ETERNA TRADING
classical vinyl records from all over the world

春の特別バーゲン
の
お知らせ

~ Spring Bargain 2023 ~

［開催期間］

2023/3/16（木）正午から、

2023/3/30（木）正午まで。

［対象レコード］

2022年までにカタログ掲載された

REG番台約700点が50%オフ！

&

更に追加割引あり！！

〒101-0064

千代田区神田猿楽町1-5-4　猿楽堂ビル1F

TEL：03-5577-4054　/ FAX：03-5577-4078

営業時間：11：00～19：00（火曜定休）

MAIL：info@eterna-trading.jp

Homepage：eterna-trading.jp

盤質評価の見方

良 ◀――――――――――▶ 不良

10　9　8　7　6　5　4　3　2　1

※　盤の評価はキズや凹凸の有無が対象となり、経年変化は対象外。
評価が6以下の場合、鑑賞に影響するキズ等があります。

ジャケット評価の見方

良 ◀――――――――――▶ 不良

S　A　B　C

例外：［未］＝未開封、［白］＝汎用の白ジャケット
［コピー］＝元ジャケットのコピー&汎用白ジャケ

エテルナトレーディング 2023春のバーゲン要項

［開催時期］

3/16（木）昼12：00 ～ 3/30（木）昼12：00

［諸注意］

ご注文は WEBサイトからのご注文，またはFAXのみ とさせていただきます。

一度に10点以上のご注文で、更に割引をいたします。（追加注文は対象外）

10～19点→合計金額から10％オフ　　20～29点→合計金額から20％オフ

30～39点→合計金額から30％オフ　　40点以上→合計金額から40％オフ

値引き後の合計金額につきましては、ご注文後にメールでお知らせいたします。

お取りした商品のキャンセル及び返品は承っておりません。

レコードの詳細に関しては弊社HPよりシリアル番号を入力しご確認ください。

なお、梱包および各種対応には通常よりお時間を頂戴いたします。

何卒ご了承下さい。

～　バーゲンのご注文に関する諸注意 ～

近年、バーゲンに際しての質問が寄せられる事も多くなった為、
過去にお問い合わせ頂いた質問を注意事項として下記にまとめました。
ぜひ一度ご確認の上、ご注文いただければと存じます。

・受注の優先順位について

ショッピングサイトからの注文が最優先。続いてFAXからの御注文となります。
FAXでの御注文の場合、営業時間外や休業日など
スタッフ不在の折に御注文の確認自体が不可能となります。
その為、ご希望レコードの確保が出来なくなるケースは充分に想定されます。
サイト上からのご注文は自動で処理される為、確実な確保が可能となります。

・時間外の注文について

時折、FAXにてバーゲン開始時間以前の御注文を頂戴いたしますが、
この場合、受注の優先順位が受注日の最後尾に回る場合がございます。
俗に言う『フライング行為』が間違っても他の御客様の不利益にならない様に、
時間を遵守されたお客様の注文を受けた後の手配となります。

・配送のタイミングについて

通常時の配送は3営業日の出荷となっておりますが、
バーゲン期間中は多数の御注文を頂戴する為、その限りではありません。
早目に御手元に欲しい場合は時間指定（有料・税込400円）をご利用ください。

バーゲン商品リスト
『REG番台』

次ページからのリスト上の価格は50%オフ＆消費税を加えた、
実際の販売価格となります。
また、バーゲン対象はNo.1247掲載分までのレコードとなります。

※ こちらは未洗浄（簡易清拭のみ）の特価品となります。
盤面の汚れからくるノイズに関しては弊社の洗浄液をご利用ください。

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1348p	[アルゼンチンDGG] N.サバレタ(hp) F.フリッチャイ指揮ベルリン放送so. / Hp作品集/ヘンデル, ドビュッシー, ラヴェル, サルセード, ドゥシーク	18 838 LPM	M	B7/5	330	B面5h:極小46回出るスレ,チューリップ中溝厚(中身アルゼンチン盤), 表ツヤ, 1950～60年代の7″や10″の既発録音を集め12″化したものと
REG-216t	[アルゼンチンPHILIPS] G.セル指揮クリーヴランドo. / R.シュトラウス:ティル・オイレンシュピーゲル, ドン・ファン, 死と変容	A 699 505 L	M	B7/6	330	A面5h:極小7回出る傷B面5h:小40+15+10+中25回出る傷,アルゼンチン・アズキ/銀段付きGGミニグルーヴ, 紙, 希少, '57年米EPICモノラ
REG-1450t	[スイスCAMERATA] F.ゲーベルス(pf) / ブゾーニ:Pf曲集/目覚めよと呼ぶ声あり(バッハ), 前奏曲Op.37-6, 前奏曲Op.37-9 他	CMS 30054	S	A7	880	黄/緑GG, コート, 1974年8月ドイツのルートヴィヒスブルクでの録音, オリジナル, 独プレス・独ジャケ
REG-1439t	[スイスGALLO] H.トワネ・メナール(pf) / シューマン:幻想小曲集Op.12, メンデルスゾーン:3つの前奏曲とフーガOp.35-2, Op.35-3, Op.35-5	30 442	DS	A7	1100	B面3h:極小2回音に出る面スレありジャケ表左下に折り目あり,紫/銀GG, ツヤ, (P)(C)1985, レア!
REG-1440t	[スイスPELCA] チューリヒ・カンマームジカ / M.ハイドン:弦楽五重奏曲Op.88, H.ゲッツ:Pf五重奏曲Op.16	PSR 40560	S	B8/7	1100	広範囲にコート剥がれあり・修理済,白緑V字GG, 表コート
REG-1695t	[スウェーデンBIS] J.P.サラステ指揮アヴァンティ室内o. / ストラヴィンスキー:協奏的舞曲, カンツォネッタ op.62a, バレエ組曲「プルチネルラ」(1949年版)	LP 292	DS	A8/7	550	ジャケ表DMMシール貼りあり,橙/黒GG, 見開両面コート, (P)(C)1985/1986, '85年1月3/7日於ヘルシンキ録音, 独TELDECプレス
REG-631	[スウェーデンSWEDISH SOCIETY] S.エールリング指揮ロンドンso. / ベルワルド:交響曲3番「風変わりな」, 4番	SLT 33261	S	A7	1100	A面10h:小3回+3回出るスレB面1h:無音シミジャケ裏に書き込み,黄緑茶/黒GG, ツヤ, (P)1968(C)1980, 北欧のみ発売
REG-1269	[ブラジルANGEL] E.d.カルヴァルホ指揮ブラジルso. / 「ゴメス:オペラ管弦楽曲集」	3SCBX 450	S	A7	880	B面2h:無音スレ,赤/銀GG, 紙(オリジナル・ビニールカバー付), (P)1969, ブラジルプレス, オリジナル, 珍品, アントーニョ・カルロス・ゴメス
REG-1652	[ベルギーALPHA] A.シーウィー, Y.シーウィー(vn) S.ヴィエルセ(cemb/basso continuo) / マルデレ(全6曲)	BRB 9	S	A7	1430	A面4～5hにかけてスレ→冒頭から小5回カサ音+断続的に微かに8回音に出る,白/青内溝GG, 見開紙, '84年3月於ブリュッセル録音
REG-1651	[ベルギーALPHA] E.ピラード, J.P.ピラード(fl) A.フロワドゥビス(cemb) / 「2本のFlとチェンバロのためのトリオ集」/クアンツ, クレープス, ペープシュ, テレマン	DB 269	S	A7	660	白/水色地図GG, 紙, (P)1981, '80年8月11/12日於フランワレ教会録音
REG-1581	[ベルギーALPHA] F.デュケンノワ, C.ドッパーニュ(pf) / 「ステーマン・Pfデュオのための小品集」/対話, パストラーレ, 3つのリズム, モンマルトル, グリーフ:ソナタ	MBM 25	S	B7/6	550	両面微か～極小で出るスレ複数ありジャケに書き込みあり,白/青地図GG, コート
REG-1708	[ベルギーALPHA] G.ティマーマン(pf) / シューベルト:Pfソナタ21番D.960, 楽興の時Op.94～No.3, 6	CM 8	M	A8/7	880	白/青地図内溝GG, コート, ピアノはベーゼンドルファー使用
REG-1704	[ベルギーALPHA] G.ベサス(pf) / スクリャービン:練習曲Op.2-1他, ショパン:アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ, シューベルト:さすらい人幻想曲	DB 256	S	A7/6	440	A面12h:微か～極小23回出るスレ,白/水色地図内溝カマボコGG, 表コート, (P)1977, イェルク・デームス&パウル・バドゥラ=スコダにより推
REG-1582	[ベルギーALPHA] K.クーレマン指揮, アントワープ・オーディテ・ノヴァcho., S.デリーメーカー(org) / モンテ:ミサ曲「Mon coeur se recommande」, イザーク:オルガン曲集(全8曲)	R 1973-3	S	A7	660	B面3h:極小6回出る凸5h:極小5回出るスレ,白/青地図BRT・RTB GG, コート, (P)1973

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1703	[ベルギーALPHA] L.スグリッツィ M.デルフォース(cemb) / 「チェンバロ連弾曲集」/J.C(クリストフ).バッハ, J.C(クリスチャン).バッハ, モーツァルト	DB 189	S	A7	550	白/青地図GG, 両面コート
REG-1577	[ベルギーALPHA] M.C.ヴェルチョフスカ(Pf) / 「フランドルのロマンティック・ピアノ曲集」/ブノワ, フェレマンス, モルテルマンス, ベック	MBM 36	S	A8/7	1430	白/青地図内溝GG, 見開コート, (P)1977, '77年5月10日於ベルギー・ヘント録音, オリジナル
REG-1653	[ベルギーALPHA] M.フロール, T.ドゥレ, A.シュトゥルム, M.ベルテ・デュプイ(hp) / 「ハープ・カルテット」/ディッタースドルフ, ドビュッシー, ミヨー, アルベニス他 (全9曲)	DB 228	S	A8/7	1430	白/青地図GG, 見開表コート, ペラリブ付, (P)1975
REG-1706	[ベルギーALPHA] N.スラスニー(pf) / 「ベートーヴェン・ソナタ集」/ベートーヴェン:Pfソナタ17番Op.31-2「テンペスト」, 25番Op.79, 6番Op.10-2	CM 25	S	A8/7	880	白/青地図GG, コート, (P)1978
REG-1707	[ベルギーALPHA] N.スラスニー(pf) / 「ベートーヴェン・ソナタ集」/ベートーヴェン:Pfソナタ23番Op.57「熱情」, 21番Op.53「ワルトシュタイン」	CM 26	S	A7	880	白/青地図GG, コート, (P)1976
REG-1709	[ベルギーALPHA] P.ハウブレグツ(pf) / 「ドビュッシー・Pf作品集」/前奏曲第2集(全12曲)	CM 10	M	A7	550	A面2h:微かに5回程出る点B面8h:極小1回出る点,白/青地図 GG, ブランクジャケ
REG-1705p	[ベルギーALPHA] R.ピエタ(vn) J.ギョロス指揮リエージュso. / 「ベルギー近現代作曲家&演奏家による作品集」/ダンボワ, ラッセ, フロワドビーズ	5070 F 3	GU	A7	880	B面8h:微かに16回出るスレ,白/黒CULTURA GG, 見開コート, (P)1972
REG-1578	[ベルギーALPHA] R.ロィダン(pf) A.シーウィー, Y.シーウィー(vn) G.エフェラールト(vc) / カメル:2本のVnと通奏低音の為の6つのソナタOp.3(全6曲)	BRB 10-1	S	A8/6	880	第2面10h:微か～極小40回程出るスレ,白/黒GG, 見開Wツヤ, (P)(C)1985
REG-1579	[ベルギーALPHA] R.ロィダン(pf) A.シーウィー, Y.シーウィー(vn) G.エフェラールト(vc) / カメル:2本のVnと通奏低音の為の6つのソナタOp.3～1-3番	BRB 11	S	A8	330	白/黒GG, 見開Wツヤ, (P)(C)1985, ディスク1枚目(BRB 10)欠
REG-1654	[ベルギーALPHA] S.ヴィエルセ(cemb) / ブトミー:戦いの響き, アルマンド他(全9曲), フィオコ:ラングロワーズ(ロンドー), ラ・プレンティーヴ, レ・プロムナード他(全6曲)	DB 153	S	A8	880	白/青地図GG, 表コート, シャルル5世の王室礼拝堂のチェンバロ
REG-1649	[ベルギーALPHA] ブラバン器楽Ens./ ゴドシャルル/2本のVnと通奏低音の為の6つの三重奏曲Op.3(全6曲)	BNB 2-3	S	A8/7	1100	1枚目B面2h:小～中4回出る点微かに3回出る点,白/青地図GG, 見開両面ツヤW, (P)1979
REG-1650	[ベルギーALPHA] ブラバン器楽Ens./ ゴドシャルル/2本のVnと通奏低音の為の6つの三重奏曲Op.3(全6曲)	BNB 23	S	A7	330	白/水色地図 GG, 見開両面ツヤW, (P)1981, 1枚に全6曲収録
REG-1032	[ベルギーHis Master's Voice] E.ドヌー指揮ベルギー放送室内o. / グレトリ:「共和国の優等娘」, 「リュシル」より, グリザール:「ブリュージュのカリヨン奏者」序曲, ゴセック:狩の交響曲	4C 069-97075	S	A7	550	白SCニッパー, 三方開コート, (P)1975, パテプレス
REG-1401t	[ポーランドMUZA] A.カテル(vc) S.ヴィスロツキ指揮ワルシャワ国立po. / チャイコフスキー:ロココ変奏曲Op.33, サン・サーンス:Vc協奏曲1番Op.33	XL 0133	M	A7	1430	A面9h:極小3回音に出る点,黒/銀GG, コート, 重量盤

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1699t	[ポーランドMUZA] J.グルビヒ(org) /「オルガン・リサイタル」/バッハ, フランク, ブラームス, メシアン	XL 0283	M	A7	440	B面1h:極小14回出るスレ2h:極小4回出るスレ, 黒/銀GG, ツヤ, ポーランド・グダニスクのオリバ教会のオルガンによる演奏
REG-1698t	[ポーランドMUZA] J.グルビヒ(org) /「バロック・オルガン音楽の巨匠たち」/ブクステフーデ, ブルーンス, リューベック, ベーム:前奏曲とフーガ(全5曲)	SXL 0564	S	B8	440	ジャケにシワ・裏面スタンプ・書込みあり,水色/紺GG, ツヤ, ステレオシール付, ポーランド・レジャイスクのベルナルディナ教会のオルガ
REG-1700t	[ポーランドMUZA] J.グルビヒ(org) K.テウチュ指揮ワルシャワ室内o.他 / ヘンデル:Org協奏曲集Op.4～1-3番	SX 0764	S	B8/7	440	ジャケ折れあり,水色/紺GG, ツヤ, ポーランド・フロンボルク教会のオルガンによる演奏
REG-1402t	[ポーランドMUZA] J.セムコフ指揮ポーランド国立放送so. / チャイコフスキー:交響曲5番Op.64	SX 2139	S	A8/7	880	クリーム/紺GG, 紙, 珍品, 1980年6月18-20日カトヴィッツェでの録音
REG-1404t	[ポーランドMUZA] J.ビュシェ(org) S.ガロンツキ指揮カペラ・ビドゴスティエンシス / C.P.E.バッハ:Org協奏曲W.34, W.35	SXL 0610	S	B7	550	水色/紺GG, 見開中入, 厚盤
REG-1400t	[ポーランドMUZA] K.トイチュ指揮ワルシャワ室内po. / モーツァルト:交響曲二長調K.196/121(K.207a), ディヴェルティメントK.136, ハイドン:ディヴェルティメント, 交響曲21番	SX 0572	S	A7	880	B面6h:微かに10回出る点8h:微かに4回出る凸,水色/紺GG, 紙, レア, 東欧のため年代の割に音・演奏共に良い
REG-1785t	[ポーランドPRONIT] A.M.スタンチク(pf) / ショパン:ワルツ7番Op.64-2, ワルツ ホ長調(遺作) 他, レッセル:変奏曲Op.15, シマノフスキ:9つの前奏曲Op.1	M 0012	S	A7	880	B面11h:極小9回出るスレジャケにリングウェアあり,クリーム/紺GG, ツヤ
REG-1413t	[ルーマニアElectrecord] C.ブゲアヌ指揮ジョルジェ・エネスクpo. E.ペトレスク・チロネアヌ(s) M.リンツラー(bs) K.マイルド(cemb) / ペルゴレージ:歌劇「奥様になった女中」	ECE 0102	M	B7	550	A面6h:微かに12回音に出る凹ジャケ変色,赤/黒F, 糸縫見開中入ツヤ
REG-1193	[ルーマニアElectrecord] H.ゲハン(org) フォルマティア・コレギウム / ヘンデル:Org協奏曲Op.4～4, 5, 6番	ECE 0327	M	B7	880	黄/黒銀F, ツヤ
REG-1262	[ルーマニアElectrecord] M.クリステスク指揮ルーマニア・シネマトグラフィーso. / エネスク:組曲3番Op.27「田舎風」, 演奏会用序曲Op.32	ECE 072	M	A7	550	A面8h:極小3回音に出る点B面7h:極小2回音に出る点,赤/黒F, 糸縫見開中入ツヤ, 初期赤レーベル
REG-1263	[ルーマニアElectrecord] N.ヘルレア(br) J.ボベスク指揮 C.ボベスク指揮/ イタリア・オペラ・アリア集/ロッシーニ, ヴェルディ, ジョルダーノ, レオンカヴァッロ	ECE 092	M	A7	330	A面4h:極小5回音に出るスレ,黄/黒銀GG, 糸縫見開中入ツヤ
REG-1192	[ルーマニアElectrecord] V.ゲオルギウ(pf) G.ジョルジェスク指揮, K.アンチェル指揮セへpo. / リスト:Pf協奏曲1番, 交響詩「前奏曲」	ECE 0344	M	A8/7	1100	黄/黒銀, 紙, スプラフォン録音
REG-1301	[伊ARCOPHON] A.エフリキアン指揮Ens., M.リナルディ C.ヴィラルタ(s) R.ボルトルッチ(vn), 他 / カリッシミ:オラトリオ「ヨナの物語」	ARCO 313	GU	S7	330	濃緑/銀GG, 見開中入紙, モノラル, 仏HM制作, 伊ジャケ(仏向け仏語エディション), 限定1199/4000, 厚手盤
REG-1473t	[伊BASTEI] A.コロンボ(pf) ミラノ・スカラ座付カンテッリ弦楽五重奏団/ モーツァルト:8つの変奏曲K.613, 弦楽五重奏曲6番K.614	BDGM 25	S	A8	550	緑白内溝KE, 見開中入ツヤ リブ綴込, (C)1967, ジャケは12'', 解説豊富, リブはカラー印刷, 本の企画会社の製作

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1609t	[伊DYNAMIC] アカデミアQt. / ヴォルフ:SQ「困苦に耐え、欠乏を忍べ」, 間奏曲～モデラート, イタリア風セレナード	DDS 6033	DS	A8/7	1430	黒/銀GG, 見開コート, '84年録音
REG-1610t	[伊DYNAMIC] フォーレ・トリオ / 「クレメンティ:Pfトリオ集vol.4」/Pfトリオop.29-1～3, Pfトリオop.35-1～3 (全6曲)	DS 4032	S	A8/7	1430	黒/銀GG, 見開コート, '80年録音
REG-1623p	[伊FONTANA] E.v.ベイヌム指揮 W.v.オッテルロー指揮/ シベリウス:交響詩「フィンランディア」,悲しいワルツ, ドビュッシー, グリーグ, アルヴェーン	894 126 ZKY	S	A7	1100	,レーベルB面軽度の汚れあり,灰青/銀3本線土手GG,コート,(P)1970
REG-568	[伊MOVIMENTO MUSICA] G.ショルティ S.チェリビダッケ指揮ケルン・西部ドイツ放送so. / シューベルト:交響曲8番「未完成」, 2番	01 027	M	A8/7	1430	レーベルに押印,銀/白黒GG, コート, '55/'58年録音(P)1982, LP初出?
REG-624	[伊MOVIMENTO MUSICA] G.ショルティ S.チェリビダッケ指揮ケルン・西部ドイツ放送so. / シューベルト:交響曲8番「未完成」, 2番	01 027	M	A7	2530	レーベル片面にスタンプあり,銀/白黒GG, コート, '55/'58録音, (P)1982
REG-623	[伊MOVIMENTO MUSICA] R.ゼルキン(pf) D.ミトロプーロス指揮ニューヨークpo. / モーツァルト:Pf協奏曲16番K.451, 25番K.503	01 007	M	A7	1100	レーベル片面にスタンプあり,銀/黒土手GG, コート, '55録音, (P)1981
REG-1691	[伊RCA] A.ルービンシュタイン(pf) / 「ショパン・夜想曲集-1」/ショパン:夜想曲op.9-1～3, Op.15-1～3, Op.27-1・2, Op.32-1・2	GL 89836	S	A7/6	330	B面9h:微かに12回程出るスレ+極小～小15回出るスレ,黄GoldSeal GG, コート, (P)1965(C)1986, '65年8月30/31日於ローマ録
REG-1792t	[伊RIFI WESTMINSTER] H.クナッパーツブッシュ指揮モナコpo. / 「ワーグナー・歌劇序曲・前奏曲集2」	MSCLP 60059	M	A7	1430	B面10h:微かに5回出る点,黒/銀GG, 紙, WESTMINSTER録音, XWN 19055
REG-1433t	[英ALL ABOUT MUSIC] C.ブラッドバリー(cl) O.ディヴィス(pf) / 「ヴィクトリア朝のクラリネット奏者」スタンフォード, ラザルス, ウォーターソン, カリウォダ, ロヴレグリオ, オーバートゥール	ABM 29	S	A7	880	濃緑/銀GG, 表コート, (P)(C)1978, 英珍レーベル, 珍しいクラリネット曲が6曲, DECCAプレス
REG-1552	[英ARGO] I.ブラウン(vn) W.ベネット(fl) N.ブラック, C.ニックリン(ob) M.ガット(fg) T.ブラウン, R.デイビス(hr) 他/ 「ヴィヴァルディ・管・弦のための協奏曲」	ZRG 839	S	B8/7	1100	ジャケ補修テープ色ヤケ,濃緑/銀小レーベル小ロゴ, 表ツヤ, (P)(C)1977
REG-1309	[英ARGO] N.マリナー指揮 S.シングルズ(va) 他/ テレマン:「ドン・キホーテ」組曲, Va協奏曲, 2Ob・2Hrと管弦楽のための序曲	ZRG 836	S	A8/7	1100	濃緑/銀小レーベル小ロゴGG, 表コート, (P)(C)1976, オリジナル, 英DECCAプレス, SXL/ED4と同等
REG-1810	[英CAPITOL] V.フォックス(org) / 「フォックス・オルガン曲集」(全12曲)	SP 8531	S	A8/7	880	ジャケにラミネート浮きあり,黒虹輪FDS GG, 三方折返表コート, (P)1960, HMVプレス
REG-1259	[英CBS] E.オーマンディ指揮フィラデルフィアo. テンプル大学cho. / オルフ:カトゥーリ・カルミナ	BRG 72611	M	A8/7	1100	青eye, 表コート, (P)1967, ML 6417, リブ付
REG-592	[英CBS] L.バーンスタイン指揮デンマーク王立o. / ニールセン:交響曲3番「広がりの交響曲」op.27	SBRG 72369	S	A8/7	1430	ジャケ裏に金ステレオシール,青eyeGG, 表コート, 1965年ステレオ録音

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1598	[英CBS] L.バーンスタイン指揮ニューヨークpo. E.C.ベイリー(スネア・ドラム) S.ドラッカー(cl) / ニールセン:交響曲5番Op.50	SBRG 72110	S	A8/7	1430	A面7h:微かに3回出る凸,青/黒eyeGG, 三方折返表コート, (P)1963
REG-1815	[英Classics For Pleasure(EMI)] L.コーガン(vn) K.コンドラシン指揮 C.シルヴェストリ指揮/ ラロ:「スペイン交響曲」, チャイコフスキー:憂鬱なセレナード 他	CFP 40040	S	A8/7	880	クリーム蔦/黒GG, ツヤ, (P)1960, 再版
REG-1814	[英Classics For Pleasure(EMI)] S.ケルセンバウム(pf) P.ベルグルンド指揮ボーンマスso. / フランク:交響曲, 交響的変奏曲	CFP 40347	S	A7	660	クリーム蔦/黒GG, コート, (P)(C)1976, '76年EMIによる販売(ASD 3308が初出)
REG-1416p	[英DECCA] A.d.ラローチャ(pf) L.フォスター指揮 R.フリューベック・デ・ブルゴス指揮ロンドンpo. / ラヴェル:左手のためのPf協奏曲, Pf協奏曲, フォーレ:Pfとオーケストラのための幻想曲Op.111	SXL 6680	S	A7	440	小デッカ土手HD1, ツヤ, (P)(C)1974, 蘭プレス再版, ffss
REG-1329	[英DECCA] B.ブリテン指揮 P.ピアーズ(t) D.フィッシャー・ディースカウ(br),B.ブリテン指揮/ ブリテン:カンタータ・ミゼリコルディウム,シンフォニア・ダ・レクイエム	SXL 6175	S	A8/7	440	大デッカ溝ED4 GG,表コート,(P)(C)1965,オリジナル?,6W-4W
REG-1812p	[英DECCA] E.v.ベイヌム指揮コンセルトヘボウo. / ブラームス:大学祝典序曲, 悲劇的序曲, ハイドンの主題による変奏曲	ECS 520	S	A7	440	アズキ/銀eclipseGG, 表コート, (P)(C)1969, 疑似ステレオ, 英DECCA:LXT 2778→英Ace Of Clubs:ACL 44
REG-1746p	[英DECCA] E.v.ベイヌム指揮コンセルトヘボウo., ロンドンpo./ ベートーヴェン:交響曲4番, エグモント序曲, プロメテウス序曲, レオノーレ序曲3番	ECS 556	S	A7	550	紫/銀eclipse GG, 表コート, (P)(C)1970, 疑似ステレオ
REG-1779	[英DECCA] E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo / ラヴェル:クープランの墓, 高雅で感傷的なワルツ	ACL 260	M	A7	550	青緑/銀AOC中溝GG, 表コート, 再版, LXT 2821が初出
REG-1833	[英DECCA] E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo. / ストラヴィンスキー:組曲「火の鳥」～序奏, 火の鳥の踊り 他(全4曲)	ACL 78	M	B7	660	ジャケ左下折り目あり,青緑/銀AOC中溝GG, 折返表コート,「火の鳥」はLXT 5115が初出と思われる
REG-1051	[英DECCA] E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo., R.クレスパン(s) / ラヴェル:シェエラザード, ベルリオーズ:夏の夜	JB 15	S	A8	330	白ジュビリー, 表コート, (P)1963(C)1977, ペラリブ付((C)1964), 5W-3W
REG-1776p	[英DECCA] I.ケルテス指揮ウィーンpo. / モーツァルト:交響曲33番K. 319, 39番K. 543	ECS 823	S	A7	550	紫/銀eclipse GG, 表コート, (P)1963(C)1979, 再版
REG-1415t	[英DECCA] J.カッチェン(pf) / シューベルト:さすらい人幻想曲Op.15, シューマン:謝肉祭Op.9	ECS 590	ES	A8/7	550	紫/銀eclipseGG, 表コート, (P)1970, 1959年モノラル録音, 初出:LXT 5439, 擬似ステ(殆どモノラル), Made in England
REG-1330	[英DECCA] J.キング(t) C.アバド指揮ニュー・フィルハーモニアo. J.マッカーシー(CM) / ブラームス:テノールのためのカンタータ「リナルド」,コーラスとオーケストラのための「運命の歌」	SXL 6386	S	A8/7	330	大デッカ溝ED4 GG,ツヤ,(P)(C)1969,2nd,ED3が初出,ED3オリジナルは過去に数回入荷有, 歌詞リブレット付
REG-1327	[英DECCA] J.ブライマー(cl)指揮ロンドン管楽ソロイスツ /「モーツァルト:管楽作品全集Vol.2」セレナーデK.388,ディヴェルティメントK.186,ディヴェルティメントK.253	SXL 6051	S	A8/7	550	大デッカ溝ED4 GG,表コート,(P)1963,4W-2W, 第4版?,ED1存在する,管楽作品全集(LXT 6049/53・SXL 6049/53)についてのリブレット

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-307	[英DECCA] K.ベーム指揮ウィーンpo. / ウェーバー:序曲集	ACL 28	M	A7/6	550	A面1h:極小3回程出るキズ3つB面1h:小3回出るキズ4h小6+3回出るスレ,濃緑/銀AOC GG, 折返表コート
REG-1745	[英DECCA] K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o. / バッハ:管弦楽組曲3番B.1068, 4番B.1069	SDD 387	S	B7	550	ジャケ上下にテープ留めあり,白AOD小GG, 表コート, (P)1962(C)1974, 再版
REG-1678	[英DECCA] P.ドミンゴ(t) R.ボニング指揮 G.ショルティ指揮 他 / 「プラシド・ドミンゴ・オペラ・アリア集」オッフェンバック:「ホフマン物語」～抜粋6曲, ビゼー:「カルメン」～抜粋3曲	GRV 22	S	A7	440	ジャケシワあり,水色青赤輪, コート, (P)1972/1976(C)1982, Grandi Voci, オランダ・プレス
REG-1230	[英DECCA] R.ボニング指揮ロンドンso. / オッフェンバック:バレエ・パントマイム音楽「蝶々」(全曲)	SXL 6588	S	A7	1100	小デッカ, 表コート, (P)(C)1973, オリジナル, 希少!
REG-1515t	[英DECCA] S.カマラータ指揮ナショナルpo. / プッチーニ(カラマータ編):歌劇「蝶々夫人」(全3幕)	PFS 4437	S	A8/7	550	ジャケ表シール有ビニール残存,赤白phase4小レーベル, 表コート, (P)(C)1979, ロンドン・キングスウェイホール録音
REG-1783	[英DECCA] T.イェンセン指揮デンマーク国立o. / シベリウス:交響詩「レンミンカイネン組曲」Op.22 (全4曲)	ACL 138	M	A7	550	緑/銀AOC中溝GG, 表コート
REG-1070	[英DECCA] ウィーン八重奏団メンバー W.パンホーファー(pf) / ベートーヴェン:Pf五重奏曲Op.16, シュポア:八重奏曲	SDD 256	S	A8/7	880	ジャケ裏に書き込みあり,白AOD小GG, 表コート, (P)1959(C)1960, LXT 5530/SXL 2158
REG-1742	[英DECCA] キリ・テ・カナワ(s) N.リドル指揮ネルソン・リドルo. / 「BLUE SKIES」/ブルー・スカイ, スピーク・ロウ 他(全12曲)	414 6661	DS	A8/7	1100	クリーム/赤青輪土手GG, ツヤ, (P)(C)1985, '85年4月英ウェンブリー録音, 純クラシック音楽ではない, オランダプレス
REG-1465t	[英DECCA] フィツウィリアムSQ. / ボロディン:SQ1番, SQ2番	SXL 6983	S	A8	880	銀赤青SC内溝土手GG, ツヤ, (P)(C)1981, 蘭プレス・オリジナル, 英プレス存在せず
REG-1859t	[英FIDELIO] A.d.モーリエ(pf) / ショパン:15のワルツ	TLS 6018	S	B7	550	面11h:微かに～極小6回出るプレスミスA面5h:微かに9回出るシミジャケ折れ・破れあり,アズキ/銀内溝GG, 折返表コート, (C)1962, オリジ
REG-1646	[英His Master's Voice] E.シェーファー(Fl) E.クルツ指揮フィルハーモニアo. / モーツァルト:Fl協奏曲1番K.313, 2番K.314, アンダンテK.315	SXLP 30150	S	A7/6	440	A面10h:極小～小21回出るスレ極小3回出る点極小16回出るスレ,紺/銀切手ニッパーGG, 表コート, (P)1959, 再版(ASD存在する), 夫婦
REG-1645	[英His Master's Voice] Y.メニューイン(vn) R.マスター指揮バース祝祭o. / モーツァルト:Vn協奏曲1番K.207, 2番K.211	ALP 2042	M	A6	330	B面7h:小17回出るスレA面11h:小15+2回出るスレ3h:極小3回出るキズ9h:極小3回出る面スレ,SCニッパーGG, 表コート, (P)(C)1964, 第2
REG-1272	[英His Master's Voice] H. ブレック指揮ロンドン・モーツァルト・プレイヤーズ / シューベルト:交響曲3番, 交響曲6番	CLP 1090	M	B8/7	1100	アズキ/金大ニッパーGG, ラウンド折返ツヤ, 英第2版, '50年代モノラル録音, 1956年初リリース, フラット盤存在(未入荷)
REG-1736t	[英HYPERION] S.フランシス(ob) アレグリQt. / 「オーボエ五重奏曲集」/クルーセル, クロイツェル, A.レイハ	A 66143	S	A7	550	A面1h:微かに3回出る面スレ,アズキ/白GG, ツヤ, (P)1984, '84年3月7/8録音, ジャケット絵:クロード・ジョゼフ・ヴェルネ(仏1714-89), ジャケ

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1737t	[英HYPERION] アカデミー室内o.メンバー(8人) / シュポーア:複SQ1番Op.65, 複SQ2番Op.77	A 66141	S	S8/7	550	茶/銀GG, コート, (P)1984, '84年1月8/9日録音, 独プレス, ジャケにデジタル表記あるがデジタル録音か不明(盤はステレオ表記), 複
REG-1738t	[英HYPERION] アカデミー室内o.メンバー(8人) / シュポーア:複SQ3番Op.87, 複SQ4番Op.136	A 66142	S	S8/7	550	A面6h:中1回ガサ音出る面スレ,茶/銀GG, コート, (P)1984, '84年1月15/16日録音, 独プレス, ジャケにデジタル表記あるがデジタル録音
REG-1424t	[英L'OISEAU LYRE] C.ホグウッド指揮アカデミー・エンシェント・ミュージックo. J.シュレーダー(vn) C.ホグウッド(cemb) / ジェミニアーニ:6つのコンチェルト・グロッソOp.3	DSLO 526	S	A8	1430	紫/銀GG, ツヤ, (P)(C)1977, 初出盤と思われる, リブレット付
REG-1425t	[英L'OISEAU LYRE] ロンドン・メロスEns. L.クロウソン(pf) / フンメル:七重奏曲Op.74, Pf五重奏曲Op.87	SOL 290	S	A7	880	B面10h:極小7回程音に出るスレ,濃緑/銀小レーベルGG, 表コート, (C)1966, 中溝付大レーベル存在する
REG-658t	[英LYRITA] W.オルウィン指揮ロンドンpo. / オルウィン:交響曲3番, 交響的前奏曲「不思議な島」	SRCS 63	S	A8/7	880	灰青/銀GG, 表コート, (P)(C)1972, 1W-1W
REG-1122	[英MFP(EMI)] R.フィルクスニー(pf) / ベートーヴェン:Pfソナタ14番「月光」, Pfソナタ8番「悲愴」	MFP 2068	M	A7	880	青/銀GG, 三方折返表コート
REG-1740t	[英NIMBUS] M.デヤノヴァ(pf) / シューベルト:楽興の時D.780, 即興曲D.935	2115	QS	A8/7	880	赤/黒GG, コート, (C)1978, 演奏者解説リブ付, '78年5月11・12日録音, クワドロ・フォニック
REG-1849	[英RCA] A.ルービンシュタイン(pf) / ショパン:14のワルツ(全曲)	SB 6600	S	A7	550	赤Red Seal GG, 表コート, (P)(C)1964 米RCA:LSC 2726
REG-1603t	[英RCA] C.ジェラール指揮ナショナルpo., W.ベネット(fl) D.セオドア(ob) 他/ サティ(ドビュッシー編):ジムノペディ1・2番, フォーレ:パヴァーヌ, ラヴェル:序奏とアレグロ 他	RL 25094	S	A7	550	A面4h:微かに4回出る凹み他音に出ない凹み数か所あり,赤Red Seal GG, 表コート, (P)1978
REG-1295	[英World Record Club] A.イェナー(pf) クルト・リヒター指揮 F.シュミッツ指揮/ ベートーヴェン:Pf協奏曲3番Op.37, L.モーツァルト(ハイドン編曲):おもちゃの交響曲	T 124	M	A8/7	1100	緑地球GG, 折返表コート, 珍品, 独アリオラ録音
REG-1435t	[英World Record Club] E.ヴォルフ(vn) A.コリンズ指揮ロンドンso. / ブラームス:Vn協奏曲Op.77	T 30	M	B7	1100	.ジャケ表面に広範囲破れあり,緑/銀 地球太中溝F, 折返表コート, 最初期重量盤と思われる, オリジナル録音
REG-1788	[英World Record Club] L.マゼール指揮フィルハーモニアo. / R.シュトラウス:交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」Op.30, 「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」Op.28	ST 935	S	B7	660	ジャケにラミネート浮きありレーベルA面にシールあり,黒橙GG, 三方折返表コート, (P)(C)1963, HMVがオリジナルと思われる
REG-1119p	[英WRC] J.フランセ(pf) N.ブーランジェ指揮 M.タリアフェロ(pf) R.アーン指揮o. M.メイエル D.ミヨー(pf), 他 / 作曲者による自演集/フランセ, アーン, ミヨー, ランベール	SH 227	M	A7	880	A面5h:極小7回音に出るシミ,緑金輪GG, 表コート, '30/37/38録音, 音響技師A.C.グリフィスによるSP復刻, LP初出と思われる, レア
REG-1090	[欧MERCURY] A.ドラティ指揮フェスティヴァル室内o. / ハイドン:交響曲59番「火事」, 81番	131 037 MSY	GU	A8/7	660	紺白/銀3本線内溝低土手GG, 折返表コート

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1319p	[欧PHILIPS] A.ウニンスキー(pf) W.v.オッテルロー指揮ハーグ・レジデンティo. / チャイコフスキー:Pf協奏曲1番Op.23	A 00135 L	M	A7	1100	蘭赤/金ミニグルーヴ内溝F, 蘭折返紙, 金文字初出重量盤, PHILIPS最初期
REG-1165	[欧PHILIPS] A.グリュミオー(vn) B.パウムガルトナー指揮ウィーンso. / モーツァルト:Vn協奏曲1番K.207, 7番K.271a	A 00313 L	M	A7	1430	A面1h:微かに音に出る5㎜程のスレジャケ内側にサインあり,仏赤/銀ミニグルーヴF, 仏三方開背布張, 1955年5月ウィーンでのモノラル
REG-632	[欧PHILIPS] A.シヴィル(hr) N.マリナー指揮アカデミー室内o. / モーツァルト:Hr協奏曲(全4曲), ロンドK.371	6500 325	S	A7	880	A面4h:小3～4回出る点3つ,仏赤/銀4本線GG, 仏見開, 1971-2年3回目録音(全3回)
REG-1762p	[欧PHILIPS] A.ドラティ E.v.ベイヌム指揮コンセルトヘボウo. / ムソルグスキー(ラヴェル編):展覧会の絵, ストラヴィンスキー:火の鳥	L 00437 L	M	A6	330	全体的にシミによるノイズあり,仏ミニグルーヴ外溝カマボコF, 仏三方開背布張
REG-1716t	[欧PHILIPS] A.プレヴィン指揮ロサンゼルスpo. / グリンカ:「ルスランとリュドミラ」～序曲, チャイコフスキー, スメタナ, ムソルグスキー	416 3821	DS	A8/7	550	蘭銀/アズキ土手GG, 蘭コート, '86年5月ロサンゼルス録音, (P)1987(C)1986
REG-1638	[欧PHILIPS] A.ブレンデル(pf) / ハイドン:Pfソナタ58番 XVI:48, 61番 XVI:51, 60番 XVI:50	6514 317	DS	A8	880	蘭赤/白3本線土手GG, ツヤ, (P)1983(C)1982, 商品カタログリブ付
REG-1635t	[欧PHILIPS] A.ブレンデル(pf) / リスト:オーベルマンの谷, 葬送S.173-6 , 婚礼, バガテル, ベルク:ソナタOp.1, ブゾーニ:トッカータKind.287(小前奏曲-幻想曲-シャコンヌ)	416 3191	S/DS	A8/7	1100	蘭銀/アズキ土手GG, 蘭ツヤ, 全曲ライブ録音(オーベルマン:'81年アムステルダム, 葬送:'81年ウィーン, 婚礼/バガテル:'72年ロンドン, ベ
REG-1507	[欧PHILIPS] A.ブレンデル(pf) B.ハイティンク指揮ロンドンpo.cho. / ベートーヴェン:Pf協奏曲1番Op.15, 合唱幻想曲Op.80	420 0011	S	A7/6	330	B面11h:微か～極小30回程出るスレ,蘭銀/アズキ土手GG, 蘭コート, デジタル・リマスター, (P)1976(C)1986, 再版
REG-1060	[欧PHILIPS] A.ブレンデル(pf) N.マリナー指揮アカデミー室内o. / モーツァルト:Pf協奏曲19番K.459, Pf協奏曲23番K.488	6500 283	S	A8/7	1100	ジャケ裏に金シールあり,仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開ツヤ, (P)1972, 1971年6月ロンドンでの録音
REG-1024	[欧PHILIPS] A.ラゴヤ(gt) K.レーデル指揮ミュンヘン・プロ・アルテo. / ヴィヴァルディ:Gt協奏曲集(編曲・4曲)	6504 145	S	A8	1100	仏赤/銀4本線中黒, 仏見開コート, (P)1977, Lute/Mand協奏曲等のラゴヤによる編曲
REG-1001	[欧PHILIPS] A.ラゴヤ(gt) K.レーデル指揮ミュンヘン・プロ・アルテo. / ヴィヴァルディ:Gt協奏曲集(編曲・4曲)	6504 145	S	S8	1100	仏赤/銀4本線中黒, 仏見開ツヤ, (P)1977, Lute/Mand協奏曲等のラゴヤによる編曲
REG-1715	[欧PHILIPS] B.ハイティンク指揮アムステルダム・コンセルトヘボウo. / ハイドン:交響曲96番「奇跡」, 99番	836.960 DSY	GU	A6	330	A面5h:微かに24回出るスレB面3h:極小12回・6h:極小17回出るスレ他極小で僅かに出るスレ複数あり,仏青/白3本線土手GG, 仏コート,
REG-1041	[欧PHILIPS] B.ハイティンク指揮ロンドンpo. / リスト:「前奏曲」「オルフェウス」「タッソー, 悲哀と勝利」	6500 580	S	A8/7	880	仏赤/白4本線GG, 仏三方開コート背疑似皮張, 再発(839 778 1Y)
REG-1045	[欧PHILIPS] C.アラウ(pf) / ショパン:バラード(全4曲), 幻想曲Op.49	9500 393	S	A8/7	1100	仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開ツヤ, (P)1978

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1228p	[欧PHILIPS] C.コラール(pf) / ブクレシュリエフ:群島 第4	6521 005	GU	S8/6	330	B面2h:極小10回+小6回音に出る凸,仏緑/白3本線土手GG, 仏表コート, ステレオ
REG-408	[欧PHILIPS] C.デイヴィス指揮BBCso. / 1969年ロンドン・プロムの最終夜/デイヴィスのスピーチ, エルガー, ヘンリー・ウッド, H.パリー(エルガー編)	6588 011	S	A8/7	1650	蘭赤/銀3本線土手GG, 表ツヤ, 英PHILIPS:SFM 23033
REG-1040	[欧PHILIPS] C.デイヴィス指揮ロンドンso. F.タリアヴィーニ(t), 他 / ベルリオーズ:テ・デウムOp.22	6500 217	S	B8/7	440	仏赤/白4本線内溝GG, 仏三方開コート背疑似皮張
REG-1640t	[欧PHILIPS] D.フィッシャー・ディースカウ(br) A.ブレンデル(pf) / シューベルト:「冬の旅」Op.89 D.911(全曲)	411 4631	DS	A8	1100	蘭銀/アズキ土手GG, 蘭三方開コート, (P)1986(C)1984, '85年7月ベルリンでのデジタル録音, リブ綴込
REG-1505	[欧PHILIPS] E.d.ワールト指揮コンセルトヘボウo. / フランク:交響曲	9500 605	S	A7	880	B面12h:極小3回スレ,蘭赤/白3本線土手GG, 蘭コート, (P)1979
REG-1765t	[欧PHILIPS] E.d.ワールト指揮ロッテルダムo. 他 /「サウンドインプレッション ～ヘッドフォンデモンストレーション～」/プロコフィエフ, ラフマニノフ, ジャズ,非音楽,クラシック,フォーク,ワールド,カントリー等	6300 137	S	A7	880	B面9h:微かに15回出るスレ,蘭紺/銀3本線土手GG, 蘭表コート, (P)1975, オーディオ用チェックレコード
REG-1044	[欧PHILIPS] E.イストミン(pf) E.オーマンディ指揮フィラデルフィアo. / ベートーヴェン:Pf協奏曲5番Op.73「皇帝」	C 16	M	A7/6	550	A面12h:極小6回出る凹み9h:小2回出る点B面5h:極小3回出る凸11h:微かに2回出る凸リブ綴り下部全ページ癒着して開ききれないジャ
REG-1164	[欧PHILIPS] Eパワー・ビッグズ(org) B.パウムガルトナー指揮, R.バーギン指揮/ モーツァルト:7つの教会ソナタ集, プーランク:Org協奏曲	L 01342 L	M	A7	1100	レーベルに若干の書き込みあり,仏赤/銀ミニグルーヴ外溝カマボコF, 仏三方開背布張
REG-1761	[欧PHILIPS] F.アーヨ, A.M.コトーニ, W.ガッロツィ(vn) B.ジュランナ(va) E.アルトベッリ(vc) / ロカテッリ:合奏協奏曲集 Op. 1～8, 9, 11, 12番	A 02023 L	M	A7	880	ジャケ変色・裏シールあり,伊アズキ/銀ミニグルーヴGG, 表コート, I MUSICI MIM(イタリア音楽史研究会)ロゴ
REG-1250	[欧PHILIPS] F.フェネル H.ハンソン指揮イーストマン・ロチェスターo. / ブラジル音楽コンサート/フェルナンデス, ガルニエーリ, ガーシュウィン, ベンジャミン, フェイス, M.グールド	839 820 GSY	GU	A7	330	仏紺/白銀3本線GG, 仏折返表コート, ステレオ, 再版, SOIREE MUSICALE
REG-1251	[欧PHILIPS] F.フェネル H.ハンソン指揮イーストマン・ロチェスターo. / ブラジル音楽コンサート/フェルナンデス, ガルニエーリ, ガーシュウィン, ベンジャミン, フェイス, M.グールド	839 820 GSY	GU	A8/7	330	仏紺/白銀3本線GG, 仏折返表コート, ステレオ, 再版, SOIREE MUSICALE
REG-1006	[欧PHILIPS] G.シフラ(pf) / ショパン:ポロネーズ1～6番	6515 006	S	A8	330	仏赤/銀4本線中黒, 仏見開コート, 再発だが珍しい, 初出は835 149 LY
REG-1767p	[欧PHILIPS] G.シュッティ, S.ユリナッチ, N.シュトライヒ, T.シュティヒ・ランダル, G.ブロウウェンスティン(s) 他/「ハート・オブ・ジ・オペラ VOL.2」/モーツァルト, オッフェンバック, ビゼー, グノー(全10曲)	GBL 5574	M	A7	440	B面1h:小3回出る点,英赤/銀小ミニグルーヴGG, 英折返表コート, オランダ:G 03060 L
REG-1002	[欧PHILIPS] G.スゼー(br) D.ボールドウィン(pf) / シューベルト:歌曲集(14曲)/魔王, 野ばら, さすらい人, 夜と夢, ます, 他	L 00461 L	M	A8	1100	仏赤白/黒外溝カマボコ, 三方開背布張

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1225p	[欧PHILIPS] G.スゼー(br) S.ボド指揮コンセール・ラムルーo. / オペラ・アリア集	835 377 LY	GU	A7/5	330	B面6h:極小70回程音に出るスレレーベルにシールと書き込みあり,仏赤/白銀4本線センター白GG, 仏三方開背布張, ステレオ
REG-1508t	[欧PHILIPS] H.シフ(vc) N.マリナー指揮アカデミー室内o. / ハイドン:Vc協奏曲1, 2番	420 9231	DS	A8/7	1430	蘭銀/アズキ土手GG, 蘭コート, '87年1月ロンドン録音, (P)(C)1988
REG-1039	[欧PHILIPS] H.チジュ指揮クラクフpo.cho. / ペンデレツキ:アウシュヴィツ・オラトリオ「怒りの日」, ポィモルフィア, 他	5839 701	S	A8/7	440	仏赤/白4本線土手GG, 仏三方開コート背布張, (P)1967, 再発, 初出:839 701 LY
REG-1022	[欧PHILIPS] H.チジュ指揮クラコヴィーpo.cho., S.ヴォイトヴィチ(s) W.オフマン(t) B.ワディシュ(b) / ペンデレツキ:怒りの日, ポリモルフィア, デ・ナトゥーラ・ソノリス	839 701 LY	GU	A8/7	880	仏赤/白銀4本線土手GG, 仏三方開背布張
REG-1248	[欧PHILIPS] H.ドレセル指揮フォルクヴァング室内o. L.グリヒトル(pf) D.クラウス(pf)/ ベートーヴェン:Pf協奏曲0番 変ホ長調 WoO.4(W.ヘス編曲), Pfと管弦楽のためのロンド WoO.6	836 997 DSY	GU	A7	440	仏紺/白銀3本線GG, コート, ステレオ, 独奏パートのみ残された曲
REG-1061	[欧PHILIPS] H.ハーパー(s) N.プロクター(a) W.ホルヴェーク(t) B.ハイティンク指揮コンセルトヘボウo. / マーラー:嘆きの歌	6500 587	S	A8/7	1100	仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開コート(ペラリブ綴込)
REG-1059t	[欧PHILIPS] H.バウマン(hr) P.ズーカマン指揮セント・ポール室内o. / モーツァルト:Hr協奏曲(全4曲)	412 7371	DS	A8/7	1650	A面12h:ほとんど音に出ない傷,蘭銀アズキ帯土手GG, 蘭ツヤ, (P)1985, 1984年10月ロンドン録音, TELEFUNKENに次ぐ3回目録音・アー
REG-360	[欧PHILIPS] J.ロイド・ウェーバー(vc) N.クロウバリー指揮イギリス室内o. / Vc曲集「チェロとの旅行」/熊蜂の飛行, 白鳥, トロイメライ, アヴェ・マリア(グノー), ピチカート・ポルカ 他全12曲	412 2311	DS	A7	1650	蘭銀アズキ帯土手GG, 蘭ツヤ, (P)(C)1984, 珍しい!
REG-464	[欧PHILIPS] K.&M.ラベック(Pf) / J.ブラームス:ハンガリー舞曲集(Pf連弾版)	6514 107	S	A7	880	蘭赤/白3本線土手GG, 蘭ツヤ, (P)1981
REG-1043	[欧PHILIPS] K.テ・カナワ(s) B.ローズ指揮イギリス室内o. 聖ポール大聖堂cho. /「アヴェ・マリア」グノー, モーツァルト, バッハ, パーセル, ヘンデル, メンデルスゾーン	412 6291	DS	A8/7	1430	蘭銀アズキ帯土手GG, 蘭見開コート, '84録音, (P)(C)1984
REG-1095t	[欧PHILIPS] K.レーデル指揮ミュンヘン・プロアルテco. / バロック名曲集/アルビノーニ:アダージョ, バッハ:カンタータB.61～, 140～「目覚めよと呼ぶ声あり」他, ハイドン, パッヘルベル, テレマン,	836 815 DSY	GU	A8/7	1100	仏紺/白3本線内溝, コート, 835 749 LY
REG-1249	[欧PHILIPS] M.G.フェルステマン(org) / レーガー:Org曲集	838 705 AY	S	A7	330	独赤/銀3本線 内溝GG, 独表コート, 1.66, 独DGGプレス
REG-1642	[欧PHILIPS] M.ペトリ(bf) G.マルコム(cemb) / Bfソナタ集/ヴィヴァルディ, コレッリ, ビガリア, ボノンチーニ, サンマルティーニ, マルチェッロ	412 6321	DS	A8/7	880	蘭銀/アズキ土手GG, 蘭コート, '84年6月ロンドン録音, (P)(C)1985
REG-1115	[欧PHILIPS] M.ペトリ(bf) K.シリト一指揮アカデミー室内o. / Bf協奏曲集/A.マルチェッロ, ヴィヴァルディ, テレマン, ノード	412 6301	DS	A8/7	1430	蘭銀アズキ帯土手GG, 蘭ツヤ, '84録音, (P)1985(C)1984

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-362	[欧PHILIPS] M.ペトリ(bf) K.シリトー指揮アカデミー室内o. / Bf協奏曲集/A.マルチェッロ, ヴィヴァルディ, テレマン, ノード	412 6301	DS	A7	1430	蘭銀アズキ帯土手GG, 蘭ツヤ, '84録音, (P)1985(C)1984
REG-1129	[欧PHILIPS] N.マリナー指揮アカデミー室内o. / ハイドン:交響曲94番「驚愕」, 96番「奇跡」	9500 348	S	A8/7	880	ジャケ表にディアパゾン・ドール・ディスク賞シールあり,仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開ツヤ, (P)1977, 全録音曲は交響曲第6-8, 22,
REG-1714t	[欧PHILIPS] N.マリナー指揮アカデミー室内o. / モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジークK.525, アダージョとフーガK.546, パッヘルベル, L.モーツァルト	416 3861	DS	A7	880	A面8h:極小7回出るスレB面10h:微かに3回出る凸,蘭銀/アズキ土手GG, 蘭コート, '84/85年ロンドン録音('84:KV.546&パッヘルベル,
REG-1817t	[欧PHILIPS] N.マリナー指揮アカデミー室内o. / モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジークK.525, アダージョとフーガK.546, パッヘルベル, L.モーツァルト	416 3861	DS	A8/7	1100	ジャケ裏シールレーベルA面書込み有,蘭銀/アズキ土手GG, 蘭コート, '84/85年ロンドン録音('84:KV.546&パッヘルベル, '85:KV.525&おも
REG-1819t	[欧PHILIPS] N.マリナー指揮ドレスデンsk. / ラヴェル:ボレロ, グリンカ, チャイコフスキー, シャブリエ	6514 235	DS	A8/7	1100	蘭赤/白3本線土手GG, 蘭コート, (P)(C)1982, エテルナ録音
REG-1074	[欧PHILIPS] P.カザルス, トルトゥリエ(vc) I.スターン, A.シュナイダー(vn) M.ケーティムス(va) / シューベルト:五重奏曲Op.163	L 01188 L	M	A7	1100	仏赤/銀ミニグルーヴ内溝土手KE, 仏三方開背布張, プラード・フェスティヴァル
REG-1244	[欧PHILIPS] P.コシュロー(org) / Org曲集/ジュリアン:組曲3番, 幻想曲他, ブリューメル:3つのモテット, ティンクトリス:あなたの目つき	6504 026	S	A8	330	仏赤/白4本線GG, 仏見開コート, オリジナル
REG-1023	[欧PHILIPS] P.コシュロー(org) / Org曲集/ジュリアン:組曲3番, 幻想曲他, ブリューメル:3つのモテット, ティンクトリス:あなたの目つき	6504 026	S	A8/7	550	A面6h:微かに16回音に出るシミ,仏赤/白4本線土手, 仏三方開コート背布張
REG-509	[欧PHILIPS] P.ザッハー指揮ウィーンso. / ハイドン:交響曲44番「悲しみ」, 53番「帝国」	642 108 DXL	M	S7	880	A面3hと7hそれぞれに小3回出るシミ,仏アズキ茶/銀内溝カマボコ厚, 仏折返表コート
REG-1009	[欧PHILIPS] R.デルモット(tp) P.コシュロー(org) / TpとOrg/シャルパンティエ, バッハ, コレッリ, バッハ, パーセル, ムーレ, ストラデッラ	6504 021	S	A8	330	仏赤/銀4本線中黒, 仏見開コート, 再発, 837 926が初出
REG-1064	[欧PHILIPS] R.プヤーナ G.ガルベス(cemb) / ソレール:Cembソナタ(6曲), ファンダンゴ, 2Cemb協奏曲	5838 433	S	A8/7	880	ジャケ裏に若干の書き込みあり,仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開コート
REG-1042	[欧PHILIPS] R.ベンツィ指揮ハーグPo.(ハーグ・レジデンティo.) F.アスマ(org) / サン・サーンス:交響曲3番Op.78「オルガン付」	L 02317 L	M	S8/7	880	仏赤白TC内溝F, 仏三方開背布張, ステレオは835 192 AY
REG-1246	[欧PHILIPS] R.ベンツィ指揮ブカレストpo. ルーマニア放送cho. L.スピース(t) / リスト:ファウスト交響曲, レーナウの「ファウスト」から2つのエピソード～第1曲「夜の行列」, 第2曲「村の居酒屋での踊り」	802 700-1 LY	GU	A7	1100	第3面3h:微かに5回音に出る凸,仏赤/白銀4本線 内溝, 仏四方開背布張, ステレオ, 仏オリジナル
REG-508	[欧PHILIPS] R.ミケルッチ(vn) イ・ムジチ / ヴィヴァルディ:四季	6500 017	S	A7	1430	B面10h:小6+4回出る溝スレ,蘭赤/白3本線土手GG, 蘭見開ツヤ, (P)1970, イ・ムジチ3回目の1969年録音

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-442	[欧PHILIPS] R.ミケルッチ(vn) イ・ムジチ / ヴィヴァルディ:四季	6500 017	S	A7	1430	蘭赤/銀3本線土手GG, 蘭見開コート, リブレット綴込, (P)1970, イ・ムジチ3回目の1969年録音
REG-467	[欧PHILIPS] R.ミケルッチ(vn) イ・ムジチ / ヴィヴァルディ:四季	6500 017	S	A8/7	1650	蘭赤/白3本線土手GG, 蘭見開コート, リブレット付, (P)1970, イ・ムジチ3回目の1969年録音
REG-1063	[欧PHILIPS] R.レッパード指揮イギリス室内o. / グリーグ:「ペール・ギュント」第1, 2組曲, 4つのノルウェー舞曲	9500 106	S	A8/7	1100	レーベル片面にシールあり,仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開コート, (P)1976, 2nd, 赤/白4本線レーベルがオリジナル
REG-1637t	[欧PHILIPS] S.ビショップ・コヴァセヴィチ(pf) / ブラームス:スケルツォOp.8, 4つのバラード Op.10, 8つのピアノ小品 Op.76	411 1031	DS	B8/7	880	ジャケ左側に2パンチ穴,白/赤テスト土手GG, 蘭ツヤ, (C)1985, '83年ロンドン録音
REG-1026	[欧PHILIPS] S.ビショップ・コヴァセヴィチ(pf) / ベートーヴェン:ディアベッリ変奏曲Op.120	5839 702	S	A7/6	330	B面10h:微かに70回程音に出るスレ,仏赤/白4本線土手, 仏三方開コート背布張, (P)1968, 839 702 LYが初出だがプレスはほぼ同等
REG-1227p	[欧PHILIPS] S.ビショップ・コヴァセヴィチ(pf) / ベートーヴェン:ディアベッリ変奏曲Op.120	5839 702	S	A8/6	440	B面4h:極小9回+小中5回音に出るスレ,仏赤/白4本線GG, 仏三方開背布張, (P)1968, 839 702 LYが初出だがプレスはほぼ同等
REG-1510t	[欧PHILIPS] U.C.ハラー指揮ウィーンso. ウィーン少年cho.J.カレーラス(t) 他/「アヴェ・マリア」/ヘンデル, フランク, ストラデッラ, シューベルト, バッハ, ビゼー (全10曲)	411 1381	DS	A7	1430	蘭銀/アズキ土手GG, 蘭ツヤ, '83年4月ウィーン録音, (P)(C)1984
REG-1509t	[欧PHILIPS] U.C.ハラー指揮ウィーンso. ウィーン少年cho.J.カレーラス(t) 他/「アヴェ・マリア」/ヘンデル, フランク, ストラデッラ, シューベルト, バッハ, ビゼー (全10曲)	411 1381	DS	A8/7	1430	A面2h:極小3回出る点,蘭銀/アズキ土手GG, 蘭ツヤ, '83年4月ウィーン録音, (P)(C)1984
REG-495	[欧PHILIPS] W.サヴァリッシュ指揮ドレスデンsk. / シューベルト:交響曲1, 2番	802 797 LY	GU	A7	1100	仏赤/白4本線GG, 仏三方開背布張, エテルナ録音, 仏盤レア
REG-1763t	[欧PHILIPS] W.ルトスワフスキ指揮ベルリンpo., D.フィッシャー・ディスカウ(bs) /「ルトスワフスキ・コンダクト・ルトスワフスキ」/ルトスワフスキ:交響曲3番, 眠りの空間	416 3871	DS	A8/7	550	蘭銀アズキ帯土手GG, 蘭コート, リブ付, (P)1986, 録音:交響曲:'85年11月/眠り:'86年5月於独ベルリン, デジタル録音
REG-1245	[欧PHILIPS] W.ロヴィツキ指揮ロンドンso. / ドヴォルザーク:交響曲5番Op.76, 序曲「謝肉祭」Op.92	802 820 LY	GU	A8/7	880	仏赤/白銀4本線, 仏三方開背布張, ステレオ, 1965-71年全集録音の一つ, 仏オリジナル
REG-1037	[欧PHILIPS] イ・ムジチ F.アーヨ, R.ミケルッチ(vn) G.タッシナーリ(fl) 他 / イ・ムジチ名曲集/ヴィヴァルディ, コレッリ, アルビノーニ, マンフレディーニ	L 02246 L	M	A7	880	B面9h:微か～極小15回音に出る点,仏赤白TCカマボコ厚, 仏三方開背布張(リブ綴込), 同一内容のステレオの入荷なし
REG-1163	[欧PHILIPS] イ・ムジチ / コレッリ:合奏協奏曲Op.6-4, 7, 8, 9, 10番	A 00303 L	M	A7	880	ジャケ裏に書き込みあり,仏赤/銀ミニグルーヴF, 仏折返ツヤ, 8番はクリスマス協奏曲, モノのみ
REG-1068	[欧PHILIPS] イ・ムジチ / ジェミニアーニ:合奏協奏曲Op.7～5曲	L 00447 L	M	A7	880	仏赤/銀ミニグルーブ内溝F, 仏三方開背布張

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1166	[欧PHILIPS] イ・ムジチ F.アーヨ R.ミケルッチ A.コトーニ(vn), 他 / ヴィヴァルディ:弦楽のための5つの協奏曲	C 7	M	B7	1100	仏ピンク白Realites土手KE, 仏三方開背布張(リブ綴込), 限定プレス456番
REG-1073	[欧PHILIPS] イ・ムジチ, G.タッシナーリ(Fl) / ヴィヴァルディ:Fl協奏曲OP.10(6曲)	L 00479 L	M	A6	330	両面に微かに10～20回程出る凸8つあり,仏赤白TCカマボコ, 仏三方開背布張, A 00479 Lも存在, ステレオ:835 005 AY(HiFI-STEREO)
REG-1713p	[欧PHILIPS] イタリアQt. / ボッケリーニ:SQ Op.6-1, Op.58-2, Op.6-3	6570 802	S	A7	440	B面8h:微かに断続的に28回出るスレ,仏黒/銀3本線中黒GG, 仏コート, (P)1977 再版, 9500 305(赤/白4本線レーベル)が初出
REG-1644	[欧PHILIPS] コントラQt. / ドヴォルザーク:SQ12番Op.96「アメリカ」, 14番Op.105	420 9581	DS	A8/7	660	蘭銀/アズキ土手GG, 蘭コート, '86年録音 (P)1986&1987 1973年デンマークで結成された団体
REG-1822p	[欧PHILIPS] ストラスブール・パーカッション・グループ / カベラーチ:8つのインベンション, オアナ:4つの練習曲	836.990 DSY	GU	A8/7	1100	仏黒/銀3本線中黒GG, 仏両面ツヤ, 現代作品シリーズ, シャルル・クロ・アカデミーディスク大賞受賞
REG-1820p	[欧PHILIPS] ストラスブール・パーカッション・グループ / カベラーチ:8つのインベンション, オアナ:4つの練習曲	836.990 DSY	GU	A7	1100	ジャケ裏書込み有,仏緑/白3本線GG, 仏両面ツヤ, 現代作品シリーズ, シャルル・クロ・アカデミーディスク大賞受賞
REG-670	[欧PHILIPS] ビラール・アゼ・デュオ(Pf) / サン・サーンス:2Pf曲集/ベートーヴェンの主題による変奏曲Op.35, 英雄的奇想曲Op.106, ポロネーズOp.77, スケルツォOp.87	6525 005	GU	A7	550	A面9h:極小7回音に出る点ジャケ表に金シール,仏青/白3本線土手GG, コート
REG-1469	[欧PHILIPS] ボザール・トリオ / ドヴォルザーク:Pf三重奏曲4番Op.90「ドゥムキー」, ハイドン:Pf三重奏曲25番	6833 231	S	A8/7	880	蘭灰青/白3本線土手, 蘭見開コート リブ綴込, (P)1969/1970, ドゥムキーは802 918 LY(1曲のみ)が初出
REG-1643	[欧PHILIPS] ボザール・トリオ/ ドヴォルザーク:Pfトリオ4番「ドゥムキー」Op.90, メンデルスゾーン:Pfトリオ1番Op.49	416 2971	DS	A8/7	1430	蘭銀/アズキ土手GG, 蘭コート, '85年6月スイス録音, (P)1985/1986
REG-1299	[加CBC] A.プラッツ(vn) L.バーキン(pf) / ウィラン:Vnソナタ, モラヴェッツ:VnとPfのためのデュオ	124	M	B8/7	550	ジャケに破れ・傷みありでB,白/青中溝GG, 折返紙, '53録音, 放送送出用ディスク, 珍品
REG-1556n	[加RCA] W.マセロス(pf) / アイヴズ:Pfソナタ1番	LSC 2941	S	B7	1100	ジャケパンチ穴・スレ・剝がれ・シール有 ,赤/銀ダイナグルーヴ中溝GG, 厚紙, この作品を世界初演したアーティストによる世界初録音,
REG-1395t	[旧チェコ・スロバキアOPUS] M.テレツキー(va) H.ガーフォロヴァー(cemb) / 「VaとCembのためのソナタ集」バッハ, ヘンデル	9111 0517	S	A7	1980	水色/黒GG, ツヤ, 1976年8月ペジノクのOPUSスタジオでの録音, (P)(C)1977, オリジナル, Vaで演奏, 珍品!
REG-1657t	[旧チェコ・スロバキアOPUS] M.ラプサンスキー(pf) / シューマン:「ダヴィッド同盟舞曲集」 Op.6, ラヴェル:鏡(全曲)	9111 0250	S	A8/7	1100	ジャケ折れ・表破れあり,水色/黒GG, コート, (P)(C)1973, '73年7月於フロホヴェツ録音
REG-1487t	[旧チェコ・スロバキアOPUS] スロバキアQt. / ドヴォルザーク:SQ12番Op.96「アメリカ」, SQ10番Op.51	9111 0232	S	A7	1430	水色/黒GG, ツヤ, (P)(C)1973, 1973年2-3月スロバキア・ホロホヴェツ・帝国劇場での録音

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1894	[旧チェコ・スロバキアSUPRAPHON] D.フィッシャー・ディースカウ指揮チェコpo. / ブラームス:交響曲4番Op.98	110 2077	S	A7/6	330	B面3h:微かに30回程出る点群微かに7回出る点A面10h:微かに15回出るスレあり,青/銀1本線GG, 表コート, (P)1977(C)1976, '76年2月6-8
REG-1614	[旧チェコ・スロバキアSUPRAPHON] F.ヴァイナル指揮チェコpo. / ショスタコーヴィチ:交響曲15番Op.141	1110 2967	S	A7	660	,A面5h:微かに4回出るスレ,10h:極小5回出る点,青/銀1本線GG,コート,(P)1982(C)1981,'80年1月28-29日於プラハ録音,83.1
REG-1898	[旧チェコ・スロバキアSUPRAPHON] I.アルヒーポワ(ms) I.グセルニコフ(pf) / チャイコフスキー:6つのフランス歌曲Op.65, 6つのロマンスOp.73	1112 2830	S	A8/7	440	A面6h:微かに3回出るシミ,青/銀1本線メロディアGG, コート, (C)1981, '78年旧ソ連・モスクワ録音, メロディア録音
REG-636	[旧チェコ・スロバキアSUPRAPHON] J.ヴァーレク(fl) J.ハーラ(pf) /「フランスFl曲集」フォーレ, イベール, ボザ, ドビュッシー, ルーセル, ミヨー, オネゲル, メシアン, デュティユー	1111 3365	S	B7	1100	青/銀1本線GG, コート, (P)1984
REG-1559t	[旧チェコ・スロバキアSUPRAPHON] J.ヴラフ(vn/指揮)チェコpo. / モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525, ディヴェルティメント K.136, アダージョとフーガ K.546	1110 8034	S	A8/7	440	ジャケー部コート浮き見られる,青/銀1本線GG, コート, (C)1979, '60年於プラハ録音, モノラル盤:DV 5738(国内仕様)
REG-1593t	[旧チェコ・スロバキアSUPRAPHON] J.スーク(vn) J.パネンカ(pf) / ベートーヴェン:Vnソナタ4番Op.23, Vnソナタ5番Op.24「春」	SUAST 50906	S	A7	880	青/銀1本線GG, 折返表コート, (P)(C)1968, 於プラハ録音, ジャケはモノラル(SUA 10906)に入る
REG-351	[旧チェコ・スロバキアSUPRAPHON] J.スーク(vn) L.ハラヴァーチェク指揮 / ヴィヴァルディ:「四季」	1110 2028	S	A8/7	1100	青/銀GG, 紙, (P)1976, 10 2028が初出番号, クワドロフォニック:410 2028
REG-1312	[旧チェコ・スロバキアSUPRAPHON] J.スーク(vn) L.ハラヴァーチェク指揮プラハ室内o. / ヴィヴァルディ:四季	410 2028	S	A7	880	青/銀1本線GG, 表コート, (P)1976(C)1975, 1975年録音, オリジナル, クワドロフォニック:410 2028, 10 2028(ノーマルステレオ)がそれ
REG-1562	[旧チェコ・スロバキアSUPRAPHON] J.ハーラ(pf), スメタナQt., F.ポスタ(cb) / シューベルト:Pf五重奏曲「鱒」Op.114 D.667, SQ12番D.703「四重奏断章」	10 3600 1131	DS	B6	330	A面冒頭から12h通過時極小ジリ音40回程出るシミB面(鱒4楽章全体にわたり)1h通過時極小ジリ音シミ2h:極小15+微かに19回出る点
REG-1899	[旧チェコ・スロバキアSUPRAPHON] M.カスラシヴィリ(s) L.モギレフスカヤ(pf)/A.マスレニコフ(t) L.モギレフスカヤ(pf) 他/ ショスタコーヴィチ:風刺「過去の絵画」 他	1112 3148	S	A7	440	青/銀1本線メロディアGG, コート, (P)1983(C)1986, 旧ソ連・モスクワ録音, メロディア録音
REG-1408t	[旧チェコ・スロバキアSUPRAPHON] M.クリチニク(pf) / ブラームス:パガニーニ変奏曲Op.35, ショパン:4つの即興曲(Op.29, Op.36, Op.51, Op.66)	111 0569	S	A8/7	1100	青/銀SC GG, 折返表コート, (P)1969, 厚手盤F, レア, ジャケは011 0569
REG-1895	[旧チェコ・スロバキアSUPRAPHON] M.ムンツリンゲル指揮アルス・レディヴィヴァ室内o. /「ザ・バッハ・ファミリー」/J.S.バッハ, J.C.バッハ, W.F.バッハ, C.P.E.バッハ	110 0486	S	A8/7	440	青/銀1本線GG, 表コート, (P)1969, チェコ・プラハ録音
REG-1896t	[旧チェコ・スロバキアSUPRAPHON] S.コスタ(pf) / シューマン:謝肉祭Op.9, 森の情景Op.82	111 2026	S	A8/7	550	ジャケ縁スレ,青/銀1本線GG, 表コート, (P)1976(C)1975, '75年4月/'72年11月チェコ・プラハ録音
REG-1560	[旧チェコ・スロバキアSUPRAPHON] V.カメニーコヴァー(pf) / ショパン:即興曲1-3番, 幻想即興曲Op.66, ポロネーズ6番Op.53「英雄」, ポロネーズ10番Op.71-3, ポロネーズ7番Op.61「幻想」	10 3894	DS	A7	1100	A面4h:微かに5+6回出るスレ,青/銀1本線GG, コート, (P)1986(C)1985, '84年9月7/9日於プラハ録音

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1561	[旧チェコ・スロバキアSUPRAPHON] Z.ティルシャル他(hr) V.ノイマン指揮チェコpo. / 「Hr協奏曲集」/ウェーバー, フランツ・シュトラウス8, サン・サーンス, シューマン	1110 3906	DS	A7	880	A面7h:微かに6回出るスレ8h:極小4回出るスレジャケ裏シール右下書込みあり,青/銀1本線GG, コート, (P)(C)1986
REG-1253	[洪HUNGAROTON] D.コヴァーチュ(vn) L.バールショニ(va) K.ボトヴァイ(vc) J.ヤンドー(pf) / ドホナーニ:弦楽トリオ「セレナーデ」Op.10, VcとPfのためのソナタOp.8	SLPX 12553	S	S8/7	1100	黄/黒GG, コート, (P)1985, オリジナル, 英・仏・独語訳付, 美品
REG-1189	[洪HUNGAROTON] E.シクライ(s) L.シーチ(pf)他 / 歌曲集(全8曲)/ ベルク, カドーシャ, ヴェーベルン, ソプローニ, シェイベル, カプル	SLPX 11713	S	A8/7	880	黄/茶赤ステGG, コート, オリジナル
REG-1427t	[洪HUNGAROTON] M.エルデーイ指揮ブダペストpo. M.シュチ(vn) / バルトーク:二つの肖像, 二つの映像, 4つの管弦楽曲	SLPX 1302	S	A7	1100	銀ステレオシール,黄/茶赤ステレオGG, 見開リブ綴込, (C)1967, ジャケはLPX 1302に赤/銀ステレオシールが付く初回分
REG-1393t	[洪HUNGAROTON] Z.コチシュ, D.ラーンキ(pf) G.チェル, Z.ラーツ(Perc) / バルトーク:2つの映像Op.10, 4つの管弦楽召集Op.12～2曲 他	SLPX 12400	S	A7	550	B面4h:極小5+5回音に出る点,黄/黒GG, コート, (P)1981, 1981年2月/9月リスト音楽院での録音, フンガロトン・レコード週間1981記念盤
REG-1497t	[洪QUALITON] A.カトナ(pf) / ショパン:夜想曲Op.9-2番, 夜想曲Op.27-1番, 夜想曲Op.15-1番, 夜想曲Op.55-1番, リスト:6つのコンソレーション(全6曲)	SLPX 1098	S	A7	1100	A面5hに小スレ複数あり時々微かに出るが影響小さいため7の範囲とした,黄/茶赤ステレオGG, コート, ジャケはLPX 1098, 銀ステレオ
REG-1735t	[洪QUALITON] T.スリョク指揮ブタペスト室内po., Z.イェネイ(fl) P.コムロシュ(vn) K.ボトヴァイ(vc) 他 / ムッファト:管弦楽組曲「フロリレジウム」～3番, 4番, 7番 他	S LPX 11324	S	A7/6	440	A面5h:極小10回出る点B面2h:極小3回出る点6h:微かに2+極小3回出る点7h:極小5+微かに6+極小6回出る点,黄/茶赤矢印二重ステレオ
REG-1589t	[濠AMADEO] H.シェルヘン指揮アルス・ビバo. / 「交響曲の起源vol.1～3」/ベック:, ヴァーゲンザイル, ゴセック, J.C(クリスチャン).バッハ, サンマルティーニ, グルック 他	AVRS 6240～	M	A7/6	1430	AVRS 6241 A面8h:極小20回出るスレありジャケ折り目あり,黒/銀中溝GG厚, コート, スイス・グラヴェザノ・スタジオ録音 AVRS 6240/
REG-625t	[東独ETERNA] A.ブルマイスター(a) H.プフォイファー(pf) / ブラームス:歌曲集/セレナーデ, 船の上で, すぐ来て下さい 他(全15曲)	826 210	S	A7	1430	黒ED GG, EDツヤ, ジャケ裏'73, 1970年技師H.クンツェによる録音, 東独の名アルト歌手!, ED前存在する
REG-1387t	[東独ETERNA] E.ビュヒナー(t) シェトラー(pf) / シューベルト:冬の旅D911(全24曲)	729 294	DS	A8/7	550	橙GG, 紙, 1989
REG-225t	[東独ETERNA] H.ケーゲル指揮ベルリンsk. M.クローネン(s) A.ブルマイスター(a) G.ライプ(br) / チャイコフスキー:エフゲニ・オネーギン(ハイライト)	825 396	S	A8/7	1100	黒GG, 長ステツヤ, '67プレス
REG-1102t	[東独ETERNA] H.コッホ指揮ベルリン放送o.ゾリステン / ドイツ合唱曲集Ⅱ/18, 19世紀のフォルクスリート	835 020	S	A7	330	A面3h:微かに15+6回出るシミB面6h:微かに8回出るシミ,黒GG, 紙, ドイツ合唱曲集Ⅰ:830 007
REG-224t	[東独ETERNA] H.プライ(br) K.ザンデルリング指揮ベルリン放送so. D.ツェヒリン(pf) / マーラー:さすらう若人の歌, ブラームス:4つの厳粛な歌	825 876	S	A7	2200	僅かなキズ複数あり,黒GG, 紙, '75, 1961年シュトリューベン録音, ジャケ裏'70年の厚盤存在する, 1962年モノラル10″発売(720 157)
REG-1101	[東独ETERNA] L.ギュトラー(tp) ヴィルトゥオージ・サクソニア / Tp協奏曲・コルノ・ダ・カッチャ協奏曲集/ヘンデル, モルター, ヘルテル, ラートゲーバー, シュペルガー	729 228	DS	A8/7	550	橙DMM, 紙, 1977-8年ドレスデン・ルカ教会スタジオでの録音

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1385t	[東独ETERNA] L.スターネスク, A.フローレスク(s) I.ピソ(t) N.フロレイ(bs) M.アルナーウト(bs)他 / 「ブカレスト国立歌劇場の夜」プッチーニ:オペラ・アリア集	820 649	M	A8/7	550	白GG, 折返, ELECTRECORD録音, 表面隆起の危険性あり
REG-1104	[東独ETERNA] M.フレーミヒ指揮ドレスデン十字架cho. A.ウーデ(t) B.ホエネ(s)他 / ブルックナー:宗教合唱曲集	729 038	DS	A7	440	A面9h:微か～極小13+8回出る点,橙DMM, DMM紙, '85年デジタル録音, '89年発売
REG-675t	[東独ETERNA] N.シェトラー(pf) / シマノフスキ:Pfソナタ3番Op.36, リスト:伝説(2曲)	827 412	S	B7	660	ジャケ表にシール2つ,黒GG, 紙, '64年ウィーン録音, '80年
REG-235t	[東独ETERNA] N.マリナー指揮ドレスデンsk. M.マーシャル(s) ワトキンソン(a) K.ルイス(t) R.ホール(bs) / ハイドン:深き悲しみのミサ	725 039	DS	A7	880	微かに出るキズ数ヶ所,茶DMM GG, DMM紙ジャケ, '85デジタル録音
REG-236t	[東独ETERNA] P.シュライアー(t) W.オルベルツ N.シェトラー(pf) / 歌曲集/シューベルト, メンデルスゾーン, シューマン 他	826 937	S	A8/7	1100	青GG, 紙, 1971/72録音, '76
REG-241t	[東独ETERNA] P.シュライアー(t) W.オルベルツ(pf) G.フランケ(pf)(WoO74) / ベートーヴェン:歌曲集「愛の歌・諧謔の歌・厳粛な歌」/恋人に寄す, グレーテルの戒め, 嘆き 他	826 259	S	A7/6	330	A面3h:極小11回出るキズ7h:小10回出る点8h:大きく50回出る汚れB面:小さく5～10回出るプレスミスによる凸5ヶ所あり,黒GG, 紙, '70年10
REG-1386t	[東独ETERNA] P.シュライアー(t) カペラ・フィディチニア / 民謡集(全20曲)	835 066	S	A7	550	黒GG, 紙, レア
REG-251t	[東独ETERNA] R.クラーマー(s) I.シュプリンガー(ms)E.ビュヒナー(t) ベルリン・ゾリステン, ブラームス・トリオ, 他 / ベートーヴェン:25のアイルランドの歌, 20のアイルランドの歌	826 918	S	A8/7	1100	白テストGG, テスト版用に加工された紙ジャケ(ジャケは826 985のもの), '76～'78ヒンツ録音
REG-334	[東独ETERNA] R.マウエスベルガー指揮ドレスデン十字架cho. G.アペルト F.イェッケル(a) / マドリガル, 童謡, 民謡集/レヒラー, ハスラー, メンデルスゾーン, ドヴォルザーク, シューベルト 他全21曲	826 120	S	B7/6	440	B面7h:極小20回出る小キズ10h:極小10+10+40出る小キズ12h極小25+40回出るキズ,黒GG, 紙, '78, 再発, 1960年代後期ドレス
REG-1585t	[東独ETERNA] S.リヒテル(Pf) V.ターリヒ指揮チェコpo/K.アンチェル指揮プラハso./ バッハ:Cemb協奏曲1番B.1052, プロコフィエフ:Pf協奏曲1番Op.10	820 582	M	A7	880	B面2h:極小4回出る点1h:断続的に微かに出る1㎝薄スレ,V字GG, 折返ツヤ, 66
REG-650t	[東独ETERNA] W.D.ハウシルト指揮ライプツィヒ放送so.cho. C.ノセク(s) R.ラング(a) C.ヴォーゲル(t), 他 / ヘンデル:エジプトのイスラエル人	827 664-5	S	B7/6	660	2面11h:小18回出るスレ12h:小～中36回出るスレレーベルに書き込み・スタンプありジャケ表に大シール・書き込みあり,青ED GG, ED見
REG-227t	[東独ETERNA] Z.ルージチコヴァー(cemb) / バッハ:イギリス組曲5番B.810, 6番B.811	827 459	S	A7	1650	ED青GG, ED紙, '81
REG-1864t	[独Aarton music] メルクルQt. / アリアーガ:弦楽四重奏曲1番ニ短調, 2番イ長調	83-36	S	B7	880	ジャケ表左下折り目あり,白/黒GG, ツヤ, (C)1983
REG-1883t	[独AMADEO] K.シャイト(gt) P.アンゲラー(va-ダモーレ) G.ピヒラー(vn) H.タヘツィ(continuo) W.ベッチャー指揮/ ヴィヴァルディ:Gt協奏曲 ニ長調RV.93, ダウランド, トレッリ, カルッリ	130 021 AVY	S	A8/7	550	B面7h:微かに13回出るスレあり,白/黒GG, コート

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1793p	[独Archiv Produktion] F.レーマン指揮バンベルクso., O.ブフナー, F.ベルガー(vn), H.メルツァー(vc), K.リヒター(cemb) / ヘンデル:合奏協奏曲Op.6～5番, 6番	14 013 APM	M	B7	880	ジャケ表シール跡あり,カルテ内溝厚, 糸縫見開中入, ペラリブ/カルテ付, '52年5月14・17日/10月4・26日モノラル録音, 13 010-1 AP/14
REG-1795p	[独Archiv Produktion] F.レーマン指揮バンベルクso., O.ブフナー, F.ベルガー(vn), H.メルツァー(vc), K.リヒター(cemb) / ヘンデル:合奏協奏曲Op.6～5番, 6番	14 014 APM	M	A7	880	B面3h:極小2回出る点+極小6回出る点ジャケ表シール跡あり,カルテ内溝厚, 糸縫見開, リブ付(カルテ欠), '52年3月14・17日/10月4・26日
REG-1178	[独Archiv Produktion] M.シャピュイ(org) E.ミューラー(cemb) ロジェ・ブランシャールcho., 他 / L.クープラン:13のファンタジー, 7つの賛美歌, 管楽器のための2つのファンタジー 他	198 361 SAPM	S	B8/7	880	ジャケ左側汚れあり,カルテ内溝GG, 灰三方開紙, ペラリブ付
REG-1180	[独Archiv Produktion] N.アーノンクール指揮ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス / マクシミリアン1世の時代の音楽/イザーク, ブリューメル, ホフハイマー	198 323 SAPM	S	A7	1100	A面7h:極小5回程音に出る点レーベル面腐食あり,カルテ内溝GG四角ステ, 糸縫赤ステ, リブ綴込み
REG-1136p	[独ARCHIV] F.レーマン指揮ベルリンpo. / ヘンデル:水上の音楽	14 006 APM	M	A7	550	カルテ内溝GG, 黄糸縫三方開ツヤ中入, '51年録音, 11/56, カルテ付き
REG-1831t	[独ATLANTIS] G.アルブレヒト指揮ベルリン放送so. /メンデルスゾーン:演奏会用序曲「真夏の夜の夢」指揮者アルブレヒトによる解説～演奏(序曲Op.21)	ATL 95007	DS	A8	550	銀/黒GG, 見開コートリブ綴込(絵本形式), (P)(C)1984, '84年12月20日於ベルリン録音, 子供の教育向け?
REG-1892t	[独AULOS] B.ペルガメンシコフ(vc) P.ギリロフ(pf) / ヤナーチェク:おとぎ話, ドビュッシー:Vcソナタ ニ短調, ミンストレル(Gr.ペッカー編), ストラヴィンスキ-, ラヴェル	PRE 68 536	DS	A7	550	面6h:微かに23回出るスレあり,緑/黒, コート, (P)(C)1986, デジタル録音, DMM
REG-1522t	[独AUSLESE] D.オイストラフ(vn) K.コンドラシン指揮モスクワso. / グラズノフ:Vn協奏曲Op.82, ショーソン:詩曲Op.25, ラヴェル:ツィガーヌ	78 705 ZK	M	A8/7	880	金/黒GG, 表コート, メロディア録音
REG-1672t	[独AUSLESE] D.オイストラフ(vn) L.オボーリン(pf) / シューベルト:PfとVnのためのデュオOp.162, グリーグ:Vnソナタ2番Op.13	78 437 ZK	M	A7	880	A面7h:微かに20回程出る点群B面12h:微かに15回出るスレあり,金/黒メロディアGG, 表コート, DUPLO-SOUND表示, メロディア音源
REG-1673t	[独AUSLESE] D.オイストラフ, P.ボンダレンコ(vn) M.テリアン(va) S.クヌシェヴィツキー(vc) V.ソロキン(cl) 他 / シューベルト:八重奏曲 D.803	79 831 ZK	M	A6	330	両面とも極小で音に出る2㎜程のスレが複数あるが鑑賞上大きな影響がある程ではないジャケ縁色ヤケ,金/黒メロディアGG, 表コート,
REG-063t	[独BARENREITER] J.コッホ H.ハーフェルラント(gamb) H.ルフ(cemb) / Gambソナタ集/テレマン, パッヘルベル, ヘンデル, C.P.E.バッハ, アーベル	BM30L 1520	M	A8/7	550	クリーム/灰GG, コート, '63録音, モノラル厚手, 表面隆起の危険因子含むプレスだが現状は問題なし
REG-1375t	[独BELLAPHON] E.ベルガー(s) M.ラウハイゼン(pf) / 歌曲集/ヘンデル,ウェーバー,メンデルスゾーン,ブラームス,シュトラウス,プフィツナー	630 01 001	M	S8	880	灰/紫,ツヤ,1949年ベルリン録音,(P)1983
REG-1719t	[独BERTELSMANN] A.ガブリエル(vn) J.ペルレア指揮ベルリン放送so./ チャイコフスキー:バレエ音楽「白鳥の湖」(抜粋), グラズノフ:Vn協奏曲	11 010	M	A7/6	1100	B面5h:微か～極小70回出るスレ封筒中穴ビニール&破れ,白薄緑縞内溝F, 共通デザイン糸縫中穴上開紙
REG-1720t	[独BERTELSMANN] J.ペルレア O.マツェラート K.ルフト指揮ベルリン放送so./ チャイコフスキー:バレエ音楽「白鳥の湖」(抜粋), スラヴ行進曲, グリンカ	11 342	M	A7/6	440	A面6～7h:極小22+7回出る点群10hと11hに極小3回出る点B面5h:小4回出る点,緑/黒内溝F, 共通デザイン中穴紙

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1453t	[独BTS] シューベルト・ウェーバー・トリオ / ベートーヴェン:Clトリオ Op.11, ブラームス:Clトリオ Op.114	TST 77844	S	A8/7	1100	B面1h:微かに29回音に出るスレあるが影響小さいので7とした,黄/黒内溝GG, コート, (P)1973, 珍品!テレフンケン・プレス
REG-1480t	[独CALIG] ウィーン・弦楽トリオ / シューベルト:弦楽三重奏曲 D.581, 弦楽三重奏曲D.471(断章含む2曲), ハイドン:弦楽三重奏曲 Op.53-1～3	CAL 30847	DS	A7	1100	水色/紺GG, 見開ツヤ, (P)1986, オリジナル, DMM, TELDECプレス, BASOTHERM GMBHのための特別版
REG-1474t	[独CALIG] ウィーン弦楽トリオ / モーツァルト:ディヴェルティメント K.563	CAL 30497	DS	B8/7	1430	ジャケタイトルに点字シール貼りあり,黄/黒GG, コート, (P)1982, オリジナル, 古楽器使用
REG-1617t	[独CANTATE] W.クラフト(org) / リューベック:前奏曲とフーガ ハ長調,ヘ長調,ト短調,ブクステフーデ:トッカータ ニ短調,カンツォーネ ハ長調,前奏曲とフーガ ト短調	CAN 11 30 LP	M	A7	550	,ジャケ色ヤケ,青白SC内溝F,コート,独シュタインキルヒェンの聖マルティニ&聖ニコライ教会のアープ・シュニトガー・オルガン(リューベッ
REG-262	[独CBS] F.J.ゼルハイム(vc) E.ゼルハイム(pf) / ブラームス:Vcソナタ1, 2番Op.38, 99,	S 76639	S	A8/7	1100	茶外周マスターワークスGG, 見開紙, (P)(C)1977
REG-1218t	[独CBS] G.セル指揮クリーヴランドo. / モーツァルト:交響曲28番 K.200, フィガロの結婚, 交響曲33番K.319	S 61197	S	A7	1100	赤eye, ツヤ, (P)(C)1975, EPIC:BC 1361, 英SAX 2553(33番)/5280(28番・フィガロ)
REG-1597t	[独CBS] G.セル指揮クリーヴランドo. / ヤナーチェク:シンフォニエッタ, ヒンデミット:ウェーバーの主題による交響的変容, ウォルトン:ヒンデミットの主題による変奏曲, 交響曲第2番	S 78 271	S	A8/7	2750	白/黒eyeGG, 見開コート, (P)(C)1975, 録音→ヤナーチェク:'65年10月/ヒンデミット&ヒンデミットの主題による変奏曲:'64年10月/ウォルト
REG-583	[独CBS] J.フランツ(pf) L.バーンスタイン指揮ニューヨークpo. / ドヴォルザーク:Pf協奏曲Op.33	S 76480	S	A7	1430	ジャケ裏に若干の書き込みあり,茶マスターワークスGG, 欧見開ツヤ, (P)(C)1976, 1975年録音, 2人はシューマンPf協も共演・DGG:415
REG-1431t	[独CBS] L.フライシャー(pf) G.セル指揮クリーヴランドo. / ブラームス:Pf協奏曲1番Op.15, Pf協奏曲2番Op.83	S 77259	S	A7	1100	第4面2h:極小2回音に出るスレ,赤eye内溝GG, 見開コートW, 1枚目は(P)1958, 2枚目は(P)1962, ジャケには(P)1972とある, 英国初出
REG-1599t	[独CBS] L.フライシャー(pf) G.セル指揮クリーヴランドo. / ラフマニノフ:パガニーニの主題による奇想曲Op.43, フランク:交響的変奏曲, ディーリアス:「イルメリン」前奏曲	61 715	M	A8/7	1100	ジャケ左下折り目あり,赤eyeGG, 両面ツヤ, (P)(C)1975, '57年3月録音, ジャケ:オランダ印刷
REG-1879t	[独CBS] N.フライヤー(pf) R.ケンペ指揮ミュンヘンpo. / シューマン:Pf協奏曲イ短調Op.54, グリーグ:Pf協奏曲Op.16	78367	S	A7	880	ジャケ色ヤケ・縁スレあり,青eye, ツヤ, クラブ盤
REG-614	[独CBS] P.ズーカーマン(vn)指揮ロサンゼルスpo. / ヴィヴァルディ:Vn協奏曲「疑い」, Op.3-6, ナルディーニ:Vn協奏曲, ルクレール:Vn協奏曲	S 76678	S	A7	1100	茶マスターワークスGG, 蘭見開紙, 蘭ジャケ, (P)1978(C)1979, M 34571
REG-1350t	[独COLOSSEUM] ゲーベル・トリオ / ブラームス:Pfトリオ第3番 Op.101, スメタナ:PfトリオOp.15	SM 607	S	A7	1100	橙/黒GG, コート, 厚手盤, レア, M.カイザー(vn)
REG-011t	[独Columbia]M.C.アラン(org)/バッハ:オルガン小曲集(全曲)B.599-644	SMC 95017-8	S	A6	330	両盤ともに全体に音に出る表面隆起あり,白金輪/赤音符, コート, エラート・シリーズ, 初入荷!

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1490t	[独DA CAMERA MAGNA] ヴューラー八重奏団 / メンデルスゾーン:八重奏曲Op.20, ショスタコーヴィチ:前奏曲とスケルツォOp.11	SM 92810	SM	A8/7	880	黒/銀GG, コート, 1973年録音
REG-1840t	[独DECCA] C.ボット(s) P.ピケット(recorder) P.ベズノシウク(vn) F.ケリー(hp) D.ロブロウ(cemb) N.ノース(gt) / 「イタリア・ルネッサンス声楽曲集」(全21曲)	6 44115	DS	A7/6	550	A面12h:極小6回出る点1h:極小4回出る凸3h:微かに7回出る凸B面7h:極小8回出る凸,銀赤青SC内溝GG, コート, (P)(C)1988, '85年9-10
REG-1033	[独DECCA] G.ショルティ指揮イスラエルpo. / レスピーギ:風変わりな店, デュカス:魔法使いの弟子	6 42143	S	A7	330	A面のレーベル面色落ちあり,青/黒, 表コート, 再発, (P)1958, 英DECCA:LXT 5341/SXL 2007
REG-1780	[独DECCA] I.ケルテス指揮ウィーンpo. / シューベルト:交響曲4番「悲劇的」D.417, 5番D.485	6 1725	S	A7	550	B面9h:無音スレ,青/黒内溝GG, 表コート, (P)1970, クラブ盤
REG-1837t	[独DECCA] K.フェリアー(ca) F.シュティードリー指揮サザンpo. グラインドボーン祝祭cho. A.アヤーズ, Z.ヴラショプーロス(s) / グルック:オルフェオとエウリディーチェ(ハイライト)	LK 40240	M	A7	1100	赤/金ツヤ内溝F, 共通デザイン上開コート, 英DECCA:LXT 2893
REG-1107	[独DECCA] V.アシュケナージ(pf) U.セガル又はV.アシュケナージ指揮ロンドン交響楽団 / シューマン:ピアノ協奏曲op54, 序奏とアレグロ・アパショナート, 序奏と協奏的アレグロ	6 42263	S	A7	550	青/黒GG, コート, (P)1978
REG-1728t	[独Deutscher Schallplattenclub] J.ミコー(pf) L.フレスティエ指揮チェント・ソリo. / フランク:交響曲, 交響的変奏曲	E 64	M	A7	1430	A面5h:極小8回出るスレジャケ裏シールあり, 水色/黒内溝F, 共通デザイン糸縫中穴フタ付ツヤ, 仏クリュブ・フランセ音源
REG-1454t	[独DG] T.ヴィック(vc) 迫田浩子(pf) / シューベルト:アルペッジョーネ・ソナタD.821, メンデルスゾーン:協奏的変奏曲Op.17, シューマン:幻想小曲集Op.73	G 1197	DS	A7	1650	黄/黒厚, ツヤ, (P)1985, 迫田浩子さんはKoko Sakodaと表記されている
REG-1223t	[独DGG] A.エレーデ指揮ベルリンsk. ベルリン国立歌劇場cho. 他 / プッチーニ:ラ・ボエーム(ハイライト)	136 404 SLPEM	S	A8/7	1650	チューリップALLE F, 赤ステ ツヤ, 7/61, '60年3回目録音のハイライト, 全曲盤(138 720-1 SLPM)の入荷は過去に1度のみ,
REG-1219t	[独DGG] A.フォルデシュ(pf) / バルトーク:「子供のために」第1巻, ソナチネ, ミクロコスモス 第4～6巻	18 270 LPM	M	B7	1100	チューリップALLE F, 紙
REG-1195	[独DGG] A.フォルデシュ(pf) / バルトーク:Pf作品集2/ミクロコスモス, ブルレスク 他	18 798 LPM	M	A7/6	330	B面4h:極小～小25回出る点5h:極小15回出る点,チューリップALLE厚, ツヤ, (P)1955, 1/64
REG-392	[独DGG] H.v.カラヤン指揮ベルリンpo. / バルトーク:管弦楽のための協奏曲	139 003 SLPM	S	A7/6	440	A面1～2h:冒頭から中10回ザー音出るビニ焼けレーベルに書き込み等ありジャケ表面に緑STEREOシールジャケ裏にシール剥がし跡あ
REG-468	[独DGG] H.v.カラヤン指揮ベルリンpo. / ベートーヴェン:交響曲5番Op.67「運命」	138 804 SLPM	S	A7	880	チューリップMIG GG, コート, (P)1962, 5/66, 1961～62年ベルリン・イエスキリスト教会スタジオでの2回目全集の一つ, グランプリシール
REG-358	[独DGG] H.v.カラヤン指揮ベルリンpo. / ベートーヴェン:交響曲6番「田園」op.68	138 805 SLPM	S	A7	880	チューリップMIG GG, 仏三方開背布張ツヤ(33STEREOシール), (P)1962, 1961-62年DGG初回・通算2回目全集の一つ, 6番:1962/2/13-

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-469	[独DGG] H.v.カラヤン指揮ベルリンpo. / ベートーヴェン:交響曲6番「田園」op.68	138 805 SLPM	S	A6	330	A面1h:小10回8h:小～中70回12h:中20+28+17回出るキズB面8h:小9回出るスレ,チューリップMIG GG, 仏三方開背布張, (P)1962, 1961-62
REG-1222t	[独DGG] H.コッホ指揮ベルリン室内o. ベルリン放送ゾリステン I.チェルニー(s) G.プレンツロウ(a) 他 / テレマン:カンタータ「一日の時」	138 785 SLPM	S	A8/7	1430	チューリップALLE GG, 赤文字ステレオ ツヤ, 3/62, フラット存在せず, モノ:18 785 LPM, ETERNA録音:820/825 301(1963年～発売),
REG-1352p	[独DGG] H.シュミット・イッセルシュテット指揮北ドイツ放送so.cho. Mシュターダー D.F.ゲオルギ(s) E.ヘフリガー(t) 他 / ヴェルディ:歌劇「椿姫」(ハイライト)	136 005	S	B8/7	880	ジャケにシワあり,チューリップALLE内溝GG, ツヤ, 10/65, 再販, 独1959年録音モノ/ステ:LPEM 19 139/136 005 SLPEM, 全曲版は存
REG-1841t	[独DGG] J.デムス, N.シェトラー(pf) / 「若き日のベートーヴェン～初期Pf作品～」/ベートーヴェン:選帝侯ソナタWoO.47 他	643 216	S	S未	660	未開封, ツヤ
REG-1170t	[独DGG] J.フランツ G.オピッツ H.シュミット C.エッシェンバッハ(pf) 指揮ハンブルクpo. / バッハ:2Pf協奏曲B.1060, 1061, 3Pf協奏曲1063, 4Pf協奏曲B.1065	415 6551	DS	A8/7	1100	青2本線GG, コート, '85録音, (P)(C)1985
REG-470	[独DGG] K.ベーム指揮ベルリンpo. / シューベルト:交響曲6番, 「ロザムンデ」～序曲, バレエ音楽1, 2番	2530 422	S	A7/6	550	A面4h:小27回出るスレ,青2本線GG, コート, (P)1973, オリジナル, 1971年11月ベルリン録音, 1963-71年全集録音の一つ
REG-1625t	[独DGG] T.シャーマン指揮トーマス・シャーマン室内o. / ブラームス:セレナーデ1番Op.11	18 208 LPM	M	A7	1100	,A面6h:微かに10回程低く音に出る凸,チューリップALLE F,糸縫見開中入ツヤ,5.55
REG-1759t	[独DINO] C.ヒンツェ(fl/keybord) H.ヨスト(keybord)他 / 「ルートヴィヒのヴィジョン Vol.1 ～ノイシュヴァンシュタイン城～」/森と野を抜けて, マスカレード, 王の目覚め他(全14曲)	1891	S	A7	550	水色/黒GG, コート, (P)(C)1988, エレクトロニック/環境音楽
REG-180t	[独ELECTROLA] A.プレヴィン(pf) A.ボールト指揮ロンドンso. / モーツァルト:Pf協奏曲17番K.453, 24番K.491	1C 063-02458	S	A8/7	1650	金EMIニッパーGG, コート, (P)1973, 独オリジナル, 英録音, ASD 2951
REG-1521	[独ELECTROLA] A.プレヴィン指揮ロンドンso. I.ヘンデル(vn) D.カミングズ(vc) / チャイコフスキー:「白鳥の湖」Op.20(ハイライト)	29 03051	S	A8/7	440	後期大ニッパー, コート, (P)1976(C)1985, '76年5・6月於英ロンドン・キングズウェイホール録音, デジタルリマスタープレス, DMM, 全曲収
REG-1459t	[独ELECTROLA] C.シモーネ指揮イ・ソリスティ・ヴェネティ / ヴェルディ:SQ(弦楽合奏版), ヴォルフ・フェラーリ:セレナーデ	1C 063-28269	S	A8/7	550	金EMIニッパーGG, コート, ERATO録音
REG-179t	[独ELECTROLA] C.ルートヴィヒ(ms) O.クレンペラー指揮 G.ムーア(pf)/ブラームス:アルト・ラプソディ, ジプシーの歌～8曲, ワーグナー:ヴェーゼンドンク歌曲集	1C 063-00826	S	A7	1430	金EMIニッパーGG, コート, 独初出:STC 91365(危険因子あり), SAX 2462(1962年発売・高額)とはカップリング一部異なる, 再版だ
REG-1367t	[独ELECTROLA] F.ブッシュ指揮デンマーク放送so. / ブラームス:交響曲2番Op.73	F 665 728	M	A7	660	赤EMIニッパー,コート,1947年10月録音
REG-319	[独ELECTROLA] H.v.カラヤン指揮ベルリンpo. フィルハーモニアo. / モーツァルト:アイネ・クライネK.525, リスト, ハイドン, スメタナ	1C 063-00737	S	S7	1430	金EMIニッパー, コート, SMC 80975、白金輪レーベルが初出(スメタナ/リストは10″)だが、表面隆起の危険因子含むプレス, これは2nd

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1368t	[独ELECTROLA] I.オイストラフ(vn) D.オイストラフ(va)指揮/ モーツァルト:VnとVaのための協奏交響曲K.364,2つのVnのためのコンチェルトーネK.190	29 6160	S	B7	660	,ジャケ右上折り目有,金EMIニッパー,コート,(P)1972,クラブ盤(同一プレス・番号が異なるだけ),正規番号:1C 065-
REG-183t	[独ELECTROLA] R.ヤブウォンスキ(vc) K.ボルチニスカ(pf) / シューマン:VcとPfのための幻想小曲集, ドビュッシー:Vcソナタ, ブラームス:Vcソナタ2番	1C 057-30779	S	A6	880	A面10h中18回出る凸B面11h小13回出る凸, 赤EMIニッパーGG, ツヤ, (P)1978, オリジナル
REG-1634	[独ELECTROLA] Y.メニューイン(vn) R.フリューベック・デ・ブルゴス指揮ロンドンso. / メンデルスゾーン:Vn協奏曲Op.64, Vn協奏曲ニ短調(1822)MWV.O 3	61 710	S	A8/7	550	金EMIニッパーGG, コート, (P)1972, クラブ盤
REG-1518	[独ELECTROLA] Y.メニューイン(vn)指揮バース祝祭o. / モーツァルト:Vn協奏曲4番K.218, 5番K.219	SME 91791	S	A7/6	330	A面1h:微か～極小70回程出るスレB面12h:極小3回出る点,金EMIニッパー, 表コート, 英国録音
REG-1081	[独ELECTROLA] エステルハージ・バリトン・トリオ / ハイドン:バリトン三重奏曲(11曲)	1C 151-06458-9	QS	B8	1100	ラミネート剥がれとジャケ裏に僅かな書き込みあり,赤EMIニッパー, 見開コートW(リブ綴込), (P)1977
REG-372t	[独ELECTROLA] デュオ・クラシック(C.H.シュヴァルツ(vn)H.G.ツァンボーナ(pf)) / シューベルト:Vnソナチネ2番Op.137-2, シューマン:Vnソナタ1番Op.105	1C 053-28938	S	A7	1430	レーベル裏面に書き込みあり,青EMIニッパーGG, コート, (P)1973
REG-1419t	[独EPIC] G.セル指揮クリーヴランドo. /「ワーグナー序曲集」ワーグナー:オランダ人, ファウスト, ローエングリン, リエンツィ	J 099	S	A8/7	1650	A面6h:極小2回音に出る凸,灰青/黒内溝GG, コート, (P)1966(スタンパー), クラブ盤, 英国:SAX 5277
REG-1880t	[独Essener Musikleben] P.ドームストライヒ・レーヒ(pf) エッセン弦楽トリオ / ドヴォルザーク:Pf五重奏曲変ホ長調, モーツァルト:きらきら星変奏曲K.265, パーセル:3つの幻想曲	TST 72815	S	A8/7	1100	ジャケ縁スレ,金白内溝GG, 見開コート中入,「Aus Dem Essener Musikleben」シリーズ
REG-1392t	[独EURODISC] D.ゲリンガス(vc) E.クラップ(org) /「古いイタリアの教会ソナタ」VcとOrgのためのソナタ集/ガブリエッリ(2曲), ピチネッティ, バナー, A.スカルラッティ(3曲)	43 3995	S	A7	1980	金/黒, ツヤ, 1980年7月ベネディクトボイエルン修道院のバシリカ様式建築での録音, クラブ盤, 正規盤:201 869は数回入荷したのみ
REG-1390t	[独EURODISC] D.ゲリンガス(vc) L.フォスター指揮ロンドンso. / シューマン:Vc協奏曲Op.129, チャイコフスキー:Vcとオーケストラのためのロココ変奏曲Op.33	200 306	QS	A7	1100	金/黒, ツヤ, 1979年1月ロンドンのヘンリーウッドホールでの録音
REG-403t	[独EURODISC] E.ギレリス(pf) / シューマン:交響的練習曲Op.13, 4つのPf曲Op.32, ブラームス:パガニーニ変奏曲Op.35	207 052	DS	A8/7	1100	金/黒メロディアF, ツヤ, DMM
REG-1553t	[独EURODISC] E.ケート(s) E.メルツェンドルファー他指揮, ベルリンso.他 /「エリカ・ケートの思い出に[オペラ・アリア集]」(全11曲)	GL69002	S	A8/7	1100	白/黒DMM, コート, (P)1963/1989
REG-405t	[独EURODISC] G.クレーメル(vn) H.ブラウン Y.スミルノフ(pf) / Vnリサイタル/コレッリ, ジェミニアーニ, ロカテッリ, パガニーニ, ショーソン, ヴィエニャフスキ, クライスラー	88 237	S	S8/7	2200	1枚目A面4hと10hに無音スレ,金/黒メロディアGG(88 235-6 XK), 見開コート, メロディア録音
REG-1551t	[独EURODISC] J.デムス(pf) ウィーン室内Ens. / ベートーヴェン:Pf三重奏曲Op.11「街の歌」, Pf四重奏曲Op.16	200 482	S	A8/7	1100	金/黒, ツヤ, '79年3月(Op.16)/6月(Op.11) ウィーン録音

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1343t	[独EURODISC] J.フランツ(pf) / モーツァルト:Pfソナタ11番K.331, Pfソナタ12番K.332, 変奏曲K.573	209 040	DS	A7	880	白赤銀帯GG, ツヤ, (P)(C)1988, ソナタ録音はLPではこの1枚のみと思われる, DMM, B面レーベルプリントなし
REG-1554t	[独EURODISC] J.フランツ(pf) J.ビエロフラーヴェク指揮プラハso. / ドヴォルザーク:Pf協奏曲Op.33, 序曲「謝肉祭」Op.92	RL 69072	S	A8/7	550	白/黒DMM, コート, (P)(C)1990, ペラリブ付き, '89年8月8日シュレースヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭ライヴ録音
REG-1555t	[独EURODISC] K.ザンデルリング指揮ドレスデンsk. / ブラームス:交響曲1番Op.68	203 417	S	A8/7	2200	金/黒, ツヤ, '71年ドレスデン録音, ETERNA:826 314
REG-1548t	[独EURODISC] M.プレトニョフ(pf) / プロコフィエフ:ソナタ第7番Op.83, チャイコフスキー, シチェドリン	34 636 1	S	B7/6	550	A面8h:極小～小13回出る面スレB面2h:小1回出る凸ジャケ表シール跡折れ書込み有,金/黒, ツヤ, '78年2月モスクワ録音, MELODIAと
REG-1472t	[独FONO-RING] R.マルシアーノ(pf) H.ハイデ指揮/ ベートーヴェン:Pf協奏曲WoO.4, ハイドン:Pfのためのコンチェルティーノ11番XIV-11, Pf協奏曲11番XVIII-11	SFGLP 78187	S	A7	880	A面1h:極小3+微かに数回出る3ミリスレあり, 青/黒GG, コート, CHRISTOPHORUSジャケ入り
REG-1588t	[独Frankfurter Sparkasse Von 1822] ケラーQt. G.ヴァイグマン指揮 他 / モーツァルト:弦楽五重奏曲6番K.614, ドヴォルザーク:弦楽セレナーデOp.22	1822	S	A7	1100	紫/銀GG, 見開両面コート, '75年6月4日室内楽のタベコンサート・ライブ録音, シリーズVOL.4, 1822年のフランクフルト・シュパーカッ
REG-1863t	[独FSM] G.クラデツキー(pf) / 「リスト・ピアノの為の編曲作品集」/リスト:死の舞踏(独奏版), 6つのポーランドの歌(ショパン) S.480(全曲), パガニーニ練習曲(全曲)	FSM 68718	DS	A8	440	緑/銀, コート, '88年3月21/22日ドイツ・ケルン録音, デジタル録音, DMM
REG-1725t	[独FSM] H.グロス, E.シンメルプフェニッヒ(gmb) C.レーマン(cemb) /「ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロのための古典以前の音楽」/C.P.E.バッハ, J.C.バッハ, シャフラート, アーベル	FSM 68713	S	A8/7	550	灰緑/赤tvd GG, 見開両面コート, '87年10月於ゲルマン国立博物館録音, tvd:8802 1
REG-1727t	[独FSM] W.サッショヴァ(pf) / 「スクリャービン・マズルカ・即興曲全集Vol.1」	FSM 53015	S	A8/7	880	A面9h:極小8回出るスレ,濃緑/銀GG, コート, リブ付, '74年9月於ベルリン録音
REG-1726t	[独FSM] W.サッショヴァ(pf) / スクリャービン:ワルツ(4曲), アルバムの綴り(4曲), 夜想曲(変イ長調, Op.5), 左手の為の小品Op.9, 詩曲・夜想曲Op.61	FSM 43014	S	A7	880	ジャケ背スレ・表シールあり,緑/銀GG, 見開中入紙, '73年9月於ベルリン録音, スタインウェイ使用, ワルツ・夜想曲・アルバムの綴りの全曲
REG-1485t	[独FSM] ゴルヤン・トリオ / シューマン:Pf幻想小曲集Op.88, ヴォルクマン:Pfトリオ Op.5	FSM 53529	S	A8/7	880	濃茶/銀ツヤAULOS GG, コート, ジャケにはFSM 53529 AULとある
REG-1877t	[独GARNET] H.ギュンター指揮ラインso.メンバー, I.ギュンター(a) W.ネーリング(org, pf)他 / 「ブルックナー・合唱曲集」(全10曲)	G 40107	S	A8/7	660	赤/切手写真GG, コート
REG-1446t	[独GLORIA] P.バドゥラ・スコダ(pf) O.リューム(cb) バリリQt. / シューベルト:Pf五重奏曲「鱒」Op.114 D.667	1C 045-90322	S	A7	1100	赤/黒GLORIA, 紙, ウェストミンスター録音, ELECTROLA制作, GG厚手
REG-1629t	[独Harmonia Mundi] H.アーマン指揮ザルツブルグ・バロックEns. 他 /「H.I.F.ビーバー作品集」/ソナタ(1863),ソナタ8番,ソナタ9番,マリエンヴェスペレ(1693)	HM 797	DS	A8	550	金/黒GG,見開表コート,リブ綴込,(P)1986,'86年4月11-13日於ザルツブルグ録音,デジタル録音,DMM,東ドイツ音楽全集

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1274	[独Harmonia Mundi] P.ブーレーズ指揮J.ドゥルーベ(a) S.ガッゼローニ(fl) S.コロー(va) A.スティングル(gt)他 / ブーレーズ:「主のない槌」	HMS 30682	S	A8/7	550	白/緑 内溝GG, ツヤ, 英コンチネンタル・レコード発売, リブ付, オリジナル
REG-435t	[独Harmonia Mundi] コレギウム・アウレウム / ビーバー:ソナタ(3曲), アリア, バレット(2曲)	HM/IOM 667	DS	S8/7	660	金/黒GG, 見開コート(リブ綴込), (P)1984
REG-1503t	[独Harmonia Mundi] コレギウム・アウレウム / モーツァルト:ディヴェルティメントK.251, ハイドン:Hr協奏曲, カッサシオン	HM 30101	S	A7	880	クリーム/金赤GG, 表コート, レーベルにシール貼付あり
REG-1396t	[独Harmonia Mundi] コレギウム・アウレウム(オリジナル楽器) / ヘンデル:王宮の花火の音楽, 2つの合奏体のための協奏曲	1C 065-99690	S	A7	880	金/黒GG, 見開コート, (P)1971, ELECTROLA制作
REG-1449t	[独Harmonia Mundi] コレギウム・アウレウムのメンバー / モーツァルト・オペラ・管楽編曲集(全17曲)/フィガロ, 後宮からの誘拐	40 1281	S	A8/7	550	金/黒厚, ツヤ, (P)1979, J.N.ヴェントによる管楽Ens.のための編曲, 後宮は初録音, 希少, クラブ盤・正式番号:HM 20384(仏盤のみ入荷),
REG-1377t	[独HELIODOR] H.シェルヘン指揮 V.バビキアン, I.ドレセル(s) E.アルバーツ(a)他 / ハイドン:オラトリオ「十字架上のキリストの最後の七つの言葉」(全曲)	429 062	S	A7	880	アズキ/金天使内溝厚,コート,3/62,独オリジナル,モノラル存在するが入荷したことはない, ウェストミンスターシリーズ
REG-1493t	[独HELIODOR] ケッケルトQt. / ベートーヴェン:SQ10番「ハープ」Op.74, SQ11番「セリオーゾ」Op.95	89 821	S	A7	880	金白天使2本線内溝GG, コート, (P)1969, 擬似ステ再版と思われる, オリジナルはDGG:18 257 LPM
REG-1857t	[独KLOCKNER-MOELLER] アカデミアQt. / 「19,20世紀の弦楽四重奏 5巻」/ドビュッシー, ウェーベルン, バルトーク, ショスタコーヴィチ	FC Q11-2	S	A8/6	440	第4面12h:微かに断続的に出る5cmスレあるが影響は大きくないため6とした,クリーム緑GG, 見開両面コートW, (P)1983, '83年2/3月イ
REG-1732t	[独LEUENHAGEN & PARIS] P.マルティン(fl) ホイトリンクQt. / 「ヘレンハウゼン王宮庭園のコンサート 2」/プレイエル, モーツァルト	0666 877	S	A8/7	550	黄/茶4本線GG, コート, 独GRAMMOPHON製作, ジャケにP.マルティン(fl)による直筆のサイン付(限定100枚のNo.24)
REG-1479t	[独LEUENHAGEN & PARIS] W.ホイトリング(vn) H.H.イェーリス指揮ハノーファー室内o. / モーツァルト:Vn協奏曲K.Anh.294a「アデライーデ」, メンデルスゾーン:Vn協奏曲ニ短調	90 014	S	A8/7	880	黄/茶4本線GG, ツヤ, Leuenhagen&Paris, Schwann販売, 半プライベート・レーベル, 珍品!別番号0666 050と独TON:3504でも同じ内
REG-1398t	[独LEUENHAGEN&PARIS] W.コールハウゼン(vn)指揮フォンテ・ディ・ムジカ室内o. / G.M.ジョルノヴィキ:Vn協奏曲1番, バッハ:Vn協奏曲2番B.1042	2891 285	S	A8/7	880	黄/茶4本線, コート, DGGプレス, コピーリブ付
REG-1481t	[独MEDIAPHON] H.M.シュナイト指揮ヴッパータール市立o. 他/モーツァルト:交響曲40番K.550, G.ベッカー:トランスフォーメーション(1970)	F 60590	S	A7	880	黄/黒GG, 見開紙, モーツァルト:1971年11月21日/ベッカー:1971年6月5日ヴッパータール・メディフォン・トーン・スタジオ録音, ヴッパー
REG-1592t	[独METRONOME] M.M.クヴァイ(pf) ザルツブルク・モーツァルト・プレイヤーズ / モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジークK.525, Pf協奏曲14番K.449	201 866	S	A7/6	330	B面10h:小9回出る凸8h:極小25回出るスレ1h:極小4回出る凸他微かに出る凸複数ありジャケ裏書込みあり,黒/銀GG, 表コート, (P)1976,
REG-1452t	[独MPS] H.バウマン(hr) D.ベルネット指揮ウィーンso. / 「ロマンティックHr協奏曲集」シューマン:コンチェルトシュトゥックOp.86, シェック:協奏曲Op.65, ウェーバー:コンチェルティーノOp.45	MPS 13005	S	B8/7	1100	A面7h:極小4回音に出る凸ジャケ右上ダイモテープ貼りあり,茶/銀GG, ツヤ

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-499	[独Musical Masterpiece Society] L.クラウス(pf) / ベートーヴェン:Pfソナタ8番, 21番, 19番	M 2221	M	A7	1650	紺/銀段付きGG, 折返紙
REG-480	[独Musical Masterpiece Society] L.クラウス(pf) / ベートーヴェン:Pfソナタ8番, 21番, 19番	M 2221	M	S8/7	2200	紺/銀段付きGG, 折返紙
REG-1739t	[独NDR] H.ロイビン(tp) P.ハラー(perc) C.デュトワ指揮/B.バイエル(cl) M.エルデーイ指揮NDRso/ マットゥス:Tp・Perc協奏曲, モーツァルト:Cl協奏曲K.622	66 23519	S	A8	440	紫/濃紫GG, 厚紙, 録音年:'84年2月20日(マットゥス)/'84年2月3日(モーツァルト)於ハンブルク録音
REG-1658t	[独OPUS] M.タケダ(pf) / ガルッピ:ソナタ5番, 矢代秋雄:Pfソナタ, ラヴェル:鏡	OPUS 7007	S	A8/7	1100	ジャケ表シール貼りあり,白/黒GG, ツヤ, (P)1983, ドイツ在住日本人
REG-1757t	[独ORBIS] H.シュタイン指揮バンベルクso. / シューベルト:「ロザムンデ」～序曲, バレエ音楽Op.26-1, 2, 間奏曲3番Op.26, 5つのドイツ舞曲D.90	14 276 0	DS	A8/7	880	紫/銀GG, コート, (P)1985, '85年10月録音, 正規番号Eurodisc:S 207054, デジタル録音, DMM
REG-1865t	[独ORFEO] W.サヴァリッシュ指揮バイエルン国立o / ブルックナー:交響曲6番	S 024821 A	DS	A7	660	レーベルにシール貼り,紺/白GG, コート, (P)1982, '81年10月13/14日ドイツ・ミュンヘン録音, デジタル録音, DMM
REG-1760t	[独PELCA] ビバ・ムジカ室内Ens.メンバー / 「優美な室内音楽」/シックハルト, ポイエルル, ケルル(全8曲)	PSR 40589	S	A7	550	B面9h:極小2回出る面スレ7h:微かに4回出る面スレ,白緑V字GG, 表コート, 16-17世紀の音楽, 古楽器使用
REG-1374t	[独RBM] W.ベトヒャー(vc) U.トレデ・ベトヒャー(pf) / 「モーツァルトを巡るVc作品集」F.X.W.モーツァルト,モーツァルト,ダンツィ,ヴェルフル	RBM 3058	S	B7	660	,ジャケ右上に折り目有,黒/銀GG,ツヤ,(P)1980,モーツァルトの唯一のVcソナタK.374g(33小節の断片にベトヒャーの加筆で完
REG-1384t	[独RCA] E.M.ドンボワ(b-lute) / バロックLute作品集1と2/ヴァイス, ケルナー, バッハ, コンラディ	79058	S	A7	3300	第4面12h:極小5回音に出るシミ,赤RedSeal GG, 見開W, クラブ盤, (P)1980, 独盤SEON, バラがオリジナル
REG-1604	[独RCA] E.オーマンディ指揮フィラデルフィアo. / バルトーク:管弦楽のための協奏曲	RL 13421	DS	A6	330	A面9h:微かに19回出るスレ10h:極小5回出る点B面3h:微かに6回出る点8h:微かに40回出るスレジャケ裏・レーベルA面に書き込みあり,赤
REG-1773	[独RCA] E.ギレリス(pf) F.ライナー指揮シカゴso. / チャイコフスキー:Pf協奏曲1番Op.23	VICS 1039	S	A7	440	ピンクVictrolaGG, コート, (C)1955, LSC存在しない, これがステレオ初出, , 1955/10/29録音, 米RCA録音(LM 1969/VICS 1039)・LSC未発
REG-1601	[独RCA] G.レオンハルト(cemb) / スカルラッティ/Cembの為の14のソナタ～全9曲	RL 30334	S	A8/7	660	赤Red Seal GG, 見開両面コート, (P)1979, '78年9月於オランダ・ハーレム録音, セオン・シリーズ
REG-1826	[独RCA] H.v.カラヤン指揮ウィーンpo. / ブラームス:交響曲1番Op.68	LM 2351	M	A8/7	880	赤/銀Victor内溝GG, ツヤ, ウィーン録音, ステレオ存在する
REG-1850	[独RCA] J.ブラウニング(pf) E.ラインスドルフ指揮ボストンso. / プロコフィエフ:Pf協奏曲3番Op.26, 4番Op.53	LSC 3019	S	A8	660	赤Red Seal GG, コート

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1824	[独RCA] V.クライバーン(pf) K.コンドラシン指揮RCAso. / チャイコフスキー:Pf協奏曲1番	LM 2252	M	B7	880	アズキ/銀内溝GG, コート, (C)1958 1958年5月30日カーネギー・ホールでコンドラシン初の海外演奏オケは明記されていないがRCA交響
REG-1755t	[独Saarländischer Rundfunk] R.ミヒル, M.ギーレン指揮ザールブリュッケン・カイザースラウテルン・ドイツ放送po. / バルトーク:4つの管弦楽小品, モーツァルト, ドビュッシー	0654 099	S	A8/7	880	濃ピンク/黒内溝GG, ツヤ, ザールラント放送局所蔵音源
REG-1372t	[独SCHWANN] F.クライン(cl) ホイトリンクQt. / レーガー:Cl五重奏曲Op.146	VMS 1045	S	B8/7	550	,ジャケ表シール剥がし跡あり,黄/黒内溝厚,ツヤ,DMM,1984年9月26-28日ドイツのヴェニッヒセンのクロスター教会での録音,(P)(C)1985,デ
REG-1483t	[独SIGNAL] F.クライン(cl) ベンティーエンQt. / モーツァルト:Cl五重奏曲K.581, ウェーバー:Cl五重奏曲Op.34	121 4128	DS	A7	1100	.ジャケ裏に書き込みあり,黄/黒GG, 紙, 録音年不明, フランツ・クライン(Cl)1927年生まれ
REG-1489t	[独SIGNUM] バルトルディQt. / フランク:SQ	SIG 00100	DS	A8/7	880	赤/黒内溝GG, コート, (P)1983, オリジナル, DMM
REG-1365t	[独STUDIO 74] K.H.デーン(pf) / チャイコフスキー:子供のアルバムOp.39,グレチャニノフ:小品集Op.115,カバレフスキー子供の小品集Op.27(17曲)	MAS 013	S	B7	660	アズキ/銀GG,コート,1974年4月23日録音,リブレット付,珍盤
REG-1492t	[独Takeda Pharma] 松下佳代子(pf) T.ベックマン(vc) / チャップリン:ライムライト(映画主題曲)他, サンサーンス, ボッケリーニ, フォーレ, ドビュッシー, シューベルト, R.コルサコフ	LC 8648	S	A7	1100	黒/白, 見開ツヤ, (C)1986/89, 内袋に演奏者と曲目の日本語ライナーノーツ有
REG-1376t	[独Takeda Pharma] 松下佳代子(pf) T.ベックマン(vc) / チャップリン:ライムライト他,サンサーンス,ボッケリーニ,フォーレ,ドビュッシー,シューベルト,R.コルサコフ	UNISONO 1	S	A7	1100	黒/白,見開ツヤ,(C)1986/89,ペラリブ付,内袋に演奏者の日本語ライナーノーツ有
REG-1580	[独TELARC] L.スラットキン指揮セントルイスso., F.ティエトフ(hp) / ドビュッシー:海, 牧神の午後への前奏曲, 神聖な舞曲と世俗的な舞曲	DG 10071	DS	S8/7	2200	B面7h:微か～極小10回出るスレジャケビニール付,赤/黒GG, ツヤ, (P)(C)1982, デジタル録音, ジャケ絵:葛飾北斎「神奈川沖浪裏」
REG-1389t	[独TELDEC] N.アーノンクール指揮ウィーン・コンセントゥス・ムジクス / モーツァルト:アイネ・クライネK.525, ディヴェルティメントK.251, 音楽の冗談K.522	2448091	S	B8/7	1100	水色白/黒GG, DMM, ツヤ, (P)(C)1989, オリジナル楽器使用
REG-1576t	[独TELDEC] N.アーノンクール指揮ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス/ウィーン国立歌劇場cho.K.ラーキ, Z.デネシュ(s) K.エクウィルツ(t) R.ホル(b) / モーツァルト:大ミサK.427	6 43120	DS	A8/7	1100	銀紫水色帯GG, コート, (P)(C)1985, ペラリブ付, DMM
REG-1574t	[独TELDEC] エーデルQt. / ハイドン:SQ77番Op.76-3「皇帝」, SQ78番Op.76-4「日の出」, SQ76番Op.76-2「五度」	6 43110	DS	B7	550	B面3h:極小7回程出るスレジャケ縁切れ目内袋書込みあり,銀紫水色帯GG, コート, (P)1984(C)1985, DMM
REG-1237	[独TELEFUNKEN] D.ウィルコックス指揮 G.レオンハルト指揮 J.ボウマン(カウンターt) N.ロジャース(t) M.v.エグモンド(bs) / パーセル:アンセム「常に主にありて喜べ」 他	SAWT 9558	S	B8/7	1100	ジャケ表右側黄ばみあり,黒V字ロイヤル, コート, '69録音, オリジナル, 歌詞リブ付, DAS ALTE WERK
REG-1455t	[独TELEFUNKEN] N.アーノンクール指揮ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス / ファリーナ:カプリッチョ・ストラヴァガンテ, シュメルツァー:4声のバレット, ビーバー, マレ, ヴィヴァルディ	SAWT 9549	S	B7/6	550	A面3h:微かに60回程出るスレ6h:微かに20回程出るスレB面1h:極小9回出るスレジャケ一部ラミネート剥がれ,黒/金V字ロイヤル内溝

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1364t	[独TELEFUNKEN] アルバン・ベルクQt. / ドヴォルザーク:SQ8番 Op.106	6 41933	S	A7	660	青内溝GG,見開コート,(P)1975,オリジナル
REG-1118	[独TELEFUNKEN] コンチェルト・アムステルダム J.ユルゲンス指揮 モンテヴェルディcho. R.ハンスマン(s) 他/ バッハ:カンタータ27, 59, 118, 158番	SAWT 9489	S	A7	880	青/黒ロイヤル内溝GG, コート, '66/67録音, シリーズVol.6(全11枚), ペラリブ付, 再版, この番号からパノラマ・ステレオ・ロゴレーベル存在
REG-1471t	[独TELEFUNKEN] デンマークQt.(ダノワQt.) / ドビュッシー :SQOp.10, ラヴェル:SQ	SAT 22541	S	A7	880	青/黒内溝GG, コート, (P)1967, 仏VALOIS音源, TELDECプレス, 仏VALOIS:MB 793
REG-1362t	[独TELEFUNKEN] ブリュッセル・アラリウスEns. J.ルービンリヒト S.クイケン(vn) W.クイケン(gamb) 他/ イタリアVnソナタ集/ベルタリ, ファリーナ,ロッシ,シーマ,カスティーヨ,カヴァッリ	6 42095	S	A8/6	440	,B面6h:微か～極小22回出るスレ,青内溝GG, コート,1969録音,再版,(P)1969
REG-1411t	[独THOROFON] C.エディンガー(vn) G.プッヒェルト(pf) / メンデルスゾーン:Vnソナタ Op.4, Vnソナタ ニ長調(1838)	MTH 314	DS	A8/7	1100	銀/黒内溝土手GG, ツヤ, オリジナルか, DMM, レーベルにデジタルの記載なし
REG-1486t	[独THOROFON] ベルリン・ゲーベル・トリオ / ラフマニノフ:Pfトリオ「悲しみの三重奏曲」Op.9～1番, Pfトリオ「悲しみの三重奏曲」Op.9～2番	MTH 252	S	S7	660	黄緑/黒capella, 見開ツヤ, DMM, TELDECプレス, 1982年4月録音
REG-1750t	[独Tonstudio H. Scherer] C.ヘンケル(vc) W.ホフマン指揮プファルツ選帝侯室内o. / ダンツィ:交響曲ハ長調Op.25, ホフマン:Vc協奏曲(1979)	Sch 1277	S	A7/6	330	A面8h:極小～小35+微か～極小20回出るスレ, 黄/黒GG, 見開両面コート, ライン不動産銀行による非公式プレス
REG-1749t	[独Tonstudio H. Scherer] W.ホフマン指揮マンハイム・プファルツ選帝侯室内o. / 「ライン銀行100周年記念セレナーデ」/シュターミッツ, シューベルト, モーツァルト	Sch 1233	S	A7	550	ジャケ背表紙一部破れ・表シールあり,白/黒GG, 見開中入両面コート, 非公式プレス, '71年11月12日開催100周年記念コンサート
REG-1428t	[独VANGUARD] グリラーQt. W.プリムローズ(va) / モーツァルト:弦楽五重奏曲4番K.516, 弦楽五重奏曲3番K.515	KS 20004	S	S7	1100	クリーム/黒GG, コート, 1959年の米Vanguard全曲音源の一つ, 独VOGUE制作, 独プレス・音良し, ステレオ!
REG-1277	[独WERGO] C.ゴットヴァルト指揮シュトゥットガルト・スコラ・カントルム /「現代合唱曲集」ウェーベルン, プスール, シュナーベル, ノーノ, ブソッティ, オッテ, リゲティ	WER 60026	S	B8/7	440	レーベルにORTFのパンチ穴あり,白/金, 見開中入, リブレット欠
REG-1470t	[独シャルプラッテン] J.ゴリツキ指揮ノイス・ドイツ室内アカデミー他 / メクレンブルク・フォアポンメルン音楽祭/ヴァインベルガー, テレマン, モーツァルト	2719 001	DS	A8/7	550	銀/黒GG, ツヤ, DMM, 1990年5月13日シュヴェアリーンと1990年7月7日グライフェスヴァルトでのライブ録音, (P)(C)1990, ペラリブ付
REG-1482t	[独プライベート] A.バリン(pf) / ショパン:前奏曲Op.28～1.2.4.6.7.9.15.20番(8曲), ブラームス, グリーグ	66 23388	DS	B7	550	ジャケ裏に水濡跡あり,黄/黒GG, ツヤ, (P)(C)1984, DMM
REG-1628t	[独プライベート] B.カルパース(pf) W.シーン S.ウェーバー(vn) 他/「室内楽の宝物」/ベートーヴェン,ウェーバー	F667 205	S	A8/7	880	白/黒GG,コート,独EMI Electrolaによる特別生産,ピアノはスタインウェイ,弦楽器はガダニーニ/アマティ/ガブリエーリ等使用
REG-1600t	[日CBS SONY] R.ゼルキン(pf) ブッシュQt. / シューマン:Pf五重奏曲Op.44, ブラームス:Pf三重奏曲2番Op.87	SOCU 16	M	A8	440	白青/黒中溝GG, 厚紙, '42年5月22日録音(シューマン)

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1821p	[日PHILIPS] P.v.ケンペン指揮ベルリンpo. / ベートーヴェン:交響曲3番「英雄」	13PC 260M	M	S8	330	赤/銀3本線GG, 厚紙ツヤ, (P)1980, '53年5月26-28日於ベルリン録音, PHILIPS: A 00177 L
REG-1517p	[日TELEFUNKEN] G.クーレンカンプ(vn) H.シュミット・イッセルシュテット, P.クレツキ指揮ベルリンpo. / ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61, ロマンス2番Op.50	MZ 5108	M	A8/7	330	赤/銀GG, ツヤ, (P)1972, 日キングレコード発売
REG-1590	[仏 VOX MUSICALIS] A.マリオン(fl) ジャック・プラット器楽Ens. / 「イタリア・フルート協奏曲集」/タルティーニ, プラッティ, ボッケリーニ, ガルッピ	VOX 35048	S	S8	1100	黄/黒土手GG, 見開コート, (P)1973, '73年録音, ジャケ絵フランチェスコ・グアルディ, シリーズ48
REG-1591	[仏 VOX MUSICALIS] P.フランクル(pf) / 「ショパン・ポロネーズ曲集 VOL.2」/6～10, 14, 16番	VOX 35036	S	A8/7	1100	黄/黒土手GG, 見開コート, (P)1973, ジャケ絵ベルナルド・ベッロット, シリーズ36
REG-1290	[仏ADÈS] J.メニューイン(pf) / シューベルト:Pfソナタ18番Op.78「幻想」, スケルツォD.593, ドイツ舞曲Op.366(4曲), アレグレットD.915	14 017	S	S8	660	黒/銀中黒GG, 三方開コート, (P)1980, オリジナル, 美品
REG-1886	[仏AMADEO] A.ヤニグロ指揮ザグレブ放送so. / ハイドン:交響曲46番ロ長調, 交響曲47番ト長調	AVRS 46312	S	白8/7	330	黒/銀内溝GG, 折返汎用白ジャケ, VANGUARD録音, Le Chant Du Monde制作, オリジナルジャケ欠損
REG-1234	[仏ARGO] N.クロウバリー指揮イギリス室内o. キングズ・カレッジcho. M.マーシャル(s) A.マレイ(ca) 他 / モーツァルト:戴冠ミサK.317, ミサ・ソレムニスK.337	411 9041	DS	A7/6	330	B面2h:極小12回音に出る点,銀赤青SC, 見開ツヤ, 1983年12月12-13日英国ケンブリッジ・キングス・カレッジ・チャペルでのデジタル録
REG-1339t	[仏ARION] C.ディーデリヒ指揮ディーデリヒ器楽Ens. / グルック:シンフォニア2,4,5,8番	ARN 38445	S	A8/7	880	黒/銀内溝GG,見開中入コート,リブレット綴込,(P)1978,オリジナルか
REG-1285	[仏BAM] N.リー(pf) R.ジャンドル(vn) R.ベー(vc) / ベートーヴェン:Pfトリオ5番Op.70-1「幽霊」, 6番Op.70-2	LD 058	M	A7	1100	B面に極小で音に出るプレスミスが複数あるが7の範囲,白/赤 内溝カマボコ厚, 折返コート(JM 11), モノ・オリジナル, 全曲録音なし, 仏カ
REG-097	[仏CAPITOL] V.フォックス(org) / フランス近代Org曲集/デュリュフレ:組曲, ヴィエルヌ:スケルツォ, フランク:コラール1番, デュプレ:前奏曲とフーガ	P 8544	M	B7/6	440	A面5h:極小～中程度に出るキズ数ヶ所あり合計50回以上出る,黒虹輪段付, 棒付ボード, パテプレス, 米録音
REG-096	[仏CAPITOL] V.フォックス(org) G.プレートル指揮国立歌劇場o. / ヨンゲン:協奏交響曲	P 8573	M	A6	330	両面全体的にシャッと音に出る汚れや傷あり, 黒虹輪段付GG, 棒付ボード, ヨンゲン(1873-1953), 珍録音, パテプレス
REG-1595	[仏CBS] A.ブライロフスキー(pf) / 「ショパン・マズルカ全集Ⅱ」/22～38番	72 319	M	B7/6	440	A面2h:微かに20回5h:微かに5回7h:微かに10回それぞれ音に出るスレ他細かいスレ複数あり,青eye段付GG, 折返表コート, 米
REG-1077	[仏CBS] A.ブライロフスキー(pf) / ショパン:ポロネーズ1～6, 9番	S 72015	S	A7/6	550	B面11h:極小で音に出る1cmのスレ,青eyeカマボコ, 折返コート, 仏盤音良し, 珍しい, 仏ステレオ盤初入荷
REG-1079	[仏CBS] A.ブライロフスキー(pf) / ショパン:幻想曲Op.66, タランテラOp.43, 舟歌Op.57, 3つのエコセーズOp.72-3 他	72224	M	A7	1100	青eye内溝カマボコ, 折返コート

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1080p	[仏CBS] L.ベリオ指揮ニューヨーク.po. スイングル・シンガーズ / ベリオ:シンフォニア	S 3461079	S	A7	550	A面5h:極小9回出るスレジャケ裏に書き込み多数,赤eye, 紙, MUSIC OF OUR TIMEシリーズ
REG-1161	[仏Club National de Disques] H.ホルライザー指揮ウィーン・プロ・ムジカo. ウィーン室内cho. / バルトーク:カンタータ・プロファーナ「魔法にかけられた鹿」, コダーイ:ハンガリー詩篇	CND 859	M	A7	440	紺/銀段付GG, 折返表コート, パテプレス, ステレオはCNDS 859
REG-1162	[仏Club National de Disques] P.ケイティン(pf) H.リグノルド指揮 L.ストコフスキー指揮/ ハチャトゥリアン:Pf協奏曲, スクリャービン:交響曲4番Op.54「法悦の詩」	CND 862	M	A7	880	紺/銀段付GG, 折返表コート, パテプレス, 初入荷, ステレオはCND 3862
REG-1804	[仏Club National du Disque] G.ツィピーヌ指揮パリ音楽院o. /「皇帝の音楽」/ゴセック, フォーゲル, ルシュール	CND 543	M	A7	880	B面2h:微かに4回出る点ジャケにリングウェアあり,紺/銀段付GG, 三方折返表ツヤ, 仏COLUMBIA:FCX 383(17声の交響曲, ル・
REG-1806	[仏Club National du Disque] G.リトル指揮ル・プチ・ヴォーカル Ens., N.マツェッラ(s) M.デュモン(a) 他/ モンテヴェルディ:愛する女の墓に流す恋人の涙, 呪わしいその姿　他	CND S 839	S	B7	550	ジャケ左側切り込みあり,黄/銀段付GG, 折返表コート, 金ステレオシール付
REG-1803	[仏Club National du Disque] H.v.カラヤン指揮フィルハーモニアo. / チャイコフスキー:交響曲5番Op.64	CND 591	M	A7	880	A面12h:微かに12回出るスレ,紺/銀段付GG, 折返表コート, COLUMBIA:33CX 1133
REG-1808	[仏Club National du Disque] J.P.クレーデ指揮ジャン=ポール・クレーデo.M.J.シャモニン, D.キャリブル(s) 他/ クープラン:聖水曜日のための3つのルソン・ド・テネブル	CND 54	M	A7	440	A面9h:極小3回出る点,紺/銀段付GG, 見開表ツヤ, '61年5月於パリ録音
REG-1805	[仏Club National du Disque] L.フレスティエ指揮フランス国立放送o. / サン・サーンス:アルジェリア組曲Op.60, ラロ:「イスの王」～序曲, スケルツォ	CND 549	M	A7	880	ジャケにリングウェアあり,紺/銀段付, 三方折返表ツヤ, Pathé:DTX 126
REG-1801	[仏Club National du Disque] L.マルティーニ指揮フランス青少年音楽o.cho., M.アンジェリシ, J.アルサンボー(s) 他 / シャルパンティエ:4声と通奏低音のための「死者のためのミサ」～「深き淵より」, ベ	CND 562	M	B7	880	ジャケ色褪せ,紺/銀段付GG, 三方折返表ツヤ, 仏Pathé:DTX 158(ベルニエ)
REG-1802	[仏Club National du Disque] P.クレツキ指揮フィルハーモニアo. / ワーグナー:「トリスタンとイゾルデ」～前奏曲と愛の死,「タンホイザー」～序曲とヴェーヌスベルクの音楽	CND 587	M	A7/6	440	B面4h:小8回出る点10h:極小15回出るスレ6h:極小9回出る点5h:微かに6回出る点,紺/銀段付GG, 折返ツヤ, 英COLUMBIA:33CX 1129
REG-1799	[仏Club National du Disque] R.シュヴァルツ指揮 N.マルコ指揮フィルハーモニアo. デンマーク国立放送o./ リスト:交響詩「前奏曲」, プロコフィエフ:交響曲1番「古典」, チャイコフスキー:イタリア奇想曲	CND 534	M	A7	880	紺/銀GG, 折返表コート, HMV:CLP 1044(プロコフィエフ)
REG-1800	[仏Club National du Disque] R.シュヴァルツ指揮 N.マルコ指揮フィルハーモニアo. デンマーク国立放送o./ リスト:交響詩「前奏曲」, プロコフィエフ:交響曲1番「古典」, チャイコフスキー:イタリア奇想曲	CND 534	M	A7/6	330	B面10h:微かに30回出るスレ8h:微かに6回出るスレ,紺/銀内溝F, 三方折返表ツヤ, HMV:CLP 1044(プロコフィエフ)
REG-1807	[仏Club National du Disque] W.サヴァリッシュ指揮フィルハーモニアo. /「ワーグナー:序曲集」/タンホイザー, ニュルンベルクのマイスタージンガー, 神々の黄昏	CND 579	M	B7/6	550	A面6h:極小4回出る点8h:極小5回出るスレ極小4+微かに10回出るスレジャケ欠けあり,紺/銀段付GG, 折返表コート, 英
REG-1798	[仏Club National du Disque] W.サヴァリッシュ指揮フィルハーモニアo. / ドヴォルザーク:交響曲9番「新世界より」Op.95, 序曲「謝肉祭」Op.92	CND 586	M	B7	1100	ジャケ表右端テープ貼り,紺/銀段付GG, 折返表ツヤ, 英COLUMBIA:33CX 1677/SAX 2322

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1252	[仏COLUMBIA] E.コメット(org) / フランク:英雄的作品, 3つのコラール	FCX 496	M	A7	440	紺/銀音符内溝F, 共通厚紙, オリジナルの一種(廉価版ジャケ入り)
REG-1656t	[仏COLUMBIA] P.カザルス指揮プラド祝祭o. Aシュナイダー(vn) J.ワマー(fl) 他/ バッハ:ブランデンブルク協奏曲4番B.1049, 5番 B.1050	FCX 116	M	A7	1650	ジャケ左上シール貼りあり,紺/銀音符内溝F, 折返表ツヤ
REG-1289	[仏CONTREPOINT] R.ドゥアット指揮パリ・コレギウム・ムジクム / コレッリ:2Tp協奏曲, シンフォニーOp.3-3, 4, ヴィヴァルディ:2Tp協奏曲, アラ・ルスティカ	MC 20115	M	A7/6	330	A面3h:小2+11+4回7h:小5回出る点,水色/濃緑赤F, 折返表コート
REG-1790	[仏Culb National du Disque] C.M.ジュリーニ指揮ローマ聖チェチーリア音楽院cho.o. / ケルビーニ:レクイエム1番「ルイ16世の思い出に捧ぐ」	CND 559	M	A7	880	A面11h:極小11回出るシミ,紺/銀段付厚, 三方開リブ綴込ツヤ, 1961年仏プレス, 英COLUMBIA:33CX 1075/米Angel
REG-1789	[仏Culb National du Disque] L.マルティーニ指揮ジュネス・ミュジカル・ド・フランスcho., M.アンジェリシ(s), J.コラール S.ミシェル(ca) 他 / シャルパンティエ:ミサ曲「マリアは天に昇りたもう	CND 546	M	B7	550	ジャケ表に文字あり,紺/銀段付F, 三方折返表ツヤ
REG-1836	[仏DECCA] A.ヴォルフ指揮パリ音楽院o. / 「HI-FI」序曲集/アダン, オーベール エロール, レズニチェク, スッペ, ニコライ	LXT 5421	M	A7	1100	橙/銀GG, 折返表コート, 1958年初出, ステレオ:SXL 2008
REG-1110	[仏DECCA] A.カンポーリ(vn) J.クリップス指揮ロンドンso. / ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61	220 005	ES	A7	880	紫/銀大デッカGG, 表コート, (P)1969, LXT 2674が初出, 当盤は疑似ステレオ
REG-1748p	[仏DECCA] A.コリンズ E.v.ベイヌム指揮ロンドンpo. / ビゼー:「カルメン」組曲1番, 「アルルの女」組曲	ACL 9	M	A7	880	ジャケ裏面左下穴あり,緑/銀AOC土手GG, 折返表コート
REG-1777	[仏DECCA] A.ボールト指揮ロンドンpo.(3つのオレンジ), パリ音楽院o. / プロコフィエフ:管弦楽組曲「3つのオレンジへの恋」Op.33a, 「キージェ中尉」Op.60	ACL 159	M	A7	550	青緑/銀AOC土手GG, 折返表コート, (P)1956, 9-62, 再版
REG-1106	[仏DECCA] E.v.ベイヌム指揮コンセルトヘボウo. / シューベルト:交響曲4番「悲劇的」, 交響曲5番	ACL 152	M	A7	1100	緑/銀AOC GG, 折返表コート
REG-1747p	[仏DECCA] E.v.ベイヌム指揮コンセルトヘボウo. / ベルリオーズ:幻想交響曲Op.14	ACL 27	M	A7/6	440	A面3h:極小～小40回出る点群極小10回出るスレ2箇所,青緑/銀AOC土手GG, 折返表コート
REG-1775	[仏DECCA] E.ホルダ指揮パリ音楽院o. / ファリャ:「はかなき人生」～スペイン舞曲1番, グラナドス, トゥリーナ, アルベニス	ACL 12	M	A7	880	ジャケ裏左下穴あり,青緑/銀AOC土手GG, 折返表コート
REG-1744	[仏DECCA] F.カラッチオーロ指揮ナポリ・ロッシーニo. J.ラスキン(s) M.レハーン(a) / ペルゴレージ:「スターバト・マーテル」	116 385	S	A8/7	440	白AOD GG, 表コート, (P)(C)1965, 英DECCA:SDD 385
REG-1834	[仏DECCA] G.ショルティ指揮パリ音楽院o. イスラエルpo. / チャイコフスキー:交響曲2番「小ロシア(ウクライナ)」Op.17, デュカス:魔法使いの弟子	220 067	S	A7/6	440	A面1h:微かに12回出るスレ微かに～極小24回出るスレ7h:微かに4回出る点+微かに9回出る点B面2h:微かに4回出る点9h:微かに4回出

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-269p	[仏DECCA] H.シュミット・イッセルシュテット指揮ウィーンpo. / ベートーヴェン:交響曲6番Op.68「田園」, エグモント序曲Op.84	7 079	S	A6	330	A面8h:僅かに7～8回出るキズ12h:僅かに11+8+4回出るスレB面8h:僅かに12回出る小キズ9h:小さく25回出るキズ,橙/銀大デッカ
REG-1682	[仏DECCA] I.パールマン(vn) V.アシュケナージ(pf) / ベートーヴェン:Vnソナタ6番Op.30-1, 7番Op.30-2	7 628	S	A7	880	A面2h:微かに30回出るスレあり,黒小デッカ2本線GG, 見開布張, (P)1977, 6番1975年11月/7番1974年5月ロンドン・キングスウェイホー
REG-1513p	[仏DECCA] I.ビレット(pf) / ラフマニノフ:コレッリの主題による変奏曲Op.42, 楽興の時Op.16(全6曲)	7 143	S	B6	330	A面8h:微かに8回出る凸極小～小30回程断続する点群B面11h:極小～小30回出るスレジャケ汚れ(水濡れ跡)有,橙/銀大デッカGG, 三方
REG-1512p	[仏DECCA] J.F.マンゾーネ(vn) G.マシアス(va) / 「ヴァイオリン作品集-2」/ハイドン:「VnとVaの為の二重奏曲」～4番ヘ長調, 6番変ロ長調, 5番ニ長調	7 177	S	A8	1650	橙/銀大デッカGG, 三方開厚紙, (P)1973, Aristocrateシリーズ
REG-1781	[仏DECCA] J.クリップス指揮ロンドンso. / シューベルト:交響曲6番D.589	ACL 115	M	A7	550	緑/銀AOC GG, 折返表コート, 2-62
REG-1782	[仏DECCA] J.クリップス指揮ロンドンso. / シューベルト:交響曲6番D.589	ACL 115	M	A7	550	A面6h:極小2回出る点,緑/銀AOC GG, 折返表コート, 2-62
REG-1053	[仏DECCA] K.フェリアー(ca) C.クラウス指揮ロンドンpo.cho. M.ギルバート(va) P.スパー(pf) / ブラームス:アルト・ラプソディOp.53, 歌曲	7 049	M	A7/6	330	A面9h:微かに20回音に出るスレ,橙/銀GG, 三方開厚紙, (P)1954, LXT 2850の再版, モノラル録音
REG-1684	[仏DECCA] K.フェリアー(ca) J.ニューマーク, P.スパー(pf) M.ギルバート(va) / ブラームス:4つの厳粛な歌, サッフォー風頌歌, 「便り」, 2つの歌, パーセル, ヘンデル	592159	M	A7	440	A面12h:微かに8回出るスレあり,水色赤青輪GG, コート, (P)1949/1951/1957, ペラリブ付, 再版, ブラームスOp.121:1950年
REG-1835	[仏DECCA] K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o. R.バルヒェット(vn) / ヴィヴァルディ:「四季」Op.8-1～4	ACL 91	M	A7	660	A面12h:極小2回出る点B面9h:極小2回出る点, 青緑/銀AOC GG, 折返表コート, 初回モノラル録音, LXT 2600が初出
REG-1302	[仏DECCA] K.リヒター(org)指揮K.リヒター室内o. / ヘンデル:Org協奏曲全集-3	LXT 5580	M	A7	550	A面9h:微か～極小10+微かに7回音に出るスレ,橙/銀GG, 折返表コート, 全集Vol.3, Vol.3のモノラルは初入荷, 仏盤レア, モノラル:Vol.1→
REG-1016	[仏DECCA] K.リヒター指揮(org)室内o. / ヘンデル:Org協奏曲1～4番	7 001	S	A8/7	550	橙/銀大デッカ, 三方開厚紙, (P)1960
REG-272p	[仏DECCA] L.マゼール指揮クリーヴランドo./cho. / ラヴェル:ダフニスとクロエ	7 298	S	A7	1650	A面10h:僅かに5+2回出るキズ→7の範囲内とした,橙/銀大デッカGG, 三方開厚紙, (P)1975, 英:SXL 6703
REG-1680	[仏DECCA] L.マゼール指揮ロンドンso. / チャイコフスキー:交響曲2番Op.17「小ロシア(ウクライナ)」	LXT 6162	M	A7	1100	ジャケにリングウェアあり,橙/銀GG, 折返表コート, (P)1964, SXL6162(ステレオ)
REG-1873	[仏DECCA] M.ホーン(ms) H.ルイス指揮ロイヤルpo. / マーラー:亡き子を偲ぶ歌, ワーグナー:ヴェーゼンドンク歌曲集(全曲)	7 116	S	A8/7	550	橙/銀大デッカGG, 三方開厚紙, (P)1969(C)1970, 英DECCA:SXL 6446, 1971年Lyric Disc Academyレコード大賞受賞

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1516p	[仏DECCA] P.ケイティン(pf) E.クンデル指揮/A.カンポーリ(vn) A.アルヘンタ指揮/E.アンセルメ指揮/「コンサートへの招待～VOL.8 チャイコフスキー～」	130 017-8	S	A7/6	880	第1面7h:小40回出る凸第2面3h:微かに24回出る凸ジャケ中面スタンプ有,赤大デッカGG, 見開Wコート, (P)1971-72, 「Invitation Au
REG-1303	[仏DECCA] V.アシュケナージ(pf) / ショパン:4つのバラード, 3つの新しい練習曲	LXT 6143	M	A7	550	B面3h:極小4回音に出る点,橙/銀 内溝GG, 折り返表コート, (P)1965, モノラル初入荷, ステレオ:SXL 6143
REG-1232	[仏DECCA] V.アシュケナージ(pf) / ショパン:4つのバラード, 3つの新しい練習曲	LXT 6143	M	A7/6	330	B面12h:極小11回音に出るスレ他両面に音に出ない細かいスレ複数あり,橙/銀内溝GG, 折返表コート, 3-65, ステレオはSXL 6143, モノラ
REG-1304	[仏DECCA] ヴェラーQt. D.ギュルトラー(vc) / シューベルト:弦楽五重奏曲Op.163, SQ12番「四重奏断章」	592134	S	B7	330	ジャケ表シワありでB,水色青赤輪 内溝 土手, ツヤ, (P)1975, 英:SXL 6481, '80年代再版につき安価とした
REG-1229	[仏DECCA] ヴェラーQt. D.ギュルトラー(vc) / シューベルト:弦楽五重奏曲Op.163, 弦楽四重奏曲第12番「四重奏断章」	592134	S	A8/7	440	水色青赤輪, ツヤ, 仏再版, (P)1975, 英DECCAは SXL 6481
REG-1169	[仏DGG] S.リヒテル(pf) S.ヴィスロツキ(モーツァルト) W.ロヴィツキ(プロコフィエフ)指揮ワルシャワpo. / モーツァルト:Pf協奏曲20番K.466, プロコフィエフ:Pf協奏曲5番Op.55	618 595	M	A7	550	A面6h:微か～極小8回音に出る点,チューリップ外溝KE, 三方見開ツヤ背布張, 1958/9年ワルシャワ, ステレオ:138 075 SLPM, これは仏
REG-1627	[仏DGG] T.セラフィン指揮ローマ歌劇場o. /「ロッシーニ・オペラ序曲集」	2538 045	S	A8	1430	チューリップALLE土手GG,コート,COLLECTION PRIVILEGE
REG-1278	[仏DGG] ケンブリッジ・バスカーズ(M.コプリー(fl/ソプラニーノ/クルムホルン) D.イングラム(アコーディオン)) /「ソープ・オペラ」オペラ作品編曲集(全18曲)	2532 072	DS	A8/7	1100	青2本線 内溝土手, ツヤ, (P)1982(C)1983, 初入荷, 超珍品! '82年4月28-9日ロンドン・ホーンジィ・タウンホールでの録音
REG-1144	[仏Disques A Charlin] U.カッティーニ指揮ミラノ・アンジェリクムo.A.M.ヴァラン(s) W.マドンナ(a) G.タデオ(bs) / カヴァルリ:ミサ・コンチェルタータ	AMS 14-5	S	A8/7	1650	白/ピンクGG, 見開W, 初出盤, 秀演
REG-1568	[仏Disques A Charlin] V.スメターチェク指揮スロヴァキア放送o.モラバンcho, J.シェブチコヴァー, D.ティカロヴァー(s).他 / ミフナ:祝せられた乙女マリアの連祷, テ・デウム, ミサ・パストラーリス	AMS 83	S	S7	880	A面1h:微かに3回出る面スレレーベル中央部両面汚れあり,アズキ/白GG, 表コート, アダム・ヴァーツラフ・ミフナ(??-1676)はボヘミアの
REG-1143	[仏Disques A Charlin] X.ダラス(org) / レゾン:第3旋法によるオルガン・ミサ曲, ダングルベール:5つのフーガ	AMS 18	S	A8/7	1100	白/ピンクGG, 折返表コート, 仏アルル・シュルテックの修道院の歴史的オルガン, 1969年シャルル・クロ・ディスク大賞受賞, 珍品!
REG-1860t	[仏Disques RDG] B.クデュリエ(org) /「16世紀～18世紀のオランダ、フランス、スペインの音楽 Vol.3 ～オルガン曲集～」/ダカン, スヴェーリンク, マージュ 他(全13曲)	RDG 30378	S	A8/7	330	ジャケ裏凹みあり,紫/銀内溝GG, 見開コート, '77年10月12日録音
REG-695	[仏Ducretet Thomson] G.スゼー(br) D.ボールドウィン(pf) / リスト・歌曲集(10曲)	255C 091	M	A7/6	330	A面10h:極小16回音に出る凸B面11h:極小10回音に出るスレ+極小7回音に出る凸,黄白F, 折返コート, 入荷希少
REG-1282	[仏EDICI] H.メジモレツ(pf) /「Pfソナタ集」シューベルト:19番, ハイドン:19番	ED 003116	M	A7	880	黒/銀 内溝GG, 見開コート, 珍品

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1098	[仏ERATO] A.マルシャル(org/パリ・サン・トゥスタッシュ教会の大オルガン) / フランク:Org曲全集Vol.1～3	LDE 3069-71	M	A8/7	1650	緑白竪琴GG・内溝F, 折返表コート, バラ3枚セット, Vol.2のみF盤, '58年11～12月モノラル録音
REG-1158	[仏ERATO] A.マルシャル(org/パリ・サン・トゥスタッシュ教会の大オルガン) / フランク:Org曲全集Vol.3(全3巻のうちの第3巻)	LDE 3071	M	A7	550	A面多少ノイズありレーベルにシール貼付,緑白竪琴段付厚, 折返表コート, '58年11～12月モノラル録音
REG-398	[仏ERATO] A.ロンバール指揮ストラスブールpo. / ラヴェル:ボレロ, ラ・ヴァルス, ダフニスとクロエ第2組曲	DC 04	GU	A7	880	紺白Σ GG, 見開コート, (P)1975, STU 70930と同じ
REG-1211	[仏ERATO] D.ドンデーヌ指揮パリ警察音楽隊 / ベルリオーズ:葬送と勝利の大交響曲op.15	STU 70493	GU	A8/7	550	紺白Σ 低土手GG, 見開コーティングジャケ, 再版, STE 50005が初出
REG-1099	[仏ERATO] E.マルタン指揮サン・ユシュターシュcho. / シャルパンティエ:ミサ, デュ・コーロワ:レクイエム	LDE 3056	M	A8/7	1100	緑白竪琴内溝F, 折返表コート, 珍品, ジャケ美しい
REG-073	[仏ERATO] E.リンデンベルク指揮北西ドイツpo. / ブラームス:交響曲4番	EFM 8061	GU	A7	880	レーベルに書き込み・シール貼りあり,青白Σ 土手GG, 表コート, FIORI MUSICALI, ステレオ
REG-667	[仏ERATO] F.ヴェルナー指揮プフォルツハイム室内o. シュッツcho. M.ヘフゲン(a) H.クレプス(t) M.ラリュー(fl), 他 / バッハ:カンタータ集Vol.7/78, 67番	STE 50064	S	A7/6	1100	B面10h:中4回音に出る溝スレ+極小4回音に出る点,ピンク白竪琴外溝厚, 折返表コート, ステレオオリジナル, ラウンドステレオロゴ付ジャ
REG-072	[仏ERATO] G.シェベーク(pf) L.フレモー指揮モンテカルロ国立歌劇場o. / チャイコフスキー:Pf協奏曲1番	EFM 8013	S	A7	880	レーベルに書き込みあり,青白Σ 土手GG, 表コート, FIORI MUSICALI, 再版, LDEV 3131/STE 50029
REG-1341t	[仏ERATO] H.クレプス(t) K.レーデル指揮ミュンヘン・プロアルテ室内o.cho. / モーツァルト:テノールのための7つのコンサートアリア集	LDE 3045	M	A7	1100	緑白竪琴内溝F,折返表コート,モノのみ発売
REG-1340t	[仏ERATO] J.E.ガーディナー指揮イギリス・バロック・ソロイスツ / ヘンデル:アルチーナ(ハイライト),テレプシコール, 忠実な羊飼い	NUM 75169	GU	S8	880	緑白Σ GG,見開ツヤ,デジタル録音,(P)(C)1985
REG-1207	[仏ERATO] J.ロリオ(オンド・マルトノ) L.ラスキーヌ(hp) A.ジョリヴェ指揮ORTFpo. / ジョリヴェ:オンド・マルトノ協奏曲, Hp協奏曲	STU 70430	GU	A8	1100	紺/白竪琴GG, 見開コート, ジョリヴェ同曲自演もVEGAにあり
REG-679	[仏ERATO] L.フレモー指揮J.M.ルクレール器楽Ens., A.シモン(s) A.ムーラン M.アメル(t) フィリップ・カイヤールcho. / ジル:レクイエム	LDE 3040	M	A8/6	440	B面12h:微か～極小40回音に出るスレ,緑/白竪琴カマボコ厚, 折返コート
REG-1147	[仏ERATO] L.フレモー指揮パイヤールo. J.シャモナン(s) F.フェリックス(ca) A.マラブレラ(ct) A.ムラン(t) / デュ・モン:マニフィカト, ニシ・ドミヌス, ベネディクトゥス	ERA 9505	S	A8/7	330	黒/銀Σ 中黒, ツヤ, 再発, (C)1963
REG-399	[仏ERATO] L.マルティーニ指揮パイヤールo. M.アンジェリシ J.シャモナン(s) R.コラザ(t) / シャルパンティエ:テ・デウム, マニフィカート	STE 50164	S	A6	330	A面7h:小5分程ガサ音出る複数小スレ10h:小45回程・11h:小15回・B面2h:小18回それぞれ音に出るスレ他極小レベルで音に出るスレあ

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1148	[仏ERATO] M.A.エストレージャ(pf) / バッハ:パルティータ2番, ベートーヴェン:Pfソナタ17番「テンペスト」, バルトーク:バガテル1～6, 14番, タウリエロ:4つのソナチネ	ERA 9193	GU	A8	550	黒/銀Σ 中黒GG, コート, (P)1979, ステレオ, 平和活動のために投獄されたピアニスト, 1971/3/27、ラジオ・パリでの放送音源
REG-052b	[仏ERATO] M.A.エストレージャ(pf)/バッハ:パルティータ2番, ベートーヴェン:Pfソナタ17番「テンペスト」, バルトーク:バガテル1～6, 14番, タウリエロ:4つのソナチネ	ERA 9193	GU	A8/7	550	黒/銀Σ 中黒GG, コート, (P)1979, ステレオ, 平和活動のために投獄されたピアニスト, 1971/3/27、ラジオ・パリでの放送音源
REG-052	[仏ERATO] M.A.エストレージャ(pf)/バッハ:パルティータ2番, ベートーヴェン:Pfソナタ17番「テンペスト」, バルトーク:バガテル1～6, 14番, タウリエロ:4つのソナチネ	ERA 9193	GU	A8/7	550	黒/銀Σ 中黒GG, コート, (P)1979, ステレオ, 平和活動のために投獄されたピアニスト, 1971/3/27、ラジオ・パリでの放送音源
REG-1135	[仏ERATO] M.C.アラン(org) / ブクステフーデ:Org曲集(10曲)	LDE 3026	M	B7	880	緑白竪琴内溝F, 折返表コート
REG-075p	[仏ERATO] M.C.アラン(org) Y.ロリオ(pf) S.ボド指揮ORTFpo. / シャイネ:Org協奏曲, Pf協奏曲	STU 70451	GU	A8/7	660	青/白Σ 土手GG, 見開コート, ステレオ
REG-1145	[仏ERATO] M.C.アラン(org/聖クエンティン教会の大オルガン) / 「オルガン百科事典Vol.28-29(中央ヨーロッパのオルガン)」ヴァルター:14のOrg協奏曲	EDO 228-9	GU	A8/7	550	青白Σ 土手, 見開コートW, モノラル, リブレット付
REG-058	[仏ERATO] M.アンドレ(tp) A.ルイ(org) / Tp・Org作品集/テレマン, M.フランク, ヴィンセント, ヘルテル, ファンティーニ, 他	STU 71271	GU	B8	660	黒/銀Σ 中黒, 見開ツヤ, (P)(C)1980, , シリーズVol.11, ステレオ
REG-068	[仏ERATO] M.アンドレ(tp) F.シャーンドル指揮フランツ・リストco / ハイドン:Tp協奏曲, モーツアルト:Tp協奏曲K.314(フルート協奏曲からの編曲)	STU 71148	GU	A8	660	黒/銀Σ 中黒GG, 見開, ハンガリー録音, ステレオ
REG-668	[仏ERATO] M.アンドレ(tp) G.ルメール指揮リエージュ・ソリストEns. / 「Tp協奏曲集」ヴィヴァルディ, ルイエ, アマル, ヴァレンティーニ	STU 70450	GU	A8/7	880	紺白Σ カマボコGG, 折返表コート
REG-067	[仏ERATO] M.アンドレ(tp) M.C.アラン(org) / Tp・Org作品集/マルティーニ, ワルター, アルビノーニ, J.C.バッハ	STU 70539	GU	A7/6	330	B面6-8h:中程度に10回程出る傷,青白Σ 土手GG, 見開コート, シリーズVol.3, この後、少なくともVol.11まである, ステレオ
REG-669	[仏ERATO] M.アンドレ(tp) M.デュシェネ(fl) J.シャンボン(ob) B.フォントニ(vc) J.P.パイヤール指揮室内o., 他 / テレマン:Tp協奏曲, Fl・Vc協奏曲, Fl協奏曲, Ob協奏曲	STU 70252	GU	B7/6	330	B面10h:極小断続的に23回程/11h:極小断続的に17回音に出るスレ,青白Σ , コート, 2nd, ステレオ
REG-062	[仏ERATO] M.アンドレ(tp) S.グァルダ(perc) A.ダルコ(pf) A.ジョリヴェ指揮コンセール・ラムルーo. / 「ジョリヴェ:Tp作品集」エプタード(Tp/Perc), アリオーソ・バロッコ(Tp/Org), 協奏曲, コンチェル	STU 70691	GU	A8/7	660	青白Σ GG, 見開コート, ステレオ
REG-401	[仏ERATO] M.アンドレ(tp) T.グシュルバウアー指揮バンベルクso. / ハイドン:Tp協奏曲, 突然の出会い(序曲), 協奏交響曲Op.84	STU 70652	GU	A7/6	330	B面3h:小35回音に出るスレ,紫白Σ GG, 見開コート
REG-1212	[仏ERATO] M.コルボ指揮グルベンキアンso.cho. W.ジョーンズ(t) P.フッテンロッハー(bs) / プッチーニ:グローリア・ミサ	STU 70890	GU	A8/7	1100	黒/灰Σ GG, 見開両面コート, (P)1974, 再版, 青白Σ が初出のため格安とした

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1500	[仏ERATO] M.コルボ指揮ローザンヌcho. / モンテヴェルディ:4声の無伴奏ミサ曲, インジェニェーリ:モテット「あまねく暗くなりて」	LDE 3338	M	A8/7	550	レーベルにシールあり,緑白竪琴枠内溝GG, 折返表コート, '64年録音, ステレオはSTE 50238
REG-1210	[仏ERATO] M.コルボ指揮ローザンヌ室内o. 声楽Ens. S.アームストロング(s) 他/ シューベルト:スターバト・マーテル, オッフェルトリウム「声をはり上げよ」, マニフィカト	STU 71262	GU	A8/7	1100	黒/銀Σ 中黒GG, 見開ツヤ, (P)(C)1980, 希少! '78年録音, 青白Σ レーベル存在せず
REG-074	[仏ERATO] M.デュリュフレ M.M.デュリュフレ(org) / 「オルガン作品集」M.デュリュフレ:オルガンのためのスケルツォ, 前奏曲 他	LDE 3184	M	A7	660	B面11h:小さく11回出るキズ極小6回出るサー音あり,緑白竪琴外溝カマボコ厚, 折返表コート, ステレオ:STE 50081, 自作自演, 初入荷
REG-105	[仏ERATO] M.デュリュフレ M.M.デュリュフレ・シュヴァリエ(org) / ヴィエルヌ:ウェストミンスターの鐘, アンダンディーノ, トゥルヌミール:即興コラール, 幻想即興曲, 他4曲	EJA 13	M	A8/7	660	緑白jardin, 三方開背布, '60/61録音, jardin des artsシリーズ, リブレット綴込, 豪華アルバム
REG-055p	[仏ERATO] N.タリーネ(pf) J.F.パイヤール指揮パイヤール室内o. / リヴィエ:交響曲3番, バロー:4つの前奏曲, ルシュール:変奏曲(Pf/Orch)	STE 50135	S	A8	1100	ピンク白竪琴外溝カマボコ, 折返表コート, '62録音, パイヤールの現代物, ジャケに金ステレオシール付き
REG-056p	[仏ERATO] N.タリーネ(pf) J.F.パイヤール指揮パイヤール室内o. / リヴィエ:交響曲3番, バロー:4つの前奏曲, ルシュール:変奏曲(Pf/Orch)	LDE 3235	M	A7	550	A面:極小出る傷複数あり,緑白竪琴内溝カマボコ, 折返表コート, '62録音, パイヤールの現代物, レーベルに刻み文字, ステレオ:STE
REG-078p	[仏ERATO] P.ブーレーズ指揮ドメーヌ・ムジカールo. ストラスブール・パーカッション Y.ロリオ(pf) / メシアン:われら死者の復活を待ち望む, 天国の色彩	STE 50302	S	A7/6	550	A面全体的に5箇所、B面全体的に15箇所、それぞれ極小5回出るプレスミスによる凸,ピンク白竪琴枠GG, 折返表コート(STU 70302), 金ス
REG-1156	[仏ERATO] R.レッパード指揮イギリス室内o.cho. T.トロヤノス, F.パーマー(s)他 / パーセル:ダイドーとイニーアス	STU 71091	GU	A8/7	660	黒/銀Σ 中黒GG, 見開コート, リブ付, (P)(C)1978, ステレオ, 紺白Σ が初出の為再発
REG-1146	[仏ERATO] T.ゴッティ指揮ローザンヌ室内o. ローザンヌ大学cho. Y.ペラン(s) 他 / コロンナ:5声のミサ, ディグジット・ドミヌス, ビータス・ウィル	STU 70583	GU	S8/7	550	青白Σ 土手, 見開コート, オリジナル, ステレオ, ジャケ内部に小書込あり
REG-1209	[仏ERATO] Y.ロリオ(pf) J.ロリオ(オンド・マルトノ) M.クーロ指揮フランス国立放送室内so.聖歌隊 / メシアン:神の降臨の為の3つの小典礼	LDE 3300	M	B7	550	レーベルにシール貼付あり,緑白竪琴カマボコ, 折返表コート, ステレオ:STE 50200
REG-1208	[仏ERATO] ラベック姉妹(pf) / メシアン:「アーメンの幻想」(全7曲)	STU 70567	GU	A8	880	青白Σ 土手, 折返表コート
REG-039	[仏ERATO]C.ミュンシュ指揮ラムルーo./ルーセル:交響曲3, 4番	LDE 3356	M	A8/7	880	緑白竪琴枠内溝, 折返表コート, ステレオあり
REG-040	[仏ERATO]G.ラメール指揮リエージュ・ソロイスツ L.ロッティエ(s) 他/アマル:詩篇「イスラエルはエジプトより」	STU 70352	GU	A8	880	紺白竪琴枠低土手GG, 見開コート, ステレオ, 世界初録音, 美品, 珍品
REG-047	[仏ERATO]L.フレモー指揮パイヤールo. D.モンテーユ(s) 他/ラランド:主よいかに永く, BESATUS VIR QUI TIMET DOMINUM	LDE 3027	M	A7	1100	緑白竪琴中溝F, 折返表コート, レア, '50年代最初期盤

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-043	[仏ERATO]L.マルティーニ指揮パイヤールo. ジュネス・ミュジカル・ド・フランスcho. M.C.アラン(org) 他/ララランド:テ・デウム	LDE 3190	S	A7	1100	緑白竪琴段付GG, 折返表コート, パテプレス, ステレオはSTE 50068
REG-1621p	[仏FONTANA] A.ドラティ指揮ウィーンso. / チャイコフスキー:交響曲6番Op.74「悲愴」	698 001 FL	M	B7/6	880	,B面9h:極小～小20回程出る点群,5h:小3回出る点,7h:小6回出る点あり,ジャケ表剥がれあり,銀赤/銀外溝カマボコF,三方開背布張厚
REG-1570	[仏FONTANA] C.d.フロート(pf) / ショパン:24の前奏曲Op.28	200 070 WGL	M	A8/7	880	灰/白4本線GG, 折返表コート
REG-527	[仏FONTANA] G.セル指揮クリーヴランドo. / ハイドン:交響曲88番, 104番「ロンドン」	699 504 CL	M	A7/6	550	B面12h:小7+5+3回出る点,灰青/白外溝カマボコF, 折返紙, 1954年モノラル録音, 1967-9年録音に93-8番の6曲録音, 他に1961年92番が
REG-1571	[仏FONTANA] J.ドワイアン(pf) / ショパン:14のワルツ(全曲)	200 009 WGL	M	A6	440	A面2h:極小15回程出る点群4h:微かに14回出るスレ5h:極小25回出るスレB面11h:微かに～極小40回出るスレ,灰/白3本線内溝GG, 折返
REG-1569	[仏FONTANA] K.ベーム指揮コンセルトヘボウo, / モーツァルト:交響曲40番K.550, 41番K.551「ジュピター」	200 068 WGL	M	A7/6	440	B面2h:極小13回出る凸,灰/白4本線GG, 折返表コート, モーツァルト・ジュビリー音源の再版
REG-528	[仏FONTANA] P.ザッハー指揮バーゼル室内o. / バッハ:ブランデンブルク協奏曲4～6番	200 034 WGL	M	A7	550	灰/白4本線GG, 厚紙表コート
REG-1616p	[仏FONTANA] W.v.オッテルロー指揮ウィーンso.ハーグ・レジデンティo./ ボロディン:だったん人の踊り,ムソルグスキー:禿山の一夜,展覧会の絵(ラヴェル編)	698 007 CL	M	A7	1100	青白/赤外溝カマボコF,折返ツヤ
REG-1619p	[仏FONTANA] W.v.オッテルロー指揮ハーグ・レジデンティo. / ヘンデル:水上の音楽(11曲),王宮の花火の音楽(全曲)	698 008 CL	M	A7	1100	,ジャケにリングウェアあり,青白/赤外溝カマボコF,折返ツヤ
REG-1618p	[仏FONTANA] W.v.オッテルロー指揮ハーグ・レジデンティo. / ヘンデル:水上の音楽(11曲),王宮の花火の音楽(全曲)	698 008 CL	M	A8/7	1100	,B面9h:小2回出る点,3h:微かに3回出る点,4h:微かに5回出る凹,青白/銀外溝カマボコF,折返表コート
REG-1287p	[仏FORLANE] J.P.ヴァレーズ指揮パリEns. / モーツァルト:交響曲40番K.550, アイネ・クライネ・ナハトムジークK.525	UM 6500	S	A7	880	音に出ない薄いスレ複数あり,青/銀 内溝厚, ツヤ, (P)1983, 1983年1月パリ・レバノンの聖母教会での録音
REG-416	[仏Guilde Internationale Du Disque] H.スヴォボダ指揮ウィーン歌劇場o./ウィーン室内cho. 他 / ベートーヴェン:オリーヴ山上のキリスト	MMS 2024	M	A7/6	330	A面1h:極小～小14回出る凸10h:極小5回出るスレ12h:中5回出る点,濃緑/銀内溝F, 厚紙
REG-1608	[仏Guilde Internationale Du Disque] J.クリップス指揮ウィーン祝祭o./H.ワルベルク指揮ウィーン国立o. 他/「シュトラウス:ワルツ・ポルカ集」(全7曲)	SMS 2685	S	A7	550	A面3h:極小4回出るスレ5h:極小2回カサ音出る面スレ,赤/銀GG, 表コート
REG-115t	[仏Guilde Internationale Du Disque] J.クリップス指揮チューリッヒ・トーンハレo. / ブラームス:交響曲2番, 大学祝典序曲	MMS 2208	M	A7	660	濃緑/銀段付GG, 折返ツヤ, パテプレス, 1960年5～6月スイス, ステレオ:SMS 2208, MMS系には1番(ウィーン祝祭o.)もある, 2番はこれ1回

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1607	[仏Guilde Internationale Du Disque] L.マルティーニ(合唱), J.クロードリック(楽団)指揮レ・バラディンズEms.イル・ド・フランス室内cho. / 「酒歌集」(全14曲)	V 2387	M	A7	440	濃緑/銀GG, 折返コート
REG-119pb	[仏Guilde Internationale Du Disque] N.マガロフ(pf) W.v.オッテルロー指揮デン・ハーグo. / ブラームス:Pf協奏曲2番	SMS 2395	S	A7/6	440	B面8h中5回出る凸,エンジ/銀GG, 折返コート
REG-121p	[仏Guilde Internationale Du Disque] P.パレー指揮, W.v.オッテルロー指揮/ メンデルスゾーン:交響曲5番「宗教改革」, シューマン:交響曲4番	SMS 2478	GU	A7	1100	洗浄済レーベルに書き込みあり,エンジ/銀GG, コート, パテプレス, パレーの「宗教改革」はSR 90174が存在するが、同一音源かは不
REG-1152	[仏Harmonia Mundi] H.シュナーベル(pf) F.C.アドラー指揮ウィーン楽友協会o. / ベートーヴェン:Pf協奏曲6番Op.61	HMS 30503	M	A7	660	B面4h:小さく6回出る点,クリーム/黒中浅溝, ツヤ, ヘレン・フォーゲル・シュナーベルはアルトゥール・シュナーベルの息子カール・ウルリヒ
REG-1202	[仏Harmonia Mundi] P.バドゥラ・スコダ(hf) / ハイドン:Pfソナタ(2曲), Pf変奏曲	HMO 34634	M	S8/7	1100	濃緑/銀低土手GG, 表コート, ハンマーフリューゲルによる
REG-1457t	[仏Harmonia Mundi] P.ヘレヴェッヘ指揮 王立礼拝堂o. / ラモー:組曲「優雅なインド」	HM 1130	S	A7	1650	黒/銀, ツヤ, (P)1984, オリジナル, ジャケにラジオ・フランスとある, polygramスタンパー
REG-1203	[仏Harmonia Mundi] ブルガリア国立ディモフQt / バシェヴィチ:SQ7番, ピプコフ:SQ3番Op.66	HMO 34708	M	A8/7	1100	濃緑/銀内浅溝GG, 表コート, リブ付
REG-101p	[仏HELIODOR] A.フィッシャー(pf) F.フリッチャイ指揮バイエルン国立o. / ベートーヴェン:Pf協奏曲3番, モーツァルト:Pfと管弦楽のためのロンドK.382, 386	89 013	M	A7	660	アズキ金天使内溝カマボコ厚, 折返コート, 再発, DGG音源:ベートーヴェン:1957/12/3, モーツァルト:1959/6/26-28・ミュンヘン・ヘルクレ
REG-696	[仏HM] O.マルトレイ指揮バルセロナフィルハーモニー器楽Ens.サン・ジョルディcho. M.R.バーバニー(s) / ストラヴィンスキー:ミサ曲	HMO 25134	M	A8/7	550	紺/金GG, 折返表コート, 入荷希少
REG-1132p	[仏INEDITS] A.ジロー指揮ORTFpo. R.アルバン指揮ストラスブール放送so. / バロー:「地獄の季節」, イベール:「ポアチエのディアナ」	995 017	SM	A7	880	ジャケ僅かにリングウェアあり,黒/白土手GG, コート, 表記はS/Mだが実際はステレオ
REG-1134p	[仏INEDITS] F.ゴベー(pf) G.チィピーヌ指揮 M.アンバシュ(tp) J.ドゥサール指揮/ ドラノワ:Pf協奏曲, トマジ:Tp協奏曲	995 023	SM	A7	880	レーベルに書き込みあり/ジャケ裏に書き込みあり,黒/白土手GG, コート, 珍品, ORTF刻印, 表記はS/Mだが実際はステレオ
REG-1133p	[仏INEDITS] G.ツィピーヌ指揮 R.ブルダン(fl) J.ドゥサール指揮/ ボードリエ:Le musicien dans la cite, ティリエ:Fl協奏曲	995 022	SM	A7	880	レーベルに書き込みあり,黒/白土手GG, コート, Y.Baudrier(1906-88), M.thiriet(1906-72), ORTF刻印, 入荷希少, 表記はS/Mだが実際
REG-615	[仏INEDITS] R.アルバン指揮 P.マリエタン指揮実験音楽グループ他 / バルボー:French Gagaku, Mu-Joken, 丹波明:Tthata, Complexe Simple	995 025	S	A7	880	黒/白土手GG, コート
REG-1131p	[仏INEDITS] R.アルバン指揮ストラスブール放送so. P.マリエタン指揮実験音楽グループ, 他 / バルボー, 丹波明	995 025	SM	A7	1650	レーベルに書き込みあり,黒/白土手GG, コート, 表記はS/Mだが実際はステレオ

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-665	[仏INEDITS] R.アルバン指揮ストラスブール放送so.(バーバード), P.マリエタン指揮実験音楽グループ, 他 / バルボー, 丹波明	995 025	S	A7	2750	レーベルに書き込みとORTFの穴空きありジャケ裏に書き込みあり,黒/白土手GG, コート
REG-1403	[仏INEDITS] R.デルモット(tp) D.ドゥファイエ(sax) A.モタール(pf) A.ジラール指揮/ リヴィエ:Tp・Alt sax協奏曲, Pf協奏曲, 4つのPf小品	995 006	S	A7	880	黒/白低土手GG, コート, 珍品, フランス現代音楽, バークレー配給
REG-1711p	[仏IPG] F.クリダ(pf) R.ノリントン指揮ハーグ・レジデンティo. / リスト:「死の舞踏」S.126, ハンガリー幻想曲S.123	7 464	S	A8	1100	ピンク白/黒GG, 見開厚紙, (P)1977, '76年9月録音, Aristocrateシリーズ, Quadraphonic, Société Française du Sonによるオリジナル録
REG-1071p	[仏IPG] M.ル・ルー指揮フランス国立放送o. Y.ロリオ(pf) J.ロリオ(オンド・マルトノ) / メシアン:トゥランガリーラ交響曲	117 013-4	S	A8/7	1100	白橙/黒GG, 見開コートW, (P)1962, 初出はVEGA:VAL 27
REG-1200	[仏La Voix De Son Maître] B.ジーリ(t) / アリア集Vol.1/マノン, カルメン, 真珠採り, ラールゴ 他	FALP 50002	M	B7	440	目立つ傷複数あるがほとんど音に影響なし,茶/黒段付, 棒付ボード, バラ2枚セットの内のVol.1, '31-'37録音, 貴重な記録
REG-1028	[仏La Voix De Son Maître] D.バレンボイム(pf)指揮イギリス室内o. / モーツァルト:交響曲40番K.550, Pf協奏曲21番K.467	2C 069-01318	S	S8/7	880	ジャケ表に金シール,カラー切手ニッパー, 三方開コート, (P)1972, 企画盤, 初出は交響曲:ASD 2424(+39番)/協奏曲:ASD 2465
REG-1199	[仏La Voix De Son Maître] D.フィッシャー・ディースカウ(br) G.ムーア(pf) / ハイドン:歌曲・カンツォネッタ集(全18曲)	FALP 765	M	B7	550	白SCニッパー段付GG, 棒付ボード
REG-1088	[仏La Voix De Son Maître] F.ライダ(s) L.メルヒオール(t) L.ブレッヒ A.コーツ R.ヘーガー J.バルビローリ指揮o. /「オペラ・アリア集」グルック, モーツァルト, ベートーヴェン, ワーグナー 他	FALP 50025	M	A7	550	茶/黒voix illustres GG, 棒付ボード, '29/31年録音
REG-1030	[仏La Voix De Son Maître] J.オールディス指揮パリ声楽Ens. M.C.アラン(org) / プーランク:合唱曲集(全7曲)	2C 069-73030	S	A7/6	330	A面4h:極小28回音に出るスレ,後期大ニッパー, 見開コート, (P)1981, '81録音
REG-1014	[仏La Voix De Son Maître] J.ロード(ms) R.ベンツィ指揮アキテーヌ・ボルドーo.E.ラヴァル・アキテーヌ・ヴォーカル・ENS. / オッフェンバック:アリア集	2C 069-16386	S	A8/7	1430	赤EMIニッパーGG, 見開ツヤ, (P)1980, '79年10月14-16日ボルドー・サル・バンヤマン・フランクラン録音, 非常に希少
REG-1048	[仏La Voix De Son Maître] L.ガルデッリ指揮コヴェント・ガーデン王立歌劇場o.cho. / イタリア・オペラ合唱曲集	2C 069-02316	S	A7/6	330	B面4h:極小13回音に出る点ありレーベル片面にシールあり,赤EMIニッパー, 三方開コート, (P)1972, イタリア語歌唱, '73年ロンドン録音,
REG-1332	[仏La Voix De Son Maître] M.アンドレ(tp) H.v.カラヤン指揮ベルリンpo. / Tp協奏曲集/フンメル,テレマン,L.モーツァルト,ヴィヴァルディ	2C 069-02544	S	S8/7	550	赤EMIニッパーGG,見開コート,(P)1974,カラー切手存在する,美品
REG-1011	[仏La Voix De Son Maître] M.プラッソン指揮トゥールーズo. / ソーゲ:旅芸人たち, 組曲「パリの風景」	2C 069-16220	QS	S8/7	880	A面5h:微かに11+4+4回出るスレジャケ裏に書き込みあり,赤EMIニッパーGG, 三方開コート, (P)1978
REG-1087	[仏La Voix De Son Maître] P.ベルナック(br) F.プーランク(pf) /「フランス歌曲集」グノー, デュパルク, シャブリエ, ショーソン, フォーレ, ルーセル, プーランク, 他全19曲	FALP 50036	M	A7	2750	茶/黒voix illustres GG, 棒付ボード, '36/47年録音, SP復刻, 仏のみ発売, '60年代プレス! ジャケに保護ビニール残存

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1047	[仏La Voix De Son Maître] P.レッジャー指揮アカデミー室内o. ケンブリッジ・キングス・カレッジcho. 他 / パーセル:メアリー女王の為の音楽(全5曲)	2C 069-02825	QS	S8/7	550	カラー切手ニッパー, 三方開コート, (P)1977, '75年録音
REG-1058	[仏La Voix De Son Maître] R.ムーティ指揮フィルハーモニアo./アンブロジアン・シンガーズ / ケルビーニ:レクイエム2番	2C 069-02589	S	S8/7	1100	カラー切手ニッパー, 三方開コート, (P)1975, カラー切手ニッパー少ない
REG-1089	[仏La Voix De Son Maître] T.ダル・モンテ(s) B.ジーリ(t) O.d.ファブリティース指揮ローマ歌劇場o.cho., 他 / プッチーニ:「蝶々夫人」(ハイライト)	FALP 50035	M	A7	550	茶/黒voix illustres GG, 棒付ボード, '39年録音, イタリア語歌唱
REG-1050	[仏La Voix De Son Maître] Z.コダーイ指揮ハンガリー国立o. ブダペストcho., I.セスセーディ(s) M.ティサイ(a) / コダーイ:ミサ・ブレヴィス	FALP 486	M	A7	880	銀大ニッパー内溝F, 棒付ボード, FALPハンガリー録音
REG-1441t	[仏Le Chaut de Monde] D.ドンディーヌ指揮 J.マイロン指揮/ ロマン・ロランの劇音楽「7月14日」(仏作家7人の合作) イベール, オーリック, ミヨー, ルーセル, ケックラン, オネゲル, ラザルス	LDXM 8197	M	B7/6	330	B面12h:極小20回出るスレありジャケ表右側シワあり,クリーム/茶外溝F, 三方折返ツヤ
REG-1242	[仏Le Chaut de Monde] R.バルシャイ指揮モスクワ室内o. / モーツァルト:セレナーデK.250「ハフナー」	LDX 78483	GU	A7	1100	赤/黒メロディア土手GG, 見開表コート中入, 1969年1月ザルツブルク録音, EURODISCとの共同制作, ステレオ!MELODIYA:SM
REG-1243	[仏Le Chaut de Monde] S.リヒテル(pf) / ベートーヴェン:Pfソナタ11番Op.22, 19番Op.49-1, 20番Op.49-2	LDXA 8323	M	A7	1100	濃緑/銀カマボコ厚, 折返表コート, 1963年6-7月パリでのライブ音源?ベーゼンドルファー使用, LDXA 48323より古いプレス・仏初出, 希少,
REG-1256	[仏Le Club Français Du Disque] R.G.カジエ A.フランソワ(ob) E.ボド(E-hr) A.ボタール H.デュアール(cl) 他 / ベートーヴェン:管楽三重奏曲Op.87, 管楽六重奏曲Op.71	274	M	A7/6	880	A面5h:極小6回出る点7h:極小3回程出る溝スレ3つB面8h:極小5回出る溝スレ,水色白F, 共通紙, オリジナル
REG-1257	[仏Le Club Français Du Disque] R.ブランシャール指揮 S.ギルマ(s) M.アンドレ(tp) 他 / 宗教曲集/ガブリエリ, メールロ(全9曲)	147	M	A7	880	青白F, 共通紙, リブ付, レア
REG-1255	[仏Le Club Français Du Disque] R.ブランシャール指揮声楽 器楽Ens. / 14世紀の式典音楽(全12曲)	318	M	B7	1100	ジャケ左上折れあり,緑白F, 共通紙, リブ付
REG-1286p	[仏LES DISQUAIRES REUNIS] A.フォルデシュ(pf) A.ゴールドシュミット指揮プロ・ムジカo. / モーツァルト:Pf協奏曲27番K.595, グルックの主題による変奏曲K.455	DG 013	M	白7/6	1100	A面9h:小～中15回出る点B面9h:極小5回出る点2h:無音点,黄/黒中溝F, 中穴 白ジャケ, 正規ジャケを製作しないレーベル, 珍品, VOX含
REG-1632	[仏MUSIDISC] C.エルフェ(pf) / プロコフィエフ:Pfソナタ2番Op.14, トッカータOp.11, 束の間の幻影Op.22	30 RC 663	GU	A8/7	440	茶白GG, 折返表コート, 疑似ステレオの可能性あり
REG-1631	[仏MUSIDISC] C.エルフェ(pf) / プロコフィエフ:Pfソナタ2番Op.14, トッカータOp.11, 束の間の幻影Op.22	30 RC 663	GU	A8/7	440	A面3h:微かに4回出る凹み,茶白GG, 折返表コート, 疑似ステレオの可能性あり
REG-1844t	[仏MUSIDISC] G.ヴァント指揮ケルン・ギュルツェニヒso.cho.L.キルシュシュタイン(s) J.ドルーベ(a) P.シュライアー(t) G.モルバッハ(b) / ベートーヴェン:ミサ・ソレムニス	16012	S	A8/7	660	B面6h:微かに14回出るシミ,銀/黒GG, 見開コートW, クリュブ・フランセがオリジナル

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1216	[仏MUSIDISC] H.ボッシ(pf) / シューベルト:感傷的なワルツ集 Op.50, Pfソナタ13番Op.120	30RC 604	S	A8/7	1100	茶白/黒GG, 表コート, クリュブ・フランセ10インチがオリジナル, 疑似ステレオの可能性あり
REG-1205	[仏ODEON] E.リンデンベルク指揮/ 管弦楽曲集/ウェーバー:舞踏への勧誘, ワーグナー:タンホイザー序曲, リスト, ボロディン, ブラームス	XOC 800	M	A8/7	1100	黄/茶段付GG, 折返表コート
REG-1206	[仏ODEON] E.リンデンベルク指揮/R.トゥルアール(pf) G.クロエ指揮/ リスト:交響詩「前奏曲」S.97, Pfとオーケストラのためのハンガリー幻想曲S.123	ODX 101	M	A7/6	550	A面6h:断続的に小～中10回程出るキズ,赤/銀内溝F, 折返表半ツヤ, パテプレス, シャンゼリゼ劇場でのモノラル録音, オリジナル
REG-1846t	[仏Orphée] J.エチェヴェリ指揮o.cho. A.ギオー(s)他 / グノー:歌劇「ファウスト」(ハイライト)	LDOE 51052	M	A7	550	A面9h:極小6回出る点ジャケ裏水濡れ跡書込みあり,紺/銀段付GG, 表コート, ジャケット番号:LDOD 51052
REG-222	[仏Pathé] J.グレシエ指揮コンセール・ラムルーo./cho. 他 / オッフェンバック:地獄のオルフェ(ハイライト)	DTX 142	M	A7/6	550	A面小さく5～10回出るプレスミスによる点3ヶ所B面4h:小さく30回出る凸7h:小～中15回出るキズB面全体に小さく3回程度出るプレスミス
REG-221	[仏Pathé] M.ダン(br) J.ボノー(pf) / 歌曲集/ドビュッシー, ブラームス, ラロ, ラヴェル, アーン, シャブリエ, フォーレ, フランク	DTX 306	M	A8/7	1100	ほとんど音に出ないキズ複数あり,濃緑/銀GG, 折返コーティングジャケ(ダンの横顔), Pf伴奏リサイタル
REG-1236	[仏Pathé] M.ロバン(s) P.デルヴォー指揮パリ国立歌劇場o. / レシタル・マド・ロバン/トーマス:ミニョン, ヴィクトル・マース:ジャンネットの結婚, グノー:ロメオとジュリエット 他全11曲	DTX 276	M	B7	1100	ジャケにテープ跡ありでB,濃緑/銀段付GG, 棒付ボート, フラット盤存在する, カッサンドル工房のジャケ, リブ欠, モノラルのみ発売
REG-1235	[仏Pathé] M.ロバン(s) P.デルヴォー指揮パリ国立歌劇場o. / レシタル・マド・ロバン/トーマス:ミニョン, ヴィクトル・マース:ジャンネットの結婚, グノー:ロメオとジュリエット 他全11曲	DTX 276	M	A7/6	880	A面11hに極小～小15回出る小スレありジャケ右上に小さな書込み,濃緑/銀段付GG, 棒付ボート, フラット盤存在する, カッサンドル工房
REG-094	[仏Pathé] N.ヴァラン(s) A.ボゲ(br) G.アンドルフィ指揮 / アリア集/レハール, ルコック, オードラン, メサージェ, プランケット, マセ, アダン	DTX 50026	M	C7	1100	ジャケ棒破損A面2h:小～中程度に30回くらい出る傷,茶/黒厚, 棒付ボード
REG-1872	[仏Pathé] N.ルノー, L.ベルトン(s) W.クレマン(br) 他, J.グレシエ指揮コンセール・ラムルーo. R.サン・ポールcho., / ルコック:喜歌劇「小公子」(全幕)	DTX 141	M	A7/6	880	A面10h:微かに10回出るスレ微かに15回出るスレB面6h:微かに6回出る凸ありジャケ縁スレ, 濃緑/銀内溝F, 折返表ツヤ
REG-1280	[仏Pathé] P.デルヴォー指揮コンセール・コロンヌo., L.ベルトン(s) M.セネシャル(t) M.ダン(br) J.C.ベノワ(br)他 / メサジェ:歌劇「フォルトゥニオ」(ハイライト)	ASTX 126	S	A7	1650	濃緑/銀GG, 紙
REG-1816	[仏Plaisir Du Classique(La Voix De Son Maître)] C.フェラス(vn) C.シルヴェストリ指揮フィルハーモニアo. / メンデルスゾーン:Vn協奏曲, チャイコフスキー:Vn協奏曲	2M 055-01947	S	A8/7	1430	内袋に書き込みあり,金/黒GG, 見開コート, (P)1958/1979, '57年6月26-28日於ロンドン録音, 1979年再版, モノラル針で使用可能
REG-1284	[仏POLYDOR] P.アコカ(pf) / ムソルグスキー:展覧会の絵, プロコフィエフ:バレエ「ロメオとジュリエット」からの小品Op.75～5曲	2599 007	S	A8/7	880	赤/黒 中黒GG, 見開コート, '78録音, (P)1978(C)1979, オリジナル
REG-1848	[仏RCA] A.ルービンシュタイン(pf) A.ウォーレンスタイン指揮RCAビクターo. / グリーグ:Pf協奏曲, シューマン:3つのロマンス, ヴィラ・ロボス, リスト, プロコフィエフ, ファリャ	630 643	M	A7	550	赤/銀Victor GG, 折返表コート, (P)1962, 米RCA:LM 2566

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1688	[仏RCA] F.キャステ指揮リヨン古楽Ens. / カプスペルガー:「レ・ヴィラネル」	650 009	S	A7	440	A面4h:極小～小5回出る凸,赤Red Seal GG, 見開表コート
REG-1557	[仏RCA] F.ライナー指揮RCAビクターso., H.シャピロ(vc) / ハイドン:交響曲101番「時計」, 交響曲95番	635 035	M	A7	880	A面10h:4つ凸それぞれ微かに10回5回9回7回出る,アズキ/銀内溝GG, 折返表コート, (P)1964, 米RCA:LM 2742, 彼の死の2ヶ月前に
REG-1383	[仏RCA] J.ハイフェッツ(vn) G.ピアティゴルスキー(vc) A.ウォーレンステイン指揮o. / ブラームス:VnとVcのための二重協奏曲Op.102	630 634	M	A7	880	A面1h:微かに4回音に出るスレ,アズキ/銀GG, 折返し表コート, 2.66, 米RCA:LD 2513
REG-1847	[仏RCA] K.ムック, S.クーセヴィツキー, P.モントゥー, C.ミュンシュ指揮 他 / 「ボストン・シンフォニーの黄金時代」/ワーグナー, プロコフィエフ, サティ, ドビュッシー, ベルリオーズ	630 649	M	A7	660	赤/銀VictorGG, 折返表コート, (P)1963, 米RCA:LM 2651
REG-1825	[仏RCA] L.ストコフスキー指揮レオポルト・ストコフスキ-so. / シェーンベルク:「浄夜」, ヴォーン・ウィリアムズ:タリスの主題による幻想曲	A 630 278	M	A7	880	アズキ/銀サークル外溝F, 折返紙
REG-1382	[仏RCA] S.リヒテル(pf) E.ラインスドルフ指揮シカゴso. R.ラマルキーナ(vc) / ブラームス:Pf協奏曲2番Op.83	630 582	M	A7	880	アズキ/銀大ロゴ2本線GG, 折返表コート, 8.61, 仏モノ初出, 米/独(同一番号):LM/LSC 2466, 仏ステレオ:640 671
REG-1605	[仏RCA] W.ランドフスカ(cemb) / 「ランドフスカ・バッハ・リサイタル-1」	731 093	M	A7	550	A面12h:微かに3+2回出るスレB面8h:小4回出る面スレ極小2回音に出る面スレ,ピンクCULTURE CLASSIQUE GG, クロス紙, SP復
REG-1827	[仏RCA] フェスティヴァルPf四重奏団/ シューベルト:五重奏曲「鱒」Op.114	500 229	M	A8/7	1100	ピンク/黒GG, 折返表コート, LM/LSC 2147, 1957年1月録音, 仏モノラルオリジナル? 仏ステレオの入荷は無い, フェスティバルPf四重奏
REG-1239	[仏RODOLPHE] W.バーチ(pf) / シューベルト:Pfソナタ21番D.960	RP 12399	DS	A8	880	赤/黒GG, ツヤ, 1982年5月スイス、トゥーンでのデジタル録音, (P)1983, オリジナル
REG-1240	[仏RODOLPHE] W.バーチ(pf) / シューベルト:Pfソナタ21番D.960	RP 12399	DS	A8/7	880	赤/黒GG, ツヤ, 1982年5月スイス、トゥーンでのデジタル録音, (P)1983, オリジナル
REG-1712p	[仏TOMATO] フィリップ・グラスEns. / グラス/R.ウィルソン:歌劇「浜辺のアインシュタイン」	301 311	S	A8/7	1650	銀/黒GG, 箱, (P)(C)1979, 米リブ付, 仏プレス
REG-1845t	[仏TRIANON] G.カンテッリ指揮フィルハーモニアo. / チャイコフスキー:交響曲6番Op.74「悲愴」	2C 027-03756	M	A8/7	880	赤/黒GG, コート, (P)1953, 1980年再販
REG-1151	[仏VALOIS] M.ヴェンホーダ指揮プラハ・マドリガリスツ / ジョスカン・デ・プレ:ミサ・パンジェ・リングァ, モテット(3曲)	MB 316	S	A7/5	330	A面11h:中33回ガサ音出るスレ,紫/銀GG, 表コート, '68録音, (P)1973
REG-1150	[仏VALOIS] M.ヴェンホーダ指揮プラハ・マドリガル・シンガーズ / ヴィクトリア:死者のための聖務日課(9曲), モテット(3曲)	MB 741	S	A7	330	青/銀カマボコ, コート, '65録音, オリジナル

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1862t	[仏VÉGA] G.アマティ指揮ジャンカルロ・アマティso./J.アラン指揮コンセール・パドルーo./「ロマン派序曲集」/ロッシーニ, マイヤベーア, エロルド, ボイエルデュー	30MT 10134	M	A7	440	B面10h:極小で出る6㎜スレ5h:微かに10回出るスレあり,白/黒音符Musique Pour Tous GG, 折返表コート
REG-1261	[仏VÉGA] J.トーマス(t) H.シュタイン指揮ベルリンso. ベルリン・ドイツ・オペラcho. / オペラ・アリア集/マイアベーア, ワーグナー, プッチーニ, ビゼー, ヴェルディ	C30S 430	M	A7	550	ジャケ裏パンチ穴あり,青/黒GG, 折返コート, 9/64, EURODISC音源の仏プレス
REG-1288	[仏VOGUE] W.レール指揮北ドイツso. / チャイコフスキー:序曲 1812年, イタリア奇想曲	MD 9023	M	A7	550	A面7h:小4回音に出るスレ,白/ピンク黒F, 折返表コート, MODE disques
REG-158	[仏VOX] A.ブレンデル(pf) M.ギーレン指揮ウィーン・プロ・ムジカo. / リスト:死の舞踏, 呪い, 悲しみのゴンドラ, 死のチャールダーシュ, 不運, メフィスト・ワルツ	PL 11020	M	A7	2200	濃緑/銀F, 折返ツヤ, 1956, ジャケにシワあり
REG-256	[仏VOX] A.ロザンド(vn) S.ケーラー L.d.フロマン指揮ルクセンブルク放送so. / ヨアヒム:ハンガリー協奏曲, ゴダール:協奏曲「ロマンティック」	VOX 36023	S	A8/7	1650	山吹/黒CANDIDE土手GG, 三方開コート, 珍しい, 1927年生まれの巨匠
REG-1270	[仏VOX] C.ツェルカ A.ブレンデル(pf) R.ラインハルト指揮シュトゥットガルト・プロ・ムジカo. / バルトーク:2Pf・打楽器のためのソナタ, 弦楽器・打楽器とチェレスタのための音楽	SV 9600	M	B7	1100	B面10h(「弦・打・チェレ」):微かに7回出る凸ジャケ左上小破れ・リングウェアありでB,クリーム/緑 内溝F, 表ツヤ, 仏初出
REG-590	[仏VOX] E.v.ルモーテル指揮バンベルクso. / グリーグ:抒情組曲 Op.54, ノルウェー舞曲Op.35, ホルベルク組曲Op.40, 他	PL 9840	M	B7	1430	ジャケ裏に赤字書き込み,濃緑/銀カマボコF, 折返ツヤ, (C)1956, 珍品
REG-560	[仏VOX] H.ギレスベルガー指揮ウィーン室内o.cho. E.トーマン(s) E.カワムラ(bs) 他 / ハイドン:戦時のミサ	STDL 500850	S	A8/7	550	紫/銀段付GG, 折返表コート, (P)(C)1962
REG-257	[仏VOX] ハンガリーQt. / シューベルト:SQ14番「死と乙女」 D810	VOX 35040	S	A8/6	550	A面6-7h:小～中程度に55回出るキズ,黄VOX MUSICALIS土手GG, 見開コートジャケ, (P)1973, 米VOX:PL 12520, 1960年代の3回目
REG-1281	[仏VOXIGRAVE] M.R.ヴァレット(pf, org), その他 /「サン・マルタンの音楽」ドビュッシー:「前奏曲集」より西風の見たもの, テイク・ファイヴ, 他全11曲	ST 7143	S	A8/7	880	B面2h:小4回カサ音出る面スレ,紫/銀 内溝GG, 紙, A面:ジャズ/ギター・フォーク(歌付), B面:クラシック音楽
REG-1120p	[仏VOXIGRAVE] M.ヴィルロジュー・アンリエ(pf) / リスト:メフィスト・ワルツ, ジャム:ニュー・ヨーク, シューマン:ウィーンの謝肉祭	V 30ST 7222	S	A7	880	黒/銀GG, 紙, 仏マイナーレーベル, 女性ピアニスト
REG-412	[仏クリュブ・ナショナル] B.モイセイヴィチ(pf) O.アッカーマン H.リグノルド指揮/ Pf協奏曲集/グリーグ, ラフマニノフ:パガニーニ狂詩曲	CND 506	M	A7	1100	赤白/緑F, 紙, HMV:CLP 1008(グリーグ), CLP 1072(ラフマニノフ)
REG-1214	[仏クリュブ・ナショナル] D.デュヴァル(s) G.プレートル指揮オペラ・コミークo. / プーランク:人間の声	CND 814	M	B7	1650	紺/銀GG, 折返表コート, パテプレス, 入荷希少!1959年パリ初演の録音, 仏RICORDIが初出だが超高額!4万円以上, この後VSMからも
REG-1159	[仏クリュブ・ナショナル] M.コルティス(br) L.d.フロマン指揮パリEns. / カンタータ集/チマローザ:宮廷楽士長, バッサーニ, スカルラッティ	CND 578	M	A8/7	880	紺/銀段付GG, 折返紙, 珍品, '60年代プレス, 面白い

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-415	[仏クリュブ・ナショナル] M.ルモワン(va) L.d.フロマン指揮クラブ・ナショナルso. / バルトーク:弦楽のためのディヴェルティメント, Va協奏曲	CND 6	M	A7/6	880	A面3h:極小～小35回出るスレ,紺/銀段付GG, 折返表コート, 珍品
REG-548	[仏クリュブ・ナショナル] P.クレツキ指揮フィルハーモニアo. / シューベルト:ロザムンデ～序曲, 間奏曲1, 3番, バレエ音楽1, 2番	CND 542	M	A7	1100	ジャケ表に微かに書き込みあり,紺/銀段付GG, 折返表コート, モノラルのみ発売, 英COLUMBIA録音・53年初出(33CX 1157)
REG-588	[仏クリュブ・ナショナル] P.クレツキ指揮フィルハーモニアo. / シューベルト:ロザムンデ～序曲, 間奏曲1/3番, バレエ音楽1/2番	CND 542	M	A7	1100	紺/銀段付GG, 三方折返紙, モノラルのみ発売, 英COLUMBIA録音・53年初出(33CX 1157), ジャケ裏'59
REG-1215	[仏クリュブ・ナショナル] W.マウツジンスキ(pf) P.クレツキ指揮フィルハーモニアo. / ショパン:Pf協奏曲2番Op.21, 幻想曲Op.49	CND 564	M	A7	880	紺/銀段付きGG, 折返紙, コロンビア録音, '60年代プレス, 初回モノラル録音:33CX 1066/FCX 123のサードパーティープレス
REG-1096	[仏クリュブ・ナショナル] ウィーンso.ソロイスツ / シューベルト:八重奏曲Op.166	CND 860	M	A7/6	550	B面1h:極小17回出るスレ,紺/銀段付GG, 折返表コート, レア, VOX音源?, パテプレス, 音質良い, ウィーン交響楽団のメンバー
REG-1291	[仏プライベート] G.グラティニー(pf) / シューベルト:即興曲Op.142-1, 2, ブラームス:3つの間奏曲Op.117, シューマン:3つの幻想的小曲Op.111	KO 800212	S	A7/6	550	B面8h:冒頭に中5回+大2回音に出る点,赤/黒GG, コート, '80年代, 珍品!
REG-1669t	[米ANGEL] K.テンシュテット指揮ベルリンpo. / メンデルスゾーン:交響曲4番Op.90「イタリア」, シューマン:交響曲4番Op.120	AM 34743	DS	A8	1100	黄黒イラスト天使GG, コート, (P)1980(C)1985, '80年ベルリン録音, EMI録音
REG-1668t	[米ANGEL] K.テンシュテット指揮ロンドンpo.L.ポップ(s) / マーラー:交響曲4番	DS 37954	DS	B8	1100	ジャケ左上に切り込みあり,赤黒縞輪GG, ツヤ, (P)1983(C)1982/1983
REG-1882	[米ANGEL] M.カラス(s) A.アントニーニ指揮フィルハーモニアo.&cho./N.レッシーニョ指揮パリ音楽院o. /「マリア・カラス・バイ・リクエスト～オペラ・アリア集～」	S 36852	S	A7	550	全体的にビニ焼けによる軽度のノイズあり,黄茶/黒GG, 厚紙, 歌詞リブ付, 欧州録音('60/'64)
REG-1832p	[米AVON] E.ステフィン指揮ベルリン・ドイツ・オペラ室内o. J.カイルベルト指揮/ グルック:春のお祝い, バレエ組曲,「オルフェオ」～精霊の踊り他	AV 3016	M	A7	440	紫/銀GG, 厚紙ツヤ
REG-1666t	[米BARTÓK RECORDS] W.ジュスキント指揮ニュー・フィルハーモニアo.cho., R.ルイス(t) 他/ バルトーク:カンタータ・プロファーナ「魔法にかけられた鹿」 他	312	M	A7	880	ジャケ色ヤケ・破れあり,赤/金段付GG, 厚紙, 英ロンドン・キングスウェイホール録音, 1955年初リリース, バルトークの息子ピーター・バ
REG-1491t	[米CITADEL] L.コーフマン(vn) B.ヘルマン指揮ロンドンso. A.コーフマン(pf) / R.R.ベネット:Vn協奏曲, VnとPfのためのソング・ソナタ, 六脚類(5つの練習曲)	CT 6005	S	A7	1100	クリーム/黒GG, 厚紙, 夫婦共演
REG-1655	[米COLUMBIA] A.ブライロフスキー(pf) /「ショパン・マズルカ全集Ⅱ」/22～38番	MS 6464	S	A7/6	550	A面11h:微か～極小11回音に出る凸(6回目で1回ノイズ)B面1h:極小6回音に出る点9h:極小～小8回音に出る凸11h:微かに30回音に出る
REG-1434t	[米COLUMBIA] F.ワインガルトナー指揮ウィーンpo. / ベートーヴェン:交響曲3番Op.55「エロイカ」	1042	M	A7	1650	A面6h:微かに音に出る2cmのスレあるが殆ど影響しないため7とした,赤/銀ツヤENTRE中溝GG, 厚紙表ツヤ, 米Columbia ENTREシリーズ

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1430t	[米COUNTERPOINT] A.キタイン(pf) / バッハ:シャコンヌ, カンタータ147番(M.ヘス編)～主よ、人の望みの喜びよ, カンタータ208番(E.ペトリ編)～羊は安らかに草を食み 他	CPT 3001	M	B7/6	440	B面4h:微か～極小115回程出るスレ5h:小10回出る面スレジャケ表にシール,銀/黒中溝GG, 厚紙, モノ3001/ステ53001, シエナ・ピアノ使用
REG-1809t	[米COUNTERPOINT] M.レグルス(pf) /「ドビュッシー・オン・ザ・シエナ・ピアノ」/前奏曲集～沈める寺, オンディーヌ, 版画(全曲), 12の練習曲, 子供の領分(全曲), 喜びの島	CPT 3003	M	A8/7	660	銀/黒中溝GG, ツヤ厚紙, ステレオジャケ53003に入る
REG-1268	[米CP2] P.ズーコフスキー(vn) E.ブラックウッド(pf) / セッションズ:Vnソナタ, ブラックウッド:Vnソナタ2番	CP2/1	S	A7/6	550	A面2h(セッションズ):小110回程出る細かいスレ複数あり・継続してティック出るがこのレーベルでは珍しくないため6とした(7/6),銀/黒 中溝
REG-1681	[米DECCA] R.ケル(cl) J.ローゼン(pf) / ヒンデミット:Cl&Pfソナタ, ドビュッシー: Clのための第1狂詩曲, ストラヴィンスキー:3つの小品	DL 9570	M	A7	1650	B面3h:極小2回出る凸あり,金/黒市松中溝GG, 厚紙ツヤ
REG-1265	[米DISCOCORP] Y.メニューイン(vn) L.ケントナー(pf) G.カサド(vc) / Pfトリオ集/モーツァルト:4番K.542, シューベルト:1番Op.99	RR 316	M	A7/6	440	B面2hに極小50回程出るスレ,紫/銀GG, 厚紙, (P)(C)1983, '58年スイス・アスコーナ音楽祭録音, ペラカタログ付
REG-1676t	[米DOVER] タートライQt. / コダーイ:弦楽四重奏曲1番	HCRST 7276	S	A7	880	アズキ/銀GG, 厚紙, (C)1967
REG-1723p	[米EPIC] C.d.フロート(pf) W.v.オッテルロー指揮ハーグ・レジデンティo. / ラフマニノフ:Pf協奏曲1番Op.1, リスト:Pf協奏曲2番	LC3145	M	A7	1100	A面7h:微かに4回出るスレ11h:微かに6回出る凹B面2h:微かに8回出る凹,金/黒中溝外周ストロボGG, 厚紙表コート
REG-1665p	[米EPIC] C.ゼッキ指揮ウィーンso./W.v.オッテルロー指揮ハーグ・レジデンティo. / ケルビーニ:交響曲ニ長調, ウェーバー:交響曲2番	LC 3402	M	A7	660	A面10h:無音スレあり,金/黒中溝外周ストロボGG, 厚紙表ツヤ
REG-1659p	[米EPIC] E.v.ベイヌム指揮コンセルトヘボウo. / ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲Op.56a, 大学祝典序曲 Op.80, 悲劇的序曲 Op.81	LC 3586	M	A7	660	金/黒中溝外周ストロボGG, 厚紙表ツヤ
REG-1663p	[米EPIC] E.スプーレンバーグ(s) W.v.オッテルロー指揮ハーグ・レジデンティo. / グリーグ:ペール・ギュント第1組曲Op.46, 第2組曲 Op.55	LC3007	M	A7	1100	黄/黒中溝外周ストロボGG, 厚紙表コート, 蘭PHILIPS:N 00101 L
REG-1420t	[米EPIC] G.セル指揮クリーヴランドo. / シューベルト:交響曲8番「未完成」, ハイドン:交響曲92番「オックスフォード」	BC 1156	S	B8	1430	.ジャケにパンチ穴あり,青/黒浅中溝GG, 厚紙,「未完成」:1960/3/12・19、「オックスフォード」:1961/10/20録音, ステレオ・オリジナルか, 英
REG-1422t	[米EPIC] G.セル指揮クリーヴランドo. / シューマン:交響曲3番 Op.97「ライン」	BC 1130	S	B7	1650	ジャケにパンチ穴あり,青/黒浅中溝GG, 厚紙, STEREORAMA
REG-1543	[米EPIC] H.リヒター・ハーザー(pf) /「ザ・ロマンス・オブ・ザ・ピアノ」/リスト, メンデルスゾーン, シューマン, ブラームス, ベートーヴェン他(全10曲)	LC 3620	M	B7	1100	A面10h:極小3回出る点11h:微かに5回出る凹B面2h:断続的に極小6回程出るスレ,金/黒中溝外周ストロボGG, 厚紙表コート
REG-1544p	[米EPIC] P.v.ケンペン指揮コンセルトヘボウo. / チャイコフスキー:幻想序曲「ロメオとジュリエット」, 祝典序曲「1812年」Op.49, イタリア奇想曲Op.45	LC 3008	M	A7	880	B面3h:極小8回出る凸,黄/黒中溝外周ストロボGG, 厚紙表コート

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1724p	[米EPIC] T.d.マヒューラ(vc) R.モラルト,W.v.オッテルロー指揮 / ドヴォルザーク:Vc協奏曲Op.104, ブルッフ:「コル・ニドライ」Op.47	LC3083	M	A6	440	A面4h:小11回出るスレ6h:小3回出るスレ10h:極小3回出る点B面:10h:極小7回出るスレ8h:微かに20回出るスレ3h:微かに10回出るスレ
REG-1664p	[米EPIC] T.マジャール(vn) W.v.オッテルロー指揮ハーグ・レジデンティo. / シベリウス:Vn協奏曲Op.47, グラズノフ:Vn協奏曲Op.82	LC 3184	M	A7	1100	金/黒中溝外周ストロボGG, 厚紙表コート, PHILIPS:A 00269 L がオリジナル
REG-1661p	[米EPIC] W.v.オッテルロー指揮ハーグ・レジデンティo. / ベルリオーズ:幻想交響曲Op.14	LC 3665	M	A7/6	440	B面3h:微かに18回出るスレ8h:微かに6回出るスレジャケ裏面&レーベルA面スタンプあり,金/黒中溝外周ストロボGG, 厚紙表ツヤ
REG-1545p	[米EPIC] W.v.オッテルロー指揮ラムルーo. / 「ベルリオーズ管弦楽曲集」	LC 3054	M	A7	880	B面3h:極小5回出るスレ5h:小3回出るスレ,黄/黒中溝外周ストロボGG, 厚紙表コート
REG-1787t	[米EVEREST] P.ブーレーズ指揮J.パレニン M.シャルパンティエ(vn) D.マルトン S.コロ(va) 他/ シェーンベルク:「浄夜」Op.4, エロワ:「エキヴァランス」, プスール:マドリガル第3	SDBR 3170	S	A7	550	A面12h:微かに8回出る点,金/黒GG, 厚紙ツヤ, 仏Disques Adès:15.005/豪:The Record Society : S 6298
REG-1730t	[米HARMONY] F.ライナー指揮スタジオ室内o., H.コルベルク, F.エイル(vn) J.ベイカー(fl) R.ブルーム(fl) W.ウィルバー(hn)他 / 「バッハ・ブランデンブルク協奏曲 VOL.1」	HL 7062	M	A7	880	ジャケ縁大きく破れあり・修理済み,赤/銀中溝GG, 厚紙ツヤ, Harmony Recordsラベル付(目隠しシール), 米COLUMBIA: ML 4281
REG-1731t	[米HARMONY] F.ライナー指揮スタジオ室内o., H.コルベルク, W.リンサー, N.ビーロ(vn) J.ベイカー(fl) S.マーロウ(chemb) / 「バッハ・ブランデンブルク協奏曲 VOL.3」	HL 7064	M	A7	880	B面3h:微かに1+5回出るスレ,赤/銀中溝GG, 厚紙ツヤ, Harmony Recordsラベル付(目隠しシール), 米COLUMBIA: ML 4283
REG-1693p	[米LONDON] E.v.ベイヌム指揮コンセルトヘボウo. / シベリウス:交響詩「エン・サガ」Op.9, 交響詩「タピオラ」Op.112	LL 737	M	A7	990	B面11h:微かに5+11回出る凹,赤/金ツヤ・ロンドン外溝F, 厚紙, Made in England
REG-316	[米LONDON] H.v.カラヤン指揮ウィーンpo. / モーツァルト:交響曲40番K.550, ハイドン:交響曲104番「ロンドン」	STS 15106	S	B8/6	440	B面5h:小74回出るキズ,橙小ロンドンTreasury GG, 厚紙, 英プレス, 1959年カルショウチームによる最初のゾフィエンザールでの録音セット
REG-1692p	[米LONDON] P.ベルクハウト(hp) E.v.ベイヌム指揮 E.アンセルメ指揮/ ドビュッシー:神聖な舞曲と世俗的な舞曲, 牧神の午後への前奏曲, ラヴェル:序奏とアレグロ 他	LL 1552	M	A7	990	ジャケ裏シール・汚れあり,赤/銀外溝GG, 厚紙表コート, Made in England
REG-1811t	[米MUSICAL HERITAGE SOCIETY] メロスEns., A.d.ペイエ(cl), A.ナヴァラ(vc), E.パーキン(pf) / アイアランド:六重奏, Vcソナタ, Cl・Pfのための幻想的ソナタ	MHS 1610	S	A8/7	660	銀/赤GG, 厚紙表コート, (P)(C)1972
REG-1828t	[米RCA] A.トスカニーニ指揮BBCso. / ベートーヴェン:交響曲6番Op.68「田園」	LCT 1042	M	A7	880	金/アズキ サークル中溝厚, 厚紙, (C)1947, イギリス録音
REG-1381	[米RCA] J.ハイフェッツ(vn) G.ピアティゴルスキー(vc) L.ペナリオ(pf)室内o. / モーツァルト:Vn協奏曲5番K.219, トゥリーナ:Pf三重奏曲1番Op.35	LM 2957	M	S7	550	赤WD中溝GG, 表ツヤ厚紙, (C)1967, 1963年録音, WDで初出と思われる, ステレオはLSC 2957, 英:SB 6715, K.219は3回目録音, バルビ
REG-367	[米RCA] W.ランドフスカ(cemb) / バッハ:ゴルトベルク変奏曲B.988	LM 1080	M	B6	330	A面3h:小3回、7h:小中12回、9h:小6回、10h:小2+中4回、音に出るスレや点、B面10h:小6回、12h:小11回、1～3h:小5回程音に出る点,アズ

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-1667t	[米URANIA] R.ヘーガー指揮バイエルン国立歌劇場o.cho., M.シェヒ, R.シュトライヒ(s) 他/ ワーグナー:歌劇「タンホイザー」(ハイライト)	UR 7176	M	A7	1430	A面8h:極小4回出る点2つB面6h:微か～極小11回出る点レーベル中央部両面汚れ・B面傷あり ,赤/銀月桂樹中溝厚, 表ツヤ厚紙
REG-1564t	[米VOX CUM LAUDE] A.M.シュープ(pf) / 「シュープ・デビュー・レコーディング」/ブラームス:ヘンデルの主題による変奏曲Op.24, リスト:パガニーニ練習曲2/6番, ダンテを読んで	D-VCL 9009	DS	S未	440	未開封だが一部ビニール破れあり,未開封, 厚紙, (P)1981, 1981年開催ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクール最優秀賞, '81年7月
REG-1429t	[米VOX] J.ミヒャエルス(cl) H.ライヒェルト指揮ウェストファーレンso. エンドレスQt. / モーツァルト:Cl協奏曲K.622, Cl五重奏曲K.581	STPL 511110	S	A7/6	440	B面8h:極小20回+45回程出るスレ10hと11h:微か～極小50回程出るスレ,紫/銀浅中溝GG, 厚紙, スピーカーレーベル存在する
REG-629t	[蘭ARTONE] H.クレバース(vn) M.フォールベルク指揮アムステルダム室内o. / ヴィヴァルディ:合奏協奏曲Op.3-11, 協奏曲(5曲)	MDES 3039	S	A7	1100	B面12h:小2+極小3回出る点,青/黒GG, 折返表コート, (P)1967
REG-1596	[蘭CBS] キリ・テ・カナワ(s) J.プリッチャード L.マゼール A.デイヴィス指揮 他/ 「キリ・テ・カナワの肖像」/プッチーニ, モーツァルト, R.シュトラウス, シューベルト, フォーレ(全14曲)	S 74116	S	A8	660	紺赤帯段付GG, ツヤ, (P)1979/1983(C)1983, ペラリブ付(歌詞)
REG-1626t	[蘭DGG] K.ベーム,N.アーノンクール,C.アバド指揮ウィーンpo. 他/ 「モーツァルトの200年」/モーツァルト:セレナーデ13番「アイネ-クライネ」K.525,Vn協奏曲4番K.218 他	435 566-1	S	A8/7	880	青2本線土手GG,ツヤ,(P)1976(K.525&299)/1987(K.218&361)/1981(K.385)/1975(K.467)/1979(K.543)
REG-1670t	[蘭EMI] V.ベス(vn) S.ホーフランド(pf) / リスト:協奏的大二重奏曲R 462, コダーイ:カールローの対の舞, シューマン:Vnソナタ1番Op.105	5C 051-25812	S	A7	1650	赤EMIニッパーGG, ツヤ, (P)1978, オランダのみ発売
REG-1620p	[蘭FONTANA] E.v.ベイヌム指揮コンセルトヘボウo.,コレギウム・ムジクム・アムステルダメンセcho. / ドビュッシー:海,夜想曲	6530 016	S	A7	1430	,A面8h:時々微かに出る3㎝の薄スレ,7h:無音スレあり,ジャケ下側波打ち,灰青/銀3本線土手GG,表コート
REG-1615p	[蘭FONTANA] W.a.オッテルロー指揮ハーグ・レジデンティo. / シューベルト:交響曲8番D.759「未完成」,付随音楽「ロザムンデ」～3曲	700 135 WGY	S	A7/6	330	,A面3h:極小12回出る点,6h:極小18回出る点,B面3h:極小4回出るスレ,灰青/銀3本線内溝GG, 紙,モノラル盤:200 135 WGL
REG-1443t	[蘭GLOBE] ジェミニEns.(fl/ob/vn/va/vc/pf) / フォーレ:Pf四重奏曲Op.15, トゥリーナ:Pf四重奏曲Op.67	GLOCX 15013	S	A8/7	1100	クリーム/黒GG, ツヤ, 独プレス, (P)(C)1982, オリジナルか, 珍品
REG-1520t	[蘭TELEFUNKEN] R.スメンジャンカ(pf) / ショパン:15のワルツ	SKLP 4126	S	A7/6	330	B面6h:極小6+17回出るスレジャケ裏シール有, 黒/銀GG, 表コート, ワルシャワにて録音, MUZA音源
REG-1426t	[蘭WESTMINSTER] ウィーン・コンツェルトハウスQt. G.ワイス(vc) / シューベルト:弦楽五重奏曲Op.163	PWN 376	M	A7	1650	橙/黒altoneGG, ビニール保護カバージャケ, '50年米WESTMINSTERモノラル録音:WL 5033/XWN 18264, '70年頃の蘭ARTONEプレ
REG-915	[露MELODIYA] A.カッツ指揮ノヴォシビルスクpo. N.リー(s) / ラフマニノフ:交響的舞曲Op.45, ヴォカリーズOp.34-14	S10 24139	S	A7	1100	A面10h:極小3+3+小3回音に出る点,初入荷
REG-864	[露MELODIYA] A.スロボジャニク(pf) / ショパン:24の練習曲Op.10, 25, 幻想曲Op.49, スケルツォ3番	SM 02667-70	S	A8/7	1650	青SL, 見開きコートW, TU-74, 1971年モスクワ音楽院大ホールでのライヴ録音, DL存在する

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-768	[露MELODIYA] A.ドミトリエフ指揮レニングラードpo. / ベートーヴェン:交響曲3番Op.55「英雄」	A10 00357	DS	A7	1430	A面1h:小2回音に出る点B面1h:微かに4回音に出るシミ,赤/黒ゴシック, コート, GOST-88, '87録音, (C)1988
REG-854	[露MELODIYA] A.ナセトキン(pf) / ラフマニノフ:絵画的練習曲集(全17曲), リラの花Op.21-5～21-12, ひな菊Op.38-3	SM 04381-4	S	A8/6	1100	第3面2h:極小3回5h:小2回第4面7h:極小11回12h:極小3回それぞれ音に出る凸,黄/黒SL, 見開コートW, TU-74, 1973年初リリース, DL存
REG-858	[露MELODIYA] A.ナセトキン(pf) A.リュビモフ(ob) A.コルサコフ(vn) F.ルザノフ(vc), 他 / ルビンシテイン:五重奏曲Op.55, バラキレフ:八重奏曲p.3	S10 08775	S	A8/7	1430	青/銀SL, ツヤ, TU-74, '80年代プレス
REG-814	[露MELODIYA] A.メリク・パシャエフ指揮ボリショイto. / シューベルト:交響曲「未完成」, ベートーヴェン:序曲集/フィデリオ, エグモント, コリオラン	D 011155	M	A7	2530	ピンク/黒, カラーペーパー, GOST-68, 珍しい
REG-900	[露MELODIYA] A.メリク・パシャエフ指揮ボリショイto. / シューベルト:未完成, ベートーヴェン:序曲集/フィデリオ, エグモント, コリオラン	D 011155	M	B7	2200	ジャケに欠けあり,ピンク/黒DL, カラーペーパー松明裏穴, GOST-61, 珍しい
REG-749	[露MELODIYA] B.ハイキン指揮ボリショイto. / 管弦楽曲集/ボッケリーニ, グノー, ヴェルディ, グリンカ, ルビンシテイン, レビコフ	SM 03657	S	A7	880	ジャケ裏に書き込みあり,白/黒ゴシックGG, 紙, GOST-80, '72録音, (C)1975
REG-830	[露MELODIYA] B.ワルター指揮コロンビアso. / ベートーヴェン:交響曲3番Op.55「英雄」	D 020433	M	B7	1100	B面1h:極小6回音に出る点,紺/銀DL, 紙, GOST-68, 米COLUMBIA録音, メロディア盤珍しい
REG-931	[露MELODIYA] C.ゼッキ指揮ソビエト国立so. / 交響曲集/ハイドン:96番, シューマン:4番Op.120	D 016727	M	A8/7	2750	紺DL, カラーペーパー裏穴, GOST-61
REG-834t	[露MELODIYA] D.オイストラフ(pf) P.バドゥラ・スコダ(pf) / モーツァルト:Vnソナタ23番K.306, 25番K.377	SM 03961	S	S8	1430	青/銀SL, TU-74, コート, '70年代プレス, 1972年ザルツブルクでのEURODISC録音, 全3枚7曲あり
REG-799	[露MELODIYA] D.オイストラフ(vn) P.バドゥラ・スコダ(pf) / モーツァルト:VnソナタK.379 他	S10 06477	S	B7/6	660	A面12h:小15回音に出るスレジャケ表にテープ跡あり,ピンク/黒SL, 紙, GOST-73, (C)1976
REG-892	[露MELODIYA] D.オイストラフ(vn) R.バルシャイ(va)指揮モスクワ室内o. / モーツァルト:協奏交響曲K.364	D 05236	M	A7/6	550	A面2h:中6回音に出る凸4h:中2回音に出る点, 紫/銀MK, 折返紙, TU-35, 1960年モノラル録音, 定評ある演奏, DECCAのコンドラシン指揮
REG-434	[露MELODIYA] D.キタエンコ指揮モスクワフィルハーモニックso. / ラフマニノフ:交響曲1番	A10 00227	DS	A8/7	1100	赤/黒ゴシックGG, 紙, '84録音, (C)1985
REG-867t	[露MELODIYA] E.ギレリス(pf) / ベートーヴェン:Pfソナタ8番Op.13「悲愴」, 14番Op.27-2「月光」	S10 07399	S	A7	1650	B面3h:微かに23回音に出るスレ,赤/黒ゴシックGG, ツヤ, GOST-80, '68年録音, DGG音源とは異なるロシア録音
REG-717t	[露MELODIYA] E.グラチ, B.ダンチェンコ(vn) A.イワノフ・クラムスコイ(gt) V.シトコヴェツキー(va) V.シモン(vc) / R.シュトラウス:SQ Op.2, ハイドン:Gt四重奏曲	D 017631	M	A7	2200	ジャケ裏に書き込みあり,紺DL, 折返紙, TU-35

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-753	[露MELODIYA] E.スヴェトラーノフ指揮USSR国立so. / チャイコフスキー:ロメオとジュリエット, テンペスト	SM 01939	S	A8/7	1650	ジャケ裏にシールと書き込みあり,青SL, 紙, TU-74, 1957年初出, 仏VSM:2C 063-92983(1967-8年頃の発売), 名演
REG-704	[露MELODIYA] E.スヴェトラーノフ指揮ソビエト・アカデミーso. / スクリャービン:交響曲4番「法悦の時」Op.54, 5番「プロメテウス」Op.60	S10 14113	S	A7	880	赤ゴシックGG, 紙, GOST-80, (C)1978, 4番:1966年, 5番:1978年?, 4番はS 01351(+ラフマニノフ:交響詩「死の島」Op.29)
REG-816	[露MELODIYA] E.スヴェトラーノフ指揮ソビエト国立so. / アレンスキー:組曲1番Op.7, 3番(変奏曲)Op.33	S10 28141	S	A7/6	550	B面10h:極小～小15回音に出る点,赤/黒ゴシック, GOST-88, 紙, '87録音, (C)1989, オリジナル
REG-772	[露MELODIYA] E.スヴェトラーノフ指揮ソビエト国立so. / ショスタコーヴィチ:交響曲10番Op.93	S 01721	S	A7	1100	ジャケ裏に書き込みあり,白/黒RD GG, ツヤ, GOST-88, '68年録音, 1969年初出, DL存在する, ASD 2420でも発売, '62～'73年初回全集
REG-766	[露MELODIYA] G.ヴィシネフスカヤ(s)室内o. / オペラ・アリア集/戦争と平和, エフゲニ・オネーギン, アイーダ, 蝶々夫人	S 0177	S	A7	1650	B面5h:極小6回カサ音出る点,紺DL, ツヤ, TU-16, イタリア語歌唱
REG-804	[露MELODIYA] G.ロジェストヴェンスキー指揮ボリショイ劇場o.メンバー / ビゼー:カルメン組曲(R.シチェドリン編)	S 01659	S	A7	1100	B面7h:微かに音に出るビニール焼け,白/黒ゴシックGG, ツヤ, GOST-80, 1967年録音, ステレオは青DLが初出, モノ:D 021483, ロシアの
REG-827	[露MELODIYA] G.ロジェストヴェンスキー指揮モスクワ放送so. / ボロディン:交響曲1番, ラフマニノフ:幻想曲「岩」Op.7	SM 01947	S	A8/7	1430	青/銀SL, ツヤ, TU-74, '70年代プレス
REG-728	[露MELODIYA] H.チジュ指揮ソビエト国立放送so. E.スヴェトラーノフ指揮ソビエト国立so / ストラヴィンスキー:組曲「火の鳥」(1919年版), カルタ遊び	D 015033	M	A7	1980	ジャケ表に書き込み,紺DL, 紙, TU-16
REG-852	[露MELODIYA] I.アプテカレフ, Y.フリエール(pf) / ブラームス:ハンガリー舞曲集～14曲	D 02506	M	A8	2750	ピンク/黒DL, GOST-61, プレ・メロディア存在する(1955年発売), '50年代初期モノラル録音
REG-849	[露MELODIYA] I.オイストラフ(vn) A.カッツ指揮ノボシビルスクpo. / タネーエフ:Vnのための協奏的組曲Op.28	S10 13503	S	A8/7	1430	A面1h:小3回音に出るスレ,赤/黒SL, 紙, GOST-80, '80年録音, (C)1980
REG-498	[露MELODIYA] I.ポプコフ(vn)A.ポプラウスキー(fl)A.ソボレフ(cemb) バロック室内合奏団 / 「18世紀のロシア音楽」M.ベレゾフスキー:4つの楽器とCembの協奏曲, D.ボルトニアンスキー:序曲, E.フォーミ	S 04695	S	S8/7	660	赤ゴシック, ツヤ, GOST-88
REG-761	[露MELODIYA] J.ウハフ, A.ユルロフ, V.フェドセーイェフ指揮ソビエト国立cho.ソビエト国立放送so. / スヴィリドフ/合唱曲集	S10 06461	S	A7	880	ピンク/黒SL, 紙, GOST-73, 1915年生まれのロシアの作曲家
REG-895	[露MELODIYA] K.コンドラシン指揮モスクワpo. / カリンニコフ:交響曲1番	D 07381	M	A7/6	1100	A面6h:微かに音に出る3cm程のスレB面6h:極小21回音に出るスレ11h:極小15回音に出るスレ,黄アコード三角枠, ツヤ, GOST-56,
REG-663	[露MELODIYA] K.コンドラシン指揮モスクワpo. A.エイゼン(bs) ロシア・アカデミーcho.バス・グループ / ショスタコーヴィチ:交響曲13番Op.113「バビ・ヤール」	SM 02905	S	A8	2200	青SL, ツヤ, TU-74, 1967年録音, E.エフトゥシェンコの詩を用いたカンタータ風の作品, モノラル:D 021334

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-812t	[露MELODIYA] K.ザンデルリング, I.ラビノヴィチ指揮レニングラードpo. / モーツァルト:アイネ・クライネK.525, 交響曲25番K.183	D 03364	M	A8/7	2200	赤/金大松明, 共通中穴, GOST-56, 初期, 松明音良い
REG-899	[露MELODIYA] L.ティモフェーエワ(pf) A.ジュライティス指揮モスクワ放送so. / アレンスキー:交響曲1番Op.4, リャビーニンの主題による幻想曲Op.48	S10 09169	S	A7	1650	B面4h:微かに5回出る点ジャケ表に手書きの内容内訳シールあり,赤/黒SL, 紙, GOST-73, 珍しいレパートリー
REG-744	[露MELODIYA] L.ブルック, M.タイマノフ(pf) L.ゴズマン指揮レニングラードco. 他 / モーツァルト:2Pf協奏曲K.365, サン・サーンス:動物の謝肉祭	S 01275	S	A7	1650	ピンク/黒SL, 紙, GOST-80, (C)1980
REG-1297	[露MELODIYA] M.ロレンツ(t) A.ローター R.ハーガー指揮ベルリン放送o. / 「ワーグナー・アリア集」ワルキューレ, トリスタン, 神々の黄昏	M10 41447-50	M	A8/7	550	第2面9h:微か～極小18回音に出るスレジャケ裏に書込有,ピンク/黒SL, 見開紙, ETERNA録音と思われる
REG-914	[露MELODIYA] N.スリチェンコ, Z.キキーナ, M.バラン, V.マシュタコヴァ, R.ヴォルシャニノヴァ, N.ボルシャニノヴァ(voc) / ジプシー音楽(15曲)	S 01261	S	A7	1100	A面2h:微かに20回音に出るスレ,紺DL, 折返紙, TU-16
REG-601	[露MELODIYA] N.ペイコ指揮ソビエト国立放送so. / ペイコ:交響曲5番	S10 09579	S	A8	550	ジャケにリングウェア,赤ゴシック, 紙, '77録音, GOST-73, (C)1978
REG-847	[露MELODIYA] O.カガン(vn) D.オイストラフ指揮モスクワpo.ソロイスツEns. / モーツァルト:Vn協奏曲1番K.207, 4番K.218	SM 03307	S	A8/7	1430	青/銀SL, 紙, TU-74, オリジナルと思われる, '72年録音, 3/5番は'70年録音, DLの入荷なし
REG-523	[露MELODIYA] O.チェキジュアン指揮レニングラード・フィルso. アルメニア国立アカデミー混声合唱団 / ベルリオーズ:レクイエム	SM 03459-62	S	A7	1650	第3面10h:極小～小10回出る凸,ピンクSL, 見開紙W, ペラリブ綴込, GOST-73, 珍品, 1969年録音・1972年発売, DLレーベルが初出
REG-844	[露MELODIYA] P.セレブリャコフ(pf) / ベートーヴェン:Pfソナタ「悲愴」「月光」「熱情」	S10 07675	S	A7	1100	白FIRMA MELODIYA, 紙, GOST-88, 珍しい, '76年録音, 最後の録音, ベートーヴェンは他にディアベッリ1曲のみ
REG-863	[露MELODIYA] P.セレブリャコフ(pf) / ベートーヴェン:Pfソナタ8番「悲愴」, 14番「月光」, 23番「熱情」	S10 07675	S	A7	1100	A面1h:極小～小10回音に出るスレ8h:極小9回音に出る凸B面4h:微かに13回音に出る凸ジャケ裏シール貼付あり,白/黒ゴシックGG, ツヤ,
REG-781	[露MELODIYA] P.セレブリャコフ(pf) / ベートーヴェン:Pfソナタ8番「悲愴」, 14番「月光」, 23番「熱情」	S10 07675	S	A7	1980	A面8h:極小7回音に出るスレジャケにリングウェアあり,白/黒ゴシックGG, 紙, GOST-80, '76年録音, 1976年初出, 最後の録音, ベー
REG-718	[露MELODIYA] R.バルシャイ指揮モスクワ室内o. / モーツァルト:ディヴェルティメント7番K.205, アルビノーニ:協奏曲集Op.5-1, 3番, ヴィヴァルティ:「調和の霊感」Op.3-10	D 04680	M	A7	1650	紺DL, 折返紙, TU-35
REG-857	[露MELODIYA] S.ヴェリチコ, N.クリコワ(pf) / 連弾作品集/プーランク, ラヴェル:マメール・ロワ, ドビュッシー:小組曲	S10 28615	S	A7	1650	白/黒ゴシック, 紙, GOST-88, 全2枚の1枚, もう1枚はS10 19521
REG-866	[露MELODIYA] S.ヴェリチコ, N.クリコワ(pf) / 連弾作品集/モーツァルト:K.521, ベートーヴェン, シューマン	S10 19521	S	A7	1650	白/黒ゴシックGG, 紙, GOST-80, (C)1983, 1980-1年録音, 入荷希少の珍品

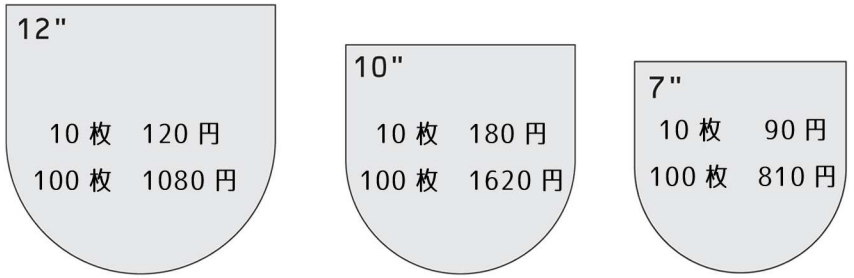
商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-446t	[露MELODIYA] S.ソンデツキス指揮リトアニア室内o. / イタリアの音楽/ヴィヴァルディ, ロッシーニ, サンマルティーニ, ボッケリーニ	S10 05967	S	A8/7	1100	青/銀SL GG, 折返紙, TU-74
REG-853	[露MELODIYA] S.フェインベルグ(pf) / バッハ:前奏曲とフーガ, トッカータ, スクリャービン:4つのマズルカ, 4つの小品, Pfソナタ4番	M10 42461	M	A8/7	1430	青/銀ゴシック, コート, GOST-80, '47-61年録音
REG-783	[露MELODIYA] S.リヒテル(pf) / ムソルグスキー:展覧会の絵	S10 04771	S	B7	1100	ジャケにリングウェアあり,ピンク/黒SL GG, 紙, GOST-73, '58録音, (C)1980
REG-824	[露MELODIYA] S.リヒテル(pf) H.v.カラヤン指揮ウィーンpo. / チャイコフスキー:Pf協奏曲1番Op.23	S 0473	S	A7/6	330	A面3h:微か～極小15回9h:微か13回10h:極小5回それぞれ音に出るスレあり,紺/銀DL, 折返紙, GOST-68, '60年代プレス, '62年DGG録音,
REG-887	[露MELODIYA] S.リヒテル(pf) H.v.カラヤン指揮ウィーンso. / チャイコフスキー:Pf協奏曲1番Op.23	SM 04255	S	A7/6	550	A面9h:小8回音に出るキズB面3h:小5回音に出るキズ,ピンク/黒, ツヤ, GOST-73, 1962年9月ウィーン・ムジークフェラインザールでの3回
REG-682	[露MELODIYA] S.リヒテル(pf) L.v.マタチッチ指揮モンテカルロ国立歌劇場o. / Pf協奏曲集/グリーグ:Op.16, シューマン:Op.54	S10 07953	S	A7	1100	ピンクSL, 紙, GOST-73, 1974年EMIとの共同制作(VSM:2C 069-02615), 唯一の共演
REG-874	[露MELODIYA] V.ザリンシュ(vn) T.リフシッツ指揮ラトビア室内po. / ヴィヴァルディ:四季	S10 05143	S	A7	1430	青SL, 紙, TU-74
REG-716	[露MELODIYA] V.スピヴァコフ(vn) B.ベクテレフ(pf) / 小品集/ドビュッシー, ラヴェル, メシアン, ショスタコーヴィチ, バルトーク 他	S10 17555	S	白7	2200	A面6h:微か5回音に出るスレ,赤/黒ゴシック, カラーペーパー両穴, GOST-80
REG-845	[露MELODIYA] V.スピヴァコフ(vn) 指揮イギリスco. / モーツァルト:Vn協奏曲1番K.207, 4番K.218	A10 00111	S	S8/7	1430	白/黒ゴシック, GOST-88, ELECTROLA:1547863(3)で全曲揃う
REG-769	[露MELODIYA] V.フェドセーエフ指揮ソビエト国立放送so./レニングラード・グリンカcho. E.ゴロクフォヴスカヤ(ms)K.プルツニコフ(t), / スクリャービン:交響曲1番Op.26	A10 00315	DS	A7	1100	白/黒ゴシックGG, 紙, GOST-88, '86年録音, 1982年S10 19557で初回録音あり, (C)1987
REG-472t	[露MELODIYA] V.リベルマン(vn) Y.セレブリャコフ指揮 / Vn協奏曲集/アルビノーニ, プレディエリ, トレッリ, ヴィヴァルディ	SM 01881	S	A7	1100	ジャケ裏に書き込みあり,紺/銀DL, 紙, TU-16
REG-884	[露MELODIYA] V.リベルマン(vn) Y.セレブリャコフ指揮レニングラード室内o. / Vn協奏曲集/アルビノーニ, プレディエリ, トレッリ, ヴィヴァルディ	SM 01881	S	A8/7	1650	青SL, 紙, TU-16, レア, '70年代オリジナル, バロックVn協4曲
REG-912	[露MELODIYA] V.レフコ(ms) G.ジンゲル(pf) / ラフマニノフ:ロマンス集/夜, 指輪, 小島 他全15曲	S10 5155	S	B8	1650	ジャケ表にシールあり,赤/黒SL, ツヤ, TU-74, (C)1972, レア
REG-819	[露MELODIYA] W.フルトヴェングラー指揮ベルリンpo. / ワーグナー:トリスタンとイゾルデ, パルジファル(ハイライト)	D 033867	M	B7	2750	A面5h:極小3回音に出るスレ,黄/黒SL, GOST-68, カラーペーパー, '38録音

商品コード	商品名	レコード番号	M/S	評価	販売価格	トピックス
REG-765	[露MELODIYA] Y.ウーホフ, A.ユルロフ, V.フェドセーエフ指揮ソビエト国立放送so. / スヴィリドフ:合唱曲集	S10 6461-2	S	A7	880	青SL, 紙, TU-74, 珍品, 珍曲
REG-840	[露MELODIYA] Y.フリエール(pf) / ショパン:マズルカ集1/1～17番	S10 10257	S	B6	1100	A面10h:微かに22+10回音に出るスレB面9h:極小3回カサ音に出る面スレ,ピンク/黒SL, GOST-73, Good, 全集の1枚, S10 10257/S10
REG-795	[露MELODIYA] Y.フリエール(pf) / チャイコフスキー:子供のアルバムOp.39	SM 03999	S	A7	1430	ピンク/黒SL, 紙, GOST-73, '59年録音, (C)1980, 1973年発売?, 1960年10″・D 6365でモノラル発売, シングルレター入荷希少!
REG-764	[露MELODIYA] Y.レーントヴィチ指揮ボリショイ劇場VnEns. / ドヴォルザーク:セレナーデ, リムスキー・コルサコフ, ショスタコーヴィチ, フィビフ, ドヴォルザーク, スヴェトラーノフ 他	SM 04157	S	A7	1100	ジャケ裏に書き込みあり,青SL, コート, TU-74, 初入荷
REG-1188	[墺AMADEO] A.ラルドロ(ob)F.プロハスカ指揮ウィーン室内o. / Ob協奏曲集/ヘンデル, アルビノーニ:Op.7-3, チマローザ, ハイドン	AVRS 6082	M	A7/6	330	B面2h:冒頭小20回4h:冒頭小30+中25回出るスレ,黒/銀中溝F, コート, モノラルのみと思われる, シャン・デュ・モンド社が加わった仏
REG-1884	[墺AMADEO] F.マーラー指揮ハートフォード・シンフォニー室内o. / 「弦楽のための4つの組曲」/パーセル:組曲「アブデラザール、またはムーア人の復讐」 他(全4曲)	AVRS 6226	M	A7/6	330	A面2h:微かに30回出るスレB面3h:微かに5回出る点あり,黒/銀中溝F, コート, VANGUARD録音, '50年代プレス!, 重量盤
REG-1887p	[墺AMADEO] U.レイマン(vn) E.d.シュトウツ指揮チューリッヒ室内o. / マルティヌー:コンチェルト・ダ・カメラ H.285, ハルトマン:Vn協奏曲「葬送協奏曲」	AVRS 6242	M	白8/7	330	A面2h:微かに5回出るスレあり,黒/銀中溝GG, 折返汎用白ジャケに曲名貼り付け, オリジナルジャケ欠損, 重量盤
REG-1504t	[墺AMADEO] V.ウルスレアク(s) C.クラウス(pf)指揮バンベルクso. / R.シュトラウス:メタモルフォーゼン, 8つの歌曲	AVRS 5034	M	A7	1430	A面11hとB面9h/12hにそれぞれ微かに3回程出る凹みあり,黒/銀GG, 見開中入折返表コート, 歴史的録音, メタモルフォーゼン:1953年1月
REG-1729t	[墺Deutscher Schallplattenclub] D.オイストラフ(vn) K.コンドラシン指揮ソビエト国立so. / チャイコフスキー:Vn協奏曲, メンデルスゾーン:Vn協奏曲	E 76	M	A7/6	550	B面7hと8hに微かに～極小で50回程出るスレA面3h:微かに18回程出る点群,灰/黒中溝F, 共通デザイン糸縫中穴フタ付ツヤ, メロディア
REG-1412t	[墺KKM] P.アンゲラー指揮コンシリウム・ムジクム / 「モーツァルトハウスの友達」M.シュタートラー他:全5曲	3011-1	S	B7	550	ジャケ左上に切り込み有,銀/紺青二本線土手, ツヤ
REG-1696t	[墺RONDO] ウィーン・ジェス・トリオ / ハイドン:Pf三重奏曲25番「ジプシー・トリオ」, シューベルト:Pf三重奏曲D.28, メンデルスゾーン:Pf三重奏曲1番Op.49	A 1950087	S	B8/7	880	ジャケ表剥がれあり,金/赤黒土手GG, コート
REG-1697t	[墺RONDO] ジェス・ストラディヴァリウスQt. / モーツァルト:Pf四重奏曲1番K.478, R.シュトラウス:Pf四重奏曲 Op.13	B 1980088	S	B7	1100	B面5h:極小9回出るスレジャケ折り目あり,赤/緑土手GG, コート

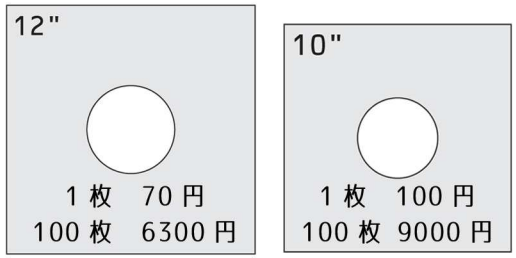
レコードアクセサリー一覧

→ HP のアクセサリー一覧に飛ぶ ←

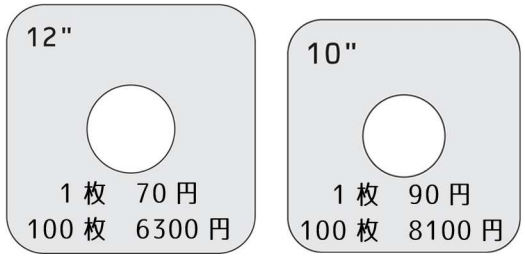
※全て税込み表示



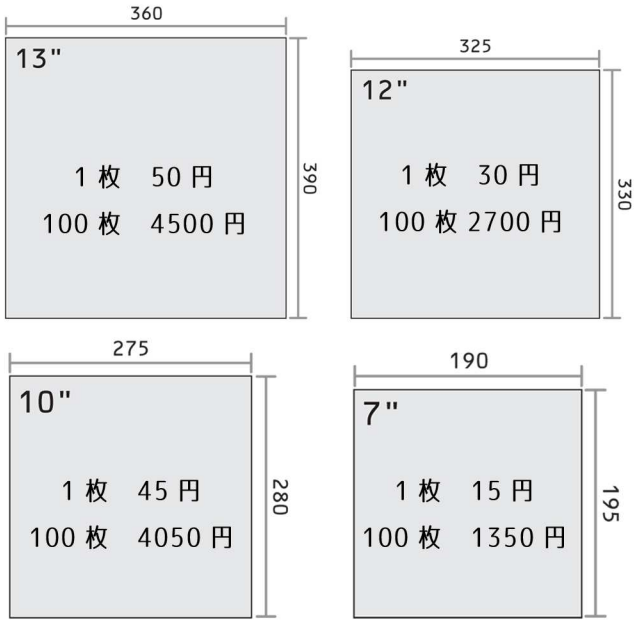
丸底内袋
（ビニール製・半透明）



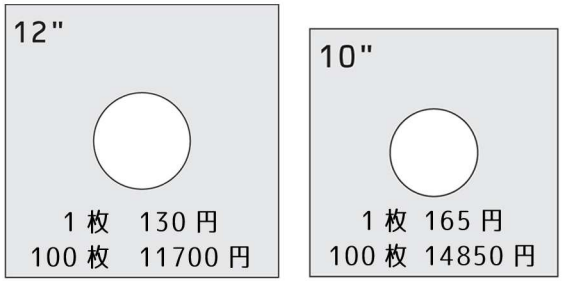
角型内袋・穴開き
（紙製・白無地）



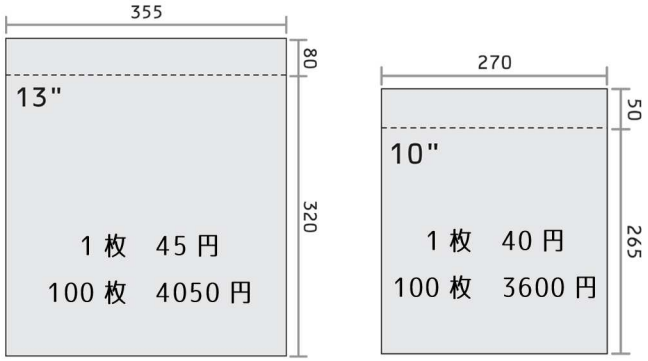
R 付き角型内袋・穴開き
（紙製・白無地）



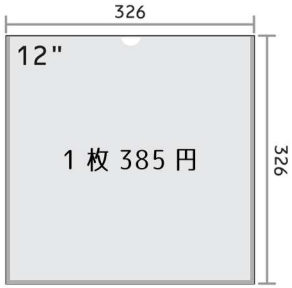
外袋（ビニール製・透明）



汎用ジャケット・穴開き
（厚紙製・白無地）



フタ付き外袋（ビニール製・透明）



英国製・保護用外袋
・超厚手ビニール製・透明
・左右＋下の三方に補強有り

2023 春のバーゲン通販規定　※※※重要・必ずお読みください※※※

下記の規定につきまして、ご注文をもって同意いただいたものと見なします（個人的見解や、お客様がお考えの「社会通念」に優先します）

ご注文の前に

バーゲン商品に関しては、電話注文はご利用いただけません。Web サイト経由、または FAX でご注文ください。
また、追加注文が有る場合は、いったん『取り置き』としての追加注文も承っております。備考欄からお伝えください。
ただし、追加割引の適用は『一回の御注文で 10 点以上のお買い上げ』が対象になりますのでご注意ください。

お支払い

登録会員様におきましては、後払いでの決済が可能です。
商品到着後、8 日以内にお支払いをお願い致します。（納品書が複数となる場合は合計金額をまとめてお支払いください）

●郵便振替	金額を記載した振替用紙を同梱いたします。氏名と住所を御記入の上、郵便局でお支払いください。	
●ゆうちょ銀行	〇一九店（ゼロイチキュウ店）	当座 0720691　エテルナトレーディング（ユ
●三菱ＵＦＪ銀行	調布支店　（普）1410199	エテルナトレーディング（ユ
●ＰａｙＰａｙ銀行	本店営業部　（普）3499854	エテルナトレーディング（ユ
●カード払い	法改正により弊社 WEB サイトからの購入、または店頭支払いのみの対応となりました。詳しくはお問い合わせ下さい。	
●代引き	商品到着時に配達員にお支払いいただきます。ご注文時にお申し付けください。（手数料：税込 400 円）	
●店頭支払い	現金またはカードで支払い可能。ご注文から一週間以内にご来店ください。	

返品について

バーゲン商品は基本的に返品を承っておりません。良くゝ吟味の上、お買い上げいただける商品のみご注文ください。
誤発送など明らかに弊社の責任に当たる場合は着払いでの返品を受け付けますが、
その際も商品到着後 8 日以内に返送する旨の事前連絡を必ずお願い致します。

送料について

税込 3300 円以上のお買い上げで送料無料、税込 3300 円未満のお買い上げの場合は税込 550 円の送料を申し受けます。
日時の指定、あるいは代引きでの支払いをご希望の場合 は 税込 400 円の手数料を申し受けます。
日時を指定しての代引き支払い、という併用を御希望される場合も手数料は 税込 400 円となります。

最後に

バーゲンは期間限定、かつ商品は各 1 点のみとなる為、ご注文と同時に在庫切れとなり他のお客様の購入は不可となります。
大量発注による抱え込み後のキャンセルは他のお客様のご迷惑となりますので、堅くお断り致します。
また、バーゲン対象品に関する個々の収録内容などのお問合せには対応いたしかねる場合がございますので予めご了承下さい。