

夏の新着 BOX 号!

NO. 1324
【2024年8月 第3週】

今号掲載商品の御注文受け付け開始日時：
8/15（木）12：00～

【今週は BOX 特集・特別号】

「新着 BOX セット 66 点一挙大公開」 & 「旧番号 BOX セット特価セール」
旧番号 BOX のセール期間は 8/22（木）正午までとなりますので、
こちらの商品につきましては、お早目にご注文いただきますよう御注意下さい。

－ 今週のトピックス －

盤の調査が思いのほか捗りました...6月に続いての新着 BOX 号の発行となります。
今回はバロック以前の古典から近現代まで多種多様な作品が揃います。
名録音および、意外なレア作品も数多く有りますので、
ぜひ一度お目通しいただければ幸いです。
もちろん BOX 特別号ではお馴染み、旧番号の半額セールも同時開催いたします。
こちらは一週間の期間限定となりますので、ご確認はお早めに！

エテルナトレーディング有限会社

〒101-0064 千代田区神田猿樂町 1-5-4 猿樂堂ビル 1階

TEL 03-5577-4054 / FAX 03-5577-4078

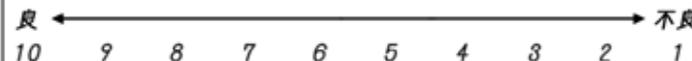
営業時間 11：00～19：00 火曜定休

〈ウェブサイト〉 eterna-trading.jp 〈メールアドレス〉 info@eterna-trading



ヴェーグ四重奏団
『バルトーク：弦楽四重奏曲全集』
鮮やかに彩られた絵画のごとく。
バルトーク作品の内奥に潜む美しさを、
巧みな筆致で描き出す華麗なる名録音。
(BOX-1502)

盤質評価の見方



※ 盤の評価はキズや凹凸の有無が対象となり、経年変化は対象外。
評価が6以下の場合、鑑賞に影響するキズ等があります。

ジャケット評価の見方



例外：[未]=未開封、[白]=汎用の白ジャケット
[コピー]=元ジャケットのコピー&汎用白ジャケット

～ 夏季休暇のお知らせ ～

例年のことと相成りますが、
本年も下記日程に於いて夏季休暇を頂戴いたします。

8/13（火）～ 8/16（金）

上記日程は提携配送業者の集配休止に伴うものとなります。

つきましては 8/10（土）以降にいただいた御注文は

8/17（土）より順次発送とさせていただきます。

ご不便をおかけしますが、何卒よろしくお願い申し上げます。

エテルナトレーディング 拝

商品リスト

『2024年葉月、新着BOX』

【ご購入前の諸注意】

- ・BOX番号のLPはすべて『未洗浄品』となります。
- ・詳しいキズ情報は弊社ウェブサイトでご確認ください。
- 電話でのお問い合わせは 固くお断りいたします。

商品コード	レーベル	レコード番号	商品名	組数	販売価格 (税込)	M/S	評価
BOX-1490	仏IPG	7 631-4	新パスキエ・トリオ, M.ラリュエ(fl) / ベートーヴェン:弦楽トリオ(全4曲), セレナーデOp.8, Op.25	4枚組	¥3,300	QS	A8/6
BOX-1491	仏IPG	7 631-4	新パスキエ・トリオ, M.ラリュエ(fl) / ベートーヴェン:弦楽トリオ(全4曲), セレナーデOp.8, Op.25	4枚組	¥8,800	QS	A8/7
BOX-1492	仏L'OISEAU LYRE	595045	C.ホグウッド指揮エンシェント室内o./オックスフォード・クライスト教会聖歌隊, J.ネルソン/E.カークビー(s)C.ワトキンソン(a) P.エリオット(t)D.トーマス(bs) / ヘンデル:メオラトリオ「メサイア」(全曲)	3枚組	¥3,300	S	A7
BOX-1493	仏L'OISEAU LYRE	595045	C.ホグウッド指揮エンシェント室内o./オックスフォード・クライスト教会聖歌隊, J.ネルソン/E.カークビー(s)C.ワトキンソン(a) P.エリオット(t)D.トーマス(bs) / ヘンデル:メオラトリオ「メサイア」(全曲)	3枚組	¥880	S	A7/6
BOX-1494	仏L'OISEAU LYRE	595099	C.ホグウッド指揮アカデミー古楽Ens. / 「ヴェルサイユ宮廷の音楽」/ クーブラン, モンテクレール, フォルクレ, ルクレール, マレ	2枚組	¥3,300	S	A7
BOX-1495	仏Pathé	DTX 101-2	A.クリュイタンス指揮パリ音楽院o./サン・ポールcho. H.ブヴィエ(ms)J.ジロドー(t), 他 / ベルリオーズ:オラトリオ「キリストの幼時」Op.25	2枚組	¥8,800	M	A7
BOX-1496	仏Pathé	PCX 5007-9	L.フレステイエ指揮フランス国立歌劇場o./cho. H.ブヴィエ(ms)J.ルッチオーニ(t) 他 / サン・サーンス:歌劇「サムソンとデリラ」(全曲)	3枚組	¥3,300	M	A7
BOX-1497	仏TRIANON	TRI 33311-3	H.ロスバウト指揮パリ音楽院o./エクサン・プロヴァンス音楽祭cho. , T.シュティヒ・ランダル, A.モッフオ, N.ゲッダ, 他 / モーツァルト:歌劇「ドン・ジョヴァンニ」(全曲)	3枚組	¥1,100	M	A7
BOX-1498	仏TRIANON	TRI 33317-9	J.M.ダルレ(pf)L.フレステイエ指揮フランス国立放送o., R.デルモット(tp)パスカルQt. / サン・サーンス:Pf協奏曲全集(5曲), 七重奏曲Op.65	3枚組	¥2,200	M	A7
BOX-1499	仏VALOIS	CMB 1-4	M.シャピユイ(org) / 「バッハOrg作品集・全20枚セット(完結)」	20枚組	¥16,500	S	A8/6
BOX-1500	仏VALOIS	CMB 3	M.シャピユイ(org) / バッハ:Org作品集3/ クラヴィア練習曲集3巻(B.552他), カノン風変奏曲(B.651他), クリスマスのためのコラル集(B.701他)	5枚組	¥5,500	S	A8/7
BOX-1501	仏VALOIS	MB 81~	M.シャピユイ(org) / バッハ:Org作品集全集(完結)	20枚組	¥11,000	S	A8/5
BOX-1502	仏VALOIS	CMB 23	ヴェーグQt. / バルトーク:SQ全集(6曲)	3枚組	¥19,800	S	A7
BOX-1503	仏VALOIS	CMB 31	ヴェーグQt. / ベートーヴェン:初期SQ集/1~6番	3枚組	¥13,200	S	B7
BOX-1504	仏VALOIS	CMB 33	ヴェーグQt. / ベートーヴェン:後期SQ集/12~16番, 大フーガOp.133	4枚組	¥17,600	S	A7
BOX-1505	仏VALOIS	CMB 16	R.リーフリング(pf) / ハイドン:Pfソナタ集/32, 33, 35, 38, 47~50, 53, 58~62番	3枚組	¥6,600	S	A7
BOX-1506	仏VALOIS	CMB 18	H.ドレフェス(cemb) / スカルラッティ:Cembソナタ集(70曲)	4枚組	¥6,600	S	A8/7
BOX-1507	仏VALOIS	CMB 10	N.リー(pf) / シューベルト:Pfソナタ11番, 13~21番	5枚組	¥9,900	S	A7

BOX-1508	仏VÉGA	8009-12	F.クリダ(pf) / 「リスト:Pf曲全集Vol.1」/巡礼の年, 2つの伝説	4枚組	¥4,400	S	A7
BOX-1509	仏VÉGA	8017-20	F.クリダ(pf) / 「リスト:Pf曲全集Vol.3」/詩的で宗教的な調べ, コンソレーション, 子守歌 他	4枚組	¥6,600	S	A7
BOX-1510	仏VOX	IB 170	J.ホーレンシュタイン指揮ウィーン・プロ・ムジカo./ウィーン楽友協会cho. W.リップ(s)E.ヘンゲン(ca) J.パツァーク(t)O.ヴィーナー(bs) / ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合唱」	1枚組	¥7,700	M	A7
BOX-1511p	仏VOX	VOX 41240	C.リラマン(pf) / ショパン:マズルカ1~51番	3枚組	¥2,200	S	A7
BOX-1512	仏VOX	PL 10902	J.ホーレンシュタイン指揮南ドイツ放送o./cho., F.コッホ(t) / リスト:ファウスト交響曲, メフィスト・ワルツ, ワーグナー:ファウスト序曲	2枚組	¥880	M	A7/5
BOX-1513	仏DDM	EDM 72-3	A.ロス・マルバ指揮カタロニア室内o. / ハイドン:十字架上のキリストの最後の七つの言葉(管弦楽版)	2枚組	¥11,000	S	A7
BOX-1514	仏CFP(EMI)	2M 149-52467-74	A.クリュイタンス指揮ベルリンpo./聖ヘトヴィヒ聖堂cho. G.ブラウエンステイン(s)K.マイヤー(a)N.ゲッダ(t)F.ガスリー(bs) / ベートーヴェン:交響曲(全9曲), 序曲集/コリオラン, レオノーレ3番, エグモント, フィデリオ 他	8枚組	¥11,000	S	B7/6
BOX-1515p	仏 DISCOREALE	DR 10072-4	A.B.ミケランジェリ(pf) / 「ミケランジェリ・Pflリサイタル」/ D.スカルラッティ:ソナタ, バッハ=ブゾーニ:シャコンヌ, ベートーヴェン:Pfソナタ3番, シューマン:謝肉祭, クレメンティ:ソナタ, ショパン:ソナタ2番, ワルツ, アンダンテ・スピアナートと華麗なるポロネーズ, ラヴェル:夜のガスパール	3枚組	¥6,600	M	A7
BOX-1516	米ODYSSEY	32 36 0016	P.カザルス(vc)R.ゼルキン(pf) / ベートーヴェン:Vc作品全集/Vcソナタ1~5番, 変奏曲(3曲)	3枚組	¥1,650	ES	A7
BOX-1517	米ODYSSEY	Y4 34640	G.グールド(pf)V.ゴルシュマン/L.バーンスタイン/L.ストコフスキー指揮 / ベートーヴェン:Pf協奏曲全集(5曲)	4枚組	¥2,200	S/M	A7/6
BOX-1518	米ODYSSEY	Y3 33220	L.クラウス(pf) / 「モーツァルト:Pfソナタ全集Vol.1」/1~10番	3枚組	¥1,100	S	S7/6
BOX-1519	米URANIA	URLP 401	H.アーベントロート指揮ライプツィヒso. / ブルックナー:交響曲4番「ロマンティック」	2枚組	¥13,200	M	B7
BOX-1520	米VOX	VBX 118	G.ケール指揮マインツ室内o. / 「モーツァルト:初期交響曲集Vol.1」18~25番, K.161, 163 (全10曲)	3枚組	¥1,650	M	A7
BOX-1521	米COLUMBIA	D3S 758	G.セル指揮クリーヴランドo. / ブラームス:交響曲全集(全4曲)	3枚組	¥11,000	S	A7
BOX-1522	米COLUMBIA	M2S 734	ブダペストQt., R.ゼルキン(pf) / ブラームス:SQ1~3番, シューマン:Pf五重奏曲Op.44	2枚組	¥2,200	S	A7
BOX-1523	英CBS	SET 3003	P.ブーレーズ指揮パリ国立歌劇場o./cho., W.ペリー, I. シュトラウス, 他 / ベルク:歌劇「ヴォツェック」(全曲)	3枚組	¥4,400	S	A8/7
BOX-1524	英CBS	BRG 72068-9	B.ワルター指揮コロンビアso. / マラー:交響曲9番	2枚組	¥5,500	M	A7
BOX-1525	英CBS	BRG 72068-9	B.ワルター指揮コロンビアso. / マラー:交響曲9番	3枚組	¥6,600	M	A7
BOX-1526p	仏CBS	S 79231	D.ヴァルサーノ(pf) / バッハ:ゴルトベルク変奏曲B.988, ベートーヴェン:ディアベッリ変奏曲Op.120	2枚組	¥1,100	S	A7

BOX-1527	仏CBS	S 77336	B.ヴァルハル指揮スロバキア室内o. / コレツリ:12の合奏協奏曲Op.6	3枚組	¥1,100	S	A7
BOX-1528	仏CBS	S 77365	J.C.マルゴワール指揮ル・グラン・エキュリ室内o./cho., A.M.ロッデ/J.ミショー(s)B.ブルワー(t), 他 / ラモー:オペラ・バレ「優雅なインドの国々」(全曲)	3枚組	¥2,200	S	A7
BOX-1529	蘭CBS	I3M 37893	J.C.マルゴワール指揮ル・グラン・エキュリ室内o.&チェンバー・デュ・ロワ M.v.d.スライス, I.プールナール(s)J.エルウェス(t) / ヘンデル:歌劇「タメルラーノ」(全曲)	3枚組	¥2,200	DS	A8/7
BOX-1530	蘭CBS	I3M 39040	D.ソロモンズ指揮レストロ・アルモニコ / 「ハイドン:交響曲全集Vol.8～疾風怒濤時代～」 交響曲26, 41, 43, 44, 48, 52番, 歌劇「漁師の娘」～序曲	3枚組	¥1,650	DS	A8/6
BOX-1531	独CBS	S 79301	J.C.マルゴワール指揮ル・グラン・エキュリ室内o., F.パルマー(s)B.ブルワー(t), 他 / リュリ:歌劇「アルセスト」(全曲)	3枚組	¥2,200	S	A8/7
BOX-1532	独CBS	S 77426	Z.フランチェスカッティ(vn)R.カサドシュ(pf) / ベートーヴェン:Vnソナタ全集(全10曲)	4枚組	¥4,400	S	A8/7
BOX-1533	独CBS	S 77426	Z.フランチェスカッティ(vn)R.カサドシュ(pf) / ベートーヴェン:Vnソナタ全集(全10曲)	4枚組	¥4,400	S	A8/7
BOX-1534	独RCA	RL 30400	G.レオンハルト(cemb)指揮 F.ブリュッヘン(fi)S.クイケン(vn)A.ビルスマ(vc) 他 / バッハ:ブランデンブルク協奏曲(全6曲)	2枚組	¥4,400	S	A7
BOX-1535	独RCA	RL 30400	G.レオンハルト(cemb)指揮 F.ブリュッヘン(fi)S.クイケン(vn)A.ビルスマ(vc) 他 / バッハ:ブランデンブルク協奏曲(全6曲)	2枚組	¥4,400	S	A7
BOX-1536	独RCA	RL 30426	F.ブリュッヘン(fi)G.レオンハルト(cemb)A.ビルスマ(vc)S.クイケン, A.ウッドロウ(vn) / バッハ:Flソナタ全集/B.1013, B.1030, B.1032, B.1034, B.1035	2枚組	¥3,300	S	S8/6
BOX-1537	独RCA	LM 6009	A.トスカニーニ指揮NBCso./ロバート・ショウcho. E.ファーレル(s)N.メリマン(ms)J.ピアース(t)N.スコット(bs) / ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合唱」, 1番Op.21	2枚組	¥5,500	M	A7
BOX-1538	独RCA	ARL2 0731	A.ルービンシュタイン(pf)H.シェリング(vn)P.フルニエ(vc) / シューベルト:Pfトリオ1番Op.99, 2番Op.100	2枚組	¥2,750	S	A8/7
BOX-1539	伊RCA	RL 02241	L.ハレル(vc)J.レヴァイン(pf) / ベートーヴェン:Vcソナタ(全5曲)	2枚組	¥5,500	S	A7
BOX-1540	英RCA	SER 5729-31	J.ハイフェッツ(vn)W.プリムローズ(va)G.ピアティゴルスキー(vc) / ベートーヴェン:弦楽三重奏曲(全5曲)	3枚組	¥4,400	GU	A7
BOX-1541p	英RCA	AVM3 0260	S.ラフマニノフ(pf)E.オーマンディ/L.ストコフスキー指揮フィラデルフィアo. / 「ラフマニノフ録音全集Vol.1」	3枚組	¥2,200	M	B7
BOX-1542p	米RCA	AVM3 0294	S.ラフマニノフ(pf) / 「ラフマニノフ録音全集Vol.3」	3枚組	¥2,200	M	A7
BOX-1543p	仏RCA	651 022-3	A.ワイセンベルク(pf) / ラフマニノフ:前奏曲集/Op.3-2, Op.23, Op.32(全24曲)	2枚組	¥3,300	S	A7
BOX-1544	仏RCA	RL 37293	N.ゴトコフスキー(vn)I.ゴトコフスキー(pf) / ブラームス:Vnソナタ1～3番, 「F.A.E.のソナタ」～3楽章スケルツォ	2枚組	¥2,200	S	A7
BOX-1545	仏RCA	SOR 640 554-5	C.ミュンシュ指揮ボストンso./ニュー・イングランド音楽院cho. L.シモノー(t) / ベルリオーズ:レクイエムOp.5(全曲)	2枚組	¥8,800	S	A7

BOX-1546	米RCA	VL 46010	A.トスカニーニ指揮NBCso., ロバート・ショーcho., H.ネツリ(s)F.バルベリ(ms)G.ステファノ(t)C.シエピ(b) / ヴェルディ:レクイエム(全曲)	2枚組	¥1,100	M	A7
BOX-1547	仏RCA	640 682-3	F.ライナー指揮ウィーンpo./ウィーン楽友協会cho. L.ブライス(s)R.エリアス(ms) 他 / ヴェルディ:レクイエム(全曲)	2枚組	¥3,300	S	A7/5
BOX-1548	仏RCA	630 507-8	A.ルービンシュタイン(pf) / ショパン:夜想曲集(全19曲)	2枚組	¥2,200	M	A7/6
BOX-1549	仏RCA	RL 37129	N.ゴトコフスキー(vn)I.ゴトコフスキー(pf) / シューベルト:VnとPfのための曲集/ ソナチネ1~3番Op.137, 二重奏曲Op.162, ロンド, 幻想曲, 変奏曲Op.160	3枚組	¥2,200	S	A7/6
BOX-1550	仏RCA	630 496-7	C.ミュンシュ指揮ボストンso. R.バーギン(vn)D.A.ドワイヤー, J.パプトウサキス(f)L.フォス(pf) 他 / バッハ:ブランデンブルク協奏曲(全6曲)	2枚組	¥3,300	M	A7/6
BOX-1551	独RCA	LSC 6156	A.ドラティ指揮コヴェント・ガーデン王立歌劇場o./cho. L.リザネク(s)K.リーブル(t)G.ロンドン(br) 他 / ワーグナー:歌劇「さまよえるオランダ人」(全曲)	3枚組	¥6,600	S	A7
BOX-1552	独ELECTROLA	1C 147-00892-4	P.カザルス(vc) / バッハ:無伴奏Vc組曲(全6曲)	3枚組	¥2,200	M	A7
BOX-1553	独ELECTROLA	1C 149-02418-20	W.サヴァリッシュ指揮ドレスデンsk. / シューマン:交響曲(全4曲), 序曲、スケルツォとフィナーレOp.52, マンフレッド序曲	3枚組	¥1,650	S	A8/7
BOX-1554	独ELECTROLA	SME 91761-2	K.オッテン指揮シタグマ・ムジクムEns.(a/bf/gamb/lute/スピネット/クルムホルン 他) / 「中世・ルネサンスの音楽」/デュファイ, ダンスタブル, イザーク, オブレヒト, 他13~17世紀の作者不詳曲	2枚組	¥1,100	S	A8/7
BOX-1555	独ELECTROLA	1C 149-00559-61	O.クレンペラー指揮フィルハーモニアo.cho. I.ハルシュタイン(s)C.ルートヴィヒ(ms)J.ヴィッカーズ(t)G.フリック(bs) 他 / ベートーヴェン:歌劇「フィデリオ」(全曲)	3枚組	¥1,100	S	A8/7



BOX-1490
 仏 IPG
 7 631-4
 ベートーヴェン：
 弦楽三重奏曲（全4曲）
 セレナーデ Op. 8 & Op. 25
 新パスキエ・トリオ
 M. ラリュエ (fl)

3300 円	QS	4 枚組	A8/6
--------	----	------	------

ピンク白 GG, 表ツヤ箱, (P)1978, リプ付 '76-'77 年仏パリでの録音, オリジナル, レア, 1 枚目 A 面 1h: 無音スレ, B 面 9~10h: 微かに 4 回程度出る小スレ・極小 5 回出る小スレ, 断続的に微か 20 回程度出るスレ

HM 以前の**新パスキエ・トリオ**の初期録音。これは珍しいベートーヴェンの弦楽トリオ 4 曲とセレナーデ Op. 8 に、Fl トリオ編成のセレナーデ Op. 25 を加えた計 6 曲。1976-77 年の録音で、仏 IPG オリジナル。新パスキエ・トリオの演奏は、過去の伝統を継承しながらも、そこに新しい風を吹き込みスパイスをかけ、聴いた人間を幸福にする何かを持っている。この手の新録音では内容が薄っぺらになりやすいが、彼らは特別だ。新しい時代の幕を開けた、歴史に名を残す特別な人達。



BOX-1491
 仏 IPG
 7 631-4
 ベートーヴェン：
 弦楽三重奏曲（全4曲）
 セレナーデ Op. 8 & Op. 25
 新パスキエ・トリオ
 M. ラリュエ (fl)

8800 円	QS	4 枚組	A8/7
--------	----	------	------

ピンク白 GG, 表ツヤ箱, (P)1978, リプ付 '76-'77 年仏パリでの録音, オリジナル, レア, 2 枚目 A 面 3h: 目視できないが微かに 10 回程度ゴソ音感じる, B 面 1h/12h/4 枚目 A 面 6h: 微かに 10 回程度感じる凹

HM 以前の**新パスキエ・トリオ**の初期録音。これは珍しいベートーヴェンの弦楽トリオ 4 曲とセレナーデ Op. 8 に、Fl トリオ編成のセレナーデ Op. 25 を加えた計 6 曲。1976-77 年の録音で、仏 IPG オリジナル。新パスキエ・トリオの演奏は、過去の伝統を継承しながらも、そこに新しい風を吹き込みスパイスをかけ、聴いた人間を幸福にする何かを持っている。この手の新録音では内容が薄っぺらになりやすいが、彼らは特別だ。新しい時代の幕を開けた、歴史に名を残す特別な人達。



BOX-1492
 仏 L'OISEAU LYRE
 595045
 ハンデル：
 オラトリオ「メサイア」（全曲）
 C. ホグウッド指揮
 エンシェント室内 o.
 J. ネルソン, E. カークビー (s)
 P. エリオット (t) D. トーマス (bs)
 C. ワトキンソン (a) 他

3300 円	S	3 枚組	A7
--------	---	------	----

紫 / 銀内溝 GG, コートかぶせ箱, (P)(C)1980, リプ付, '79 年 9 月録音, 英 L'OISEAU LYRE: D189D 3, 独 DECCA: 6 35503, 東 独 ETERNA: 827 734-6, 第 1 面 6~9h: 無音スレ群

ハンデルのオラトリオ「メサイア」が多くの人のとって、バロック音楽の世界への扉を開くものであることは違いない。名盤は尽きぬほどあるが、この盤もまた自信をもってお薦めできる録音の一つ。素晴らしい歌手陣とボーイ・ソプラノを起用した合唱の無垢な歌声が聖堂に響きわたり、明るく風通しの良い立体空間を作り出している。宗教曲の重厚感から完全に抜け出たこの録音は、既存のイメージを覆されるかもしれない。コンパクトに感じられる編成も、作曲当時の 1754 年に捨子養育院での演奏の再現を図ったもの。古楽器による初録音としても高い評価を得た名盤である。(KT)



BOX-1493
 仏 L'OISEAU LYRE
 595045
 ハンデル：
 オラトリオ「メサイア」（全曲）
 C. ホグウッド指揮
 エンシェント室内 o.
 J. ネルソン, E. カークビー (s)
 P. エリオット (t) D. トーマス (bs)
 C. ワトキンソン (a) 他

880 円	S	3 枚組	A7/6
-------	---	------	------

紫 / 銀内溝 GG, コートかぶせ箱, (P)(C)1980, リプ付, '79 年 9 月録音, 英 L'OISEAU LYRE: D189D 3, 独 DECCA: 6 35503, 東 独 ETERNA: 827 734-6, 第 4 面小 18 回出るキズ

ハンデルのオラトリオ「メサイア」が多くの人のとって、バロック音楽の世界への扉を開くものであることは違いない。名盤は尽きぬほどあるが、この盤もまた自信をもってお薦めできる録音の一つ。素晴らしい歌手陣とボーイ・ソプラノを起用した合唱の無垢な歌声が聖堂に響きわたり、明るく風通しの良い立体空間を作り出している。宗教曲の重厚感から完全に抜け出たこの録音は、既存のイメージを覆されるかもしれない。コンパクトに感じられる編成も、作曲当時の 1754 年に捨子養育院での演奏の再現を図ったもの。古楽器による初録音としても高い評価を得た名盤である。(KT)

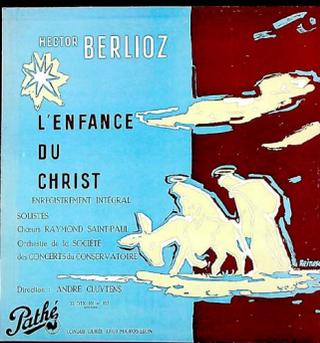


BOX-1494
 仏 L'OISEAU LYRE
 595099
 「ヴェルサイユ宮廷の音楽」/
 ケーブラン, モンテクレール
 フォルクレ, ルクレール, マレ
 C. ホグウッド指揮
 アカデミー古楽 Ens.

3300 円	S	2 枚組	A7
--------	---	------	----

紫 / 銀内溝 GG, コート箱, (P)(C)1983, リプ付, '82 年英ロンドンで録音, オリジナル, 第 2 面 1h 辺り: 目視できないが極小 1 回ゴソ音出る

ヴェルサイユ宮殿を築き上げたルイ 14 世という人物は軍事的才能に長けると同時に、芸術の庇護者として作曲家や演奏家を専属音楽家として活動させていた。直接的な結びつきが最も強かったのはリュリだが、ケーブランはクラヴサン奏者、フォルクレやマレはヴィオール（ヴィオラ・ダ・ガンバ）奏者として、それぞれ常任での活動を任命されている。そんな音楽家たちの作品を集めたホグウッドの当 BOX セットは、在りし日のヴェルサイユ宮殿の輝き、人々の間にかつて存在した悠々たる時の流れを実感させてくれる。(KT)



BOX-1495
 仏 Pathé
 DTX 101-2
 ベルリオーズ：
 「キリストの幼時」Op. 25
 A. クリュイタンス指揮
 パリ音楽院 o./ 聖ポール cho.
 H. フヴィエ (ms)
 J. ジロドー (t) 他

8800 円	M	2 枚組	A7
--------	---	------	----

濃緑 / 銀内溝 F, 表ツヤ箱, 折返表ツヤ, シングルジャケット入り, リプ付, バラ売り存在する, 1 枚目 A 面 1h/2h: 極小 10 回程度出る小スレ, その他微か~極小程度で数回出る点・凹・付着物など多少

1803 年フランスに生まれたベルリオーズは、フランス=ロマン派を確立する。ワーグナーのオペラへの礎を築いたとされている。この「キリストの幼時」は三部構成のオラトリオ。オラトリオといってもハンデルやバッハのそれとは様子が異なり、フランス様式に支配される。冒頭から出てくるジロドー (t) の歌が感動的に盛り上がり、歌が主導で進む。クリュイタンスの振るこの録音が LP 最初の録音で、かつ今もなお決定盤であると思う。1950 年代初期のモノラル録音。



BOX-1496

仏 Pathé

PCX 5007-9

サン・サーンス：
歌劇「サムソンとデリラ」（全曲）

L. フレスティエ指揮
フランス国立歌劇場 o./cho.

H. ブヴィエ (ms)

J. ルッチオーニ (t) 他

3300円 | M | 3枚組 | A7

クリーム / 緑段付 GG, 箱, リブ付, SP 復刻, '46年9月オペラ座録音, '50年代初復刻, これは '60年代の第2版プレス, 世界初の全曲録音, 非常に音質良い, フラット盤存在する, カッサンドルのジャケ, 2枚目 A面: サーという背景音出る箇所, B面 9h: 通過時数周背景音出る, PCXはFJLPと同等の歴史的録音, SP復刻を表す。それも'50年代の復刻なのに音が良い。同曲の世界初の全曲録音。歌手達はモノラル期より一世代前のSP期トップ歌手達。H. ブヴィエ (1905-1978) はオペラ座メゾ・ソプラノの華。J. ルッチオーニ (1903-1978) はイタリア人テノールでオペラ・コミックの人気者。録音も本家オペラ座。第二次世界大戦終結から1年, 1946年の録音。歌手の上手さとオペラ座の雰囲気伝わってくる。



BOX-1497

仏 TRIANON

TRI 33311-3

モーツァルト：
歌劇「ドン・ジョヴァンニ」（全曲）

H. ロスバウト指揮バリ音楽院 o.
プロヴァンス音楽祭 cho.

T. シュティヒ・ランドル,

A. モッフオ (s)

N. ゲッダ (t) 他

1100円 | M | 3枚組 | A7

紫 / 白 SONOPRESS GG, 表ツヤ箱, (P)1956, リブ付, '56年エクサンプロヴァンス音楽祭での録音, 極僅かな電気処理されているが擬似ステレオまでとはいかない・ほぼモノラル, レア, パテ音源 (DTX 218-21), 1枚目 A面 3h: 微か8回出る凹, 3h: 微か7回出る凹 '56年, モーツァルト生誕200年記念企画として, PATHE社によりエクサンプロヴァンス音楽祭にて録音, パリ音楽院を振る。最も入手の難しいアイテムの一つ。この曲は名演が多いが, 最もフランス的な香り高い演奏として, この録音は不滅の光を放ち続けるだろう。モノラルの力強い序曲から圧倒的な存在感を示す。これは1970年代の再プレスだが, 充分聴ける音質。



BOX-1498

仏 TRIANON

TRI 33317-9

サン・サーンス：
Pf 協奏曲全集 (5曲)
七重奏曲 Op.65

J.M. ダルレ (pf)

L. フレスティエ指揮

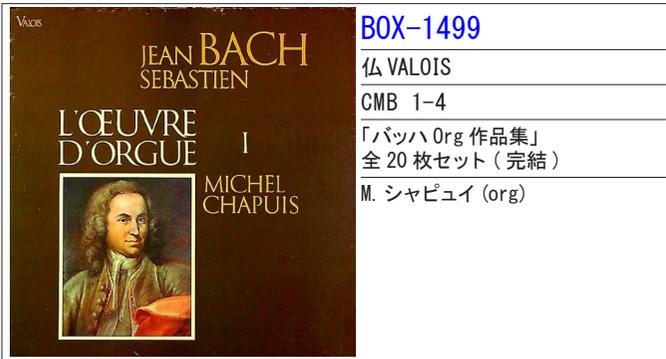
フランス国立放送 o.

R. デルモット (tp)

バスカル Qt.

2200円 | M | 3枚組 | A7

紫 / 銀 SONOPRESSE GG, 表ツヤ箱, (P)1956/'57-'55-'57年モノラル録音, リブ欠, 極僅かな電気処理されているが擬似ステレオまでとはいかない・ほぼモノラル, 1975年前後のパテプレス, パテに全てバラ存在する, 1枚目 A面 4h: 微か1回出る凹 DTX 222/176/252の3枚でサン・サーンスのPf協奏曲全集初録音したジャンヌ・マリイ・ダルレ (ダレ), 1905年仏生生まれ, パリ音楽院でインドール・フィリップ, M. ロンに師事, 16歳で (1921年) 最初のSP録音をしている。録音は多くないが, C. ミュンシュに付き添い米国ボストン so. と多くの演奏会を行った。'70年代には米 VANGUARD にシヨパン等ソロ録音を何点か残すに留まる。欧州録音は僅か。やはり本当の名盤。再版とはいえ, まずまずの音質。うわさを確かめるのに最適。



BOX-1499

仏 VALOIS

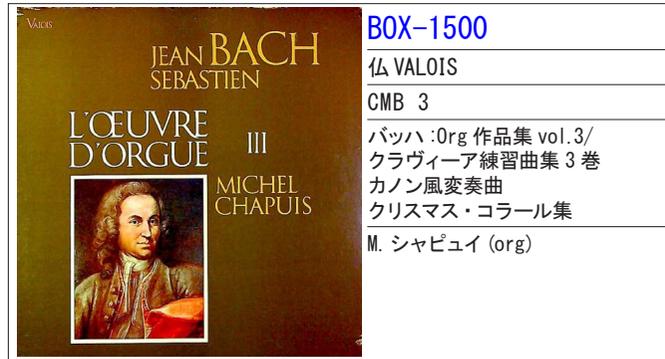
CMB 1-4

「バッハ Org 作品集」
全20枚セット (完結)

M. シャピユイ (org)

16500円 | S | 20枚組 | A8/6

未洗浄, 紺 / 銀 GG (Vol. 2&3 一部に青 / 銀を含む)・紫 / 銀 GG (Vol. 1&4), ツヤ箱, 各リブ付, 5枚組×4箱の20枚セット, 全4巻完結, これが初出の形, Vol.1:MB 341-3/844-5, Vol.2:846-9/350, Vol.3:851-5, Vol.4:856-60, B面 4-5h/6h: 目視出来ない箇所と全4巻20枚のLPで, バッハのorg曲全集を完成させたValoisのシャピユイ。6つのソナタB.525から始まる。実に軽いタッチだ。オランダのサン=ミッシェル (ミハエル) 教会のオルガンから始まり, 欧州各地のorgを使用。彼は, 自らの手で古いオルガンの修復等を行い, 音の調整を行う。なる程, orgの構造に熟知した人間の出す音。まず, 彼の音はうるさくない。まるでピアノのように感じる。美しい音色だ。そして, 素朴な雰囲気がある。一つ揃えるなら, これが良い。



BOX-1500

仏 VALOIS

CMB 3

バッハ:Org 作品集 vol.3/
クラヴィーア練習曲集3巻
カノン風変奏曲
クリスマス・コラール集

M. シャピユイ (org)

5500円 | S | 5枚組 | A8/7

紺 / 銀土手 GG (1枚目のみ)・青 / 銀内溝 GG, ツヤ箱, リブ付, 全4巻 (CMB1-4) 中の Vol.3, Vol.3:MB 851-5,

Valoisのシャピユイが全4巻20枚のLPで完成させたバッハのorg曲全集の3巻。実に軽いタッチだ。オランダのサン=ミッシェル (ミハエル) 教会のオルガンから始まり, 欧州各地のorgを使用。彼は, 自らの手で古いオルガンの修復等を行い, 音の調整を行う。なる程, orgの構造に熟知した人間の出す音。まず, 彼の音はうるさくない。まるでピアノのように感じる美しい音色だ。そして, 素朴な雰囲気がある。一つ揃えるならこれが良い。



BOX-1501

仏 VALOIS

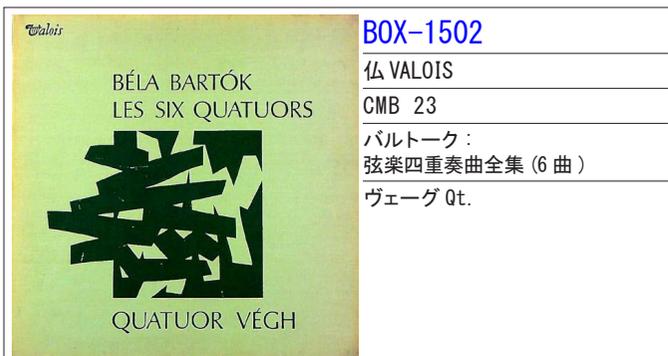
MB 81 ~

「バッハ Org 作品集」
全20枚セット (完結)

M. シャピユイ (org)

11000円 | S | 20枚組 | A8/5

灰青 / 銀土手 GG (MB 841-60), 布張箱, リブ付, 20枚セット, 完結, '66~'70年全集録音, 5箇所異なる地のorgを使用, M. ベルシュタインプロデュース, 全曲箱は初入荷, バラ4巻の単売箱もある, キズ情報続き→16枚目 (MB856) A面 1h: 小で1分以上出る小キズ→5, 3h: 全20枚で全集を完成させたシャピユイ。6つのソナタB.525から始まる。実に軽いタッチ。オランダの聖ミハエル教会のオルガンから始まり, 欧州各地のオルガンを使用。彼は自らの手で古いオルガンの修復・整音を行う。オルガンの構造に精通した人間の出す音だ。彼の音はうるさくなく, まるでピアノのように感じる。美しい音色。そして, 素朴な雰囲気がある。バッハのオルガン作品を一つ揃えるとしたら, これが良い。



BOX-1502

仏 VALOIS

CMB 23

バルトーク：
弦楽四重奏曲全集 (6 曲)
ヴェーグ Qt.

19800 円 | S | 3 枚組 | A7

灰青 / 銀土手 GG(MB 967-9), 布張箱, リプ付, '72 年録音, これが初出バラと同時?, レア.1 枚目 B 面 5h: 微か 7 回出る凹, ジャケ背表紙 ~フチ変色

箱に 3 枚入った 2 回目録音の全集。入荷は少ない。さすがに 1970 年代の録音なので 1954 年英 COLUMBIA への旧モノラル録音よりも盤のエネルギは薄くなるが、ヴェーグ Qt の表現力の多彩さに圧倒され、その美的感覚に思わず唸る。バルトークの曲はこんなにも美しい曲であったのかと、改めて感じた。バルトークの曲に感じていた難解さを払拭してくれる演奏。モダンアートを見るような演奏だ。音もすこぶる良い。仏 ASTREE:AS 67-9 からも出ているが同一グループの為である。



BOX-1503

仏 VALOIS

CMB 31

ベートーヴェン：
初期弦楽四重奏曲集 /
弦楽四重奏曲 1 ~ 6 番
ヴェーグ Qt.

13200 円 | S | 3 枚組 | B7

紺 / 銀 GG(MB301-3), コート箱, リプ付, 箱ヴァージョン Vol.1, バラも存在 (高額), 中身は同じ, CMB 31-3(10 枚), 2 回目全集録音, ジャケ表角シワ・破れ・裏に汚れ

2 度目のステレオ録音。50 年代初頭に DF に入れた 1 回目のモノ録音が伝説になっている。それから 22 ~ 3 年後の 2 回目。スタイルも音色も大きく変化したが、根底に共通するのはベートーヴェンの曲に対する深い洞察だろう。初回の非常に洗い徹しさの漂う演奏に比べれば親しみやすい美しい演奏だが、甘くなったわけではない。決してオブラートで包んだ演奏ではない。そのあたりにこの団体が支持され続ける秘密がある。今回、前期 Vol.1 の単売。



BOX-1504

仏 VALOIS

CMB 33

ベートーヴェン：
後期弦楽四重奏曲集 /
弦楽四重奏曲 12 ~ 16 番
大フーガ Op.133
ヴェーグ Qt.

17600 円 | S | 4 枚組 | A7

紫 / 銀 GG(MB 307/10)・青 / 銀 GG(MB 308-9), コート箱, リプ付, 箱ヴァージョン Vol.3, 名演, 2 回目全集録音,

2 度目のステレオ録音。50 年代初頭に DF に入れた 1 回目のモノ録音が伝説になっている。それから 22 ~ 3 年後の 2 回目。スタイルも音色も大きく変化したが、根底に共通するのはベートーヴェンの曲に対する深い洞察だろう。初回の非常に洗い徹しさの漂う演奏に比べれば親しみやすい美しい演奏だが、甘くなったわけではない。決してオブラートで包んだ演奏ではない。そのあたりにこの団体が支持され続ける秘密がある。今回、後期 Vol.3 の単売。



BOX-1505

仏 VALOIS

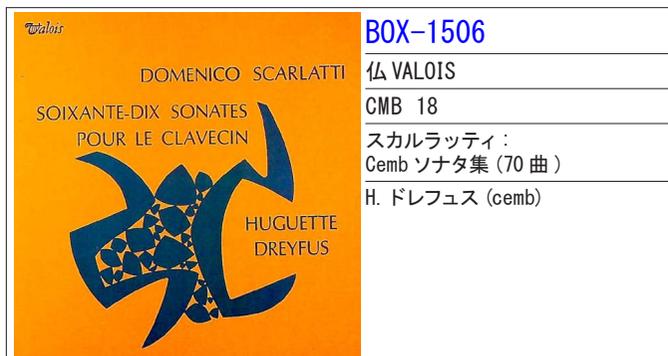
CMB 16

ハイドン :Pf ソナタ集 /
32, 33, 35, 38 番
47 ~ 50 番, 53 番
58 ~ 62 番

R. リーフリング (pf)

6600 円 | S | 3 枚組 | A7

紫 / 銀内溝 GG(MB 786-8), 布張箱, (C)1971, リプ付, 厚手プレス, '59 年 ~ '71 年にオスロ大学の大コンサートホールでの録音, 第 1 集は '59 年・第 2 集は '62 年録音, 第 1・2 集はモノラル存在する, 第 3 集は '71 年録音で同年にセット化され全集箱が発売された, 箱はステレオハイドンはこの 3 枚 14 曲で全て。ピアノ愛好家の一部で大注目のノルウェー人ロベルト・リーフリング, 1911 年オスロ生まれ。ドイツでケンプ、E. フィッシャーに師事。1936 年エリザベート王妃コンクールで入賞。'50 年代から VALOIS 専属。実は SP 時代から録音が、北欧では著名なピアニスト。奇をてらわず正攻法で、大胆にリズムカルに、踊るように弾くハイドン。一音一音の打鍵には一切の迷いが無く、的確にカチリと決まる。それでいて楽しさが込み上げてくる。



BOX-1506

仏 VALOIS

CMB 18

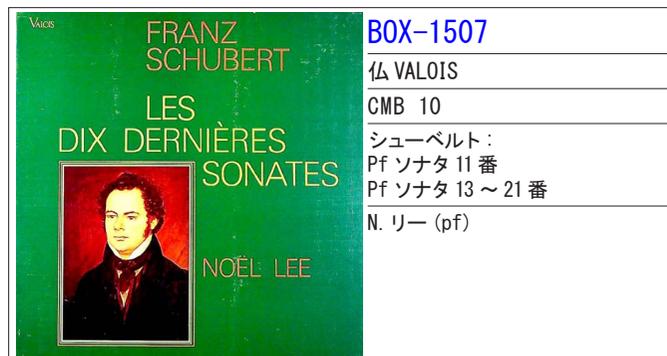
スカルラッティ：
Cemb ソナタ集 (70 曲)

H. ドレフュス (cemb)

6600 円 | S | 4 枚組 | A8/7

灰青 / 銀 GG(MB 781-3/1484), 布箱, リプ付, '64/'66/'67/'73 年録音, オリジナル, バラも存在する,

ユゲット・ドレフュス (1928-2016) はフランスのチェンバロ奏者。1960 年ジェノヴァ国際コンクールで 1 位。以後ルネサンスを中心とする古楽の第一人者として活躍した。1964 年からコペンハーゲンで始まったスカルラッティのソナタ録音は、時期をずらし 1964 ~ 73 年にかけて録音され全部で 4 枚。リアルタイムで単独でも発売されたが、それらを 1 箱にまとめたものがこちら。一人の演奏家が演奏表現を追究する様子を追えたり、その繊細な変化を味わえるのは、およそ 10 年という長期にわたる企画だからこそその醍醐味。充実感たっぷりボックス。(KT)



BOX-1507

仏 VALOIS

CMB 10

シューベルト：
Pf ソナタ 11 番
Pf ソナタ 13 ~ 21 番
N. リー (pf)

9900 円 | S | 5 枚組 | A7

紫 / 銀 GG(MB 866-70), 表ツヤ箱, (C)1969, リプ付, CMB 7(MB 861-70) と CMB 10 で完結, CMB 10 は後半の 5 枚, バラと同時発売と思われる, プレスは単売と同じか早い, 1 枚目 A 面 12h: 微か ~ 極小程度で 7 回出る付着物, 4 枚目 B 面 9h: 微か 5 回出る凸

CMB 7/10 の 2 箱 10 枚でシューベルト全曲が完結する。これは後半箱。ノエル・リーは 1924 年中国生まれ。大戦中パリに渡り、マカノヴィツキーの相棒として LUMEN に在籍。その録音の素晴らしさ・価値はご承知の通り。シューベルトは 1969 年に完成。理知的で情感に流されず、安定した基礎がある。その為シューベルトにもべったりした所がなく、明るく爽やか。フランス作品を得意とするが、このような曲もそのスタイルが生きている。

**BOX-1508**

仏 VEGA

8009-12

リスト :Pf 曲全集 Vol.1/
巡礼の年
2つの伝説

F. クリダ (pf)

4400 円 | S | 4 枚組 | A7

白 / 黒 GG 布張箱, (P)1968, リプ付, '68-'74 年録音, 初の完全全集録音, 各 4 枚全 6 巻中の Vol.1, Vol.1/2 のみ渦巻きレーベル存在するが、当盤は全く同等の厚手プレス, 第 2 版, スタインウェイ・ピアノ使用, ACG ディスク大賞 / ヨーロッパディスク大賞を受賞, B 面 3h: 微か 5 回出るフランス生まれの F. クリダが 60 代後半から始めたリスト: ピアノ独奏曲全曲録音は 1974 年頃に完結し, 4 枚入り布張 BOX6 巻 (6 色) の計 24 枚の LP に収められた。一見華奢なこのピアニストの何処にそのようなエネルギーが秘められていたのだろう。これは本当に偉業である。また単に全曲を収録しただけでなく、その演奏は並みのヴィルトーゾを凌ぐ素晴らしい出来栄え。大胆で雄大、そして繊細、文句なしの一大傑作。F. クリダのリストは、正直言って別格。この人でなければ出ない軽やかさといったものがある。リスト弾きとしての人生を送った彼女のリストを、存分に味わって欲しい。

**BOX-1509**

仏 VEGA

8017-20

リスト :Pf 曲全集 Vol.3/
詩的で宗教的な調べ
コンソレーション
子守歌 他

F. クリダ (pf)

6600 円 | S | 4 枚組 | A7

灰 / 黒内溝 GG 布張箱, (P)1970, リプ付, '68-'74 年録音, スタインウェイ・ピアノ使用, オリジナル, 初の完全全集録音, 各 4 枚全 6 巻中の Vol.3, 2 枚目 A 面 7h: 微か 3 回出る点, B 面 6h: 微か 7 回出る小シミ, 4 枚目 A 面 12h: 微か 7 回出る凹, ジャケ全体軽度の汚れ
リストと言えば、まずシフラ。そして、その直弟子がフランス・クリダである。1956 年にリスト国際コンクールで 19 年ぶりとなるリスト賞を受賞。直後に入れた 2 枚のリスト作品集は圧巻で、「マダム・リスト」と呼ばれた。1968 年にスタートした全曲録音は 1974 年に完結。計 24 枚の LP に収められ、史上初の一人全集という金字塔を打ち立てた。録音後は燃え尽き症候群のようになってしまい、しばらく録音が無かったが 1980 年代になってサティの全集を録音しそれなりの評価を得た。最初の 2 箱 (Vol.1/2) まで渦巻レーベルが存在する。

**BOX-1510**

仏 VOX

IB 170

ベートーヴェン:
交響曲 9 番 Op.125 「合唱」J. ホーレンシュタイン指揮
ウィーン・プロ・ムジカ o.
ウィーン楽友協会 cho.

W. リップ (s) E. ヘンゲン (ca)

J. パツァーク (t)

O. ヴィーナー (bs)

7700 円 | M | 1 枚 | A7

クリーム / 緑内溝 F. 皮張箱, (C)1957, 最初期レーベル, パテプレス, 1 枚物箱入り, リプ付, 限定版, GG 盤存在する, B 面 11h: 微か 20 回程度出る小スレ, 4h: 極小〜微か 15 回程度出る小スレ

ホーレンシュタインは '50 年代に 1 枚に収めて録音している。これがその仏初出の 1 枚入り箱。外装は擬皮、別リレット付の限定豪華仕様。例のクリーム / 緑レーベルで特に音が良い。第 3 楽章の時間がやや詰まるが、特別スピードは早くない。'50 年代らしい腰の据わった、どっしりとしたサウンド。古典的様式美を持ちながらも強いエネルギーで素晴らしい名演だ。

**BOX-1511p**

仏 VOX

VOX 41240

ショパン:
マズルカ 1〜51 番

C. リラマン (pf)

2200 円 | S | 3 枚組 | A7

黒 / 銀 GG 中黒, 表ツヤ箱, (P)1978, リプ付, '77 年シュトゥットガルト・トーンスタジオでの録音, ベヒシュタイン・ピアノ使用, オリジナル, レア, 1 枚目 B 面 9h: 断続的に微か 20 回程度出るスレ, 12h: 微か 5 回出る凸, 2 枚目 B 面 9h: 微か 7 回出る凹
1977 年録音。C. リラマンは 1921 年仏生まれ。コルトー、M. ロンに学び、ドイツでもザウアー、ケンプ等に師事。SP 期から PATHE に録音があったらしい。この録音当時、既に 56 歳。自信と経験に裏打ちされた、堂々とした演奏。フランス的な洒落やポーランドの土着的なものとは異なるインターナショナルな解釈。適度なリズム感、音離れの良さ、そしてふよやかな音色、ピアニストとしての必須の条件をしっかりと持っている。ショパン好きなら持っておきたいマズルカ集の一つ。

**BOX-1512**

仏 VOX

PL 10902

リスト:
ファウスト交響曲
メフィスト・ワルツ
ワーグナー:
ファウスト序曲J. ホーレンシュタイン指揮
南西ドイツ放送 o./cho.

F. コッホ (t)

880 円 | M | 2 枚組 | A7/5

濃緑 / 銀内溝 F. 箱, (P)1958, 箱内側に解説, 1 枚目 A 面 3h: 極小 30 回出るスレ, 9h/11h 通過時微か 20 回程度出る小スレ, B 面 9h 通過時極小〜微かで 4 分程度力サ音出る, その他微か〜極小程度で数回〜10 回程度出るスレ・凹多少
ヤッシャ・ホーレンシュタイン (1898-1973) はウクライナ出身。ドイツ圏でキャリアを重ねたのち、アメリカに亡命した。ブルックナーやマーラーを先駆けて取り上げた他、同時代の現代作曲家の擁護者としても知られる。録音数が少ないのが悔やまれるが、雄大なスケール感や奥行きを感じさせる情感豊かな表現は必録。これは文学作品を始め、様々な芸術において靈感の源泉となったゲーテ「ファウスト」に紐づく 3 つの作品を取り上げた貴重なセット。長大な絵巻物を眺めるように、重厚な時間が流れる。熱量を充分に感じ取っていただけれることと思う。(KT)

**BOX-1513**

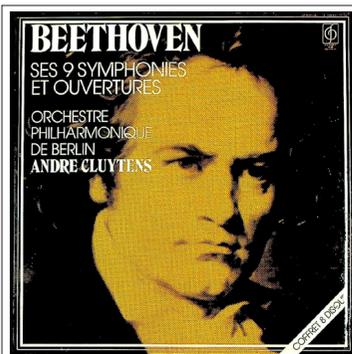
仏 DDM

EDM 72-3

ハイドン:
十字架上のキリストの
最後の七つの言葉 (管弦楽版)A. ロス・マルバ指揮
カタロニア室内 o.

11000 円 | S | 2 枚組 | A7

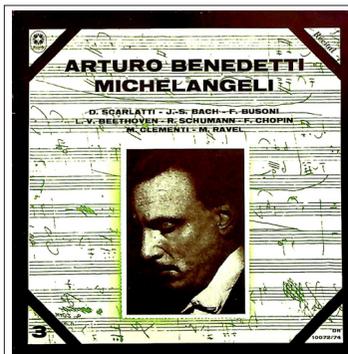
薄茶白 GG. 革張箱, スポンジ内ジャケ付, リプ付, ペラリプ付, パテプレス, '65 年シャルラン録音 (AMS 72-3), スペイン録音, Discotheque des Dix-Mille, 超高音質録音で AMS 72-3 は高額 LP シャルランと同一マスターの同一パテプレスで音質も同等シャルランは 25,000 円超シャルラン自身の手による録音。管弦楽作品 (1785 年) が先に、それに 1794 年、歌詞を付けて誕生、改作したのがオラトリオ。実は、同じ管弦楽曲から 1787 年に弦楽四重奏版も作られていて、計 3 種の同名作品が存在する。よほど重要な作品だったようだ。これはステレオによる初の管弦楽完全版と思われる。音の良さは決定的。カタロニア室内 o. のとてもふんわりとした優しい弦の音が胸に迫る。管弦楽曲なのに、何故か宗教性を強く感じる。



BOX-1514

仏Classics For Pleasure(EMI)
2M 149-52467-74
ベートーヴェン：
交響曲全集&序曲集
A. クリュイタンス指揮
ベルリン po./ 聖ヘトヴィヒ cho.
G. ブラウエンステイン (s)
K. マイヤー (a)
N. ゲッダ (t)
F. ガスリー (bs)

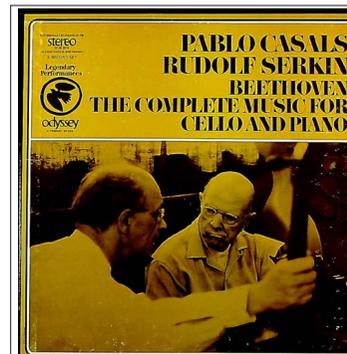
11000円 | S | 8枚組 | B7/6
クリーム/黒GG,箱,(P)1976,リブ付,'57~'60年録音,ASD発売は5/6番の2曲のみ,英盤CFP 187/193/40001/40007/40017-9/40076と同等,再版。キズ情報続き→7枚目B面8h:断続的に極小程度20回程度出るシミ,ジャケ表~裏一部剥がれ(補修済),3枚目B面これから全曲をバラで集めるとなると,相当の金額と忍耐が必要となるだろう。1957-60年最初にベルリンpo.を振ってベートーヴェン全集を完成させたのはカラヤンではなくクリュイタンスだった。永遠の歴史の謎。ベートーヴェンの交響曲を語る上で,絶対に外せない名演。さらに英国ASDでは2曲(5/6番)のみの発売という曰く付き。ステレオ再発とは言え,その圧倒的な音楽性と音質に驚かされる現実的な範囲で入手できる貴重なセット!



BOX-1515p

仏DISCOREALE
DR 10072-4
D. スカルラッティ:ソナタ
バッハ=ブゾーニ:シャコンヌ
ベートーヴェン:Pf ソナタ3番
シューマン:謝肉祭
ショパン:華麗なるポロネーズ
ラヴェル:夜のカスパール 他
A.B. ミケランジェリ (pf)

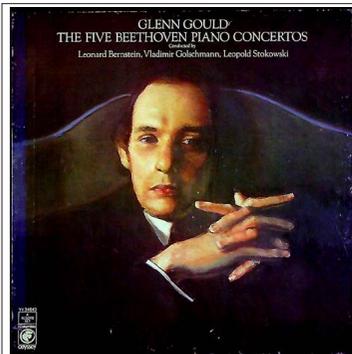
6600円 | M | 3枚組 | A7
白/黒GG,かぶせ箱,(P)1982,リブ付,1952/55/59年のライブ録音(モノラル)をまとめた3枚組,1982年発売音質良好一部CETRA:DOC 46/LO 517とダブるが無い曲も多い,3枚目A面1h:無音スレ,B面極小10回程カサ音出るスレ
イタリアの2大巨匠,チェリビダツケとミケランジェリはどちらも録音嫌いで,海賊版のオンパレードとなってしまった。当箱は1952 & 55年のイタリア,1959年のロンドンでのリサイタルをライブ録音したもので,他では聴けない曲も多い。音質は良く,充分楽しめる。ラヴェル,ショパン等珍しい内容で,ミケランジェリ・ファンならば見逃せない内容。各作曲家の個性を活かしつつ,やはりその音色の透明な輝きは無二の美しさで,まるで魔法の世界に誘い込まれたかのよう。DGG以前の伝説的な演奏がしっかり入っている。



BOX-1516

米 ODYSSEY
32 36 0016
ベートーヴェン:Vc 作品全集/
Vc ソナタ1~5番
変奏曲(3曲)
P. カザルス (vc)
R. ゼルキン (pf)

1650円 | ES | 3枚組 | A7
橙外周ロゴGG,表ツヤ箱,ペラリブ付,箱内側に解説付,'51/'53年仏ベルビニヤン/ブラド音楽祭録音の再版,擬似ステレオ,2番のみ1951年ベルビニヤン・他4曲は1953年ブラド,軽度な電気処理でモノラルに近い,
1951年ベルビニヤンと1953年ブラド音楽祭で録音された,カザルス×ゼルキンのベートーヴェン・Vcソナタ全曲,変奏曲集も含む全てのデュオ作品録音の再版。色々な形で欧州でも出ているが,3枚組というのには良心的である。米COLUMBIAも全3枚で同じ原盤?ソナタ5曲のみ。2枚に収めた初期プレスもあるが,その点では良心的再版。またステレオ化されているが,よく出来ていて不自然な音ではない,かえって現場の雰囲気がよく出ている。音質は充分満足の出来るレベル。



BOX-1517

米 ODYSSEY
Y4 34640
ベートーヴェン：
Pf 協奏曲全集(5曲)
G. グールド (pf)
V. ゴルシュマン,
L. バーンスタイン,
L. ストコフスキー (指揮)

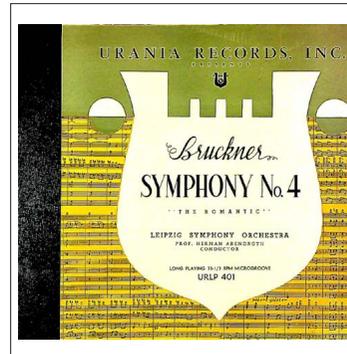
2200円 | S/M | 4枚組 | A7/6
茶外周ロゴ(Y 34478-81),表ツヤ箱,(P)(C)1977,箱内側に解説付,再版だが全曲揃い,2番のみモノラル録音,レア,2枚目A面:目視できないが4h 辺り通過時微か程度でカサ音出る,B面9h:微か34回出るスレ,ジャケ箱フタ取れ,表面スレ(補修済)
G. グールドのベートーヴェンPf協奏曲は,結果的に全曲録音となったものの,企画当初から全集を計画してはいなかった為,時期はバラバラで指揮者もゴルシュマン,バーンスタイン,ストコフスキーの3人に分かれている。オリジナル以外はいらないという方を除き,これらが一堂に会するところは箱ならではの利点。あまり注目されていない全集だが,グールドの特質はしっかり出ており,特に2番の筆舌に尽くしがたい美しさは思わす息を呑む。米Columbiaでのバラ番号は以下の5点(MS 6017/ML 5211/MS 6096/MS 6262/MS 6888)。



BOX-1518

米 ODYSSEY
Y3 33220
モーツァルト：
Pf ソナタ全集 Vol.1/
Pf ソナタ1~10番
L. クラウス (pf)

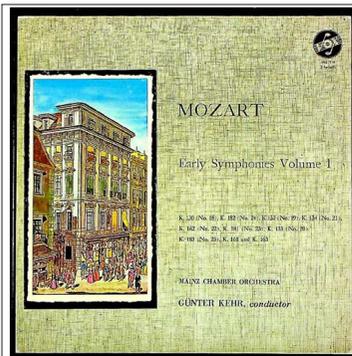
1100円 | S | 3枚組 | S7/6
橙外周ロゴGG(Y 33221-3),表ツヤ箱,(C)1974,箱内側に解説付,'67-'68年全曲再録音,全2巻中のVol.1(Vol.2:Y3 33224),これが2回目録音オリジナル,1枚目A面12h:微か15回程度出る凹,3枚目4h:極小5回出る点,極小3回出る点,1h:微か50回程出るスレ,その他L. クラウスは,実はモーツァルトのソナタを2度録音している。初回のDFの録音はあまりに有名で,あえて推薦するまでもないが,この2度目の録音は意外に知られていない。これが録音された1970年代中頃,果たして,これだけの演奏をしたピアニストがいたのだろうか。2度目であることを知った上で聴くなら,お宝の一つになる。2箱で完全セットの前半10曲。



BOX-1519

米 URANIA
URLP 401
ブルックナー：
交響曲4番「ロマンティック」
H. アーベントロート指揮
ライブツィヒ so.

13200円 | M | 2枚組 | B7
水色/赤中溝F,ロングアルバム,(C)1951,箱内側に解説付,幻のブルックナー,ドイツでの録音,スーパーレア 状態の良い盤は殆どない,1枚目7h:7回出る凸,11h:極小1回出る点,B面1h:微か30回出るスレ,その他微か数回出るスレ・凹など多少,背文字一部消え(テープ留め)モノラル期のブルックナーの名演を語る上で,巨匠アーベントロート(1883-1956)は欠かせない存在だろう。フルトヴェングラーとともに最高峰の指揮者として活躍した。アーベントロートはブルックナーの孫弟子にあたり,積極的にブルックナー作品を取り上げてきた。この4番は1949年の録音(ライブ?)。雄大で抒情性に富んだ響き,レンジの広い表現や絶妙なテンポ設定を自然に溶かし込む技量は流石。オケの鳴りが少し遠いとはいえ,そんなことは全く問題にならない灵感の様なものが宿っている。これほどに格別の演奏ながら,入荷が非常に少ない希少盤である。(KT)



BOX-1520

米 VOX

VBX 118

モーツァルト：
初期交響曲集 Vol.1
交響曲 18 ~ 25 番
交響曲 50 番

G. ケール指揮マインツ室内 o.

1650 円 | M | 3 枚組 | A7

アズキ / 銀 GG, 表クロス紙箱, リブ付, モノ初出, 全 4 巻の第 1 集, ステレオ :SVBX 118,

G. ケール指揮のモーツァルト交響曲は LP で全 12 枚分ある。敢えて後期 6 曲 (35-41 番) を録音せず、前期~中期の専門家としてのポジションを貫いた。ベームという選択肢もあるが、少なくともモーツァルトらしさという点でケール / マインツの 1-34 番は圧倒的な信頼感を持つ。オケの規模とも関係が、後期と同じ大オーケストラでは出せない味わい。米 VOX は 3 枚組 x 4 箱で発売。特にモノラルは Vol.1 しか入荷したことが無い。自然な味わいで、モノ・ファンには貴重なプレス。



BOX-1521

米 COLUMBIA

D3S 758

ブラームス：
交響曲全集 (全 4 曲)
G. セル指揮クリーヴランド o.

11000 円 | S | 3 枚組 | A7

茶外周口ゴ GG, 箱, 箱内側に解説付, MS 6972-4, オートマチック・カップリング, 第 2 版と思われる? レア,

米 COLUMBIA 録音。但しこのセットは再版になる。聴いてみて、再版の音質低下はほとんど実感できなかった。余程元々の録音が良かったのだろう。セルはまったく非の打ち所のない指揮者で、たださっぱりしているだけでなく音楽の核心を掴む事に長けており、細身のシルエットで音の骨組の重要な部分を浮き彫りにし、コントラストをはっきり付ける傾向があるようだ。余分な贅肉がなく細部もクリア。ほとんど米録音なのが惜しまれる。全て SAX で揃えると大変な金額。



BOX-1522

米 COLUMBIA

M2S 734

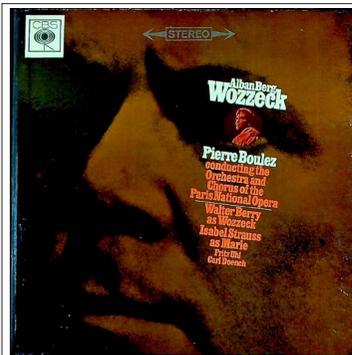
ブラームス：
弦楽四重奏曲 1 ~ 3 番
シューマン：
Pf 五重奏曲 Op.44

ブダペスト Qt.
R. ゼルキン (pf)

2200 円 | S | 2 枚組 | A7

茶外周口ゴ GG / 灰 2eyeGG, 箱, 箱内側に解説付, MS 6793-4, 第 1 面 12h: 微かに 3 回出る凸

ロマン派の室内楽の名曲 2 曲をカップリング。ブダペスト Qt. が招いたピアニストはゼルキンだった。ブダペスト Qt. は、渋さや厳しさを手放さない骨格のはっきりした表現が真骨頂だが、シューマンという複雑な課題にあたり、ゼルキンのピアノがよく繋ぎ止めている。少しごっこつた質感の演奏で、肌触りのよい抒情性こそあまり感じられないが、絡みあう様々な気分の移ろいを経て、終盤に純粋な思いがはっきりと意志を持って貫かれる頃には、これこそが真の意味でのシューマンのロマンティシズムかもしれないと説得されてしまう。(KT)



BOX-1523

英 CBS

SET 3003

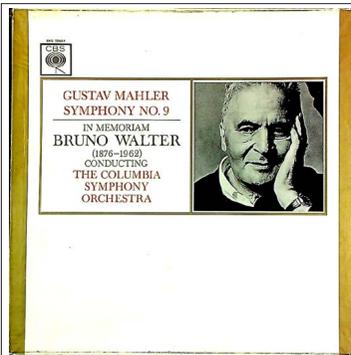
ベルク：
歌劇「ヴォツェック」(全曲)

P. ブレーズ指揮
パリ国立歌劇場 o./cho.
W. ベリー (br)
I シュトラウス (s) 他

4400 円 | S | 3 枚組 | A8/7

青 eyeGG, 表コート箱, (P)1967(C)1923/51, リブ付, 英オリジナル, SKBG 72509-11, 第 5 面 9h: 微かに数回出るスレ, ジャケ裏傷み (補修済)

ベルクのおペラ「ヴォツェック」は、劇作家ビューヒナーが実際に起こった殺人事件を元に書いた戯曲を原作にした作品。ドイツ現代劇として 1920 年代に話題を呼んだ戯曲で、その上演を観ていたベルクは自ら台本を書きオペラ化した。フランスでの初演は 1963 年、若き日のブレーズが指揮を執った。録音は 1966 年で、作品の前衛的側面に強く切り込んだアプローチは鮮烈さを放ち、同作の演奏史を大きく動かすものとなった。その抑圧と狂気のコントラストが浮き彫りにするのは人間に対する根源的な問いである。オペラ好きならば避けて通れない名盤だ。(KT)



BOX-1524

英 CBS

BRG 72068-9

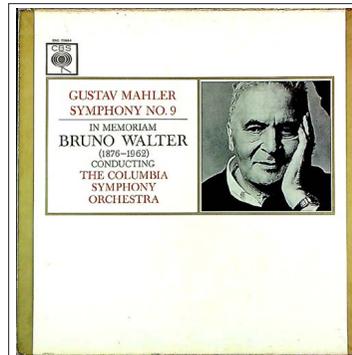
マーラー：
交響曲 9 番

B. ワルター指揮コロンビア so.

5500 円 | M | 2 枚組 | A7

青 eye 内溝 GG, 表コート箱, (P)1962, ワルターの追悼盤, ML 5747-8, リブ付, オートマチック・カップリング, オリジナル, 対談ボーナストラック (WM 1) 欠,

ワルターの振るマーラーを聴くと、両者の伝心には筆舌に尽くしがたい深いものを感じる。二人の出会いがウィーン。マーラーの副指揮者を務めた際に才能を見出されて以来、親交は生涯続き、マーラー作品の初演を多く手掛けた。実質最後の交響曲となったこの 9 番を、ワルターはマーラーの「遺言」であると語る。そしてワルター最晩年の 1961 年に 4 日間をかけて、この 9 番の録音を残したのだ。長い演奏活動の様々な経験から得た、深みをたたえた演奏となっている。特に、3 楽章までの楽想から一転、天上の雲間からさす光のように澄み渡る 4 楽章のアダージョは必聴。(KT)



BOX-1525

英 CBS

BRG 72068-9

マーラー：
交響曲 9 番

B. ワルター指揮コロンビア so.

6600 円 | M | 3 枚組 | A7

青 eye 内溝 GG, 表コート箱, (P)1962, ワルターの追悼盤, ML 5747-8, リブ付, オートマチック・カップリング, オリジナル, 作品収録 (2 枚) + 対談のボーナストラック (1 枚 WM1) 付, 第 2 面 1h: 微かに数回出る凸, 軽度のノイズ

ワルターの振るマーラーを聴くと、両者の伝心には筆舌に尽くしがたい深いものを感じる。二人の出会いがウィーン。マーラーの副指揮者を務めた際に才能を見出されて以来、親交は生涯続き、マーラー作品の初演を多く手掛けた。実質最後の交響曲となったこの 9 番を、ワルターはマーラーの「遺言」であると語る。そしてワルター最晩年の 1961 年に 4 日間をかけて、この 9 番の録音を残したのだ。長い演奏活動の様々な経験から得た、深みをたたえた演奏となっている。特に、3 楽章までの楽想から一転、天上の雲間からさす光のように澄み渡る 4 楽章のアダージョは必聴。(KT)



Daniel VARSANO, piano

BACH
GOLDBERG

仏 CBS
S 79231

バッハ：
ゴルトベルク変奏曲 B.988
ベートーヴェン：
ディアベッリ変奏曲 Op.120
D. ヴァルサーノ (pf)

1100 円 | S | 2 枚組 | A7

青 eye 内溝 GG(S 76250-1), 表ツヤ箱, (P)(C)1980, オリジナル, リブ付, '80 年パリのノートル・ダム・デュ・リバン教会での録音, 仏のみ発売? 第1面3分の1くらい薄いシミが軽度のノイズ, 第2面9h: 微かに12回出るスレ, 第6面9h: 無音シミ, リブ水濡れ跡

ゴルトベルク変奏曲の名盤というよりはリグールドの新旧録音、その他ユーディナ、テューレック、レオンハルト、近年では高橋悠治、キース・ジャレット、ペライアなど魅力ある演奏が数多くある。今回紹介する D. ヴァルサーノは録音こそ少ないが、フランスで活躍した名女性 Pf 奏者タリアアフェロとのフォーレの連弾で知られるピアニスト。個人的にはバッハの作品は対位法的な演奏を好むが、これはこれで非常に魅力ある演奏。(C)



CORELLI
Les concerti grossi
Musique de Chambre Strumenti da Camera Vivaldi

仏 CBS
S 77336

コレリ：
12 の合奏協奏曲 Op.6
B. ヴァルハル指揮
スロバキア室内 o.

1100 円 | S | 3 枚組 | A7

青 eye 土手 GG, 表ツヤ箱, リブ付, チェコ OPUS 録音 (9111 0442-4), OPUS は過去に2度入荷したのみ, CBS も音質良い, 第1面3h: 微かに3回出る凸, 第3面10h: 無音スレ

Op.6 のコンチェルト・グロッツはコレリリの代表作ながら、意外にも録音は少ない。他にはイ・ムジチの1967年録音、ERATO のパイヤール、ARGO のマリナー、クイケン/ラ・プティ・バンド等。東欧勢は ETERNA のグラーチスを除きこれ一つ。1975 年の録音 (ETERNA より1年早い)。指揮のヴァルハルは OPUS レーベルの中心的指揮者。バッハを含む多くのオケ曲を録音、バロック作品に強い。古楽器奏法用いず、しっかりした様式感を出し、瑞々しい仕上がり。西側オリジナル、CBS だった。



RAMEAU
Les Indes Galantes
LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY
JEAN-CLAUDE MALGOIRE

仏 CBS
S 77365

ラモー：
優雅なインドの国々 (全曲)
J.C. マルゴワール指揮
ル・グラン・エキュリ室内 o./cho
A.M. ロッデ, J. ミシヨール (s)
B. ブルワー (t) 他

2200 円 | S | 3 枚組 | A7

青 eye 土手 GG, 表ツヤ箱, (P)1974, リブ2部付, オリジナル, 第1面3h: 微かに数回出るシミ

ラモーによるオペラ=バレエの傑作「優雅なインドの国々」は劇中に4つのバレエが挿入されており、リズムカルな舞踏要素と色彩豊かな和声により、ラモー作品の中でも人気が高い。ちなみに「インド」は現存する国のことではなく、ヨーロッパ以外の異国全般を指す。作曲のインスピレーションを得たとされる。ル・グラン・エキュリ室内 o. は、ジャン=クロード・マルゴワール (1940-2018) が創設したバロック専門のオーケストラ。「歌唱」と「舞踏」という2つの柱をバランスよく融合・調和させ、バロック音楽の愛好家以外にも聴らせる内容に仕上げている。(KT)



HANDEL
TAMERLANO
JACOBS SILVERMAN DES BILLES
CHIFFRE PRODUCTIONS
MALGOIRE

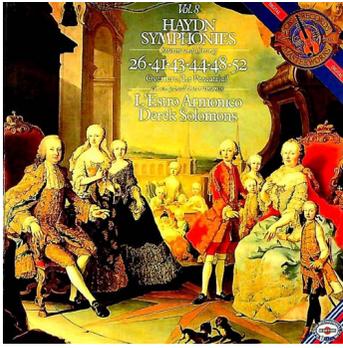
蘭 CBS
I3M 37893

ヘンデル：
歌劇「タメルラーノ」(全曲)
J.C. マルゴワール指揮
ル・グラン・エキュリ室内 o.
チェンバー・デュ・ロワ
M.v.d. スルイス,
I. プールナール (s)
J. エルウエス (t)

2200 円 | DS | 3 枚組 | A8/7

紺赤帯中溝 GG, コート箱, (P)(C)1984, リブ付, デジタル録音, 仏パリ・ノートルダム大聖堂での録音, オリジナル,

17 世紀以降のオペラでは主人公が悲劇的な最後を迎える作品が普通だが、実はバロック・オペラではかなり限定される。その数少ない悲劇、いわば当時の常識の中ではかなり異例の存在だったのがヘンデルの「タメルラーノ」である。ヘンデルのオペラ6作目となり作曲家としての最盛期を迎えており、特異なシナリオながらも上演当時から好評を得た。ル・グラン・エキュリ室内 o. は、ジャン=クロード・マルゴワール (1940-2018) が創設したバロック専門のオーケストラ。テナーはバロック・古典期オペラで活躍する英国歌手の J. エルウエス (t) が務める。(KT)



HAYDN
SYMPHONIES
26-41-43-44-48-52
L'Esuro Ammonico
Derek Solomonovs

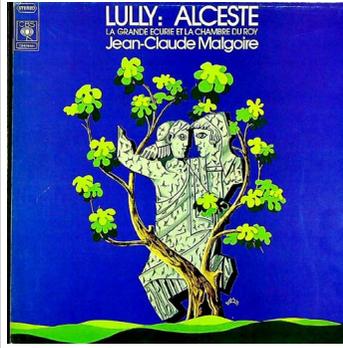
蘭 CBS
I3M 39040

「ハイドン：交響曲全集 Vol.8」
交響曲 26, 41, 43 番
交響曲 44, 48, 52 番
歌劇「漁師の娘」～序曲
D. ソロモンズ指揮
レストロ・アルモニコ

1650 円 | DS | 3 枚組 | A8/6

紺赤帯土手 GG, コート箱, (P)(C)1984, リブ付, '83 年3/6 月英ロンドン聖バルナバ教会での録音, デジタル録音, オリジナル楽器による録音 (チューニング A=430), 第5面2h: 微かに16+26 回出るスレ, 微か~ 極小 51+ 微かに15 回出るスレ

明朗快活な方向性を持つハイドンの交響曲の中で、当箱に収められた作品は短調であったり激情的な性格が目立ち、聴き手にとってのハイドン像が刷新される印象深い作品群となっている。指揮のソロモンズはバリオド楽器演奏のバイオニア。厳選されたイギリスのバリオド楽器奏者達による楽団「レストロ・アルモニコ」とともに1980年から6年かけて49曲の交響曲を録音した。ガット弦や独自設計の弓を用いたオリジナル楽器を使用、オケのピッチも A=430Hz, いわゆるクラシカル・ピッチで徹底した当時の再現性を図り、ひとたび針を落とせば、古典時代の響きが生き生きと広がる。(KT)



LULLY: ALCESTE
LA COMEDIE EN UN ACTE
Jean-Claude Malgoire

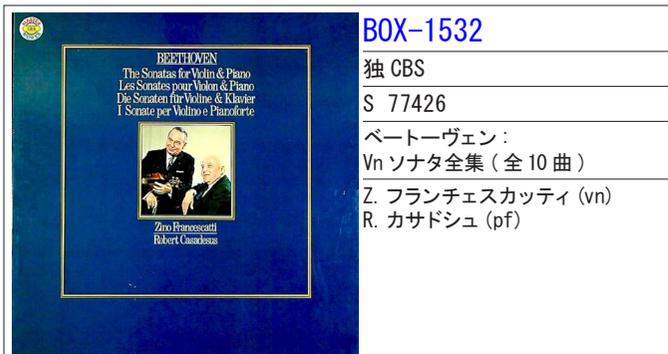
独 CBS
S 79301

リュリ：
歌劇「アルセスト」(全曲)
J.C. マルゴワール指揮
ル・グラン・エキュリ室内 o..
F. パルマー (s)
B. ブルワー (t) 他

2200 円 | S | 3 枚組 | A8/7

青 eye GG, 箱, (P)1975, リブ付, オリジナル, 第6面3h: 断続的に微かに出る1.5 cmのスレあるが殆ど影響ないため7とした

1672 年よりオペラの上演権は実質リュリの独占状態となり、一年に一度の新作オペラ発表が国王から課せられた。「アルセスト」はそのオペラ連作群の2作目にあたり、イタリア・オペラとは別のフランス独自の音楽悲劇を、はっきりとした特徴を持つに至らしたリュリの意欲作/代表作である。ル・グラン・エキュリ室内 o. は、ジャン=クロード・マルゴワール (1940-2018) が創設したバロック専門のオーケストラ。彼のデビュー最初期の頃の録音と思われ、名盤ながら入手が難しい希少品である。(KT)



BOX-1532

独 CBS

S 77426

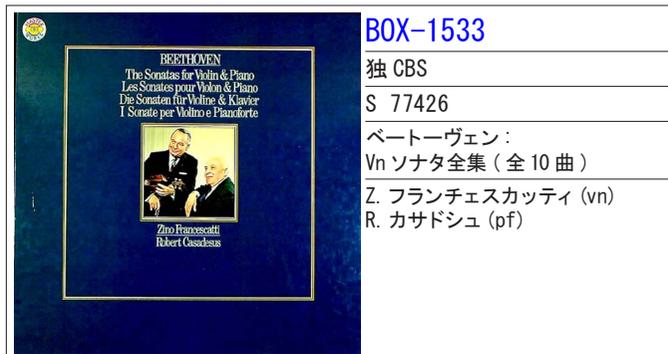
ベートーヴェン：
Vn ソナタ全集 (全 10 曲)

Z. フランチェスカッティ (vn)
R. カサドシュ (pf)

4400 円 | S | 4 枚組 | A8/7

茶外周ロゴ GG, 箱, (P)1962(C)1982, リブ欠, '58 年 (1-3 番)/61 年 (4-10 番) 録音, 2 回目ステレオ全集,

これは 1958 年と 61 年のステレオ 2 回目全集。初回は 1949 ~ 52 年のモラルで一部 Philips にあるが米 COLOMBIA の ML ナンバーでしか発売されておらず(?) 正直いって、音質は良くない。こちらの 2 回目ステレオは弦の音は滑らか、表情も落ち着いていて、初回よりもお勧めできる内容だろう。全て単売リヅルが存在するが拘らない方にはこの全集箱も悪くない。音はクリアで透明度が高い。再販のため格安!



BOX-1533

独 CBS

S 77426

ベートーヴェン：
Vn ソナタ全集 (全 10 曲)

Z. フランチェスカッティ (vn)
R. カサドシュ (pf)

4400 円 | S | 4 枚組 | A8/7

茶外周ロゴ GG, 箱, (P)1962(C)1982, リブ & カタログ付, '58 年 (1-3 番)/61 年 (4-10 番) 録音, 2 回目ステレオ全集,

これは 1958 年と 61 年のステレオ 2 回目全集。初回は 1949 ~ 52 年のモラルで一部 Philips にあるが米 COLOMBIA の ML ナンバーでしか発売されておらず(?) 正直いって、音質は良くない。こちらの 2 回目ステレオは弦の音は滑らか、表情も落ち着いていて、初回よりもお勧めできる内容だろう。全て単売リヅルが存在するが拘らない方にはこの全集箱も悪くない。音はクリアで透明度が高い。再販のため格安!



BOX-1534

独 RCA

RL 30400

バッハ：
ブランデンブルク協奏曲 (全 6 曲)

G. レオンハルト (cemb/ 指揮)
F. プリュッヘン (fl)
S. クイケン (vn)
A. ビルスマ (vc) 他

4400 円 | S | 2 枚組 | A7

赤 RedSeal GG, 表コート箱, (P)1980, リブ付, '76/'77 年蘭ハーレム・メノナイト教会での録音, SEON シリーズ, 独 RCA プレス, 蘭 PHILIPS プレス (12,000 円) の半額以下, B.1013 のみブロックフレーテ (リコーダー) 使用,

SEON-PHILIPS のプレスが通常流通するが、ドイツでは RCA プレスの SEON シリーズがオリジナル。このブランデンブルクこそレオンハルト軍団くあえての総決算で、彼らの思想を音に表した中での一つの大きな山と言える。今となっては古楽器奏法のブランデンブルクもあたり前になってしまったが、当時は本当に新鮮で目から鱗が落ちたようだった。波のようにうねるアンサンブル、少々アクセントのある Vn やヴィオール。軍団総出演の大仕事だった。独 RCA 盤はオランダ PHILIPS の半額以下で買えるお得なプレス!



BOX-1535

独 RCA

RL 30400

バッハ：
ブランデンブルク協奏曲 (全 6 曲)

G. レオンハルト (cemb/ 指揮)
F. プリュッヘン (fl)
S. クイケン (vn)
A. ビルスマ (vc) 他

4400 円 | S | 2 枚組 | A7

赤 RedSeal GG, 表コート箱, (P)1980, リブ付, '76/'77 年蘭ハーレム・メノナイト教会での録音, SEON シリーズ, 独 RCA プレス, 蘭 PHILIPS プレス (12,000 円) の半額以下, B.1013 のみブロックフレーテ (リコーダー) 使用,

SEON-PHILIPS のプレスが通常流通するが、ドイツでは RCA プレスの SEON シリーズがオリジナル。このブランデンブルクこそレオンハルト軍団くあえての総決算で、彼らの思想を音に表した中での一つの大きな山と言える。今となっては古楽器奏法のブランデンブルクもあたり前になってしまったが、当時は本当に新鮮で目から鱗が落ちたようだった。波のようにうねるアンサンブル、少々アクセントのある Vn やヴィオール。軍団総出演の大仕事だった。独 RCA 盤はオランダ PHILIPS の半額以下で買えるお得なプレス!



BOX-1536

独 RCA

RL 30426

バッハ：f ソナタ全集 /
B. 1013, B. 1030
B. 1032, B. 1034, B. 1035

F. プリュッヘン (fl)
G. レオンハルト (cemb)
A. ビルスマ (vc)
S. クイケン, A. ウッドロウ (vn)

3300 円 | S | 2 枚組 | S8/6

赤 / 黒 RedSeal GG, 表コート箱, (P)1980, リブ付, '75 年 2 月録音 SEON シリーズ, 古楽器使用, 秀演, 独プレス, PHILIPS/RCA: 6775 022 (14,000 円), PHILIPS は高額, 第 1 面 9h: 極小 4+8 回出るスレ, 極小 ~ 微かに 15 回出るスレ

フランス・ブリュッヘン (1934-2014) は、オランダ出身の管楽器奏者 / 指揮者。1950 年代より活動を開始すると、レオンハルトやビルスマ、アーノンクール、クイケン兄弟をはじめ多くの古楽器奏者と共演。特にリコーダーと言う楽器を、ソロや室内楽で十分な存在感を持つれっきとした楽器であるという認識に塗り替えたのは、ブリュッヘンの活躍によるところが大きい。本録音はこれまた彼が一流の腕を持っていたフラウト・トラヴェルソ (フルートの前身) による演奏。欲のない、親密で柔らかな時間の流れは、古楽器ならではの愉しみといえよう。(KT)



BOX-1537

独 RCA

LM 6009

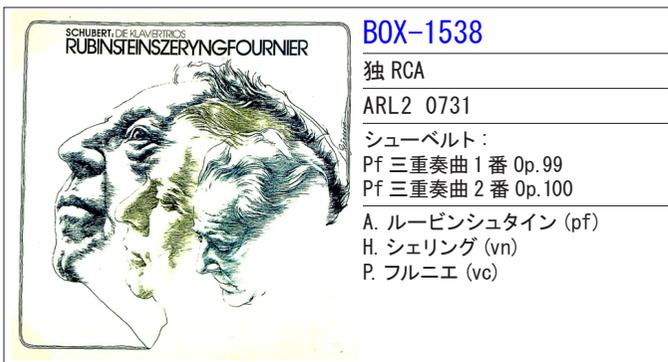
ベートーヴェン：
交響曲 9 番 Op. 125 「合唱」
交響曲 1 番 Op. 21

A. トスカニーニ指揮
NBCSo. / ロバート・ショウ cho.
E. ファーレル (s) N. メリマン (ms)
J. ピアース (t) N. スコット (bs)

5500 円 | M | 2 枚組 | A7

赤 / 銀内溝 GG, 表ツヤ箱, リブ (独語) 付, オートマチック・カップリング, 米 / 独は同一番号使用, 第 3 面 2h: 微かに数回出るスレ, 第 4 面 7h: 極小 3+ 微かに数回出るスレ, 12h: 微かに数回出るスレ, ジャケ左上歪み, スレ

トスカニーニは第 9 を 8 回録音。これは最後となる 1952 年 4 月 1 日カーネギーホールでの録音で、NBC 交響楽団を振るう。LM 6009 が米国オリジナル番号。他にはトスカニーニ協会等から出た LP の '36 年と '41 年がある程度で、通常、トスカニーニの第 9 と言えば、これ。LP 2 枚の 3 面を使い (余りは 1 番)。第 3 面全てを第 4 楽章に費やす。ここまでフルトヴェングラールと対極にして、超名演はない。無駄な音を一切出さず、オケの白熱した熱気で一気に呵成に聴かせる。その壮絶な燃焼力は、全てを圧倒する!



BOX-1538

独 RCA

ARL2 0731

シューベルト：

Pf 三重奏曲 1 番 Op.99
Pf 三重奏曲 2 番 Op.100

A. ルービンシュタイン (pf)
H. シェリング (vn)
P. フルニエ (vc)

2750 円 | S | 2 枚組 | A8/7

赤 RedSeal 内溝 GG, 表ツヤ箱, (P)1975, リブ付, '74 年 4 月 13-19 日スイス・ジュネーヴ・ヴィクトリアホールでの録音, 単売もあるがこれもオリジナルの一種, レア, リブ水濡れ跡・シミ

古くはルービンシュタイン、ハイフェッツ、フォイアマンとのトリオ、100 万ドル・トリオを売り出した RCA 社だが、'70 年代に入ると同じルービンシュタインと人気のシェリング、DGG との契約が切れたフルニエの 3 人で、又も黄金トリオを売り出した。前回の味をしまったのか?100 万ドル・トリオは火花散る 3 人の競奏的スタイルとして売り込まれたが、実際には意外にもまとまりの良い協調型だったのに対し、これは競奏的要素がある。意外なことは、二人に触発されてか、ルービンシュタインが 1 番乗っている。冷静な 2 人とは対照的なのが面白い。



BOX-1539

伊 RCA

RL 02241

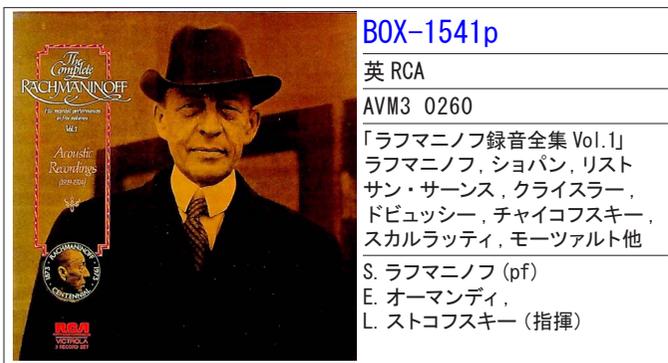
ベートーヴェン：
Vc ソナタ (全 5 曲)

L. ハレル (vc)
J. レヴァイン (pf)

5500 円 | S | 2 枚組 | A7

赤 RedSeal GG, コート箱, (P)1977, リブ付, イタリア・プレス, レア, 第 4 面 10h: 極小 2 回出る凸

L. ハレル (vc)J. レヴァイン (pf) によるベートーヴェン:Vc ソナタ。ハレルはヨー・ヨー・マの師でもある L. ローズに師事し、師と同じく 21 歳の若さでクリーヴランド o. の首席チェリストに任命される。その後ソリストとして活動を始めた。レヴァインとは RCA に幾つかの録音を残す。録音は重厚さと言う点では古き良き時代には敵わないが、それぞれの声部を鮮明に聴く事ができ、作品の新たな魅力の発見がある事だろう。(C)



BOX-1541p

英 RCA

AVM3 0260

「ラフマニノフ録音全集 Vol.1」
ラフマニノフ, ショパン, リスト
サン・サーンス, クライスラー,
ドビュッシー, チャイコフスキー,
スカルラッティ, モーツァルト他

S. ラフマニノフ (pf)
E. オーマンディ,
L. ストコフスキー (指揮)

2200 円 | M | 3 枚組 | B7

ピンク Victrola GG, コート箱, リブ付, 各 3 枚全 5 巻 (完結) 中の Vol.1, '74 年プレス, 1 枚目 B 面: 軽度のオワン, 3 枚目 B 面 2h: 目立つが無音スレ, その他微か数回出る凹多少, 3 枚とも背景ノイズのようなもの出ている箇所, 箱蓋取れ (かぶせ箱として補修済)

ラフマニノフの全 5 巻からなる録音集の 1 巻。自身の作品の他、ショパン、スカルラッティからモーツァルト、ドビュッシーなど幅広いレパートリーが並ぶ。彼のピアノは、作品から想像されるよりも案外すっきりとしている。もちろんフレーズの歌唱性や呼吸感はずっぴりとしていて緩急の変化も多彩なのだが、それらが作品の世界を伝える上で過不足のないものとして、全てが無理なく、何気なく、ごく自然に成立しており、そのバランスの見極めのセンスと品性の高さには、何度聴いても驚かされる。ラフマニノフを改めて再評価する時、多くの興味深い発見が実演から見付かるように思う。(KT)



BOX-1542p

米 RCA

AVM3 0294

「ラフマニノフ録音全集 Vol.3」
ショパン, シューマン,
シューベルト, メンデルスゾーン
リスト, J. シュトラウス II
グレルク, パデレフスキ
クライスラー

S. ラフマニノフ (pf)

2200 円 | M | 3 枚組 | A7

紫青/黒中溝 GG(1 枚目:CAL 396)・ピンク Victrola GG, コート箱, (P)1973, リブ付, 各 3 枚全 5 巻 (完結) 中の Vol.3, '73 ~ '74 年プレス, 1 枚目のみ CAMDEN レーベル (1960 年代プレス), 1 枚目 A 面 4h/5h: 微か数回出る凸, 9-10h: 中盤辺りから極小~微かで背景ザララマニノフの全 5 巻からなる録音集の 3 巻。愛奏するショパンの他、シューベルト、シューマン他、ロマンティックなレパートリーが集まった。彼のピアノは、作品から想像されるよりも案外すっきりとしている。もちろんフレーズの歌唱性や呼吸感はずっぴりとしていて緩急の変化も多彩なのだが、それらが作品の世界を伝える上で過不足のないものとして、全てが無理なく、何気なく、ごく自然に成立しており、そのバランスの見極めのセンスと品性の高さには、何度聴いても驚かされる。ラフマニノフを改めて再評価する時、多くの興味深い発見が実演から見付かるように思う。(KT)



BOX-1540

英 RCA

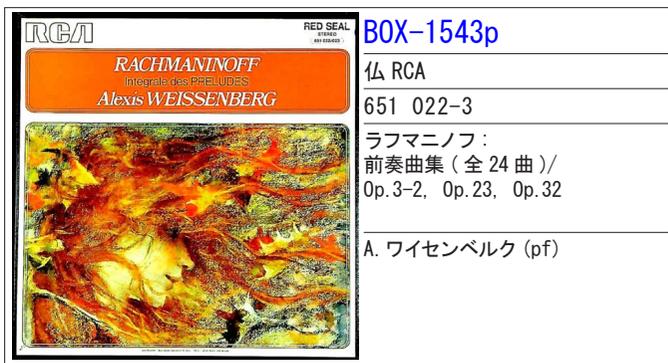
SER 5729-31

ベートーヴェン：
弦楽三重奏曲 (全 5 曲)

J. ハイフェッツ (vn)
W. プリムローズ (va)
G. ピアティゴルスキー (vc)

4400 円 | M/S | 3 枚組 | A7

赤 RedSeal, 表コート箱, (P)1976, (C)1958/1976, リブ付, 米国初出番号:LM 2180/2186/2563(最後の一枚は LSC), 1 枚目 A 面 5h: 微か 15 回程度出るシミ, 5h: シミ /3h: スレ合わせて極小~微かで 1 分半程度出る, その他微か~極小程度で数回出る凹多少, ジャケ表シワ, リブハイフェッツ/フォイアマン/ルービンシュタインの「百万ドルトリオ」はチェロのフォイアマンが早逝し、ピアティゴルスキーが跡を継いだ。ハイフェッツはこのピアティゴルスキーと共に様々な組み合わせの室内楽を展開。このベートーヴェン弦楽トリオは 1957 年頃、ヴィオラ奏者プリムローズを交えての録音。完成度は申し分なく、熱気もよく伝わる。ルービンシュタインと組んだ時に生まれる、崖を走り抜けるような緊張感とは全く別の趣旨のアンサンブル。組む人によって音楽が変わる、それこそが室内楽の妙であることを再考させてくれる、そんな一箱。(KT)



BOX-1543p

仏 RCA

651 022-3

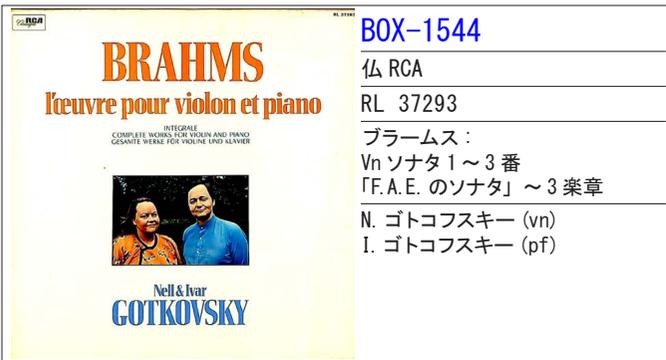
ラフマニノフ：
前奏曲集 (全 24 曲)/
Op.3-2, Op.23, Op.32

A. ワイセンベルク (pf)

3300 円 | S | 2 枚組 | A7

赤 RedSeal GG, 表ツヤ箱, リブ付, パテプレス, オリジナル, 1968 年録音, 1 枚目 B 面 3h: 微か 40 回程度出るスレ

ラフマニノフの前奏曲 (Op.23:10 曲, Op.32:13 曲, Op.3-2) は全 24 の調性が配列。1968-70 年録音。アレクシス・ワイセンベルクは、ブルガリア・ソフィアで 1929 年に生まれる。'46 年ジュリアード音楽院を出て、'47 年セルの指揮でニューヨーク・デビュー。'56 年から 10 年間活動休止。'66 年パリで復活コンサートを行った。これは、その後の録音。カラヤンと組んで多くの協奏曲を残すも、ソロも精力的に録音した。技巧派でながら、そう感じさせない芸術性の高さを持つ。



BOX-1544

仏 RCA

RL 37293

ブラームス：

Vn ソナタ 1～3 番

「F.A.E. のソナタ」～3 楽章

N. ゴトコフスキー (vn)

I. ゴトコフスキー (pf)

2200 円 | S | 2 枚組 | A7

赤 / 銀中黒 RedSeal, かぶせ箱, (P)1979, リブ付, '79 年 5 月録音, オリジナル,

1979 年と古い録音ではないが入荷の少ない珍しい盤。年代のせいか音質はやや軽めだが、その分豊かな残響を伴った響きはオーディオファンにはうけるだろう。彼女の Vn は強靭さと優しさを兼ね備えた独特の個性が、それがこのブラームスでは上手く作用している。テンポを遅めにとり、ゆったりと情緒深く演奏。弦の美しさをたっぷりと歌い上げ、ともすれば深刻になりがちなこの 3 曲を、美術的、絵画的に仕上げた。オリジナル。隠れたレア盤！



BOX-1545

仏 RCA

SOR 640 554-5

ベルリオーズ：

レクイエム Op.5 (全曲)

C. ミュンシュ指揮ボストン so.

ニュー・イングランド音楽院 cho.

L. シモノー (t)

8800 円 | S | 2 枚組 | A7

アズキ / 銀 GG, LS (Living Stereo) ログ付, 布貼スリットケース, SORIA シリーズ, カラー印刷リブ付, 7-60, 2 枚目 A 面 1h: 微か 3 回出る凸, 微か 1 回出る凸

英国では SB 2096-7 で出ており、高価。これは 1959 年発売の仏オリジナルで、装丁は欧州の古書のような引き出し型箱に入る立派なもの。リブレットがまた素晴らしく、印刷でないカラー写真が多数ノリで貼り付けられた豪華仕様。ミュンシュは、後年、DGG に録音していた。歌手もフランスのテノール、シモノーを迎え、大変大掛かりな演出がなされた録音。フランス系のレクイエムとして、フォーレに次ぐ人気の高い曲。完成度も高く、もはやミュンシュの独壇場の感が強い曲だ。決定盤！



BOX-1546

米 RCA

VL 46010

ヴェルディ：

レクイエム (全曲)

A. トスカニーニ指揮 NBCso.

ロバート・ショウ cho.

H. ネッリ (s)

F. パルペリ (ms)

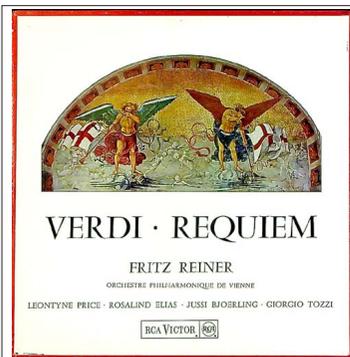
G. ステファノ (t)

C. シエピ (b)

1100 円 | M | 2 枚組 | A7

黒 / 白 TOSCANINI GG (VL46010 1-2), コート箱, リブ付, (P)1982, '51 年 1 月 27 日米ニューヨーク・カーネギーホールでの録音, 再発,

トスカニーニ指揮 NBC 交響楽団の 1951 年ライブ録音。歌手に当時最高峰の面々を揃える。70 年以上前の録音にもかかわらず物凄い熱気だ。ヴェルディのレクイエムは、そのドラマ性、オペラの要素の色濃さゆえ風当たりの強い評価をされてきた。しかし「歌」という音楽の原点をオペラ作曲を通してよく捉えてきたヴェルディだからこそ、その多様な表現や技術が「死と祈り」という大きな主題を持つレクイエムに結実したことは、現代の地点から見れば何も不思議ではない。渾身の歌唱、演奏によって空間が一つとなり、全くの新しい靈感を得るその瞬間に立ち会ってみてほしい。(KT)



BOX-1547

仏 RCA

640 682-3

ヴェルディ：

レクイエム (全曲)

F. ライナー指揮ウィーン po.

ウィーン楽友協会 cho.

L. プライス (s)

R. エリアス (ms) 他

3300 円 | S | 2 枚組 | A7/5

アズキ / 銀 GG, 表コート箱, リブ付, SORIA シリーズ, 1 枚目 A 面 2h/2 枚目 B 面 6h: 微か数回出る凸, B 面 3h: 微か～極小程度で 20 回程度出るシミ, 2 枚目 A 面 7/10h: 通過時微かに 1 分程度出るスレ, 8h: 微か～極小程度で 1 分半出るスレ群

伊オペラ作曲家として、異例とも言える名レクイエムを作ったヴェルディ。1874 年の作。1868 年、ロッシニの死を悼んで構想された。レクイエムという曲は、作られた国や時代に大きな変化を見せるが、ヴェルディの曲はイタリア的というより、ラテン色を持ちつつも、起承転結を持つ良く練られた曲で、ただの線香臭い曲ではない。F. ライナーは、そのあたりを強調した演奏をしている。敵かに始まり、第 2 楽章ではオケと合唱を爆発させる。オケはウィーン po.。スケールの大きな名演！



BOX-1548

仏 RCA

630 507-8

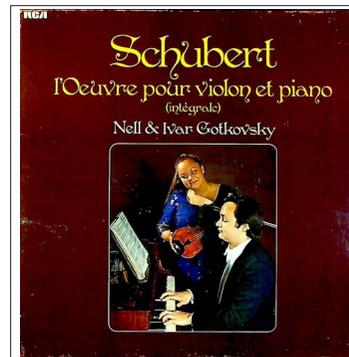
ショパン：

夜想曲集 (全 19 曲)

A. ルービンシュタイン (pf)

2200 円 | M | 2 枚組 | A7/6

薄アズキ / 銀サークル外溝 GG / フラット各 1 枚 (LM 2175-6), 表コート箱 (折返表コートジャケット入り), リブ無し, 薄アズキ色の最初期外溝 AREA プレス, 2 枚ともフラットが存在するがレーベルデザインは 2 枚とも初出レーベルデザイン '49-50 年の 2 回目全集 キズ情報続きルービンシュタインの 1949-50 年モノラル 2 回目, LP で初となる夜想曲集。音源は米 RCA だが、これはフランスプレス。音質は驚くほど良い。同一デザインのシングルジャケット 2 枚で一揃い。老境で評判を落としたルービンシュタインだが、初期のモノラル録音は別人のような演奏を聴かせてくれる。少々大袈裟な表現は付いてまわるが、音色は美しく、余韻がある。当時の名人のみが成し遂げてきた情感と技巧の二律背反を可能にしている。ルービンシュタインの SP 後期～モノラル期は間違いなく彼の黄金期で、歴史に名前を刻んだ一人のピアニストの魂に触れることができる名録音！



BOX-1549

仏 RCA

RL 37129

シューベルト：

ソナチネ 1～3 番 Op.137

二重奏曲 Op.162

ロンド

幻想曲

変奏曲 Op.160

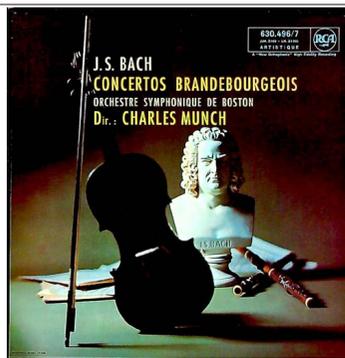
N. ゴトコフスキー (vn)

I. ゴトコフスキー (pf)

2200 円 | S | 3 枚組 | A7/6

赤 / 銀 RedSeal 中黒 GG, ツヤ箱, (P)1977/78, リブ付, '77 年 10 月録音, オリジナル, レア, 1 枚目 A 面 3h: 微か 5+4 回出るスレ, 3 枚目 A 面 12h: 微か～極小で 11 回出るシミ, 微か 6+ 小 6 回出るシミ, B 面 3h: 微か～極小 (うち 1 回小) で断続的に 20 回程度出るスレ

1970 年代に入って、突如として RCA に録音を入れ始めたネル・ゴトコフスキー。女性だが、1939 年仏生まれという他に情報は少ない。ピアノのイヴァールも血縁？ まさに男まさりのパワーで押すタイプの Vn。このシューベルトも女性特有の可憐な表情を期待すると、あっけなく破られる。LP3 枚を使って、全 7 曲を収録。カッティングに余裕があるので、ゆっくり目のテンポをとる。一本芯の通った、シューベルトの影の部分までも表現した深みのある表情を出している点が素晴らしい。



BOX-1550

仏 RCA

630 496-7

バッハ：
ブランデンブルク協奏曲（全6曲）

C. ミュンシュ指揮ポストン so.
R. バーギン (vn)
D.A. ドワイヤー (fl)
L. フォス (pf) 他

3300円 | M | 2枚組 | A7/6

アズキ/銀 GG. 表コート箱, リブ付, AREA プレス, 米国番号: LM 2182/2198 (バラ2枚), 仏盤音よし, ステレオ (米 RCA:LSC 6140) あるがレア, 仏 RCA のステレオは存在するか不明, 薄アズキ/銀サークル外溝 F レーベルが初出だが状態の良いプレス少ない, これも立派 1950 年代の録音と思われる。C. ミュンシュにしては珍しい録音である。しかも、アメリカ RCA 録音。存在は知っていても、今まで見る事がなかった。米プレスでは、最初から聴く気持ちが分らなかつたと思う。さすが仏プレスは、自然で滑らか。米では LSC ナンバーが出ておりレアアイテムとして高価らしい。これはモノラルとしてもなかなかの音質で不満は無い。フランス的なゆったりとした流れが良い。チェンバロの代わりにピアノを使うことで古風な味わいを出している。



BOX-1551

独 RCA

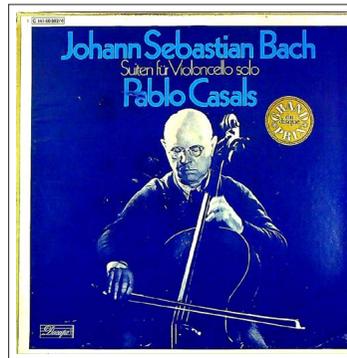
LSC 6156

ワーグナー：
さまよえるオランダ人（全曲）

A. ドラティ指揮
コヴェント・ガーデン o./cho.
L. リザネク (s)
K. リーブル (t)
G. ロンドン (br) 他

6600円 | S | 3枚組 | A7

赤/銀内溝 GG. 表ツヤ箱, 専用リブ欠, 同曲の別リブ (独 DGG:2720 052/K. ベーム指揮パイロイト祝祭 o.) 入り, '60 年 8 月ロンドン録音, 独ステレオ初出, 最初期ステレオ録音, DECCA チームによるロンドン録音, オートマチック・カップリング, 1 枚目 A 面 7/9h: 無音スレ, 3 枚レーベルこそ RCA だが, DECCA チームが RCA 向けに提供した録音。キャストも全て DECCA 専属で, オケもオペラに定評のあるコヴェント・ガーデンが担当。ステレオで聴ける初期録音として真っ先に推薦できる内容と思う。ワーグナーの中でもとりわけ恐ろしい話である「オランダ人」。雄大なスケール感と格調の高さを見せるドラティ。配役も良く, ロンドンとリザネクがぴったり。カイルベルトやクナッパertz ツッシュなど, モノラル期には名演が多いが, ステレオ期はこれで決定



BOX-1552

独 ELECTROLA

1C 147-00892-4

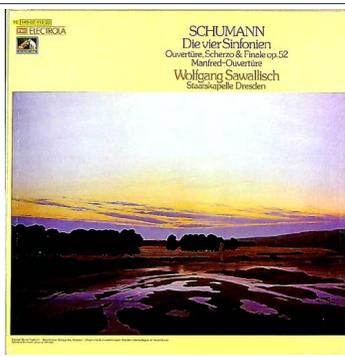
バッハ：
無伴奏 Vc 組曲（全6曲）

P. カザルス (vc)

2200円 | M | 3枚組 | A7

ピンク Dacapo GG. 表ツヤ布張箱, リブ付, SP 復刻, COLH 16-8 が LP 初出, ディスク大賞受賞, ジャケ表シワ・内側剥がれ (補修済), リブ波打ち

COLH 16-8 が LP 初出となる。言わずと知れたカザルスの無伴奏。無伴奏 Vc の旧約聖書とでも言うべき録音。クラシック・ファンならば、一度は耳にしたほしい神品。様々なプレスが存在し、価格も様々だ。オリジナルを諦めた方は、いきなりレファレンス・シリーズや CD になりがちではある。'70 年代のプレスは、想像以上に音が良く、低い方までしっかり出てくる。少なくとも、CD よりは何倍も良いだろう。人類の遺産とも言うべきこの録音は、LP で聴いて欲しい。



BOX-1553

独 ELECTROLA

1C 149-02418-20

シューマン：
交響曲（全4曲）
序曲
スケルツォとフィナーレ Op.52,
ソナタ序曲

W. サヴァリッシュ指揮
ドレスデン sk.

1650円 | S | 3枚組 | A8/7

赤 EMI ニッパー GG. 表ツヤ箱, (P)1973, リブ付, '72 年エテルナとの共同制作, 826 906-8 は高額の人気盤, Electrola レーベル, ETERNA 音源, これは独第 2 版, 独初出は 1C 183-02418-20,

サヴァリッシュは 1923 年独ミュンヘンに生まれ、ロスバウトに師事した。33 歳でパイロイト音楽祭への出演を果たす等の活躍をしアンセルメ亡き後は、スイス・ロマンの首席となる。彼の奇をてらった所無い楷書体と言うべきスタイルは人気を得るに至らなかったが、1972 年 ETERNA との共同制作により実現したシューマンは、ドレスデン sk. ということも、過去のイメージを覆す素晴らしい演奏。ETERNA 盤とは印象が違う演奏の素晴らしさは変わらない。



BOX-1554

独 ELECTROLA

SME 91761-2

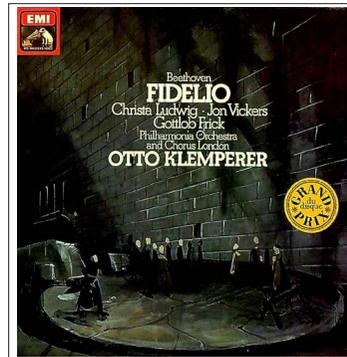
「中世・ルネサンスの音楽」
デュファイ, ダンスタブリ
イザーク, オブレヒト他

K. オッテン指揮
シンタグマ・ムジクム Ens.

1100円 | S | 2枚組 | A8/7

金 EMI ニッパー GG. 布箱, リブ付, 古楽器演奏の先駆者,

私たちはクラシック音楽の歴史的理解や教養習得の為ばかりに音楽に手を伸ばす訳ではない。それなのに中世・ルネサンスと言われると何故か途端にアカデミックなものとして肩に力が入って身構えてしまう。これは実にもったいない。教会主導の宗教音楽以外にも、無数の世俗音楽が明るく逞しく中世人の心情を描いていた。ルネサンスには音の世界に美の喜びが見い出され、人々の大きな生命力となった。ひとつは心を開いてみれば、バロック以降の音楽と変わらない存在感、時を超えて人を惹き付ける不思議な魅力が中世〜ルネサンス音楽には溢れている。(KT)



BOX-1555

独 ELECTROLA

1C 149-00559-61

ベートーヴェン：
歌劇「フィデリオ」（全曲）

O. クレンペラー指揮
フィルハーモニア o./cho.
I. ハルシュタイン (s)
C. ルートヴィヒ (ms)
J. ヴィッカーズ (t)
G. フリック (bs) 他

1100円 | S | 3枚組 | A8/7

赤 EMI ニッパー GG. コート箱, (P)1962, リブ付, 再版, 独初出は STC 91206-8 (白金輪音符) だが表面隆起の危険因子含むプレス, 英 SAX 2451-3/仏 SAXF 240-2, ディスク大賞受賞,

クレンペラーのフィデリオは SAX 2451-3/SAXF 240-2 が初出。これは独第 2 版。初出の白金輪レーベルは表面隆起の危険因子を含む為、今では殆ど価値がない。これは再発。英 SAX は高額。このレーベルの音質は独初版と大差なく価格も安い。歌手陣の上手さもさることながら、フィルハーモニア o. の重厚で堂々たるオケは圧巻。序曲だけでも大満足。オペラをやらせたら天下一品。クレンペラーの COLOMBIA 録音。文句なしの傑作!

バーゲン商品リスト 『旧番号 BOX 番台』

※ 対象は No. 1317 出品分までの BOX 番号となります。

次ページからのリストのレコードは全て 50% オフとなります。

お値引きの期間は **8月22日(木) 正午** まで。

ご注文、ご確認はお早めに。

※ ホームページ上にも割引き済みの価格が表示されています。
そのままお手続きいただければ、バーゲン価格で購入できます

商品コード	レーベル	レコード番号	商品名	組数	通常価格 (税込)	販売価格 (税込)	M/S	評価
BOX-1043t	チェコ SUPRAPHON	SUA 10059-60	I.カヴァチク(vn) / パガニーニ:24のカプリースOp.1(全曲)	2枚組	¥7,700	¥3,850	M	A8
BOX-1100	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50017-9	Z.ハラバラ指揮プラハ国立歌劇場o.cho.D.ティカロヴァー(s) I.ジーデク(t) E.ハーケン(bs) 他 / スメタナ:喜歌劇「売られた花嫁」	3枚組	¥9,900	¥4,950	S	A8/7
BOX-1101t	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50541-3	J.H.ティヒ指揮プラハ国立歌劇場o.cho. M.シュブルトヴァー(s) I.ジーデク(t) 他 / スメタナ:歌劇「ボヘミアのブランデンブルク人」	3枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8
BOX-1284	チェコ SUPRAPHON	111 2181-3	Z.ルージチコヴァー(cemb) / パツハ:フランス組曲(全6曲)	3枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8/7
BOX-845	伊DISCHI RICORDI	ARCL 427000	B.カニーノ(pf) / モーツァルト:Pf変奏曲(全16曲)	4枚組	¥13,200	¥6,600	S	A8/7
BOX-1375	伊FOYER	FO 1001	N.レッシーニョ指揮コヴェントガーデンo.cho., M.カラス(s) F.コツソット(ms) J.ヴィッカーズ(t) N.ザッカリア(br) 他 / ケルビーニ:歌劇「メデア」(全曲)	3枚組	¥2,200	¥1,100	S	B8/7
BOX-1407	伊ITALIA	ITL 70035	M.ティーポ(pf) / 「クレメンティ:Pf作品集Vol.1」	3枚組	¥9,900	¥4,950	S	A7
BOX-1408	伊ITALIA	ITL 70074	M.ティーポ(pf) / 「クレメンティ:Pf作品集Vol.2」	3枚組	¥6,600	¥3,300	S	A7/6
BOX-913t	伊RICORDI	ARCL 327003	B.メッツェーナ(pf) / 「ロッシェニ・ピアノ曲集 Vol.1」(全17曲)	3枚組	¥7,700	¥3,850	S	A8/7
BOX-1233t	英ARGO	D3D 4	G.マルコム(org, cemb) N.マリナー指揮アカデミー室内o. / ヘンデル:Org, Chemb協奏曲全集/Op.4(6曲), Op.7(6曲), 13番-17番	4枚組	¥4,400	¥2,200	S	A8
BOX-1410	英ARGO	D3D 4	G.マルコム(org, cemb) N.マリナー指揮アカデミー室内o. / ヘンデル:Org, Chemb協奏曲全集/Op.4(6曲), Op.7(6曲), 13番-16番	4枚組	¥3,300	¥1,650	S	A7
BOX-1414	英ARGO	HDNS 67-9	エオリアンQt. / 「ハイドン:SQ全集Vol.7」/57~59番Op.54, 60~62番Op.55	3枚組	¥3,300	¥1,650	S	S8/7
BOX-1064t	英CBS	SET 2001	L.バーンスタイン指揮ニューヨークpo. A.プレヴィン(pf) / ショスタコーヴィチ:交響曲7番Op.60「レニングラード」, Pf協奏曲1番Op.35	2枚組	¥5,500	¥2,750	S	A8/7
BOX-963	英DECCA	SET 320-2	R.ボニング指揮ロンドンso. アンブロジーアン・オペラcho., J.サザーランド(s) L.パヴァロッティ(t) 他 / ベッリーニ:「テンダのベアトリーチェ」(全曲)	3枚組	¥16,500	¥8,250	S	A8/7
BOX-964	英DECCA	SXLD 6515-21	I.ケルテス指揮ロンドンso. / ドヴォルザーク:交響曲(全9曲)	7枚組	¥13,200	¥6,600	S	A8/7
BOX-966	英DECCA	SET 212-4	J.プリッチャード指揮聖チェチーリア音楽院o.cho. J.サザーランド(s) R.チオーニ(t) R.メリル(br), 他 / ドニゼッティ:「ランメルモールのルチア」(全曲)	3枚組	¥5,500	¥2,750	S	A8/7
BOX-1107t	英GALE	GMFD 176005	P.フランクル(pf) / ベートーヴェン:Pfソナタ21番Op.53「ワルトシュタイン」, 23番Op.57「熱情」	1枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8
BOX-1142	英HMV	SAN 117-9	G.プレートル指揮パリ国立歌劇場o.cho. R.ゴール(ms) J.ヴィッカーズ(t) E.ブラン(br) / サン・サーンス:歌劇「サムソンとデリラ」(全曲)	3枚組	¥16,500	¥8,250	S	A8/7
BOX-1145p	英HMV	RLS 765	ハリウッドQt. V.アラー(pf) 他 / 「ハリウッド・カルテットの伝説」/ ブラームス:Pf五重奏曲Op.34, シューベルト:弦楽五重奏曲, スメタナ, ドヴォルザーク	3枚組	¥5,500	¥2,750	M	A8
BOX-410	英POLYDOR	236547-9	A.フォルデス(pf) S.チェルカスキー(pf) L.ルートヴィヒ指揮 F.ライトナー指揮/ 「ピアノの名手たち」/ベートーヴェン, チャイコフスキー, ラフマニノフ	3枚組	¥3,300	¥1,650	S	B7

BOX-1077t	欧PHILIPS	6769 052	I.v.アルペンハイム(pf) / メンデルスゾーン:無言歌集(全曲), アンダンテと変奏曲Op.82, アンダンテ・カンタービレとプレスト・アジタート, 変奏曲Op.83	3枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8
BOX-1185	欧PHILIPS	6707 008	イタリアQt. / ベートーヴェン:SQ12~16番, 大フーガOp.133(後期セット)	4枚組	¥9,900	¥4,950	GU	A8/7
BOX-1190	欧PHILIPS	6703 015	ボザール・トリオ / ドヴォルザーク:Pfトリオ全集(4曲)/Op.21, 26, 65, 90	3枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8
BOX-828	欧PHILIPS	6741 002	I.ヘプラー(pf) / シューベルト:Pfソナタ集(12曲)/3番, 4番, 7番, 9番, 13番, 14番, 16~21番	7枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8/7
BOX-1343	洪 HUNGAROTON	SLPX 11470-2	バルトークQt. / ベートーヴェン:中期SQ集/7~11番	3枚組	¥7,700	¥3,850	S	A7/6
BOX-1345	洪 HUNGAROTON	SLPX 11591-5	バルトークQt. G.コンラッド(va) E.バンダ(vc) / 「ブラームス:室内楽全集Vol.1」	5枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8/7
BOX-1346	洪 HUNGAROTON	SLPX 11591-5	バルトークQt. G.コンラッド(va) E.バンダ(vc) / 「ブラームス:室内楽全集Vol.1」	5枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8/7
BOX-1403	洪 HUNGAROTON	CALB 116-7	L.コヴァーチュ(f) J.シェベシュティエン(cemb) E.バンダ(vc) / バッハ:Flソナタ(全7曲), 無伴奏FlパルティータB.1013	2枚組	¥880	¥440	S	B7/6
BOX-1344p	洪QUALITON	CALB 76-7	E.セゲディ(pf) / 「リスト:後期Pf作品集」/ ハンガリーの歴史的肖像, 悲しみのゴンドラ, 死のチャールダーシュ, メフィスト・ワルツ, 暗い雲 他 (全16曲)	2枚組	¥2,200	¥1,100	S	A7/6
BOX-1405	洪QUALITON	SLPX 11359-60	F.セカレシュ指揮ハンガリー国立so. ブダペスト・マドリガルcho., M.ラースロー(s) J.レーティ(t), 他 / ヴィヴァルディ:オラトリオ「勝利のユディータ」(全曲)	2枚組	¥1,650	¥880	S	A8/7
BOX-1319	東独ETERNA	826 754-6	D.クノーテ指揮ベルリン室内o. 楽友協会cho. R.フランク・ライネッケ(s) U.トレケル・ブルクハルト(ms), 他 / ヘンデル:オラトリオ「ベルシャザル」(全曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	S	A7/6
BOX-1320	東独ETERNA	827 734-6	C.ホグウッド指揮エンシェント室内o. オックスフォード教会聖歌隊., J.ネルソン, E.カークビー(s) C.ワトキンソン(a) P.エリオット(t) D.トーマス(bs) / ヘンデル:オラトリオ「メサイア」(全曲)	3枚組	¥8,800	¥4,400	S	B7
BOX-1321t	東独ETERNA	827 741-4	W.D.ハウシルト指揮ライブツィヒ放送so.cho., K.レヴァース(s) D.ゾツフェル(ms) E.ビュヒナー(t), 他 / ヘンデル:音楽劇「ヘラクレス」(全曲)	4枚組	¥4,400	¥2,200	S	B7
BOX-1325t	東独ETERNA	825 352-4	H.ケーゲル指揮ライブツィヒ放送so.cho. U.エンゲルト(s) S.チェルヴェナー(ms) R.アブレク(t) W.クレム(bs) 他 / ビゼー:歌劇「カルメン」(全曲)	3枚組	¥11,000	¥5,500	S	A7/6
BOX-1378	独ARCHIV	14 077-8 APM	H.ヴァルヒヤ(org) / バッハ:フーガの技法B.1080	2枚組	¥3,300	¥1,650	M	A8/7
BOX-1380	独ARCHIV	2722 002	H.ヴァルヒヤ(org) / 「バッハ:Org作品全集1」/ トッカータとフーガB.565, 540, 538, トッカータ, アダージョとフーガB.564	8枚組	¥5,500	¥2,750	S	A8/7
BOX-1382	独ARCHIV	2722 008	C.マッケラス指揮イギリス室内o. リーズ祝祭cho., M.プライス, S.アームストロング(s) R.デイヴィス(t), 他 / ヘンデル:オラトリオ「サウル」	3枚組	¥2,200	¥1,100	S	A8/7
BOX-1383	独ARCHIV	2742 004	J.E.ガーディナー指揮イギリス・バロック・ソロイスツ モンテヴェルディcho., J.スミス(s) S.ウォーカー(ms) 他 / ヘンデル:音楽劇「ヘラクレス」(全曲)	3枚組	¥2,200	¥1,100	DS	S8/7
BOX-1384	独ARCHIV	14 057-8 APM	A.ヴェンツィンガー指揮ヒツァ音楽祭o. ハンブルク音大cho. H.クレプス(t) H.マック・コサク(s), 他 / モンテヴェルディ:歌劇「オルフェオ」(全曲)	2枚組	¥1,320	¥660	M	A8/7
BOX-1025t	独CBS	S 77403	L.バーンスタイン指揮ニューヨークpo. / マラー:交響曲1番, 交響曲3番, 交響曲4番	4枚組	¥7,700	¥3,850	S	A8

BOX-924t	独DECCA	6 35324	エオリアンQt. / 「ハイドン・SQ集 Vol.5」/ハイドン:SQ57番～68番Op.54-1～64-5	6枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8/7
BOX-970t	独DECCA	SAWD 9920-2	A.ボールド指揮ロンドンso. J.サザーランド(s) 他 / ヘンデル:メサイア(全曲)	3枚組	¥13,200	¥6,600	S	A8
BOX-1053	独DGG	2720 024	W.ケンプ(pf) / シューベルト:PFソナタ選集(18曲)	9枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8/6
BOX-926	独DGG	104 362-9	T.ヴァーシャリ(pf) J.クルカ指揮ベルリンpo. 他 / 「ヴァーシャリ・シヨパン録音集成」	8枚組	¥16,500	¥8,250	S	A8/7
BOX-1092t	独ELECTROLA	27 0479 3	I.ピレット(pf) / リスト編曲:ベートーヴェン交響曲全集(ピアノ独奏版 全9曲)	6枚組	¥16,500	¥8,250	DS	A8
BOX-1148t	独ELECTROLA	EX 2909943	D.クレッカー(cl) コンソルティウム・クラシクム / モーツァルト:管楽器の為のセレナーデ・ディヴェルティメント全集	8枚組	¥6,600	¥3,300	DS	A8
BOX-1149t	独ELECTROLA	1C 157-43443-4	A.S.ムター(vn) A.ワイセンベルク(pf) / 「Vnソナタ集」/ブラームス:1番Op.78, 2番Op.100, 3番Op.108, フランク	2枚組	¥8,800	¥4,400	DS	A8/7
BOX-1151t	独ELECTROLA	1C 157-30822-3	U.ヘルシャー(vn) K.エンゲル(pf) / シューベルト:幻想曲K.934, 華麗なロンドD.895, Vnソナチネ1～3番(D.384, 385, 408), VnソナタD.574	2枚組	¥4,950	¥2,530	S	A8
BOX-1152	独ELECTROLA	1C 185-29289-93	ホイトリックQt. / シューベルト:SQ7～15番(D.112/173/804/94/87/353/ 810/703/887)	5枚組	¥13,200	¥6,600	S	A8/7
BOX-1154t	独ELECTROLA	1C 163-10735-7	ハンガリーQt. D.グレイザー(cl) / ブラームス:SQ(全3曲), CI五重奏曲Op.115	3枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8/7
BOX-1156t	独ELECTROLA	29 08343	V.アシュケナーズ(pf) I.パールマン(vn) L.ハレル(vc) / ベートーヴェン:Pfトリオ全集(1～11番), アレグレット変ホ長調, 14の変奏曲	4枚組	¥6,600	¥3,300	DS	A8/7
BOX-390	独ELECTROLA	2704613	L.マゼール指揮スカラ座o.cho. P.ドミンゴ(t) K.リッチャレツリ(s) J.ディアス(br) P.マラコヴァ(ms) E.d.チェザーレ(t)他 / ヴェルディ:オテロ(全曲)	2枚組	¥1,320	¥660	DS	A8/7
BOX-1224p	独EPIC	BC 1400-1	ジュリアードQt. / ベートーヴェン:SQ7～9番Op.59「ラズモフスキー1～3番」	2枚組	¥4,400	¥2,200	S	A7
BOX-1169	独ERATO	ZL 30544	M.コルボ指揮ローザンヌ器楽・声楽Ens., W.シュテンプフリ(s) Mシュヴァルツ(ms) C.ペレ(a) O.デュフル(t) P.フッテンロツハー(br) N.テラー(bs) / パッハ:口短調ミサB.232(全曲)	3枚組	¥2,200	¥1,100	S	A8
BOX-1104t	独EURODISC	80 154 XK	I.オイストラフ(vn) N.ゼルツァロワ(pf) / ベートーヴェン:Vnソナタ全集(全10曲)	4枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8
BOX-1105t	独EURODISC	25 808 XFR	M.エルムレル指揮ポリシヨイ劇場o.cho. T.ミラシキーナ(s) V.アトランドフ(t) 他 / ダルゴムイジスキー:「石の客」	2枚組	¥1,100	¥550	S	S8
BOX-1385	独EURODISC	89 814	G.ラミン指揮ゲヴァントハウスo.トーマス教会cho. A.ギーベル(s) R.アブレック, G.ルツツェ, H.J.ロツチュ(t) / 「パッハ:カンタータ集Vol.1」	5枚組	¥3,300	¥1,650	M	S8/7
BOX-1310t	独FSM	FSM 73201	M.エーゲル(bs-br) A.ヨホ(pf) / シューベルト:「冬の旅」	2枚組	¥5,500	¥2,750	S	S未
BOX-1311t	独FSM	FSM 119 VXDS	M.ドゥス, A.プティ(pf) / 「サン・サーンス:Pf曲集」/ 6つのバガテル, 6つの練習曲, アルバム, 左手のための6つの練習曲, 6つのフーガ 他	6枚組	¥5,500	¥2,750	S	A8/7
BOX-1118t	独Harmonia Mundi	HMSL 3101-2	H.チジュ指揮ケルン放送so.cho., テルツ少年cho., S.ヴォイトヴィツ(s) A.ヒオルスキ(br), 他 / ペンデレツキ:ルカ受難曲(全曲)	2枚組	¥2,200	¥1,100	S	A7

BOX-1387	独Harmonia Mundi	HM 20364-7	S.クイケン指揮ラ・プティ・バンド, K.ラキ(s) H.M.モリナーリ(a) R.ヤーコプス(ct), 他 / ヘンデル:歌劇「パルテノペ」(全曲)	4枚組	¥5,500	¥2,750	GU	A8/7
BOX-1388	独Harmonia Mundi	1C 157-1999813	S.クイケン(vn)指揮ラ・プティ・バンド G.エルウイズ(t) 他 / ラモー:歌劇「ゾロアスター」(全曲)	4枚組	¥4,400	¥2,200	DS	A8
BOX-719	独Harmonia Mundi	1C 165 16 9507 3	T.ピンクリー指揮バーゼル・スコラ・カントルムの中世Ens., R.モリソン, B.マーカス, 他 / カルミナ・ブラーナ(偉大なる大受難劇)	2枚組	¥3,300	¥1,650	S	A8/7
BOX-994t	独IMPRESSION	38 4156	S.バスター(vc) E.ポヘール(fl) P.ノブシャク(vn) H.C.シュスター(cemb) / バッハ:室内楽曲集/Vcソナタ(3曲), Flソナタ(3曲), Vnソナタ(6曲)	5枚組	¥33,000	¥16,500	S	S8/7
BOX-1106t	独KLOCKNER-MOELLER	F 666 324	F.グツリ(vn) E.カヴァッロ(chem) / ヴィヴァルディ:Vnソナタ RV 10, ロカテッリ:VnソナタOp.6-12, ルクレール, コレツリ, バッハ	1枚組	¥9,900	¥4,950	S	A8
BOX-748	独LAUDATE	91 511	H.リリング指揮シュトゥットガルト・バッハ・コレギウム, 他 / バッハ一族の音楽	5枚組	¥2,750	¥1,430	S	A8
BOX-1399	独METRONOME	832 842	F.グルダ(pf) / ベートーヴェン:Pfソナタ全集(32曲)	11枚組	¥3,300	¥1,650	S	A8/5
BOX-1030t	独RCA	LSC 61521-3	E.ラインズドルフ指揮ウィーンpo. S.ユリナッチ, W.ペリー 他 / R.シュトラウス:ナクソス島のアリアドネ(全曲)	3枚組	¥8,800	¥4,400	S	A8/7
BOX-1031t	独RCA	LSC 6156	A.ドラティ指揮コヴェント・ガーデン王立歌劇場o./cho. L.リザネク(s)K.リーブル(t)G.ロンドン(br) 他 / ワグナー:さまよえるオランダ人(全曲)	3枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8/7
BOX-1065t	独RCA	LSC 2898	L.プライス(s) F.モリナーリ・ブラデッリ指揮RCAイタリア歌劇場o. / 「ソプラノ・アリア集」/ パーセル, モーツァルト, ヴェルディ, マイアペーア, マスネ, ヴェルディ 他(全9曲)	1枚組	¥2,200	¥1,100	S	A8
BOX-1066t	独RCA	LSC 6160	E.ラインズドルフ指揮RCAイタリアオペラo.cho. L.プライス(s) R.エリアス(ms) R.タッカー(t) P.メロー(br) 他 / プッチーニ:歌劇「蝶々夫人」(全幕)	3枚組	¥8,800	¥4,400	S	A8
BOX-752	独SCHWANN	AMS 4521	D.シュティーヴン指揮アカデミア・モンテヴェルディアナo.cho., J.ケナードE.ハリソン(s) 他 / 「サン・マルコでの晩餐会」/モンテヴェルディ:モテト, アンティフォナ, 他	2枚組	¥2,200	¥1,100	S	A8
BOX-1196t	独TELDEC	6 35646	ハイドン・トリオ/アルバン・ベルクQt. / ブラームス:Pfトリオ1~3番, SQ(全3曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	S	A8/7
BOX-1392	独TELEFUNKEN	6 35373	H.タヘツィ(org) / 「バッハ:室内楽曲集Vol.4」/フーガの技法B.1080(H.タヘツィ編)	2枚組	¥4,400	¥2,200	S	S8/7
BOX-1393	独TELEFUNKEN	6 35440 EK	N.アーノンクール指揮ウィーン・コンツェントゥス・ムジクスストックホルム・バッハcho., F.パルマー(s) S.ロバーツ(b) 他 / ヘンデル:「アレクサンダーの饗宴」(全曲)	2枚組	¥3,300	¥1,650	S	S8/7
BOX-1394	独TELEFUNKEN	6 35547	N.アーノンクール指揮チューリヒ歌劇場モーツァルトo.cho. R.ヤカル(s)T.シュミット(a) W.ホルヴェーク(t) 他 / モーツァルト:歌劇「イドメネオ」(全曲)	4枚組	¥3,300	¥1,650	DS	S8/7
BOX-1395	独TELEFUNKEN	6 35247	N.アーノンクール指揮ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス, H.ドーナト(s) P.エスウッド(ct) G.ルツカルディ(bs) 他 / モンテヴェルディ:歌劇「ポッペアの戴冠」(全曲)	5枚組	¥3,300	¥1,650	S	S8/7
BOX-1396	独TELEFUNKEN	SAWT 9468-70	R.マウエルスベルガー指揮ドレスデン十字架cho. / シュッツ:カンツィオネス・サクラ SWV 53-93 (全曲)	3枚組	¥1,650	¥880	S	A8/7
BOX-1428	仏Chant du Monde	LDX 78525-7	S.リヒテル(pf) / バッハ:平均律クラヴィア曲集第1巻(全24曲)	3枚組	¥8,800	¥4,400	GU	B7
BOX-1429	仏Chant du Monde	LDX 78525-7	S.リヒテル(pf) / バッハ:平均律クラヴィア曲集第1巻(全24曲)	3枚組	¥7,700	¥3,850	GU	A8/7

BOX-1430	仏Chant du Monde	LDXA 48331-2	D.ダルガート指揮/ プロコフィエフ:3つのオレンジへの恋(全曲)	2枚組	¥2,200	¥1,100	S	A7/6
BOX-1431	仏Chant du Monde	LDX 78774-5	ドミノ・バロックEns., I.プールナール(s) J.エルウィズ(t)/ ラモー:6つの世俗カンタータ	2枚組	¥4,400	¥2,200	DS	A7
BOX-1433	仏Chant du Monde	LVXE 8180-1	P.シャイー指揮古楽Ens. 他 / 「15~16世紀の音楽」	2枚組	¥550	¥330	M	B7/5
BOX-1426	仏CLUB NATIONAL	CND 817-20	S.ラウテンバッハ(vn) C.ワナウゼク(f) F.ザイラー(s) 他 / 「17~18世紀のイタリア音楽集」	4枚組	¥4,400	¥2,200	M	A7/6
BOX-717	仏CLUB NATIONAL	CND 856	F.グロスマン指揮ウィーンso. アカデミー室内cho. 他 / バッハ:クリスマス・オラトリオB.248(全曲)	3枚組	¥11,000	¥5,500	M	A7
BOX-1329	仏COLUMBIA	FCX 332-4	S.フランソワ(pf) / リスト:ハンガリー狂詩曲1~15番(完結)	3枚組	¥27,500	¥13,750	M	A7/6
BOX-951	仏COLUMBIA	FHX 5001-2	J.フルネ指揮エミール・パッサーニo.cho. G.ジュアット(t) / ベルリオーズ:レクイエムOp.5	2枚組	¥13,200	¥6,600	M	A7
BOX-786	仏Concerto pour Discotheque	001-3	C.ミュンシュ A.ドラティ J.フェレンチク G.レヘル指揮 G.キシユ L.ベルマン G.ネメス(pf) 他 / E.リップマン推薦集/ヴィヴァルディ, ブクステフーデ, バッハ 他	3枚組	¥1,320	¥660	S	A8/7
BOX-1018p	仏DECCA	SET 303-4	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o. / バッハ:フーガの技法B.1080(ミュンヒンガー版)	2枚組	¥2,200	¥1,100	S	A7/6
BOX-683	仏DGG	2864 066	D.フィッシャー・ディースカウ(bt) J.デムス(pf) A.シュトルテ(s) P.シュライアー(t) 他 / ベートーヴェン生誕200年記念大全集Vol.11/音楽曲集	11枚組	¥5,500	¥2,750	S	A8/7
BOX-925	仏DGG	SKL 170-7	ベルリン・フィル八重奏団, アマデウスQt., トリオ・ディ・トリエステ, W.シュナイダーハン(vn) W.ケンプ, W.クリーン(pf) 他 / シューベルト:室内楽曲集	8枚組	¥16,500	¥8,250	S	A8/7
BOX-1435	仏Ducretet Thomson	LAG 1025-6	H.シェルヘン指揮/ ベートーヴェン:交響曲9番「合唱」, 1番	2枚組	¥4,400	¥2,200	M	B7/6
BOX-1163t	仏ERATO	STU 71386	C.デュトワ指揮モンテカルロpo./ジャン・ラフォルジュ音楽Ens. J.ノーマン(s) A.ヴァンゾ(t) J.v.ダム(bs) 他 / フォーレ:ベネローブ(全曲)	3枚組	¥880	¥440	S	A8/6
BOX-1164	仏ERATO	LDE 3366-9	M.C.アラン(org) M.アンドレ(tp) L.ラスキーヌ(hp) A.ナヴァラ(vc) P.ピエルロ(ob) J.P.ランパル(f) R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb) 他 / 「フランス・7人のヴィルトゥオーゾ~協奏曲集~」	4枚組	¥3,300	¥1,650	M	B8/5
BOX-1171	仏ERATO	STU 70625-7	J.P.ランパル(f) P.トーゾ(vn) C.シモーネ指揮イ・ソリスト・ヴェネティ, 他 / 「タルティーニ・作品集」	3枚組	¥9,900	¥4,950	GU	A8/7
BOX-1172	仏ERATO	STU 70376-9	J.P.ランパル(f) R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb)/K.リステンパルト指揮. 他 / 「17~20世紀のフルート音楽の花束」/バッハ, パーセル, ルクレール, ケーブラン 他 (全14曲)	4枚組	¥9,900	¥4,950	GU	S8
BOX-1174	仏ERATO	ERA 9149	T.グシュルバウアー指揮ウィーンso. J.F.パイヤール指揮室内o. J.P.ランパル(f) L.ラスキーヌ(hp) P.ピエルロ(ob) 他 / モーツァルト:管楽器のための協奏曲集	4枚組	¥3,300	¥1,650	GU	S8
BOX-1436	仏ERATO	STU 71300	P.トーゾ(vn) S.モーゼス(vc) E.ファリーナ(cemb/org) / アルビノーニ:室内での和声の楽しみ(12曲のVnソナタ)	2枚組	¥3,300	¥1,650	GU	A8/7
BOX-1437	仏ERATO	STU 71180	H.ドレフュス L.スグリッツィ L.F.タリアヴィーニ Y.I.ガイヤール(cemb)/ バッハ:Cemb協奏曲集(2~4台含む)	4枚組	¥6,600	¥3,300	GU	A8/7
BOX-1438	仏ERATO	STU 70801-2	J.F.パイヤール指揮室内o. 他 / バッハ:ブランデンブルク協奏曲(全6曲)	2枚組	¥2,750	¥1,430	GU	A7

BOX-1440	仏ERATO	STU 70715-7	M.コルボ指揮ローザンヌ器楽・声楽Ens. W.シュテンプリ(s) 他 / バッハ:口短調ミサ(全曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	GU	A8/7
BOX-1441	仏ERATO	STU 70820-2	J.P.ランパル, A.マリオン(f) / 「バッハ:Flソナタ全集(無伴奏, トリオ含む)」	3枚組	¥1,650	¥880	GU	A7/6
BOX-1445	仏ERATO	ERA 9060-1	F.ヴェルナー指揮 F.ザイラー(s) M.ヘフゲン(ca) H.クレプス(t) 他 / バッハ:ヨハネ受難曲(全曲)	2枚組	¥1,650	¥880	GU	A7/6
BOX-1447	仏ERATO	STU 71129	M.J.ピレシュ(pf) / ショパン:Pf協奏曲1, 2番, 演奏会用 Rond「クラコヴィアク」	2枚組	¥11,000	¥5,500	GU	A7
BOX-1449	仏ERATO	STU 71174	C.シモーネ指揮フィルハーモニアo. / クレメンティ:交響曲1~4番	2枚組	¥2,200	¥1,100	GU	A8/7
BOX-1450	仏ERATO	STU 70655-7	J.F.パイヤール指揮室内o. / コレツリ:合奏協奏曲(全12曲)	3枚組	¥6,600	¥3,300	GU	A8/7
BOX-1451	仏ERATO	ERA 9075-86	L.ブーレイ(cemb) / 「F.クーラン:Cemb作品全集Vol.1~4」	12枚組	¥22,000	¥11,000	GU	A8/7
BOX-1453	仏ERATO	STU 70638-9	M.コルボ指揮 / 「甘い果実~モンテヴェルディ以前のヴェネツィア」 G.ガブリエリ, A.ガブリエリ, ヴェッキ, パラヴォスコ 他	2枚組	¥5,500	¥2,750	GU	A8/7
BOX-1454	仏ERATO	ERA 9218	M.ボグネール(pf) R.ヴェイロン・ラクロワ(hf) M.J.ピレシュ(pf) / モーツァルト:Pf(Hf)協奏曲25, 27, 8番「リュッツォウ」 他	3枚組	¥2,200	¥1,100	GU	A8
BOX-1455	仏ERATO	STE 50266-9	M.C.アラン(org) M.アンドレ(tp) L.ラスキーヌ(hp) A.ナヴァラ(vc) P.ピエルロ(ob) J.P.ランパル(f) R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb) 他 / 「フランス・7人のヴィルトゥオーゾ~協奏曲集~」	4枚組	¥4,400	¥2,200	S	B7
BOX-1457	仏ERATO	STU 70575-7	L.スグリッツィ(cemb) / 「18世紀イタリアのCembソナタ集」	3枚組	¥2,750	¥1,430	GU	A8/7
BOX-1458	仏ERATO	STU 715343	J.E.ガーディナー指揮 / ラモー:レ・ボレアド(全曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	GU	A8/7
BOX-1459	仏ERATO	STU 70489-90	C.シモーネ指揮 J.ランスロ(c) 他 / ロッシニ:6つの弦楽ソナタ, Clと小管弦楽のための変奏曲, セレナーデ	2枚組	¥6,600	¥3,300	GU	A8/7
BOX-1461	仏ERATO	ERA 9202	L.スグリッツィ(cemb) / 「スカルラッティ:Cembソナタ全集Vol.1」(50曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	GU	S8/7
BOX-1462	仏ERATO	ERA 9222	L.ズグリッツィ(cemb) / 「スカルラッティ:Cembソナタ全集Vol.2」(65曲)	4枚組	¥3,300	¥1,650	GU	A8/7
BOX-727	仏ERATO	ERA 9197	L.ブーレイ(cemb) / F.クーラン:cemb曲集/1~4巻(抜粋)	3枚組	¥6,600	¥3,300	S	S未開封
BOX-810	仏ERATO	ERA 9005-29	H.チェルニー・ステファニスカ, J.エキエル, H.シュトンプカ, B.ヴォイトヴィチ, R.スメンジャンカ, L.グリフトウーヴナ, W.シュピルマン(pf) 他 / ショパン:Pf作品全集(歌曲含む)	25枚組	¥22,000	¥11,000	S(GU)	A7/6
BOX-1231	仏GAUMONT	GAU 1000-2	Z.メータ指揮イスラエルpo. ニュー・フィルハーモニアcho., G.ヤノヴィッツ(s) J.ヴィッカーズ(t), 他 / ベートーヴェン:「フィデリオ」(映画(P.ジョルダン監督)のサウンド・トラック)	3枚組	¥5,500	¥2,750	S	A8/7
BOX-1470	仏Guilde Internationale	MMS 3014-7	パスカルQt. W.ゲルハルト(va) W.スペース(hr) / モーツァルト:弦楽五重奏(全6曲), Hr五重奏曲 他	4枚組	¥5,500	¥2,750	M	A7/6
BOX-1471	仏Guilde Internationale	MMS 3014-7	パスカルQt. W.ゲルハルト(va) W.スペース(hr) / モーツァルト:弦楽五重奏(全6曲), Hr五重奏曲 他	4枚組	¥5,500	¥2,750	M	A7/6

BOX-1472	仏Guilde Internationale	SMS 2710/324/537 他	L.マゼール, P.ブーレーズ, N.サンティ指揮 / 「ロシア・バレエ音楽集」	5枚組	¥5,500	¥2,750	S	A7
BOX-1203	仏Harmonia Mundi	HM 20364-7	S.クイケン指揮ラ・プティ・バンド, K.ラキ(s) H.M.モリナーリ(a) R.ヤーコプス(ct)他 / ヘンデル:歌劇「パルテノーペ」(全曲)	4枚組	¥6,600	¥3,300	GU	A8/6
BOX-1204	仏Harmonia Mundi	HM 483-5	J.デムス(pf) / 「イェルク・デムス・ファンタジア」/ バッハ, C.P.E.バッハ, モーツァルト, ベートーヴェン	3枚組	¥19,800	¥9,900	GU	A8
BOX-1206t	仏Harmonia Mundi	HMB 4124	A.マルガリトフ指揮ソフィア国立歌劇場o./ソフィア・スヴェトスラフ・オペラテノフcho., D.ペトコフ, N.ギウゼレフ, 他 / ムソルグスキー:歌劇「ホヴァーンシチナ」(全曲)	4枚組	¥2,200	¥1,100	GU	A8/7
BOX-1474	仏Harmonia Mundi	HM 491-3	R.ピドゥー(vc) I.パンボクジャン(pf) / ベートーヴェン:Vcソナタ(全5曲), 変奏曲(3曲)	3枚組	¥1,650	¥880	GU	A7/6
BOX-1475	仏Harmonia Mundi	HMC 1175-8	R.ヤーコプス(c-t)指揮器楽アンサンブル/ カヴァッリ:歌劇「セルセ」(全曲)	4枚組	¥4,400	¥2,200	GU	A8/7
BOX-1477	仏Harmonia Mundi	HM 1005-7	コンチェルト・ヴォカール / M.A.シャルパンティエ:「聖水曜日のテネブレの読誦」他	3枚組	¥4,950	¥2,530	GU	A8/7
BOX-1478	仏Harmonia Mundi	HM 1008-9	コンチェルト・ヴォカール / M.A.シャルパンティエ:「聖金曜日のテネブレの読誦」他	2枚組	¥4,950	¥2,530	GU	A8/7
BOX-1480	仏Harmonia Mundi	HMU 363-6	K.ギルバート(cemb) / F.クーブラン:クラヴサン曲集第4巻(第20~27組曲)	4枚組	¥3,300	¥1,650	GU	A8/7
BOX-1483	仏Harmonia Mundi	HM 243	A.デラー(c-t)指揮デラー・コンソート / パーセル:歌劇「インドの女王」(全曲)	2枚組	¥2,200	¥1,100	GU	A7
BOX-1484	仏Harmonia Mundi	HM 252-3	A.デラー(c-t)指揮デラー・コンソート / パーセル:歌劇「アーサー王」(全曲)	2枚組	¥1,100	¥550	GU	A7/6
BOX-1485	仏Harmonia Mundi	HM 231	A.デラー(c-t)指揮デラー・コンソート / パーセル:歌劇「妖精の女王」(全曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	GU	A8/7
BOX-1487	仏Harmonia Mundi	HME 10052-4	C.ジャコツテ(cemb) Mo.セルベラ, A.ヴァハスムート(vn) 他 / ソレル:弦とCembのための6つの五重奏曲	3枚組	¥4,400	¥2,200	GU	A8/7
BOX-1488	仏Harmonia Mundi	HMU3 367	D.スティーヴンズ指揮 C.ピーニ(vn) 他 / ヴィヴァルディ:Vn協奏曲集「ラ・チェトラ」(全12曲)	3枚組	¥4,950	¥2,530	GU	A7
BOX-675	仏Harmonia Mundi	HM 355-8	K.ギルバート(cemb) / F.クーブラン:「クラヴサン曲集2巻」(第6組曲~第12組曲), 「クラヴサン奏法」	4枚組	¥4,400	¥2,200	GU	A7
BOX-676	仏Harmonia Mundi	HMD 231	A.デラー(t/指揮) ストゥール・ミュージックo.cho. H.シェパード(s) 他 / パーセル:歌劇「妖精の女王」Z.629(全曲)	3枚組	¥1,650	¥880	GU	A7
BOX-677	仏Harmonia Mundi	HMD 231	A.デラー(t/指揮) ストゥール・ミュージックo.cho. H.シェパード(s) 他 / パーセル:歌劇「妖精の女王」Z.630(全曲)	3枚組	¥1,650	¥880	GU	A7
BOX-765	仏Harmonia Mundi	HM 350	K.ギルバート(cemb) / F.クーブラン:クラヴサン組曲全集~抜粋(第10, 12, 14, 18, 23, 26組曲)	3枚組	¥5,500	¥2,750	GU	A8/7
BOX-1372	仏MONDIODIS	LPY 2989-90	A.マリオン(fl) L.N.ブノーブル(cemb) / 「ヘンデル:Flソナタ集」	2枚組	¥11,000	¥5,500	S	A7/6
BOX-1348	仏Pathé-VOX	PL 7012	O.クレンペラー指揮ウィーンso. アカデミー室内cho. I.シュタイングルーバー(s) H.レッスル・マイダン(a) / マラー:交響曲2番「復活」	2枚組	¥6,600	¥3,300	M	A7/6

BOX-1136t	仏SYRINX	1077 012-4	パリ弦楽三重奏団(C.フライ(vn)J.ヴェルディエ(va)J.グロート(vc)) / ベートーヴェン:弦楽三重奏Op.3, 8, 9 (全5曲)	3枚組	¥13,200	¥6,600	S	A8
BOX-1351	仏VALOIS	CMB 33	ヴェーグQt. / 「ベートーヴェン:後期SQ集Vol.3」/12~16番, 大フーガOp.133	4枚組	¥11,000	¥5,500	S	A7
BOX-863	仏VALOIS	CMB 10	N.リー(pf) / シューベルト:Pfソナタ11, 13~21番	5枚組	¥9,900	¥4,950	S	A8
BOX-1250p	仏VSM	2C 065-10684-6	フランス弦楽トリオ(G.ジャリ(vn) S.コロ(va) M.トゥルニョ(vc)) M.デュボスト(fl) / ベートーヴェン:弦楽三重奏曲(4曲)/Op.3, Op.9, セレナーデOp.8, Op.25	3枚組	¥26,400	¥13,200	S	A8/7
BOX-1252	仏VSM	2C 165-50275-84	ハンガリーQt. / ベートーヴェン:SQ全集(全17曲)	10枚組	¥13,200	¥6,600	S	A7/6
BOX-1260	仏VSM	2C 167-14021-3	G.シフラ(pf) / リスト:ハンガリー狂詩曲1~16, 19番	3枚組	¥2,750	¥1,430	S	A8
BOX-1275	仏VSM	2C 167-73025-7	J.P.コラール, M.ベロフ(pf) / ラヴェル:Pf作品全集(4手/2Pf含む)	3枚組	¥11,000	¥5,500	S	A8/7
BOX-1279	仏VSM	2C 165-02521-3	M.ベロフ(pf) K.マズア指揮ゲヴァントハウスo. M.ポルタル(cl) パルナンQt. / プロコフィエフ:Pf協奏曲(全5曲), ヘプライの主題による組曲Op.34	3枚組	¥5,500	¥2,750	S	A8/7
BOX-795	仏VSM	2C 165-1097 5/7	A.ロンバル指揮パリ・オペラ・コミックo.cho., M.メスブレ(s), C.ビュルル(t), R.ソワイエ(bs)他 / ドリーブ:「ラクメ」(全曲)	3枚組	¥5,500	¥2,750	SM	AA8/7
BOX-809	仏VSM	2C 165-50275-84	ハンガリーQt. / ベートーヴェン:弦楽四重奏曲全集(17曲)	10枚組	¥22,000	¥11,000	S	B8/7
BOX-1226	米ANGEL	ANGEL 3556 B	D.リパッティ(pf) / 「D.リパッティ最後のリサイタル」/バッハ, モーツァルト, シューベルト, ショパン	2枚組	¥3,300	¥1,650	M	A8/7
BOX-1117p	米COLUMBIA	SL 225	ブダペストQt.(J.ゴロデツキー(2ndVn)) / ブラームス:SQ1~3番(Op.51/67), ハイドン:SQ38番「冗談」Op.33-2	2枚組	¥4,400	¥2,200	M	A7
BOX-739	米COLUMBIA	M3L 262	ブダペストSQ. / ベートーヴェン:初期SQ.集/Op.18 1-6	3枚組	¥4,950	¥2,530	M	A7/6
BOX-1227p	米EVEREST	SDBR 3050-2	L.ルートヴィヒ指揮ロンドンso. / マラー:交響曲9番	2枚組	¥7,700	¥3,850	S	A8/7
BOX-1110p	米MUSIC GUILD	M 10	アルベネリ・トリオ (E.イトール・カーン(pf) G.シオンピ(vn) B.ハイフェッツ(vc)) / ハイドン:Pfトリオ3番, モーツァルト:Pfトリオ6番K.548, 7番K.564	1枚組	¥2,200	¥1,100	M	B7
BOX-1120p	米VOX	SVUX 52029	J.ホーレンシュタイン指揮南西ドイツ放送o.cho., F.コッホ(t) / 「ファウスト作品集」/ リスト:ファウスト交響曲, メフィスト・ワルツ, ワーグナー:ファウスト序曲	2枚組	¥3,300	¥1,650	S	A8/7
BOX-1122t	米VOX	SVBX 585	ペル・アルテ三重奏団, U.コッホ(va)/バンベルクPf五重奏団/コレギウム・コン・パツ / 「メンデルスゾーン室内楽曲集Vol.3」	3枚組	¥4,400	¥2,200	S	A7
BOX-1125p	米VOX	SVBX 5457-8	I.ムーラオ(pf) / 「グリーク・Pf作品集1&2」(全22曲)	6枚組	¥6,600	¥3,300	S	A8/7
BOX-1353t	米VOX	SVBX 7	H.グリシュカート指揮バッハ音楽祭o. シュヴァーベンcho. F.ザイラー(s) M.ベンス(a) F.ヴンダーリヒ(t) E.ヴェンク(bs) / バッハ:口短調ミサB.232(全曲)	3枚組	¥11,000	¥5,500	S	B7/6
BOX-1354t	米VOX	SVBX 5439	M.ガリング(cemb) / 「バッハ:鍵盤作品集Vol.6」/ゴルトベルク変奏曲, トッカータ(7曲), フランス風序曲	3枚組	¥4,950	¥2,530	S	A7

BOX-1355p	米VOX	QSVBX 5136	I.v.アルペンハイム(pf) A.ドラティ指揮バンベルクso. / 「ハイドン:ピアノ協奏曲全集Vol.1」	3枚組	¥1,100	¥550	QS	B7/6
BOX-1359t	米VOX	SVBX 599	ベラルテ・トリオ(S.ラウテンバツハー(vn) V.コツホ(va) T.ブレース(vc)) / 「ベートーヴェン:室内楽全集Vol.14」	3枚組	¥3,300	¥1,650	S	B7
BOX-1363p	米VOX	SVBX 5413	R.キリアコウ, W.クリーン(pf) / 「メンデルスゾーン:Pf作品集Vol.3」	3枚組	¥2,200	¥1,100	S	B7
BOX-1364p	米VOX	SVBX 411-3/ VBX 414	R.キリアコウ, W.クリーン 他(pf) H.スワロフスキー指揮プロ・ムジカso. 他/ メンデルスゾーン:Pf作品全集	12枚組	¥11,000	¥5,500	M/S	AB7
BOX-1365t	米VOX	SVBX 5423-4	E.クロシエ(pf) / フォーレ:Pf独奏作品全集	6枚組	¥1,650	¥880	S	A8/5
BOX-708	米VOX	SVBX 5445	W.クラフト(org) / バツハ:Org作品集Vol.5(全32曲)	3枚組	¥3,300	¥1,650	GU	A7
BOX-1138	露MELODIYA	S 0413-20	A.メリク・パシヤーエフ指揮ボリショイ歌劇場o., I.アルヒーポワ(s) V.イワノフスキー(t) 他 / ムソルグスキー:歌劇「ボリス・ゴドゥノフ」(全幕)	4枚組	¥13,200	¥6,600	S	B8/7
BOX-755	露MELODIYA	SM 03369	H.グロドベルク(org) / バツハ:クラヴィーア練習曲集第3部(ドイツ・オルガン・ミサ)	2枚組	¥3,300	¥1,650	S	A8/7
BOX-923t	露MELODIYA	D 08975-8	B.ハイキン指揮モスクワ放送so.A.マズレニコフ(t) G.ヴィシネフスカヤ(s) A.コロリヨフ(bs) 他 / ダルゴムイジスキー:歌劇「石の客」	2枚組	¥3,300	¥1,650	M	A7/6
BOX-1108	奥PREISER	SPR 3378~	F.ヴォルフ指揮聖アウグスティン教会o.cho., E.ウルマン(org) A.スラメーク(br) J.シュタルケル(vc) 他 / ドヴォルザーク:ミサ曲, Vc協奏曲, スメタナ:「わが祖国」(全曲) 他	4枚組	¥4,400	¥2,200	S	B8/7

ETERNA TRADING
×
KING INTERNATIONAL

『ETERNA の芸術』

弊社代表である高荷洋一がサウンド監修に携わっているSACD企画

『ドイツ・シャルフラッテン / ETERNAの芸術』

第7弾となるタイトルの発売を開始いたしました。

気になる内容は、鬼才ケーゲルが指揮するストラヴィンスキー作品集。

弊社でも入荷の少ない隠れた希少録音が、一堂に会する決定盤！

【現在のラインナップ】

- 【SACD-001】 O.スイトナー指揮ドレスデンsk. / モーツァルト交響曲選集 / 3850円
- 【SACD-002】 ズスケ四重奏団 / ベートーヴェン：弦楽四重奏曲全集（3枚組） / 6600円
- 【SACD-003】 ズスケ四重奏団 / モーツァルト：ウィーン弦楽四重奏曲 / 3850円
- 【SACD-004】 K.ズスケ(vn) / バッハ：ヴァイオリン協奏曲集 & 無伴奏Vnソナタ（2枚組） / 4950円
- 【SACD-005】 H.フロムシュテット指揮ドレスデンsk. / ベートーヴェン：交響曲全集（2枚組） / 4950円
- 【SACD-006】 H.フロムシュテット指揮ドレスデンsk. / モーツァルト：協奏曲選集 / 3850円

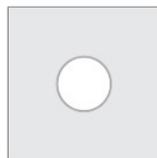
【アクセサリ一覧 / 2024年7月改定】

メンテ用品



レコード洗浄液&メンテナンス用品			
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格
acc-008-001	レコード洗浄液 1000ml	純水を主成分とした当社オリジナルのレコード洗浄液 弊社のクリーニング済みレコードは全てこの液で洗浄	2200
acc-012-001	電解水レコード洗浄液 30ml	弊社従来製品よりも高い洗浄力を持つアルカリ電解水仕様の洗浄液 有効成分を紫外線から守る遮光スプレーボトル入り	660
acc-012-003	電解水レコード洗浄液 1000ml	弊社従来製品よりも高い洗浄力を持つアルカリ電解水仕様の洗浄液 有効成分を紫外線から守る遮光スプレーボトル付き	3300
acc-010-001	クリーニングクロス	当社推奨タツミ社製クリーニングクロス (50枚入り)	900
acc-012-002	レコード洗浄キット	高い洗浄力を持つ電解水仕様の洗浄液30mlと、 クリーニングクロス50枚のセット	1400

ジャケット



白ジャケット(厚紙製) / ジャケット欠品の際に利用する厚紙製の汎用ジャケット (h=100枚&10%割引)				
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格 (1枚)	販売価格(100枚)
acc-004-010 acc-004-010h	白ジャケット(厚紙製) 10インチ	紙製、白無垢の厚手ジャケット / 10インチ用	160	14400
acc-004-012 acc-004-012h	白ジャケット(厚紙製) 12インチ	紙製、白無垢の厚手ジャケット / 12インチ用	130	11700

特別品

特価品



【中古】フタ付き外袋(薄手ビニール製)			
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(50枚)
acc-006-012b	フタ付き外袋 12インチ (中古)	薄手ビニール製のフタ付き外袋 / 12インチ用50枚セット ※中古特価品のため若干の汚れと使用感あり	550
【中古】外袋(薄手ビニール製)			
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(10枚)
acc-005-007b	外袋 7インチ (中古)	薄手ビニール製の外袋 / 7インチ用10枚セット ※中古特価品のため若干の汚れと使用感あり	50
外袋(極厚ビニール製) / 日本では通常手に入らない英国製の外袋 (ジャケット保護および鑑賞用)			
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格 (1枚)
acc-007-001	外袋 (厚手) 12インチ	3方向に補強が入った厚手ビニール素材の頑強な外袋(在庫限り) / 12インチ用	300

外袋

外袋(薄手ビニール製) / ジャケット保護に使用する一般的な外袋 (h=100枚 & 10%割引)				
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(1枚)	販売価格(100枚)
acc-005-007 acc-005-007h	外袋 7インチ	薄手ビニール製の外袋 / 7インチ用	20	1800
acc-005-010 acc-005-010h	外袋 10インチ	薄手ビニール製の外袋 / 10インチ用	40	3600
acc-005-012 acc-005-012h	外袋 12インチ	薄手ビニール製の外袋 / 12インチ用	30	2700
acc-005-013 acc-005-013h	外袋 13インチ	薄手ビニール製の外袋 / 5センチ厚くらいまでの箱モノ用	50	4500

フタ付き外袋(薄手ビニール製) / 上部にテープ付きのフタを設けた一般的な外袋 (h=100枚 & 10%割引)				
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(1枚)	販売価格(100枚)
acc-006-010 acc-006-010h	フタ付き外袋 10インチ	薄手ビニール製のフタ付き外袋 / 10インチ用	40	3600
acc-006-012h	フタ付き外袋 12インチ	薄手ビニール製のフタ付き外袋 / 12インチ用 (※単売無し)		2250
acc-006-013 acc-006-013h	フタ付き外袋 13インチ	薄手ビニール製のフタ付き外袋 / 5センチ厚くらいまでの箱モノ用	40	3600

内袋

内袋(プラスチック製) / 国内で一般的に使われる丸底型 (NAGAOKAタイプ) の内袋 (h=100枚 & 10%割引)				
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(10枚)	販売価格(100枚)
acc-001-007 acc-001-007h	内袋 (丸底) 7インチ	国内で一般的に使われる丸底型の内袋 / 7インチ用 (※単売無し)	110	990
acc-001-010 acc-001-010h	内袋 (丸底) 10インチ	国内で一般的に使われる丸底型の内袋 / 10インチ用 (※単売無し)	180	1620
acc-001-012 acc-001-012h	内袋 (丸底) 12インチ	国内で一般的に使われる丸底型の内袋 / 12インチ用 (※単売無し)	120	1100

内袋(紙製) / ジャケットに収納しやすい角丸型 (R付き) の内袋 (h=100枚 & 10%割引)				
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(1枚)	販売価格(100枚)
acc-003-010 acc-003-010h	内袋 (紙製) 10インチ	紙製 & 角丸(R付き)型の内袋 / 10インチ用	90	8100
acc-003-012 acc-003-012h	内袋 (紙製) 12インチ	紙製 & 角丸(R付き)型の内袋 / 12インチ用	70	6300

※入荷状況によって、お取り寄せ対応になる場合がございます。

*** 通常の通販における規定となります。バーゲン期間および他の経路でのご注文に際しては別途規定を設けております。***

ご注文の前に 商品によっては50年以上の歳月を経過しています。程度の差こそあれパチパチ音、反り、微細なキズ等はあるものとお考え下さい。一部の特価品を除いて盤面のクリーニングを施しておりますが、ご購入後も継続的なメンテナンスが必要な場合もございます。アナログ盤の特性をご理解の上、お買い上げを前提としてご注文いただくようお願い致します。

お支払い 登録会員様におきましては、後払いでの決済が可能です。返品等への対応を含め、お客様を信頼しての配慮となります。商品到着後、8日以内にお支払いをお願い致します。（納品書が複数の場合、合計金額をまとめてお支払いください）

- 郵便振替 金額を記載した振替用紙を同梱いたします。氏名と住所を御記入の上、郵便局でお支払いください。
- ゆうちょ銀行 ○一九店（ゼロイチキュウ店） 当座 0720691 エテルナトレーディング（ユ （振込手数料：お客様負担）
- 三菱UFJ銀行 調布支店 （普）1410199 エテルナトレーディング（ユ （振込手数料：お客様負担）
- PayPay銀行 本店営業部 （普）3499854 エテルナトレーディング（ユ （振込手数料：お客様負担）
- カード払い 法改正により弊社WEBサイトからの購入、または店頭支払いのみ対応となりました。詳しくはお問い合わせ下さい。
- 代引き 商品到着時に配達員にお支払い頂きます。ご注文時にお申し付けください。（手数料：税込400円）

返品 直接確認できない通販の特性上、返品を承ります。ただし、ジャケット裏の弊社シリアル番号シールが確認出来る商品のみとなります。返品の際は電話またはメールで弊社までご連絡の上、商品到着後8日以内に返送いただくようお願い致します。返送料は原則としてお客様負担となります。事前連絡無しの着払いには堅くお断り致します。

送料 お買い上げ金額合計、税込3,300円以上で送料無料。（弊社指定業者のみ。お客さまが配送業者を指定される場合は別途手数料がかかります。）税込3,300円未満の場合は送料として税込550円がかかります。代引き支払い、または日時指定ご希望の場合は税込400円の手数を申し受けます。代引き支払いと日時指定を併用した場合も、手数料は税込400円となります。大型商品や大量注文等で梱包が例外的に大きい場合、当規定とは別に実費を頂戴する場合がございます。（※事前にご連絡いたします）

発送 バーゲン期間などの特殊な場合を除き、ご注文から『3営業日以内』に発送します。商品は段ボールで梱包し、スチスチ複数枚で保護します。外袋は原則つきません。アクセサリとして販売しております。店頭受け取りの場合は、御注文から2週間以内にお越しください。期限を過ぎた場合、発送対応に変更させていただく場合がございます。