

ETERNA TRADING
classical vinyl records from all over the world

冬の大バーゲン

9

お知らせ

~ winter bargain 2023 ~

101-0064

千代田区神田猿樂町 1-5-4 猿樂堂ビル 1F

TEL : 03-5577-4054 / FAX : 03-5577-4078

営業時間：11：00～19：00（火曜定休）

MAIL : info@eterna-trading.jp

Homepage : eterna-trading.jp

[開催期間]

2023/12/28（木）正午から、

2024/1/11（木）正午まで。

〔対象レコード〕

高額商品 & 英字シリアルを除いた

No. 500 ~ No. 1279 までの商品が

全品 40%オフ!

(送料別、詳しくは次頁へ)

● LP 盤評価の見方 (ハ・カ・チ音, 反りは対象外)

良 ←————→ 不良

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

※ 盤の評価はキズや凹凸の有無が対象となり、経年変化は対象外。

評価が6以下の場合、鑑賞に影響するキズ等があります。

● ジャケット評価の見方（ジャク裏は対象外）

良 ←————→ 不良

S A B C

例外：[未]＝未開封，[白]＝汎用の白ジャケット

[コピー] = 元ジャケットのコピー & 汎用白ジャケ

エテルナトレーディング

2023 冬のバーゲン要項

※※※必ずお読み下さい※※※

[開催時期]

2023/12/28（木） 昼 12：00 ～ 2024/1/11（木） 昼 12：00

[諸注意]

●ご注文はショッピングサイトからのご注文、およびメール、FAX のみとさせていただきます。
バーゲン期間中、サイト上では割引き適用後の価格が表示されております。

●お取りした商品のキャンセル及び返品は原則として承っておりません。

また在庫調査や詳細確認などの電話対応も致しませんので、ご了承下さい。

在庫の有無、商品詳細に関しては弊社 HP よりシリアル番号を入力し直接ご確認ください。

●税込 3300 円以上のお買い上げで送料無料となります。

なお、梱包および各種対応には通常よりお時間を頂戴いたします。何卒ご了承下さい。

～ バーゲンのご注文に関する諸注意 ～

近年、バーゲンに際しての質問が寄せられる事も多くなった為、
過去にお問い合わせ頂いた質問を注意事項として下記にまとめました。
ぜひ一度ご確認の上、ご注文いただければと存じます。

・受注の優先順位について

ショッピングサイトからの注文が最優先。続いてメールと FAX となります。

メールや FAX での御注文の場合、営業時間外や冬季休業期間中など
スタッフ不在の折に御注文の確認自体が不可能となります。

その為、ご希望レコードの確保が出来なくなるケースは十分に想定されます。
サイト上からのご注文は自動で処理される為、確実な確保が可能となります。

・時間外の注文について

時折り、メールや FAX にてバーゲン開始時間以前の御注文を頂戴いたしますが、
この場合、受注の優先順位が受注目の最後尾に回る場合がございます。

俗に言う『フライング行為』が間違っても他の御お客様の不利益にならない様に、
時間を遵守されたお客様の注文を受けた後の手配となります。

・配送のタイミングについて

通常、冬季休業期間が明けてから 3 営業日以内の発送となっておりますが、

バーゲン期間中は多数の御注文を頂戴する為、その限りではありません。

時間指定につきましては 1/8（月）以降の到着 とさせていただきます。

- 冬季休業期間について -

毎年の事となりますが、下記の日程に於いて冬季休業期間を頂戴いたします。

休業期間中も Web サイトからの購入は平時と変わらず可能ですが、
各種対応および商品の発送に関しましては 1/5（金）以降となります。

- 休業期間 -

2023/12/29（金）～ 2024/1/4（木）

なお、年内の商品の発送につきましては、

27 日（水）15 時まで の御注文分とさせていただきます。

以降の御注文は全て休業明けの発送となりますので、

年内にお手元に欲しい商品に関しましては、お早めの御注文をお願い致します。

エテルナトレーディング 拝

バーゲン商品リスト

『 No. 500 ～ No. 1279 』

次ページからのリスト上の価格は 40%オフ&消費税を加えた、
実際の販売価格となります。

対象は No. 1279 掲載分までの『数字シリアル』のレコードとなります。

※ ホームページ上にも割引き済みの価格が表示されています。
そのままお手続きいただければ、バーゲン価格で購入できます。
また、商品の更なる詳細についてもホームページを御確認下さい。

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
801-121	スイスプライベート	BZ 20162	連弾曲集/モーツァルト:ソナタ K.521, シューベルト:幻想曲 Op.103, メンデルスゾーン:華麗な	アンリ・パンティヨン・デュオ(pf)	S		A8/7	¥2,970	青/銀GG, ツヤ, '78年9/27スイス・ヌーシャテルの寺院にてプライベート録音・プレス, 一生に一度の出会い,	
1215-019t	スイスARTIPHON	ART 85306	モーツァルト:Mozartiana・Pf曲集/ロマンツェK.205a, 田園舞曲(コントルダンス)「雷雨」K.534(Pf版), 幻	P.ツオイギン(pf)	S		A8/7	¥3,300	【スイスでのオリジナル】紫/銀, ○○ST33, グルーヴガード厚, LC 2671+ML+, 表記されたレコード番号:ART	
1069-001t	スイスCAMERATA	CMS 30009 LPT	バッハ:モテット全集-1/モテット3番B.227, モテット5番B.229, モテット2番B.226	G.ヴォルタース指揮北ドイツ・ジングクライス, E.コッホ, H.ベックドルフ(vc)J.リッペルト(cb)G.	S		A8	¥2,970	黄/緑, グルーヴガード厚, Rights Society:GEMA, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1/2(ラウンド小文字スタン	
1069-002t	スイスCAMERATA	CMS 30010 LPM	バッハ:モテット全集-2/モテット1番B.225, モテット6番B.230(偽作?), モテット4番B.228	W.トレーダー指揮ニーダーザクセン・ジングクライス, B.シェーファー, E.ボエール(f)W.	S		A8/7	¥3,300	黄/緑, グルーヴガード厚, Rights Society:GEMA, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A/B(ラウンド小文字スタン	
1067-030	スイスCLAVES	D 614	バッハ:3Pf協奏曲B.1063, 3Pf協奏曲B.1064, 4Pf協奏曲B.1065, 6声の三重カノンB.1076	J.E.デーラー(cemb)指揮弦楽Ens. C.ダクセルホファー, E.ゲルバー, M.マイストレ(cemb)E.	S		A8/7	¥990	黒/銀2本線, グルーヴガード厚, Rights Society:ML, (P)1976, スタンパー/マトリクス:A/B(ラウンド小文字	
1067-030tb	スイスCLAVES	D 614	バッハ:3Pf協奏曲B.1063, 3Pf協奏曲B.1064, 4Pf協奏曲B.1065, 6声の三重カノンB.1076	J.E.デーラー(cemb)指揮弦楽Ens. C.ダクセルホファー, E.ゲルバー, M.マイストレ(cemb)E.	S		A8/7	¥990	黒/銀2本線, グルーヴガード厚, Rights Society:ML, (P)1976, スタンパー/マトリクス:A/B(ラウンド小文字	
1160-012	スイスCLAVES	D 908	バッハ:Ob編曲集/ソナタ第1番 短調B.1030, パルティータ 短調B.1013, ソナタ短調B.1020 (全て	I.ゴリツキ(ob)J.E.デーラー(cemb)	S		A8/7	¥2,640	黒/銀2本線, Made in Swiss Made Tの刻印, 表記されたレコード番号:Clad 908, Price Code:なし, Rights	
1238-022c	スイスCLAVES	P 403	モーツァルト:Fi四重奏曲(全4曲)/Fi四重奏曲1番K.285, Fi四重奏曲2番K.285a Fi四重奏曲3番	P.L.グラーフ(f)H.ラウアー(vn)F.ヒルシュフェルト(va)E.ニッフエンエッガー(vc)	S		A8/7	¥1,980	【スイスでのオリジナルの一つ】黒/銀2本線, 外周2cmに盛りあり, 33T Stereo, Made in Switzerlandの刻印あり	
1254-009	スイスCLAVES	D 306	バッハ:チェンバロ作品集/6つの小前奏曲(全6曲)B.933-8, 3声のシンフォニア(全15曲)~第1曲 B.787~	J.E.デーラー(cemb)	S		A8/7	¥1,980	【スイスでのオリジナル】赤/黒3本線, 外周2cmに低い盛りあり, Made in Switzerlandの刻印, 表記されたレ	
1103-062	スイスCLAVES	D 8003-4	アルベニス:イベリア、12の新しい印象(全12曲)	R.レケホ(pf)	S	(2)	A8/7	¥2,530	黒/銀2本線, SWISS MADE(刻印のみ), 外周2cmの低い盛り, グルーヴガード厚手, Rights Society:SUISA,	
1103-062b	スイスCLAVES	D 8003-4	アルベニス:イベリア、12の新しい印象(全12曲)	R.レケホ(pf)	S	(2)	A8/7	¥2,530	黒/銀2本線, SWISS MADE(刻印のみ), 外周2cmの低い盛り, グルーヴガード厚手, Rights Society:SUISA,	
1115-010t	スイスEX LIBRIS	EL 16930	バッハ:ゴルトベルク変奏曲B.988	H.フォレンヴァイダー(cemb)	DS		A8/7	¥1,650	黒/銀, DMM, Made in Switzerland, SWISS MADE Tの刻印あり, グルーヴガード厚手, Rights Society:DP,	
1235-009t	スイスEX LIBRIS	EL 16608	バッハ:2声のインヴェンション B.772-786(全15曲) 3声のシンフォニアB.787-801(全15曲)	H.フォレンヴァイダー(cemb)	S		S未開封	¥1,980	未開封の為不明だが黒/銀レーベルオリジナルと思われる1972年又は以前にスイス・チューリヒでのステレオ	
680-129	スイスGALLO	30 442	シューマン:幻想小曲集Op.12, メンデルスゾーン:3つの前奏曲とフーガOp.35-2, 3, 5	H.トワネ・メナール(pf)	DS		A8/7	¥1,430	紺/銀GG, ツヤ, (P)(C)1985, オリジナル, レア!	
680-129b	スイスGALLO	30 442	シューマン:幻想小曲集Op.12, メンデルスゾーン:3つの前奏曲とフーガOp.35-2, 3, 5	H.トワネ・メナール(pf)	DS		A8/7	¥1,430	紺/銀GG, ツヤ, (P)(C)1985, オリジナル, ジャケに小しわあり, レア!	
1080-008n	スイスJECKLIN	114	Va作品集/バッハ:Gamb・ソナタ1番B.1027, シューベルト:弦楽トリオ1番D471(未完), ブラームス:Clソナ	A.v.トーセギ(va)A.D.ダデルセン(pf)	S		A7	¥3,960	青/黒, 外周2.5cmの盛り, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A/B(ラウンド小	B面8時無音点1つあり,
1046-045	スイスTUDOR	TUD 0902	ウェーバー:Pfソナタ3番Op.49, Pfソナタ4番Op.70	J.ダコスタ(pf)	S		A7/6	¥990	アズキ/銀, 外周2.5cmの軽度な盛り(カマボコ), グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, ス	B面3時極小5+極小~小19+微かに~極小20回出る小スレ
1158-012	スイスTUDOR	75003	バッハ:フーガの技法B.1080	I.アールグリム(cemb)・F.レーゼレ(第2cemb))	S	(2)	A8/7	¥2,310	紺/銀, Swiss madeの刻印, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:75003, Price Code:なし, Rights	
1158-012b	スイスTUDOR	75003	バッハ:フーガの技法B.1080	I.アールグリム(cemb)・F.レーゼレ(第2cemb))	S	(2)	A8/7	¥2,310	紺/銀, Swiss madeの刻印, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:75003, Price Code:なし, Rights	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
541-087c	スイスTUDOR	67 806	シューマン:Pfソナタ2番Op.22, ダーヴィット同盟舞曲集Op.6	E.デュブルール(pf)	S(GU)		A8/7	¥1,650	銀/黒CARRERE GG, 見開コート, 仏プレス, 仏CARRERE発売, (P)1976, ステレオ	
1149-064	スウェーデンPHILIPS	6563 005	オペラ・アリア集/ブッチーニ:ラ・ボエーム, 蝶々夫人, トスカ, トゥーランドット, マスカーニ:カヴァレリア・	H.デーセ(s)S.エールリング指揮イェテボレイso.	S		A7	¥2,970	灰青/銀3本線土手, グルーヴガード厚, (P)1975, Rights Society:N(C)B, スタンパー/マトリクス:6563 005 A	A面10時に長いヘアラインあり・殆ど出ないが微かに感じる部分もあり(気
1104-020t	スウェーデンSWEDISH SOCIETY	SLT 33178	モーツァルト:Pf四重奏曲1番K.478, ベールヴァルト:弦楽四重奏曲(1849)	H.レイグラーフ(pf)サウレスコQt.メンバー(M.サウレスコ(vn)H.ハンソン(va)A.オルフセJ.カッチェン(pf)	S		A8/7	¥3,300	灰/黒Royal Sound内溝, グルーヴガード厚, Rights Society:Contr. Copyr., (P)なし, スタンパー/マトリクス	
1183-033p	スペインDECCA	LXT 5187	ベートーヴェン:Pfソナタ32番Op.111, ベートーヴェン:Pfソナタ23番「熱情」		M		A7	¥2,970	【スペインでのオリジナル】橙/金ツヤ中溝, 12時にFabrica do en España, フラット重量, 表記されたレコード番号	
1241-030	スペインEMI	LALP 929	スペイン・ピアノ作品集/ファリャ:4つのスペイン組曲(全4曲)ーアラゴネーズーキューバ舞曲ーモンター	G.ソリアーノ(pf)	M		A7	¥2,640	【スペインでのオリジナル】赤/銀抜ニッパ, Compañia Del Gramofono-Odeon, S.A.E, 9時にFabricabo en	A面1時に無音軽スレあり
673-107	スペインMARFER	M 50242 S	アルベニス:Pf協奏曲1番Op.78, リスト(ブゾーニ編):スペイン狂詩曲	F.ブルメンタール(pf)A.ゼツダ指揮トリノo.(アルベニス)H.フロシャウアー指揮ブラハ室内o.	S		A8/7	¥2,200	茶/黒KE, コート, (P)1974, VOX原盤, 1908年ポーランド生まれの名女流	
1197-055pb	スペインMarter	M 50-238-9	ショパン:夜想曲全集(全20曲)	G.ノヴァエス(pf)	M	(2)	A7	¥5,940	【スペインでのオリジナル】橙黒×2, 6時方向にMade in U.S.A, グルーヴガード厚手, (P)なし, Rights Society:	
731-086	スペインMONTILLA	FM 22	スペインの音楽(前奏曲と序曲集)/アルベニス, キャバレロ, チャビ, ナヴァロ, 他	J.L.ロレット指揮マドリード室内o.	M		A7	¥2,200	白/黒中溝GG, 折返表ツヤ, '60年代スペイン録音, スペインのみの発売	
1236-039pb	スペインVergara	21014 SL	バッハ:Pf協奏曲5番B.1056, フランク:交響的変奏曲 ショスタコーヴィチ:Pf協奏曲1番	M.グリーンベルグ(pf)G.ロジェストヴェンスキー指揮ソビエト国立放送so. P.ポポフ(tp) /R.マトソ	S		A7	¥2,310	【スペインでのオリジナル世代】紺/銀2本線MELODIYA, licensed by MELODIYA, グルーヴガード厚手,	
916-126	スペインVERGARA	715 STL	R.シュトラウス:歌曲集/君を愛す, 憩え、我が魂、私の心は迷う、たそがれの夢、献呈、二人の秘密をを	M.カバリエ(s)M.ザネッティ(pf)	S		A8/7	¥2,530	紺/銀GG, 表コート, オリジナル, '64年12月スペイン録音, 大変珍しい!	
1201-055	チェコOPUS	9010 1464	ノヴァーク:組曲「スロヴァキア」Op.32 セレナーデ ニ長調, レスピーギ:リユートのための古風な舞	V.ターリヒ指揮スロバキアpo.	M		A8/7	¥1,980	【旧チェコ・スロバキアでのオリジナル】水色/黒, MONO ▽33, 6時にMade in Czechoslovakia, グルーヴ	
1015-026	チェコOPUS	9112 1199	モーツァルト:コンサートアリア集 /K.272, K.528, K.505, K.582, K.583	M.ハヨーショヴァー(s)A.カタリノ(pf)B.ヴァルハル指揮スロヴァキア室内o.	S		A8/7	¥1,320	水色/黒グルーヴガード, (P)1982, スタンパー/マトリクス:AA/AA, 国内仕様, オリジナル1981年12月スロバ	
1256-017	チェコOPUS	9111 0490	モーツァルト:ザルツブルク・シンフォニー全3曲/ディヴェルティメント1番K.136, ディヴェルティメント2	B.ヴァルハル指揮スロヴァキア室内o.	S		A8/7	¥2,640	【旧チェコ・スロバキアでのオリジナル】水色/黒, ○○33 □STEREO, グルーヴガード厚, Rights	
1266-015n	チェコOPUS	9110 0258	モーツァルト:交響曲36番K.425「リントツ」 交響曲31番K.297「パリ」	L.ライテ指揮スロバキアpo.	S		A8/7	¥1,320	【旧チェコ・スロバキアでのオリジナルタイプ】水色/黒, 12時に○○33 STEREO, 6時にMade in	
957-128	チェコPANTON	01 0239	ドヴォルザーク:交響詩「水の魔物」Op.107, 「野鳩」Op.110	V.ターリヒ指揮チェコpo.	M		A7	¥2,970	黒/銀, 紙, (P)(C)1970, 1954年モノラル録音, 厚手オリジナル, 野鳩はLPV 6と同一音源か不明, 水の魔物	
1042-065	チェコPANTON	01 0241	ドヴォルザーク:交響詩「真昼の魔女」, スメタナ:プラハの謝肉祭, ワーグナー:「トリスタンとイゾルデ」	V.ターリヒ指揮チェコpo., プラハ放送so.	M		A7	¥3,300	黒/銀グルーヴガード厚, (P)1970, スタンパー/マトリクスCA/CA, LP初出音源(1954/53), これより古いプレス	
957-130	チェコPANTON	8110 0464	パガニーニ:Vn協奏曲1番Op.6, 大Vaと管弦楽のためのソナタ	C.パブリーク(vn)L.マリー(va)M.コンヴァリンカ指揮プラハ放送so.	S		A7	¥1,760	緑/銀GG, コート, (P)(C)1985, 1984/3/15-7・プラハ芸術家の家・ドヴォルザークホールでのアナログ録	
1080-057b	チェコPANTON	11 0362	マルティヌー:弦楽四重奏曲2番, ハイドン:弦楽四重奏曲74番Op.74-3「騎手」, ストラヴィンス	ターリヒQt.	S		A8/7	¥1,650	黒/銀, グルーヴガード厚, Rights Society:OSA/OSVU, , Price Code:なし, (P)1973, スタンパー/マトリクス	
1227-011t	チェコPANTON	11 0511	モーツァルト:Vn協奏曲5番「トルコ風」K.219 メンデルスゾーン:Vn協奏曲Op.64	V.フデチェク(vn)V.スメターチェク指揮プラハ放送so.	S		A8/7	¥1,650	【旧チェコ・スロバキアでのオリジナルタイプ】黒/銀, グルーヴガード厚, 4時にMade in Czechoslovakia, Rights	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1017-032	チェコ SUPRAPHON	1110 4135	ドヴォルザーク:交響曲3番Op.10	V.ノイマン指揮チェコpo.	DS		A7	¥1,650	紺/銀1本線, グルーヴガード, (P)1987, スタンパー/マトリクス :A/A, 1987年製作, 国内仕様, オリ	A面に軽度の歪みあるが トレースに問題はない,
1026-060	チェコ SUPRAPHON	11 10881	ヤナーチェク:Vn協奏曲「魂のさす らい」, シンフォニエッタ, タラス・ ブーリバ	J.スーク(vn)V.ノイマン指揮 チェコpo.	DS		A8/7	¥2,310	青/銀1本線, グルーヴガード, (P)1991, スタンパー/マトリクス :A/B(ラウンド小文字スタンパー), こ	
1223-050	チェコ SUPRAPHON	11 0051	ヴィエニャフスキ:Vn作品集/Vn協 奏曲2番Op.22 華麗なポロネーズ 2番Op.21, 華麗なポロネーズ1番	J.スタノフスキー(vn)P.アルトリ ヒテル指揮ブルノ国立po.	DS		A8/7	¥3,300	【旧チェコ・スロバキアでの国内仕様 オリジナル】青1本線, ○○33 Digital Nahravka STEREO, 12時にMade in	
976-078c	チェコ SUPRAPHON	1110 4065	ドヴォルザーク:交響曲9番Op.95 「新世界より」	V.ノイマン指揮チェコpo.	DS		A8/7	¥1,320	青/銀1本線, コート(1110 3140), (P)1981(C)1983, オリジナル, '81年 録音, 2回目デジタル全集の1つ, 箱	
1175-059	チェコ SUPRAPHON	1111 3491-2	ドヴォルザーク室内楽集/Pf四重 奏曲1番Op.23, 2Vn・Vc・Pf(ハーモ ニウム)のためのバガテルOp.47,	J.ハーラ(pf)J.スーク, C.パヴ リーク(vn)J.コドウセク(va)J.フツ フロ(vc)	DS	(2)	A8/7	¥1,650	青/銀1本線, 12時にMade in Czechoslovakia, DIGITAL NAHRAVKA, グルーヴガード厚, 表記	
1016-014	チェコ SUPRAPHON	11 00421	バッハ:クラヴィア練習曲集第3部 (全曲)	Z.ルージチコヴァー(cemb)A. ヴェセラー(org)	DS	(2)	S8/7	¥3,300	青/銀1本線, グルーヴガード, (P)1986, マトリクス:C/B/BC/C, 国内 仕様, デジタル録音, オリジナルチェ	
1175-055	チェコ SUPRAPHON	SUA 10351	ヒンデミット:Vc協奏曲(1940), F. クーブラン:2Vc協奏曲, F.ジャル ディーニ:タンボリーノ, ジーグ	P&M.トルトゥリエ(vc)K.アンチ ェル指揮チェコpo.	M		A7	¥1,320	青/銀SC, ▽33, 12時にMade in Czechoslovakia, フラット重量, 表記さ れたレコード番号:SUA 10351, Rights	
1175-056	チェコ SUPRAPHON	LPV 420	スメタナ:弦楽四重奏曲1番「わが 生涯より」, 弦楽四重奏曲2番	スメタナQt.	M		A7	¥1,320	青/金輪, 6時にMade in Czechoslovakia, フラット重量, 表記さ れたレコード番号:A LPV 420, Rights	
1221-003t	チェコ SUPRAPHON	LPV 262	バッハ:Pf協奏曲1番B.1052 パル ティータ3番B.827	S.リヒテル(pf)V.ターリヒ指揮 チェコpo.(B.1052)/H.シュトイ ラー(pf)(B.827)	M		A7	¥1,650	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様・ オリジナル】白/赤青, 6時にMade in Czechoslovakia, フラット重量, Rights	
1223-041	チェコ SUPRAPHON	SUA 10447	Cemb曲集/バッハ:幻想曲 ハ短調 B.906, 4つのデュエット(全4曲), ヘ ンデル:調子のよい鍛冶屋 プレス	Z.ルージチコヴァー(cemb)	M		A7	¥1,980	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様 オリジナル】青/銀SC, ▽33, 12時に Made in Czechoslovakia, フラット重	
1237-048	チェコ SUPRAPHON	DV 6277	ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲12 番Op.96「アメリカ」 弦楽四重奏 曲14番Op.105	プラハQt.	M		A7	¥2,640	【旧チェコ・スロバキアでの国内仕様 モノラル・オリジナル】青/銀渦巻, Gramofonovy Klub ▽33, 印刷物登録	
1237-050	チェコ SUPRAPHON	SUA 10463	ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲10 番Op.51, バガテルOp.47(2Vn・Vc・ ハーモニウム版・全5曲)	ヴラフQt.(J.ヴラフ, V.スニー ティル(vn)V.モウチュガ(vc)J.コ ドウセク(va))+ M.カンペルシャ	M		A7	¥1,980	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様 モノラル・オリジナル】青銀SC, 12時 にMade in Czechoslovakia, ▽33, 印	
1237-051	チェコ SUPRAPHON	SUA 10019	ラヴェル:Pfトリオ イ短調, ショスタ コーヴィチ:PfトリオOp.67	チェコ・トリオ/J.パーレニチェク (pf)A.プロチェク(vn)S.ヴェチュ トモフ(vc)	M		A7	¥3,300	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様 オリジナル】青/金輪, 6時にMade in Czechoslovakia, ▽33, 印刷物登録番	
1238-007	チェコ SUPRAPHON	SUA 10028	バッハ:平均律クラヴィア曲集第1 巻 B.846~869~(5曲)/前奏曲と フーガ4番 B.849「前奏曲 - 5声の	B.ザイドルホーファー(pf)	M		A7	¥1,980	【旧チェコ・スロバキアでの再版】青/ 銀SC, ▽33, 12時にMade in Czechoslovakia, グルーヴガード厚,	
1238-017b	チェコ SUPRAPHON	SUA 10427	モーツァルト:VnとVaのための協奏 交響曲K.364, VnとVaのための二 重奏曲2番K.424	J.スーク(vn)M.シュカンパ(va)K. レーデル指揮チェコpo.	M		A7	¥1,980	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様 のモノラル・第2版】青/銀SC, ▽33, 12時側にMade in Czechoslovakia, フ	
1256-020b	チェコ SUPRAPHON	011 1233	クライスラーの芸術(全15曲)/バッ ハ:前奏曲, 無伴奏Vnソナタ1番 B.1001~アダージョ, ベートーヴェ	F.クライスラー(vn)M.ラウハイ ゼン, C.ラムソン(pf)L.プレッヒ 指揮o.	M		A7	¥2,970	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様 のオリジナル】青/銀1本線, ▽33, 12 時にMade in Czechoslovakia, グルー	
1187-002d	仏ERATO	LDE 3047	バッハ:マニフィカトB.243	K.レーデル指揮ミュンヘン・プ ロ・アルテ室内o./フィリップ・カ イヤールcho. A.ファーベルク	M		A7	¥990	【フランスでのオリジナル】緑白堅琴 内溝, 外周3cmに盛上り(カマボコ)あ り, 9時にMade in France., フラット重	
1187-003	仏ERATO	LDE 3020	バッハ:オルガン曲集/前奏曲と フーガB.543, 幻想曲B.572, 前奏 曲とフーガB.533, トッカータとフー	G.リテーズ(org)	M		A7	¥1,650	【フランスでのオリジナル】緑白堅琴 内溝, 3時にMade in France., フラット 重量, 表記されたレコード番号:LDE	
1207-002	仏ERATO	LDE 3046	バッハ:オルガン曲集/前奏曲と フーガ ハ長調B.547, 前奏曲とフー ガ ロ短調B.544 前奏曲とフーガ	G.リテーズ(org)	M		A7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】濃緑白堅 琴内溝, 3時にMade in France., フラッ ト重量, 表記されたレコード番号:LDE	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1212-024	仏ERATO	LDE 3144	リスト:Pfソナタ 短調 詩的で宗教的な調べ〜第7曲・葬送・1849年10月, 死のチャールダーシュ	G.シェベーク(pf)	M		A7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】濃緑白堅琴外溝, 外周3.5cmの盛上り(カマボコ), 3時にMade in France(刻印もあ	
1225-018	仏ERATO	LDE 3057	ヴィヴァルディ:2Tp協奏曲RV537 P.75, 6つのFl協奏曲集Op.10〜2番「夜」RV.439 P.342, 同〜3番「ご	K.レーデル(fl)指揮ミュンヘン・プロ・アルテ室内o. G.レティイ(vn)	M		A7	¥2,310	【フランスでの再版】緑白堅琴段付, 9時にMade in France, グルーヴガード厚手, 3時にMicrosillon incassable	
1225-019	仏ERATO	LDE 3112	ベルリオーズ:幻想交響曲Op.14	L.フレモー指揮モンテカルロ国立歌劇場o.	M		A7	¥3,960	【フランスでのモノラル・オリジナル】緑白堅琴内溝, 9時にMade in France, 3時にMicrosillon incassable	B面6時に小3回出る点あり→7とした
1225-020	仏ERATO	EJA 5	ムソルグスキー(ラヴェル編):管弦楽版「展覧会の絵」	L.フレモー指揮モンテカルロ国立歌劇場o.	M		A7	¥3,960	【フランスでのモノラル・オリジナル】緑白堅琴Jardin des Arts外溝, 外周3cmに盛上り(カマボコ)あり, 9時に	
1244-011	仏ERATO	LDE 3107	バッハ:Vn協奏曲2番B.1042 Vn協奏曲1番B.1041, 音楽の捧げ物B.1079〜6声のリチェルカーレ(弦	H.フェルナンデス(vn)J.F.パイヤール指揮室内o.	M		A7	¥1,980	【フランスでのモノラル・オリジナル】緑白堅琴中溝, 9時にMade in France, 3時に Microsillon incassable	
1259-019	仏ERATO	LDE 3129	バッハ:モテット第3番「イエス、わが喜び」B.227 モテット第1番「主に向かって新しき歌をうたえ」	P.カイヤール指揮フィリップ・カイヤール声楽アンサンブル	M		A7	¥2,970	【フランスでのモノラル・オリジナル】緑白堅琴外溝, 外周3cmに盛上り(カマボコ)あり, 9時にMade in France(刻	
1262-016pc	仏ERATO	LDE 3090	モーツァルト:CltリオK.498「ケーゲルシュタット」 ベートーヴェン:Cltリオ4番Op.11「街の歌」, Cltリオ	R.ヴェイロン・ラクロワ(pf)J.ランスロ(cl)R.ジャンドル(vn)C.ルキアン(va)R.ベール(vc)	M		A7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】緑白堅琴浅中溝, 9時にMade in France, 3時にMicrosillon incassable Longue Durée	
1272-006	仏ERATO	LDE 3333	バッハ:マニフィカト B.243 ミサ・ブレヴィス ヘ長調 B.233	K.リステンパルト指揮ザール放送室内o./P.カイヤールcho. E.ゼーリッヒ(s)C.ヘルマン(a)G.	M		A7	¥3,300	【フランスでのモノラル・オリジナル】緑白堅琴黒枠付2重内溝, 外周3cmに盛上(カマボコ), 厚手(グルーヴガー	
884-089	仏ERATO	LDEP 3199	Org曲集/バッハ:トッカータB.565, フレスコバルディ, F.クーブラン, メンデルスゾーン, フランク, サン・	A.マルシャル, N.デュフルク(org)	M		A7	¥990	水色白堅琴TNPカマボコ厚, 折返表コート(LDEV 3199), パリ・シャイヨ宮での録音, 特別仕様のレーベル, ス	
884-096b	仏ERATO	LDE 3382	ソレール:Pfソナタ(7曲)	F.マーヴィン(pf)	M		A7	¥1,540	緑白堅琴枠カマボコ厚, 折返表コート, ステレオはSTE 50282だがERATOはモノが優位, B面1h:音に出	
889-018	仏ERATO	LDE 3010	モーツァルト:大ミサ曲K.427	M.v.ツァリンガー指揮ウィーンso./アカデミーcho. R.シュヴァイガー, H.テツパー(s)H.マイ	M		A7	¥880	緑白堅琴中溝F, 三方折返紙, 1950年米ハイドン協会・モノラル録音・HSLP 2006(2), 仏初出, 仏初回分,	
889-018b	仏ERATO	LDE 3010	モーツァルト:大ミサ曲K.427.	M.v.ツァリンガー指揮ウィーンso./アカデミーcho. R.シュヴァイガー, H.テツパー(s)H.マイ	M		A7	¥880	緑白堅琴中溝F, 三方折返表ツヤ, 1950年米ハイドン協会・モノラル録音・HSLP 2006(2), 仏初出, 仏初回	
894-020b	仏ERATO	LDE 3214	バッハ:Org作品集/Org小曲集Vol.2/B.617〜630	M.C.アラン(org)	M		A7	¥660	緑白堅琴カマボコ厚, 折返表コート, モノラルオリジナル, バラ3枚組(LDE 3213-5)のVol.2, ステレオ:STE	
895-021c	仏ERATO	LDE 3107	バッハ:Vn協奏曲1番B.1041, Vn協奏曲2番B.1042, 音楽の捧げ物〜6声のリチェルカーレ	H.フェルナンデス(vn)J.F.パイヤール指揮室内o.	M		A7	¥1,540	緑白堅琴中溝F, 折返表コート, モノオリジナル, ステレオ:STE 50026, B面10h:小3回感じる極小点あるが7の	
905-087	仏ERATO	DP 311	イタリア・バロック協奏曲集/トレッリ:Tp協奏曲, ヴィヴァルディ:Vn協奏曲「ドレスデン」, ロカテッリ:Vn協	J.F.パイヤール指揮ルクレール器楽Ens. M.アンドレ(tp)H.フェルナンデス(vn) 他	M		A7	¥1,540	緑白堅琴中溝F, 三方折返表ツヤ, パテブレス, '50年代初期モノラル録音, LDE以前のシリーズ, パリのディ	
993-120b	仏ERATO	LDE 3081	シューマン:Pf協奏曲Op.54, 序奏とアレグロ・アパッショナートOp.92, 序奏とアレグロOp.134	G.シェベーク(pf)L.フレモー指揮パドルーo.	M		A7	¥990	緑/白堅琴F, 三方折返表コート, 最初期フラット重量盤, ステレオ:STE 50002(超希少), モノラルも希少!	
999-018b	仏ERATO	LDE 3092	バッハ:Org作品集/協奏曲B.592, 595, 596, フーガB.575, 幻想曲B.571, コラール(4曲)	M.C.アラン(org)	M		A7	¥880	緑白堅琴内溝F, 三方折返表コート, 1959年スタートの初回全集以前の録音, 全集以前の3枚中の2枚目,	
999-019	仏ERATO	LDE 3100	バッハ:Org曲集/パルティータB.768, コラール(8曲)	M.C.アラン(org)	M		A7	¥880	緑白堅琴段付GG, 折返表コート, パテブレス, ザール地方フリードリヒシュタールのカトリック教会録音,	
1262-063	仏ERATO	LDE 3234	ルクレール:Vn協奏曲 イ長調 Op.10-2, Vn協奏曲 ニ長調Op.7-2〜第1楽章 Adagio - Allegro ma	H.フェルナンデス(vn)J.F.パイヤール指揮ジャン=フランソワ・パイヤール室内o.	M		A7	¥1,650	【フランスでのモノラル第2版】緑白堅琴枠付, 9時にMede in France, 3時にMicrosillon incassable Longue Durée	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1243-019	仏ERATO	LDE 3220	モーツァルト:弦楽のためのディヴェルティメント ニ長調K.136, 弦楽のためのディヴェルティメント 変	K.レーデル指揮ミュンヘン・プロ・アルテ室内o.	M		A7	¥1,980	【フランスでのモノラル・第2版】緑白堅琴内溝, 3時にMade in France, 外周2.5cmの盛上り(カマゴコ), フラット	
1237-004	仏ERATO	EFM 42037	FIソナタ集/サンマルティニニ・Fi・Bfl・Cembのためのソナタ 1番 ヘ長調, クヴァンツ:Fi・Bfl・Cembのた	M.デュシュネ(bfl)J.P.ランパル(f)R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb)	M	⑩	A7	¥660	【フランスでのオリジナル】緑白堅琴(U型)浅中溝, Fiori Musicali, フラット厚手, 9時にMade in France, 表記さ	
1241-010	仏ERATO	LDE 3221-2	バッハ:FIソナタ全集-1+2/FIとCembのためのソナタ第1番 口短調B.1030, FIとCembのためのソナ	J.P.ランパル(f)R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb)J.ユシヨ(vc)	M	(2)	A7	¥5,280	【フランスでのモノラル・第2版?】緑白堅琴内溝付×2, 極低いカマボコあり, 9時にMede in France, 3時に	
1244-026	仏ERATO	LDE 3259-60	モーツァルト:Org・管弦楽作品全集-1+2(完結)/教会ソナタ(全17曲)~第1曲~第13曲 第14曲~第17	M.C.アラン(org)J.F.パイヤール指揮室内o.	M	(2)	A7	¥3,960	【フランスでのモノラル・オリジナル】緑白堅琴2重内溝, 9時にMade in France, 3時にMicrosillon incassable	
1270-009	仏ERATO	LDE 3288-9	バッハ:フーガの技法B.1080(H.ヴィンシャマン編・全曲)~Contrapunctus 1~Contrapunctus	K.リステンパルト指揮ザール放送室内o., H.ヴィンシャマン(ob)I.ゴリツキ(obダモール)H.	M	(2)	A7	¥7,920	【フランスでのモノラル・オリジナル】緑白堅琴2重内溝×2, 外周3cmに盛上りあり(カマボコ), 9時にMade in	
1270-012	仏ERATO	LDE 3033-4	バッハ:ブランデンブルク協奏曲全6曲/協奏曲第1番 ヘ長調B.1046, 協奏曲第3番 ト長調B.1048, 協奏	K.レーデル指揮ミュンヘン・プロ・アルテ室内o. R.バルヒェット, S.ラウテンバッハー(vn)G.	M	(2)	A7	¥9,240	【フランスでのオリジナル/第2版】緑白堅琴内溝×1(Vol.1), 緑白堅琴中溝×1(Vol.2), 9時にMade in	
1270-012b	仏ERATO	LDE 3033-4	バッハ:ブランデンブルク協奏曲全6曲/協奏曲第1番 ヘ長調B.1046, 協奏曲第3番 ト長調B.1048, 協奏	K.レーデル指揮ミュンヘン・プロ・アルテ室内o. R.バルヒェット, S.ラウテンバッハー(vn)G.	M	(2)	A7	¥4,620	【フランスでの第3版】緑白堅琴外溝×2, 厚手(ブルーウガード厚手以前の厚手盤), 9時にMade in France(刻	
1270-012c	仏ERATO	LDE 3033-4	バッハ:ブランデンブルク協奏曲全6曲/協奏曲第1番 ヘ長調B.1046, 協奏曲第3番 ト長調B.1048, 協奏	K.レーデル指揮ミュンヘン・プロ・アルテ室内o. R.バルヒェット, S.ラウテンバッハー(vn)G.	M	(2)	A7	¥4,620	【フランスでの第3版】緑白堅琴外溝×2, 厚手(ブルーウガード厚手以前の厚手盤), 9時にMade in France(刻	
1262-016b	仏ERATO	LDE 3090	モーツァルト:CitリオK.498「ケーゲルシュタット」 ベートーヴェン:Citリオ4番Op.11「街の歌」, Citリオ	R.ヴェイロン・ラクロワ(pf)J.ランスロ(cl)R.ジャンドル(vn)C.ルキアン(va)R.ペー(vc)	M		A7/6	¥1,320	【フランスでのオリジナル】緑白堅琴浅中溝, 9時にMade in France, 3時にMicrosillon incassable Longue Durée	B面10時に微かに~極小56回出る7mmのスレあり, 影響は小さい
1272-011	仏ERATO	LDE 3088	バッハ:Pf協奏曲1番B.1052 Pf協奏曲2番B.1053	G.シェベーク(pf)J.F.パイヤール指揮ルクレール器楽Ens.	M		A7/6	¥990	【フランスでのオリジナル】濃緑白堅琴狭内溝, 9時にMade in France (刻印もあり), 3時にMicrosillon	B面1時に微かに10回程度出る軽スレ, 7時に極小2+微かに4+3+7回出るス
691-018b	仏ERATO	LDE 3125	バッハ:3Cemb協奏曲1番B.1063, 3Cemb協奏曲2番B.1064, 4Cemb協奏曲B.1065	R.ヴェイロン・ラクロワ/A.M.ベッケンシュタイナー/M.C.アラン/O.アラン(cemb)J.F.パイ	M		A7/6	¥770	緑白堅琴段付GG, 折返表コート, パテブレス, Cemb協奏曲全集(LDE 3122-5/3094・STE 50032-5/50003)	
691-018d	仏ERATO	LDE 3125	バッハ:3Cemb協奏曲1番B.1063, 3Cemb協奏曲2番B.1064, 4Cemb協奏曲B.1065	R.ヴェイロン・ラクロワ/A.M.ベッケンシュタイナー/M.C.アラン/O.アラン(cemb)J.F.パイ	M		A7/6	¥330	緑白堅琴段付GG, 折返表コート, パテブレス, Cemb協奏曲全集(LDE 3122-5/3094・STE 50032-5/50003)	
889-018c	仏ERATO	LDE 3010	モーツァルト:大ミサ曲K.427	M.v.ツァリングー指揮ウィーンso./アカデミーcho. R.シュヴァイガー, H.テツパー(s)H.マイ	M		A7/6	¥660	緑白堅琴中溝F, 折返表コート, 1950年米ハイドン協会・モノラル録音, 仏初出, 1枚に収める為最終楽章	
889-018d	仏ERATO	LDE 3010	モーツァルト:大ミサ曲K.427	M.v.ツァリングー指揮ウィーンso./アカデミーcho. R.シュヴァイガー, H.テツパー(s)H.マイ	M		A7/6	¥660	緑白堅琴中溝F, 三方折返紙, 米ハイドン協会・モノラル録音, 仏初出, 仏初回分, 1枚に収める為最終楽章	
913-118b	仏ERATO	LDE 3127	ベートーヴェン:11のバガテルOp.119, ポロネーズOp.89, アンダンテ, ロンド・ア・カプリッチョ	G.シェベーク(pf)	M		A7/6	¥1,210	緑白堅琴外溝KE, 折返表コート, モノラルのみ, オリジナル, B面5h:極小7+6回・10h:微かに4回出る点あり	
966-030	仏ERATO	LDE 3250	バッハ:管弦楽組曲全集-1/管弦楽組曲1番B.1066, 管弦楽組曲2番B.1067	J.F.パイヤール指揮パイヤール室内o. M.ラリュー(f)M.アンドレ(tp)P.ピエルロ(ob)P.オン	M		A7/6	¥990	緑白堅琴外溝厚, 見開上入コート(スコアリブ綴込), モノオリジナル初出, 1962年11-12月の2回目録音, ステレ	
999-019b	仏ERATO	LDE 3100	バッハ:コラール変奏曲B.768, コラール前奏曲B.622, 637, 618, 619, 620, 623, 624, 714	M.C.アラン(org)	M		A7/6	¥550	緑白堅琴F, 折返表コート, シリーズ前の録音(3枚ある中の3枚目), 番外編, 溝付初期ブレス, ステレオ:STE	
1213-015	仏ERATO	LDE 3086	モーツァルト:木管三重奏のための5つのディヴェルティメント K.Anh.229(全5曲)/第1番, 第4番,	P.ピエルロ(ob)J.ランスロ(cl)P.オンニユ(fg)	M		A7/6	¥1,650	【フランスでのオリジナル】緑白堅琴外溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ)あり, 9時にMade in France, フラット直後	B面6時に小2+2回出る点, 4時冒頭に小7回出る点あり
1241-010b	仏ERATO	LDE 3221-2	バッハ:FIソナタ全集-1+2/FIとCembのためのソナタ第1番 口短調B.1030, FIとCembのためのソナ	J.P.ランパル(f)R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb)J.ユシヨ(vc)	M	(2)	A7/6	¥3,960	【フランスでのモノラル・オリジナル】緑白堅琴外溝×2, 外周3cmに盛上り(カマボコ)あり, 9時にMede in	第1面8時に長い無音ヘアライン, 第3面微かに12+小中9回出るスレあり

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
999-020	仏ERATO	LDE 3246～	バッハ:Org作品集/協奏曲B.592～594, 596, 8つの小前奏曲とフーガB.553～560, ライプツィヒ・コラール	M.C.アラン(org)	M	(3)	A7/6	¥1,320	緑白 堅琴カマボコ厚, 折返表コート, バラ3枚セット, '62録音, Org作品集第7・8・9集1枚目B面5h:小低27回	
1225-014	仏ERATO	LDE 3194-7	ヘンデル:Org協奏曲全集(全16曲)/第1～第4曲 第5～第8曲 第9～第12曲 第13～第16曲	M.C.アラン(org)J.F.パイヤール指揮室内o. A.M.ベッケンシュタイナー(cemb)	M	(4)	A7/6	¥4,620	【フランスでのモノラル・オリジナル/再版】緑白 堅琴外溝×2(Vol.3/4), 緑白 堅琴2重内溝×1(Vol.2), 緑白 堅琴	4枚目のB面のみ2時に小～小中16回出る点, 3時に極小10回出る点スレあり
999-015	仏ERATO	LDE 3395	バッハ:幻想曲B.906, 半音階的幻想曲とフーガB.903, イタリア協奏曲B.971, トッカータとフーガB.911	Z.ルージチコヴァー(cemb)	M		A8/7	¥1,320	緑白 堅琴枠GG, 折返表コート, SUPRAPHON録音, モノ・オリジナル, ステレオはSTE 50295	
894-018b	仏ERATO	LDE 3180-1	バッハ:Org作品集/トッカータとフーガB.540, 565, 前奏曲とフーガB.533, 545, フーガB.578, トッカー	M.C.アラン(org)	M	(2)	AB7/6	¥990	緑白 堅琴枠GG/緑白 堅琴カマボコ厚, 折返表コート, バラ2枚組, スウェーデン・ヘルシンボリのマリア教会, ス	
993-127p	仏ERATO	LDE 3142	ハイドン:Hr協奏曲2番, Ob協奏曲	P.デル・ヴェスコヴォ(hr)J.シャンボン(ob)K.レーデル指揮ミュンヘン・プロ・アルテ室内o.	M		B7	¥990	緑白 堅琴外溝厚, コート, '50年代後期モノラル録音, ジャケに日焼け汚れありB	
1244-025	仏ERATO	LDE 3084	モーツァルト:幻想曲 ハ短調 K.396, 幻想曲 ニ短調 K. 397(K6.385g), 前奏曲とフーガ ハ長調	G.シェベーク(pf)	M		B7	¥9,900	【フランスでのオリジナル】緑白 堅琴外溝, 9時にMade in France (刻印もあり), 3時にMicrosillon incassable	
905-086b	仏ERATO	LDE 3057	ヴィヴァルディ:2Tp協奏曲, Fl協奏曲「夜」「ごしきひわ」, 4Vn協奏曲Op.3-10, Vn協奏曲Op.4-2	K.レーデル(f)指揮ミュンヘン・プロ・アルテ室内o.	M		B7/6	¥440	緑白 堅琴内溝F, 折返表コート, オリジナル, モノラルのみ, パテプレス, B面2h:小3回+小～中4回, 4h:低く極	
1046-070	仏ERATO	LDE 3069-71	フランク:Org作品集全集-1～3/幻想曲Op.16, 前奏曲・フーガと変奏曲Op.18, 交響的大曲Op.17, フィナー	A.マルシャル(org)	M	(3)	A7	¥1,980	緑白/黒 堅琴内溝×3, Microsillon Incassable, フラット, Rights Society:記載なし, スタンパー/マトリクス:省	他所の細かいスレあるが大きなノイズはない
1046-070b	仏ERATO	LDE 3069-71	フランク:Org作品集全集-1～3/幻想曲Op.16, 前奏曲・フーガと変奏曲Op.18, 交響的大曲Op.17, フィナー	A.マルシャル(org)	M	(3)	A7	¥1,650	緑白/黒 堅段付×3, Microsillon Incassable, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, スタンパー	他所の細かいスレあるが大きなノイズはない
1046-070c	仏ERATO	LDE 3069-71	フランク:Org作品集全集-1～3/幻想曲Op.16, 前奏曲・フーガと変奏曲Op.18, 交響的大曲Op.17, フィナー	A.マルシャル(org)	M	(3)	A7/6	¥550	緑白/黒 堅段付×2, 内溝F×1, Microsillon Incassable, グルーヴガード厚(2), Rights Society:記載なし, ス	Vol.1のA面5h:中大9+小1回・B面7h:極小5回出る点, Vol.2のA面5h:小中
1041-045	仏ERATO	LDE 3052	シューベルト:美しい水車小屋の娘Op.25 D.795	H.クレプス(t)F.シュレーダー(pf)	M		A7/6	¥2,310	緑白/黒 字 堅琴内溝, フラット, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A/B(ストレート小文字スタ	B面9時無音ヘアラインとスレ, 2時小4+6回出る点, 年代を考えると状態はか
1041-045pb	仏ERATO	LDE 3052	シューベルト:美しい水車小屋の娘Op.25 D.795	H.クレプス(t)F.シュレーダー(pf)	M		A7/6	¥2,310	緑白/黒 字 堅琴内溝, フラット, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A/B(ストレート小文字スタ	B面9時微かに16回感じるスレ, 2時に極小4回点A面3時の極小3回点, 年
1278-051	仏ERATO	STE 50092	ファリャ:Pfと管弦楽のための交響的印象「スペインの庭の夜」 バレエ音楽「恋は魔術師」(全曲)	A.d.ラローチャ(pf)J.アランバリ指揮マドリッド・コンサートo. --I.リヴァデネーラ(ca)ー恋	S		A6	¥1,320	【フランスでのステレオ・第2版】ピンク 白 堅琴2重内溝, 外周3cmに低い盛上り(カマボコ)あり, 9時にMede in	A面4時に微かに～極小29回出る小スレ, B面9時に小～極小48+微かに～
1008-094b	仏ERATO	STU 70509	ジョリヴェ:Vc協奏曲2番, 5つの儀礼の踊り	M.ロストロポーヴィチ(vc)A.ジョリヴェ指揮フランス国立放送o.	S		A7	¥660	青白Σ, オリジナル, original 堅琴レーベル存在しない	A面3時微かに3回出る0小軽スレ
1046-071b	仏ERATO	STE 50138	ドゥラランド:モテット「深き淵より, われ汝を呼ぶ」, レジナ・チェリ/Duo Et Choeur, Duo Et Trio, Choe	S.カイヤ指揮J.F.パイヤール室内o./S.カイヤcho. E.ゼーリヒ, J.シャモナン(s)A.マラブレラ(カ	S		A7	¥1,650	ピンク 白/黒 堅琴外溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), グルーヴガード厚, Rights Society:BIEM, スタンパー/マ	他所の細かいスレあるが大きなノイズはない
1219-010	仏ERATO	STE 50160	モーツァルト:教会ソナタ全集-2/教会ソナタ 第15番K.328, 教会ソナタ 第10番K.244, 教会ソナタ 第14番	M.C.アラン(ボジティーフorg/org)J.F.パイヤール指揮室内o.	S		A7	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク 白 堅琴内溝, 外周3cmに盛上り(カマボコ), 9時にMade in France, 厚	A面6時に微かに数回出る軽スレあり
1278-028b	仏ERATO	STE 50119	ヘンデル:王宮の花火の音楽 HWV 351 二重協奏曲27番 HWV 332, Ob協奏曲10番 WV 287	管楽とパーカッションの器楽アンサンブル(王宮の花火の音楽), P.ピエルロ(ob)M.アンドレ	S		A7	¥2,310	【フランスでのステレオ・第2版】ピンク 白 堅琴2重内溝・黒枠, 9時にMede in France, 外周3cmの盛上り(カマボコ),	
1278-030	仏ERATO	STE 50206	ヘンデル:トリオ・ソナタ(4曲)/7つのトリオ・ソナタ集Op.5～第1番(16番)イ長調Op.5-1HWV 396, トリ	M.ラリユー器楽四重奏団(M.ラリユー(f)J.シャンボン(ob)B.フォントニー(vc)A.M.ベッケンシュタ	S		A7	¥5,280	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク 白 堅琴2重内溝・黒枠, 外周0.5cmに低い盛上りあり(土手ではない),	
1278-033b	仏ERATO	STE 50184	タルティーニ:Flと通奏低音および弦楽オーケストラのための協奏曲ト長調, サンマルティーニ:Flと通奏	J.P.ランバル(f)K.リステンパルト指揮ザール放送室内o.	S		A7	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク 白 堅琴2重内溝, 外周3.5cmの盛上り(カマボコ), 9時にMade in	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1278-036	仏ERATO	STE 50225	ヴィヴァルディ:Fl・Ob・Vn・Fgと通奏低音のための協奏曲ハ長調、Fgソナタ第1番 変ロ長調、Vn・Flと	パリ・バロックEns./ J.P.ランパル(f)P.ビエルロ(ob)R.ジャンドル(vn)P.オンニユ(fg)R.ヴェイロ	S		A7	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴2重内溝・黒枠、外周3.5cmの盛上り(カマボコ)、9時に	
1278-037pb	仏ERATO	STE 50185	空想の音楽会Vol.7ードウラランド:国王の晩餐のためのサンフォニー集/ベルサイユ運河上の祭典のた	J.F.パイヤール指揮ジャン・フランソワ・バイヤール室内o.M.アンドレ(tp)	S		A7	¥1,980	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴2重内溝、外周3.5cmの盛上り(カマボコ)、9時にMade in	A面9時に無音シミ
1278-043	仏ERATO	STE 50133	カンブラ:テ・デウム(全曲) モテット「天使のパンを見よ」(全4曲)	L.フレモー指揮モンテカルロ国立歌劇場o./フィリップ・カイヤールcho., D.モンタイユ(s)A.	S		A7	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴外溝、外周3cmに低い盛上り(カマボコ)、9時にMade in	
1278-045	仏ERATO	STE 50231	アルビノーニ・作品集/弦楽合奏とorgのためのアダージョ(レモ・ジャゾット真作)、Obと弦楽・通奏低音	M.アンドレ(tp)J.シャンボン(ob)G.F.ヘンデル(vn)K.リステンバルト指揮ザール放送室内o.	S		A7	¥7,920	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴2重内溝・黒枠、外周3cmの盛上がり(カマボコ)あり、9時に	
1278-046	仏ERATO	STE 50115	トレリ:作品集(バイヤール編)/Tpを伴うシンフォニア ニ長調、シンフォニア ヘ長調 P.A. 11.2.1、シン	J.F.パイヤール指揮ジャン・フランソワ・バイヤール室内o. M.アンドレ、B.ジャンノット(tp)H.フェ	S		A7	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴外溝、外周3cmの盛上がり(カマボコ)あり、9時にMade in	
1278-047	仏ERATO	STE 50201	ジョリヴェ:協奏曲集/Tp協奏曲2番(1954)、Tpと弦楽・Pf のための小協奏曲(Tp協奏曲1番・1948) Vc	M.アンドレ(tp)A.ナヴァアラ(vc)A.ダルコ(pf)A.ジョリヴェ指揮コンセル・ラムルーo.	S		A7	¥1,650	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白/黒堅琴2重内溝、外周3.5cmの盛上りあり(カマボコ)、9時にMede	
1278-047b	仏ERATO	STE 50201	ジョリヴェ:協奏曲集/Tp協奏曲2番(1954)、Tpと弦楽・Pf のための小協奏曲(Tp協奏曲1番・1948) Vc	M.アンドレ(tp)A.ナヴァアラ(vc)A.ダルコ(pf)A.ジョリヴェ指揮コンセル・ラムルーo.	S		A7	¥1,650	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白黒堅琴2重内溝、外周3.5cmの盛上りあり(カマボコ)、9時にMede	
1278-052	仏ERATO	STE 50059	ファリヤ:「三角帽子」第1組曲(全5曲)、「三角帽子」第2組曲(全3曲) 人形劇「ペドロ親方の人形芝居」	P.d.フレイタス・ブランコ指揮マドリード・コンサートo. T.トウルネ(s)P.ラビルヘン(t)C.チェーザ	S		A7	¥5,940	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴外溝、外周3cmに低い盛上り(カマボコ)あり、9時にMede in	B面7時に無音ヘアラインあり
884-086b	仏ERATO	STE 50124	モーツァルト:ミサ・プレヴィス K.275、シューベルト:ミサ曲2番	H.フロイツハイム指揮フライブルク音楽学校o.cho. B.ウィッテルスベルガー(s) 他	S		A7	¥990	ピンク白堅琴カマボコ厚、折返表コート、ステレオオリジナル、ラウンドステレオロゴ付ジャケ入り	
951-040	仏ERATO	STE 50035	バッハ:3Cemb協奏曲1番B.1063、3Cemb協奏曲2番B.1064、4Cemb協奏曲B.1065	R.ヴェイロン・ラクロワ/A.M.ベッケンシュタイナー/M.C.アラン/O.アラン(cemb)J.F./パイ	S		A7	¥990	ピンク/白堅琴段付GG、折返表コート、ラウンドステロゴ付ジャケ、パテブレ、ロゴ付内ジャケ、Cemb協奏曲	
951-040b	仏ERATO	STE 50035	バッハ:3Cemb協奏曲1番B.1063、3Cemb協奏曲2番B.1064、4Cemb協奏曲B.1065	R.ヴェイロン・ラクロワ/A.M.ベッケンシュタイナー/M.C.アラン/O.アラン(cemb)J.F./パイ	S		A7	¥990	ピンク/白堅琴枠付GG、折返表コート、金ステレオシール付2ndジャケ、Cemb協奏曲全集(LDE 315/3094・	
998-094b	仏ERATO	STE 50069	ムレ:ファンファーレと合奏用組曲、リュリ:オペラ「アマデイス」によるシンフォニー組曲、フランス組曲	J.F.パイヤール指揮室内o. A.M.ベッケンシュタイナー(cemb)	S		A7	¥880	紫白堅琴段付GG、折返表コート、ラウンドステレオロゴ付ジャケ、パテブレ	
1278-029	仏ERATO	STE 50273	ヘンデル:Vnソナタ集/ソナタ15番ヘ長調 Op. 1-15 HWV 363a、ソナタ10番ト短調 Op. 1-10 HWV 368	J.スーク(vn)Z.ルージチコヴァー(cemb)	S		A7	¥4,620	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴2重内溝・黒枠、外周3cmに低い盛上り(カマボコ)あり、9時に	
1278-031	仏ERATO	STE 50228	ルクレール:Vnソナタ集/12のVnソナタ集・第4巻Op.9〜4番 イ長調 Op.9-4、12のVnソナタ集・第1巻	H.フェルナンデス、P.ラマック(vn)L.ブーレイ(cemb)J.ラミー(vc)	S		A7	¥6,600	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴2重内溝・黒枠、外周3cmに低い盛上りあり(カマボコ)、9時に	
1278-032b	仏ERATO	STE 50143	テレマン:協奏曲集/Fと弦楽のための協奏曲ニ長調TWV 51:D2、管弦楽組曲ト短調(協奏組曲ト短調)	K.レーデル指揮ミュンヘン・プロ・アルテ室内o. K.レーデル(f) W.グリム(ob)J.スラインホイ	S		A7	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴外溝、外周3cmに低い盛上りあり(カマボコ)、9時にMade in	
1278-039	仏ERATO	STE 50187	バッハの息子達/C.P.E.バッハ:チェンバロとhfのための協奏曲 ヘ長調 J.C.バッハ:hfと弦楽オーケスト	H.ドレフュス(cemb)R.ヴェイロン・ラクロワ(hf/cemb)K.リステンバルト指揮ザール放送室内	S		A7	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白/黒堅琴2重内溝、外周3.5cmの盛上りあり(カマボコ)、9時にMede	
1278-039b	仏ERATO	STE 50187	バッハの息子達/C.P.E.バッハ:チェンバロとhfのための協奏曲 ヘ長調 J.C.バッハ:hfと弦楽オーケスト	H.ドレフュス(cemb)R.ヴェイロン・ラクロワ(hf/cemb)K.リステンバルト指揮ザール放送室内	S		A7	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白/黒堅琴2重内溝、外周3.5cmの盛上りあり(カマボコ)、9時にMede	
1278-040	仏ERATO	STE 50169	ソレール:2Orgのための6つの協奏曲(全6曲)/第3番ト長調、第2番イ短調、第4番ヘ長調 第6番ニ長	M.C.アラン、L.F.タリアヴィーニ(org/ボローニャ・サン・ペトロニオ聖堂のオルガン)	S		A7	¥1,980	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白/黒堅琴2重内溝、外周3.5cmの盛上りあり(カマボコ)、9時にMede	
1278-040b	仏ERATO	STE 50169	ソレール:2台Orgのための6つの協奏曲(全6曲)/第3番ト長調、第2番イ短調、第4番ヘ長調 第6番ニ	M.C.アラン、L.F.タリアヴィーニ(org/ボローニャ・サン・ペトロニオ聖堂のオルガン)	S		A7	¥990	【フランスでのステレオ・第2版】ピンク白/黒堅琴2重内溝・黒枠、外周3.5cmの盛上りあり(カマボコ)、9時にMede	A面1時に無音軽スレ

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1278-050	仏ERATO	STE 50219	ブラームス:Vaソナタ集/Vaソナタ1番Op.120-1 Vaソナタ2番Op.120-2	G.シュミット(va)M.ルジー(pf)	S		A7	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】-ピンク白堅琴2重内溝・黒枠, 外周3cmに低い盛上り(カマボコ)あり, 9時に	
1278-027	仏ERATO	STE 50045	ヘンデル:組曲「水上の音楽」(原典版・20曲)/第1組曲HWV 348〜Ouverture (Grave; Allegro)―	J.F.パイヤール指揮ジャン=フランソワ・パイヤール室内o.	S		A7	¥1,980	【フランスでのステレオ・第3版?】ピンク白堅琴2重内溝・黒枠, 9時にMede in France, 外周3cmの盛上り(カマボ	
1278-028	仏ERATO	STE 50119	ヘンデル:王宮の花火の音楽 HWV 351 二重協奏曲27番 HWV 332, Ob協奏曲10番 WV 287	P.ピエルロ(ob)M.アンドレ(tp), J.F.パイヤール指揮室内o.(全曲)/管楽&Perc.アンサンブル	S		A7	¥4,620	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴外溝, 9時にMede in France(刻印もあり), 外周3cmの盛上	
1278-042	仏ERATO	STE 50051	カンブラ:レクイエム“A Grand Choer Et Symphonie”/ Introit―Kyrie― Graduel―Offertoire―	L.フレモ―指揮ジャン・フランソワ・パイヤールo./フィリップ・カイヤールcho./ステファヌ・カイ	S		A7	¥1,650	【フランスでのステレオ・再版】ピンク白堅琴2重内溝・黒枠, 外周3.5cmの盛上りあり(カマボコ), 9時にMede in	A面4時に無音ヘアラインあり
1008-085c	仏ERATO	EJAS 9	「バッハの息子達」J.C.バッハ:シンフォニアOp.9-2, W.F.バッハ:シンフォニア, C.P.E.バッハ:Fl協奏曲	K.レーデル(f)指揮ミュンヘン・プロアルテo., C.メゾヌーヴ(ob)	S		A7	¥990	紫白堅琴jardin des artsカマボコ厚, STEと同一プレス, ステレオ・オリジナル, original限定番号1338/839	
1274-007	仏ERATO	STE 60033	バッハ:アンナ・マクダレーナ・バッハの音楽帳〜鍵盤作品(20曲)/メヌエツトB.Anh.113, メヌエツト	R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb)	S	⑩	A7	¥3,300	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴2重内溝, Fiori Musicali, 3時に□STÉREO 33T.1/3, 9時に	
1278-025	仏ERATO	STE 50074-7	ヘンデル:Org協奏曲全集(全16曲)/第1〜第4曲 第5〜第8曲 第9〜第12曲 第13〜第16曲	M.C.アラン(org)J.F.パイヤール指揮室内o. A.M.ベッケンシュタイナー(cemb)	S	(4)	A7	¥11,880	【フランスでのステレオ・第2版/第3版】ピンク白堅琴2重内溝×1(Vol.3), -ピンク白堅琴2重内溝・	
999-042	仏ERATO	STE 50124	モーツァルト:ミサ・ブレヴィス K.275, シューベルト:ミサ曲2番	H.フロイツハイム指揮フライブルク音楽学校o.cho. B.ウツテルスベルガー(s) 他	S	(4)	A7	¥990	ピンク白堅琴カマボコ厚, 折返表コート, ステレオオリジナル, ラウンドステレオロゴ付ジャケ存在する	
1008-100b	仏ERATO	STU 71310	カンブラ:死者のためのミサ	J.E.ガーディナー指揮モンテヴェルディcho.イギリス・バロック・ソロイスト	S		A8	¥990	黒/銀Σ 中黒, オリジナル, original	
1278-038	仏ERATO	STE 50060	ヴィヴァルディ:4つのヴィオラ・ダ・モーレ協奏曲/ヴィオラ・ダ・モーレ協奏曲 二短調RV.394 P.288, ヴィ	G.レメン(vaダモーレ)J.F.パイヤール指揮ジャン・フランソワ・パイヤール室内o.	S		A7/6	¥1,320	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴外溝, 外周3.5cmの盛上り(カマボコ), 9時にMade in France, 3	B面4時方向に散発的に数分間出る点群あり
1278-045b	仏ERATO	STE 50231	アルビノーニ・作品集/弦楽合奏とorgのためのアダージョ(レモ・ジャゾット真作), Obと弦楽・通奏低音	M.アンドレ(tp)J.シャンボン(ob)G.F.ヘンデル(vn)K.リステンパルト指揮ザール放送室内o.	S		A7/6	¥1,650	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴2重内溝・黒枠, 外周3cmの盛上がり(カマボコ)あり, 9時に	B面7時に小5+極小〜小11+極小6回出る小スレあり
1277-015	仏ERATO	STE 50262	モーツァルト:VnとVaのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364― ―, 2Vnのためのコンチェルトーネ	O.ビュヒナー(vn)G.シュミット(va)P.ピエルロ(ob)K.リステンパルト指揮ザール放送室内o.P.	S		A8/6	¥9,900	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴2重内溝・黒枠付, 外周3cmの盛上り(カマボコ), 9時にMade	A面12時に微かに〜極小67回出るスレあり
1008-082b	仏ERATO	ERA 9193	バッハ:パルティータ2番, ベートーヴェン:Pfソナタ17番「テンペスト」, バルトーク:バガテル1〜6, 14番, タ	M.A.エストレージャ(pf)	S		A8/7	¥660	黒/銀Σ 中黒, オリジナル, original平和活動のために投獄されたピアニスト	
1008-084	仏ERATO	STU 70691	ジョリヴェ:Tp曲集/エブタード(Tp/Perc), アリオソ・バロッコ(Tp/Org), 協奏曲, コンチェル	M.アンドレ(tp)A.ジョリヴェ指揮コンセル・ラムルーo. S.グアルダ(perc)A.ダルコ(pf)	S		A8/7	¥660	青白Σ, オリジナル, originalアンドレ・ジョリヴェ自作自演	
1049-061b	仏ERATO	STU 70045	ヘンデル:水上の音楽(原典版)	J.F.パイヤール指揮J.F.パイヤール室内o.	S		A8/7	¥880	紺白堅琴/黒枠, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, スタンパー/マトリクス:1YDN/2YDN(ラウンド小文	
1101-054	仏ERATO	STE 50282	ソレール:PfソナタM.44, PfソナタM.48, PfソナタM.42, PfソナタM.27, PfソナタM.43, PfソナタM.45, Pfソナ	F.マーヴィン(pf)	S		A8/7	¥2,970	ピンク白堅琴枠内溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), Made in France, グルーヴガード厚手, Rights Society:記	
1101-055	仏ERATO	STE 50158	ロッシーニ:6つの弦楽のためのソナタ(管楽四重奏版)〜1, 4, 5, 6番	J.P.ランパル(f)J.ランスロ(cl)G.クルシエ(hr)P.オンニユ(fg)	S		A8/7	¥5,280	ピンク白堅琴内溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), Made in France, フラットとグルーヴガードの間の厚手盤・ナイフ	
1225-026	仏ERATO	STE 50164	シャルパンティエ:テ・デウム〜独唱、合唱と管弦楽のための 8声と8つの楽器のためのグラン・マニ	L.マルティニ指揮J.F.パイヤールo./フランス音楽青少年cho. M.アンジェリシ/J.シャモ	S		A8/7	¥1,980	【フランスでのステレオ・第2版】ピンク白堅琴2重内溝, 外周3cmの盛上がり(カマボコ)あり, 9時にMade in France,	
1225-029	仏ERATO	ERA 9237	アルビノーニ:アダージョ/弦楽合奏とorgのためのアダージョ(レモ・ジャゾット真作), Vn協奏曲Op.10-1	C.シモーネ指揮イ・ソリスト・ヴェネッティP.トーゾ, G.カルミノラ(vn)P.ピエルロ(ob)G.d.マル	S		A8/7	¥2,640	【フランスでのオリジナル+再版/カップリング替えLPのオリジナル】黒/銀Σ, グルーヴガード厚, 3時にGravure	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1226-005	仏ERATO	STE 50250	バッハ:ヴィヴァルディ・クラヴィア独奏のための協奏曲集/協奏曲二長調 B.972(原曲・Vn協奏曲二長	Z.ルージチコヴァー(cemb)	S		A8/7	¥2,640	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴梓付2重内溝, 9時にMede in France, 3時にSTÉREO 33T.	
1278-033	仏ERATO	STE 50184	タルティーニ:Flと通奏低音および弦楽オーケストラのための協奏曲ト長調, サンマルティーニ:Flと通奏	J.P.ランパル(f)K.リステンパルト指揮ザール放送室内o.	S		A8/7	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴2重内溝, 外周3.5cmの盛上り(カマボコ), 9時にMade in	
1278-034	仏ERATO	STE 50192	ボイエエルデュ:Hp協奏曲(Carlo Stueber編) クルムフォルツ:Hp協奏曲6番Op.9	L.ラスキーヌ(hp)J.F.パイヤール指揮ジャン・フランソワ・パイヤール室内o.	S		A8/7	¥3,300	【フランスでのステレオ・第2版】ピンク白堅琴2重内溝・黒枠, 外周3.5cmの盛上り(カマボコ), 9時にMade in	
1278-037	仏ERATO	STE 50185	空想の音楽会Vol.7ードウラランド:国王の晩餐のためのサンフォニー集/ベルサイユ運河上の祭典のた	J.F.パイヤール指揮ジャン・フランソワ・パイヤール室内o. M.アンドレ(tp)	S		A8/7	¥1,980	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴2重内溝, 外周3.5cmの盛上り(カマボコ), 9時にMade in	
998-104b	仏ERATO	STE 50145	モンドンヴィル:詩編「主に向かって歌え」	L.マルティーニ指揮パイヤールo./ジュネス・ミュージカル・ド・フランスcho. M.アンジェリシ,	S		A8/7	¥880	ピンク白堅琴カマボコ厚, 折返コート, '63録音, オリジナル, 初出, ラウンドステロゴ付ジャケ存在しない	
1278-029b	仏ERATO	STE 50273	ヘンデル:Vnソナタ集/ソナタ15番へ長調 Op. 1-15 HWV 363a, ソナタ10番ト短調 Op. 1-10 HWV 368	J.スーク(vn)Z.ルージチコヴァー(cemb)	S		A8/7	¥4,620	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴2重内溝・黒枠, 外周3cmに低い盛上り(カマボコ)あり, 9時に	
1272-002	仏ERATO	STE 60024	シュベルト:Vnと管弦楽のためのロンドイ長調 D.438 5つのドイツ舞曲 D.90(全5曲)	H.フェルナンデス(vn)J.F.パイヤール指揮パイヤール室内o.	S	⑩	A8/7	¥2,640	【フランスでの再版/10"のステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴内溝・Fiori Musicali, 外周3cmの盛上り(カマボ	
1272-005	仏ERATO	STE 50121-2	バッハ:Flソナタ全集-1+2/FlとCembのためのソナタ第1番 口短調B.1030, FlとCembのためのソナ	J.P.ランパル(f)R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb)J.ユシヨ(vc)	S	(2)	A8/7	¥9,240	【フランスでのステレオ第2版】ピンク白堅琴2重内溝×2, 外周3cmの盛上り(カマボコ), 9時にMade in France, 3	
1268-007	仏ERATO	STU 70855-7	バッハ:ミサ曲全集/ミサ・ブレヴィス1番へ長調 B.233, ミサ・ブレヴィス4番ト長調B.236 ミサ・ブレヴィ	M.コルボ指揮ローザンヌ器楽・声楽Ens.	S	(3)	A8/7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】青白Σ 土手, 9時にMede in France, 3時に口Gravure Universelle 33T.1/3, グルー	
1270-008	仏ERATO	STU 70445-8	バッハ:Cemb協奏曲集/1台用Cemb協奏曲1番 二短調B.1052, 1台用Cemb協奏曲7番ト短調	R.ヴェイロン・ラクロワ, A.M.ベッケンシュタイナー, H.ゴヴェール, L.ブーレイ	S	(4)	A8/7	¥6,600	【フランスでのステレオ再版(第3版?)】青白Σ 土手×4, グルーヴガード厚手, 3時に口Gravure Universelle33	
959-089b	仏ERATO	STE 50302	メシアン:われら死者の復活を待ち望む, 天国の色彩	P.ブーレーズ指揮ドメヌ・ムジカルo./ストラスブール・パーカッション Y.ロリオ(pf)	S		B7	¥990	ピンク白堅琴梓GG, 折返表コート, オリジナル,	
1278-044	仏ERATO	STE 50170	ヴィヴァルディ:宗教作品集/グロリア 二長調 RV.589(全12曲) キリエト短調 RV.587, エルサレムよ,	S.カイヤ指揮ジャン・フランソワ・パイヤールo./ステファヌ・カイヤ声楽Ens. M.メスブレ, C.エ	S		B7	¥2,970	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴2重内溝・黒枠, 外周3.5cmの盛上りあり(カマボコ), 9時に	
1153-034b	仏ERATO	STE 50209	ヘンデル:Flソナタ集-2/ハレソナタ1番, Flソナタ7番Op.1-7, Flソナタ1番Op.1-1b, Flソナタ11番Op.1-11,	J.P.ランパル(f)R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb)	S		B7	¥3,300	ピンク白堅琴黒枠内溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), 9時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記さ	
819-015c	仏ERATO	STE 50246	バッハ:マルコ受難曲B.247	W.ゲネンヴァイン指揮プフォルツハイム室内o./南ドイツ・マドリガルcho. H.アーウィン(s)E.リ	S		B7/6	¥550	ピンク白堅琴枠カマボコ厚, 折返コート, コピーリブ付, ステレオオリジナル, 金ステレオシール付, A面5h:極	
1270-016b	仏ERATO	STE 50020	モーツァルト:Fl・Hp協奏曲K.299 Cl協奏曲K.622	J.P.ランパル(f)L.ラスキーヌ(hp)J.ランスロ(cl)ジャン・マリール・ルクレーール器楽Ens.(表	S		B7/6	¥1,320	【フランスでのステレオ・第2版】ピンク白堅琴2重内溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), 9時にMade in France, 3時	A面5時に小7回出る点, 3時に小6回出る点, 全体に細かいスレ多くブチバ
998-105	仏ERATO	STE 50217	パスクイーニ・2Cemb・2Org曲集/ソナタ(全15曲)	M.C.アラン, L.F.タリアヴィーニ(Cemb/Org)	S		S8/6	¥880	ピンク白堅琴枠カマボコ厚, 折返表コート, '64録音, オリジナル, B面に2~3回小さく出る凸2つ, 金ステレオ	
1008-084b	仏ERATO	STU 70691	ジョリヴェ:Tp曲集/エプタード(Tp/Perc), アリオソ・パロツコ(Tp/Org), 協奏曲, コンチェル	M.アンドレ(tp)A.ジョリヴェ指揮コンセール・ラムルーo. S.グアルダ(perc)A.ダルコ(pf)	S		S8/7	¥660	青白Σ, オリジナル, originalアンドレ・ジョリヴェ自作自演	
1225-038	仏ERATO	STU 71278	ブレイエル:セレナーデ1番 六重奏曲	ストラスブールpo.八重奏団	S(GU)		A8	¥550	【フランスでのオリジナル】黒/銀中黒Σ, グルーヴガード厚, 3時にGravure Universelle Made in France, Rights	
1225-041b	仏ERATO	STU 71023-4	タルティーニ・Vnソナタ集/13のVnと通奏低音のためのソナタ集Op.1~ソナタ1番 イ長調Op.1-1, 同~ソ	P.アモイヤル(vn)S.モーゼス(vc)E.ファリーナ(cemb)	S(GU)	(2)	A8/6	¥3,300	【フランスでのオリジナル】黒/銀中黒Σ, グルーヴガード厚, 3時にGravure Universelle Made in France, Rights	第1面8時に微かに1+中2+小3回出るブレスミス(白点), 7時に極小2回出

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1225-017	仏ERATO	STU 70545	ヴィヴァルディ:Mand協奏曲集/2台Mand協奏曲ト長調RV532 P.133, Mand協奏曲ハ長調 RV425 P.	B.ピアンキ/A.ピトレリ(mand)P. トーゾ(vn)C.シモーネ指揮イ・ソリスティ・ヴェネティ	S(GU)		A8/7	¥1,650	【フランスでのオリジナル】青紫Σ 土手, 9時にMade in France, 3時にGravure Universelle, グルーヴガード	
1225-028	仏ERATO	STU 70510	フランク:交響曲, Pfと管弦楽のための交響的変奏曲	P.アントルモン(pf)J.マルティノ指揮フランス国立放送o.	S(GU)		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】紺白Σ 浅内溝, 9時にMade in France, 3時にGravure Universelle 33T. 1/3, グルー	A面10時に小3+微かに3回出る点あり→7
1225-035	仏ERATO	STU 71126	ラヴェル:オーケストラ伴奏の連作歌曲「ドゥルシネア姫に心を寄せるドン・キホーテ」(全3曲)/第1曲「空	P.フッテンロツハー(t)J.P.ゴワ(ob)A.ジョルダン指揮ローザンヌ室内o.	S(GU)		A8/7	¥2,310	【フランスでのオリジナル】黒/銀中黒Σ, グルーヴガード厚, 3時にGravure Universelle Made in France, Rights	
1225-036	仏ERATO	STU 71336	サティ:シネマーパレエ「本日休演」の幕間「映画」のための音楽(ルネ・クレール監督のフィルム), 2本	M.コンスタン指揮アンサンブル・アルス・ノヴァEns., M.ダルベルト(pf)P.ティボー, B.ジャヌ	S(GU)		A8/7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】艶消黒/銀Σ, グルーヴガード厚, 3時にGravure Universelle Made in France, Rights	
1225-038b	仏ERATO	STU 71278	プレイエル:セレナーデ1番 六重奏曲	ストラスブールpo.八重奏団	S(GU)		A8/7	¥550	【フランスでのオリジナル】黒/銀中黒Σ, グルーヴガード厚, 3時にGravure Universelle Made in France, Rights	
1225-040	仏ERATO	STU 70932	ハーブの魅力/アセルマン:La source op.44, Follets Op.48, シュットミニョンの練習曲, ヘラー練習曲,	L.ラスキーヌ(hp)	S(GU)		A8/7	¥2,640	【フランスでの再版/カップリング追加LPの第2版】黒/銀中黒Σ, グルーヴガード厚, 3時にGravure Universelle	
1247-011	仏ERATO	STU 71116	バッハ:カンタータからのシンフォニア集/教会カンタータ29番B.29「われら汝に感謝す、神よ、われら感	M.C.アラン(org)J.F.パイヤール指揮室内o. G.ジャリ(vn) 他	S(GU)		A8/7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】黒/銀中黒Σ, 3時にGravure Universelle Made in France, グルーヴガード厚手,	
1277-010	仏ERATO	STU 70710	バッハ:マニフィカトB.243 教会カンタータ187番B.187「彼らみな汝を待ち望む」(三位一体節後第7日	M.コルボ指揮ローザンヌ室内o./ローザンヌ声楽Ens. Y.ペラン, W.シュテンブフリ(s)C.ペレ	S(GU)		A8/7	¥2,310	【フランスでのオリジナル】青白/黒Σ 土手, 3時にGravure Universelle 33T.1/33, 9時にMade in France, グ	
1277-010b	仏ERATO	STU 70710	バッハ:マニフィカトB.243 教会カンタータ187番B.187「彼らみな汝を待ち望む」(三位一体節後第7日	M.コルボ指揮ローザンヌ器楽・声楽Ens. Y.ペラン, W.シュテンブフリ(s)C.ペレ(a)M.シュヴァル	S(GU)		A8/7	¥880	【フランスでの再版】艶消黒/灰Σ, 3時にGravure Universelle Made in France, グルーヴガード厚手, Price	
1278-020	仏ERATO	STU 70175	モーツァルト:Fl・Hp協奏曲K.299 Cl協奏曲K.622	J.P.ランパル(fl)L.ラスキーヌ(hp)J.ランスロ(cl)J.F.パイヤール指揮ジャン=フランソワ・パイ	S(GU)		A8/7	¥1,980	【フランスでのステレオ第2版】紺白堅琴浅2重内溝小土手, 極軽度のカマボコ状, 9時にMade in France, 3時に	
1223-064	仏ERATO	STU 714983	シャブリエ:Pf作品全集/10の絵画風小品(全10曲), 気まぐれなブーレー(ピアノ版)全5曲, セポイの行	P.バルビゼ, J.ユボー(pf)	S(GU)	(3)	B8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】黒/銀Σ, 3時にFabriqué en France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号	
1262-053	仏ERATO	STU 70826-7	ヴィヴァルディ:ヴィオラ・ダモーレ協奏曲集-1+2(完結)/ヴィオラ・ダモーレ協奏曲 二長調 RV 392 P	C.シモーネ指揮イ・ソリスティ・ヴェネティ N.カラプレーゼ(va・ダモーレ)O.クリストフォレッティ	S(GU)	(2)	SA8/7	¥3,300	【フランスでの再版(第3版?)】紫白Σ 狭内溝×2, 3時にGravure Universelle 33T.1/3, 9時にMade in	
1261-063p	仏FESTIVAL	FC 419	メンデルスゾーン:交響曲4番Op.90「イタリア」 シューベルト:イタリア風序曲 D. 591, 歌劇「アルフォンソ	I.マルケヴィチ指揮日本po.	GU		A8/7	¥2,640	【フランスでの再版】赤/黒, 2時にMade in france (ラウンド), グルーヴガード厚手, Price Code:なし, Rights	
1052-020	仏FESTIVAL	FLD 50	オネゲル作品集/「ダヴィデ王」, 「ボゾール王の冒険」, 無伴奏Vnソナタ, 詩篇130番, 弦楽オーケストラ	J.ミショー(s)H.メルケル(vn)C. ミュンシュ, G.ツイピーヌ, A.オネゲル, 他指揮	M		A7	¥3,300	橙白/黒内溝, Les Musiques de France, フラット, Rights Society:BIEM, (P)なし, スタンパー/マ	
993-104	仏FESTIVAL	FLD 550	パンフルートとOrg曲集/オルト川のドイナ, ドダとアルデリャーナ, ソロクル・マナレ, ボクシャのドイナ	G.ザンフィル(パンフルート)M. セリエ(org)	S		A7	¥1,320	灰/黒GG, 見開コート, 超高音質録音, '71年と思われる, 純クラシックではないので注意, Vol.2存在・FLD	
993-104b	仏FESTIVAL	FLD 550	パンフルートとOrg曲集/オルト川のドイナ, ドダとアルデリャーナ, ソロクル・マナレ, ボクシャのドイナ	G.ザンフィル(パンフルート)M. セリエ(org)	S		A7/6	¥880	灰/黒GG, 見開コート, 超高音質録音, '71年と思われる, 純クラシックではないので注意, Vol.2存在・FLD	
1225-007	仏Festival	FC 498	モーツァルト:ザルツブルク・シンフォニー1〜3番/弦楽四重奏のためのディベルティメント 二長調	D.ジョセフォウィッツ指揮キブツ室内o.	S		A8/7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】赤/黒 CALSSIQUE, 2時にMede in France, グルーヴガード厚, Price Code:なし,	
1265-024	仏FNAC	RAPPEL 1	Récital・Festival De Besançon・1956/モーツァルト:デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲 K.573,	C.ハスキル(pf)	M	(2)	A8/7	¥9,900	【フランスでのオリジナル】黒/銀中黒, 表記されたレコード番号:RAPPEL 01-1/RAPPEL 01-2, 9時にMade in	
1265-024b	仏FNAC	RAPPEL 1	Récital・Festival De Besançon・1956/モーツァルト:デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲 K.573,	C.ハスキル(pf)	M	(2)	A8/7	¥9,900	【フランスでのオリジナル】黒/銀中黒, 表記されたレコード番号:RAPPEL 01-1/RAPPEL 01-2, 9時にMade in	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1243-024	仏FONTANA	698 040 CL	モーツァルト:Pf協奏曲27番K.595 Pf協奏曲18番K.456	I.ヘブラー(pf)C.v.ドホナーニ指揮ウィーンso.	M		A7	¥1,980	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤/銀外溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ)あり, Made in Franceの刻印あり,	
1243-024pb	仏FONTANA	698 040 CL	モーツァルト:Pf協奏曲27番K.595 Pf協奏曲18番K.456	I.ヘブラー(pf)C.v.ドホナーニ指揮ウィーンso.	M		A7	¥1,980	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤/銀外溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ)あり, Made in Franceの刻印あり,	
1010-083c	仏FONTANA	698 062 FL	チャイコフスキー:弦楽四重奏曲2番Op.22, ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲12番Op.96「アメリカ」	ボロディンQt.(チャイコフスキー)/ヤナーチェクQt.(ドヴォルザーク)	M		A7	¥2,310	仏赤/銀カマボコ厚ボロディンQt.はメロディア未発売, ETERNA録音, '59ETERNA(820 056)で発売, ヤナー	チャイコの5h:音に出ない2cmの軽いスレあり
1010-083b	仏FONTANA	698 062 FL	弦楽四重奏曲集/チャイコフスキー:2番Op.22, ドヴォルザーク:Op.96「アメリカ」	ボロディンQt.(チャイコフスキー)/ヤナーチェクQt.(ドヴォルザーク)	M		A8/7	¥2,970	仏赤/銀カマボコ厚ボロディンQt.はメロディア未発売, ETERNA録音, '59ETERNA(820 056)で発売, ヤナー	A面1hに極小2回感じる点があるが7の範囲, B面4h音に出ない長いスレ, 全
1010-088	仏FONTANA	698 084 FL	モーツァルト:イドメネオ〜バレエ音楽(11曲)	B.パウムガルトナー指揮モーツァルテウム・カメラータ・アカデミカ	M		A8/7	¥2,310	仏赤/銀カマボコ厚モーツァルテウム・カメラータ・アカデミカ	
993-109	仏FORLANE	UM 3506	Vn小品集/サン・サーンズ, ヴィエニャフスキ(3曲), サラサーテ(2曲), マスネ	P.フォンタナローザ(vn)H.スーダン指揮ルクセンブルク放送o.	S		A8/7	¥2,200	水色/黒GG, コート, (P)1980, 1980年6月ルクセンブルク・ルヴィニー・ヴィラ・大オーデイトリウムでの録音, オリ	
1036-028	仏GBL	GBL 010	ドビュッシー:Fl, Va, Hpのためのソナタ, B.Maderna:JuilliarDserenade, P.Sciortio:Lumieres, Ton-That-	ドビュッシー・トリオ(Vn, Fl, Hp)	S		A7	¥3,300	青/黒3本線, グルーヴガード厚, Rights Society:SACEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A/B(手書き小文字	B面Tuong-Niemに軽度のスレがあるが殆ど問題ないレベル, 軽度の無音ス
777-046	仏GEM	GEM 19	モーツァルト:レ・ブティ・リアン, 序曲集/コシ, 皇帝ティートの慈悲, 偽の女庭師, 羊飼の王様, 劇場支配	G.ルント指揮シュトゥットガルト・トーンスタジオo. 他	M		A7	¥1,100	赤白中溝F, 折返表コート, 仏オリジナル, PERIOD録音?	
1000-099	仏GEM	GEM 55	ショーソン:詩曲Op.25, デュカス:魔法使いの弟子, サン・サーンズ:バッカナール, 死の舞踏	J.ティボー(vn)E.ビゴー指揮ラムルーo.(ショーソン)/G.v.ベルハーニ指揮中央ヨーロッパ	M		B6	¥2,640	赤白F, 共通中穴紙, VOX音源, ショーソンの2h・10h断続的に2〜3分続くキズ・点あり, 8hに小4回出る凸1つ, 全	
1032-074	仏GEM	GEM 46	ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合唱」	I.ディーゼンハウス指揮シュトゥットガルトpo. F.ヴァアマン(s)M.ペンス(ca)F.ヴンダーリヒ	M		B7	¥2,640	白/赤中溝, フラット, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:AD1/(ラウンド小文字スタン	B面12時微かに2回出る点, 外周軽度のビニール焼けによる軽ノイズが盤
1031-037	仏GUILDE du DISQUE	SMS 2648	「リスト・フェスティヴァル」交響詩「前奏曲」, 「オルフェウス」, 「マゼッパ」, メフィスト・ワルツ	P.パレー指揮モンテカルロ国立歌劇場o.	GU		A8/7	¥1,650	アズキ/銀, グルーヴガード, Synchro Stereo, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス	
1031-037b	仏GUILDE du DISQUE	SMS 2648	「リスト・フェスティヴァル」交響詩「前奏曲」, 「オルフェウス」, 「マゼッパ」, メフィスト・ワルツ	P.パレー指揮モンテカルロ国立歌劇場o.	GU		A8/7	¥1,650	アズキ/銀, グルーヴガード, Synchro Stereo, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス	
820-110b	仏GUILDE du DISQUE	M 2364	ベートーヴェン:Pfソナタ8番「悲愴」, Pfソナタ23番「熱情」, Pfソナタ20番Op.49-2	F.グルダ(pf)	M		A7	¥1,540	濃緑/銀カマボコ厚, 折返コート, 仏オリジナル, 仏カマボコPhilipsプレス, ステレオ:SMS 2364, Amadeoとは別	
853-089	仏GUILDE du DISQUE	MMS 2208	ブラームス:交響曲2番Op.73, 大学祝典序曲Op.80	J.クリップス指揮チューリッヒ・トーンハレo.	M		A7	¥2,310	濃緑/銀段付GG, 折返ツヤ, パテプレス, 1960年5〜6月スイス, ステレオ:SMS 2208(未入荷), MMS系には1番	
923-030	仏GUILDE du DISQUE	MMS 2067	モーツァルト:ディヴェルティメントK.136, 137, 138, セレナーデ6番K.239「セレナーデ・ノットウルナ」	W.ゲール指揮ボイド・ニール室内o./ハンブルク室内o.(K.239)	M		A7	¥880	濃緑/銀内溝F, 厚紙, パテプレス, A面11h殆ど出ない2cmスレ, 1950年代モノラル録音, ジャックにシワ	
924-046	仏GUILDE du DISQUE	MMS 2145	モーツァルト:交響曲38番K.504「プラーハ」, 交響曲39番K.543	O.アッカーマン指揮(K.504)/W.ゲール指揮(K.543)オランダpo.	M		A7	¥880	濃緑/銀内溝F, 表ツヤ厚紙, パテプレスの入荷は初!	
924-048b	仏GUILDE du DISQUE	MMS 2106	モーツァルト:セレナーデ7番K.250「ハフナー」	S.ガヴリロフ(vn)J.パツァーク指揮ハンブルク室内o.	M		A7	¥660	濃緑/銀内溝F, 厚紙, パテプレス, モノラル録音, 仏オリジナル, A面11h:極小5〜6回感じる小スレがあるが	
969-030	仏GUILDE du DISQUE	MMS 2148	バッハ:Vn協奏曲1番B.1041, Vn協奏曲2番B.1042, VnソナタB.1023	M.パリキアン(vn)A.クランハルス指揮バーデン室内o./A.モルツァン(vc)H.ホフマン(cemb)	M		A7	¥1,320	濃緑/銀段付GG, 表ツヤ厚紙, パテプレス, 仏オリジナル, モノラルのみ発売, 音質最良, ロンドンpo.のコン	
1192-028b	仏GUILDE du DISQUE	MMS 2221	ベートーヴェン:Pfソナタ8番Op.13「悲愴」, Pfソナタ19番Op.49-1, Pfソナタ21番Op.53「ワルトシュタイ	L.クラウス(pf)	M		A7	¥990	【フランスでのオリジナル】濃緑/銀段付, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1192-028pc	仏GUILDE du DISQUE	MMS 2221	ベートーヴェン:Pfソナタ8番Op.13「悲愴」, Pfソナタ19番Op.49-1, Pfソナタ21番Op.53「ワルトシュタイ	L.クラウス(pf)	M		A7	¥990	【フランスでのオリジナル】緑/銀外溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ)あり, 厚手(ブルーヴガード厚手以前の厚手	
791-092	仏GUILDE du DISQUE	M 2236	ベートーヴェン:Pf協奏曲3番Op.37, 合唱幻想曲Op.80	L.クラウス(pf)G.リヴォリ指揮アムステルダム・フィルハーモニー協会o.cho.	M		A7/6	¥1,320	濃緑/銀カマボコ厚, 折返表コート, A面2hに極小〜小23回、12hに極小8回+小3回出る針飛ばしキズあるが影	
926-039e	仏GUILDE du DISQUE	MMS 2206	モーツァルト:Vn協奏曲1番K.207, Vn協奏曲5番K.219「トルコ風」	M.パリキアン(vn)W.ゲール指揮コンセル・コロヌo.(1番)/アムステルダムpo.(5番)	M		A7/6	¥880	濃緑/銀外溝厚, 表ツヤ厚紙, 仏ERATOプレス, '60年前後のオランダ録音, ステレオ未入荷(存在不明), B	
1247-012	仏GUILDE du DISQUE	MMS 2021	バッハ:口短調ミサ(全曲)	G.ラミン指揮バイエルン国立o./レーラーゲザンクフェラインcho. U.グラーフ(s)H.テッパ	M	(2)	A7/6	¥3,960	【フランスでのオリジナル】濃緑/銀内溝, Microsillon 33T.1/3 Tours, , フラット重量, Price Code:なし, Rights	第4面6時に極小5+小6+極小14回出る軽スレあり
1192-028	仏GUILDE du DISQUE	MMS 2221	ベートーヴェン:Pfソナタ8番Op.13「悲愴」, Pfソナタ19番Op.49-1, Pfソナタ21番Op.53「ワルトシュタイ	L.クラウス(pf)	M		A8/7	¥990	【フランスでのオリジナル】濃緑/銀段付, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー	
726-093b	仏GUILDE du DISQUE	M 2235	メンデルスゾーン:交響曲1番Op.11, 交響曲4番Op.90「イタリア」	J.バルビローリ指揮ハレso.(4番), D.ジョセフォヴィッツ指揮パリ国立歌劇場o.(1番)	M		A8/7	¥1,760	濃緑/銀段付GG, 表ツヤ厚紙, パテプレス, ステレオSMS 2235も存在するようだ	
877-086	仏GUILDE du DISQUE	MMS 2215	シューベルト:交響曲9番D.944「グレイト」	C.シュリーヒト指揮シュトゥットガルト・南ドイツ放送so.	M		A8/7	¥2,530	濃緑/銀段付GG, ツヤ, パテプレス, ステレオの入荷は一度も無い, 1960年9月シュトゥットガルト録音, パテブ	
895-093c	仏GUILDE du DISQUE	M 2322	ドヴォルザーク:Vc協奏曲Op.104, 伝説Op.59-4, 7	B.グリーンハウス(vc)H.スワロフスキー指揮ウィーン歌劇場o.	M		A8/7	¥880	濃緑/銀GG, 折返コート, パテプレス, モノラル録音?	
926-039d	仏GUILDE du DISQUE	MMS 2206	モーツァルト:Vn協奏曲1番K.207, Vn協奏曲5番K.219「トルコ風」	M.パリキアン(vn)W.ゲール指揮コンセル・コロヌo.(1番)/アムステルダムpo.(5番)	M		A8/7	¥1,320	濃緑/銀段付厚, 表ツヤ厚紙, パテプレス, '60年前後のオランダ録音, ステレオ未入荷(存在不明), 音質良	
969-030b	仏GUILDE du DISQUE	MMS 2148	バッハ:Vn協奏曲1番B.1041, Vn協奏曲2番B.1042, VnソナタB.1023	M.パリキアン(vn)A.クランハルス指揮バーデン室内o./A.モルツァン(vc)H.ホフマン(cemb)	M		A8/7	¥1,320	濃緑/銀段付GG, 表ツヤ厚紙, パテプレス, 仏オリジナル, モノラルのみ発売, 音質最良, ロンドンpo.のコン	
726-093	仏GUILDE du DISQUE	M 2235	メンデルスゾーン:交響曲1番Op.11, 交響曲4番Op.90「イタリア」	J.バルビローリ指揮ハレso.(4番), D.ジョセフォヴィッツ指揮パリ国立歌劇場o.(1番)	M		S7	¥1,760	濃緑/銀カマボコ厚, 表ツヤ厚紙, ステレオSMS 2235も存在するようだ, 4番10h:極小4回感じるシミあるが7, M	
1031-043	仏GUILDE du DISQUE	MMS 2207	ショパン:前奏曲Op.28, Op.45(25曲)	V.ペレルミュテル(pf)	M		B7	¥2,310	濃緑/銀段付、グルーヴガード, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1-21/2-21(ラウン	
760-122d	仏GUILDE du DISQUE	SMS 2709	ベートーヴェン:6つの変奏曲, アレグレット, 6つのエコセーズ, ロンド, エリーゼ, アンダンテ・ファヴォリ	D.ハンドマン(pf)	S		A7	¥1,430	アズキ/銀GG, 表コート, ステレオオリジナル, パテプレス, ハンドマンの数少ない録音の1つ, 超お勧め!;	
982-018	仏GUILDE du DISQUE	SMS 2470	バッハ:2Cemb協奏曲B.1060, 3Cemb協奏曲B.1064, 4Cemb協奏曲B.1065	F.ペレグ, C.ジャコッテ, L.ポルン, A.レーヴ(cemb)M.ロダン指揮エルサレム室内o.	S		A8/7	¥880	アズキ/銀GG, 折返コート, パテプレス	
849-110b	仏Harmonia Mundi	HM 1047	シューベルト:Pf三重奏曲2番Op.100	レ・ミュージシャン(J.C.ペステイエ(pf)R.パスキエ(vn)R.ピドゥー(vc))	GU		A7	¥2,530	黒/銀GG, コート(HMB 1047), '80録音, (P)1980, オリジナル, ステレオ	
851-111	仏Harmonia Mundi	HMO 34719	テレマン:弦楽のためのソナタ, ナルディーニ:弦楽四重奏曲2番, ゴセック:弦楽四重奏曲 Op.1-3, ボッ	ブルガリアQt.(ディモフQt.)	GU		A7	¥2,970	濃緑/銀GG, 紙, '60年代プレス, リブ付, 「SQの歴史Vol.1」(未入荷)からの単売と思われる, プレスは同じと思わ	
932-016b	仏Harmonia Mundi	HM 30558	バッハorg作品全集-11/トッカータとフーガB.540, トッカータ(前奏曲)とフーガB.538「ドリア旋法」, トッ	L.ロググ(org/スイス・チューリヒ・グロスミュンスター寺院の大オルガン)	GU		A8	¥880	濃緑/銀GG, 折返表コート, 全3回録音あり初回(1961-4年)英ORIX/HM, 2回目81970年)仏HM, 3回目(1975-6	
1175-010	仏Harmonia Mundi	HMO 920	モーツァルト:弦楽四重奏曲全集-9/弦楽四重奏曲23番K.590, 弦楽四重奏曲12番K.172	ブルガリア国立ディモフQt	GU		A7/6	¥1,320	黒/銀渦巻ロゴ内溝土手なし, Gravure Universelle, 2時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記され	B面6時極小4回出る軽スレ, 7時小2+極小3回出る軽スレあり, 古いプレスに
1274-013	仏Harmonia Mundi	HM 856-7	バッハ:ブランデンブルク協奏曲(全6曲)/ブランデンブルク協奏曲1番B.1046, ブランデンブルク協奏曲3	コレギウム・アウレウム, F.マイヤー(バロックvn・コンサート・マスター)W.ノイハウス(vn)U.コッ	GU	(2)	A7/6	¥990	【フランスでの第2版】艶消し黒/銀土手harmonia mundi, CBSロゴ, 9時にDistribue en france Par, グルーヴ	第3面(5番)11時に小8+3+小中6+小2回出る面スレ, 3時に極小14+極小〜小

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1074-046	仏Harmonia Mundi	HME 10032	グラナドス:ピアノ組曲「ゴイエスカス」(全8曲中の6曲)	E.ソーレ(pf)	GU		A8/7	¥2,310	黒/銀渦巻/CBSロゴ土手, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス	
1054-067	仏Harmonia Mundi	HMU 439	ランパルの芸術/B.マルチェッロ:ソナタOp.2, クレプス:組曲, テレマン:2F1のためのデット・ソナタ 変口長	J.P.ランパル(f)M.デュシェネ(f/bf)K.ギルバート(cemb)	GU	(2)	A8/7	¥1,650	黒/銀中溝, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1Y/2Y/1Y/2Y(ラ	
1273-006	仏Harmonia Mundi	HM 34890-1	バッハ:管弦楽組曲全集(全4曲)/管弦楽組曲1番B.1066, 管弦楽組曲2番B.1067 管弦楽組曲3番	コレギウム・アウレウム合奏団	GU	(2)	A8/7	¥3,960	【フランスでの第2版と思われる】黒/銀□□土手, 6時にMade in France, 3時にDistribue un France Par CBS	
1030-057tb	仏Harmonia Mundi	HMC 1192	ベートーヴェン/リスト(Pf編曲版):交響曲1番, 交響曲2番	J.L.アグノエル(pf)	GU		B8/7	¥2,970	黒/銀中黒, harmonia mundi France, LC7045, グルーヴガード, Rights Society:記載なし, (P)1961, スタン	
932-023b	仏Harmonia Mundi	HM 786	バッハ:Org作品新全集-16/シュブレー・コラール(6曲), キルンベルガー・コラール~12曲 他3曲	L.ロググ(org)((スイス・アーレスハイム大聖堂のジルバーマン・オルガン)	GU		S8/7	¥880	黒/銀GG, コート, (P)1970, ステレオ, 2回目回全曲録音のうちの1枚だと思われる, 美品, 1970年の2回目	
1175-013	仏Harmonia Mundi	HMT 30630	モーツァルト:Vnソナタ35番K.379, 12の変奏曲K.359, Vnソナタ40番K.454	E.メルクス(vn)P.バドゥラ・スコダ(hf)	M		A7	¥5,280	濃緑/金, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:HMT 30.630, Price Code:なし, Rights Society:記載	
1074-041	仏Harmonia Mundi	HMO 34597	バルトーク:Vnソナタ1番, Vnソナタ2番	C.ボナルディ(vn)S.ビリエ(pf)	MS		A8/7	¥2,640	濃緑/銀土手, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1YD1/2YD1(ラウン	
1176-002	仏Harmonia Mundi	HMO 30702	バッハ:カンタータ10番B.10「わがところは主をあがめ」, カンタータ47番B.47「おのれを高くする者は卑	P.シュタイニッツ指揮イギリス室内o./ロンドン・バッハ協会 cho. S.ル・サーージュ(s)S.ミン	S		A7	¥3,300	黒/銀, ST33, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:HMO 30.702, Price Code:なし, Rights	
711-086	仏Harmonia Mundi	HMOS 30596	「ナボリの音楽」D.スカルラッティ:シンフォニア(3曲), A.スカルラッティ:合奏協奏曲形式のシンフォニア,	K.リステンパルト指揮ザール室内o.	S		A7	¥2,530	濃緑/銀カマボコ厚, 表コート(HMO 30596), 金ステレオシール付, リブ付, カマボコ厚手初回分, A面5h曲間で小	
797-024	仏Harmonia Mundi	HM 30400	バッハ:カンタータ202番, カンタータ209番	R.ペーターズ指揮コレギウム・アウレウム E.アーメリング(s)H.M.リンデ(f)H.フッケ(ob)	S		A7	¥2,860	黒/銀GG, 表コート, 独プレス, 表面隆起の危険あるか不明, モノラル, B面4h・5h:音に出ない軽スレあり, ジャケ	
1223-015p	仏Harmonia Mundi	HMC 5165	ブラームス:Pf作品集/間奏曲 Op.118-6, 間奏曲Op.76-3, カプリッチョOp.76-2, 間奏曲Op.117-	D.バシュキーロフ(pf)	S		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】艶消黒/銀2本線, Harmonia Mundi France, 2時にMade in France, LC 7045, グルー	
1237-012	仏Harmonia Mundi	HM 383	バッハ:無伴奏Vc組曲5番B.1011, 無伴奏Vc組曲6番B.1012	N.アーノンクール(vc)	S		A8/7	¥2,970	【フランス単売のオリジナル】黒/銀2本線中黒, □Harmonia Mundi France, グルーヴガード厚, 表記され	
1275-010	仏Harmonia Mundi	HM 10065	バッハ:Flソナタ集/Flと通奏低音のためのソナタ第3番 ホ長調 B.1035, Flとチェンバロのためのソ	M.ボーケードレイ(f)W.クリスティー(cemb)	S		A8/7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】黒/銀2本線, □harmonia mundi FRANCE, グルーヴガード厚, 表記されたレコード	A面9時に微かに2回出る白点あり
1275-009	仏Harmonia Mundi	HM 2901	バッハ:Vnソナタ(全6曲)/Vnとcembのためのソナタ1番 口短調 B.1014, Vnとcembのためのソナタ	S.クイケン(vn)G.レオンハルト(cemb)	S(GU)	(2)	A8/6	¥1,650	【フランスでのオリジナル】黒/銀2本線, □Deutsche Harmonia Mundi, 6時にMade in Germany(刻印もあり), グ	第4面9時に小28回出る小スレあり
1208-058p	仏HELIODOR	478 638	ショパン:14のワルツ/1~6番 7~14番	B.ヘッセ・ブコフスカ(pf)	M		A7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】アズキ肌色天使/金内溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), M33, 厚手(グルーブガード	
602-121	仏INEDITS	995 045	ルルー:un koan, inventions a deux voix, au pays de la magie, le cercle des metamorphoses	M.ルルー指揮フランス放送 po. M.ペロフ(pf)J.C.ブノワ(br)G.プリュデルマシエ(pf)	S		A7/6	¥1,430	黒/白GG, コート, ステレオ, オリジナル, 1面6hスレあり時々出る・その他時々出る為7/6, 1970年代	
527-153	仏INEDITS	995 012	フォーレ:組曲「シャイロック」, パヴァーヌ, マドリガル, カリギュラ	M.セネシャル(t)A.d.アルメイダ指揮フランス放送室内o.	S		S7	¥1,760	黒/白, コート, ステレオ, オリジナル, 1970年代,	
1238-021b	仏IPG	7 618	モーツァルト:Pf協奏曲9番K.271 Pf協奏曲19番K.459	C.ハスキル(pf)C.シューリヒト指揮シュトゥットガルト放送so.	M		A8/7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】ピンク白/黒内溝, Aristocrate, グルーヴガード厚手, Rights Society:DP, 表記された	
869-068b	仏IPG	7 155	ショパン:Pf協奏曲2番Op.21, アンダンテ・スピアナートOp.22	B.リグット(pf)L.d.フロマン指揮ルクセンブルク放送o.	QS		A7	¥880	ピンク白GG, 見開厚紙, (P)1973, 仏のみ発売と思われる, 仏DECCAからも同一番号・ジャケで出ている	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
868-092b	仏IPG	7 435	プロコフィエフ:Vn協奏曲1番 Op.19, Vn協奏曲2番Op.63	J.P.ヴァレーズ(vn)Y.アーロノ ヴィチ指揮フランス国立o.	QS		A8/7	¥1,320	ピンク白GG, 見開厚紙, (P)1976, 仏 のみ発売, 仏DECCAからも同一番 号・ジャケで出ている?	
868-093	仏IPG	340 049	ヴィヴァルディ:和声と創意の試み Op.8〜「四季」	J.P.ヴァレーズ(vn)フランス器 楽Ens.	QS		A8/7	¥1,320	ピンク白GG, ツヤ厚紙, (P)1976, 仏 のみ発売, 仏DECCAからも同一ジャ ケで出ている(7 296)	
1203-056	仏IPG	7 397	シューベルト:八重奏曲Op.166	パリ八重奏団	QS		A7/6	¥990	【フランスでのオリジナル】ピンク白 Aristocrate, 3時にMade in France, Stereo Quadraphonic, グルーヴガー	A面6時に微かに8+極小 〜小11回出るシミあり, 見 た目より影響は小さい,
1203-058	仏IPG	340 065	リスト:Pf協奏曲1番 Pf協奏曲2番	F.クリダ(pf)R.ノリントン指揮 ハーグPo.(ハーグ・レジデン ティo.)	QS		A8/7	¥1,320	【フランスでの第2版】艶消黒/銀 Aristocrate, Stereo Quad, グルーヴ ガード厚手, (P)1976, Rights	
1152-056	仏IPG	7 481	ショパン:ワルツ全集(18曲)	B.リグット(pf)	S		A8/7	¥2,310	ピンク白/黒内溝, Aristocrae, グルー ヴガード厚手, Rights Society:DP, レ コード番号:7.481, (P)1977, スタン	
822-016	仏JMS	JMS 727	バッハ:カンタータ68番B.68, カン タータ172番B.172	K.M.ツィーグラー指揮ドイツ・ バッハゾリステン/カッセル声 楽Ens.	GU		A8/7	¥1,540	白/黒GG, 折返コート, ステレオ, 独 CANTATE原盤、641/651 220, 仏 PHILIPSプレス	
1278-016pb	仏KAPP	354 004	ハイドン:弦楽四重奏曲77番 Op.76-3 Hob. III:77「皇帝」 モー ツァルト:弦楽四重奏曲19番K.465	パガニーニQt.	M		A7	¥9,900	【フランスでのオリジナル】黒赤輪中 溝, 4時にMade in France(ラウンド), グルーヴガード厚手, Rights	
1268-064	仏 L'Anthologie Sonore	MS30AS 535	フリードリヒ2世とルイ15世時代の Fi曲集/クヴァンツ:Fiソナタ長調 Op.1-6, ハッセ:Fiソナタ11番 二短	J.P.ランバル(f)R.ヴェイロン・ラ クロワ(cemb)	M		A7	¥4,620	【フランスでの第2版】黒茶サークル/ 茶文字段付, 9時にMade in France, 3 時にHaute Fidélité Microsillon	
1245-016	仏 L'Anthologie Sonore	3001	モーツァルト:ディヴェルティメント2 番K.131 バレエ音楽「レ・プティ・リ アン」K.299b(Anh.10)	A.ゴールドシュミット指揮パリ 音楽院o.	M		A7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】クリーム/ 茶内溝, 3時にMade in France Fabrique en France, フラット重量,	
1234-004	仏 L'Anthologie Sonore-ADÈS	MS25AS 531	モーツァルト:モテット集(7曲)/聖節 の奉獻歌「主の御憐みを」ニ短調 K.222, 聖母マリア祭の昇階讃「天	F.ルーゲル指揮アンソロジー・ ソノールo./cho. M.デュリュフレ (org)	M	⑩	A7	¥1,650	【フランスでの第2版】黒金丸 L'ANTHOLOGIE SONORE段付, 9時 にMade in France, グルーヴガード厚	
1245-010	仏L'OISEAU LYRE	595082	バッハ:Vn協奏曲1番B.1041, Vn協 奏曲2番B.1042, 2Vn協奏曲B.1043	J.シュレーダー, C.ハイロンズ (vn)C.ホグウッド指揮エンシェ ント室内o.	DS		S8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】紫/銀狭内 溝, EDITIONS DE L'OISEAU LYRE, グルーヴガード, 表記されたレコード	
1140-011	仏L'OISEAU LYRE	OLLD 164	バッハ:カンタータ147番B.147「心と 口と行いと生活で」, カンタータ70 番B.70「目を覚まして祈れ!祈りて	K.トーマス指揮コレギウム・ム ジクムo./フランクフルト三王教 会聖歌隊 I.ライヒェルト(s)S.ブ	M		A7	¥3,300	緑/黒中溝, フラット重量, 8時にMede in France, Rights Society:DP, Price Code:A, (P)なし, スタンパー/マトリク	A面8時に極小5回出る点 あるが7の範囲とした
1245-011	仏L'OISEAU LYRE	595041	バッハ:マニフィカトB.243, モテット 「義人滅ぶれども」B.deest(クーナ ウ原曲)	S.プレストン指揮エンシェント 室内o./オックスフォード・キリ スト教会cho., J.ネルソン/E.	S		S8/7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】紫/銀狭内 溝, EDITIONS DE L'OISEAU LYRE, グルーヴガード, 表記されたレコード	
740-098	仏LAFAYETTE	LR 8 A	グリーグ:Pf協奏曲Op.16	F.v.ヴォスクロヴィチ(pf)G.ゲル ハルデン指揮ヴァルデンブル クpo.	M		B7	¥1,430	水色/青中溝F, 折返表ツヤ, '50年 代, レーベルに小シール貼りあり, ジャケ下部にしわありでB, 珍品!	
1115-025	仏Le Livre D'Or	1008	シューベルト:Pfソナタ19番D958, 3 つのピアノ曲(即興曲)D.946	D.ンカウフ(pf)	S		A7	¥1,980	黒/銀, ORTFロゴ, ナイフエッジ重 量, Made in France, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マト	
1099-019	仏LES DISQUAIRES REUNIS	DG 002	モーツァルト:Pfソナタ11番K.331, ハイドン:Pfソナタ1, Pfソナタ7番	L.ハンブロ(pf)	M		A7	¥1,320	黄/黒中太溝, Made in France, フ ラット重量, Rights Society:記載なし, Price Code:なし, (P)なし, マトリクス	
896-029p	仏LES DISQUAIRES REUNIS	DG 008	モーツァルト:Pf協奏曲9番K.271 「ジュノム」, Pf協奏曲25番K.503	G.カサドシュ(pf)P.パレー指揮 (9番)/E.ピギー(25番)指揮ラム ルーo.	M		A7	¥3,410	黄/黒中溝F, 中穴, 流用ジャケ, 正規 ジャケを製作しないレーベル, 珍品, VOX録音:VL 6500(9番)/PLP	
1099-019pb	仏LES DISQUAIRES REUNIS	DG 002	モーツァルト:Pfソナタ11番K.331, ハイドン:Pfソナタ1, Pfソナタ7番	L.ハンブロ(pf)	M		A7/6	¥880	黄/黒中太溝, Made in France, フ ラット重量, Rights Society:記載なし, Price Code:なし, (P)なし, マトリクス	B面4時冒頭ににに極小〜 小19回でる軽スレ
1000-097	仏LES DISQUAIRES REUNIS	DG 002	Pfソナタ集/モーツァルト:11番 K.331, ハイドン:1, 7番	L.ハンブロ(pf)	M		B7	¥1,980	黄/黒中溝F, 表ツヤ厚紙, ジャケ水 濡れ跡ありでB, 珍品!メルキュール 社デザインのジャケットなかなか良	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1198-039	仏LUMEN	LD 3121	A.スカルラッティ:ヨハネ受難曲	H.ボートライト指揮イエール大学o./ニューヘヴン聖トーマス教会cho. B.スターン, J.ボーデ	M		A7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】赤/黒 縦琴内溝, フラット重量, 6時にMade in France, Rights Society:DP, (P)なし,	
1198-039tb	仏LUMEN	LD 3121	A.スカルラッティ:ヨハネ受難曲	H.ボートライト指揮イエール大学o./ニューヘヴン聖トーマス教会cho. B.スターン, J.ボーデ	M		B7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】赤/黒 縦琴内溝, フラット重量, 6時にMade in France, Rights Society:DP, (P)なし,	
1215-016	仏LUMEN	AMS 16	モーツァルト:ミサ曲 ハ短調 K.139 「孤児院ミサ」	E.ヒンライナー指揮ザルツブルク・モーツァルテウムo./ザルツブルク放送cho/ザルツブルク	S		A7/6	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】灰白段付, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコー	A面10時に極小〜小9+極小7+15回出る点とスレあり
746-112	仏LYRION MUSIC	C 609	ミゴ:弦楽三重奏曲, ルーセル:弦楽三重奏曲	アルベール・ルーセル弦楽三重奏団	S		S9	¥2,200	白/黒, 見開ツヤ(LY 406), CYBELIAの20世紀音楽シリーズと同等, CYBELIAからは出ていない, 美品	
1086-062b	仏M&C	70 001	ブラームス:Vcソナタ1番Op.38, Vcソナタ2番Op.99	L.ローズ(vc)J.B.ポミエ(pf)	DS		A8	¥2,970	グレー黄輪, グルーヴガード, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A/B(手書き文字スタンパー・	
1117-015	仏M&C	70 001	ブラームス:Vcソナタ1番Op.38, Vcソナタ2番Op.99	L.ローズ(vc)J.B.ポミエ(pf)	DS		S8/7	¥3,300	グレー黄輪, グルーヴガード, Rights Society:DP, (P)なし, Price Code:なし, スタンパー/マトリクス	
1112-042	仏MCI	ML 10002	ジュルジュ・サンドへのオマージュ /M.リザック:Page Romantiques	R.ボフォーール(pf)P.ドゥブウヴィ指揮o.	S		A8/7	¥1,980	黒/銀中黒, グルーヴガード厚, Made in France, Rights Society:SACEM(紙シール), (P)なし,	
924-030b	仏MEL	30 504	バッハ:ブランデンブルク協奏曲4番B.1049, 合奏協奏曲B.1044	T.ヴァルガ(vn)指揮ハンブルク室内o.	GU		A7	¥2,200	ピンク/黒GG, 折返表コート, '60年代前半のモノラル録音, 希少:入荷2度目, ジャケ裏水濡れ跡あり	
863-123	仏MERCURY	120 580 MLL	Cemb作品集/C.P.E.バッハ, シャンボニエール, F.クーブラン, L.クーブラン, フィッシャー, ラモー 他	R.プヤーナ(cemb)	M		A7	¥990	赤/銀3本線カマボコ厚, 三方開背布張, 仏モノ・オリジナル, ステレオ:130 580 MLY, 米MERCURY:MG	
1242-004	仏MERCURY	49028	ブラームス:HrトリオOp.40/第1楽章 Andante ー第2楽章 Scherzo: Allegro ー ー第3楽章 Adagio	J.シゲティ(vn)M.ホルショフスキ(pf)J.バロウズ(hr)	M	⑩	A7	¥5,940	【フランスでのオリジナル】アズキ/銀中溝, Olympian Series, 2時にMade in France(ラウンド), グルーヴガード	
1264-004	仏MERCURY	49015	バルトーク:舞踊組曲(全5曲) 2つの肖像Op.5(全2曲)ー第1曲: 理想的なものー第2曲: 醜いもの, ピア	A.ドラティ指揮フィルハーモニア・フンガリカ E.ラモール(vn)	M	⑩	A7	¥660	【フランスでのモノラル・オリジナル】アズキ/銀中溝, Olympian Series, 2時にMade in France(ラウンド), グ	
824-087	仏MERCURY	MLP 7505	ストラヴィンスキー:組曲「火の鳥」, ドビュッシー:夜想曲	A.ドラティ指揮ミネアポリスso.	M		A7/6	¥1,980	銀/アズキ内溝ツヤF, 表ツヤ厚紙, バテプレス, 12-56, MG 50025, 1956年以前のモノラル初回録音と思われる	
809-072b	仏MERCURY	131 020 MSY	ガブリエリ作品集/A.ガブリエリ:戦いのアリア, G.ガブリエリ:ソナタ(2曲), カンツォーナ(4曲)	F.フェネル指揮イーストマン・ロチェスター管楽Ens., A.ラボウンスキー(org), 他	S		B8/7	¥1,540	青/銀3本線カマボコ厚, 折返表コート, PHILIPSプレス, MAGIE DU SONシリーズ, ジャケにHIFI STEREOロゴ付,	
1047-056	仏METROPOLE	2599 022	エネスク:Pfソナタ1番Op.24-1, Pfのための組曲2番Op.10	T.パラスキヴェスコ(pf)	S		A8/7	¥1,980	黒/銀, グルーヴガード厚, Rights Society:SCEM, (P)1981, スタンパー/マトリクス:A/B(手書き文字スタン	
690-023	仏MFP(EMI)	2M 047-52148	モーツァルト:Fl+Hp協奏曲K.299, アダージョとフーガK.546	R.ブルダン(f)L.ラスキーヌ(hp)H.シエルヘン(K.299), A.ゴールドシュミット(K.546)指揮	ES		A7	¥1,430	クリーム/黒GG, 表コート, (P)1975, 擬似ステレオ, オリジナル(320C 006)は、この2曲の後アイネ・クライネを含	
991-095	仏MFP(EMI)	MFP 6068	ベートーヴェン:Vnソナタ9番Op.47「クロイツェル」, Vnソナタ5番Op.24「春」	I.ピヴトー(vn)R.ピヴトー(pf)	S		A7	¥660	赤/黒GG, 表コート, (P)1972, オリジナルと思われる, 姉妹デュオ	
991-095b	仏MFP(EMI)	MFP 6068	ベートーヴェン:Vnソナタ9番Op.47「クロイツェル」, Vnソナタ5番Op.24「春」	I.ピヴトー(vn)R.ピヴトー(pf)	S		A8	¥660	赤/黒GG, 表コート, (P)1972, オリジナルと思われる, 姉妹デュオ	
1265-060p	仏Michel Ange 他	MIC 124 他	コレクターズ・シリーズ・「レオポルト・ルートヴィヒ・欧州盤」全15点16枚バラセット/1仏Michel Ange:MIC	L.ルートヴィヒ指揮ハンブルクpo. 他	M	(16)	AB8/7	¥5,280	各種様々なレーベルが混じる為、詳細は省略, ステレオが6点7枚もあり・他はモノラル, 1960年代〜1970年代	
1088-009	仏MICHEL-ANGE	MIC 4	バッハ:管弦楽組曲2番B.1067, 管弦楽組曲3番B.1068	E.リンデンベルク指揮ウィーン室内o. C.ワナウゼク(f)J.シュミット(tp)	M		A7	¥2,970	白/黒中浅溝, フラット重量, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:50002 A/50002 B(ラウンド大	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1200-012p	仏MODE	MDINT 9284	シューマン:子供のためのアルバムOp.68(抜粋24曲)	H.ボツシ(pf)	M		A6	¥1,320	【フランスでの第2版】-白赤/黒内溝, 厚手盤(ブルーヴガード厚手以前の厚手盤), 表記されたレコード番号	両面とも端から3cmほど部分的なビニール焼けがあり通過時にサー音出る
1188-036	仏MODE	MD 9025	チャイコフスキー:交響曲6番Op.74「悲愴」	A.ボールト指揮ロンドンpo.	M		A7	¥2,640	【フランスでのモノラル・オリジナル】MODE白赤/黒浅中溝, diaques 33, フラット重量, 表記されたレコード番号	
1271-022	仏MUSICA ET LITERA	30 502	モーツァルト:Vn協奏曲5番K.219- -, 弦楽四重奏曲のためのアダージョとフーガK.546, Vn	T.ヴァルガ(vn)指揮ハンプルグ・ティボール・ヴァルガ室内o.	M(GU)		A7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】-ピンク/黒内溝, 10時にMade in France, グルーヴガード厚手ナイフエッジ, 表記され	
712-116	仏MUSIDISC	30RC 845	ショパン:14のワルツ	F.ケルマン(pf)	GU		A7/6	¥1,430	茶白GG, 表コート, ステレオ表記あるがモノラル, クリューブ・フランセ未発売, 他にショパン:バラード1~4番	
1141-020	仏MUSIDISC	30RC 703	モーツァルト:6弦7管楽器のためのセレナーデ4番K.203「コロレド・セレナーデ」, 3つの行進曲K.408	G.F.ヘンデル(vn)P.ピエルロ(ob)K.リステンパルト指揮ザール室内o.	GU		A8/7	¥1,210	茶白/黒, Collection Richesse Classique, 2時にMade in France, グルーヴガード, Rights Society:DP, (P)	
1200-015p	仏MUSIDISC	30RC 604	シューベルト:34の感傷的なワルツ Op.50 D.779 Pfノナタ13番 Op.120	H.ボツシ(pf)	M		A8/7	¥1,980	【フランスでの再版】-茶白/黒浅内溝, 2時にMede in France, Collection Richesse Classique, グルーヴガード	
1154-062b	仏MUSIDISC	30RC 608	モーツァルト:Pf協奏曲9番K.271「ジュノム」, Pf協奏曲21番K.467	P.v.シルハフスキー(pf)R.アルベルト指揮セント・ソリオ.	MS		A7	¥1,320	茶白/黒, Collection Richesse Classique, 2時にMade in France, グルーヴガード, Rights Society:DP, (P)	
1164-017	仏Nouveau Siecle	DCNS 803	モーツァルト:協奏交響曲K.364	D.オイストラフ(vn)R.バルシャイ(va)モスクワ室内o.	M		A7	¥2,640	赤/黒, フラット重量(角は90度ではない), 表記されたレコード番号:DCNS 803, Rights Society:DP, (P)なし,	
1200-042b	仏ODÉON	XOC 803	ショパン:14のワルツ	R.トゥルアール(pf)	M		A7	¥1,320	【フランスでの第2版】黄/茶段付, Longue Durée Microsillon., 6時にMade in France, フラット重量, Rights	A面2時に無音ヘアラインあり
1239-012	仏ODÉON	XOC 809	バッハ:Vn協奏曲1番B.1041 Vn協奏曲2番B.1042	H.シェリング(vn)G.ブイヨン指揮コンセール・パドルーo.	M		A7	¥1,980	【フランスでの再版/当番号のオリジナル】黄/茶段付, 6時にMade in France, Série Grande Diffusion, グ	B面3時に2cmの無音スレあり
1239-012b	仏ODÉON	XOC 809	バッハ:Vn協奏曲1番B.1041 Vn協奏曲2番B.1042	H.シェリング(vn)G.ブイヨン指揮コンセール・パドルーo.	M		A7	¥1,980	【フランスでの再版/当番号のオリジナル】黄/茶段付, 6時にMade in France, Série Grande Diffusion, グ	A面9時に3センチの軽スレあり・殆ど出ないが中間部で微かに数回感じる
799-121b	仏ODÉON	XOC 810	「ショパン・リサイタル」前奏曲(6曲), 英雄ボロネーズ, マズルカ(2曲), ワルツOp.64-2, 練習曲(4曲),	R.トゥルアール(pf)	M		A7	¥1,760	黄/茶段付GG, 折返表コート, オリジナル, パテプレス, モノラル期の仏名ピアニスト, 評価高い, B面7hに極小	
1235-044	仏ODÉON	XOC 104	ショパン:14のワルツ/第2番 変イ長調Op.34-1, 第3番 変短調Op.34-2, 第4番 変長調 Op.34-3, 第	R.トゥルアール(pf)	M		A7/6	¥1,650	【フランスでのオリジナルの一つ】黄/茶内溝, Longue Durée Microsillon. 33 1/3 tours minute, 6時にMade in	A面9時/10時小~極小41+5回出る斜めスレと点
1239-012nc	仏ODÉON	XOC 809	バッハ:Vn協奏曲1番B.1041 Vn協奏曲2番B.1042	H.シェリング(vn)G.ブイヨン指揮コンセール・パドルーo.	M		A7/6	¥550	【フランスでの再版/当番号のオリジナル】黄/茶段付, 6時にMade in France, Série Grande Diffusion, グ	A面8時に極小14回出る軽スレ, 2時に極小4回出る点, 全体の細かいスレ
532-112	仏ODÉON	XOC 133	ベートーヴェン:Pf協奏曲3番Op.37	V.ヤンコフ(pf)H.シュミット・イッセルシュテット指揮北西ドイツ放送so.	M		A7/6	¥3,190	黄/茶内溝F, 三方折返ツヤ, パテプレス, A面にスレあるがほとんど出ない, 微かに10回程感じる程度, ジャケ	
537-132b	仏ODÉON	ODX 117	「オペラ・アリア集」オテロ, ファウスト, マノン, ラ・ボエーム, 蝶々夫人, ミレイユ, フィガロ	G.ブエ(s)G.クロエ指揮o.	M		A7/6	¥1,430	赤/銀内溝F, 折返ツヤ, SP復刻だが音質良好, A面中レベルで10回ティック出る点あり,	
1241-024	仏ODÉON	XOC 815	モーツァルト:Pf協奏曲5番K.175 Pf協奏曲16番K.451	G.ヘンゲフェルト(pf)A.リュウ指揮アムステルダム室内o.	M		A7/6	¥990	【フランスでのオリジナル】黄/茶段付, 6時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:XOC	A面4時に微かに20回程度感じる1cmの軽スレあり, 12時に極小数回出る
716-092d	仏ODÉON	XOC 804	ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61	H.シェリング(vn)J.ティボー指揮バリ音楽院o.	M		B7/6	¥990	黄/茶段付GG, 折返表コート(波打ちありでB), パテプレス, 2nd, 初出はODX 109だがイコライジングし直され	
799-121c	仏ODÉON	XOC 810	「ショパン・リサイタル」前奏曲(6曲), 英雄ボロネーズ, マズルカ(2曲), ワルツOp.64-2, 練習曲(4曲),	R.トゥルアール(pf)	M		B7/6	¥1,100	黄/茶段付GG, 折返コート, オリジナル, パテプレス, ODX(フラット盤)存在せず, モノラル期の仏名ピアニス	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1044-023	仏ODÉON	XOC 805	シューベルト:交響曲7番D.759「未完成」, ワーグナー:「ワルキューレの騎行」〜歌劇「ワルキューレ」第	E.リンデンベルク指揮フランス国立放送o., パリ音楽院o.	M		A7	¥1,980	黄/茶段付, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:21/22B(ラウンド小文	
1044-023b	仏ODÉON	XOC 805	シューベルト:交響曲7番D.759「未完成」, ワーグナー:「ワルキューレの騎行」〜歌劇「ワルキューレ」第	E.リンデンベルク指揮フランス国立放送o., パリ音楽院o.	M		A7	¥1,980	黄/茶段付, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:21/22B(ラウンド小文	
1044-024	仏ODÉON	ODX 117	オペラアリア集/オテロ, ファウスト, マノン, ラ・ボエーム, 蝶々夫人, 真珠とり, フィガロの結婚	G.ブエ(s)G.クロエ指揮o.	M		A7	¥1,320	赤/銀内溝, フラット, Rights Society:MIEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:21/21(ラウンド小文字スタ	
1044-024b	仏ODÉON	ODX 117	オペラアリア集/オテロ, ファウスト, マノン, ラ・ボエーム, 蝶々夫人, 真珠とり, フィガロの結婚	G.ブエ(s)G.クロエ指揮o.	M		A7	¥1,320	赤/銀内溝, フラット, Rights Society:MIEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:21/21(ラウンド小文字スタ	A面6時音に出ないへアラインあり
1044-027b	仏ODÉON	XOC 808	リスト:Pf協奏曲1番, Pf協奏曲2番	R.トゥルアール(pf)E.ビゴ指揮コンセール・コロヌs.	M		A7	¥1,320	黄/茶段付, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:21/21(ラウンド小文	
1044-031	仏ODÉON	XOC 802	7つの序曲集/ロッシニ:セビーリャの理髪師, ウィリアム・テル, セミラーミデ, 泥棒かささぎ, アルジェ	E.リンデンベルク指揮コンセール・パドルーo.	M		A7	¥1,980	黄/茶段付, Série Grande Diffusion, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マト	
1044-024c	仏ODÉON	ODX 117	オペラアリア集/オテロ, ファウスト, マノン, ラ・ボエーム, 蝶々夫人, 真珠とり, フィガロの結婚	G.ブエ(s)G.クロエ指揮o.	M		A7/6	¥660	赤/銀内溝, フラット, Rights Society:BIEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:21/21(ラウンド小文字スタ	B面8時小〜小中17回出る点1つあり, 他は問題ない
548-121	仏ODEON	XOC 816	Pfリサイタル/スカルラッティ:ソナタ(2曲), ベートーヴェン:エリーゼのために, シューマン:トロイメライ,	M.ファヴァール(pf)	M		A7/5	¥3,190	黄/茶段付GG, 折返コート, A面小中145回出るキズあり, 知られざる名演!	
728-085b	仏ORBE	R 70375	ラヴェル:「ダフニスとクロエ」第2組曲, 亡き王女のためのパヴァーヌ, ソナチネ	L.d.フロマン指揮ルクセンブルク放送o.(ダフニス)/シャオ・ピン・ファン(pf)(パヴァーヌ・ソナ	S		A7	¥2,530	赤/黒GG, 紙, パテプレス, 現在はルクセンブルクpo.と改名, 仏語読みリュクサンブール, 日本では慣例に従いド	
1200-024	仏ORPHÉE	52078 F	マルティヌー:Vcソナタ2番 アンスラン:2VcのためのソナチネOp.17, ヒンデミット:無伴奏VcソナタOp.25-	J&M.レクラール(vc)E.メナト・グロブ(pf)	M		A7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】紺/銀浅内溝, グルーヴガード厚手, Rights Society:BIEM, (P)なし, スタンパー/マ	
1234-037	仏ORPHÉE	LDO 51019	ルクレーール:Vn協奏曲6番Op.7-6 リュリ:組曲3番, 組曲7番	R.ジャンドル(vn)F.ウーブラドゥ指揮co. R.ペー(vc)J.P.ランパル(f)P.ピエルロ(ob)R.ヴェイロ	M		A7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】紺/銀段付, グルーヴガード厚手, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マト	
868-107	仏ORPHÉE	51 064	弦楽四重奏曲集/ヒンデミット:(1943), バルトーク:6番	ケラーQt.	M		A7	¥3,410	紺/銀段付GG, 折返表コート, パテプレス, 独OPERA(1135)でも出していた, 初入荷, 珍品!	
1234-037b	仏ORPHÉE	LDO 51019	ルクレーール:Vn協奏曲6番Op.7-6 リュリ:組曲3番, 組曲7番	R.ジャンドル(vn)F.ウーブラドゥ指揮co. R.ペー(vc)J.P.ランパル(f)P.ピエルロ(ob)R.ヴェイロ	M		A7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】紺/銀段付, グルーヴガード厚手, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マト	
1200-024c	仏ORPHÉE	52078 F	マルティヌー:Vcソナタ2番 アンスラン:2VcのためのソナチネOp.17, ヒンデミット:無伴奏VcソナタOp.25-	J&M.レクラール(vc)E.メナト・グロブ(pf)	M		A7/6	¥1,320	【フランスでのオリジナル】紺/銀浅内溝, グルーヴガード厚手, Rights Society:BIEM, (P)なし, スタンパー/マ	A面8時に小10回出る点あり, 深刻なレベルではない
1116-037	仏ORPHÉE	52069	ラモー:オペラ・バレ「エベの祭典」(1739), コメディ・リリック「プラター」(1745)	F.ウーブラドゥ指揮パリ室内o.	M		A7/6	¥1,320	紺/銀段付, Made in France, グルーヴガード厚, (P)なし, Rights Society:BIEM, Price	A面8時小5+極小5回極小スレあり, 他1時と5時に無音スレあり
1254-021p	仏OXFORD	30 525	シューベルト:交響曲8番「未完成」 モーツァルト:Pfソナタ11番K.331	A.ヴェンツェル指揮南ドイツpo. F.ブルメンタール(pf)	M(GU)		A7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】赤/銀内溝, 3時に33 Tours, ナイフエッジ厚手, 表記されたレコード番号:30 525, Rights	
1200-035	仏Pathé	DTX 116	ロシア管弦楽作品集/リムスキー・コルサコフ:ロシアの復活祭序曲 Op.36, ムソルグスキー:禿山のー	A.クリュイタンス指揮パリ音楽院o.	M		A7	¥1,980	【フランスでの第2版】濃緑/銀内溝, フラット重量, 6時にMade in France., Rights Society:BIEM, (P)なし, Price	
1261-062	仏Pathé	DTX 232	フローラン・シュミット:弦楽四重奏曲 Op.112/第1楽章 Reveー第2楽章 Jeuーー第3楽章 In	シャンペイユQt.	M		A7	¥7,920	【フランスでのオリジナル】濃緑/銀内溝, 6時にMade in france, 3時に33 1/3 Tours minule, フラット重量,	
1261-062b	仏Pathé	DTX 232	フローラン・シュミット:弦楽四重奏曲 Op.112/第1楽章 Reveー第2楽章 Jeuーー第3楽章 In	シャンペイユQt.	M		A7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】濃緑/銀内溝, 6時にMade in france, 厚手(グルーヴガード厚手以前の厚手盤),	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1272-038p	仏Pathé	DTX 138	R.シュトラウス:23の弦楽器のための「メタモルフォーゼン」 ストラヴィンスキー:合唱つきの交響曲	J.ホーレンシュタイン指揮フランス国立放送o./cho. R.ブトリー, M.メルシエ(pf)	M		A7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】濃緑/銀内溝, 12時にLongue Durée □33 1/3 Microsilon, 3時に33 1/3 Tours	
669-084	仏Pathé	DTX 337	シャブリエ:オペレッタ「教育不足」	J.C.アルトマン指揮バリ音楽院o. L.ベルトン(s)J.ベルビエ(ms)J.C.ブノワ(br)	M		A7	¥1,760	濃緑/銀GG, 棒付厚紙, ステレオはASTX 337, ジャケ左上に小剥がれあり, 珍品!	
957-113	仏Pathé	DTX 146	ラモー:優雅なインド, F.クーブラン:趣味の融合〜「劇場風の」	F.ウーブラドウ指揮バリ室内o.	M		A7	¥1,980	濃緑/銀段付GG, 折返表コート, モノラルのみ, 1954年モノラル録音(アカデミー・ディスク大賞), フラット盤存在	
957-118b	仏Pathé	DTX 118	オフエンバック:オペレッタ「美しきエレヌ」	J.グレンシエ指揮コンセル・ラムルーo.D.ダシー(s)C.デュボ(t)L.ブルゾン(s)W.クレマン(br)	M		A7	¥1,320	濃緑/銀内溝F, 折返ツヤ, オリジナル, 1952年モノラル録音	
957-118c	仏Pathé	DTX 118	オフエンバック:オペレッタ「美しきエレヌ」	J.グレンシエ指揮コンセル・ラムルーo.D.ダシー(s)C.デュボ(t)L.ブルゾン(s)W.クレマン(br)	M		A7/6	¥880	濃緑/銀内溝F, コート, オリジナル, 1952年モノラル録音, A面1h微かに20回程度出る小スレ・殆ど影響ない,	
957-108d	仏Pathé	DTX 338	シューマン:ダーヴィット同盟舞曲集 Op.6, ユモレスクOp.20	T.d.ブリュノフ(pf)	M		B7	¥2,530	濃緑/銀GG, 棒付厚紙, オリジナル, レア!Op.20:音に出ないヘアーライン, 長いものもあり, 棒欠損だったため,	
1268-015	仏Pathé	DTX 112	モーツァルト:Ci協奏曲K.622—第1楽章 Allegro—第2楽章 Adagio—第3楽章—Rondo (Allegro) Hr協	U.ドレクリューズ(c)l.L.テヴェ(hr)F.ウーブラドウ指揮室内so.	M		B7/6	¥3,960	【フランスでの第3版】濃緑/銀段付, 9時にDisque incassableの表記・3時に33 1/3 Tours minule, 6時にMade in	B面K.447の4時に極小20回出る斜め軽スレあり・影響は小さい
669-084b	仏Pathé	DTX 337	シャブリエ:オペレッタ「教育不足」	J.C.アルトマン指揮バリ音楽院o. L.ベルトン(s)J.ベルビエ(ms)J.C.ブノワ(br)	M		S7	¥1,760	濃緑/銀GG, 棒付厚紙, ステレオはASTX 337, ジャケビニール残存, 珍品!	
1200-035b	仏Pathé	DTX 116	ロシア管弦楽作品集/リムスキー・コルサコフ:ロシアの復活祭序曲 Op.36, ムソルグスキー:禿山のー	A.クリュイタンス指揮バリ音楽院o.	M		S7	¥1,980	【フランスでの第2版】濃緑/銀内溝, フラット重量, 6時にMade in France., Rights Society:BIEM, (P)なし, Price	
1200-035c	仏Pathé	DTX 116	ロシア管弦楽作品集/リムスキー・コルサコフ:ロシアの復活祭序曲 Op.36, ムソルグスキー:禿山のー	A.クリュイタンス指揮バリ音楽院o.	M		S7	¥1,980	【フランスでの第2版】濃緑/銀内溝, フラット重量, 6時にMade in France., Rights Society:BIEM, (P)なし, Price	
719-045	仏Pathé	ASTX 125	オペラアリア集/セビーリヤ, オテロ, 仮面舞踏会, サムソンとダリラ, タンホイザー, 道化師, 清教徒, タイ	E.ブランク(br)G.プレートル指揮バリ音楽院o.	S		A7/6	¥2,200	濃緑/銀段付GG, 棒付ボード, ステレオオリジナル, 金ステレオシール付, B面8hに小9+6+4回出るが影響小さい,	
849-093	仏Pathé	ASTX 346	ランドスキ:腹話術師	M.ランドスキ指揮バリ音楽院o. N.ソトゥロ(s)X.デュブラ(bs)J.C.ブノワ(br)	S		A8/7	¥3,410	濃緑/銀GG, 棒付厚紙, ステレオ初出, ASTX 346初入荷, 世界初録音と思われる, ジャケ左上にシール跡あり	
668-062c	仏Pathé	CPTA 329	シャルパンティエ:ミサ, ルイ13世:バレエ音楽, シャンソン, 詩篇	R.コット指揮バリ古楽グループ/J.シャイエ指揮器楽・声楽Ens. M.シャルボニエ(cemb), N.ヴァラン(s)M.ヴィラブラ(t)指揮者不明オーケストラ付き	S		B7	¥1,100	濃緑/銀GG, 棒付厚紙, 金ステレオシール付, ジュベールのジャケ, 第2版だがほとんど同じレーベル, ジャケ	
1261-059	仏Pathé	PCX 5002	マスネ:歌劇「マノン」〜 アリア・デュエット集(全9曲)/“Je Suis Encore Tout Étourdie”, “Voyons,	N.ヴァラン(s)M.ヴィラブラ(t)指揮者不明オーケストラ付き	M		A6	¥1,320	【フランスでのLPのオリジナル】クリーム/濃緑内溝., 3時にMade in France・9時に33 1/3 Tours minule,	両面に数回から20回程度出る点と軽スレ複数ありで6としたが鑑賞できる
1055-018	仏Pathé	DTX 217	オペラ・アリア集(13曲)/イーゴリ公, タイス, エロディアーデ, オテロ, マルーフ, カイロの靴屋, ファウスト	M.ダン(br)P.デルヴォー指揮バリ国立歌劇場o.	M		A7	¥1,320	濃緑/銀内溝, フラット, Rights Society:BIEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:21/21(ストレート小文字ス	
1055-018b	仏Pathé	DTX 217	オペラ・アリア集(13曲)/イーゴリ公, タイス, エロディアーデ, オテロ, マルーフ, カイロの靴屋, ファウスト	M.ダン(br)P.デルヴォー指揮バリ国立歌劇場o.	M		A7	¥1,320	濃緑/銀内溝, フラット, Rights Society:BIEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:21/21(ストレート小文字ス	
1084-043	仏Pathé	DTX 213	パレストリーナ:教皇マルチェルスのみサ曲	E.マルタン指揮サン・トウスタッシュ教会cho.	M		A7	¥2,970	濃緑/銀内溝, フラット重量, Rights Society:DP, (P)なし, スタ	
1084-044	仏Pathé	DTX 344	セルゲイ・バルスコフ:Vn協奏曲2番, Pf協奏曲2番	G.テシエ(vn)L.フレモー指揮モンテ・カルロ国立歌劇場o.(Vn協奏曲), S.バルスコフ(Pf)A.	M		A7	¥3,300	濃緑/銀内溝, グルーヴガード厚, Rights Society:BIEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:21/21(ラウンド小文	
1261-057b	仏Pathé	DTXPM 30117	レハール:喜歌劇「ほほえみの国」(フランス語版・ハイライト)/Ouverture - Introduction Et	M.カリヴァン指揮ルネ・サン・ポールo./ルネ・サン・ポールcho., L.ベルトン/C.コラール	M		A7	¥1,320	【フランスでの再版】濃緑/銀段なし, Plaisir Musical., 6時にMade in France., グルーヴガード厚手, Rights	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1200-039	仏Pathé	DTX 265	ビゼー:歌劇「カルメン」	N.ヴァラン, M.シビユ, A.ボゲ, ヴィラペラ 他	M		A7/6	¥660	【フランスでの第2版】濃緑/銀段付, Longue Durée Microsillon., グルーヴ ガード厚手, 6時にMade in France.,	A面6時に小20回出るス レあり
1261-057	仏Pathé	DTX 229	レハール:喜歌劇「ほほえみの国」 (フランス語版・ハイライ ト)/Ouverture - Introduction Et	M.カリヴァン指揮ルネ・サン・ ポールo./ルネ・サン・ポール cho., L.ベルトン/C.コラル	M		S7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】濃緑/銀内 溝, Longue Durée Microsillon., フラッ ト重量, 6時にMade in France., Rights	
1200-040	仏Pathé	DTX 330	トマ:歌劇「ミニョン」(抜粋)	J.C.アルトマン指揮バリ・オペ ラ・コミークo., J.ロード(ms)A.エ スポーシト(s)A.ヴァンゾ(t)M	M		S8/7	¥2,640	【フランスでのモノラル・オリジナル】 濃緑/銀段なし, Longue Durée Microsillon., グルーヴガード厚手, 6時	
1234-041	仏Pathé	ASTX 127	ヴェルサイユのクリスマス曲集/ ド・ラランド:クリスマスのサンフォ ニー1番, ダカン:クリスマスのため	G.ルーセル神父指揮ヴェルサイ ユ宮殿o./cho.	S		A7/6	¥2,640	【フランスでのステレオ・オリジナル】 濃緑/銀段付stéreo, グルーヴガード厚, Rights	B面2時に小〜極小13回 出る小スレあり
1198-015pb	仏Pathé-VOX	PL 7560	ショパン:12の練習曲Op.25(全12 曲), 3つの新しい練習曲KK.IIb-3 「モシェレスのメロードのための」	G.ノヴァエス(pf)	M		白7/6	¥1,650	【フランスでのオリジナル】濃緑/銀内 溝, 6時にMade in France, フラット重 量, (P)なし, Rights Society:DP, Price	B面6時に極小〜小14回 出る点スレあり
1213-018	仏Pathé-VOX	PL 7880	ラヴェル:歌劇「スペインの時」	R.レイボヴィッツ指揮パリ放送 so. J.リンダ(s)A.ドラン(t)	M		茶7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】濃緑/銀内 溝, 3時にMade in France, フラット重 量, Price Code:Ⓐ, Rights	
1087-004	仏Pathé-VOX	VP 140	バッハ:Cemb協奏曲4番B.1055, Cemb協奏曲5番B.1056, Cemb協 奏曲7番B.1058	H.エルスナー(cemb)R.ラインハ ルト指揮シュトゥットガルト・ブ ロ・ムジカo.	M		A7	¥1,650	濃緑/銀内溝, フラット重量, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マト リクス:1A/1C(ラウンド大文字スタン	
1087-004b	仏Pathé-VOX	VP 140	バッハ:Cemb協奏曲4番B.1055, Cemb協奏曲5番B.1056, Cemb協 奏曲7番B.1058	H.エルスナー(cemb)R.ラインハ ルト指揮シュトゥットガルト・ブ ロ・ムジカo.	M		A7	¥1,650	濃緑/銀内溝, フラット重量, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マト リクス:1A/1C(ラウンド大文字スタン	
1230-057	仏Pathé-VOX	PL 8480	ショパン:PfトリオOp.8 シューマン :Pfトリオ2番Op.80	ボルツァーノ・トリオ	M		A7	¥11,880	【フランスでのオリジナル】濃緑/銀内 溝, Pathé VOX, Longue Durée Microsillon., 3時にMade in France, フ	B面(シューマン)の6時に 微かに15回程度感じる小 スレあるが殆ど影響なく7
1272-041pb	仏Pathé-VOX	VP 110	ベートーヴェン:合唱幻想曲Op.80 シューベルト:水の上の精霊の歌 Op.167 D. 714	C.クラウス指揮ウィーンso./ア カデミー室内cho. F.ヴューラー (pf)	M		A7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】濃緑/銀内 溝, 12時にLongue Durée □33 1/3 Microsillon, 3時にMade in France, フ	
1272-043	仏Pathé-VOX	PL 9220	ラヴェル:Pf協奏曲 左手のための Pf協奏曲	V.ペルルミュテール(pf)J.ホー レンシュタイン指揮コンセー ル・コロヌso.	M		A7	¥6,600	【フランスでの単売オリジナル】クリー ム/緑内溝・Pathéロゴ付きPathé- VOX, Longue Durée □33 1/3	
1272-044	仏Pathé-VOX	PL 9600	バルトーク:2Pfとパーカッションの ためのソナタ 弦楽とパーカッショ ンとチェレスタのための音楽	C.ツェルカ, A.ブレンデル(pf)R. ラインハルト指揮シュトゥットガ ルト・プロ・ムジカco.	M		A7	¥2,310	【フランスでのオリジナル】クリーム/ 緑内溝・Pathéロゴなしの堅琴VOX, 6時にTrès Haute Fidélité, フラット重	
1272-044b	仏Pathé-VOX	PL 9600	バルトーク:2Pfとパーカッションの ためのソナタ 弦楽とパーカッショ ンとチェレスタのための音楽	C.ツェルカ, A.ブレンデル(pf)R. ラインハルト指揮シュトゥットガ ルト・プロ・ムジカco.	M		A7	¥2,310	【フランスでのオリジナル】クリーム/ 緑内溝・Pathéロゴなしの堅琴VOX, 6時にTrès Haute Fidélité, フラット重	
1277-014	仏Pathé-VOX	VP 240	モーツァルト:バレエ音楽「レ・ブ ティ・リアン」K.299b (Anh.10)/序 曲・Overture--Allegro--Largo ハ	R.ラインハルト指揮 (K.299b)/W.ゼーゲルケン指揮 (K.367)シュトゥットガルト・プロ	M		A7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】濃緑/銀内 溝・Pathéロゴ付き下VOX, 12時に Longue Durée □33 1/3 Microsillon, 3	
938-083p	仏Pathé-VOX	PL 8020	ベートーヴェン:序曲集/コリオラン, プロメテウス, レオノーレ3番, エグ モント	J.ホーレンシュタイン指揮 ウィーン国立o.	M		A7	¥1,320	濃緑/銀内溝F, 折返表ツヤ, 仏初出, パテブレス, (C)1952, 1950年代初期 モノラル録音	
1272-043b	仏Pathé-VOX	PL 9220	ラヴェル:Pf協奏曲 左手のための Pf協奏曲	V.ペルルミュテール(pf)J.ホー レンシュタイン指揮コンセー ル・コロヌso.	M		A7	¥3,960	【フランスでの単売オリジナル】クリー ム/緑内溝・Pathéロゴ付きPathé- VOX, Longue Durée □33 1/3	B面1時に微かに数回感 じるレベルの2cmの斜め スレあり→7, 2時に無音
1272-040p	仏Pathé-VOX	PL 9110	ワーグナー:管弦楽集/楽劇「ニュ ルンベルクのマイタージンガー」 〜序曲, 楽劇「トリスタンとイゾル	J.ホーレンシュタイン指揮バン ベルクso.	M		A7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】クリーム/ 濃緑内溝・Pathéロゴなしの堅琴 VOX, 6時にTrès Haute Fidélité, フ	
1140-008	仏Pathé-VOX	VP 140	バッハ:Cemb協奏曲4番B.1055, Cemb協奏曲5番B.1056, Cemb協 奏曲7番B.1058	H.エルスナー(cemb)R.ラインハ ルト指揮シュトゥットガルト・ブ ロ・ムジカo.	M		A7	¥1,320	濃緑/銀内溝, フラット重量, 3時に Mede in France, フラット重量, Rights Society:DP, Price Code:A, (P)なし, ス	
1272-040pb	仏Pathé-VOX	PL 9110	ワーグナー:管弦楽集/楽劇「ニュ ルンベルクのマイタージンガー」 〜序曲, 楽劇「トリスタンとイゾル	J.ホーレンシュタイン指揮バン ベルクso.	M		A7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】クリーム/ 濃緑内溝・Pathéロゴ付きPathé- VOX, 6時にTrès Haute Fidélité, フ	B面6時に無音ヘアライン

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1197-057pc	仏Pathé-VOX	PL 8170	ショパン:ワルツ全集(15曲)	G.ノヴァエス(pf)	M		A7/5	¥1,320	【フランスでのオリジナル】濃緑/銀内溝, 3時にMade in France, フラット重量, (P)なし, Rights Society:DP, Price	B面8時に小132回出る 105選つのスレ, A面8時 小6回出るスレ→7, 1950
896-095	仏Pathé-VOX	PL 8400	ベートーヴェン:Pf協奏曲1番 Op.15, ロンドWoO.6	F.ヴューラー(pf)H.スワロフスキー指揮ウィーン・プロ・ムジカso.	M		A7/6	¥1,540	濃緑/銀内溝F, 折返表ツヤ, (C)1954, '53年モノラル録音, 初入荷, 珍品, ベートーヴェン:Pf協は1・	
1272-040pc	仏Pathé-VOX	PL 9110	ワーグナー:管弦楽集/楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」～序曲, 楽劇「トリスタンとイゾル	J.ホーレンシュタイン指揮バンベルクso.	M		A7/6	¥660	【フランスでのオリジナル】クリーム/濃緑内溝・Pathéロゴなしの堅琴VOX, 6時にTrès Haute Fidélité, フ	A面4時面4時に極小11回 出る点, 小11回出るスレ, 極小4+11回出る点あり
896-094	仏Pathé-VOX	PL 8000	ブラームス:Pf協奏曲1番Op.15	F.ヴューラー(pf)H.スワロフスキー指揮ウィーン・プロ・ムジカso.	M		B6	¥1,320	濃緑/銀内溝F, 折返表ツヤ, (C)1952, 最初期重量盤, PATHEロゴ付, PL番号初入荷, A面9h:極小～	
1256-052b	仏Pathé-VOX	PL 9220	ラヴェル:Pf協奏曲 左手のためのPf協奏曲	V.ペルルミュテール(pf)J.ホーレンシュタイン指揮コンセール・コロンス。	M		B7	¥5,280	【フランスでの単売オリジナル】クリーム/緑内溝, Pathé VOX, Longue Durée Microsillon., Très Haute	
1256-052	仏Pathé-VOX	PL 9220	ラヴェル:Pf協奏曲 左手のためのPf協奏曲	V.ペルルミュテール(pf)J.ホーレンシュタイン指揮コンセール・コロンス。	M		B7	¥5,280	【フランスでの単売オリジナル】クリーム/緑内溝, Pathé VOX, Longue Durée 33 1/3 Microsillon., Très	A面4時に極小5回出る横 スレあるが殆ど影響はない
1088-008	仏Pathé-VOX	PL 8670	バッハ:3Cemb協奏曲1番B.1063, 3Cemb協奏曲2番B.1064, 4Cemb協奏曲B.1065	H.エルスナー/R.ノル/F.P.ゲーベルス/W.スピリング(cemb)R.ラインハルト指揮シュトゥットガ	M		B7	¥1,650	濃緑/銀内溝, 12時にVOXロゴ, フラット重量, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:XTV21138-1C・	A面8時に目立つ横スレ
1140-009b	仏Pathé-VOX	PL 8670	バッハ:3Cemb協奏曲1番B.1063, 4Cemb協奏曲B.1065, 3Cemb協奏曲2番B.1064	H.エルスナー/R.ノル/F.P.ゲーベルス/W.スピリング(cemb)R.ラインハルト指揮シュトゥットガ	M		B7	¥1,320	濃緑/銀内溝, フラット重量, 3時にMede in France, フラット重量, Rights Society:DP, Price Code:A, (P)なし, ス	
1001-029	仏Pathé-VOX	PL 7860	メンデルスゾーン:交響曲4番Op.90「イタリア」, シューベルト:交響曲4番「悲劇的」	O.クレンペラー指揮ウィーンso.(メンデルスゾーン)/コンセール・ラムルーo.(シューベル	M		B7	¥1,980	濃緑/銀内溝フラット, 重量盤, ORIGINAL(first issue)1950年代らしい力強く上品なモノラル再生音!	
1001-027b	仏Pathé-VOX	PL 9030	リスト:死の舞踏, ショパン:アンダンテ・スピアナートOp.22, 演奏会用ロンド「クラコヴィアク」Op.14, 「ドン・	O.フルゴーニ(pf)H.スワロフスキー指揮ウィーン・プロ・ムジカo.	M		B7	¥1,320	クリーム/緑内溝フラット, 重量盤, ORIGINAL(first issue)1950年代らしい力強く上品なモノラル再生音!	
1001-028b	仏Pathé-VOX	PL 8390	リスト:Pf協奏曲1, 2番	O.フルゴーニ(pf)H.スワロフスキー指揮ウィーン・プロ・ムジカo.	M		B7	¥1,650	濃緑/銀内溝フラット, 重量盤, ORIGINAL(first issue)1950年代らしい力強く上品なモノラル再生音!	
1006-031	仏Pathé-VOX	PL 8580	グラナドス:ピアノ組曲「ゴイエスカス」(全8曲中の6曲)	J.ファルガローナ(pf)	M		B7/6	¥4,620	クリーム/緑内溝フラット, スタンパー/マトリクス:XTV 31 21/XTV 32 21, M6 スタンパー・パテプレス, 仏オリジナ	B面8時小10回出る点あり, 他は問題ない
1001-027d	仏Pathé-VOX	PL 9030	リスト:死の舞踏, ショパン:アンダンテ・スピアナートOp.22, 演奏会用ロンド「クラコヴィアク」Op.14, 「ドン・	O.フルゴーニ(pf)H.スワロフスキー指揮ウィーン・プロ・ムジカo.	M		B7/6	¥990	クリーム/緑段付・ブルーヴガード, 厚手盤, フラット盤存在, ORIGINAL・TYPE1950年代らしい力強く上品なモノ	Op.22の8hに小14回出る 小キズ
1001-027c	仏Pathé-VOX	PL 9030	リスト:死の舞踏, ショパン:アンダンテ・スピアナートOp.22, 演奏会用ロンド「クラコヴィアク」Op.14, 「ドン・	O.フルゴーニ(pf)H.スワロフスキー指揮ウィーン・プロ・ムジカo.	M		B7/6	¥990	クリーム/緑内溝フラット, 重量盤, ORIGINAL(first issue)1950年代らしい力強く上品なモノラル再生音!	ショパン2時に極小3回出る 小スレ, 12時に微かに 2分程度断続する1.5cm
1253-043p	仏Pathé-VOX 他	SV 440 他	コレクターズ・シリーズ・「フリードリッヒ・ヴューラー-2」全12点12枚バラセット/1.仏Pathé-VOX:SV	F.ヴューラー(pf)W.ダヴィッソン指揮シュトゥットガルト・プロムジカo.他	M	(12)	AB7/6	¥9,900	各種様々なプレスが混じる為、詳細は省略、多くが当社初入荷1950～1960年代米国でのモノラル録音の複	2点7/6あり(GBY 11660/STPL 513130)
1052-010	仏PHILIPS	6514 280	ショパン:19のワルツ(全曲)ヘンレ版	Z.コチシュ(pf)	DS		A8	¥1,650	赤/白4本線, Trésors Classiques, グルーヴガード, Rights Society:DP, (P)1983(刻印もあり), スタンパー/マ	
1233-033b	仏PHILIPS	835 743 LY	パガニーニ:Vn協奏曲1番Op.6 Vn協奏曲2番Op.7	I.ギトリス(vn)S.ヴィスロツキ指揮ワルシャワ国立po.	GU		A7	¥1,650	【フランスでの第2版】赤/白4本線土手, Gravure Universelle mono-stéréo 33 1/3, 枠内3時に白色で	B面6時に微かに数回感 じるスレあり→7, 8時に極 小4回出る点→7
1151-008	仏PHILIPS	6830 065	『PHILICORDA』/バッハ:4Cemb協奏曲B.1065, いざ来たれ、異教徒の救い主よB.659, 主イエス・キリス	C.ペリエ・ライエク, F.ランジュレ, 他C.シャブリエ・デ・ウルスター, B.ウルスター, B.ガヴォ	GU		A8/7	¥1,650	黒/白3本線土手, 枠内3時にMade in France, グルーヴガード厚手, Rights Society:DP, (P)なし, Price Code:なし,	
1233-015	仏PHILIPS	835 112 LY	モーツァルト:Vn協奏曲3番K.216 Vn協奏曲5番K.219	A.グリュミオー(vn)C.デイヴィス指揮ロンドンso.	GU		A8/7	¥3,300	【フランスでのステレオ・再版】赤白/銀4本線土手センターホール白, 33 1/3 Gravure Universelle, 枠内3時に	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1233-032b	仏PHILIPS	6504 023	パガニーニ:Vn曲集/ヴァイオリン協奏曲第2番Op.7〜ラ・カンパネラ(クライスラー編), 24の奇想曲Op.1	I.ギトリス(vn)T.ヤノポウロ(pf)	GU		A8/7	¥1,650	【フランスでの第3版/当番号の第2版】赤/白4本線狭内溝, 枠内3時に白字でMade in France, Super	
1233-050	仏PHILIPS	835 160 LY	リムスキー・コルサコフ:交響組曲「シェヘラザード」Op.35(全4曲)〜海とシンドバッドの船〜カレンダー	I.マルケヴィチ指揮ロンドンso. E.グリューエンバーク(vn)	GU		A8/7	¥3,960	【フランスでのステレオ・再版】赤白/銀4本線センターホール白, 枠内3時に銀色でMade in France, 33 1/3	
1243-025	仏PHILIPS	802 756 LY	モーツァルト:交響曲40番K.550 交響曲41番K.551「ジュピター」	L.マゼール指揮ベルリン放送so.	GU		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】赤白/銀4本線内溝センター白, 外周1cmに低い盛上(土手に近い), 枠内3時に銀色	
1209-057b	仏PHILIPS	6504 055	サン・サーンス:Vn協奏曲2番Op.58 6つの練習曲Op.52〜第6曲・ワルツ形式の練習曲による奇	I.ギトリス(vn)E.v.ルモートル指揮モンテカルロ国立歌劇場o.	GU		A8/7	¥1,210	【フランスでの第3版】赤/白4本線狭内溝, 枠内3時に白色でMade in France, Trésors Classiques, グルー	A面8時に微かに4回出る軽スレあり→7
1243-028	仏PHILIPS	835 256 LY	モーツァルト:VnとVaの協奏交響曲K.364, Vn協奏曲2番K.211	A.グリュミオー(vn)A.ペルリッチャ(va)C.デイヴィス指揮ロンドンso.	GU		B8/7	¥3,960	【フランスでの再版(第3版?)】赤/白4本線土手, 枠内3時に白色でMade in France, Gravure Universelle	
1178-025	仏PHILIPS	838 433 LY	ソレール:ソナタ 嬰へ長調, ソナタ 嬰ハ短調, ファンダンゴ ニ短調, ソナタ ニ長調, ソナタ 変ニ長調, ソ	R.プヤーナ, G.ガルヴェス(cemb)	GU		S8/7	¥1,980	赤白/銀4本線低土手センタースピンドル白, 枠内3時にMade in France, Trésors Classiques, グルーヴガード	
1233-020	仏PHILIPS	L 00338 L	モーツァルト:Vnソナタ集-1/Vnソナタ32番K.454 Vnソナタ35番K.526	A.グリュミオー(vn)C.ハスキル(pf)	M		A6	¥1,980	【フランスでの再版】赤白 Trésors Classiques外溝, 外周3cmの低い盛上り(カマボコ), made in Franceの刻	A面2時に小9回出る点, B面10時に極小〜小11+3回出る点あり
1146-016p	仏PHILIPS	A 00269 L	グラズノフ:Vn協奏曲Op.82, シベリウス:Vn協奏曲Op.47	T.マジヤール(vn)W.v.オツテルロー指揮ハーグ・レジデンティオ.	M		A7	¥3,960	赤/銀Minigroove内溝, フラット重量, Made in Frnceの刻印, 表面:仏盤にザラザラは存在せず, Rights	
1151-012	仏PHILIPS	L 01434 L	バッハ:トッカータとフーガ ニ短調 B.565, トッカータとフーガ ニ短調 B.538「ドリア調」, 「おお人よ, 汝の	A.シュヴァイツァー(org)	M		A7	¥1,320	赤白/黒外溝, Tresors Classiques, 外周3cmの盛上り(カマボコ), グルーヴガード以前の厚手, Rights	
1156-021	仏PHILIPS	L 01142 L	モーツァルト:Pf協奏曲24番K.491, Pf協奏曲26番K.537「戴冠式」	R.カサドシュ(pf)G.セル指揮コロンビアso.	M		A7	¥2,310	赤/銀Minigroove内溝, Made in Franceの刻印, フラット重量, 表記されたレコード番号:L 01.142 L, Rights	
1165-023	仏PHILIPS	A 01202 L	モーツァルト:弦楽四重奏曲16番K.428, 弦楽四重奏曲17番K.458「狩」	ブダペストQt.	M		A7	¥2,640	赤/銀Minigroove内溝, Made in Franceの刻印, フラット重量, 表記されたレコード番号:A 01.202 L, Price	A面2時に微かに3回出る点→7
1165-024	仏PHILIPS	A 01233 L	モーツァルト:弦楽四重奏曲20番K.499「ホフマイスター」, 弦楽四重奏曲21番K.575「プロシア王第1番」	ブダペストQt.	M		A7	¥2,640	赤/銀Minigroove内溝, Made in Franceの刻印, フラット重量, 表記されたレコード番号:A 01.233 L, Price	A面2時に微かに3回出る点→7
1173-025	仏PHILIPS	A 00369 L	モーツァルト:Hr協奏曲3番K.447, Fg協奏曲K.191, Cl協奏曲K.622	R.シェーンホーファー(c)F.コッホ(hr)L.ツェルマク(fg)B.パウムガルトナー指揮ウィーンso.	M		A7	¥3,300	赤/銀Minigroove狭内溝, Made in Franceの刻印, フラット重量, 表記されたレコード番号:A 00.369 L, Price	
1187-027p	仏PHILIPS	A 01192 L	ブラームス:Pf四重奏曲2番Op.26	C.カーゾン(pf)ブダペストQt.メンバー(第2Vnを除く3人)	M		A7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】アズキ/銀Minigroove内溝, Made in Franceの刻印あり, フラット重量, 表記されたレ	
1193-052	仏PHILIPS	A 01113 L	ラヴェル:Pf曲全集-2/マ・メール・ロフ(4手Pf編曲), ハバナラ(4手Pf編曲), 水の戯れ, 夜のガスパール,	R&G.カサドシュ(pf)	M		A7	¥2,640	【フランスでの第2版】赤/銀Minogroove外溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), Made in Franceの刻印あ	B面3時に2cmの無音スレあり
1209-042	仏PHILIPS	C 14	ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合唱」	B.ワルター指揮ニューヨークpo./ウエストミンスターcho. F.イーンD(s)M.リブトン(ms)D.ロ	M		A7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】ピンク白/黒外溝, 外周3.5cmの盛上り(カマボコ)あり, Philips Réalités, フラット盤,	
1211-016	仏PHILIPS	A 00369 L	モーツァルト:Cl協奏曲K.622, Hr協奏曲3番K.447 Fg協奏曲K.191	R.シェーンホーファー(c)F.コッホ(hr)L.ツェルマク(fg)B.パウムガルトナー指揮ウィーンso.	M		A7	¥4,620	【フランスでの再版だが12"のオリジナル】一赤/銀Minigroove外溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ)あり, Made in	
1217-050	仏PHILIPS	A 01236 L	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲8番「ラズモフスキー2番」Op.59-2	ブダペストQt.	M		A7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】赤/銀Minigroove内溝, Made in Franceの刻印, フラット重量, 表記されたレコード	
1219-009	仏PHILIPS	A 01234 L	モーツァルト:弦楽四重奏曲22番K.589 弦楽四重奏曲23番K.590	ブダペストQt.	M		A7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】赤/銀Minigroove内溝, Made in Franceの刻印, フラット重量, 表記されたレコード	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1233-027	仏PHILIPS	C 31	チャイコフスキー:Vn協奏曲Op.35 メンデルスゾーン:Vn協奏曲Op.64	A.グリュミオー(vn)B.ハイティンク指揮コンセルトヘボウo.	M		A7	¥2,310	【フランスでのモノラル・オリジナル】ピンク白/黒外溝, PHILIPS Réalités, Made in Franceの刻印, 外周から3cm	
1253-021	仏PHILIPS	641 106 AXL	モーツァルト:Pf協奏曲9番K.271「ジュノム」, Pfと管弦楽のためのロンドK.386	C.ハスキル(pf)P.ザッハー指揮ウィーンso.---(K.271), B.パウムガルトナー指揮ウィーンso.---	M		A7	¥4,620	【フランスでのオリジナル?】緑白 DISCOTHEQUE CLASSIQUE外溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ)あり, Made	
1265-036p	仏PHILIPS	L 02371 L	チャイコフスキー:交響曲4番Op.36/ Andante Sostenuto-Moderato Con Anima--- ---	I.マルケヴィチ指揮ロンドンso.	M		A7	¥1,980	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤白/銀4本線2重内溝センター白, 枠内3時に33 1/3 MONO ▽ 銀色で	B面11時に目立つが音に出ないスレあり
1265-049	仏PHILIPS	C 2	Hommage A Pablo Casals /フォーレ:悲歌(リハーサルと演奏) カザルス:東方三博士, サルダーナ,	P.カザルス(vc)指揮コンセル・ラムルーo. 他	M		A7	¥2,640	【フランスでの第2版】ピンク白/黒2重内溝Philips Réalités, 外周3.5cmの盛上り(カマボコ)あり, 厚手・ナイフエッ	
1265-050	仏PHILIPS	A 00371 L	ファリヤ:バレエ音楽「恋は魔術師」(1925年版) Pfと管弦楽のための交響的印象「スペインの庭の夜」	J.マルティノン指揮コンセル・ラムルーo. C.ヴォッツァ(ca)---(恋は魔術師)/E.d.プエヨ	M		A7	¥2,310	【フランスでのオリジナル】赤/銀Minigroove狭内溝, Made in Franceの刻印, フラット重量, Price Code:Ⓐ,	
1265-050b	仏PHILIPS	A 00371 L	ファリヤ:バレエ音楽「恋は魔術師」(1925年版) Pfと管弦楽のための交響的印象「スペインの庭の夜」	J.マルティノン指揮コンセル・ラムルーo. C.ヴォッツァ(ca)---(恋は魔術師)/E.d.プエヨ	M		A7	¥1,650	【フランスでの第2版】赤/銀Minigroove外溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ)あり,)Made in Franceの刻印,	
1265-056p	仏PHILIPS	A 00212 L	ハイドン:交響曲第44番 ホ短調Hob. I:44「悲しみ」 交響曲第85番 変ロ長調 Hob. I:85「王妃」	P.ザッハー指揮ウィーンso.	M		A7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】赤/銀Minigroove内溝, Made in Franceの刻印あり, フラット重量, Rights	
1233-047b	仏PHILIPS	C 20	ベートーヴェン:Pfトリオ7番Op.97「大公」	P.カザルス(vc)M.ホルショフスキ(pf)S.ヴェーグ(vn)	M		A7	¥1,980	【フランスでのモノラル・オリジナル】ピンク白/黒外溝, 外周3.5cmの盛上り(カマボコ)あり, Philips Réalités, 厚手	
1262-005	仏PHILIPS	B 77921 L	Jazz Sebastian Bach/フーガの技法B.1080~フーガ ニ短調, シューブラー・コラール集B.645-650~コ	スウィングル・シンガーズ	M		A7	¥3,300	【フランスでのモノラル・オリジナルタイプ】-黒白/銀3本線2重内溝センター白, 33 1/3 MONO▽, 外周3cmに	
1275-050	仏PHILIPS	A 02331-2 L	ヴィヴァルディ:Vn協奏曲集「ラ・ストラヴァガンツァ」Op.4(全12曲)/第1番変ロ長調 RV.383a, 第2番ホ短	イ・ムジチ合奏団 F.アーヨ, Wガロツツィ(vn)E.アルトベッリ(vc)M.T.ガラッティ(org)	M	(2)	A7	¥5,940	【フランスでのモノラル・オリジナル】アズキ/銀2重内溝×2, 外周3cmの盛上り(カマボコ)あり, 厚手(グルーヴ	
1275-059	仏PHILIPS	L 01453 L~	シューベルト:Pfトリオ1番Op.99 Pfトリオ2番Op.100	P.カザルス(vc)A.シュナイダー(vn)E.イストミン, M.ホルショフスキ(pf)	M	(2)	A7	¥4,620	【フランスでのオリジナル/第2版】赤白/黒Trésors Classiques外溝×1(1番), 赤/銀Minigroove外溝×1(2番),	
1094-025p	仏PHILIPS	A 00251 L	ルーセル:Pf協奏曲Op.36, 小管弦楽のための協奏曲Op.34, 小組曲Op.39, 小管弦楽のためのシンフォ	P.ザッハー指揮コンセル・ラムルーo. L.グソー(pf)	M		A6/5	¥3,960	赤/銀Minigroove内溝, フラット重量, Made in France(刻印のみ), Rights Society:BIEM, Price Code:A, (P)なし,	A面4時・7時小7+6回出る点, 10時極小4+中4回出る点, 11時中5回出る点,
1157-020	仏PHILIPS	A 00211 L	モーツァルト:管楽器によるディヴェルティメント/第12番 変ホ長調 K.252, 第13番 K.253, 第14番	B.パウムガルトナー指揮ウィーンso.木管Ens.	M		A7/6	¥3,300	赤/銀Minigroove内溝, Made in Franceの刻印, フラット重量, 表記されたレコード番号:A 00.211 L, Rights	A面10時に微かに数回出るスレあり, 2時に極小3+極小7回出る点あり, 1950
1217-052	仏PHILIPS	A 01198 L	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲15番Op.132	ブダペストQt.	M		A7/6	¥1,650	【フランスでの第2版】赤/銀Minigroove外溝, Made in Franceの刻印, フラット重量, 表記されたレコード	A面10時に小9+4回出る点あり
1265-053	仏PHILIPS	A 01244 L	ブラームス:VnとVcのための二重協奏曲Op.102~Allegro---Andante--- ---Vivace Non	I.スターン(vn)L.ローズ(vc)B.ワルター指揮ニューヨークpo.	M		A7/6	¥660	【フランスでのオリジナル】赤/銀Minogroove内溝, Made in Franceの刻印あり, フラット重量, 表記されたレ	B面10時小11回出る点あり
1265-053b	仏PHILIPS	A 01244 L	ブラームス:VnとVcのための二重協奏曲Op.102~Allegro---Andante--- ---Vivace Non	I.スターン(vn)L.ローズ(vc)B.ワルター指揮ニューヨークpo.	M		A7/6	¥660	【フランスでのオリジナル】赤/銀Minogroove内溝, Made in Franceの刻印あり, フラット重量, 表記されたレ	B面1時/11時に極小6+極小~小28回出る点とスレあり
1249-012	仏PHILIPS	642 106 DXL	バッハ:Gambソナタ1番B.1027, Gambソナタ2番B.1028 Gambソナタ3番B.1029, トリオ・ソナタB.1039	N.アーノンケール, J.ヘルマン(gamb)I.アールグリム(cemb)L.v.プフェルツマン(f)R.	M		A8/7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】薄アズキ/銀内溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), 33 1/3, 厚手(グルーヴガード以前の	
1249-012b	仏PHILIPS	642 106 DXL	バッハ:Gambソナタ1番B.1027, Gambソナタ2番B.1028 Gambソナタ3番B.1029, トリオ・ソナタB.1039	N.アーノンケール, J.ヘルマン(gamb)I.アールグリム(cemb)L.v.プフェルツマン(f)R.	M		A8/7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】薄アズキ/銀内溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), 33 1/3, 厚手(グルーヴガード以前の	
1217-048b	仏PHILIPS	L 00412 L	ベートーヴェン:Vnソナタ7番Op.30-2 Vnソナタ10番Op.96	A.グリュミオー(vn)C.ハスキル(pf)	M		B7	¥3,960	【フランスでの再版】赤/銀Minogroove狭内溝, 外周5mmに盛上り(ラウンド土手), ナイフエッジ厚手, Made in	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1217-048	仏PHILIPS	L 00412 L	ベートーヴェン:Vnソナタ7番Op.30-2 Vnソナタ10番Op.96	A.グリュミオー(vn)C.ハスキル(pf)	M		B7	¥3,960	【フランスでの第2版】赤/銀 Minogroove外溝, 外周3cmに盛上り(カマボコ), 厚手(グレーヴガード厚手)	
1242-023b	仏PHILIPS	L 00338 L	モーツァルト:Vnソナタ集-1/Vnソナタ32番K.454 Vnソナタ35番K.526	A.グリュミオー(vn)C.ハスキル(pf)	M		B7	¥5,940	【フランスでの第2版】赤/銀 Minigroove外溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), Made in Franceの刻印, フ	B面9時に無音小スレあり
1006-072	仏PHILIPS	G 03500 L	ベートーヴェン:交響曲5番Op.67「運命」, シューベルト:交響曲8番D.759「未完成」	E.オーマンディ指揮フィラデルフィアo.	M		A7	¥1,320	仏白/水色黒カマボコ厚2曲ともこれより古い欧州プレスの入荷なし	運命の2hに極小2回出る点、未完成の4hに小5回出る点あるが7の範囲
1031-015p	仏PHILIPS	A 01142 L	モーツァルト:Pf協奏曲24番K.491, Pf協奏曲26番K.537「戴冠式」	R.カサドシュ(pf)G.セル指揮コロンビアso.	M		A7	¥1,320	赤/銀内溝ミニグレーヴ, フラット, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1L-3/2L-3(1950年代)	
1031-015pb	仏PHILIPS	A 01142 L	モーツァルト:Pf協奏曲24番K.491, Pf協奏曲26番K.537「戴冠式」	R.カサドシュ(pf)G.セル指揮コロンビアso.	M		A7	¥1,320	赤/銀内溝ミニグレーヴ, フラット, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1L-3/2L-3(1950年代)	
1031-018p	仏PHILIPS	G 03499 L	モーツァルト:交響曲31番K.297「パリ」, 交響曲32番K.318, 交響曲33番K.319	J.マルティノン指揮コンセル・ラムルーo.	M		A7	¥3,960	白/青黒外溝カマボコ, Grands Classique Pour Tous, フラット, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マト	
1006-067	仏PHILIPS	L 02067 L	Vc協奏曲/ハイドン:2番Op.101, ポッケリーニ	M.ジャンドロン(vc)P.カザルス指揮コンセル・ラムルーo.	M		A7	¥1,320	仏赤白TCカマボコ厚ハイドン:2番は2回目録音・初回は米CLEANIC:OCS 23(1951年発売)	ポッケリーニの5h:音に出ない3cmのスレあり
1036-021	仏PHILIPS	A 01151 L	ブラームス:弦楽四重奏曲1番Op.51-1, ドヴォルザーク:弦楽五重奏曲3番Op.97	ブダペストQt., M.ケイティムズ(va)	M		A7/6	¥990	赤/銀ミニグレーヴ内溝, フラット, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1L2/2L9(手書き/小	B面ドヴォルザークの4時・極小7+微かに12+小13回出る点スレ, 軽度の
1008-019	仏PHILIPS	642 105 DXL	バッハ:ヴィヴァルディの主題による6つの協奏曲 B.972/973/975/976/978/980	E.G.サルトリ(cemb)	M		A7/6	¥880	赤/白銀3本線, カマボコ厚, (P)なし, スタンパー/マトリクス:-1L 380/-2L 380, オリジナル, original希少:2度目	A面10h:極小〜小27回・11h:極小40回位出る小スレ
1036-026	仏PHILIPS	641 410 AXL	ヴィヴァルディ:様々な楽器のための協奏曲RV.558, Ob・弦楽と通奏低音のための協奏曲RV.454, Fl・	L.バーンスタイン指揮ニューヨークpo. H.ゴンバーグ(ob)J.ウンマー(f), W.ハイム(Pic)J.ココ	M		A8/7	¥1,980	緑白/黒外溝, 外周3.5センチ低い盛上り(カマボコ), フラット, Rights Society:DR-DP, (P)なし, スタンパー	軽度の無音スレ
1009-007b	仏PHILIPS	C 6	バッハ:復活祭オラトリオB.249, カンタータB.200	M.クーロー指揮シュトゥットガルト・シンフォニックEns./cho.	M		B7	¥880	仏ピンク白RealitesカマボコKE, オリジナル, original限定番号544, B面12h:極小4〜5回感じる2cmの軽スレ	
1008-029	仏PHILIPS	A 01291 L	モーツァルト:Pf協奏曲21番K.467, Pf協奏曲27番K.595	R.カサドシュ(pf)C.ミュンシュ指揮(21番)/J.バルビローリ指揮(27番)ニューヨークpo.	M		B7/6	¥660	赤/銀ミニグリーブ, フラット, (P)なし, 大スタンパー/マトリクス:-1L 380/-2L 380, 10"の古い番号存在, 仏オリ	A面12h:極小11回・3h:小13回出る, 12h・1h:音に出ないスレありB面7h:大1回
1048-061p	仏PHILIPS	6500 101	現代Pf作品集/シュトックハウゼン:Pf曲第9, 11, ベリオ:変奏曲, セクエンツァ第4	M.フランソワーズ・ビュケ(pf)	S		A7	¥880	赤/銀4本線, Tresors Classiques, グレーヴガード厚, Rights Society:BIEM, (P)1970(刻印のみ),	
1088-057	仏PHILIPS	835 001 AY	ドビュッシー:管弦楽のための3つの交響的素描「海」, 夜想曲(全3曲)	E.v.ベイナム指揮コンセルトヘボウo./アムステルダム・コレギウム・ムジクム女声cho.	S		A7	¥7,920	ピンク/黒HI-FI STEREO外溝, Made in France, 外周3cmの盛上り(カマボコ), ナイフエッジ状厚(GG以前),	
1089-039p	仏PHILIPS	836 907 DSY	フランク:交響曲, 交響詩「アイオリスの人びと」	W.v.オッテルロー指揮コンセルトヘボウo.	S		A7	¥2,970	青/白4本線, Magie du son, 外周3.5cmの盛上り, Made in France, グレーヴガード厚手(重量タイプ),	
1243-021	仏PHILIPS	835 155 LY	モーツァルト:弦楽四重奏曲のためのアダージョとフーガK.546, ディヴェルティメントK.137(ザルツブル	イ・ムジチ M.T.ガラッティ(cemb)	S		A7	¥10,560	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク/黒HI-FI STEREO外溝 →○←, Made in Franceの刻印, 外周3cm	A面1時に1cmの無音スレあり, 12時に無音点あり
1265-039	仏PHILIPS	835 252 LY	ストラヴィンスキー:バレエ音楽「春の祭典」/ L'Adoration De La Terre/Introduction--Les Augures	C.デイヴィス指揮ロンドンso.	S		A7	¥2,970	【フランスでのステレオ・オリジナル?】赤白/銀4本線浅内溝センター白, 枠内にSTEREO 33 1/3○○ 銀色で	
1273-018	仏PHILIPS	6500 325	モーツァルト:Hr協奏曲集(全4曲)+ロンド/第1番二長調 K412, 第4番変ホ長調 K495, Hrと管弦楽のた	A.シヴィル(hr)N.マリナー指揮アカデミー室内o.	S		A7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】赤/白4本線土手, Super Artistique-Stereo 33 1/3, Trésors Classiques, 枠内3時に	
1275-047	仏PHILIPS	835 526 AY	ベートーヴェン:Pf協奏曲1番Op.15 Pf協奏曲4番Op.58	R.カサドシュ(pf)E.v.ベイナム指揮コンセルトヘボウo.	S		A7	¥11,880	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク/黒外溝HI-FI STEREO→○←, 6時に③③, 外周3cmの低い盛上り(カ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1275-049	仏PHILIPS	835 161 LY	デュパルク:歌曲集(12曲/旅への誘い、フィレンツェスのセレナーデ、波と鐘、恍惚、ローズモンドの館、ラ	G.スゼー(br)D.ボールドウィン(pf)	S		A7	¥5,940	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク/黒2重内溝HI-FI STEREO→○←、6時に㊸、外周3cmの低い盛上	
1265-038p	仏PHILIPS	835 144 LY	ストラヴィンスキー:バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)、バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年版)	B.ハイティンク(火の鳥)/H.ロスバウト(ペトルーシュカ)指揮コンセルトヘボウo.	S		A7/6	¥2,640	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白/黒HI-FI STEREO2重内溝→○←、外周3cmの盛上り(カマボコ)	B面2時/4時に小〜中29+極小14+5回出る点群あり
1275-056	仏PHILIPS	835 147 LY	ショパン:14のワルツ/第1番「華麗なる大円舞曲」Op.18―第2番Op.34-1―第3番 Op.34-2―第4番	G.シフラ(pf)	S		A7/6	¥1,320	【フランスでのステレオ・第2版】ピンク/黒2重内溝HI-FI STEREO→○←、6時に㊸、外周3cmの低い盛上り(カマ	A面5時に小〜極小22回出る点と微かに〜極小40回程度出る5mmのスレあり
1243-008	仏PHILIPS	835 315 LY	バッハ:ミサ・ブレヴィス1番ヘ長調B.233 ミサ・ブレヴィス2番イ長調B.234	K.レーデル指揮ミュンヘン・プロアルテo./ローザンヌ・プロアルテcho. A.ギーベル(s)G.リッ	S		A7/6	¥1,980	【フランスでのステレオ・オリジナル】赤白/銀4本線内溝センター白、外周3cmに低い盛上(カマゴコ)、枠内3時に	A面9時に微かに〜極小12+3+8+7+微かに5回出る軽スレあり
1275-057	仏PHILIPS	835 738 LY	シューベルト:ギター四重奏曲 D. 96 (原曲:W. マティーカの「ノットウルノ Op. 21」)〜第1楽章	A.メンブラド(gt)R.ブルダン(f)フランス弦楽トリオ	S		A7/6	¥1,980	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク/黒2重内溝HI-FI STEREO→○←、6時に㊸、外周3cmの低い盛上	B面8時に微かにに断続する(出ない方が多い)3cmのヘアラインと極小52回
1006-075b	仏PHILIPS	835 776 LY	ブラームス:2PfソナタOp.34b	ビラール・アゼ・デュオ(pf)	S		A7/6	¥550	仏赤/白銀4本線ピアノ五重奏曲Op.34の作曲者編曲、美品!	B面12h:小10+10+中1+極小3+かすかに11回出るスレあり
1232-063	仏PHILIPS	6747 181	ドビュッシー:Pf作品全集(完結・四手作品含む)	W.ハース(pf), N.リー(pf)―6枚目のみ参加	S	(6)	A8/6	¥3,300	【フランスでの再版/箱の第2版】黒/銀3本線中黒、表記されたレコード番号:6599 857-862、枠内3時にMade in	第1面6時(葉ずえを渡る鐘)に極小〜小70回ほど出る点スレ、8時に極小20
1055-062p	仏PHILIPS	6500 173	ドビュッシー:2Pf・4手Pf作品集/白と黒で、小組曲、リンダラハ、6つの古代の墓碑銘、スコットランド行進	W.ハース, N.リー(pf)	S		A8/7	¥2,640	赤/白4本線土手, Trésors Classiques, グルーヴガード厚, Rights Society:SACEM, (P)1971(刻印	
1086-019	仏PHILIPS	6500 168	ベートーヴェン:弦楽トリオOp.3, 弦楽トリオOp.9-2	グリュミオー・トリオ(弦楽トリオ)	S		A8/7	¥1,650	赤/白4本線土手, グルーヴガード厚手, Super Artistique Stereo, Rights Society:DP, (P)1968(刻印のみ), ス	
1089-047	仏PHILIPS	9500 666	ショパン:24の前奏曲Op.28(全24曲)	B.ダヴィドヴィチ(pf)	S		A8/7	¥2,640	赤/銀4本線中黒, Trésors Classiques, Made in France, グルーヴガード厚, Rights Society:DP,	
1149-061	仏PHILIPS	9500 434	2Pf・連弾集/バルトーク:2Pfと打楽器のためのソナタ、モーツァルト:アンダンテと5つの変奏曲K.501、ド	M.アルゲリッチ, S.ピシヨップ・コヴァセヴィチ(pf)W.ハウツワールト, M.d.ルー(perc)	S		A8/7	¥1,650	赤/銀4本線中黒, 枠内3時にMade in France, Trésors Classiques, グルーヴガード厚, (P)1978, Rights	
1193-048	仏PHILIPS	6513 008	バルトーク:パントマイムのための舞台音楽「中国の不思議な役人」Op.19 Sz.73, 弦楽のためのディ	A.ドラティ指揮BBCso./cho.	S		A8/7	¥1,650	【フランスでの再版】赤/白4本線狭内溝土手, 枠内3時にMade in France, Trésors Classiques, グルーヴガード	
1209-060	仏PHILIPS	9500 912	ラヴェル:Vnソナタ イ短調(1897・遺作)、サティ:右や左に見えるもの(眼鏡なしで)、ミヨー:春 ストラヴィン	G.クレーメル(vn)E.クレーメル(pf)	S		A8/7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】赤/銀4本線中黒, 枠内3時に銀字でMade in France, Trésors Classiques, グルー	
1217-024	仏PHILIPS	6500 223	ハイドン:弦楽トリオOp.53(ピアノ・ソナタH.XVIIの40〜42の編曲・全3曲)―第1番ト長調 Op.52-1―第2	グリュミオー・トリオ/A.グリュミオー(vn)G.ヤンツェル(va)E.ツァコ(vc)	S		A8/7	¥2,640	【フランスでのオリジナル?】赤/白4本線土手, 枠内3時に白色でMade in France, Super Artistique-Stéréo	
1217-040	仏PHILIPS	6500 588	ベートーヴェン:Pfソナタ8番Op.13「悲愴」、Pfソナタ23番Op.57「熱情」、Pfソナタ14番Op.27-2「月光」	C.アラウ(pf)	S		A8/7	¥2,640	【フランスでのカップリング替企画盤のオリジナル】赤/白4本線土手, 枠内3時に白色でMade in France, Super	
1233-043	仏PHILIPS	6500 459	サン・サーンス:チェロと管弦楽のための作品集/Vc協奏曲第1番 イ短調Op.33, Vc協奏曲第2番 二短	C.ワレフスカ(vc)E.インバル指揮モンテカルロ国立歌劇場o.	S		A8/7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】赤/白4本線狭内溝, Super Artistique - STEREO 33 1/3, 枠内3時に白字で	
1233-045b	仏PHILIPS	6500 160	プロッホ:Vcと管弦楽のためのヘブライ狂詩曲「シェロモ」B. 39, ブルッフ:Vcと管弦楽のための「コル・ニド	C.ワレフスカ(vc)E.インバル指揮モンテカルロ国立歌劇場o.	S		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】赤/白4本線土手, Super Artistique STEREO 33 1/3, 枠内3時に白字でMade in	
1233-048	仏PHILIPS	6500 153	シューベルト:弦楽五重奏曲Op.163	ヴェーグQt. P.カザルス(vc)	S		A8/7	¥1,980	【フランスでのステレオ・再版】赤/白4本線土手, Super Artistique - STEREO 33 1/3, 枠内3時に白字で	A面9時に無音小シミあり
1238-015b	仏PHILIPS	6833 226	バッハ:Vn協奏曲2番B.1042, モーツァルト:Vn協奏曲4番K.218	G.プーレ(vn)R.バウムガルトナー指揮ルツェルン祝祭o.	S		A8/7	¥2,310	【フランスでのオリジナル】白/黒3本線内溝, STEREO 33 1/3 Hors Commerce, 枠内3時にMade in	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1238-015c	仏PHILIPS	6833 226	バッハ:Vn協奏曲2番B.1042, モーツァルト:Vn協奏曲4番K.218	G.プーレ(vn)R.バウムガルトナー指揮ルツェルン祝祭o.	S		A8/7	¥2,310	【フランスでのオリジナル】白/黒3本線内溝, STEREO 33 1/3 Hors Commerce, 枠内3時にMade in	
1242-027	仏PHILIPS	6500 142	モーツァルト:弦楽四重奏曲全集-1/弦楽四重奏曲1番K.80「ロディ」, 弦楽四重奏曲2番K.155「ミラノ四	イタリアQt.	S		A8/7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】赤/白4本線土手, Super Artistique-Steréo 33 1/3, Trésors Classiques, 枠内3時に	
1265-047	仏PHILIPS	835 730 LY	2Gt協奏曲編曲集/ハイドン:2Gt協奏曲 ハ長調(原曲不明), ヴィヴァルディ:2つのマンドリン協奏曲	I.プレスティ・A.ラゴヤ・デュオ(gt)K.レーデル指揮ミュンヘン・プロ・アルテo.	S		A8/7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】ピンク/黒HI-FI STEREO2重内溝→○←, 6時に③, 外周3cmの盛上り(カマボコ)あり,	
1271-025	仏PHILIPS	6500 782	モーツァルト:Pf作品集/幻想曲K.475, Pfノナタ14番K.457, 幻想曲K.397, ロンドK.511	C.アラウ(pf)	S		A8/7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】赤/白4本線土手, Super Artistique-Steréo 33 1/3, Trésors Classiques, 枠内3時に	
1277-011	仏PHILIPS	9500 353	バッハ:作品集/イタリア協奏曲B.971, コラル前奏曲B.639「主イエス・キリストよ、われ汝に呼ばわ	A.ブレンデル(pf)	S		A8/7	¥880	【フランスでの第2版】赤/銀4本線中黒, Super Artistique STEREO 33 1/3, 枠内3時に銀字でMade in	
1277-011b	仏PHILIPS	9500 353	バッハ:作品集/イタリア協奏曲B.971, コラル前奏曲B.639「主イエス・キリストよ、われ汝に呼ばわ	A.ブレンデル(pf)	S		A8/7	¥880	【フランスでの第2版】赤/銀4本線中黒, Super Artistique STEREO 33 1/3, 枠内3時に銀字でMade in	
1278-012	仏PHILIPS	6500 466	モーツァルト:交響曲38番K.504「ブラハ」 交響曲31番K.297「バリ」, アンダンテ・ト長調(K.297第2楽章	J.クリップス指揮コンセルトヘボウo.	S		A8/7	¥2,310	【フランスでの第2版】赤/白4本線狭内溝, 枠内にSuper Artistique - STEREO 33 1/3 白字でMade in	
1193-053	仏PHILIPS	9500 665	ベートーヴェン:Pfノナタ18番Op.31-3, Pfノナタ14番Op.27-2「月光」, バガテル第25番WoO 59「エ	B.ダヴィドヴィチ(pf)	S		A8/7	¥7,920	【フランスでのオリジナル】赤/銀4本線中黒, 枠内3時にMade in France, Trésors Classiques, グルーヴガード,	
1275-055	仏PHILIPS	6500 377～	ブラームス:Pfノナタ3番Op.5, スケルツォOp.4 Pfノナタ2番Op.2, パガニーニの主題による変奏曲	C.アラウ(pf)	S	(3)	A8/7	¥7,260	【フランスでの第2版/オリジナル】赤/銀4本線中黒×2(Vol.1/3), 赤/銀3本線土手×1(Vol.2・オランダ), 枠内に	
1060-036c	仏PHILIPS	835 301 LY	サン・マルコのヴィヴァルディ-2/ヴィヴァルディ(ネグリ編):マニフィカート, テ・デウム	V.ネグリ指揮サン・マルコ・フェニーチェ劇場o./cho. A.ギーベル(s)M.ヘフゲン(ca)	S		B7	¥990	赤/白銀4本線内溝, Tresors Classiques, 外周3cmのカマボコ, グルーヴガード以前の厚手, Rights	
1179-003	仏PHILIPS	6500 692	バッハ:Cemb協奏曲1番B.1052, Vn・Fl・Cembのための合奏協奏曲B.1044	イ・ムジチ, S.ガッツェローニ(f)S.アッカルド(vn)M.T.ガラツィー(cemb)	S		S8/7	¥1,980	赤/銀4本線中黒, 枠内3時にMade in France, Trésors Classiques, グルーヴガード厚, (P)1974(刻印のみ), 表記	
1233-037	仏PHILIPS	9500 930	ミヨー:屋根の上の牡牛(Vnと室内オーケストラ版) ヴュータン:情熱的幻想曲Op.35, ショーンソン:詩曲	G.クレーメル(vn)R.シャイヤー指揮ロンドンso.	S		S8/7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】赤/銀4本線中黒, 枠内3時に銀字でMade in France, STEREO 33 1/3, Trésors	
1235-011	仏PHILIPS	6504 063	バッハ:2Pf協奏曲1番B.1060 2Pf協奏曲2番B.1061	ビラール・アゼ・デュオ(pf)K.レーデル指揮ミュンヘン・プロ・アルテo.	S		S8/7	¥1,650	【フランスでのステレオ・第2版】赤/白4本線土手, 枠内3時に白色でMade in France, Super Artistique-Steréo	
1236-015	仏PHILIPS	6500 054	モーツァルト:Vnソナタ集-2/Vnソナタ33番K.377 Vnソナタ34番K.378	H.シェリング(vn)I.ヘブラー(pf)	S		S8/7	¥5,940	【フランスでのオリジナル】赤/白4本線土手, Super Artistique-Steréo 33 1/3, Trésors Classiques, , 枠内3時に	
1243-023	仏PHILIPS	6500 267	モーツァルト:Pf協奏曲21番K.467 Pf協奏曲19番K.459	I.ヘブラー(pf)W.ロヴィツキ指揮ロンドンso.	S		S8/7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】赤/白4本線土手, 枠内3時に白色でMade in France, Super Artistique-Steréo	
1243-023b	仏PHILIPS	6500 267	モーツァルト:Pf協奏曲21番K.467 Pf協奏曲19番K.459	I.ヘブラー(pf)W.ロヴィツキ指揮ロンドンso.	S		S8/7	¥1,650	【フランスでの第2版】赤/白4本線内溝, 枠内3時に白色でMade in France, Super Artistique-Steréo	
1269-015	仏PHILIPS	6500 145	モーツァルト:Vnソナタ集-6/Vnソナタ43番K.547, Vnソナタ27番K.303 Vnソナタ26番K.302, アントワーン・	H.シェリング(vn)I.ヘブラー(pf)	S		S8/7	¥5,940	【フランスでのオリジナル】赤/白4本線土手, Super Artistique-Steréo 33 1/3, Trésors Classiques, 枠内3時に	
1269-015b	仏PHILIPS	6500 145	モーツァルト:Vnソナタ集-6/Vnソナタ43番K.547, Vnソナタ27番K.303 Vnソナタ26番K.302, アントワーン・	H.シェリング(vn)I.ヘブラー(pf)	S		S8/7	¥5,940	【フランスでのオリジナル】赤/白4本線土手, Super Artistique-Steréo 33 1/3, Trésors Classiques, 枠内3時に	
1265-046	仏PHILIPS	835 797 LY	ドビュッシー(アンドレ・カブレ補筆管弦楽編):バレエ音楽「おもちゃ箱」〜プロローグ:前奏曲—第1場	E.v.ルモートル指揮モンテカルロ国立歌劇場o.	S(GU)		A7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】赤白/銀4本線広内溝センター白, 枠内3時に33 1/3 Gravure Universelle 銀色で	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1278-007	仏PHILIPS	802 825-6 LY	バッハ:Fiソナタ(8曲)/FiとオブリガードCembのためのソナタ B.1020(伝C.P.E. バッハのH.	M.ラリュー(f)R.プヤーナ(cemb)W.クイケン(gamb)	S(GU)	(2)	A7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】赤白/銀4本線センター白、枠内3時に銀色でMade in France、枠内に 33 1/3	各面に軽度のビニール焼けあるが音には出ない
1217-018	仏PHILIPS	835 397 LY	シューベルト:弦楽四重奏曲14番 D.810「死と乙女」/第1～第2楽章-1-第3～第4楽章、弦楽四重奏	イタリアQt.	S(GU)		A8/7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】赤白/銀4本線土手センターホール白、外周5mmに低い盛りあり(土手ではな	
1217-020	仏PHILIPS	802 806 LY	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲15番 Op.132	イタリアQt.	S(GU)		A8/7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】赤白/銀4本線土手センターホール白、枠内3時に銀色でMade in France、ブルーヴ	
784-036	仏PIERRE VERANY	PV 84061	バッハ:Org曲集/前奏曲とフーガ B.546～548、コラール前奏曲 B.686, 688	F.H.ウパール(org/サン・ブノワ・シュル・ロワルの大オルガン)	S		S7	¥990	白/黒GG、見開コート、'84録音、オリジナル、B面10hに1cmの目立つスレあるがマスキングされ音には出ない、	
734-080	仏POLARIS	GM 108	ベートーヴェン:交響曲6番Op.68「田園」	H.J.ヴァルター指揮ハンプルク・プロ・ムジカso.	M		A7	¥2,530	水色/黒F、折返表コート、'50年代フラット重量プレス!B面2h:小3回出る点あるが7	
850-125	仏PRESIDENT	UPR 10003	リスト:サルヴァートル・ローザのカンツォネッタ、ペトラルカのソネット123番、泉のほとり、ウィリアム・	K.U.シュナーベル(pf)	M		A7/6	¥1,980	白黒金輪F、表ツヤ厚紙、アルトゥールの息子、B面7hに小さく断続するノイズある2cmの間欠のスレあり、初入	
1140-007	仏Résonances	05	バッハ:管弦楽組曲1番B.1066、管弦楽組曲2番B.1067	L.ロマンスキー指揮ソリスト・ド・パリ F.マルソー(FI)	M		A7	¥4,620	黒/銀浅中溝、Club de la qualité、4時にMede in France、フラット重量、Rights Society:記載なし、(P)なし、スタ	
1140-007b	仏Résonances	05	バッハ:管弦楽組曲1番B.1066、管弦楽組曲2番B.1067	L.ロマンスキー指揮ソリスト・ド・パリ F.マルソー(FI)	M		A7	¥4,620	黒/銀浅中溝、Club de la qualité、4時にMede in France、フラット重量、Rights Society:記載なし、(P)なし、スタ	
1235-045b	仏Résonances	11	ヘンデル:作品集/Cembのためのコンチェルトト長調、Cembのためのクーラントハ短調、クラヴサン組	R.ジェルリン(cemb)R.カジェ(ob)L.ラヴァイヨット(f)G.テシエ(vn)R.コルディエ(gamb)	M		A7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】黒/白中浅溝、Club de la qualité、4時にMade in France、フラット重量、Rights Society:	A面冒頭2回シャー音入るが7の範囲
1235-047	仏Résonances	53	パーセル:作品集/Tpと弦楽のためのソナタ Z.850、劇音楽「貞淑な妻、またはついに得た幸せ」組曲	R.デルモット(tp)R.ジェルリン(cemb)G.ケール指揮ケルン・ライン室内o.	M		A7	¥1,650	【フランスでのオリジナル】黒/銀浅中溝、Club de la qualité、4時にMade in France、フラット重量、Rights Society:	
776-128	仏Résonances	10	ベートーヴェン:Pfソナタ14番「月光」、23番「熱情」、Pfソナタ25番 Op.79	J.ミコー(pf)	M		A7/6	¥3,190	黒/白F、折返表ツヤ、6.58、A面7hに中8+15回出るキズ、1回ザッと出る溝に沿ったキズ、中15回出るキズ、他シ	
922-115b	仏Résonances	07	シューマン:子供のためのアルバムOp.68～30曲	P.デュヴォシエル(pf)	M		A7/6	¥4,400	黒/白F、折返紙、A面7h無音5cmスレ、'50年代モノラル録音・オリジナル、B面8h無音スレと小2+中1+小5点、ジャ	
1260-060pb	仏Résonances	22	シューベルト:弦楽四重奏曲14番ニ短調 D 810「死と乙女」、弦楽四重奏曲12番ハ短調 D 703「四重	シェツファーQt.	M		A7/6	¥7,920	【フランスでのオリジナル】黒/銀中浅溝、Club de la qualité、4時にMade in France(ラウンド)、フラット重量、	B面6時に微かに3+1+3回出る点ある→7、9時に小3+2+極小～小8+2+3+5回
882-023	仏Résonances	02	バッハ:Org曲全集Vol.1/トッカータとフーガB.565、フーガB.578、トッカータ・アダージョとフーガB.564、	J.J.グリユナンバルト(org)	M		B7	¥1,540	黒/銀中溝F、折返ツヤ、10.57、モノラル録音、全集録音のVol.1、バラ単売初出、ジャケにスレ、傷みありでB	
1204-003	仏Résonances	69	バッハ:Org曲全集-19/協奏曲ハ長調 B.594(ヴィヴァルディのVn協奏曲ニ長調 RV208a 原曲)、前奏	J.J.グリユナンバルト(org)	M		B7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】艶消黒/銀内溝、ナイフエッジ(ブルーヴガード厚手以前の厚手盤)、4時にMade in	
1260-058	仏Résonances	44	パイゼット:さようなら偉大な公妃、ボッケリーニ:VnソナタOp.5-1 VnソナタOp.5-2、Vnのためのメヌ	R.ミケルッチ(vn)M.ボジャンキーノ(pf)F.ティエレガント指揮シュトゥットガルト放送室内o.	M		S8/7	¥6,600	【フランスでのオリジナル】黒/銀2重内溝、外周2cmに低い盛り(カマゴコ)、Club de la qualité、4時にMade in	
1260-058b	仏Résonances	44	パイゼット:さようなら偉大な公妃、ボッケリーニ:VnソナタOp.5-1 VnソナタOp.5-2、Vnのためのメヌ	R.ミケルッチ(vn)M.ボジャンキーノ(pf)F.ティエレガント指揮シュトゥットガルト放送室内o.	M		S8/7	¥6,600	【フランスでのオリジナル】黒/銀2重内溝、外周2cmに低い盛り(カマゴコ)、Club de la qualité、4時にMade in	
1171-052p	仏RCA	A 630 347	スペイン・リサイタル/パラウ:バーレスク市場、ドビュッシーへの賛歌、ロドリゴ:ラ・テンプラニカを讃え	J.イトウルビ(pf)指揮バレンシアso.	M		A6	¥1,320	薄アズキ/銀サークル外溝、10時にMade in France by "AREA" S.A.、フラット重量、表記されたレコード番号	A面3時小～極小38回出るスレ、B面10時極小30回出る小スレあり
1171-050pb	仏RCA	A 630 339	José Iturbi/ドビュッシー:ベルガマスク組曲～第3曲・月の光、リスト:愛の夢、ドビュッシー:夢、ベートー	J.イトウルビ(pf)	M		A7	¥5,940	薄アズキ/銀サークル外溝、10時にMade in France by "AREA" S.A.、フラット重量、表記されたレコード番号	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1177-005	仏RCA	530 230	モーツァルト:弦楽四重奏曲14番K.387, 弦楽四重奏曲19番「不協和音」K.465	ジュリアードQt.	M		A7	¥3,300	青/銀RCA Victor, RCAロゴ塗潰し, 3時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号	
1177-017pb	仏RCA	630 796	ベートーヴェン:Vnソナタ3番Op.12-3, Vnソナタ4番Op.23	J.ハイフェッツ(vn)E.ベイ(pf)	M		A7	¥2,310	アズキ/銀RCA Victor, 丸ロゴ塗潰し, 3時にMade in France by AREA, グルーヴガード厚, 表記されたレコード	
1177-042	仏RCA	A 630 370	ドビュッシー:牧神, ラヴェル:スペイン狂詩曲, ラヴェル:ボレロ, ラ・ヴァルス	C.ミュンシュ指揮ボストンso.	M		A7	¥2,970	薄アズキ/銀サークル外溝, 10時にMade in France by "AREA" S.A., フラット重量, 表記されたレコード番号	
1250-019	仏RCA	630 398	モーツァルト:Cl協奏曲K.622 Cl五重奏曲K.581	B.グッドマン(cl)C.ミュンシュ指揮ボストンso./ボストンso.クインテット	M		A7	¥3,300	【フランスでの第2版】—アズキ/銀2本線, RCA丸ロゴ銀塗潰し, 6時にマ33, 10時にMade in France by AREA,	A面/B面6時に無音ヘアラインあり
766-096	仏RCA	635 014	ベートーヴェン:交響曲6番Op.68「田園」	F.ライナー指揮シカゴso.	M		A7	¥1,760	アズキ/銀GG, 折返表コート, (P)1963, 5.64, ステレオは645 014, 米録音, LM/LSC 2614/SB 6510	
792-022b	仏RCA	635 016	モーツァルト:交響曲41番K.551「ジュピター」, アイネ・クライネK.525	E.ラインズドルフ指揮ボストンso.	M		A7	¥770	アズキ/銀GG, 折返表コート, (P)1963, 6.64, 仏モノオリジナル, ステレオは645 016, LM/LSC 2694, 41番	
865-032	仏RCA	630 584	モーツァルト:Pf協奏曲24番K.491, ロンドK.511	A.ルービンシュタイン(pf)J.クリップス指揮o.	M		A7	¥1,320	赤/銀GG, 折返表コート, 2.61, LM 2461, 1958年モノ/ステレオ録音, B面8h:中1+小4+極小1回・10h:小6回・	
953-096c	仏RCA	630 582	ブラームス:Pf協奏曲2番Op.83	S.リヒテル(pf)E.ラインズドルフ指揮シカゴso. R.ラマルキーナ(vc)	M		A7	¥880	アズキ/銀大ロゴGG, 折返表コート, 仏モノ・オリジナル, LM/LSC 2466, '60年Layton録音, 仏ステレオ:640	
953-096d	仏RCA	630 582	ブラームス:Pf協奏曲2番Op.83	S.リヒテル(pf)E.ラインズドルフ指揮シカゴso. R.ラマルキーナ(vc)	M		A7	¥880	アズキ/銀大ロゴGG, 折返表コート, 仏モノ・オリジナル, LM/LSC 2466, '60年Layton録音, 仏ステレオ:640	
974-101	仏RCA	630 644	シューベルト:交響曲2番D.125, ベートーヴェン:プロメテウスの創造物Op.43~序曲, アダージョ, フィ	C.ミュンシュ指揮ボストンso.	M		A7	¥1,320	アズキ/銀GG, 折返表コート, 12-62, LM/LSC 2522, 1960年3月7日録音, 2番は2回目録音, 仏ステレオ:640	
985-107	仏RCA	630 621	ドヴォルザーク:交響曲2番Op.70	P.モントゥー指揮ロンドンso.	M		A7	¥1,540	アズキ/銀GG, 折返表コート, 10.61, LM 2489, ジャケ・レーベル表記は2番, ステレオ:LSC 2489/SB 2155, '60	
985-109	仏RCA	SOR 630 529	J.シュトラウスとウィーン/「こもり」序曲, アンネン・ボルカ, うわごと, ジプシー男爵, 狩り, ウィーンの森	H.v.カラヤン指揮ウィーンpo.	M		A7	¥1,540	アズキ/銀外溝GG, 折返表コート, SORIAシリーズ, 2.62, LM/LSC 2346, 英:SB 2091(高額), 仏ステレオ:640	
792-118b	仏RCA	630 591	ベートーヴェン:Pfソナタ23番「熱情」, Pfソナタ12番「葬送」	S.リヒテル(pf)	M		A7/6	¥1,100	アズキ/銀GG, 折返表コート, 3.62, '60年ニューヨーク録音, LM 2545, ステレオはLSC 2545/SB 2119/640 678, A	
1171-053p	仏RCA	630 371	ショパン:ポロネーズ第6番Op.53-6, 幻想即興曲 Op.66, ワルツ第6番Op.64-1「子犬のワルツ」, ワル	J.イトウルビ(pf)	M		A7/6	¥2,640	薄アズキ/銀サークル外溝, 10時にMade in France by "AREA" S.A., フラット重量, 表記されたレコード番号	A面8時小中7+小1回出る点あり
793-098	仏RCA	A 630 316	ブラームス:Pf協奏曲2番Op.83	A.ルービンシュタイン(pf)C.ミュンシュ指揮ボストンso.	M		B6	¥1,100	薄アズキ/銀サークル外溝F, 折返ツヤ, '52録音, LM 1728, A面3h:極小1〜小21回出る小凸1つあり, 7h方向軽	
969-126	仏RCA	630 601	ベートーヴェン:Pf協奏曲1番Op.15, Pfソナタ22番Op.54	S.リヒテル(pf)C.ミュンシュ指揮ボストンso.	M		B7	¥990	赤/銀ロゴGG, 折返表ツヤ, 9/61, 1960年録音, ステレオ:LSC 2544/VICS 1478/SB 2149/640 685,	
985-106	仏RCA	630 004	フランス・オペラ・ハイライト集/グノー, シャルパンティエ, マスネ, ラロ	G.ブエ(s)A.ヴォルフ, S.ボド指揮o. 他	M		B7	¥1,540	アズキ/銀GG, 折返表コート, 10.61, A面はグノー:ファウストのハイライト・B面がブエ(s)のアリア集, ジャケ外周傷	
986-021	仏RCA	630 469	バッハ:パルティータ2番B.826, カプリッチョB.992, 幻想曲B.906, J.K.F.フィッシャー:パッサカリア	W.ランドフスカ(cemb)	M		B7	¥880	アズキ/銀GG, 折返表コート, 6.62, LM 2194, '57年コネチカット州レイクヴィルの自宅での録音, フラット盤存	
822-029	仏RCA	A 630 351	モーツァルト:交響曲40番K.550, 交響曲41番K.551「ジュピター」	F.ライナー指揮シカゴso.	M		B7/6	¥1,540	薄アズキ/銀サークル外溝F, 折返表ツヤ, 仏初出, 英:ALP 1330, 仏プレス初入荷, RCA社のモーツァルト・ジュビ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
832-074	仏RCA	A 630 219	バレエ曲集/ドリーブ:シルヴィア、ラヴェル:「ダフニスとクロエ」第2組曲、ウェーバー:舞踏への勧誘Op.	P.モントゥー指揮ボストンso.(ドリーブ)A.トスカニーニ指揮NBCso.(ラヴェル、ウェーバー)	M		B7/6	¥2,310	薄アズキ/銀サークル外溝F、折返表ツヤ、仏初出、モントゥーのシルヴィアは1953年12月録音、同年 Coppélia	
965-058	仏RCA	630 321	ベートーヴェン:交響曲1番Op.21、交響曲2番Op.36	A.トスカニーニ指揮NBCso.	M		B7/6	¥1,540	薄アズキ/銀外溝F、折返表コート、仏RCA初出、1番:1951/12/21(LM 6009)、2番:1949/11/7・9、	
965-060b	仏RCA	630 323	ベートーヴェン:交響曲4番Op.60、交響曲5番Op.67「運命」	A.トスカニーニ指揮NBCo	M		B7/6	¥1,540	薄アズキ/銀外溝F、折返表コート、仏RC初出、A4番(LM 6901):1951/2/3、5番(LM 6901):1952/3/22・カーネギー	
795-080b	仏RCA	630 600	シューマン:交響曲1番Op.38「春」、マンフレッド序曲Op.115	C.ミュンシュ指揮ボストンso.	M		B8/7	¥1,650	アズキ/銀GG、折返表コート、'59録音、6.61、仏モノ・オリジナル、LM/LSC 2474/SB 2126、仏ステレオ:640 684、	
1006-093	仏RCA	630 324	ベートーヴェン:交響曲6番Op.68「田園」	A.トスカニーニ指揮NBCso.	M		A7	¥2,310	薄アズキ/銀外溝フラットフラット・プレス!	
1011-095	仏RCA	430 398	バッハ:トッカータとフーガB.565、トッカータとフーガB.538、前奏曲とフーガB.552、トッカータB.566	C.ワインリヒ(org)	M		A7	¥880	黒/銀GG:レーベル片面にシール貼りありLM 2557、ステレオ期のモノラル・バージョン、ウェストミンスターの後の	
1011-100	仏RCA	635 024	フランス音楽集/ラヴェル:高雅で感傷的なワルツ、鐘の谷、ブーランク、フォーレ、シャブリエ	A.ルービンシュタイン(pf)	M		A7	¥990	アズキ/銀GG、(P)1963米RCA:LM/LSC 2751、仏ステレオは645 024	
1011-100b	仏RCA	635 024	フランス音楽集/ラヴェル:高雅で感傷的なワルツ、鐘の谷、ブーランク、フォーレ、シャブリエ	A.ルービンシュタイン(pf)	M		A7	¥990	アズキ/銀GG(P)1963、9.64、米RCA:LM/LSC 2751、仏ステレオは645 024	
1011-097	仏RCA	430 382	デュエット集/パルジファル第2幕〜クンドリーとパルジファルのデュオ、ローエンングリン第3幕〜エルザ	K.フラグスタート(s)L.メルヒオール(t)E.M.アーサー指揮RCAo.	M		A7	¥1,650	黄/黒GG1930〜40年代の録音と思われる、Voix Immortelles、4-62	
1049-034	仏RCA	630 586	ベルリオーズ:序曲集/ローマの謝肉祭Op.9、ベアトリスとベネディクト、海賊Op.21、ペンヴェヌート・チェツ	C.ミュンシュ指揮ボストンso.	M		A7	¥1,320	アズキ/銀2本線、New Orthophonic、外周2mmに浅筋、銀塗潰し丸ロゴ、ブルーウガード厚、(P)なし、Rights	
1011-088	仏RCA	630 534	ベルリオーズ:幻想交響曲Op.14	P.モントゥー指揮ウィーンpo.	M		A7/6	¥990	アズキ/銀GG、レーベル片面にシール貼りありLM 2362、ステレオはLSC 2362/SB 2090/640 675	A面4hに小さく断続的に感じるスキップ状のスレ、小14回出る点B面3h音に
1049-035	仏RCA	A 630 304	「ロメオとジュリエット」/ベルリオーズ:キャピュレット家の饗宴、愛の場面、プロコフィエフ:噴水の前のロメ	C.ミュンシュ指揮ボストンso.(ベス・リリオーズ)、L.ストコフスキー指揮N.B.C.so.メンバー(プロコ	M		A7/6	¥880	ブラム/銀サークル、AREA、外周2mmに溝、丸ロゴ、フラット、(P)なし、Rights Society:BIEM、スタンパー/マトリクス	A面10時小17回出る点
1011-094	仏RCA	630 744	ベルリオーズ:ファウストの劫罰Op.24(ハイライト)	C.ミュンシュ指揮ボストンso./cho. S.ダンコ(s)D.ポレリ(t)他	M		A8/7	¥990	アズキ/銀GG、(P)1954モノラルのみ、全曲A 630 210-2/ALP 1225-7	
1210-044t	仏RCA	640 718	シューベルト:交響曲2番D.125、ベートーヴェン:バレエ音楽「プロメテウスの創造物」Op.43〜序曲、第	C.ミュンシュ指揮ボストンso.	S		A7	¥2,970	【フランスでのステレオ・オリジナル】アズキ/銀RCA Victor、丸ロゴ塗潰・6時にLIVING ▽33 STEREO、3時に	B面7時に冒頭微かに4回程度感じるだけのヘアラインあり→7
796-052	仏RCA	540 041	「GtアンソロジーVol.6」ボンドン:三月の協奏曲、ヴィゼ:組曲、ソル:「魔笛」変奏曲Op.9	K.ラゴスニク(gt)J.ボンドン指揮コンセール・ラムルーo.	S		A7	¥1,430	青/銀GG、折返表コート、(P)1966、10.66、仏RCAのみ発売と思われる、GtアンソロジーVol.6、A面11h:音に出	
796-052b	仏RCA	540 041	「GtアンソロジーVol.6」ボンドン:三月の協奏曲、ヴィゼ:組曲、ソル:「魔笛」変奏曲Op.9	K.ラゴスニク(gt)J.ボンドン指揮コンセール・ラムルーo.	S		A7	¥1,430	青/銀GG、折返表コート、(P)1966、10.66、仏RCAのみ発売と思われる、GtアンソロジーVol.6	
782-072	仏RCA	650 014	ビゼー:交響曲1番、子供の遊びOp.22、序曲「祖国」	C.ミュンシュ指揮フランス国立放送o.	S		A7/6	¥1,430	赤RedSeal、見開コート、パテプレス、1967年録音、ギルド:SMS 2495音源、これはRCAとしては初出と思われる、	
782-072b	仏RCA	650 014	ビゼー:交響曲1番、子供の遊びOp.22、序曲「祖国」	C.ミュンシュ指揮フランス国立放送o.	S		A7/6	¥1,430	赤RedSeal、見開コート、パテプレス、1967年録音、ギルド:SMS 2495音源、これはRCAとしては初出と思われる、	
1049-042	仏RCA	645 106	ショパン:Pfソナタ3番Op.58、スケルツォ1番Op.20、スケルツォ2番Op.31	A.ワイセンベルク(pf)	S		A8/7	¥1,650	赤RedSeal内筋、ブルーウガード厚、(P)なし、Rights Society:DP、スタンパー/マトリクス:C2/C2(ラウンド小文	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1054-053	仏RCA	RL 13003	シューベルト:弦楽四重奏曲15番 Op.161 D.887	グアルネリQt.	S		A8/7	¥1,650	赤RedSeal, グルーヴガード, Rights Society:記載なし, (P)1978, スタンパー/マトリクス:A2/B3(ラウンド小文	
1177-022	仏RCA	645 010	ベートーヴェン:Pf協奏曲4番Op.58	V.クライバーン(pf)F.ライナー指揮シカゴso.	S		A8/7	¥2,640	アズキ/銀RCA Victor, DYNAGROOVE, 丸ロゴ塗潰・6時方向Living ▽33 Stereo ラウンド・ロゴ,	
817-059	仏RCA	440 653	J.C.バッハ:交響曲, ヴィヴァルディ:合奏協奏曲Op.3-8, ハイドン:交響曲100番「軍隊」	C.ゲルハルト指揮ロイヤルpo.	S		A8/7	¥2,530	黒/銀GG, 折返表コート, 9.64, 仏黒レーベル!音質は良い!	
969-127	仏RCA	640 671	ブラームス:Pf協奏曲2番Op.83	S.リヒテル(pf)E.ラインズドルフ指揮シカゴso. R.ラマルキーナ(vc)	S		A8/7	¥1,540	アズキ/銀LS GG, 折返表コート, 8/61, 仏ステレオ・オリジナル, LSC 2466, ジャケLSロゴ付, '60年Layton録	
1114-033p	仏RCA	FRL1 0116	バーバー:PfソナタOp.26(1947), バルトーク:ピアノのための組曲 Op.14 Sz.62	C.マイヨール(pf)	S		A8/7	¥2,640	赤RedSeal, Made in France, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス	
1271-029p	仏RCA 他	630 777	コレクターズ・シリーズ・「ヤッシャ・ハイフェッツ・室内楽」全7点7枚バラセット/1.仏RCA:630 777「ペー	J.ハイフェッツ(vn)W.プリムローズ(va)G.ビアティゴルスキー(vc) 他	M	(7)	A8/7	¥5,940	各種様々なレーベルが混じる為、詳細は省略、1950年代～1970年代プレス1950年代～1970年代プレスの混	
1115-023p	仏REM	10920	メンデルスゾーン:Pf協奏曲イ短調(1822), リスト:Pfと管弦楽のための「呪い」(ピアノ協奏曲)	A.ダルコ(pf)J.C.ベルネード指揮ルーアン室内o.	S		A8/7	¥2,310	緑/黒, Made in France, グルーヴガード厚, Rights Society:SACEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス	
1116-039	仏RICORDI	MRO 106-7	パイゼット:「セビーリヤの理髪師」(全曲)	R.ファザーノ指揮ヴィルトウオージ・ディ・ローマ, コレギウム・ミジウム・イタリアクムcho.	M	(2)	A7	¥3,300	クリーム黒/銀外溝, Made in France(刻印もあり), 外周3cmの盛上り(カマボコ), フラットに近いナイフ	
589-053	仏RODOLPHE	RP 12479	バッハ:結婚カンタータB.202, カンタータ82番, 199番	T.ツィリス・ガラ(s)D.ドバール指揮バース・ノルマンディ器楽Ens.	DS		S8/6	¥1,430	赤/黒, コート, (P)1986, デジタル録音, B面9hに小～中21回出るキズあり, 初入荷の珍品!	
760-085	仏RODOLPHE	RP 12704	ワーグナー:トリスタンとイゾルデ(ハイライト)	H.v.カラヤン指揮バイロイト祝祭o./cho. M.メードル(s)I.マラニウク(ms)R.ヴィナイ(t)	M		A8/6	¥1,430	赤/黒, コート, (P)1984, '52年バイロイト音楽祭録音, 全曲盤は伊CETRA:LO 47('77年発売), B面6h:極	
717-127	仏RODOLPHE	RP 12402	オペラアリア集/ルサルカ, 売られた花嫁, エフゲニー・オネーギン, スペードの女王, パリア, ハルカ	T.ツィリス・ガラ(s)K.コルト指揮ポーランド国立po.	S		S8/7	¥1,430	赤/黒GG, ツヤ, (P)1983, オリジナル, 美品	
967-123w	仏SARASTRO	SAR 7823	Vaソナタ集/ディッターズドルフ, シュターミッツ	J.ターリヒ(va)S.ボグニア(pf)	S		A8/7	¥2,530	黒/銀GG, 見開コート, 1978/7/28-30・パリで技師G.キセルホーフによる録音, 45rpm, Real Phase Stereo, ジャ	
1152-061	仏SFP	SFP 71035	Vn・Gtのソナタ集/M.ジュリアーニ:協奏的大二重曲Op.85, パガニーニ:Vn・Gtのためのカンタービレ, G	R.ダルコ(vn)L.ロートレック(gt)	GU		A8/7	¥4,620	白/紺, グルーヴガード厚手, 4時にMade in France, Rights Society:DP, レコード番号:SFP 71.035, (P)なし, ス	
1114-038	仏SFP	SFP 31021	フランスバロック作品集/F.クープラン:王宮のコンセル第4番, M.コレット:ソナタ13番, ルクレール:トリ	G.フューメ(f)A.ロラン(vc)G.ラボル(cenb)	GU		S8/7	¥2,970	白/紺浅内溝, Made in France, グルーヴガード厚重量, Rights Society:DP, (P)なし, Price Code:な	
768-115	仏SFP	CVS 20002	バルトーク:44の二重奏曲	J.F.マンゾーネ, J.R.グラヴォン(vn)	M		A7	¥2,860	青/銀GG, 折返表コート, '65録音, オリジナル, A面11h音に出ない点, 8h音に出ない3cmのスレ, B面12hに小5	
1000-100	仏SOFA	LPM 030 009	チャイコフスキー:Vn協奏曲Op.35	S.ガヴリロフ(vn)W.ブリュックナー・リュッケベルク指揮ハンブルクso.	M		A7	¥1,980	黄/黒GG, 折返表コート, '60年代, 超珍品, 女流Vn, 個性的名演!ASDは高額, FALPは発入荷!内容大変良	A面7時方向小4+13回出る点あり
1114-022b	仏SOLSTICE	SOL 15	ラフマニノフ:Pfソナタ2番, ラフマニノフ:楽興の時 Op.16(全6曲)	M.C.ジロ(pf)	GU		A8/7	¥3,300	灰/黒, グルーヴガード厚, Rights Society:SACEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A1/B(手書きスタン	
1114-021p	仏SOLSTICE	SOL 6	スクリャービン:Pfソナタ3番Op.23, 2つの詩曲 Op.71, 2つの舞曲 Op.73, 5つの前奏曲 Op.74, Pfソナ	M.C.ジロ(pf)	GU		B7/6	¥990	薄紫/黒浅内溝, グルーヴガード厚, Rights Society:SACEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A 72 L+B Ti.(ラ	B面2時小中15回出る極小スレ
740-095	仏SOLSTICE	SOL 18	デュティユー:Pfソナタ, ジョリヴェ:Pfソナタ1番	M.C.ジロ(pf)	S		A8/7	¥2,200	銀/黒GG, 見開コート, '80/'81録音, オリジナル, ジャケにしわあり	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1230-054	仏SOLSTICE	SOL 20	サン・サーンス:Pf曲集/6つのエチュードOp.52～第6曲 ワルツ形式の練習曲 Op.52-6, アレグロ・ア	セトラック・ヤブルヤン(pf)	S(GU)		B8/7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】銀/黒, 2時にMade in FRANCE(ラウンド文字), 9時にstéréo compatible, グルーヴ	
766-040	仏SONOPRESSE	UM 64080	バッハ:管弦楽組曲2番B.1067, 管弦楽組曲3番B.1068	K.レーデル(f)O.マーガ指揮 ニュルンベルクso.(2番), H.グミュール指揮カメラータ・レナニ	GU		A7/6	¥2,200	紫/銀GG, 見開ツヤ, ステレオ, A面9h:小7回出る点あり, 珍品!	
714-127	仏STEF	S 8277	NUANGES(FI・Hp作品集)/ドニゼッティ:ソナタ, ルトスワフスキ:3つの断章, J.F.ゴンザレス:アルバム	E.ジエコ(f)M.ゴンザレス(hp)	S		A8	¥2,200	緑/黒GG, コート, '70年代, レーベル片面にシールあり, 珍品!	
1112-004	仏STIL	0509 S 73/0809 S 73	バッハ:オルガン作品集/幻想曲B.572, 542, 前奏曲とフーガB.532, 546, コラールB.683, コラール前奏	P.ヴィダル(org)	S	(2)	A8/7	¥1,980	紺/白内溝, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1973(刻印のみ), Price Code:なし, マトリクス	
1112-004b	仏STIL	0509 S 73/0809 S 73	バッハ:オルガン作品集/幻想曲B.572, 542, 前奏曲とフーガB.532, 546, コラールB.683, コラール前奏	P.ヴィダル(org)	S	(2)	A8/7	¥1,980	紺/白内溝, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1973(刻印のみ), Price Code:なし, マトリクス	
1093-015	仏SUN RECORDS	SRC 101	バッハ:2声のインヴェンションB.772～786, 3声のシンフォニア(インヴェンション)B.787～801	O.ベルナール(cemb)	S		A8/7	¥2,640	黄/黒内溝, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1Y/2Y(ラウンド小)	
688-104	仏SUPER MAJESTIC	BBH 1170	ブラームス:Vn協奏曲Op.77	W.シュナイダー・ハン(vn)E.v.ルモートル指揮バンベルクso.	M		A7	¥2,530	赤/黒F, 折返表コート, (C)1962, パテプレス, VOX系レーベル, 重量プレス, 独OPERA:XP 2700, 兄ヴァルター・	
1272-052	仏SUPER MAJESTIC	SBBH 1880	Aaron Rosand Plays The Music Of Pablo de Sarasate/『ツィゴイネルワイゼンOp.20, スペイン舞曲～	A.ロザンド(vn)T.セーケ指揮南西放送o.ー(ツィゴイネルワイゼン・カルメン幻想曲), M.フレ	S		A7	¥3,300	【フランスでの企画盤のステレオ・オリジナル】赤/銀土手内溝, 6時にMade in France Ultra High Fidelity ★	
799-041	仏SUPER MAJESTIC	SBBH 1300	モーツァルト:レクイエムK.626	R.バーダー指揮シュトゥットガルトpo./ベープリンゲン・バッハcho. U.ブツケル(s)M.ベンス	S		A7	¥1,760	紫/銀GG, 折返表コート, 独プレス, (C)1964, VOX音源, 米VOX:STPL 512740, これが仏初出と思われる,	
1016-088w	仏SYRINX	0976 004	シューマン:幻想小曲集Op.73, アルバン・ベルク:4つの小品Op.5, ヒンデミット:Clソナタ(1939)	M.レティエク(cl)D.ウェーバー(Pf)	S		A7	¥2,640	赤/黒グルーヴガード, (P)1983, スタンパー/マトリクス:21F/21B, オリジナル, original1976年9月6-7日仏ニー	
857-023b	仏TELEFUNKEN	305TC 016	モーツァルト:Fl・Hp協奏曲K.299, Fl協奏曲1番K.313	W.グラス(f)R.シュタイン(hp)R.ラインハルト指揮南ドイツ室内o.	M		A7	¥2,200	紫/銀V字Recital段付ツヤGG, 紙, パテプレス, モノラル録音, 仏デュクレテ発売, 独より音質良い?!, LSK/LT	
1171-004	仏TELEFUNKEN	255TC 035	ガルツピ:4声の協奏曲1番ト短調, 4声の協奏曲2番ト長調	E.ジェレツリ指揮ミラノ室内o.(ミラノ・カメラータo.)	M	⑩	A7	¥1,320	赤/銀V字塗潰2重浅内溝フラット重量, 表記されたレコード番号:255 TC 035, Price Code:なし, Rights	
782-083	仏TELEFUNKEN	STEL 15	C.P.E.バッハ:トリオ・ソナタ, 幻想曲とフーガ, Vn二重奏曲, シンフォニア, Orgソナタ	A.リュウ指揮アムステルダム室内o., アルマ・ムジカ六重奏団 P.ケー, A.v.d.ホルスト	S		A7	¥1,100	黒/白銀V字GG, 棒付厚紙, SAWT 9447の仏初出, パテプレス, 金ステレオシール付, DAS ALTE WERK, A	
782-083b	仏TELEFUNKEN	STEL 15	C.P.E.バッハ:トリオ・ソナタ, 幻想曲とフーガ, Vn二重奏曲, シンフォニア, Orgソナタ	A.リュウ指揮アムステルダム室内o., アルマ・ムジカ六重奏団 P.ケー, A.v.d.ホルスト	S		A7	¥1,100	黒/白銀V字GG, 棒付厚紙, SAWT 9447の仏初出, パテプレス, 金ステレオシール付, DAS ALTE WERK,	
782-083c	仏TELEFUNKEN	STEL 15	C.P.E.バッハ:トリオ・ソナタ, 幻想曲とフーガ, Vn二重奏曲, シンフォニア, Orgソナタ	A.リュウ指揮アムステルダム室内o., アルマ・ムジカ六重奏団 P.ケー, A.v.d.ホルスト	S		A7	¥1,100	黒/白銀V字GG, 棒付厚紙, SAWT 9447の仏初出, パテプレス, 金ステレオシール付, Das Alte Werk	
1246-020	仏TELEFUNKEN	CTB 8	モーツァルト:レクイエムK.626 (ジュスマイヤー版)/第1曲 永遠の安らぎをお与えくださいー第1曲 永遠	K.リヒター指揮ミュンヘン・バッハo.cho. M.シュターダー(s)H.テツパー(a)J.v.ケステレン	S		A8/7	¥1,980	【フランスでのステレオ・第3版】黒白/銀V字段なし, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, Rights	
756-082	仏TEPPAZ	30 529	ウェーバー:序曲集/オベロン, 魔弾, Cl協奏曲, 舞踏への勧誘	J.B.マリ指揮コンセール・ラムルーo. パリ音楽院o. R.パラス(cl)	M		A7	¥2,530	ピンク/黒GG, 折返ツヤ, 仏リヨンの珍レーベル, ステレオは30S 17	
1046-042	仏TEPPAZ	30 521	ピエルネ:ラムンチョー序曲, Hp小協奏曲Op.39, 「シダリーズと牧羊神」第1組曲, 「シダリーズと牧羊	J.B.マリ指揮パリ音楽院o. L.ラスキーズ(hp)	M		A7	¥2,640	ピンク/黒, 直系3cm部分に溝, グルーヴガード厚, Rights Society:BIEM, (P)1966, スタンパー/	
731-029	仏TRIANON	CTRE 6191	バッハ:音楽の捧げ物B.1079	P.キュンサ指揮室内o. M.フラスカ・コロンビエ(vn)H.グレミー・ショーリヤック(cemb) 他	GU		A7	¥2,200	ピンク堅琴GG, 折返表コート, 初回モノラル録音, 第2版, パテプレス, クリュブ・ナショナル(CND 72)が初出だが過	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1134-016	仏 TRIANON	2C 045-00137	バッハ:無伴奏Vnソナタ2番 B.1003, 無伴奏パルティータ2番 B.1004	Y.メニューイン(vn)	GU		B8/7	¥3,300	ピンク堅琴, グルーヴガード厚, 6時に Mede in France, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:00137	
1194-012	仏 TRIANON	A 30002	モーツァルト:交響曲41番K.551 「ジュピター」	B.アマドゥッチ指揮コンセー ル・パドルーo.	M		A7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】灰/赤堅琴 浅中溝, 9時にMede in France, フラッ ト重量, 表記されたレコード番号:A	
931-027b	仏 TRIANON	2C 045-10152	モーツァルト:Fl・Hp協奏曲K.299, アダージョとフーガK.546	L.ラスキース(hp)R.ブルダン (fl)H.シェルヘン(K.299)A.ゴー ルドシュミット(K.546)指揮シャ	M		A7	¥880	ピンク堅琴GG, 折返表コート, パテ プレス, 再版, Ducretet Thomson・モ ノラル録音, 320C 006(アイネ・クライ	
1271-018c	仏 TRIANON	TRX 6133	バッハ:2Vn協奏曲B.1043, 無伴奏 Vnソナタ2番B.1003～サラバンド Vn協奏曲2番B.1042	L.コーガン, E.ギレリス(vn)O. アッカーマン指揮フィルハーモ ニア室内o.	M		A7	¥2,640	【フランスでの再版/当番号の最初】 ピンク堅琴, 6時にMede in France, グ ルーヴガード厚, 表記されたレコード	
1236-007	仏 TRIANON	6 101-2	バッハ:ブランデンブルク協奏曲(全 6曲)/ブランデンブルク協奏曲1番 B.1046, ブランデンブルク協奏曲 2	W.シュヒター指揮ハンブルク室 内o. G.オットー(fl)F.コンラート, H.M.リンデ(bfl)A.シェルバウム	M	(2)	A7	¥5,940	【フランスでの再版/当番号の初出】- ピンク/黒堅琴内溝×2, Microsillon. 33 1/3 Haute Fidélité, 6時にMede in	
1046-046b	仏 TRIANON	6 176	シューベルト:Pf五重奏曲Op.114 「鱒」	M.メルシエ(pf)J.デュモン(vn)L. バスカル(va)R.サール(vc)H.モ ロー(cb)	M		A7/6	¥1,210	ピンク堅琴/黒, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタン パー/マトリクス:21D/21C(ストレート	B面4時微かに20回程度 出る面スレあるが殆ど問 題ないレベル
1035-069	仏 Univers Musical	UM 64012	Vnソナタ集/フランク:Vnソナタ, エ ネスク:Vnソナタ3番Op.25	O.コリベンソン(vn)E.アペル(pf)	GU		A7	¥1,980	紺白輪, グルーヴガード厚, Rights Society:SACEM, (P)なし, スタンパー /マトリクス:A/B(手書き小文字スタン	エネスクの面の冒頭に僅 かな上下の揺れあるがト レースは全く問題なく音
1109-048c	仏 VÉGA	C30A 60	メシアン:「幼な子イエスにそぞぐ」20 の眼差し」(前半9曲)	Y.ロリオ(pf)	M		A7	¥1,650	白黒堅琴溝なし, グルーヴガード厚 手, Présence De La Musique Contemporaine, Mede in France,	
1113-031	仏 VÉGA	30MT 10263	ショパン:ポロネーズ集(全11曲～6 曲)/1番Op.26-1, 2番Op.26-2, 3番 Op.40-1「軍隊」, 4番 Op.40-2, 5番	A.ベルナイル(pf)	M		A7	¥1,980	白水色/黒渦巻, グルーヴガード厚 量, Mede in France, Musique pour Tous, Rights Society:DP, (P)1958,	
1113-032	仏 VÉGA	C30S 218	ショパン:ワルツ全集(15曲)	A.ベルナイル(pf)	M		A7	¥3,960	白黒堅琴中浅溝, フラット重量, Mede in France, La Discotheque Ideale, Rights Society:DP, (P)なし,	
1146-060p	仏 VÉGA	C30A 299	プロコフィエフ:Pf協奏曲4番Op.53 「左手のためのPf協奏曲」, スキタ イ組曲「アラとロリー」(管弦楽組曲	G.ベルナール(pf)M.ル・ルー指 揮フランス国立放送po.	M		A7	¥1,980	白黒堅琴中溝, グルーヴガード厚, Mede in France, Présence De La Musique Contemporaine, Rights	
1178-062p	仏 VÉGA	C30A 368	メシアン:2台ピアノのための「アー メンの幻影」	Y.ロリオ, O.メシアン(pf)	M		A7	¥990	白灰VEGA★, グルーヴガード厚手, Mede in France, Rights Society:BIEM, (P)なし, Price	
1188-033	仏 VÉGA	C30A 29	バルトーク:弦楽四重奏曲1番Op.7 Sz.40, 弦楽四重奏曲4番 (1928)Sz.91	パルナンQt.	M		A7	¥5,280	【フランスでの再版】白金/黒, 外周 5mmに浅リングあり, 9時にMede in France, グルーヴガード厚手, 表記さ	
1188-034b	仏 VÉGA	C30S 230	ブルックナー:交響曲6番(原典版)	H.スヴォボダ指揮ウィーンso.	M		A7	¥1,320	【フランスでのオリジナル】白黒堅琴 中溝, Licence WESTMINSTER, フラッ ト重量, 3時にMede in France, 表記さ	
1188-034d	仏 VÉGA	C30S 230	ブルックナー:交響曲6番(原典版)	H.スヴォボダ指揮ウィーンso.	M		A7	¥990	【フランスでのオリジナル】白黒堅琴 中溝, Licence WESTMINSTER, グ ルーヴガード厚手, 3時にMede in	
1188-035	仏 VÉGA	V30Po 844	レハール:喜歌劇「微笑みの国」(ハ イライト・フランス語歌唱)	H.キラー指揮o./cho N.ブロワ サン(s)S.クラン(br)A.ダサリイ, R.ブレディ(t)	M		A7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】青緑/銀, グルーヴガード厚手, 表記されたレ コード番号:V 30 Po 844, Price	
538-094	仏 VÉGA	L 80001	ドリーブ:歌劇「ラクメ」(ハイライト)	J.エチュヴェリ指揮o. R.ドリ ア(s)A.ヴァンゾ(t)A.ルグロ(bs)	M		A7	¥1,760	青/黒POLARIS中溝GG, 折返表コート, R.ドリア(s)の超絶技巧!	
753-104	仏 VÉGA	30MT 10203	Vc協奏曲集/ハイドン:Op.101, ボッ ケリーニ	A.ヤニグロ(vc)F.プロハスカ指 揮ウィーン歌劇場o.	M		A7	¥2,860	白/黒MPT, 折返表コート, 2.66, WESTMINSTER音源, WL 5126/XWN 18406の仏プレス!	
801-117	仏 VÉGA	C30A 6	ベートーヴェン:Pfソナタ8番「悲愴」, Pfソナタ14番「月光」, Pfソナタ23 番「熱情」	P.パドウラ・スコダ(pf)	M		A7	¥2,970	白黒堅琴中溝F, 見開表コート厚紙, WESTMINSTER録音, WL 5184, VEGA では月光のみ? (C30A 46)でも出て	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
841-056	仏VÉGA	C30A 79	ベートーヴェン:Pf協奏曲1番Op.15	P.バドゥラ・スコダ(pf)H.シェルヘン指揮ウィーン国立歌劇場o.	M		A7	¥2,970	白黒竖琴溝F, 折返表ツヤ, ウェストミンスター録音(WL 5209), 仏初出,	
870-106	仏VÉGA	C30S 112	ベートーヴェン:Pf五重奏曲Op.16, Pf三重奏曲	R.ブトリー(pf)パリ管楽Ens.	M		A7	¥3,960	白黒竖琴中溝F, 折返表コート, オリジナル, モノラル録音, A面1h:極小6回感じる点1つあり, ほとんど気にならな	
873-114b	仏VÉGA	MT 10177	ショパン:24の前奏曲Op.28, リスト:ハンガリー狂詩曲15番	C.カーン(pf)	M		A7	¥1,540	白/黒MPT, 折返表コート, musique pour tous, モノラル録音・オリジナル, 珍品!	
873-114c	仏VÉGA	MT 10177	ショパン:24の前奏曲Op.28, リスト:ハンガリー狂詩曲15番	C.カーン(pf)	M		A7	¥1,540	白/黒MPT, 折返表コート, musique pour tous, モノラル録音・オリジナル, ジャケに僅かな破れ(補修済)あり,	
994-116	仏VÉGA	C30S 240	シュベルト:「キプロスの女王ロザムンデ」Op.26 D.797	D.ディクソン指揮ウィーン国立歌劇場o./ウィーン・アカデミーcho. H.レッスル・マイダン(a)	M		A7	¥1,760	白黒竖琴F, 折返表コート, 1951年頃の米WESTMINSTER・モノラル録音・WL 5182, 仏オリジナル, 当時全	
994-122	仏VÉGA	C30A 236	マルティヌー:コンチェルト・グロッソ, セレナーデ, 弦楽四重奏と管弦楽のための協奏曲, パルティータ	H.スヴォボダ指揮ヴァンタートゥールso.	M		A7	¥1,760	白黒竖琴中溝F, 折返表コート, 1950年頃米WESTMINSTER録音・WL 5079, 仏初出, 希少:入荷2度目	
994-126b	仏VÉGA	C30A 229	プロコフィエフ:Pfソナタ8番Op.84, ヒンデミット:Pfソナタ3番	P.バドゥラ・スコダ(ヒンデミット), Y.ブーコフ(プロコフィエフ)(pf)	M		A7	¥2,530	白黒竖琴中溝F, 折返表コート, 1950年代米WESTMINSTER・モノラル録音, プロコフィエフ:XWN 18371, ヒンデ	
1113-030b	仏VÉGA	C30S 159	ショパン:ポロネーズ集(全11曲~6曲)/1番Op.26-1, 2番Op.26-2, 3番Op.40-1「軍隊」, 4番 Op.40-2, 5番	A.ベルナイン(pf)	M		A7	¥2,970	白黒竖琴中溝, フラット重量, Mede in France, La Discotheque Ideale, Rights Society:DP, (P)なし, Price	
1146-064	仏VÉGA	C30A 189-90	ベルリオーズ:レクイエムOp.5	H.シェルヘン指揮パリ国立歌劇場o./フランス国立放送cho. J.ジロドー(t)	M	(2)	A7	¥550	白/黒中溝, グルーヴガード/フラット, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:857-2/858/859-	
1110-063c	仏VÉGA	C30A 189-90	ベルリオーズ:レクイエムOp.5	H.シェルヘン指揮パリ国立歌劇場o./フランス国立放送cho. J.ジロドー(t)	M	(2)	A7	¥880	白/黒中溝, フラット, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:857-2/858/859-1/860(ラウン	第1面4時に無音だが目立つ3.5cmのスレあり
1109-051	仏VÉGA	C30A 278	ブーレーズ:Structures, プッスール:Mobile, Mカーゲル:弦楽6重奏曲, シュトックハウゼン:Klavierstück 6	コンタルスキーPf デュオ, D.チューダー(pf)J.ゲステム, S.フレレル(vn)S.コロ, M.フュッソン	M		A7	¥3,300	白黒竖琴中溝, グルーヴガード重量, Mede in France, Présence De La Musique Contemporaine, Rights	
1247-025b	仏VÉGA	C30A 311	モーツァルト:Fi四重奏曲(全4曲)/Fi四重奏曲1番 二長調 K.285, Fi四重奏曲2番 ト長調	M.デュボスト(f)J.パルナン(vn)M.ウオレ(va)P.ベナスー(vc)	M		A7/6	¥5,940	【フランスでのオリジナル】白黒竖琴中溝, 3時にMade in France, グルーヴガード厚手, Rights Society:DP, (P)	B面2時に極小4+小5+微かに~極小26回出る点
832-103	仏VÉGA	C30A 9	ブラームス:Pf三重奏曲1番Op.8	P.バドゥラ・スコダ(pf)J.フルニエ(vn)A.ヤニグロ(vc)	M		A7/6	¥1,980	白黒竖琴中溝F, 見開表コート厚紙, 1952年米Westminster録音(WL 5237/XWN 18450), 仏初出, A面12h	
873-114d	仏VÉGA	MT 10177	ショパン:24の前奏曲Op.28, リスト:ハンガリー狂詩曲15番	C.カーン(pf)	M		A7/6	¥990	白/黒MPT, 折返表コート, musique pour tous, モノラル録音・オリジナル, A面に極小~小で25回程、B面に小	
880-080	仏VÉGA	C30S 168	ベートーヴェン:交響曲2番Op.36, 交響曲8番Op.93	H.シェルヘン指揮ロイヤルpo.	M		A7/6	¥2,970	白黒竖琴F, 折返表コート, 1953年WESTMINSTER録音(WL 5362), 仏デュクレテが存在するか不明, '50年	
959-019	仏VÉGA	C30S 321	バッハ:管弦楽組曲1番B.1066, 管弦楽組曲3番B.1068	L.オーリアコンブ指揮トゥールーズ室内o.	M		A7/6	¥880	白/黒竖琴中溝GG, コート, '61録音, ステレオ存在するがかなりレア, モノの音良い!3番3h極小~42回出る	
1113-030d	仏VÉGA	C30S 159	ショパン:ポロネーズ集(全11曲~6曲)/1番Op.26-1, 2番Op.26-2, 3番Op.40-1「軍隊」, 4番 Op.40-2, 5番	A.ベルナイン(pf)	M		A7/6	¥1,320	白黒竖琴中溝, フラット重量, Mede in France, La Discotheque Ideale, Rights Society:DP, (P)なし, Price	A面に斜めキズあり・小さく3分くらい継続的に出るのが耳障りではない
1109-052p	仏VÉGA	C30A 180	J.バラケ:「セカンス」, Pfソナタ	Y.ロリオ(pf)E.スムセ(s)R.アルベルト指揮管楽Esn. ジャン・バラケ:芸術監督	M		A8/7	¥4,620	白黒竖琴中溝, フラットに近いグルーヴガード重量, Mede in France, Présence De La Musique	
1109-048p	仏VÉGA	C30A 60-2	メシアン:「幼な子イエスにそそぐ20の眼差し」(全曲)	Y.ロリオ(pf)	M	(3)	AB7/6	¥6,600	白黒竖琴中溝×3, フラット重量, Présence De La Musique Contemporaine, Mede in France,	第1面2時小8回出る点, 第6面7時極小3回出る点

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
633-114b	仏VÉGA	C30A 81	シューマン:Pfソナタ1番Op.11, 謝肉祭Op.9	P.バドゥラ・スコダ(pf)	M		B7	¥1,430	白黒竖琴溝F, 折返表ツツヤ, ウェストミンスター録音, 仏初出, モノのみ, A面6h:小3回感じるスレがあるが7とし	
810-094b	仏VÉGA	30MT 10178	チャイコフスキー:Pf協奏曲1番Op.23	C.カーン(pf)ケルンpo.	M		B7	¥880	白/黒MPT, 折返表コート, オリジナル, ジャケ小剥がれありでB	
810-094c	仏VÉGA	30MT 10178	チャイコフスキー:Pf協奏曲1番Op.23	C.カーン(pf)ケルンpo.	M		B7	¥880	白/黒MPT, 折返表コート, オリジナル, ジャケ小剥がれ, 汚れありでB	
896-114p	仏VÉGA	30MT 10201	Pf小品集/トルコ行進曲, ラ・カンパネッタ, エリーゼのために, レントより遅く, 喜びの島, 火祭りの踊り 他	A.ベルナウム, L.グソー, A.d.フリース(pf)	M		B7	¥2,970	白/黒MPTカマボコGG, 折返表コート, 1.67, VEGAの既録音より3人のソロを集めたLP, '50年代モノラル録音,	
1188-031	仏VÉGA	C30A 346	プロコフィエフ:Pfソナタ7番Op.83「戦争ソナタ2番」, バルトーク:6つのルーマニア民俗舞曲 Sz.56(全6	I.ビレット(pf)	M		S7	¥5,940	【フランスでのオリジナル】白黒竖琴中溝, グルーヴガード重量厚, Mede in France, Présence De La Musique	
786-084b	仏VÉGA	C30S 269	ロザンタール:オッフェンバックアーナ(オッフェンバックの主題による交響組曲)	M.ロザンタール指揮パリ国立歌劇場o.	M		S7/6	¥1,430	白黒竖琴中溝GG, 折返表コート, オリジナル, A面3h:小中12回出る点あり, B面8h:音に出ない点1つと, 小3回	
1044-036pc	仏VÉGA	C30A 189-90	ベルリオーズ:レクイエムOp.5	H.シェルヘン指揮パリ国立歌劇場o./フランス国立放送cho. J.ジロドー(t)	M	(2)	B7/6	¥660	白/黒中溝, フラット, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:857-4/858-7/859-11/860-	第2面3時に極小9回出る点第3/4面端から1cmほどビニール焼けあり通過
1070-014t	仏VÉGA	16 153 A	モーツァルト:交響曲40番K.550, 交響曲41番K.551「ジュピター」	F.ブロハスカ指揮ウィーン国立歌劇場o.(40番)/M.ギーレン指揮ウィーン祝祭o.(41番)	MS		A7	¥1,650	青/銀, グルーヴガード厚(ナイフエッジ伴う), Rights Society:DP, (P)1961, スタンパー/マトリクス	
1218-058	仏VALOIS	MB 470	ドビュッシー:Pf作品集-5(連弾作品集)/白と黒で(全3曲)--興奮して一ゆるやかに暗く--スケルツァンド, リ	N.リー, J.C.リシャール(pf)	M		A7	¥2,640	【フランスでのモノラル・オリジナル】紫/銀内溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), 9時にMade in France, 厚手(グルー	
1180-003	仏VALOIS	MB 338	バッハ:フランス風序曲, イタリア協奏曲, 4つのデュエット	R.カークパトリック(cemb)	M		A7	¥1,650	水色/銀浅内溝, 外周3cmに盛上(カマボコ), 9時にMade in France, 厚手(グルーヴガード厚手以前で端は軽	
1200-046	仏VALOIS	MB 437	ラヴェル:Pf作品集-2/ソナチネ, 高雅で感傷的なワルツ クーブランの墓	J.C.リシャール(pf)	M		A7	¥1,980	【フランスでのモノラル・第2版】紫/銀内溝, Longue Durée Microsillon., 外周3cmの盛上り(カマボコ), 9時に	
1200-047	仏VALOIS	MB 436	ラヴェル:Pf作品集-1/鏡(全5曲) 夜のガスパール(全3曲), 水の戯れ	J.C.リシャール(pf)	M		A7	¥1,980	【フランスでのモノラル・第2版】紫/銀内溝, Longue Durée Microsillon., 外周3cmの盛上り(カマボコ), 9時にMade	
1200-052b	仏VALOIS	MB 433	F.クーブラン:クラヴサン曲集第2巻~第6オールドル	H.ドレフュス(cemb)	M		A7	¥1,980	【フランスでのモノラル・オリジナル】紫/銀段付, 9時にMade in France, グルーヴガード厚, Rights Society:DP,	
834-035	仏VALOIS	MB 38	バッハ:イタリア協奏曲B.971, フランス風序曲B.831, 4つのデュエットB.802~805	R.カークパトリック(cemb)	M		A7	¥1,320	紫/銀GG, 折返コート, カイエ・デュ・ディスク・ジャケ入り, ステレオはMB 338, 米ハイドン協会録音, ARCHIV	
1201-010	仏VALOIS	MB 413	ドビュッシー:Pf作品全集-1・前奏曲 第1巻/第1曲 デルフィの舞姫--第2曲 ヴェール(帆)--第3曲 野を	ドビュッシー:Pf作品全集-1/前奏曲集第1巻	M		B7/6	¥1,980	【フランスでのモノラル・オリジナル】紫/銀段付, Longue Durée Microsillon., 9時にMade in France, グ	A面7時に小~極小25回出るスレあり
1045-072	仏VALOIS	MB 487	A.スカラルラッティ:合奏協奏曲形式の6つのシンフォニア/2番・12番・1番・5番・8番・4番	C.ラルデ, A.マリオン(fl)C.メゾヌーヴ(ob)Y.クエフェ(tp)H.ドレフュス(cemb)C.ラヴィエ指揮	M		A7	¥1,650	紫/銀内溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マト	
1045-072b	仏VALOIS	MB 487	A.スカラルラッティ:合奏協奏曲形式の6つのシンフォニア/2番・12番・1番・5番・8番・4番	C.ラルデ, A.マリオン(fl)C.メゾヌーヴ(ob)Y.クエフェ(tp)H.ドレフュス(cemb)C.ラヴィエ指揮	M		A7	¥1,650	紫/銀内溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マト	紫/銀カマボコ厚, 見開コート, '64録音, (C)1964, レーベル片面
1218-054b	仏VALOIS	MB 1407	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲12番Op.127, 弦楽四重奏曲16番Op.135	ヴェーグQt.	S		A8/7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】薄灰青/銀狭内溝, 9時にMade iFrance, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号	
1045-051b	仏VALOIS	MB 917	18世紀の弦楽四重奏曲集/タルティーニ:弦楽四重奏曲ト長調, ハイドン:弦楽四重奏曲17番Op. 3-5,	デンマークQt.(ダノワQt.)	S		A7	¥2,640	水色/銀外溝, 外周3センチに盛上りあり(カマボコ), ナイフエッジ, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マト	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1200-043	仏 VALOIS	MB 743	ブラームス: Pf五重奏曲 Op.34	N.リー(pf)デンマークQt.(ダノワQt.)	S		A7/6	¥990	【フランスでの第2版】青/銀, 9時に Made in France, グルーヴガード厚手, Rights Society: DP, (P)なし, スタン	A面2時に極小11回出る凸あり
1025-071	仏 VALOIS	MB 889	シューベルト: 弦楽四重奏曲14番 D.810「死と乙女」, 弦楽四重奏曲12番「四重奏断章」	デンマークQt.(ダノワQt.)	S		A8/7	¥1,980	紫/銀内溝, グルーヴガード, (P)なし, スタンパー/マトリクス: S1/S2(ラウンド小文字 ERATOタイプ), ステレオ	
1045-055b	仏 VALOIS	MB 781	スカルラッティ: Cembソナタ集-1(18曲)/ソナタ K.2・20・24・29・33・44・46・52・96・113・114・115・116・	H.ドレフュス(cemb)	S		A8/7	¥990	紺/銀内溝, グルーヴガード厚, Rights Society: DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス: A/B(ラウンド小文字	
1045-055c	仏 VALOIS	MB 781	スカルラッティ: Cembソナタ集-1(18曲)/ソナタ K.2・20・24・29・33・44・46・52・96・113・114・115・116・	H.ドレフュス(cemb)	S		A8/7	¥990	紺/銀内溝, グルーヴガード厚, Rights Society: DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス: A/B(ラウンド小文字	
1045-056	仏 VALOIS	MB 782	スカルラッティ: Cembソナタ集-2(16曲)/ソナタ K.208・209・215・216・238・239・242・243・252・253・259・	H.ドレフュス(cemb)	S		A8/7	¥1,320	紺/銀内溝, グルーヴガード厚, Rights Society: DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス: A/B(ラウンド小文字	
1045-057b	仏 VALOIS	MB 983	スカルラッティ: Cembソナタ集-3(16曲)/ソナタ K.402・403・420・421・426・427・460・461・470・472・490・	H.ドレフュス(cemb)	S		A8/7	¥1,650	水色/銀内溝, 外周2.5cmの盛上り(カマボコ), フラット状, Rights Society: DP, (P)なし, スタンパー/マト	
1201-013	仏 VALOIS	MB 965	ドビュッシー: Pf作品全集-5(2回目録音)/おもちゃ箱(ピアノソロ版・全6曲) 子供の領分(全6曲), ハイド	N.リー(pf)	S		A8/7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】青/銀土手, Microsillon STÉREOPHONIQUE., グルーヴガード厚, Rights	
878-024	仏 VALOIS	MB 345	バッハ: Org作品全集 Vol.5/前奏曲とフーガ「ドリアン旋法」B.538, 前奏曲とフーガ B.539/541/543/546	M.シャピエイ(org)	S		A8/7	¥660	紫/銀 GG, コート, (P)1968, Vol.5, 再版300番台シリーズ, 単売初!, 1968年3月オランダ Zwolle 聖ミヒヤエ	
1066-052	仏 VALOIS	MB 986	ブラームス: ワルツ集 Op.39, 8つの小品 Op.76	N.リー(pf)	S		A8/7	¥1,980	水色/銀内溝, 外周3センチに盛上りあり(カマボコ), グルーヴガード厚, Rights Society: DP, (P)なし, スタン	
1200-053	仏 VALOIS	MB 799	F.クーブラン: クラヴサン曲集第3巻 ~第13オールドル(全16曲)	H.ドレフュス(cemb)	S		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル・タイプ】紺/銀内溝, Made in Germany の刻印あり, グルーヴガード厚, Rights	
1200-044	仏 VALOIS	MB 793	ドビュッシー: 弦楽四重奏曲 Op.10 ラヴェル: 弦楽四重奏曲	デンマークQt.(ダノワQt.)	S		A8/7	¥2,310	【フランスでのオリジナル】紺/銀内溝, Made in Germany の刻印, グルーヴガード厚, Rights Society: BIEM, (P)な	
586-047	仏 VALOIS	T 1375	モーツァルト: Pf協奏曲26番 K.537「戴冠式」, Pf協奏曲1番 K.37, Pf協奏曲2番 K.39	K.エンゲル(pf)L.ハーガー指揮モーツァルトテウムo.	S		S7/6	¥2,200	青灰/銀内溝 GG, 見開コート, (P)1976, TELDEC録音, 初入荷, レア!26番に溝に沿ったバブルノイズ小	
1200-051	仏 VALOIS	MB 933	F.クーブラン: クラヴサン曲集第2巻 ~第6オールドル, ~第11オールドル	H.ドレフュス(cemb)	S		S8/7	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】水色/銀段付, 9時に Made in France, グルーヴガード厚, Rights	
719-114	仏 Valprivas	CCV 1019	チェルニー: Fl・Pfの序奏、変奏と終曲 Op.80, Vc・Pfのデュオ・コンチェルト Op.129, Fl・Vc・Pfの幻想	オベロン・トリオ	S		A8/7	¥2,200	水色/黒 GG, 紙, '81年録音, オリジナル, C.チェルニーが正しい, 日本では習慣的にツェルニーと言われてきた	
776-090	仏 VICTROLA	30MT 10220	ベルリオーズ: 幻想交響曲 Op.14	P.モントゥー指揮ウィーンpo.	M		A7	¥1,430	白/黒 GG, 折返表コート, 11.66, VIC 1031, VEGA制作, LSC/LM 2362/SB 2090・仏は645/640 675と	
574-146	仏 VIRGIN	940 531	グラス: 12の部分からなる音楽	P.グラス(電子org)G.ギブソン, D.ランドリー(s-sax/fl)R.ペック(a&t-sax)他	S		A8/7	¥1,430	白/黒 GG, コート, (P)(C)1974, オリジナル, 仏盤珍しい	
991-081c	仏 VOGUE	MD 9051	チャイコフスキー: Vn協奏曲 Op.35	G.パウク(vn)G.シュテルン指揮ロンドンpo.	M		A7	¥1,320	白/黒 MODE内溝 KE, 折返表コート, MODE disques, 英録音?, 独 SOMERSET: CL/STCL 544, 音に出	
991-081d	仏 VOGUE	MD 9051	チャイコフスキー: Vn協奏曲 Op.35	G.パウク(vn)G.シュテルン指揮ロンドンpo.	M		A7/6	¥880	白/黒 MODE F, 折返表コート, 重量プレス, MODE disques, B面頭に極小レベルで35回程度ティック入る5〜	
991-081e	仏 VOGUE	MD 9051	チャイコフスキー: Vn協奏曲 Op.35	G.パウク(vn)G.シュテルン指揮ロンドンpo.	M		A7/6	¥880	白/黒 MODE F, 折返表コート, 重量プレス, MODE disques, A面中央部で微かな同期ティックが2分程度出る	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1137-018	仏VOX	PL 8890	バッハ:マニフィカトB.243	R.ラインハルト指揮シュトゥットガルト・プロ・ムジカo./シュトゥットガルト放送cho. F.ザイ	M		A7	¥2,640	濃緑/銀段付, グルーヴガード厚手, 6時にMade in France, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マト	
1272-021nb	仏VOX	PL 8300	モーツァルト:Pf協奏曲15番K.450 Pf協奏曲18番K.456	I.ヘブラー(pf)H.ホルライザー指揮ウィーン・プロ・ムジカo.(実際はウィーンso.)	M		A7	¥1,980	【フランスでの第2版】濃緑/銀段付, 3時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:PL.8300, Price	
1272-047	仏VOX	DL 500-2	ロカテッリ:ヴァイオリンの技法 Op.3(Vn協奏曲)-2/Vn協奏曲1番ニ長調Op.3-1 ヴァイオリ協奏曲4	S.ラウテンバッハー(vn)G.ケール指揮マインツ室内o.	M		A7	¥3,300	【フランスでのバラ・オリジナル】クリーム/濃緑外溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), 6時にUltra High Fidelity ★	B面12時に無音軽スレ, A面2時に小1回出る小スレあり
1272-048	仏VOX	DL 500-3	ロカテッリ:ヴァイオリンの技法 Op.3(Vn協奏曲)-3/Vn協奏曲5番ハ長調Op.3-5 Vn協奏曲6番	S.ラウテンバッハー(vn)G.ケール指揮マインツ室内o.	M		A7	¥3,960	【フランスでのバラ・オリジナル】濃緑/銀段付, 6時にMade in France Ultra High Fidelity ★ LongPlaying	B面2時に無音小軽スレあり
1272-051	仏VOX	GBY 12260	ブラームス:Vn協奏曲Op.77/ 1. Allegro Non Troppo -- -- 2. Adagio -- 3. Allegro Giocoso, Ma	S.ラウテンバッハー(vn)R.ワーグナー指揮インスブルックso.	M		A7	¥3,960	【フランスでのモノラル・オリジナル】紫/銀段付, 6時にMade in France Ultra High Fidelity ★ LongPlaying	
1272-057	仏VOX	GBYE 15050	ドヴォルザーク:Vc協奏曲 Op.104/Allegro -- -- Adagio Ma Non Troppo -- Finale. Allegro	P.カザルス(vc)A.シュナイダー指揮ブエルトリコ・カザルス音楽祭o.	M		A7	¥9,900	【フランスでのモノラル・オリジナル】紫/銀段付, 6時にMade in France Ultra High Fidelity ★ LongPlaying	
685-116	仏VOX	PL 8890	バッハ:マニフィカトB.243	R.ラインハルト指揮シュトゥットガルト・プロ・ムジカo./シュトゥットガルト放送cho. F.ザイ	M		A7	¥1,760	濃緑/銀段付GG, 折返ツヤ, パテプレス, フラット盤存在するが状態の良いものほとんど無い	
776-025	仏VOX	GBY 12330	バッハ:インヴェンションとシンフォニア(全30曲)	M.ガリング(cemb)	M		A7	¥1,760	紺/銀段付GG, 折返表コート, (C)1963, 1-63, パテプレス, B面に3回程度微かに感じる点があるが7の範囲,	
864-028	仏VOX	DL 490	バッハ:音楽の捧げ物B.1079	ミュンヘン器楽Ens.	M		A7	¥2,970	濃緑/銀段付GG, 折返表コート, (C)1960, パテプレス, 仏VOX正規発売分, 初入荷, サードパーティ発売が	
907-029b	仏VOX	PL 8620	バッハ:復活祭オラトリオB.249	F.グロスマン指揮ウィーン・プロ・ムジカ室内o./ウィーン・アカデミー室内cho. L.デュトワ	M		A7	¥1,980	濃緑/銀段付GG, 見開中入表ツヤ, (C)1954, パテプレス, PATHE-VOXロゴのフラット盤が初出, これはRIAA	
1272-050	仏VOX	GBY 11170	ベートーヴェン:Vnと管弦楽のためのロマンス1番Op.40, Vn協奏曲Op.61 -- Mvt. 1 - Allegro Ma Non	S.ラウテンバッハー(vn)H.ライヒェルト指揮ウェストファーレンso./C.クレマー指揮バーデン	M		A7	¥3,960	【フランスでのモノラル・オリジナル】紫/銀段付, 6時にMade in France Ultra High Fidelity ★ LongPlaying	
1213-049p	仏VOX	PL 8940	シューベルト:即興曲集Op.90(全4曲) 即興曲集Op.142(全4曲)	I.ヘブラー(pf)	M		A7/5	¥330	【フランスでの第2版】緑/銀段付, 6時にUltra High Fidelity, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし,	A面3時に針飛び1回と小4+4回出る溝スレあるので7/5とした・見てわか
1272-042	仏VOX	GBY 12270	ブラームス:交響曲4番Op.98/ I. Allegro Non Troppo -- II. Andante Moderato -- -- III. Allegro	H.シュミット・イツセルシュテット指揮ハンブルク北ドイツ放送so.	M		A8/7	¥3,960	【フランスでのモノラル・オリジナル】紺/銀段付, 6時にMade in France Ultra High Fidelity, グルーヴガード厚	
1128-006	仏VOX	VBX 200	バッハ:マタイ受難曲B.244(全曲)	F.グロスマン指揮ウィーン室内o./アカデミー室内cho. L.デュトワ(s)M.ヌスバウマー(a)E.マイ	M	(3)	A8/7	¥7,920	アズキ/銀段付, Made in France, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス	
1272-056b	仏VOX	PL 10790	ハイドン:Vc協奏曲2番 ニ長調 Op.101 Hob.VIb:2 ヴィヴァルディ:Vc協奏曲 木短調, ポツケリーニ	G.カサド(vc)J.ペルレア指揮ウィーン・プロ・ムジカo.(バンベルクso.)	M		B7/6	¥990	【フランスでのオリジナル】緑/銀外溝, 外周2.5cmの盛上り(カマボコ)あり, 6時にMade in France Ultra High	A面12時に小1+中2+小8回出る点, 1時に微かに10回程度出る1cmの軽ス
1012-088	仏VOX	GBY 12460	ベートーヴェン:Pf三重奏曲5番Op.70-1「幽霊」, Pf三重奏曲7番Op.97「大公」	マンハイム・トリオ	M		A7	¥1,980	紺/銀GG, パテプレス単売オリジナル, 全曲盤はVBX 53-4/553-4	
1012-095	仏VOX	PL 9980	モーツァルト:教会ソナタ(15曲)	E.ヘルダーリン(org)R.ラインハルト指揮南西ドイツ放送室内o.	M		A7	¥1,980	濃緑/銀内溝F, パテプレス	
1019-019	仏VOX	GBY 12130	モーツァルト:弦楽四重奏曲17番K.458「狩」, 19番K.465「不協和音」	ハンガリーQt.	M		A7	¥3,960	紫/銀段付グルーヴガード, (P)なし, M6小文字スタンパー/マトリクス :A/B, パテプレス, ステレオ存在する,	
1001-037	仏VOX	GBY 11560	チャイコフスキー:交響曲6番Op.74「悲愴」	H.ホルライザー指揮トリエステpo.	M		A7	¥1,980	紫/銀段付グルーヴガード, 1959-60年のパテプレス, 初出はVP 430(クリーム/紺内溝F), RE ISSUE4/5/6番	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1012-095b	仏VOX	PL 9980	モーツァルト:教会ソナタ(15曲)	E.ヘルダーリン(org)R.ラインハルト指揮南西ドイツ放送室内o.	M		A7	¥1,980	濃緑/銀内溝F, パテプレス	
1272-049	仏VOX	STDL 500450	ヴィヴァルディ:管楽器のための協奏曲集/Ob・Fg協奏曲ト長調 P.129, 2Ob・2Cl協奏曲 ハ長調	P.サンティ指揮ミラノ・グリ・アカデミチ A.カロールディ/A.アルヴァロッシ(ob)E.スキアーニ/A.	S		A7	¥2,640	【フランスでのステレオ・オリジナル】紫/銀外溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), 6時にSTEREO, 厚手ナイフエッジ	
1260-020p	仏VOX	STGBY 511110	モーツァルト:Cl協奏曲K.622 Cl五重奏曲K.581	J.ミヒャエルス(cl)H.ライヒェルト指揮ヴェストファーレンso. エンドレスQt.	S		A7	¥1,980	【フランスでのステレオ・第2版(米プレス)】青/銀スピーカー浅中溝, 6時にMade in USA, グルーヴガード厚手,	B面2時に無音スレあり
1266-018p	仏VOX 他	PL 8070 他	コレクターズ・シリーズ・「ヤッシャ・ホーレンシュタイン・VOX」全12点14枚バラセット/1.仏VOX:PL 8070	J.ホーレンシュタイン指揮ウィーンso. 他	MS両方	(14)	AB7/6	¥4,620	各種様々なレーベルが混じる為、詳細は省略, モノラル×8点10枚, ステレオ×3点3枚, 1950年代～1960年代	盤質7/6:PL 8070/PL 10460/STPL 59330の3点
1274-031	仏VSM	ASDF 148	ヴィヴァルディ:四季(全4曲)/協奏曲第1番ホ長調 RV 269「春」(La Primavera), 協奏曲第2番ト短調	R.ファザーノ指揮ヴィルトウオージ・ディ・ローマ L.フェット, G.モッツァート(vn)	S		A7/6	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】銀大ニッパ一段付大stéréo, 9時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours	A面10時に1cmの無音スレあり, B面4時に微かに4+小中10+小14+4回出る
1274-029	仏VSM	ASDF 192	チャイコフスキー:組曲「眠れる森の美女」Op.66～抜粋/序奏, プロローグ～おどりの情景, 妖精の入場	E.クルツ指揮フィルハーモニアo. Y.メニューイン(vn)	S		S7	¥3,300	【フランスでのステレオ第2版】赤白SCニッパ一段なし大STÉRéO, 12時に白字でMade in France, グルーヴ	
1278-008	仏VSM	1547921	バッハ:無伴奏Vc組曲1番B.1007 無伴奏Vc組曲2番B.1008	P.トルトゥリエ(vc)	DS		A7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】後期大ニッパ, 3時にSTÉRéO origine MAGN NUM., , 9時にMade in France by	B面9時に8mmの軽スレあり・音には出ない
1219-027	仏VSM	2C 069-07578	ベートーヴェン:Vcソナタ3番Op.69 シューベルト:アルペッジョーネ・ソナタ D. 821	P.トルトゥリエ(vc)M.デ・ラ・パウ(pf)	DS		A8	¥3,960	【フランスでのオリジナル】後期大ニッパ, STÉRéO Origine MAGN.NUM., グルーヴガード, 9時にMade in	
1039-028	仏VSM	2701011	プロコフィエフ:「ピーターと狼」Op.67, サン・サーンス(デュラン編):組曲「動物の謝肉祭」(4手とオー	K&M.ラベック(pf)J.イジュラン(ナレーター)Z.メータ指揮イスラエルpo.	DS		A8/7	¥2,640	後期大ニッパ, origine Magn Num , DMM, グルーヴガード, Rights Society:SACEM, (P)1984, スタンパー	
1130-001	仏VSM	1731441	バッハ:2P協奏曲1～3番B.1060～1062, Fl協奏曲B.1059B.1065	M.ペロフ, J.P.コラルール(pf)J.P.ヴァレーズ指揮パリ室内o.	DS		A8/7	¥2,310	後期大ニッパ, Made in France by Pathé Marconi EMI, Magn Num, グルーヴガード, Rights Society:記載な	
1221-052p	仏VSM	2C 069-73067	シューベルト:Pftリオ2番Op.100 D. 929	J.P.コラルール(pf)A.デュメイ(vn)F.ロデオン(vc)	DS		A8/7	¥5,280	【フランスでの第2版】後期大ニッパ, 9時にMade in France by Pathé Marconi EMI , 3時にSTÉRéO	B面2時に無音軽スレあり
816-022	仏VSM	2C 069-73064	バッハ:3P協奏曲B.1063, 3P協奏曲B.1064, 4P協奏曲B.1065	M.ペロフ, G.タッキノ, B.リグット, J.P.コラルール(pf)J.P.ヴァレーズ指揮パリo.Ens.	DS		A8/7	¥1,540	赤EMIニッパ, 見開コート, '81録音, (P)1981, オリジナル	
882-061c	仏VSM	1731841	マニャール:交響曲4番Op.21, 葬送の歌Op.9	M.ブラッソン指揮トゥールーズ・キャピトルo.	DS		A8/7	¥440	後期大ニッパ, 見開コート, '83録音, (P)1983, オリジナル	
1034-023tb	仏VSM	27 01271	モーツァルト:オペラ・コンサート・アリア集/フィガロ, ルーチョ・シツラ, イドメネオ, 「あわれ, ここはいずこ」	B.ヘンドリックス(s)J.テイ特指揮イギリス室内o.	DS		S7	¥660	後期大ニッパ, DMM, LC0233, グルーヴガード, Rights Society:MAGN, (P)1984, スタンパー	B面10h:極小4～5回出る点あるが影響小さい、4h:音に出ない3cmのスレあ
882-061b	仏VSM	1731841	マニャール:交響曲4番Op.21, 葬送の歌Op.9	M.ブラッソン指揮トゥールーズ・キャピトルo.	DS		S8	¥440	後期大ニッパ, 見開コート, '83録音, (P)1983, オリジナル, 美品	
882-061d	仏VSM	1731841	マニャール:交響曲4番Op.21, 葬送の歌Op.9	M.ブラッソン指揮トゥールーズ・キャピトルo.	DS		S8	¥440	後期大ニッパ, 見開コート, '83録音, (P)1983, オリジナル, 美品	
882-061e	仏VSM	1731841	マニャール:交響曲4番Op.21, 葬送の歌Op.9	M.ブラッソン指揮トゥールーズ・キャピトルo.	DS		S8	¥440	後期大ニッパ, 見開コート, '83録音, (P)1983, オリジナル, 美品	
882-061f	仏VSM	1731841	マニャール:交響曲4番Op.21, 葬送の歌Op.9	M.ブラッソン指揮トゥールーズ・キャピトルo.	DS		S8	¥440	後期大ニッパ, 見開コート, '83録音, (P)1983, オリジナル, 美品	
1219-026	仏VSM	2C 069-73132	ドビュッシー(連弾集)/小組曲(4手ピアノ)・全4曲, 交響曲口短調(4手のピアノ), 6つの古代の墓碑銘(4	M.ペロフ, J.P.コラルール(pf)	DS		S8	¥2,970	【フランスでのオリジナル】後期大ニッパ, STÉRéO Origine MAGN.NUM., グルーヴガード, 9時にMade in	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1221-054	仏VSM	7496891	管弦楽付き歌曲集/ラヴェル:歌曲集「シェヘラザード」(全3曲)、歌曲「2つのヘブライの歌」(全2曲)、5つ	B.ヘンドリックス(s)J.E.ガーディナー指揮リヨン歌劇場o.	DS		S未開封	¥2,640	【フランスでのオリジナルと思われる】未開封の為不明、後期大ニッパードと思われる、旧番号存在せず、フラン	
832-106	仏VSM	2C 061-10693	シューベルト:弦楽四重奏曲14番D.810「死と乙女」	ハンガリーQt.	ES		B7	¥1,540	白SCニッパード小ステ、折返表コート、DF 730070がオリジナル、1958年7/22仏Menton音楽祭での録音、3回	
1211-008	仏VSM	2C 153-00892-4	バッハ:6つの無伴奏Vc組曲全集/第1番ト長調B.1007、第2番ニ短調B.1008 第3番ハ長調B.1009、	P.カザルス(vc)	ES	(3)	A8/7	¥1,980	【フランスでの再版】カラー切手ニッパード、6時にMade in France by Pathé Marconi EMI, グルーヴガード	
1172-040	仏VSM	CVA 868	パーセル・アンソロジーVol.2「劇音楽ハイライト集」/妖精の女王、インドの女王、アーサー王、ポンドゥカ、	J.カーライル(s)Y.メニユーイン(vn)指揮バース祝祭o. C.ティルニー(cemb)他	GU		A7	¥1,980	赤白SCニッパード中stereo段なし、12時にMade in France, グルーヴガード厚手、表記されたレコード番号:CVA	
1238-032	仏VSM	CVA 702	ワーグナー:アリア・歌曲集/歌劇「ローエングリン」～第1幕・「独りぼっちの、暗い日々」(エルザの	R.クレスパン(s)G.プレートル指揮フランス国立放送o.	GU		A8/7	¥3,300	【フランスでのステレオ第2版?】白SCニッパード段なし中STEREO, グルーヴガード厚、12時にMade in France,	
1249-058	仏VSM	CVA 819	ブラームス:弦楽六重奏曲1番Op.18/第1～第2楽章――第3～第4楽章、「F.A.E.のソナタ」～第3	Y.メニユーイン, R.マスターズ(vn)C.アロノヴィツ, E.ウォルフイッシュ(va)M.ジャンドラ、D.	GU		A8/7	¥1,980	【フランスでのステレオ第2版】白SCニッパード段なし中STEREO, グルーヴガード厚、12時にMade in France,	
1238-023	仏VSM	CVA 854	モーツァルト:セレナーデ7番K.250「ハフナー」	Y.メニユーイン(vn)指揮バース祝祭o.	GU		A8/7	¥1,980	【フランスでのステレオ第2版】白SCニッパード段なし中STEREO, 12時にMade in France, 表記されたレコード	
1250-026	仏VSM	ASDF 854	モーツァルト:セレナーデ7番K.250「ハフナー」	Y.メニユーイン(vn)指揮バース祝祭o.	GU		A8/7	¥4,620	【フランスでのステレオ・オリジナル】白SCニッパード段なし大STÉREO, 12時にMade in France, 表記されたレ	
1238-025	仏VSM	CVA 907	モーツァルト:Pfと管楽器の五重奏曲K.452 ベートーヴェン:Pfと管楽器の五重奏曲Op.16	メロスEns.	GU		S8/7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】白SCニッパード段なし中STEREO, 12時にMade in France, 表記されたレコード番号	
1220-013	仏VSM	COLH 3	ベートーヴェン:Pf協奏曲3番Op.37	A.シュナーベル(pf)I.ドブロヴェーン指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥3,300	【フランスでのLPオリジナル】灰ニッパード内溝、11時にMade in France, フラット重量, Les Gravures Illustres, 表	
1220-014	仏VSM	COLH 4	ベートーヴェン:Pf協奏曲4番Op.58	A.シュナーベル(pf)I.ドブロヴェーン指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥3,300	【フランスでのLPオリジナル】灰ニッパード内溝、11時にMade in France, フラット重量, Les Gravures Illustres, 表	A面2時に微かに10回出る点があるが7とした、B面6時に小3回出る点があるが7
1220-014b	仏VSM	COLH 4	ベートーヴェン:Pf協奏曲4番Op.58	A.シュナーベル(pf)I.ドブロヴェーン指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥2,640	【フランスでのLP第2版】灰ニッパード段付、11時にMade in France, フラット重量, Les Gravures Illustres, 表記された	
1220-012c	仏VSM	COLH 1	ベートーヴェン:Pf協奏曲1番Op.15	A.シュナーベル(pf)M.サージェント指揮ロンドンso.	M		A7	¥2,640	【フランスでのLP第2版】灰ニッパード段付、11時にMade in France, グルーヴガード厚手, Les Gravures Illustres, 表	
1220-013c	仏VSM	COLH 3	ベートーヴェン:Pf協奏曲3番Op.37	A.シュナーベル(pf)I.ドブロヴェーン指揮フィルハーモニアo.	M		A7/6	¥1,320	【フランスでのLPオリジナル】灰ニッパード内溝、11時にMade in France, フラット重量, Les Gravures Illustres, 表	A面12時に小9回出る点あり
1220-013b	仏VSM	COLH 3	ベートーヴェン:Pf協奏曲3番Op.37	A.シュナーベル(pf)I.ドブロヴェーン指揮フィルハーモニアo.	M		A7/6	¥1,650	【フランスでのLPオリジナル】灰ニッパード内溝、11時にMade in France, フラット重量, Les Gravures Illustres, 表	A面7時に小5-2回出る点あり
1220-023b	仏VSM	COLH 10	ベートーヴェン:Vnソナタ8番Op.30-3 Vnソナタ9番Op.47「クロイツェル」	F.クライスラー(vn)F.ルツプ(pf)	M		A7/6	¥3,300	【フランスでのLPオリジナル】灰ニッパード内溝、11時にMade in France, フラット重量, Les Gravures Illustres, 表	A面9時に極小6+小9回出る点、11時に極小3回出る点、12時に小9回出る点
1220-024	仏VSM	COLH 20	モンテヴェルディ:合唱曲集/マドリガル集 第8巻「戦いと愛のマドリガル」SV 146-167 - 今や天と地	N.ブーランジェ指揮声楽・器楽Ens. M.ブランシュ・ド・ポリニャック(s)P.ドレンヌ, H.キューエ	M		B7	¥1,650	【フランスでのLP第2版】灰ニッパード段付、11時にMade in France, グルーヴガード厚手, Les Gravures Illustres, 表	
1000-035c	仏VSM	FALP 607	ラロ:交響曲、ビゼー:交響曲1番	T.ビーチャム指揮フランス国立放送o.	M		A6	¥550	白SCニッパード段付、グルーヴガード、銀大ニッパード段付レーベルが初出、2nd ISSUE1980年代パテのレフェア	ラロ:3時方向極小6回点、4時方向小6回点、5時方向極小6回、12時方向極
1055-009	仏VSM	FALP 789	ブーランク:スターバト・マーテル、悔悛のための4つのモテット	G.プレートル指揮パリ音楽院o./ルネ・デュークロcho. R.クレスパン(s)	M		A6	¥440	SCニッパード段なし、グルーヴガード厚手、Rights Society:BIEM、(P)なし、スタンパー/マトリクス:21C/21C(ラウ	A面11時極小40程度出る6mmの軽スレ、B面1時小12回出る点

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1084-034	仏VSM	FALP 105	ボロディン(ストコフスキー編):歌劇「イーゴリ公」~だったん人の踊り、リスト:交響詩「前奏曲」	L.ストコフスキー指揮彼の交響楽団・Son Orchestre Symphonique/女声cho.	M		A7	¥1,980	銀大ニッパ内溝, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:10N/18S(ラウン	
1091-061	仏VSM	FALP 319	ブラームス:交響曲1番Op.68	G.カンテツリ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥3,300	銀大ニッパ内溝, made in France, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス	B面2時に極小3回出る点あり、影響なしで7とした
1138-035b	仏VSM	FALP 314	ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61	Y.メニューイン(vn)W.フルトヴェングラー指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,980	白SCニッパ一段付, 12時にMade in France, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー	
1154-012c	仏VSM	FALP 375	バッハ:3Pf協奏曲B.1064, モーツァルト:Pf協奏曲25番K.503	E.フィッシャー(pf)指揮 R.スミス, D.マシューズ(pf)(バッハ)/E.フィッシャー(pf)J.クリップス指	M		A7	¥990	銀大ニッパ内溝, 9時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:FALP 375, Rights Society:	
1156-027	仏VSM	FALP 366	ドビュッシー:管弦楽のための3つの交響的素描「海」(全3曲), 交響組曲「聖セバスティアンの殉教」(全	G.カンテツリ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥5,280	銀大ニッパ内溝, 9時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:FALP 366, Rights	
1156-044	仏VSM	FALP 347	ドヴォルザーク:交響曲9番Op.95「新世界より」	R.クーベリック指揮シカゴso.	M		A7	¥3,300	銀大ニッパ内溝, 9時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:FALP 347, Rights Society:	
1165-014	仏VSM	FALP 883	バッハ:パルティータ全集-1/パルティータ1番B.825, パルティータ2番B.826, パルティータ6番B.830	H.ヴァルヒヤ(cemb)	M		A7	¥2,310	白SCニッパ一段なし, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:FALP 883, Price Code:Ⓐ, Rights Society:	
1175-047	仏VSM	FALP 788	シューベルト:さすらい人幻想曲Op.15 D.760, Pfソナタ13番Op.120 D.664	S.リヒテル(pf)	M		A7	¥1,320	白SCニッパ一段付, 12時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:FALP 788, Price	
1175-047c	仏VSM	FALP 788	シューベルト:さすらい人幻想曲Op.15 D.760, Pfソナタ13番Op.120 D.664	S.リヒテル(pf)	M		A7	¥1,320	白SCニッパ一段付, 12時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:FALP 788, Price	
1175-047d	仏VSM	FALP 788	シューベルト:さすらい人幻想曲Op.15 D.760, Pfソナタ13番Op.120 D.664	S.リヒテル(pf)	M		A7	¥1,320	白SCニッパ一段付, 12時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:FALP 788, Price	
1182-057	仏VSM	FALP 392	ブラームス:「ブラーテンとダウマーによるリートと歌」Op.32(全9曲~7曲), マーラー:連作歌曲「さすらう若	D.フィッシャー・ディースカウ(br)G.ムーア(pf) (H.クルスト(pf)が正しい)(ブラームス)/ W.フル	M		A7	¥1,980	白SCニッパ一段付, 12時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:FALP 392, Price	
1186-052	仏VSM	COLH 65	ベートーヴェン:エロイカ変奏曲Op.35, 創作主題による6つの変奏曲Op.34, ロンド・ア・カプリッチョ	A.シュナーベル(pf)	M		A7	¥1,210	【フランスでのLPの再版】灰ニッパ一段なし, グルーヴガード厚手, 10時にMade in France, Les Gravures	
1186-054	仏VSM	COLH 72	リスト:Pfソナタ ロ短調, 葬送曲, シューマン:トッカータOp.7, アラベスクOp.18, 夢のもつれOp.12-7, ブ	V.ホロヴィッツ(pf)	M		A7	¥3,960	【フランスでのLPのオリジナル】灰ニッパ内溝, フラット重量, 10時にMade in France, Les Gravures Illustres,	
1186-059	仏VSM	COLH 302	ラモー:クラブサン曲集 第2組曲, クーブラン:パッサカリア	W.ランドフスカ(cemb)	M		A7	¥1,320	【フランスでのLPの第2版】灰ニッパ一段なし, グルーヴガード厚手, 10時にMade in France, Les Gravures	
1186-059b	仏VSM	COLH 302	ラモー:クラブサン曲集 第2組曲, クーブラン:パッサカリア	W.ランドフスカ(cemb)	M		A7	¥880	【フランスでのLPの再版】灰ニッパ一段なし, グルーヴガード厚, 10時にMade in France, Les Gravures	
1219-012	仏VSM	FALP 274	ベートーヴェン:Pfソナタ23番「熱情」 Pfソナタ18番Op.31-3	A.ルービンシュタイン(pf)	M		A7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】銀大ニッパ内溝, 9時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号	
1219-016	仏VSM	FALP 479	RECITAL-1/リュリ:ロンドー形式によるガヴォット, クーブラン:ティークトクーショック(オリーヴしぼり機),	G.シフラ(pf)	M		A7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】銀大ニッパ内溝, 9時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号	A面10時に無音スレあり
1219-017	仏VSM	FALP 515	ベートーヴェン:創作主題による32の変奏曲 ハ短調 WoO.80, ウラニツキーのバレエ「森のおとめ」のロ	G.シフラ(pf)	M		A7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】銀大ニッパ内溝, 9時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号	
1228-033	仏VSM	FALP 194	ワーグナー:歌劇「神々の黄昏」~/~プロローグ・夜明けとジークフリートのラインへの旅, ~第3幕	K.フラグスタート(s)W.フルトヴェングラー指揮ウィーンpo.(A面2曲)フィルハーモニアo(B面)	M		A7	¥3,300	【フランスでの第2版】銀大ニッパ一段付, 9時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours Minute, グルーヴガード厚	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1228-036b	仏VSM	FALP 473	ロシア音楽選集-1/ムソルグスキー:はげ山の一夜, グリンカ:幻想曲「カマリンスカヤ」, ボロディン:歌	P.デルヴォー指揮パリ音楽院o.	M		A7	¥990	【フランスでの再版】SCニッパ一段付, 12時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号	B面8時に小3回出る点あり→7
1228-042	仏VSM	FALP 446	フランク:交響曲 ニ短調	G.カンテッリ指揮NBCso.	M		A7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】銀大ニッパ内溝, 9時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours Minute, フラット重量,	
1230-012b	仏VSM	OVD 4324	E.フィッシャー・Références-4/モーツァルト: Pf協奏曲20番K.466 Pf協奏曲25番K.503	E.フィッシャー(pf)E.フィッシャー指揮ロンドンPo.(20番)/J.クリップス指揮フィルハーモニア	M		A7	¥2,970	【フランスでのLPのオリジナル】灰ニッパ内溝, Les Gravures Illustres, 10時にMade in France, グルーヴガード厚手,	
1247-050	仏VSM	COLH 39	ショパン:12の練習曲Op.10 12の練習曲Op.25	A.コルトー(pf)	M		A7	¥3,300	【フランスでのLP第2版】灰ニッパ一段付, 12時にMade in France Microsillon 33.1/3T, グルーヴガード	
1247-051	仏VSM	COLH 69	フランク:前奏曲・コラルとフーガ シューマン:交響的練習曲Op.13	A.コルトー(pf)	M		A7	¥3,960	【フランスでのLPオリジナル】灰ニッパ内溝, フラット重量, 12時にMade in France Microsillon 33.1/3T, Les	
1247-052	仏VSM	COLH 98	ラヴェル:左手のためのPf協奏曲 サン・サーンス: Pf協奏曲4番Op.44	A.コルトー(pf)C.ミュンシュ指揮パリ音楽院o.ー(ラヴェル), C.ミュンシュ指揮パリ・フィルハー	M		A7	¥4,620	【フランスでのLPオリジナル】灰ニッパ一段付, グルーヴガード厚手, 12時にMade in France Microsillon	
1247-053	仏VSM	COLH 92	ベートーヴェン: Vnソナタ9番「クロイツェル」, モーツァルトの歌劇「魔笛」から〈恋を知る殿方には〉の主	J.ティボー(vn)P.カザルス(vc)A.コルトー(pf)	M		A7	¥9,900	【フランスでのLPオリジナル】灰ニッパ一段付, 12時にMade in France Microsillon 33.1/3T, グルーヴガード	
1257-026	仏VSM	FALP 759	バッハ:教会カンタータ68番B.68 「げに神はかくまで世を愛して」(聖霊降臨節第2日用) 教会カンター	K.トーマス指揮ゲヴァントハウスo./聖トーマス教会cho. E.グリュンマー(s)M.ヘフゲン	M		A7	¥2,970	【フランスでのモノラル・オリジナル】白SCニッパ一段付, 12時にMade in France, グルーヴガード厚手, Rights	A面4時に微かに数回出るシミあり→7とした
1259-044	仏VSM	FALP 795	ベルク: Vn協奏曲 Pf・Vn・13管楽器のための室内協奏曲	C.フェラス(vn)G.ブレートル指揮パリ音楽院o.(Vn協奏曲), C.フェラス(vn)P.バルビゼ(pf)G.ブ	M		A7	¥2,970	【フランスでのモノラル・オリジナル】白SCニッパ一段付, 12時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記され	
1259-046	仏VSM	FALP 791	モーツァルト: VnとVaのための協奏交響曲K.364 ハイドン: Vn協奏曲	Y.メニューイン(vn)指揮バース祝祭o. R.バルシャイ(va)	M		A7	¥1,650	【フランスでのモノラル・オリジナルタイプ】赤白SCニッパ内溝, 12時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記	
1269-048	仏VSM	FALP 592	リスト:交響詩「前奏曲」 交響詩「タツノ」	C.シルヴェストリ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】銀大ニッパ内溝, 12時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, フラット重	
1269-052	仏VSM	FALP 438	シュベルト:交響曲8番「未完成」 メンデルスゾーン:交響曲4番Op.90「イタリア」	G.カンテッリ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】銀大ニッパツヤ内溝, 9時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, フ	
1269-052pb	仏VSM	FALP 438	シュベルト:交響曲8番「未完成」 メンデルスゾーン:交響曲4番Op.90「イタリア」	G.カンテッリ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】銀大ニッパツヤ内溝, 9時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, フ	
1269-053	仏VSM	FALP 575	ベートーヴェン:交響曲6番Op.68 「田園」/s Agréables En Arrivant A la Campagne (Allegro Ma Non	C.シュエリヒト指揮パリ音楽院o.	M		A7	¥5,940	【フランスでの第2版】赤白SCニッパ一段付, 12時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコー	B面4時に微かに数回感じる軽スレー7, 6時に極小3回出る点→7, A面11
1269-057	仏VSM	FALP 549	ラヴェル:歌曲集/民謡集〜ヘブライの歌, 2つのヘブライの歌(ガディッシュ/永遠の謎), 5つのギリ	G.スゼー(br)A.ヴァンデルノール指揮パリ音楽院o. J.P.ランパル(f)D.ポールドウイン(pf)R.コ	M		A7	¥3,300	【フランスでの第2版】銀大SCニッパ一段付, 9時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, グルーヴ	
1269-058	仏VSM	FALP 580	Recital/バッハ:平均律クラヴィーア第2巻〜前奏曲とフーガ4番, モーツァルト: Pfソナタ8番K.310 リスト:	G.タッキーノ(pf)	M		A7	¥11,220	【フランスでのオリジナル】銀大ニッパ一段付, 9時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, グルーヴ	
1272-017	仏VSM	FALP 723	モーツァルト:序曲集/歌劇『イドメネオ』K.366〜序曲, 歌劇『後宮からの逃走』K.384〜序曲, 歌劇『偽	C.デイヴィス指揮ロイヤルpo.	M		A7	¥1,650	【フランスでのモノラル・オリジナル?】赤白SCニッパ一段付, 12時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記	
1275-013	仏VSM	FALP 375	バッハ:3Pf協奏曲B.1064 モーツァルト: Pf協奏曲25番K.503	E.フィッシャー(pf)指揮 R.スミス, D.マシューズ(pf)(バッハ)/E.フィッシャー(pf)J.クリップス指	M		A7	¥1,320	【フランスでのLPオリジナル】銀大ニッパ内溝, 9時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, フラット重量,	
849-118c	仏VSM	FALP 761	「イタリアのリヒテル」シューマン: Pfソナタ2番Op.22, 蝶々Op.2, ウィーンの謝肉祭Op.26	S.リヒテル(pf)	M		A7	¥990	白SCニッパ内溝, 棒付ボード, '62録音, ジュベールのジャケ, ステレオはASDF 761	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
882-007	仏VSM	FALP 30265	バッハ:カンタータ56番B.56, カンタータ82番B.82	G.スゼー(br)G.ジョーンズ指揮 G.ジョーンズo./G.ジョーンズシンガーズ	M		A7	¥1,320	白SCニッパ, 紙, カラー大帯付き, 共通デザイン, 仏初出:FALP 582, 1950年代モノラル録音, 英国録音,	
892-024	仏VSM	FALP 816	バッハ:Org曲集-6/小前奏曲とフーガB.557~560, 幻想曲とフーガB.561, 562, 幻想曲B.563, トツ	M.デュリュフレ(B.564以外)/M.M.デュリュフレ(B.564)(org)(org)/ソワソン大聖	M		A7	¥1,540	白SCニッパ, 棒付厚紙, レーベルは第11/12面, 初入荷, ステレオ:ASDF 816(未入荷), Vol.3-	
915-022	仏VSM	FALP 529	バッハ:Org作品集/トッカータ・アダージョとフーガB.564, トッカータとフーガB.565, 540, 幻想曲とフーガ	F.ジェルマーニ(org/オランダ・アルクマール聖ローレンス教会のオルガン)	M		A7	¥1,540	白SCニッパ, 棒付ボード, リブ付, 仏オリジナル, '50年代後期モノラル録音? 英HMV:CSD 1318とは別録音,	
915-023	仏VSM	FALP 699	バッハ:音楽の捧げ物B.1079	Y.メニューイン(vn)指揮バース祝祭室内o. E.シェーファー(f)A.カムデン(fg)K.アンダーソ	M		A7	¥1,540	白SCニッパ, 棒付ボード, 仏モノラルオリジナル, ステレオ:ASDF 699?(未入荷), 英HMV:ALP	
916-016b	仏VSM	FALP 602	バッハ:カンタータ・アリア集/カンタータ73番B.73「主よ、汝の望みたもう如く」, カンタータ8番B.8「いと尊	D.フィッシャー・ディースカウ(br)K.フォルスター指揮ベルリンpo./聖ヘドヴィヒ聖堂cho. 他	M		A7	¥880	白SCニッパ一段付, 棒付ボード, ジュベールのジャケ, '58年録音, 銀大ニッパが初出, パテプレス, E	
930-106	仏VSM	FALP 421	ベートーヴェン:Vnソナタ1番Op.12-1, Vnソナタ2番Op.12-2	Y.メニューイン(vn)L.ケントナー(pf)	M		A7	¥1,540	銀大ニッパ内溝F, 共通デザイン厚紙, 仏:FALP 421-5, 1956-7年モノラル全集録音, 仏単売初入荷!英と	
930-107	仏VSM	FALP 425	ベートーヴェン:Vnソナタ8番Op.30-3, Vnソナタ9番Op.47「クロイツェル」	Y.メニューイン(vn)L.ケントナー(pf)	M		A7	¥1,540	銀大ニッパ内溝F, 共通デザイン厚紙, 仏:FALP 421-5, 1956-7年モノラル全集録音, 仏単売初入荷!英	
931-103	仏VSM	FALP 423	ベートーヴェン:Vnソナタ5番Op.24「春」, Vnソナタ6番Op.30-1	Y.メニューイン(vn)L.ケントナー(pf)	M		A7	¥1,540	銀大ニッパ内溝F, 共通デザイン厚紙, 仏:FALP 421-5, 1956-7年モノラル全集録音, 仏単売初入荷!英	
931-120	仏VSM	FALP 255	ショパン:マズルカ全集Vol.1/1~21番	A.ルービンシュタイン(pf)	M		A7	¥1,980	銀大ニッパ内溝F, 折返表ツヤ, 1952年7/9月・1953年2月ハリウッドRCAスタジオ出のモノラル録音,	
942-094	仏VSM	FALP 810	リスト:死の舞踏, ハンガリー幻想曲	G.シフラ(pf)A.ヴァンデルノート指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,980	白SCニッパGG, 棒付ボード, モノラル・オリジナル, ステレオ:ASDF 810, 1964年2月ロンドン, FALP初入	
942-096	仏VSM	FALP 703	フランク:交響的変奏曲, グリーグ:Pf協奏曲Op.16	G.シフラ(pf)A.ヴァンデルノート指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥990	白SCニッパ一段付GG, 棒付ボード, 英HMV録音(LP 1678/ASD 301), ステレオ:ASDF 228/703, グリーグ	
942-096b	仏VSM	FALP 703	フランク:pfとorchのための交響的変奏曲, グリーグ:pf協奏曲Op.16	G.シフラ(pf)A.ヴァンデルノート指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥990	白SCニッパ一段付GG, 棒付ボード, 英HMV録音(LP 1678/ASD 301), ステレオ:ASDF 228/703, グリーグ	
942-126w	仏VSM	FALP 351	ロシア民謡集:邪悪な力, ドゥビナーシュカ, バンドウーラ, ベテルスカヤ通りに沿って, ヴォルガ川を下って,	B.クリストフ(bs)Fヨードル・ポリンスキー・ロシア合唱団, パラライカEns.	M		A7	¥660	白SCニッパ一段付GG, 折返コート, 1954年10月パリ・サル・デュ・ラ・ミュチュアリテ, 銀大ニッパが初出, 初	
944-095	仏VSM	FALP 440	パガニーニ:Vn協奏曲1番Op.6, Vn協奏曲2番Op.7	Y.メニューイン(vn)A.フィストウラーリ指揮ロンドンso.(1番)フィルハーモニアo.(2番)	M		A7	¥1,320	銀大ニッパ内溝F, 棒付ボード, コピーリブ付, 1番1955/5/21-2ロンドン、3回中の2回目, 2番1950年2回中	
944-096	仏VSM	FALP 718	パガニーニ:Vn協奏曲1番Op.6, Vn協奏曲2番Op.7	Y.メニューイン(vn)A.エレーデ指揮ロイヤルpo.	M		A7	¥880	白SCニッパGG, 棒付厚紙, ステレオ:ASDF 249/ASD 440, 1960年録音, 銀大レーベル存在しないと思わ	
964-070b	仏VSM	FALP 861	チャイコフスキー:PfソナタOp.37, ドゥムカOp.59	J.B.ポミエ(pf)	M		A7	¥1,320	白SCニッパ, 棒付厚紙, 1962年第2回チャイコフスキー・コンクールでファイナリストになった時の録音, 彼	
979-117	仏VSM	FALP 413	イタリア・オペラアリア・合唱曲集/ナブッコ, イ・ロンバルディ, 運命の力, 椿姫, オテロ, トゥーランドット,	G.モレッツ指揮ローマ歌劇場o./cho.	M		A7	¥1,980	銀大ニッパ内溝F, 折返ツヤ, 1955年頃ローマでのモノラル録音, 初入荷・珍品!	
979-122	仏VSM	FALP 30508	ベルリオーズ:ファウストの劫罰Op.24(ハイライト)	A.クリュイタンス指揮国立歌劇場o./cho. R.ゴール(ms)N.ゲッダ(t)G.スゼー(br)	M		A7	¥990	白SCニッパGG, 折返表コート, PLAISIR MUSICAL, 1960年2回目録音(全曲なし), ASD 430/ASDF 149が	
988-126	仏VSM	FALP 502	オペラ・アリア集/ウェルテル(3曲), マノン, カルメン, エロディアド, ボリュークト, ロメオとジュリエット, ア	J.ルッチオーニ(t)伴奏o.	M		A7	¥1,320	銀大ニッパ一段付厚, 棒付ボード, SP音源の初LP・モノラル録音, カッサンドル/ジュベール工房のジャケ,	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1259-051c	仏VSM	FALP 443	ドヴォルザーク:Vc協奏曲Op.104/ Allegro――― ――Adagio Ma Non Tropo――Finale (Allegro	P.トルトゥリエ(vc)M.サージェン ト指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,320	【フランスでのモノラル第3版】赤白SC ニッパ一段付, 12時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記さ	
1259-032	仏VSM	COLH 6	ベートーヴェン:Vnソナタ1番Op.12- 1 Vnソナタ2番Op.12-2	F.クライスラー(vn)F.ルツプ(pf)	M		A7	¥5,280	【フランスでのLP再版(第3版?)】灰 ニッパ一段なし, 11時にMade in France, フラット重量, Les Gravures	
1269-062b	仏VSM	COLH 92	ベートーヴェン:Vnソナタ9番「クロイ ツェル」――― ――, モーツァルトの歌 劇「魔笛」から「恋を知る殿方に	J.ティボー(vn)P.カザルス(vc)A. コルトー(pf)	M		A7	¥4,620	【フランスでのLPオリジナル】灰ニッ パ一段付, 12時にMade in France Microsillon 33.1/3T, グルーヴガード	A面6時に極小6回出る点 あり
1208-022	仏VSM	FALP 649	シューベルト:交響曲9番「グレイト」	R.クーベリック指揮ロイヤルpo.	M		A7	¥3,960	【フランスでのモノラル・オリジナル】 白SCニッパ一段付, 9時にMade in France, グルーヴガード厚手, Price	
1264-003t	仏VSM	FBLP 25023	ベートーヴェン:交響曲1番	W.フルトヴェングラー指揮 ウィーンpo.	M	⑩	A7	¥3,300	【フランスでの再版/1曲入り10"のオ リジナル】銀大ニッパ内溝, 9時に Made in France, 3時に33 1/3 Tours	
1172-037b	仏VSM	FALP 314	ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61	Y.メニューイン(vn)W.フルトヴェ ングラー指揮フィルハーモニア o.	M		A7/6	¥660	銀大ニッパ内溝, 9時にMade in France, フラット重量, 表記されたレ コード番号:FALP 314, Price Code:Ⓐ,	A面12時小12回出る点, 11時に小低い19回出る 凸あり
1269-051	仏VSM	FALP 474	ロシア音楽選集-2/プロコフィエフ: 交響曲1番, アレクサンドル・モソロ フ:大音響傑作「鉄工場」Op.19, ラ	P.デルヴォー指揮パリ音楽院 o.	M		A7/6	¥990	【フランスでの第2版】赤白SCニッ パ一段付, 9時にMade in France, グ ループガード厚手, 表記されたレコー	A面3時に小28回出る面 スレあり
888-117p	仏VSM	FALP 478	リスト・リサイタル/メフィスト・ワル ツ1番, エステ荘の噴水, 忘れられ たワルツ1番, 「エフゲニー・オネー	G.シフラ(pf)	M		A7/6	¥1,980	銀大ニッパ内溝F, 棒付ボード, オ リジナル, リブ欠, 仏プレス初入荷, レア! 英HMV:ALP 1534, モノラル録	
893-075	仏VSM	FALP 139	プロコフィエフ:交響曲5番Op.100	S.クーセヴィツキー指揮ボスト ンso.	M		A7/6	¥990	銀大ニッパ内溝F(DIロゴ付), 折返 紙, RCA録音, 仏初出, モノラル録 音, B面7h:小7+6回出る点、他に小	
923-120e	仏VSM	FALP 478	リスト・リサイタル/メフィスト・ワル ツ1番, エステ荘の噴水, 忘れられ たワルツ1番, 「エフゲニー・オネー	G.シフラ(pf)	M		A7/6	¥990	銀大ニッパ内溝F, 共通厚紙, オリ ジナル・モノラル録音, コピーリブ付, 英HMV:ALP 1534, 1957/1/15・バリ	
923-121f	仏VSM	FALP 480	リスト:ハンガリー狂詩曲2, 6, 12, 15番	G.シフラ(pf)	M		A7/6	¥990	銀大ニッパ内溝F, 共通厚紙, Qualiton音源(LP/HLP 162/10"), 伝 説のモノラル録音, コピーリブ付, A	
934-092w	仏VSM	FALP 703	フランク:pfとorchのための交響的 変奏曲, グリーク:pf協奏曲Op.16	G.シフラ(pf)A.ヴァンデルノート 指揮フィルハーモニアo.	M		A7/6	¥880	白SCニッパ一段付GG, 棒付ボード, 英HMV録音, ステレオ:ASDF 228/703, グリーク9h小42回2mmス	
942-095	仏VSM	FALP 810	リスト:死の舞踏, ハンガリー幻想 曲	G.シフラ(pf)A.ヴァンデルノート 指揮フィルハーモニアo.	M		A7/6	¥1,320	白SCニッパ一段付GG, 棒付ボード, モノ ラル, ステレオ:ASDF 810, 1964年2 月ロンドン, A面5h小1+中4+小5回点	
942-095b	仏VSM	FALP 810	リスト:死の舞踏, ハンガリー幻想 曲	G.シフラ(pf)A.ヴァンデルノート 指揮フィルハーモニアo.	M		A7/6	¥1,320	白SCニッパ一段付GG, 棒付ボード, モノ ラル・オリジナル, ステレオ:ASDF 810, 1964年2月ロンドン, A面2h微か	
942-123w	仏VSM	FALP 615	オペラアリア集/ローエングリン, ト リスタン, ヴェルテル, ドン・カル ロ, トロヴァトーレ, カヴァレリア・ル	R.ゴール(ms)A.クリュイタンス 指揮パリ国立歌劇場o.	M		A7/6	¥990	銀大ニッパ一段付GG, 棒付ボード, ジュベール工房のジャケ, モノオリジ ナル, ステレオ:ASDF 141, A面5h小	
964-077	仏VSM	FALP 649	シューベルト:交響曲9番D.944「グ レイト」	R.クーベリック指揮ロイヤルpo.	M		A7/6	¥1,320	白SCニッパ一段付, 棒付ボード, ジュ ベールのジャケ, ASDF 220は高価, B面に小〜中で15回感じるブレスミス	
979-116c	仏VSM	FJLP 5026	オネゲル:交響曲2番, オラトリオ 「死の舞踏」	C.ミュンシュ指揮パリ音楽院o. J.L.パロー(nar)O.トゥルバ・ラビ エ(s)C.パンゼラ(br) 他	M		A7/6	¥660	クリーム/茶SCニッパ内溝F, 折返 表ツヤ, SP復刻, A面1h小3+5点, 2h極小5+小7点, 4h極小〜小17回小	
988-132b	仏VSM	FALP 409	イタリア・オペラアリア集/エルナー ニ, オテロ, ボエーム, メフィストフェ レス, シンデレラ, カヴァレリア・ル	V.d.ロス・アンヘレス(s)G.モレッ ツィ指揮ローマ歌劇場o.	M		A7/6	¥1,320	銀大ニッパ一段付GG, 棒付ボード (裏文字なし), コピーリブ付, 1954年 ローマでのモノラル録音, 英	
1172-045e	仏VSM	FALP 480	リスト:ハンガリー狂詩曲/第2番, 第6番, 第12番, 第15番「ラコツィ 行進曲」	G.シフラ(pf)	M		A7/6	¥660	赤白SCニッパ一段なし, 12時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記 されたレコード番号:FALP 480, Price	A面2番4h:小中13+大6+ 小7回出る点あり

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
988-135	仏VSM	FALP 271-2	ベルリオーズ:ロメオとジュリエット Op.17	C.ミュンシュ指揮ボストンso./ハーバード・グリークラブ/ラドクリフ・コラルール・ソサエティー	M	(2)	A7/6	¥1,320	銀大ニッパ内溝F, 折返表ツヤ, バラ2枚組, 初回モノ録音, 2回目は同じボストンso.と'62年ステレオ録音	
1277-053	仏VSM	FALP 236-7	ベートーヴェン:交響曲8番Op.93, 交響曲9番Op.125「合唱」--第1楽章 Allegro Ma Non Troppo, Un	A.トスカニーニ指揮NBCso./ロバート・ショウcho. E.ファーレル(s)N.メリマン(ms)J.ピアース	M	(2)	A7/6	¥3,960	【フランスでのオリジナルの一つ】銀大ニッパ内溝, 9時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, フ	第3面6時に小35+微かに3回出るスレ, 9時に極小19回出る点あり
1275-015	仏VSM	COLH 44	モーツァルト:Pf協奏曲17番K.453 Pf協奏曲24番K.491	E.フィッシャー(pf)E.フィッシャー指揮室内o.(17番)/L.コリングウッド指揮ロンドンpo.(24番)	M		A7/6	¥1,650	【フランスでのLPオリジナル】灰ニッパ内溝, 12時にMade in France Microsillon 33.1/3T, Les Gravures	A面10時に極小~小5回出る点あり
1247-053c	仏VSM	COLH 92	ベートーヴェン:Vnソナタ9番「クロイツェル」, モーツァルトの歌劇「魔笛」から「恋を知る殿方には」の主	J.ティボー(vn)P.カザルス(vc)A.コルトー(pf)	M		A8/6	¥1,650	【フランスでのLP再販(第2版?)】灰ニッパ一段なし, 12時にMade in France Microsillon 33.1/3T, グルーヴ	B面12時に極小7回出る軽スレあり, 4時方向に端から1cmほど極軽度の部
929-080	仏VSM	2C 061-10901	オネゲル:オラトリオ「死の舞踏」, 弦楽のための交響曲	C.ミュンシュ指揮パリ音楽院o. A.パスカル(vn)J.L.バロー(nar)C.バンゼラ(br) 他	M		A8/7	¥1,320	灰ニッパGG, 折返表コート, パテブレス, 死の舞踏:1941/3/27-28, 交響曲:1962/2/28, 「死の舞踏」は	
942-127	仏VSM	FALP 50020~	アリア・歌曲集/ボリス・ゴドゥノフ, ルスラン, ルサルカ, イーゴリ公, サトコ, アレコ, セビーリヤの理髪師,	F.シャリアピン(bs)L.コリンウッド, E.グーセンス, A.コーツ他指揮	M	(2)	AB7	¥990	茶白/黒voix illustres段付GG, 棒付ボード, バラ2枚セット, '25-33年SP録音, COLH 100/141と内容同じ,	
944-095c	仏VSM	FALP 440	パガニーニ:Vn協奏曲1番Op.6, Vn協奏曲2番Op.7	Y.メニューイン(vn)A.フィストウラーリ指揮ロンドンso.(1番)フィルハーモニアo.(2番)	M		B6	¥440	銀大ニッパ内溝F, 棒付ボード, コピーリプ付き, 1番1955/5/21-2ロンドン、3回中の2回目, 2番1950年2回中	
916-016	仏VSM	FALP 602	バッハ:カンタータ・アリア集/カンタータ73番B.73「主よ、汝の望みたもう如く」, カンタータ8番B.8「いと尊	D.フィッシャー・ディースカウ(br)K.フォルスター指揮ベルリンpo./聖ヘドヴィヒ聖堂cho. 他	M		B7	¥1,320	銀大ニッパ一段付GG, 棒付ボード, 初出銀レーベル, ジュベールのジャケ, '58年録音, パテブレス, E	
942-125w	仏VSM	FALP 50043	アリア集/魔笛(2曲), マノン・レスコー, ペール・ギュント, ガディスの娘たち, お望みならば(ケクラン) 他	M.ロバン(s)E.ビゴー, H.トマジ, M.カルヴァン, G.ブレース指揮フランス国立歌劇場o. 他	M		B7	¥1,540	茶白/黒voix illustresGG, 棒付厚紙, 1942-49年SP復刻, 初出LP, ジャケにスレ, B面7h微かに2+極小4+微か	
952-111d	仏VSM	FALP 311	ベートーヴェン:Pfソナタ8番Op.13「悲愴」, Pfソナタ23番Op.57「熱情」	E.フィッシャー(pf)	M		B7	¥1,320	銀大ニッパ内溝F, 折返表ツヤ, 悲愴:'38年/熱情:'35年録音, SP復刻, LP初出, ジャケに黄変ありでB	
1269-058b	仏VSM	FALP 580	Recital/バッハ:平均律クラヴィーア第2巻~前奏曲とフーガ4番, モーツァルト:Pfソナタ8番K.310 リスト:	G.タッキーノ(pf)	M		B7	¥9,900	【フランスでのオリジナル】銀大ニッパ一段付, 9時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, グルーヴ	
1084-033	仏VSM	FALP 858	チャイコフスキー:交響曲5番Op.64	G.プレートル指揮ニュー・フィルハーモニアo.	M		B7	¥2,310	白SCニッパ一段なし, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1S/1S(ラウンド	
894-088	仏VSM	FELP 126	Pf協奏曲集/グリーグ:Op.16, シューマン:Op.54	B.モイセイヴィチ(pf)O.アッカーマン指揮フィルハーモニアo.	M		B7/6	¥1,760	紫/銀大ニッパ内溝F, 表ツヤ, 英HMV:CLP 1008(1953年発売), グリーグ:1940年, シューマン:1952年モノラ	
931-120b	仏VSM	FALP 255	ショパン:マズルカ全集Vol.1/1~21番	A.ルービンシュタイン(pf)	M		B7/6	¥990	銀大ニッパ内溝F, 折返表ツヤ, B面7h極小~小34回2mmスレ, 他無音スレ複数あり, ジャケ水濡れ跡あり	
942-093b	仏VSM	FALP 624	ラフマニノフ:Pf協奏曲2番Op.18	G.タッキーノ(pf)A.クリュイタンズ指揮パリ音楽院o.	M		B7/6	¥1,760	白SCニッパ一段付, 棒付ボード, ステレオ:ASDF 143/624はスーパーレア, モノラル初入荷, A面8h:小13回	
1175-049	仏VSM	FALP 233	ベートーヴェン:交響曲4番Op.60, 交響曲5番Op.67「運命」	A.トスカニーニ指揮NBCso.	M		B7/6	¥1,320	銀大ニッパ内溝, 9時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:FALP 233, Price Code:Ⓐ,	A面(4番)12時に極小3+3回出る小スレ, 1時に小10回出る点, 3時に小~極
930-097	仏VSM	FALP 165	Vnソナタ集/ドビュッシー:3番, レスビーギ	J.ハイフェッツ(vn)E.ベイ(pf)	M		C5/4	¥1,540	赤/銀大ニッパF(DIロゴ付), 折返ツヤ, 1950年モノラル録音, LM 1184, 仏盤初入荷, 入手困難, ジャケ汚損	
1257-026b	仏VSM	FALP 759	バッハ:教会カンタータ68番B.68「げに神はかくまで世を愛して」(聖霊降臨節第2日用) 教会カンター	K.トーマス指揮ゲヴァントハウスo./聖トーマス教会cho. E.グリュンマー(s)M.ヘフゲン	M		S7	¥2,970	【フランスでのモノラル・オリジナル】白SCニッパ一段付, 12時にMade in France, グルーヴガード厚手, Rights	
1175-047b	仏VSM	FALP 788	シューベルト:さすらい人幻想曲 Op.15 D.760, Pfソナタ13番Op.120 D.664	S.リヒテル(pf)	M		S7	¥1,320	白SCニッパ一段付, 12時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:FALP 788, Price	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1207-057	仏VSM	FALP 368	ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ、ファリヤ:バレエ組曲2番「三角帽子」～隣人達の踊り、同～	G.カンテツリ指揮フィルハーモニアo.	M		S7	¥1,980	【フランスでのオリジナル・タイプ】銀大ニッパ内溝、9時にMade in France, フラット重量, Rights	
886-036	仏VSM	FALP 709	Pf三重奏曲集/モーツァルト :K.542, ラヴェル	Y.メニューイン(vn)G.カサド(vc)L.ケントナー(pf)	M		S7/6	¥1,760	白SCニッパ一段付, 棒付ボード, オリジナル, ステレオ:ASDF 239, A面5h:音に出ない小シミ, B面6h:小～極	
1000-020b	仏VSM	FALP 481	シューマン:謝肉祭Op.9, ウィーン の謝肉祭の道化Op.26	G.シフラ(pf)	M		A7	¥1,210	白SCニッパ一段付, オリジナル, これより古いレーベルはない, 銀レーベルの入荷は無い, ORIGINALモノラル	
1000-020c	仏VSM	FALP 481	シューマン:謝肉祭Op.9, ウィーン の謝肉祭の道化Op.26	G.シフラ(pf)	M		A7	¥1,210	白SCニッパ一段付, オリジナル, これより古いレーベルはない, 銀レーベルの入荷は無い, ORIGINALモノラル	
1000-026	仏VSM	FALP 322	オペラ・アリア集/イーゴリ公, ホヴァンシチーナ, サトコ, ドン・カルロ, エルナーニ, メフィストフェレ	B.クリストフ(bs)I.ドブロウエン指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,320	銀大ニッパ内溝フラット, MEDE IN FRANCE, 初出レーベル, ORIGINALモノラル録音, ステレオ存在しない	
1000-037b	仏VSM	FALP 454	コダーイ:ハンガリー詩篇Op.13, ブダヴァリ・テ・デウム	Z.コダーイ指揮ハンガリー国立o.ブダペストcho. E.レスラー(t)T.マグダ(a)	M		A7	¥1,980	白SCニッパ一段付, グルーヴガード, 2nd ISSUEフランス・プレスは初入荷, ジャケットデザイン素晴らしい(製	キズはないが外周で上下5mm程度の上下に揺れあり, トーレースは問題な
1000-048	仏VSM	FALP 790	グノー:聖チェチリアの祝日のためのミサ・ソレムニス	J.C.アルトマン指揮パリ音楽院o./ルネ・デュクロcho. P.ローレンガー(s)H.ホッペ(t)F.クラス	M		A7	¥1,320	白SCニッパ一段付, グルーヴガード, 銀大ニッパ一段付レーベルは存在するか不明, ORIGINAL?モノラルは	
1000-048b	仏VSM	FALP 790	グノー:聖チェチリアの祝日のためのミサ・ソレムニス	J.C.アルトマン指揮パリ音楽院o./ルネ・デュクロcho. P.ローレンガー(s)H.ホッペ(t)F.クラス	M		A7	¥1,320	白SCニッパ一段付, グルーヴガード, 銀大ニッパ一段付レーベルは存在するか不明, ORIGINAL?モノラルは	
1000-050	仏VSM	FALP 351	ロシア民謡集:邪悪な力, ドゥビヌーシュカ, バンドウーラ, ペテルスカヤ通りに沿って, ヴォルガ川を下って,	B.クリストフ(bs)フォードル・ポリンスキー・ロシア合唱団, バラライカEns.	M		A7	¥1,320	銀大ニッパ一段付, グルーヴガード, MEDE IN FRANCE, 初出レーベル?, フラット盤が存在するか不明,	
1000-054	仏VSM	FALP 347	ドヴォルザーク:交響曲9番Op.95「新世界より」	R.クーベリック指揮シカゴso.	M		A7	¥2,640	銀大ニッパ内溝フラット, 完全初回分, perfect ORIGINAL!米RCA音源, 米番号不明, 仏FALPには折返表ツ	B面7時方向極小6回出る極小キズ, 10時方向に音に出ない小さな白点あり
1003-001	仏VSM	FALP 811	バッハ:オルガン作品集-1/前奏曲とフーガB.531～536	M&M.M.デュリュフレ(org/ソワソン大聖堂の大オルガン) バッハ:前奏曲とフーガB.531～536	M		A7	¥1,320	白SCニッパ・グルーヴガード, M6スタンパー・パテプレス, original type モーリス・デュリュフレ は	無音ヘアラインあり
1003-003b	仏VSM	FALPAP 818	バッハ:復活祭オラトリオB.249	W.ゲネンヴァイン指揮 南西ドイツ室内o./南ドイツ・マドリガルcho. T.ツィリス・ガラ(s)P.ジョ	M		A7	¥660	白SCニッパ一段なしグルーヴガード, M6スタンパー・パテプレス, 段なしプレスだが厚みは同じ厚手盤, 段付き	A面2時極小4回点, 8時微かに3回出る点あり, 7の範囲
1003-018	仏VSM	FALP 823	モーツァルト:Vn協奏曲1番K.207, Vn協奏曲2番K.211	Y.メニューイン(vn)指揮バース祝祭o.	M		A7	¥990	白SCニッパ一段付グルーヴガード, モノラル初出, 銀大ニッパは存在せず, originalカデンツァはメニューイ	無音ヘアラインあり
1003-019	仏VSM	FALP 830	モーツァルト:Vn協奏曲7番K.268, 2VnのコンチェルトネK.190	Y.メニューイン(vn)指揮バース祝祭o. A.リシー(vn)D.シンブソン(vc)M.ドブソン(ob)	M		A7	¥1,210	白SCニッパ一段なしグルーヴガード, 銀大ニッパは存在せず, 段付きSCレーベルが存在するか不明,	無音ヘアラインあり
1000-048c	仏VSM	FALP 790	グノー:聖チェチリアの祝日のためのミサ・ソレムニス	J.C.アルトマン指揮パリ音楽院o./ルネ・デュクロcho. P.ローレンガー(s)H.ホッペ(t)F.クラス	M		A7	¥1,320	白SCニッパ一段付, グルーヴガード, 銀大ニッパ一段付レーベルは存在するか不明, ORIGINAL?モノラルは	
1000-055	仏VSM	FALP 446	フランク:交響曲	G.カンテツリ指揮NBCso.	M		A7	¥3,300	銀大ニッパ内溝フラット, 完全初回分, perfect ORIGINAL!米RCA音源, 米番号不明, 仏FALPは棒付ジャケの	
1044-006p	仏VSM	FALP 183	バッハ:管弦楽組曲1番B.1066, 管弦楽組曲4番B.1069	S.クーセヴィツキー指揮ボストンso.	M		A7/6	¥990	銀大ニッパ内溝, Disque Incassable, フラット, made in France, Rights Society:記載なし, (P)	A面7時極小10回程度出るプレスミス凹あるが影響小さい, 同じくA面7時
1000-048d	仏VSM	FALP 790	グノー:聖チェチリアの祝日のためのミサ・ソレムニス	J.C.アルトマン指揮パリ音楽院o./ルネ・デュクロcho. P.ローレンガー(s)H.ホッペ(t)F.クラス	M		B7	¥990	白SCニッパ一段付, グルーヴガード, 銀大ニッパ一段付レーベルは存在するか不明, ORIGINAL?モノラルは	
1000-030c	仏VSM	FALP 601	ベートーヴェン:ミサ曲Op.86	T.ビーチャム指揮ロイヤルpo./ビーチャム合唱協会 J.ヴィヴィアン(s)M.シンクレア(ca)R.ルイ	M		S7	¥1,320	銀大ニッパ一段付き, グルーヴガード, MEDE IN FRANCE, 仏初出, ORIGINAL仏プレスはモノラルも初入	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1000-035b	仏VSM	FALP 607	ラロ:交響曲, ビゼー:交響曲1番	T.ビーチャム指揮フランス国立放送o.	M		S7	¥1,650	白SCニッパパー, グルーヴガード, 銀大ニッパパー段付レーベルが初出, 2nd ISSUE1980年代パテのレフェラン	
1221-053	仏VSM	2C 069-14038	ドビュッシー:Vnソナタ, Vcソナタ Fl・Va・Hpのためのソナタ, 無伴奏 Flのためのシランクス(パンの笛)	Y.メニューイン(vn/va)L.ラスキーヌ(hp)J.フェヴリエ(pf)M.デュボスト(f)M.ジャンドロン	QS		A8/7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】カラー切手ニッパパー, 12時に黒字で STÉREO(初期タイプ), 6時にMade in	
1247-063	仏VSM	2C 165-16250-9 Q	ヴィラ・ロボス:Pf独奏曲全集	A.S.シック(pf)	QS	(10)	A8/7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】赤EMIニッパパー, 6時にMade in France by Pathé Marconi EMI, SQ origine	第10面1時に極小7回出る点あるが7とした
1227-043	仏VSM	2C 069-16288	デュカス:Pf作品集/牧神のはるかな嘆き, Pfソナタ 変ホ短調, 悲劇的前奏曲	F.デュシャープル(pf)	QS		S8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】赤EMIニッパパー, 3時にQuadraphonic SQ System origine multipiste, 6時に	
1221-029	仏VSM	2C 069-02889	エルガー:行進曲集「威風堂々」(全5曲) ウォルトン:戴冠式行進曲「1937・王冠」, 戴冠式行進曲	A.ボールト指揮ロンドンpo.	QS		S8/7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】赤EMIニッパパー, 3時にSQ origine multipiste, 6時にMade in France by Pathé Marconi	
1179-054	仏VSM	2C 069-02885 Q	ブルックナー:交響曲9番(ノヴァーク版)	C.M.ジュリーニ指揮シカゴso.	QS		A8/7	¥2,640	カラー切手ニッパパー, 12時にSQ origine multipiste, 6時にMade in France by Pathé Marconi EMI, グ	
1198-060	仏VSM	2C 069-02884 Q	ドヴォルザーク:Pf協奏曲Op.33	S.リヒテル(pf)C.クライバー指揮バイエルン国立o.	QS		A8/7	¥2,310	【フランスでのオリジナル】カラー切手ニッパパー, 6時にMade in France by Pathé Marconi EMI, 12時にSQ	
1221-038	仏VSM	2C 069-06032	パーセル:メアリー女王の誕生日の頌歌(オード)「行け, 汝ら芸術の子ら」(1694) メアリー女王の誕生日	D.マンロウ指揮ロンドン古楽コンソート N.パロウズ(s)J.ボウマン/C.ブレット(ct)R.ロイド(bs)	QS		A8/7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】カラー切手ニッパパー, 12時に黒字で STÉREO(初期タイプ), 6時にMade in France by	
1221-040	仏VSM	2C 069-02949 Q	グリンカ:歌劇「ルスランとリュドミラ」~序曲, 幻想的ワルツ, ムソルグスキー:禿山の一夜 ポロディン:	M.ロストロポーヴィチ指揮パリo.	QS		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】赤EMIニッパパー, 3時にQuadraphonic SQ System origine multipisteo, 6時に	
1221-042	仏VSM	2C 069-02793 SQ	ワルトトイフェル:ワルツ集-1(全8曲)/ワルツ「スペイン」Op. 236, ポルカ「真夜中」Op.168, ワルツ「ス	W.ボスコフスキー指揮モンテカルロ国立歌劇場o.	QS		A8/7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】、カラー切手ニッパパー, 12時に黒字で STÉREO(初期タイプ), 6時にMade in	
888-053	仏VSM	2C 069-14140	G.ピエルネ:バレエ音楽「シダリーズと牧羊神」組曲1・2番, 「ラムンチョ」序曲	J.B.マリ指揮パリ国立歌劇場o.	QS		A8/7	¥1,540	カラー切手ニッパパー, 三方開コート, (P)1976, 1976/6/9-11パリ, オリジナル	
964-069	仏VSM	2C 065-14184	チャイコフスキー:グランド・ソナタ Op.37, PfソナタOp.80	G.ショヴオー(pf)	QS		A8/7	¥1,320	カラー切手ニッパパー, 表コート, '76録音, (P)1978, オリジナル, 仏女流	
964-069b	仏VSM	2C 065-14184	チャイコフスキー:グランド・ソナタ Op.37, PfソナタOp.80	G.ショヴオー(pf)	QS		A8/7	¥880	赤EMIニッパパー, 表コート, '76録音, (P)1978, 2ndプレス格安, 仏女流	
882-066b	仏VSM	2C 069-14086	ショーンソン:交響曲Op.20, 祭りのタベOp.32	M.ブラッソン指揮トゥールース・キャピトルo.	QS		S8	¥990	カラー切手ニッパパー, 三方開コート, (P)1976, オリジナル, グランブリシール付, 美品, 1976年録音, カラー切	
1198-064	仏VSM	2C 069-14189 Q	シャブリエ:管弦楽曲集/楽しい行進曲, ポーランドの祭, スラヴ舞曲, ハバネラ, 狂詩曲「スペイン」, 田	J.B.マリ指揮パリ国立歌劇場o.	QS		S8/7	¥2,310	【フランスでのオリジナル】カラー切手ニッパパー, 6時にMade in France by Pathé Marconi EMI, 12時にSQ	
882-066c	仏VSM	2C 069-14086	ショーンソン:交響曲Op.20, 祭りのタベOp.32	M.ブラッソン指揮トゥールース・キャピトルo.	QS		S8/7	¥990	カラー切手ニッパパー, 三方開コート, (P)1976, オリジナル, 美品, 1976年録音, カラー切手ニッパパー最終期	
882-066d	仏VSM	2C 069-14086	ショーンソン:交響曲Op.20, 祭りのタベOp.32	M.ブラッソン指揮トゥールース・キャピトルo.	QS		S8/7	¥990	カラー切手ニッパパー, 三方開コート, (P)1976, オリジナル, 美品, グランブリシール付, 1976年録音, カラー	
856-058b	仏VSM	ASDF 791	モーツァルト:協奏交響曲K.364, ハイドン:Vn協奏曲	Y.メニューイン(vn)指揮バース祝祭o. R.バルシャイ(va)	S		A6	¥990	白SCニッパパー大ステ段付, 棒付ボード, ステレオ初出, 金ステレオシール付, ジュベールのジャケ, 英:ASD	
1002-066	仏VSM	CVB 2190	ジョラス:四重奏曲第2, クセナキス:ヘルマ, ブクレシュリエフ:群島1(1・2バージョン)	M.メスブレ(s)フランス弦楽トリオ(ジョラス), G.プリュデルマシェ, C.エルフェ(pf)J.C.カサド	S		A7	¥990	白SCニッパパー大ステ, 折返表コート, オリジナルと思われる, 初入荷, 珍しい交響変奏曲はCOLH 31(+シュ	無音ヘアラインあり

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1002-076	仏VSM	ASDF 835	リムスキー・コルサコフ:歌曲集/もみと棕櫚、グルジアの丘の上で、ヘブライの歌、ズライカの歌、2つのア	B.クリストフ(bs)A.クリュイタン ス指揮パリ音楽院o./A.ラビン スキー、S.ザポルスキー、N.	S		A7	¥1,320	白SCニッパ大ステ、棒付厚紙、仏 ステレオ初出、リブ付、ジュベールの ジャケ、金ステレオシール付、ジャケ	ジャケにスタンプと一部 変色
1002-076b	仏VSM	ASDF 835	リムスキー・コルサコフ:歌曲集/もみと棕櫚、グルジアの丘の上で、ヘブライの歌、ズライカの歌、2つのア	B.クリストフ(bs)A.クリュイタン ス指揮パリ音楽院o./A.ラビン スキー、S.ザポルスキー、N.	S		A7	¥1,320	白SCニッパ大ステ、棒付厚紙、仏 ステレオ初出、リブ付、ジュベールの ジャケ、金ステレオシール付、ジャケ	ジャケにスタンプと一部 変色あり、古いのプレス に付き多少のサーフェー
1048-057p	仏VSM	ASDF 821	モーツァルト:交響曲29番K.201、ハイドン:交響曲49番「受難」	Y.メニューイン指揮バース祝祭 o.	S		A7	¥2,640	白SCニッパ一段付、大ステレオロゴ、 グルーヴガード厚手、Rights Society: 記載なし、(P)なし、スタンパー/マトリ	
1163-046	仏VSM	CVA 912	バルトーク:Vn協奏曲2番Sz.112、44の二重奏曲(抜粋6曲)	Y.メニューイン(vn)A.ドラティ指 揮ニュー・フィルハーモニア o./N.ゴトコフスキー(vn・44の	S		A7	¥1,980	赤白SCニッパ中stereo段なし、12 時にMade in France、グルーヴガード 厚、表記されたレコード番号:CVA	
1163-046b	仏VSM	CVA 912	バルトーク:Vn協奏曲2番Sz.112、44の二重奏曲(抜粋6曲)	Y.メニューイン(vn)A.ドラティ指 揮ニュー・フィルハーモニア o./N.ゴトコフスキー(vn・44の	S		A7	¥1,980	赤白SCニッパ中stereo段なし、12 時にMade in France、グルーヴガード 厚、表記されたレコード番号:CVA	
1175-037	仏VSM	2C 063-10411	コロラトゥーラの芸術-1(フランス・オペラアリア集)/グノー:ロメオとジュリエット、ドリーブ:ラクメ、トマ:ハ	M.メスプレ(s)J.P.マルティ指揮 パリ国立歌劇場o.	S		A7	¥2,640	カラー切手ニッパ、12時に白字 STEREOの前期タイプ、6時にMade in France by Pathé Marconi、グルー	A面10時の終了直前に小 5回ほど出る点あるがマ スキングされている為7と
1211-012	仏VSM	ASDF 750	バッハ:オルガン作品集/トッカータとフーガ ニ短調 B.565、トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 B.564	F.ジェルマーニ(org)	S		A7	¥2,970	【フランスでのステレオ・オリジナル】 銀大ニッパ一段付大STEREO、9時に Made in France、グルーヴガード厚、	
1244-052	仏VSM	ASDF 185	バレエ音楽名場面集/アダン(ヤコブ編):ジゼル〜第1幕のワルツ、ショパン(ロイ・ダグラス編):バレエ	R.アーヴィング指揮ロイヤル po. S.スタリク(vn)	S		A7	¥5,940	【フランスでのステレオ・第2版】銀大 ニッパ一段なし大STEREO、9時に Made in France、3時に33 1/3 Tours	
1262-037c	仏VSM	CVB 2037	ベルリオーズ:幻想交響曲Op.14/第1楽章「夢、情熱」(Rêveries, Passions)―第2楽章「舞踏会」	C.ミュンシュ指揮パリo.	S		A7	¥7,260	【フランスでの第4版】赤白SCニッ パ一段なし小STEREO (-Ce disque peut être utilisé avec un lecteur	B面9時に2cmの無音スレ あり
1262-048	仏VSM	CVD 861	Unique Récital・ショパン作品集/英雄ポロネーズOp.53-6、夜想曲5番嬰へ長調 Op.15-2、即興曲第4	S.フランソワ(pf)	S		A7	¥2,310	【フランスでのステレオ再版】カラー切 手ニッパ、12時に白字でSTEREO MONO(中期タイプ)、6時に□EMI	
1274-026	仏VSM	ASDF 786	スペインの音楽/ファリャ:バレエ「恋は魔術師」〜火祭の踊り、トゥリーナ:交響詩「幻想舞曲集」	R.フリューベック・デ・ブルゴス 指揮パリ音楽院o.	S		A7	¥11,880	【フランスでのステレオ・オリジナル】 銀大ニッパ一段付大STEREO、12時 にMade in France、グルーヴガード厚	
1274-030	仏VSM	ASDF 273	プーランク:2Pfと管弦楽のための協奏曲 ニ短調 FP.61 クラウサンと管弦楽のための田園のコンセー	F.プーランク/J.フェヴリエ (pf)A.v.d.ヴィール(cemb)G.プ レートル指揮パリ音楽院o.	S		A7	¥5,940	【フランスでのステレオ・オリジナル】 銀大ニッパ一段付大stéréo、9時に Made in France、3時に33 1/3 Tours	
1274-030b	仏VSM	ASDF 273	プーランク:2Pfと管弦楽のための協奏曲 ニ短調 FP.61 クラウサンと管弦楽のための田園のコンセー	F.プーランク/J.フェヴリエ (pf)A.v.d.ヴィール(cemb)G.プ レートル指揮パリ音楽院o.	S		A7	¥3,960	【フランスでのステレオ・第2版】赤白 SCニッパ一段付大stéréo、9時に Made in France、3時に33 1/3 Tours	
1274-045	仏VSM	CVC 1030	ショパン:Pfソナタ2番Op.35「葬送」 ショパン:Pfソナタ3番Op.58	S.フランソワ(pf)	S		A7	¥2,640	【フランスでのステレオ・再版】カラー 切手ニッパ・12時に白字で STEREO MONO、6時に□EMI Made	A面4時に極小1回だけ出 る点あり→7
1274-046	仏VSM	CVD 861	Unique Récital・ショパン作品集/英雄ポロネーズOp.53-6、夜想曲5番嬰へ長調 Op.15-2、即興曲第4	S.フランソワ(pf)	S		A7	¥4,620	【フランスでのステレオ再版/当番号 の第2版】赤白SCニッパ一段なし中 STEREO (Gravure Universelle	A面9時に無音シミあり
1274-047	仏VSM	2C 053-10959	ベートーヴェン:3大Pfソナタ集/Pfソナタ8番「悲愴」Op.13、Pfソナタ14番「月光」Op.27-2 Pfソナタ23番	S.フランソワ(pf)	S		A7	¥3,300	【フランスでの再版(第3版?)】カラー切 手ニッパ・12時に白字でSTEREO MONO、6時に□EMI Made in France	A面11時に無音ヘアライ ンあり
1277-035	仏VSM	CVB 354	ベートーヴェン:Pf協奏曲5番「皇帝」Op.73/Allegro― ―Adagio Un Poco Mosso― Rondo	B.I.ゲルバー(pf)F.ライトナー指 揮ニュー・フィルハーモニアo.	S		A7	¥3,300	【フランスでのオリジナルの一つ】赤 白SCニッパ一段なし中STEREO (Gravure Universelle STEREO)、12時	
1277-036	仏VSM	CVD 1533	ラヴェル:Pf協奏曲 ト長調 ラフマニノフ:Pf協奏曲4番Op.40	A.B.ミケランジェリ(pf)E.グラチ ス指揮フィルハーモニアo.	S		A7	¥2,970	【フランスでのステレオ・再版】赤白 SCニッパ一段なし小STEREO (-Ce disque peut être utilisé avec un	
1277-042	仏VSM	CVB 888	モーツァルト:Fl協奏曲1番K.313 Fl協奏曲2番K.314	M.デュボスト(r)R.バルシャイ指 揮モスクワ室内o.	S		A7	¥1,980	【フランスでのステレオ・再版(第3 版?)】赤白SCニッパ一段なし小 STEREO (Ce disque peut être utilisé	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1278-024	仏VSM	2C 069-02225	モーツァルト: Hr協奏曲集/Hr協奏曲1番K.412, Hr協奏曲2番K.417, Hrと管弦楽のためのロンドK.371,	B.タックウェル(hr)N.マリナー指揮アカデミー室内o.	S		A7	¥1,650	【フランスでのオリジナル】カラー切手ニッパ-・12時に白字でSTEREO MONO,, 6時に□EMI Made in	キズはないがサーフェ-ス音多め
811-073	仏VSM	ASDF 878	ケックラン: バンダール・ログ Op.176, ブーレーズ: 氷の中の太陽, メシアン: クロノクロミー	A.ドラティ指揮(ケックラン・メシアン)/P.ブーレーズ指揮 BBCSo.cho. J.ネンディク(s)B.	S		A7	¥2,530	白SCニッパ-大ステ, 紙, ステレオオリジナル, リブ付, 金ステレオシール付, ブーレーズは自作自演, 珍品,	
821-056	仏VSM	CVA 911	ブラームス: パガニーニ変奏曲 Op.35, ヘンデル変奏曲 Op.24	A.アニエヴァス(pf)	S		A7	¥2,310	白SCニッパ-中ステ, 棒付厚紙, ASDF 911存在?CVAでオリジナル?英HQS 1028, 音に出ないシミ・点等あり,	
821-056b	仏VSM	CVA 911	ブラームス: パガニーニ変奏曲 Op.35, ヘンデル変奏曲 Op.24	A.アニエヴァス(pf)	S		A7	¥2,310	白SCニッパ-中ステ, 棒付厚紙, ASDF 911存在?CVAでオリジナル?英HQS 1028, 音に出ないシミ・点等あり,	
846-106	仏VSM	2C 061-10694	ベートーヴェン: Pf三重奏曲7番 Op.97「大公」	ハンガリー・トリオ(G.ショルシャニー(pf)A.ゲレッツ(vn)V.パロタイ(vc))	S		A7	¥2,530	白SCニッパ-小ステ, 折返表コート, DF 740006/730036の'60年代2ndプレス, ハンガリーQt.とは別団体のPftリ	
847-106b	仏VSM	2C 061-10687	シューマン: Pf五重奏曲 Op.44, ブラームス: シューマンの主題による変奏曲 Op.23	J.B.ポミエ(pf)ベルネードQt. M.ペロフ(pf)	S		A7	¥1,980	白SCニッパ-小ステ, 折返表コート, オリジナル, レーベル片面に書込み・シール貼りあり	
886-026p	仏VSM	2C 065-00205	バッハ: Vnソナタ集 Vol.1/Vnソナタ1番B.1014, Vnソナタ4番B.1017, Vnソナタ6番B.1019	Y.メニューイン(vn)G.マルコム(cemb)A.ゴートレット(gamb)	S		A7	¥1,760	カラー切手ニッパ-, 表コート, (P)1972, 再発, 1961年9月ロンドン, 1951年ケントナーとモノラル全曲録音	
888-047	仏VSM	CVB 2205	シューベルト: 交響曲2番D.125, 交響曲6番D.589	Y.メニューイン指揮バース祝祭o.	S		A7	¥2,310	白SCニッパ-大ステ, 折返表コート, 仏オリジナル, 英録音(ASD 2343), 金ステレオシール付, オーディオファイ	
888-047b	仏VSM	CVB 2205	シューベルト: 交響曲2番D.125, 交響曲6番D.589	Y.メニューイン指揮バース祝祭o.	S		A7	¥2,310	白SCニッパ-大ステ, 折返表コート, 仏オリジナル, 英録音(ASD 2343), オーディオファイル, Good!	
889-054b	仏VSM	2C 069-02042	ベートーヴェン: 三重協奏曲 Op.56	S.リヒテル(pf)D.オイストラフ(vn)M.ロストロポーヴィチ(vc)H.v.カラヤン指揮ベルリン	S		A7	¥550	カラー切手ニッパ-, 三方開コート, '69録音, 仏オリジナル, 英: ASD 2582, B面7h冒頭: 小4回出る点ある	
889-054c	仏VSM	2C 069-02042	ベートーヴェン: 三重協奏曲 Op.56	S.リヒテル(pf)D.オイストラフ(vn)M.ロストロポーヴィチ(vc)H.v.カラヤン指揮ベルリン	S		A7	¥550	カラー切手ニッパ-, 三方開コート, '69録音, 仏オリジナル, 英: ASD 2582, グランプリシール付	
889-054d	仏VSM	2C 069-02042	ベートーヴェン: 三重協奏曲 Op.56	S.リヒテル(pf)D.オイストラフ(vn)M.ロストロポーヴィチ(vc)H.v.カラヤン指揮ベルリン	S		A7	¥550	カラー切手ニッパ-, 三方開コート, '69録音, 仏オリジナル, 英: ASD 2582	
889-054f	仏VSM	2C 069-02042	ベートーヴェン: 三重協奏曲 Op.56	S.リヒテル(pf)D.オイストラフ(vn)M.ロストロポーヴィチ(vc)H.v.カラヤン指揮ベルリン	S		A7	¥550	カラー切手ニッパ-, 三方開コート, '69録音, 仏オリジナル, 英ASD 2582	
895-018b	仏VSM	ASDF 812	バッハ: Org曲集-2/幻想曲とフーガB.537, 前奏曲とフーガB.539, トッカータとフーガB.538, B.540	M.デュリュフレ(B.537)M.M.デュリュフレ(B.538~540)(org)	S		A7	¥1,540	白SCニッパ-大ステ, 棒付厚紙, 仏ステレオオリジナル, 金ステレオシール付, レーベルは第3/4面	
902-054	仏VSM	2C 069-01318	モーツァルト: 交響曲40番K.550, Pf協奏曲21番K.467	D.パレンボイム(pf)指揮イギリス室内o.	S		A7	¥990	カラー切手ニッパ-, 三方開コート, (P)1972, 企画盤, 初出は交響曲: ASD 2424(+39番)/協奏曲: ASD 2465	
918-101	仏VSM	2C 061-10690	シューベルト: Pf五重奏曲 Op.114「鱒」	ハンガリー・トリオ(G.ショルシャニー(pf)A.ゲレッツ(vn)V.パロタイ(vc))T.ロラン(va)J.カゾーラン	S		A7	¥1,540	白SCニッパ-小ステ, 折返コート, パテプレス, モノ: DF 730054/DF 740010が初出(希少), 再版だが'60	
967-061	仏VSM	2904421	ヴェルディ: オペラアリア集-2/アロルド, ドン・カルロ, オテロ	M.カラス(s)N.レッシーニョ指揮バリ音楽院o.	S		A7	¥880	後期大ニッパ-, 見開コート, (P)1964, ヴェルディ・アリア集Vol.2, 1963-4年バリ録音, 全曲盤のスタジオ	
996-045	仏VSM	ASDF 878	ケックラン: バンダール・ログ Op.176, ブーレーズ: 氷の中の太陽, メシアン: クロノクロミー	A.ドラティ指揮(ケックラン・メシアン)/P.ブーレーズ指揮 BBCSo.cho. J.ネンディク(s)B.	S		A7	¥1,540	白SCニッパ-大ステ, 紙, ステレオオリジナル, リブ付, ブーレーズは自作自演, 珍品, オーディオファイル!	
996-045b	仏VSM	ASDF 878	ケックラン: バンダール・ログ Op.176, ブーレーズ: 氷の中の太陽, メシアン: クロノクロミー	A.ドラティ指揮(ケックラン・メシアン)/P.ブーレーズ指揮 BBCSo.cho. J.ネンディク(s)B.	S		A7	¥1,540	白SCニッパ-大ステ, 紙, ステレオオリジナル, リブ付, ブーレーズは自作自演, 珍品, オーディオファイル!	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
998-022	仏VSM	CVA 764	モーツァルト:雀のミサK.220, 戴冠式ミサK.317	K.フォルスター指揮ベルリンso./聖ヘドヴィヒ大聖堂cho. A.ギーベル(s) 他	S		A7	¥2,200	白SCニッパ―中ステ, 棒付厚紙, 再版, 金ステレオシール付, FALP/ASDF 764が初出, 独:E/STE	
1257-025	仏VSM	ASDF 813	バッハ:Org曲集-3/ 前奏曲とフーガト長調 B.541, 前奏曲とフーガイ短調 B.543, 前奏曲とフーガ ハ	M.デュリュフレ(B.543/545/544)(org), M.M.デュリュフレ(B.541/542)(org)	S		A7	¥2,640	【フランスでのステレオ・オリジナル】白SCニッパ―段なし大STEREO, 12時にMade in France, グルーヴガード	A面3時に無音スレあり
1244-047	仏VSM	ASDF 792	サン・サーンス:交響曲3番Op.78「オルガン付」/第1楽章 Adagio - Allegro Moderato - Adagio -	G.ブレートル指揮パリ音楽院o. M.デュリュフレ(org)	S		A7	¥4,620	【フランスでのステレオ・第2版】赤白SCニッパ―段なし大STEREO, 12時にMade in France, グルーヴガード厚	A面4時に目立つ無音スレあり, B面5時に極小5回出るスレあるが7とした
1208-019	仏VSM	CANHS 165-6	ベートーヴェン:ミサ・ソレムニスOp.123(全曲)	O.クレンペラー指揮ニュー・フィルハーモニアo.cho. E.ゼーダーシュトレーム(s)M.ヘフゲン	S	(2)	A7	¥4,620	【フランスでのステレオ第2版】金白抜ニッパ―段なし×2, 12時にMade in France, STEREO Gravure	第2面10時にほとんど出ない軽スレあり, 9時に微かに数回出るスレあるが
996-048b	仏VSM	2C 063-91146	チャイコフスキー:Pf協奏曲2番Op.44	I.ジューコフ(pf)G.ロジェストヴェンスキー指揮ソビエト放送so.	S		A8	¥1,540	メロディアVSM, 折返表コート, MELODIYA録音(S 01685)	
1277-040	仏VSM	2C 061-10710	ドビュッシー:弦楽四重奏曲ト短調Op.10 ラヴェル:弦楽四重奏曲 ヘ長調	パルナンQt. (J.パルナン/M.シャルバンティエ/D.マルトン/P.ペナソ-)	S		A7/5	¥550	【フランスでのオリジナル】赤白SCニッパ―段なし小STEREO (-Ce disque peut être utilisé avec un	A面3時(ラヴェル)に中大35+小41回出る点とスレあり・場合によっては針飛
1155-042	仏VSM	CVAP 2037	ベルリオーズ:幻想交響曲Op.14	C.ミュンシュ指揮パリo.	S		A7/6	¥9,900	赤白SCニッパ―中stereo段なし, 12時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:CVAP	B面6時小10回出る点あり, 古いプレスに付き多めのサーフェース音あり, .
1227-038	仏VSM	CVB 2123	ウェーバー:ピアノ作品集/Pfソナタ2番Op.39 華麗なロンドOp.62, 舞踏への勧誘Op.65, 華麗なポラッカ	T.d.ブリュノフ(pf)	S		A7/6	¥990	【フランスでの再版】カラー切手ニッパ―, 12時に白字でstereo-mono(中期タイプ), グルーヴガード厚手, 6時	A面2時に極小20回程度出る小スレあり, B面7時に目立つ無音スレあり
1262-048c	仏VSM	CVD 861	Unique Récital・ショパン作品集/英雄ポロネーズOp.53-6, 夜想曲5番嬰ヘ長調 Op.15-2, 即興曲第4	S.フランソワ(pf)	S		A7/6	¥660	【フランスでのステレオ再版】カラー切手ニッパ―, 12時に白字でSTEREO MONO(中期タイプ), 6時に□EMI	B面1時に極小から小で20回サー音出るシミあり
1274-024b	仏VSM	ASDF 128	ファリャ:バレエ音楽「恋は魔術師」(改訂稿全曲) ラヴェル:スペイン狂詩曲, シャブリエ:管弦楽のため	A.ヴァンデルノート指揮フィルハーモニアo. O.ドミンゲス(ms)	S		A7/6	¥4,620	【フランスでのステレオ・オリジナル】銀大ニッパ―段付大STEREO, 9時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours	A面5時に極小101回出る1cmのスレあり
1274-055b	仏VSM	2C 053-10248	ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61/ Allegro Ma Non Troppo - - Larghetto - Rondo	L.コーガン(vn)C.シルヴェストリ指揮パリ音楽院o.	S		A7/6	¥660	【フランスでのステレオ・再版】カラー切手ニッパ―・12時に白字でSTEREO MONO, 6時に□EMI Made	A面4時に小5回出る点あり, 9時に微かに〜極小12回出る点
850-070c	仏VSM	2C 069-03691	ブラームス:Vn・Vcの二重協奏曲Op.102	I.パールマン(vn)M.ロストロポーヴィチ(vc)B.ハイティンク指揮コンセルトヘボウo.	S		A7/6	¥990	赤EMIニッパ―, 見開コート, (P)1980, オリジナル, '79年6/19-20 オランダ・アムステルダム録音, 2面	
906-053	仏VSM	2C 069-02146	モーツァルト:交響曲38番K.504「ブラハ」, 交響曲39番K.543	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A7/6	¥880	カラー切手ニッパ―, 三方開コート, (P)1972, '71年ELECTROLA録音, 仏オリジナル, 後期六大交響曲集3枚	
1274-036b	仏VSM	CVB 2281-2	ミュンシュ・オマージュ/ラヴェル:ボレロ, スペイン狂詩曲〜第1曲・Prélude À La Nuit(夜への前奏曲)	C.ミュンシュ指揮パリo. N.アンリオ・シュヴァイツァー(pf)R.アブラム(hr)	S	(2)	A7/6	¥5,280	【フランスでのオリジナル】赤白SCニッパ―段なし小STEREO (Ce disque peut être utilisé avec un	第2面10時に極小4+小3+4+極小2+小4+極小5回出るスレと点あり, 第1面3
1262-037d	仏VSM	CVB 2037	ベルリオーズ:幻想交響曲Op.14/ 第1楽章「夢、情熱」(Rêveries, Passions) - 第2楽章「舞踏会」	C.ミュンシュ指揮パリo.	S		A7/6	¥1,980	【フランスでの第4版】赤白SCニッパ―段なし小STEREO (-Ce disque peut être utilisé avec un lecteur	B面5時に微かに〜極小3+3+4+16回出る3cmの軽スレあり
1208-028	仏VSM	ASDF 197	シューベルト:交響曲3番D.200 交響曲5番D.485	T.ビーチャム指揮ロイヤルpo.	S		A7/6	¥3,300	【フランスでのステレオ・オリジナル】銀大ニッパ―段付大STEREO, 9時にMade in France, グルーヴガード厚手,	A面5時に微かに4+小11回出る面スレと極小1回出るスレあり
850-061c	仏VSM	2C 069-02994	シューベルト:「キプロスの女王ロザムンデ」Op.26 D.797	W.ボスコフスキー指揮ドレスデンsk./cho. I.コトルバス(s)	S		A8/6	¥880	赤EMIニッパ―, 見開コート, (P)1978, '77年ETERNA共同制作(827 100), 三方開ジャケが初出, 英	
1002-071	仏VSM	CVB 2204	シューベルト:交響曲1番D.82, 交響曲3番D.200	Y.メニューイン指揮ザ・メニューインo.	S		A8/7	¥1,320	白SCニッパ―小ステ, 折返表コート, オリジナルと思われる交響変奏曲はCOLH 31(+シューマン:Pf協奏曲)が初	無音ヘアラインあり
1005-095	仏VSM	2C 069-16386	オッフエンバック:アリア集〜ペリコール, 青ひげ, パリの生活, ジェロルスタン大公妃, 美しきエレヌ	J.ロード(ms)R.ベンツィ指揮アキテーヌ・ボルドーo.E.ラヴァル・アキテーヌ・ヴォーカル・	S		A8/7	¥2,640	赤EMIニッパ―, オリジナル初入荷の希少盤!	B面2h:微かに数回出る5mmのスレあるが7の範囲, 無音ヘアラインがある

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1015-009	仏VSM	ASDF 759	バッハ:カンタータ68番B.68, カンタータ111番B.111	K.トーマス指揮ゲヴァントハウスo./聖トーマス教会cho. E.グリュンマー(s)M.ヘフゲン(ca)T.	S		A8/7	¥7,920	白SCニッパ一段付大ステレオ, グルーヴガード, (P)なし, ドイツ録音を示す2XRAスタンパー/マトリクス:小文	
1055-037	仏VSM	CVC 2123	ウェーバー:Pfノナタ2番Op.39, 華麗なロンドOp.62, 舞踏への勧誘Op.65, 華麗なボラッカOp.72	T.d.ブリュノフ(pf)	S		A8/7	¥2,970	SCニッパ一段なし, 小STEREOロゴ, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリ	
1138-045	仏VSM	2C 053-05078	オフエンバック:序曲集(5曲)/喜歌劇「地獄のオルフェ(天国と地獄)」〜, 喜歌劇「ジェロスタン大	L.フレモー指揮バーミンガム市so.	S		A8/7	¥2,970	カラー切手ニッパ, グルーヴガード厚, 6時にMade in France, Rights Society:記載なし, (P)1973, Price	B面11時微かに6回出る点あるが殆ど影響なく7とした
1138-046	仏VSM	CVB 2059	バルトーク:Vn協奏曲1番, Va協奏曲	Y.メニューイン(vn/va)A.ドラティ指揮ニュー・フィルハーモニアo.	S		A8/7	¥1,320	カラー切手ニッパ, グルーヴガード厚, 6時にMade in France by Pathé Marconi, Rights Society:BIEM,	
1163-046c	仏VSM	CVB 912	バルトーク:Vn協奏曲2番Sz.112, 44の二重奏曲(抜粋6曲)	Y.メニューイン(vn)A.ドラティ指揮ニュー・フィルハーモニアo./N.ゴトコフスキー(vn・44の	S		A8/7	¥1,320	赤白SCニッパ中stereo段なし, 12時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:CVB	
1172-049	仏VSM	2C 069-10313	リスト:Pfと管弦楽のためのパラフレーズ「死の舞踏」S.126, Pfと管弦楽のためのハンガリー幻想曲	G.シフラ(pf)G.シフラJr.指揮パリオ.	S		A8/7	¥2,310	カラー切手ニッパ, 6時にMade in France by Pathé Marconi EMI, グルーヴガード厚, 表記されたレコード	
1172-050	仏VSM	2C 069-16337	ショパン:演奏会用大ロンド「ロンド・クラコヴィアク」Op.14, メンデルスゾーン:Pf協奏曲1番Op.25, ウ	G.シフラ(Pf), G.シフラJr.指揮モンテカルロ国立歌劇場o.	S		A8/7	¥2,640	赤EMIニッパ, 6時にMade in France by Pathé Marconi, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号	
1172-051	仏VSM	2C 069-10750	グリーク:Pf協奏曲Op.16, フランク:Pfと管弦楽のための交響的変奏曲	G.シフラ(pf)G.シフラJr指揮ブダペストso.	S		A8/7	¥2,310	カラー切手ニッパ, 6時にMade in France by Pathé Marconi EMI, グルーヴガード厚, 表記されたレコード	
1212-028p	仏VSM	2C 065-10443	シューマン:8つのノヴェルlette Op.21/第1番 へ長調ー第2番 二長調ー第3番 二長調, 第5番 二長	J.B.ポミエ(pf)	S		A8/7	¥990	【フランスでの再版】カラー切手ニッパ, 12時に黒字でSTÉRéO(初期タイプ), 6時にMade in France by	
1215-046	仏VSM	CVB 814	ドヴォルザーク:交響曲9番Op.95 「新世界より」〜Adagio - Allegro MoltoーLargoーScherzo (Molto	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A8/7	¥1,210	【フランスでのステレオ・再版】カラー切手ニッパ, 12時に白字でSTEREO MONO(中期タイプ), 6時に	
1221-032	仏VSM	2C 069-12140	ハイドン:交響曲45番「告别」 L.モーツァルト(ハイドン編):おもちゃの交響曲, ハイドン:Tp協奏曲 変	L.オーリアコンブ指揮トゥールーズ室内o. A.カルヴェイヤック(tp)G.アルマン(vn)	S		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】カラー切手ニッパ, 12時に白字でstereo-mono(中期タイプ), 6時にMade in	
1221-035	仏VSM	2C 069-03436	ハイドン:交響曲第48番 八長調 Hob.I:48 『マリア・テレジア』 交響曲第49番 へ短調 Hob.I:49 『受	J.マクシミウク指揮ポーランド室内o.	S		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】赤EMIニッパ, 3時にSTÉRéO origine stereo, 6時にMade in France by Pathé	
1221-037	仏VSM	2C 069-02609	ラモー:オペラ・バレエ音楽「エベの祭典」(ハイライト)	R.レppard指揮イギリス室内o. アンブロジーアン・シンガーズ, U.コナーズ(s)	S		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】カラー切手ニッパ, 12時に白字でstereo-mono(中期タイプ), 6時にMade in	
1221-039	仏VSM	2C 069-03505	ヒンデミット:ウェーバーの主題による交響的変容 弦楽と金管のための協奏音楽 Op. 50	E.オーマンディ指揮フィラデルフィアo.	S		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】赤EMIニッパ, 3時にSTÉRéO origine stereo, 6時にMade in France by Pathé	
1221-041	仏VSM	2C 069-02996	Viennese Overtures/スツペ:喜歌劇「ウィーンの朝、昼、晩」〜序曲, C.ミヒヤエル・ツィーラー:喜歌劇	W.ボスコフスキー指揮ウィーン・ヨハン・シュトラウスo.	S		A8/7	¥2,640	【フランスでのオリジナルと思われる】赤EMIニッパ, 3時にQuadraphonic SQ System origine multipisteo, 6時に	
1221-051	仏VSM	2C 053-00182	ショパン:Pf協奏曲1番Op.11	M.ポリーニ(pf)P.クレツキ指揮フィルハーモニアo.	S		A8/7	¥1,980	【フランスでのステレオ再版】カラー切手ニッパ, 12時に黒字でSTÉRéO(初期タイプ), 6時にMade in	
1227-045	仏VSM	2C 069-10755	フランク:Pf作品集/前奏曲・アリアと終曲, 前奏曲・コラールとフーガ 前奏曲・フーガと変奏曲Op.18	A.チッコリーニ(pf)	S		A8/7	¥1,320	【フランスでの第2版】赤EMIニッパ, STÉRéO origine stereo, 6時にMade in France by Pathé Marconi EMI(ラウ	
1228-027p	仏VSM	2C 065-14184 Q	チャイコフスキー:Pf作品集/グランド・ソナタOp.37 PfソナタOp.80	G.ショヴォー(pf)	S		A8/7	¥1,980	【フランスでの第2版】赤EMIニッパ, 3時にQuadraphonic SQ System origine multipisteo, 6時にMade in	
1242-010	仏VSM	CVB 2089	バッハ:Pf協奏曲1番B.1052 Pf協奏曲4番B.1055, Pf協奏曲5番B.1056	J.B.ポミエ(pf)J.P.マルティ指揮コロヌ・コンソルティウム・ムジクム	S		A8/7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】赤白SCニッパ一段なしGravure Universelle 中STEREO, 12時にMade in France,	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1252-011	仏VSM	ASDF AP 818	バッハ:復活祭オラトリオB.249/第1曲 シンフォニア―第2曲 アダージョ―第3曲 合唱と二重唱(テノール)	W.ゲネンヴァイン指揮南西ドイツ室内o./南ドイツ・マドリガルcho. T.ツィリス・ガラ(s)P.ジョン	S		A8/7	¥2,640	【フランスでのステレオ・オリジナル】赤白SCニッパ一段なし大STEREO, 12時にMade in France, グルーヴガー	
1262-037	仏VSM	CVB 2037	ベルリオーズ:幻想交響曲Op.14/第1楽章「夢、情熱」(Rêveries, Passions)―第2楽章「舞踏会」	C.ミュンシュ指揮パリオ.	S		A8/7	¥7,920	【フランスでの第4版】赤白SCニッパ一段なし小STEREO (‐Ce disque peut être utilisé avec un lecteur	
1262-037b	仏VSM	CVB 2037	ベルリオーズ:幻想交響曲Op.14/第1楽章「夢、情熱」(Rêveries, Passions)―第2楽章「舞踏会」	C.ミュンシュ指揮パリオ.	S		A8/7	¥7,260	【フランスでの第4版】赤白SCニッパ一段なし小STEREO (‐Ce disque peut être utilisé avec un lecteur	
1262-042t	仏VSM	2C 063-10546	ルーセル:作品集/組曲 ヘ長調 Op.33, VcコンチェルティーノOp.57 交響詩「春の祭に寄せて」	D.ラヴァル(pf)A.テータル(vc)J.P.ジャキヤ指揮パリオ.	S		A8/7	¥1,980	【フランスでの第2版】カラー切手ニッパ・12時に黒字でSTEREO(初期タイプ), 6時にMade in France by	
1274-047b	仏VSM	2C 053-10959	ベートーヴェン:3大Pfソナタ集/Pfソナタ8番「悲愴」Op.13, Pfソナタ14番「月光」Op.27-2 Pfソナタ23番	S.フランソワ(pf)	S		A8/7	¥1,980	【フランスでの再版(第4版?)】カラー切手ニッパ・12時に黒字でSTEREO(後期タイプ), 6時にMade in	
1274-049	仏VSM	CVB 913	ラヴェル:管弦楽曲集-1/バレエ音楽「ボレロ」, スペイン狂詩曲―第1曲・Prélude à la nuit(夜への前奏	A.クリュイタンス指揮パリオ音楽院o. ルネ・デュクロcho.	S		A8/7	¥3,960	【フランスでの再版/(第4版?)】赤白SCニッパ一段なし小STEREO (‐Ce disque peut être utilisé avec un	
1274-050	仏VSM	2C 065-10759	ラヴェル:管弦楽曲集-1/バレエ音楽「ボレロ」, スペイン狂詩曲―第1曲・Prélude à la nuit(夜への前奏	A.クリュイタンス指揮パリオ音楽院o. ルネ・デュクロcho.	S		A8/7	¥1,980	【フランスでの再版/(第5版?)】カラー切手ニッパ・12時に白字でSTEREO MONO, 6時に□EMI Made	
1274-052	仏VSM	CVB 814	ドヴォルザーク:交響曲9番Op.95 「新世界より」～Adagio – Allegro Molto― Largo― Scherzo (Molto	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A8/7	¥1,980	【フランスでのステレオ・再版】カラー切手ニッパ・12時に白字でSTEREO MONO, 6時に□EMI Made	
1274-054	仏VSM	2C 063-10546	ルーセル:作品集/組曲 ヘ長調 Op.33, VcコンチェルティーノOp.57 交響詩「春の祭に寄せて」	D.ラヴァル(pf)A.テータル(vc)J.P.ジャキヤ指揮パリオ.	S		A8/7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】赤白SCニッパ一段なし小STEREO (‐Ce disque peut être utilisé avec un	
1274-056b	仏VSM	CVD 2107	ドヴォルザーク:Vc協奏曲 Op.104―第1～第2楽章― ―第3楽章, サン・サーンス:Vc協奏曲1	M.ロストロポーヴィチ(vc)A.ボールド指揮ロイヤルpo(ドヴォルザーク), M.サージェント	S		A8/7	¥1,980	【フランスでのステレオ・オリジナル】赤白SCニッパ一段なし小STEREO (‐Ce disque peut être utilisé avec un	
1277-034	仏VSM	CVD 3546	ベルリオーズ:管弦楽曲集/ファウストの劫罰～ハンガリー行進曲, ～妖精の踊り, ～鬼火のメヌエット,	A.クリュイタンス指揮, パリオ音楽院o., フランス国立放送o., パリオ国立歌劇場o.	S		A8/7	¥7,920	【フランスでの再版/企画盤の最初】赤白SCニッパ一段なし中STEREO (Gravure Universelle STEREO), 12時	
1277-038	仏VSM	2C 063-11308	シューベルト:弦楽四重奏曲15番 Op.161/第1楽章 Allegro molto moderato―第2楽章 Andante un	ハンガリーQt.(Zセーケイ/M.クットネル/D.コムロサイ/G.マジャール)	S		A8/7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】カラー切手ニッパ・12時に白字でSTEREO MONO, 6時に□EMI Made in France	
1277-038b	仏VSM	2C 063-11308	シューベルト:弦楽四重奏曲15番 Op.161/第1楽章 Allegro molto moderato―第2楽章 Andante un	ハンガリーQt.(Zセーケイ/M.クットネル/D.コムロサイ/G.マジャール)	S		A8/7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】カラー切手ニッパ・12時に白字でSTEREO MONO, 6時に□EMI Made in France	
1277-041	仏VSM	CVB 2176	ヘンデル:12のソナタ集～VnとCembのためのソナタイ長調Op.1-3 HWV.361, VnとCembのためのソ	Y.メニューイン(vn)G.マルコム(cemb)A.ガントレット(gamb)	S		A8/7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】赤白SCニッパ一段なし大STEREO, 12時に白字でMade in France, 表記されたレ	
1277-043	仏VSM	CVB 2059	バルトーク:Vn協奏曲1番 BB 48a Va協奏曲 Sz120	Y.メニューイン(vn/va)A.ドラティ指揮ニュー・フィルハーモニアo.	S		A8/7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】赤白SCニッパ一段なし中STEREO (Gravure Universelle STEREO), 12時に白字で	
1277-044	仏VSM	CVC 2077	ブーランジェ:歌曲集「空の広がり」(全13曲)―第1曲「彼女は牧場の下の方へ」―第2曲「彼女は陽気	E.タピイ(t)J.フランセ(pf)―歌曲「空の広がり」, Y.メニューイン(vn)C.カーゾン(pf)―VnとPf	S		A8/7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】青白SCニッパ一段なし中STEREO (Gravure Universelle STEREO), 12時に白字で	
1277-045	仏VSM	2C 061-10690	シューベルト:Pf五重奏曲Op.114 「鱒」/Allegro Vivace―Andante― ―Scherzo (Presto)―Thème	ハンガリー・トリオ(G.ショルシャニー(pf)A.ゲーレッツ(vn)V.パロタイ(vc))+T.ロラン(va)+J.カゾーラ	S		A8/7	¥2,310	【フランスでのステレオ再版】赤白SCニッパ一段なし小STEREO (‐Ce disque peut être utilisé avec un	
1277-048p	仏VSM	2C 065-93404	ソル:20の練習曲/N° 1～N° 13― ―N° 14～ N° 20	J.ウィリアムス(gt)	S		A8/7	¥1,980	【フランスでの第3版?]カラー切手ニッパ・12時に白字でSTEREO MONO, 6時に□EMI Made in France by	
1277-049	仏VSM	2C 065-12049	ドビュッシー:歌曲集/マンドリン, 美しき夕暮れ, 忘れられたアリエッタ～第4曲 木馬, ～第5曲 グリーン,	G.スゼー(br)D.ボールドウイン(pf)	S		A8/7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】カラー切手ニッパ・12時に白字でSTEREO MONO, 6時に□EMI Made in France	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
891-055b	仏VSM	2C 069-14074	シューベルト:3つのピアノ曲D.946, アレグレット, ギャロップ, 変奏曲他	C.カツアリス(pf)	S		A8/7	¥880	カラー切手ニッパ, 三方開コート, (P)1976, 仏オリジナル, バレンツェン門下生, 歌うようなシューベルト, 今	
893-076b	仏VSM	2C 063-10812	ルーセル:詩篇80番Op.37, 「バッコスとアリアドネ」第2組曲	S.ボド指揮パリオ./S.カイヤ cho. J.ミッチンソン(t)L.ヨルダノフ(vn)M.デュボースト(f) 他	S		A8/7	¥1,540	カラー切手ニッパ, 折返表コート, バリ管シリーズVol.10	
916-064b	仏VSM	2C 069-02471	モーツァルト:大ミサ曲K.427	R.レッパード指揮ニュー・フィルハーモニアo./ジョン・オールディス cho. I.コトルバス, K.テ・ハンガリーQt.	S		A8/7	¥660	カラー切手ニッパ, 三方開コート, (P)1974, 仏オリジナル? 英:ASD 2959, ジャケ左上に小剥がれあり	
952-105b	仏VSM	2C 065-10077	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲12番 Op.127, 弦楽四重奏曲16番 Op.135		S		A8/7	¥1,540	カラー切手ニッパ, 表コート, (P)1972, ステレオ2回目全集の単売 Vol.7, 初出:CCA 1070-5/CCHS	
964-071	仏VSM	CVB 2088	ブラームス:Vn・Hr・Pf三重奏曲 Op.40, Pf三重奏曲2番Op.87	Y.メニューイン(vn)H.メニューイン(pf)A.シヴィル(hr)M.ジャンドロン(vc)	S		A8/7	¥1,760	白SCニッパ, 折返表コート, 仏初出?, 珍しい, 英HMV:ASD 2354, Op.40:1966/7/28-30,	
996-048	仏VSM	2C 063-91146	チャイコフスキー:Pf協奏曲2番 Op.44	I.ジューコフ(pf)G.ロジェストヴェンスキー指揮ソビエト放送so.	S		A8/7	¥1,540	メロディアVSM, 折返表コート, 1968年MELODIYA録音(S 01685)	
1262-038	仏VSM	CVB 2037	ベルリオーズ:幻想交響曲Op.14/第1楽章「夢、情熱」(Rêveries, Passions)ー第2楽章「舞踏会」	C.ミュンシュ指揮パリオ.	S		A8/7	¥2,640	【フランスでの第5版】カラー切手ニッパ, 6時にMade in France by Pathé Marconi EMI, グルーヴガード	
1262-043	仏VSM	2C 053-01947	チャイコフスキー:Vn協奏曲Op.35 メンデルスゾーン:Vn協奏曲 Op.64	C.フェラス(vn)C.シルヴェストリ指揮フィルハーモニアo.	S		A8/7	¥1,980	【フランスでの再版】カラー切手ニッパ, 6時にMade in France by Pathé Marconi EMI, グルーヴガード	
1053-033p	仏VSM	CVAP 2218-9	ブゾーニ:Pf協奏曲Op.39, サラバンドとコレージュOp.51	J.オグドン(pf)D.レヴェナーフ指揮ロイヤルpo.	S	(2)	A8/7	¥1,980	白SCニッパ大ステレオ×2, グルーヴガード厚, Rights Society:BIEM, (P)なし, スタンパー/	A面6時極小白点あるが音には出ない
1274-034	仏VSM	CVD 2048-9	ベートーヴェン:交響曲9番Op.125 「合唱」ー Allegro Ma Non Troppo, Un Poco Maestosoー	O.クレンペラー指揮フィルハーモニアo../cho. A.N.レーヴベリ(s)C.ルードヴィヒ(ms)W.クメント	S	(2)	A8/7	¥5,940	【フランスでのステレオ・再版/当番号の最初】赤白SCニッパ段なし中 STEREO (Gravure Universelle	
1277-033	仏VSM	2C 181-14128-9	ラヴェル:室内楽曲集/弦楽四重奏曲, 序奏とアレグロ, Vnソナタ Pfトリオ, Vn・Vcソナタ	パルナンQt./メロスEns./G.ジャリ(vn)M.トゥルニユ(vc)G.プリュデルマシエ(pf)	S	(2)	A8/7	¥3,300	【フランスでの再版/企画盤の最初】赤EMIニッパ, 6時にMade in France by Pathé Marconi □EMI, 表	
1274-032	仏VSM	ASDF 245	ベートーヴェン:Pfソナタ17番 Op.31-2「テンペスト」 シューマン:幻想曲Op.17	S.リヒテル(pf)	S		B6	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】銀大ニッパ一段付大stéreo, 9時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours	A面11時に微かに7+7回出る小シミ, B面4時に小14回出る斜めスレ, 8時に
1274-026b	仏VSM	ASDF 786	スペインの音楽/ファリャ:バレエ「恋は魔術師」~火祭の踊り, トゥリーナ:交響詩「幻想舞曲集」	R.フリューベック・デ・ブルゴス指揮パリオ音楽院o.	S		B7	¥9,900	【フランスでのステレオ・オリジナル】銀大ニッパ一段付大STEREO, 12時にMade in France, グルーヴガード厚	B面12時に無音軽スレあり, A面11時に無音ヘアラインあり・但し部分的に微
1163-040	仏VSM	CVB 2037	ベルリオーズ:幻想交響曲Op.14	C.ミュンシュ指揮パリオ.	S		B8/7	¥11,880	赤白SCニッパ小stereo段なし, 12時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:CVB	
1091-058	仏VSM	ASDF 857	イタリア・オペラアリア集/スポンティーニ:ヴェスタの巫女, ケルビーニ:メデア, ドニゼッティ:ラ・ファウオ	R.ゴール(ms)E.ダウNZ指揮パリオ音楽院o.	S		S7	¥4,620	白SCニッパ一段なし, 大ステレオロゴ, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, Price Code:A, (P)なし, スタン	B面9時小6+3回出る傷あり, 影響は小さい
1036-040	仏VSM	2C 069-02547	シューマン:女の愛と生涯Op.42(全8曲), リーダークライスOp.39(全12曲)	E.シュヴァルツコップ(s)G.パーソンズ(pf)	S		S8	¥550	赤EMIニッパ, グルーヴガード, Rights Society:SACEM, (P)1978, スタンパー/マトリクス:21E/21C(ラウン	
850-061b	仏VSM	2C 069-02994	シューベルト:「キプロスの女王ロザムンデ」Op.26 D.797	W.ボスコフスキー指揮ドレスデンsk./cho. I.コトルバス(s)	S		S8	¥1,760	赤EMIニッパ, 三方開コート, (P)1978, '77年ETERNA共同制作(827 100), 仏オリジナル, 英ASD	
907-054b	仏VSM	2C 065-11655	グレットリ:管弦楽作品集/村人の踊り(7曲), バレエ組曲「セファールとプロクリス」, 序曲集/獅子心王リ	P.ストラウス指揮リエージュpo.	S		S8	¥880	カラー切手ニッパ, 表コート, (P)1974, オリジナル, 美品, グレットリ(1741-1813)ベルギー生まれで仏で	
1186-063b	仏VSM	2C 069-03320	バルトーク:44のヴァイオリン二重奏曲 Sz.98(全曲)	I.パールマン, P.ズーカーマン(vn)	S		S未開封	¥1,980	【フランスでのオリジナル】赤EMIニッパ(推定), 6時にMade in France by Pathé Marconi EMI, グルーヴガード,	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1274-024	仏VSM	ASDF 128	ファリャ:バレエ音楽「恋は魔術師」(改訂稿全曲) ラヴェル:スペイン狂詩曲, シャプリエ:管弦楽のため	A.ヴァンデルノート指揮フィルハーモニアo. O.ドミンゲス(ms)	S		S7/6	¥5,280	【フランスでのステレオ・オリジナル】銀大ニッパ一段付大STEREO, 9時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours	細かい浅いスレが多く サーフェース音大きめで ある, 数回連続する微小
1099-043	仏VSM	2C 069-03832	シュベルト:弦楽四重奏曲15番 Op.161 D.887	アルバン・ベルクQt.	S		S8/7	¥2,310	赤EMIニッパ, Made in France, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, Price Code:なし, (P)1980, スタン	
1189-052	仏VSM	2C 069-02544	Tp協奏曲集/フンメル, L.モーツァルト, テレマン, ヴィヴァルディ	M.アンドレ(tp)H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		S8/7	¥1,650	【フランスでの第2版】カラー切手ニッパ後期タイプ, 6時にMade in France by Pathé Marconi, 12時のス	
1221-033	仏VSM	2C 069-03367	レスピーギ:バレエ音楽「風変わりな店」(原典版)	L.ガルデッリ指揮ロンドンso.	S		S8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】赤EMIニッパ, 3時にSTEREO origine stereo, 6時にMade in France by Pathé	
1221-034	仏VSM	2C 069-03438	ハイドン:交響曲第46番 ロ長調 Hob.I:46 交響曲第47番 ト長調 Hob.I:47『バリンドローム』	J.マクシミウク指揮ポーランド室内o.	S		S8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】赤EMIニッパ, 3時にSTEREO origine stereo, 6時にMade in France by Pathé	
1227-046	仏VSM	2C 069-10013	ショパン:18のワルツ/1〜7番 8〜18番	A.チッコリーニ(pf)	S		S8/7	¥1,650	【フランスでの第2版】赤EMIニッパ, STEREO origine stereo, 6時にMade in France by Pathé Marconi EMI(ラウ	
1262-044	仏VSM	CVB 1107	ハイドン:Vn協奏曲1番ハ長調 Hob.VIIa:1 Vn協奏曲3番 イ長調「メルク協奏曲」Hob.VIIa:3	N.ゴトコフスキー(vn)L.オーリアコンプ指揮トゥールーズ室内o.	S		S8/7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】赤白SCニッパ一段なし中STEREO (Gravure Universelle STEREO), 12時にMade	
886-086	仏VSM	2C 069-14043	ダンディ:交響変奏曲「イスタール」Op.42, シラーの詩による3つの交響的序曲「ヴァレンシュタイン」	P.デルヴォー指揮ロワールpo.	S		S8/7	¥1,540	カラー切手ニッパ, 三方開コート, (P)1976, オリジナル, 美品, 1975年6月ロワール	
911-060	仏VSM	ASDF 802	オペラ・アリア集/ドン・カルロ, ボリス・ゴドゥノフ, アッティラ, タウリスのイフィゲニア, イーゴリ公	B.クリストフ(bs)A.クリュイタンス指揮パリ音楽院o./J.セムコフ指揮フィルハーモニアo.	S		S8/7	¥1,980	白SCニッパ一大ステ, 棒付ボード, 仏ステレオ初出, 金ステレオシール付, モノ:FALP 802, 美品	
928-085	仏VSM	2C 063-91315	リャプノフ:Pf協奏曲2番Op.38, 幻想曲Op.28, Pf作品集/前奏曲Op.6-1, マズルカOp.9-1 他	A.バフチェフ(pf) B.ハイキン指揮ソビエト国立放送so.(協奏曲)/E.ハチャトゥリヤン指揮ソビ	S		S8/7	¥1,540	メロディアVSM, 折返表コート, 西側オリジナル? MELODIYA:D 12997/S 775(Op.38), B面10h:小3回出る点あ	
1210-062	仏VSM	CVB 2014	ドヴォルザーク:Pf五重奏曲Op.81, VnとPfのためのソナチネOp.100	P.シュティエパーン(pf)スメタナQt.	S		S8/7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】白SCニッパ中stereo段なし, 12時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記され	
1253-020p	仏VSM	CVA 890	モーツァルト:Pf協奏曲14番K.449 Pf協奏曲19番K.459	H.メニューイン(pf)Y.メニューイン指揮バース祝祭o.	S(GU)		A8/7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】赤白SCニッパ一段なし中STEREO (Gravure Universelle STEREO), 12時にMade	
1268-024p	仏VSM 他	FALP 328	コレクターズ・シリーズ・「ヴィットリオ・グイ」全11点11枚バラセット/1. 仏VSM:FALP 328「モーツァルト:交	V.グイ指揮グライントボーン祝祭o. 他	MS両方	(11)	AB7/6	¥3,960	各種様々なレーベルが混じる為、詳細は省略1950年〜1960年代モノラル/ステレオの複数レーベルが混じる演	盤質7/6:FALP 328, FALP 320, CMT 103, HLG 500, HLG 506, 盤質
569-108	仏WERGO	WER 60020	ベンデレッキ:ダヴィデの詩篇, アナクラシス, Vcソナタ, フローレセンセス, スターバト・マーテル	S.パルム(vc), A.マルコフスキ指揮ワルシャワpo./cho., 他	S		A8	¥1,430	白/灰GG, コート, '65ワルシャワ録音, 仏オリジナル, リブ欠, 仏盤珍しい	
555-151b	仏WERGO	WER 60011	ブーレーズ:ストリクチュール第1, 2集	A.&A.コンタルスキー(pf)	S		A8/7	¥1,320	黒/銀GG, 表コート, 2nd, リブ付	
1063-023	仏WESTMINSTER	19 007	モーツァルト:交響曲35番「ハフナー」K.385, 交響曲37番K.444, 交響曲36番「リンツ」K.425	E.ラインスドルフ指揮ロイヤルpo.	M		A7	¥2,640	アズキ/銀渦巻内溝, Westminster Serie, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マト	
1273-049	仏WESTMINSTER	19 011	ダウランド:Lute曲集-2/ 最も聖なるエリザベス女王のガリアード, バヴァーン 昔の涙, ホワイト夫人に	J.ブリーム(lute)	M		A7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】赤/銀, 9時にWestminster Recording Co. Inc., 6時にMade in France, グルーヴガード	
946-130	伊プライベート	(番号なし)	ペロージ:オラトリオ「救い主の降誕」	G.ガヴァッツェーニ指揮ローマso./イタリア放送cho. M.シーゲ/N.パンニ(s)G.シニンベルギ	S	(2)	B7	¥880	黒/銀中溝GG, 箱, '71イタリア放送録音, (P)1971, リブレット付, ロレンツォ・ペロージ(1972-1956), 箱汚れB	
1103-033p	伊ARION	ARN 38798	リスト:「ドン・ジョヴァンニ」の回想, 愛の夢S.541〜第3番「おお、愛しうる限り愛せ」, 2つの演奏会用練習	M.シヨボウ(pf)	S		A8/7	¥1,980	黒/灰2本線, Made in Italy by Ducaie S.P.A.-Brescia(VA), stereo, 外周1cmの盛上り, グルーヴガード厚, Rights	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1192-060tb	伊ARION	ARN 38652	ショーソン:Pf四重奏曲Op.30	エリゼPf四重奏団	S		A8/7	¥1,980	【イタリアでのオリジナル】-艶消黒/銀浅内溝, 外周1cmの盛上りあり, 10時にMade in Italy by Ducaie S.P.A.-	
1118-027b	伊CBS	S 72380	ベートーヴェン:Vnソナタ7番Op.30-2, Vnソナタ10番Op.96	Z.フランチェスカッティ(vn)R.カサドシュ(pf)	S		A8/7	¥2,640	青eye内溝, ←→stereo, Mede in Italy, 表面:ツルツル, グルーヴガード厚手, Rights Society:DR,	
1206-020t	伊CBS	S 61076	メンデルスゾーン:組曲「真夏の夜の夢」Op.61 シューベルト:劇付随音楽「ロザムンデ」Op.26 D.797~	G.セル指揮クリーヴランドo.	S		A8/7	¥2,640	【イタリアオリジナル】青eye土手, STEREO←→, グルーヴガード厚, Rights Society:SI AE-DP, (P)なし, スタ	
1026-041	伊DYNAMIC	DS 4029	ブルッフ:弦楽四重奏曲1番Op.9, 弦楽四重奏曲2番Op.10	アカデミカQt.	S		A8	¥2,640	黒/銀土手付き, グルーヴガード, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A520/B520(ラウンド小文字スタン	
1266-021p	伊JOKER 他	ALSM 201 他	コレクターズ・シリーズ・「ハンス・ユルゲン・ヴァルター」全4点5枚バラセット/1.伊JOKER:ALSM 201「ペー	H.J.ヴァルター指揮ハンブルク・プロ・ムジカso 他	MS両方	(4)	A白7	¥3,300	各種様々なレーベルが混じる為、詳細は省略, ステレオ4点5枚, モノラル1点1枚, 盤質全て7以上1950年~1960	
1254-019	伊NAPOLEON	NLC 16009	モーツァルト:Pfソナタ11番K.333 Pfソナタ14番K.457	A.マンシーニ(pf)	S		A8/7	¥1,980	【イタリアでのオリジナル】黄/黒, 厚手(グルーヴガード厚手以前の厚手盤), Rights Society:SI AE, (P)なし, ス	
1043-071b	伊PHILIPS	6882 006	モーツァルト:Vn協奏曲5番K.219「トルコ風」, Vn協奏曲4番K.2186番K.271a	H.シェリング(vn)A.ギブソン指揮ニュー・フィルハーモニアo.	S		B8/7	¥1,210	赤/銀3本線土手, グルーヴガード, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1-2/2-1, イタリア・オリジナル,	
782-098	伊PYE	KPLC 15009	序曲集/チャイコフスキー:ロメオとジュリエット, メンデルスゾーン:フィンガルの洞窟Op.26, ベートーヴェ	J.バルビローリ指揮ハレo.	M		A7	¥2,530	水色/黒中溝GG, 表コート厚紙, 1963年発売のイタリア・プレス!イタリアRCA制作, 初入荷の珍しい曲目, B面	
1130-004	伊RCA	RL 25119	バッハ:Ff協奏曲B.1056, Ff協奏曲(B.1059/B.35), 管弦楽組曲2番B.1067	J.ゴールウェイ(f)T.ニニック指揮イ・ソリスト・ディ・ザブレブ	S		A8/7	¥1,320	赤RedSeal, Rome Italy, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1978, マトリクス/スタンパー:RL	
1170-037p	伊RIFI RECORD	MSCLP 60021	モーツァルト:Pf協奏曲19番K.459, Pf協奏曲20番K.466	C.ハスキル(pf)H.スヴォボダ指揮ウィンタートゥールso.	M		A7/6	¥2,640	黒白, Westminster, グルーヴガード厚手重量, 3時にMade in Italy, 表記されたレコード番号:MSC-LP 60 021,	A面2時に小17回出る小スレありサーフスノイズは少ない
673-095	伊SOMERSET	SM 110	チャイコフスキー:交響曲6番Op.74「悲愴」	A.ボールド指揮ロンドンpo.	M		A7/6	¥1,430	白/黒GG, 紙, ぐんぐんと押し迫る優れた録音!HMV未発売, ステレオはSS 110, A面3h:微かに~小13+小中	
1071-041t	伊VDP(EMI)	QIM 6302	ベートーヴェン:序曲集/レオノーレ3番, エグmont, コリオラン, プロメテウス, フィデリオ	A.ヴァンデルノート指揮ベルリンpo.	M		A7	¥2,640	銀大ニッパ-VDP, Disco Infrangibile, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マト	
1035-070	伊VDP(EMI)	ASDQ 5324	シューベルト:八重奏曲Op.166 D803	ヴィルトウオーズEns.	S		A8/7	¥3,300	クリーム金輪ニッパ, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:3/5(ラウンド小文	
866-130	加DISCOPAEDIA	MB 1015	Vn曲集/シュポーア, シューマン, ブルッフ, ブラームス, アルベニス, チャイコフスキー, シューベルト, ド	G.クーレンカンブ(vn)H.シュミット・イッセルシュテット指揮ベルリンpo./F.ルツプ(pf) 他	M		A8	¥3,960	白/黒GG, 厚紙, MASTERS OF THE BOW, SP復刻, TELEFUNKEN/SUPRAPHON/POLY	
1046-043	加Franco-Élite	FE 6935	私の心はヴァイオリン/アヴェ・マリア, Le Vers Luisant, 小さな星, ピカードからのバラ, あなたがそれを	ルイス・ベネット(vn)と伴奏	M		A6	¥990	オレンジ/黒中溝, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:101/102(手書	全体に細かいスレ多い, 両面ともサーフェス音は多めなので6とした
1261-052p	加ROCOCO	2011 他	コレクターズ・シリーズ・「ウィレム・メンゲルベルク-5・加ROCOCO」全3点3枚バラセット	W.メンゲルベルク指揮コンセルトヘボウo. G.カサド(vc)	M	(3)	A8/7	¥5,280	各種様々なレーベルが混じる為、詳細は省略, 全て1970年代のROCOCOプレス, グルーヴガード盤, 全て盤質7	
1062-010	加UMBRELLA	UMB DD9	バッハ:Vn協奏曲2番, コラール前奏曲, 無伴奏Vnバルティータ3番~前奏曲, 音楽の捧げ物~リチェ	S.スタリク(vn)B.ニール指揮トロント室内o.	S		A8/7	¥6,600	灰/茶内溝, Manufactured in Germany, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)1977, マトリクス	
997-028	南アCOLUMBIA	33JCX 1128	「モーツァルト:Pf曲集Vol.1」メヌエットとトリオK.1, メヌエットK.2, K.4, K.5, K.94, アレグロK.3, 8つの	W.ギーゼキング(pf)	M		B7	¥990	紺/金内溝ツヤF, 折返ツヤ(ラッピング済), 南アプレス初入荷, 英盤よりやや音がはっきりしている, ジャケに	
1136-014b	南アVOX	PL 11010	モーツァルト:Pf協奏曲19番K.459, Pf協奏曲20番K.466	I.ヘブラー(pf)K.メレス指揮ウィーンso.	M		A7	¥1,980	紫/銀浅中溝, フラット, 6時にMade in South Africa, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:PL	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1250-027	塙AMADEO	AVRS 6246	Pfトリオ集/ハイドン:Pfトリオ Op.75-1, モーツァルト:Pfトリオ1番 K.254 シューベルト:Pfトリオ 変ホ	エーベルト・トリオ	M		A7	¥2,970	【オーストリアでのモノラル・オリジナル】黒/銀段付中太溝, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタ	
1250-027b	塙AMADEO	AVRS 6246	Pfトリオ集/ハイドン:Pfトリオ Op.75-1, モーツァルト:Pfトリオ1番 K.254 シューベルト:Pfトリオ 変ホ	エーベルト・トリオ	M		A7	¥2,970	【オーストリアでのモノラル・オリジナル】黒/銀段付中太溝, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタ	
1272-012t	塙AMADEO	AVRS 6370	モーツァルト:Pf協奏曲19番K.459 Pf協奏曲26番K.537「戴冠式」	H.アンドレーエ(hf)W.v.カラヤン 指揮ザルトツブルク・カメラータ・アカデミカ	M		A7	¥3,300	【オーストリアでのモノラル・オリジナル】黒/銀, グループガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタ	低い凸がいくつかあるが影響はない
797-029	塙AMADEO	AVR 12103	バッハ:カンタータ54番B.54「罪に手むかうべし」, カンタータ53番 B.53「いざ打てかし、願わしき時の	M.フォレスター(ca)A.ヤニグロ 指揮ザグレブ室内ens. A.ハイラー(org/cemb) 他	M		A7	¥2,200	黒/銀カマボコ厚, 折返表コート, ヴァンガード録音, ステレオはAVRS 12103, 仏プレス・仏発売	
797-029b	塙AMADEO	AVR 12103	バッハ:カンタータ54番B.54「罪に手むかうべし」, カンタータ53番 B.53「いざ打てかし、願わしき時の	M.フォレスター(ca)A.ヤニグロ 指揮ザグレブ室内ens. A.ハイラー(org/cemb) 他	M		A7	¥2,200	黒/銀カマボコ厚, 折返表コート, ヴァンガード録音, ステレオはAVRS 12103, 仏プレス・仏発売	
967-028	塙AMADEO	AVRS 6324	バッハ:2Cemb協奏曲B.1061, 3Cemb協奏曲B.1064, 3Cemb協奏曲2番B.1064	A.ヤニグロ指揮ザグレブ室内 ens. A.&E.ハイラー, K.ラップフ, C.ランドン(cemb)	M		A7	¥880	黒/銀GG, コート, 米Vanguard録音の欧州盤, オーストリア番号:AVRS 6323-4, 1台Cemb協は別指揮者, モ	
979-027b	塙AMADEO	AVRS 6032	モーツァルト:ディヴェルティメント K.136~138, セレナータ・ノットウルナK.239	A.ヤニグロ指揮ザグレブ室内 ens.	M		A7	¥1,320	黒/銀中溝F, コート, 初入荷! 米VANGUARD:VRS 482, '50年代録音, ステレオ:AVRS 12042も出ている, A	
1053-001p	塙AMADEO	AVRS 6175	「マスタープレイヤーズ」/バッハ:Vn協奏曲2番B.1042, シュターミツ:オーケストラ四重奏ハ長調, ヘ	D.ツィグモンディ(vn)R.シューマツハ指揮 L.ジャック/N.ペトロヴィツ(vn)A.パウエル(vc)	M		A8/7	¥7,920	黒/銀中太溝, フラット, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:10334/10335(ラウンド大	
1205-051t	塙AMADEO	AVRS 130033	ドビュッシー・Pf作品全集-8/ピアノのための12の練習曲・第1部の6曲 ピアノのための12の練習曲・	J.デムス(pf)	S		A8/7	¥1,980	【オーストリアでのオリジナル】白赤/黒Amphora, 9時にMade in Austria, グルーヴガード厚手, (P)なし, Rights	
1092-011	塙AMADEO	912 078 WGY	バッハ:音楽の捧げ物B.1079	W.ベトヒヤー指揮ウィーン・ゾリステン(T.カクーシュカ, M.岸部(vn)W.タヘツィ, ゲール(vc)F.ノ	S		A8/7	¥1,980	白/黒内溝, グルーヴガード厚手, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1Y/2Y(ラウンド大文	
1266-022p	塙AMADEO他	AVRS 6052	コレクターズ・シリーズ・「アントニオ・ヤニグロ」全7点7枚バラセット/1.塙AMADEO:AVRS 6052「バッ	A.ヤニグロ指揮ザグレブ室内 ens. 他	MS両方	(7)	A白7	¥3,960	各種様々なレーベルが混じる為、詳細は省略, ステレオ2点2枚あり, 盤質全て7以上1950年~1960年代のブレ	
1271-014	塙BELVEDERE	ELY 06105	バッハCemb作品集-3/イタリア協奏曲B.971, 4つのデュエットB.802-5(全4曲) フランス風序曲(パル	I.アールグリム(cemb)	S		A7	¥5,280	【オーストリアでのオリジナル】アズキ/銀内溝, OOST33, Made in Germanyの刻印, グルーヴガード厚	A面8時に極小3回出る点→7
1088-010	塙BELVEDERE	ELY 06100-1	バッハ:フーガの技法B.1080	I.アールグリム(cemb)・F.レーゼレ(第2cemb))	S	(2)	B8/7	¥9,240	アズキ/銀内溝, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:3A/2B/A/B(ラウ	
776-054	塙JUGEND	AGL 1364	モーツァルト:Pfソナタ11番K.331, メヌエット, ハイドン, シューベルト, シューマン, グリーク, レーガー, バ	H.カン(pf)	S		A7	¥1,760	緑/黒GG, 表コート	
1153-056	塙PREISER	SPR 3274	シューベルト:美しい水車小屋の娘 Op.25 D.795	A.デルモタ(t)H.デルモタ(pf)	S		A8/7	¥2,970	黒/銀, 7時にMade in Austria, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:SPR 3274, Rights Society:記載なし,	
1270-026p	塙PREISER 他	PR 3109 他	コレクターズ・シリーズ・「ウィーン・コンツェルトハウスQt.」全5点5枚バラセット/1.PREISER:PR 3109	ウィーン・コンツェルトハウス Qt.	M	(5)	A7	¥6,600	各種様々なレーベルが混じる為、詳細は省略, PREISER×3, VANGUARD×1, WESTMINSTER×1,	
1261-064	日DENON	OX-7012-ND	東京リサイタル・ペルルミュテール/ラヴェル:ソナチネ, ドビュッシー:ピアノのために ドビュッシー:映像	V.ペルルミュテール(pf)	DS		A8/7	¥1,980	【日本でのオリジナル】黒青PCM/銀, 6時にMade in Japan, グルーヴガード, Price Code:なし, Rights	
784-013	日VANGUARD	SR 5085	モーツァルト:VnソナタK.379, K.380, K.526	J.シゲティ(vn)M.ホルショフスキ(pf)	ES		S8/7	¥2,860	赤/銀中溝GG, 厚紙, キングレコード発売, Vol.5, 米Vanguard録音, SRV 262-4/265-7(全2巻/6枚), 独は1C	
1273-037pb	日WESTMINSTER	MR 5090	ベートーヴェン:弦楽四重奏5番 Op.18-5 弦楽四重奏6番Op.18-6	バリリQt.	M		A7	¥1,980	【日本でのオリジナル?】赤/銀中溝, 3時にTokyo Japan, 9時に331/3 r.p.m. XWN 3302 F, グループガード厚手, 表	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
970-059t	東独ETERNA	725 107	モテット集/ガブリエリ, ワルター, シャイト, エッカルト, シュッツ, ハンマーシュミット, スカルラッティ, ハス	M.フレーミヒ指揮ドレスデン聖十字架cho. U.シーシャ(org)H.ブラニー(vn)B.ハウボルト, F.ミ	DS		A8	¥990	茶DMM, DMM紙, '87, オリジナル, '86年ドレスデン・ルカ教会で技師H.クンツェ録音, 現在のドレスデン聖十字架	
1042-021t	東独ETERNA	729 237	モーツァルト:弦楽四重奏曲19番K.465「不協和音」, ハイドン:弦楽四重奏曲77番Op.76-3「皇帝」	クラウスQt.	DS		A8/7	¥1,320	橙/黒DMM, グルーヴガード厚, Rights Society:AWA, スタンパー/マトリクス:1A/2A(1989年最新小文字スタ	
1047-029t	東独ETERNA	725 011	モーツァルト:セレナーデ9番K.320「ポストホルン」, 2つの行進曲K.335	N.アーノンクール指揮ドレスデンsk.	DS		A8/7	¥990	茶/黒DMM, グルーヴガード, Rights Society:AWA, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1E/2D(最新ラウンド小文字	
1063-055t	東独ETERNA	729 003	モーツァルト:セレナーデ7番K.250「ハフナー」, 行進曲K.249	N.アーノンクール指揮ドレスデンsk. T.ツェートマイアー(vn)	DS		A8/7	¥990	橙/黒DMM, グルーヴガード, Rights Society:AWA, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1E/2D(1986/1987年最新ラ	
1115-050tc	東独ETERNA	725 193	ラフマニノフ:ロマンスOp.6-1, ブラムス:ハンガリー舞曲17番, ショスタコヴィチ:3つの幻想的な舞	C.フンケ(vn)H.カリガ(pf)	DS		A8/7	¥990	橙/黒DMM, Digital recording, グルーヴガード厚, Rights Society:AWA, (P)なし, スタンパー/	
1232-017	東独ETERNA	729 185	バッハ:カンタータ集/教会カンタータ55番B.55「われ哀れなる人、われ罪の下僕」(三位一体節後第22	M.ポンマー指揮新ライプツィヒ・バッハ・コレギウム(ゲヴァントハウスo.メンバー)/ライブ	DS		A8/7	¥1,320	【旧東ドイツでのオリジナル】橙/黒DMM, STEREO ○○ST33, Digital recording, グルーヴガード厚, Rights	
1232-017tb	東独ETERNA	729 185	バッハ:カンタータ集/教会カンタータ55番B.55「われ哀れなる人、われ罪の下僕」(三位一体節後第22	M.ポンマー指揮新ライプツィヒ・バッハ・コレギウム(ゲヴァントハウスo.メンバー)/ライブ	DS		A8/7	¥1,320	【旧東ドイツでのオリジナル】橙/黒DMM, STEREO ○○ST33, Digital recording, グルーヴガード厚, Rights	
975-091tb	東独ETERNA	725 105	ドリーブ:バレエ組曲「コッペリア」, ショパン(ダグラス編):レ・シルフィード	H.フリッケ指揮ベルリン放送so.	DS		A8/7	¥880	橙DMM, DMM紙, '88, '85年シュトリューベン録音, A面3h:音に出ない点, 茶レーベル存在	
992-107t	東独ETERNA	725 002	クリスマス合唱曲集27曲/ヘンデル, シャイン, グルバー, ヒメル, ファルク, 民謡	H.J.ロツチュ指揮トーマス教会少年cho.	DS		A8/7	¥2,310	茶DMM, DMM, 85, 初入荷・珍品・オリジナル, 全曲1984年ライブツィヒ・パウエル・ゲルハルト教会にて録音, 共同制	
1064-006tb	東独ETERNA	725 013	バッハ:オルガン作品集/トッカータ, アダージョとフーガB.564, トリオ・ソナタB.526, 「ようこそ、慈悲あつ	H.タヘツィ(org)	DS		A8/7	¥1,210	茶/黒DMM, グルーヴガード, Rights Society:AWA, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1B/2C(1986年の最新小文	
1242-063n	東独ETERNA	725 042-4	バッハ:復元協奏曲集1〜3/Org協奏曲B.1052, Vn協奏曲B.1052, Ob・Vn協奏曲B.1060, Ob協奏曲	K.ズスケ(vn)B.グレッツナー(ob/obダ・モーレ)M.ポンマー指揮新バッハ・コレギウム・ム	DS	(3)	A8/7	¥5,280	【旧東ドイツでのオリジナル】茶/黒DMM×3, Digital Recording ○○ST33, グルーヴガード厚, Rights	
1223-002n	東独ETERNA	725 042	バッハ:ソロ(復元)協奏曲集-1/Org協奏曲 二短調(原曲・カンタータB.146の第1/2楽章+カンタータ	M.ポンマー指揮新バッハ・コレギウム・ムジウム K.ズスケ(vn)C.ショルンスハイム	DS		B8/7	¥1,320	【旧東ドイツでの第2版】橙/黒DMM, ○○ST33, Digital recording, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号	A面冒頭曲が始まる前に1回ザー音入るが7とした
1064-006t	東独ETERNA	725 013	バッハ:オルガン作品集/トッカータ, アダージョとフーガB.564, トリオ・ソナタB.526, 「ようこそ、慈悲あつ	H.タヘツィ(org)	DS		S8/7	¥1,320	茶/黒DMM, グルーヴガード, Rights Society:AWA, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1A/2B(1986年の最新小文	
1265-019t	東独ETERNA	820 250	モーツァルト:交響曲33番K.319, 弦楽四重奏と2つのホルンのための「音楽の冗談」K.522	O.スウィートナー指揮ドレスデンsk.	M		A7/6	¥990	【旧東ドイツでのモノラル第2版】緑白/黒V字小ロゴ, ▽M33, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)	A面6時に極小28回出るシミあり
1218-005n	東独ETERNA	820 681	バッハ:Cemb協奏曲B.1052 ワーゲンザイル:4Cemb協奏曲, バッハ:4Cemb協奏曲B.1065	H.ピシュナー.I.アールグリム,R.ヴェイロン・ラクロワ,Z.ルージチコヴァー(cemb)K.ザンデルリ	M		A7	¥1,980	【旧東ドイツでのモノラル・オリジナル】緑白/黒V字小ロゴ, ▽M33, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番	
1115-055t	東独ETERNA	820 159	メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲4番Op.44-2, ハイドン:弦楽四重奏曲78番Op.76-4	タートライQt.	M		A7	¥2,640	緑白/黒V字大ロゴ浅内溝, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:2/-ラウ	A面4時小2回出る点あるが7とした(インク飛び?)
1215-005n	東独ETERNA	820 202	バッハ:教会カンタータ56番B.56「われは喜びて十字架を負わん」(三位一体節後第19日曜日)	K.トーマス指揮ゲヴァントハウスo./聖トーマス教会cho. H.ブライ(br)W.ゲルラハ(ob)S.アーノ	M		A7	¥1,980	【旧東ドイツでの第2版】緑白/黒V字小ロゴ, ▽M33, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー	
1215-006n	東独ETERNA	820 163	バッハ:世俗カンタータ201番B.201「急げ、渦巻く風ども(フェーバスとパンの争い)」(用途不明)/Nr. 1-	K.トーマス指揮ゲヴァントハウスo. トーマス教会cho. A.シュトルテ(s)E.フライシャー(a)H.J.	M		A7	¥1,980	【旧東ドイツでのオリジナル】緑/白V字大ロゴ, ▽M33, フラット重量, 表記されたレコード番号:820 163, Rights	
1246-008t	東独ETERNA	820 210	バッハ:教会カンタータ68番B.68「げに神はかくまで世を愛して」(聖霊降臨節第2日用) 教会カンター	K.トーマス指揮トーマス教会cho. E.グリュンマー(s)M.ヘフゲン(a)H.J.ロツチュ(t)T.アダム	M		A7	¥1,210	【ドイツでの再版】黒/銀, □33, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:820 210, Rights Society:記載	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1257-028n	東独ETERNA	820 202	バッハ:教会カンタータ56番B.56「われは喜びて十字架を負わん」三 位一体節後第19日曜日用 教会	K.トーマス指揮ゲヴァントハウ スo./聖トーマス教会cho. H.プ ライ(br)W.ゲラッチ(ob)H.ケスト	M		A7	¥3,300	【旧東ドイツでのモノラル・オリジナ ル】緑白/黒V字大ロゴ, ▽M33, フラッ ト重量, Rights Society:記載なし, (P)	
742-020tb	東独ETERNA	820 034	シューベルト:さすらい人幻想曲 Op.15 D.760, シューマン:交響的練 習曲Op.13	J.v.カーロイ(シューベルト)/I. シャロワ(シューマン)(pf)	M		A7	¥1,100	V字F, 折返紙, '63, モノラルのみ, 緑レーベル存在する, ジャケに少々 リングウェア・しわあり	
791-117t	東独ETERNA	820 034	シューベルト:さすらい人幻想曲 Op.15 D.760, シューマン:交響的練 習曲Op.13	J.v.カーロイ(pf)(シューベル ト)/I.シャロワ(pf)(シューマン)	M		A7	¥770	緑F, 上開折返紙, '59, オリジナル, モノラルのみ発売, ジャケに少々リン グウェアあり	
791-117tb	東独ETERNA	820 034	シューベルト:さすらい人幻想曲 Op.15 D.760, シューマン:交響的練 習曲Op.13	J.v.カーロイ(シューベルト)/I. シャロワ(シューマン)(pf)	M		A7	¥770	緑F, 上入折返紙, '58, オリジナル, モノラルのみ, ジャケにリングウェ アー・しわあり	
791-117tc	東独ETERNA	820 034	シューベルト:さすらい人幻想曲 Op.15 D.760, シューマン:交響的練 習曲Op.13	J.v.カーロイ(シューベルト)/I. シャロワ(シューマン)(pf)	M		A7	¥770	緑F, 上開折返紙, '58, オリジナル, モノラルのみ	
791-117td	東独ETERNA	820 034	シューベルト:さすらい人幻想曲 Op.15 D.760, シューマン:交響的練 習曲Op.13	J.v.カーロイ(pf)(シューベル ト)/I.シャロワ(pf)(シューマン)	M		A7	¥770	緑F, 共通中穴紙, オリジナル, モノ ラルのみ発売	
870-093t	東独ETERNA	820 329	交響曲集/ハイドン:99番, シューベ ルト:2番	G.バード指揮ドレスデンpo.	M		A7	¥880	V字GG, 折返紙, '62, モノ・オリジナ ル, ステレオ(825 329)は1968年発売	
955-049t	東独ETERNA	820 036	バッハ:Cemb協奏曲1番B.1052, 合 奏協奏曲B.1044	E.ミルツコット(f)M.ミハイロフ (vn)H.ピシュナー(cemb)H.コッ ホ指揮ベルリン室内o.	M		A7	¥880	緑F, 上開折返紙, '59, モノラルの み発売, ジャケ裏'58存在する, レー デル/ザンデルリングの4枚シリーズ	
955-073t	東独ETERNA	820 209	ブラームス:セレナーデ1番Op.11	H.ボンガルツ指揮ドレスデン po.	M		A7	¥880	V字F, 折返紙, '61, オリジナル, ス テレオ:825 016('61年V字ステ)/825 209('67年), 1960年ドレスデン録音	
955-073tb	東独ETERNA	820 209	ブラームス:セレナーデ1番Op.11	H.ボンガルツ指揮ドレスデン po.	M		A7	¥880	V字F, 折返紙, '62, オリジナル, ス テレオ:825 016('61年V字ステ)/825 209('67年), ジャケ左上にシワあり	
986-072tb	東独ETERNA	820 571	シューマン:幻想小曲集Op.12, ショ パン:幻想即興曲, スケルツォ1, 2 番, 即興曲1番	G.マイ(pf)	M		A7	¥990	V字GG, 紙, '66, モノラル録音, G.マ イ(pf)唯一の録音と思われる, 非常 に珍しい, 内容良い, ステレオ未発	
992-114t	東独ETERNA	820 249	G.ラミン記念LP/作者不詳:アルタ・ トリニータ・ピータ, G.ガブリエリ:恐 れとおのき, J.ガルス:わが父よ,	G.ラミン指揮聖トーマス教会 cho.	M		A7	¥990	白テストGG, 折返紙, '64, フラット盤 存在する, 緑レーベル存在せず, SP 復刻?ラミン没後(1956年没)の未発売	
992-118t	東独ETERNA	820 316	ムソルグスキー:歌曲集「子供部 屋」(全7曲), 日の光もなく(全6曲), エリョームシュカの子守歌, 夜, み	E.フライシャー(a)R.フィツシャー (pf)	M		A7	¥1,320	V字GG, 折返紙, '63, 初入荷・珍品, 1960年頃のモノラル録音, 独語歌唱 (H.シュミット訳編)	
1263-003t	東独ETERNA	720 011	モーツァルト:弦楽四重奏曲18番 K.464	ミハイロフQt.	M	⑩	A7	¥1,650	【旧東ドイツでのオリジナル】濃緑白 葉/黒内溝LPM, 6時に白33ロゴの初 期タイプ, フラット重量, 表記されたレ	
955-049tb	東独ETERNA	820 036	バッハ:Cemb協奏曲1番B.1052, 合 奏協奏曲B.1044	E.ミルツコット(f)M.ミヒヤイロフ (vn)H.ピシュナー(cemb)H.コッ ホ指揮ベルリン室内o.	M		A7/6	¥550	緑F, 上開折返紙, '59, モノラルの み発売, ジャケ裏'58存在する, A面 8h:小7回出る点あり	
955-049tc	東独ETERNA	820 036	バッハ:Cemb協奏曲1番B.1052, 合 奏協奏曲B.1044	E.ミルツコット(f)M.ミヒヤイロフ (vn)H.ピシュナー(cemb)H.コッ ホ指揮ベルリン室内o.	M		A7/6	¥550	V字F, 折返紙, '63, モノラルのみ発 売, ジャケ裏'58存在する, 緑フラット レーベル存在する, 珍しいジャケ入	
1174-064n	東独ETERNA	820 001	ベートーヴェン:交響曲3番Op.55 「英雄」	F.コンヴィチユニー指揮ドレス デンsk.	M		A7/6	¥7,920	濃緑白葉/黒内溝LPM, 3時に▽ M33, フラット重量, (P)なし, 表記され たレコード番号:820 001, Rights	B面10時に大1+中3+小12 回出る小スレB面10時に 無音ヘアラインあり
1071-058tb	東独ETERNA	820 728	シューベルト:3つのVnとPf のため のソナチネOp.137	M.シエルツァー(vn)A.ウエー バージンケ(pf)	M		A8/7	¥1,980	黒/銀ツヤ, 四角33, グルーヴガード 厚, Rights Society:記載なし, スタン パー/マトリクス:1A/2A(ラウンド大文	
1265-023n	東独ETERNA	820 683	モーツァルト:歌曲集(20曲)/すみれ K.476, ひめごとK.518, 何と不幸せ なことかK.147, ルイーゼが不実な	E.ケート(s)G.ヴァイセンボルン (pf)	M		A8/7	¥2,970	【旧東ドイツでのモノラル・オリジナ ル】緑白/黒V字小ロゴ内溝, ▽33, グ ルーヴガード厚手, Rights Society:記	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
742-020t	東独ETERNA	820 034	シューベルト:さすらい人幻想曲 Op.15 D.760, シューマン:交響的練習曲Op.13	J.v.カーロイ(シューベルト)/I.ジャロワ(シューマン)(pf)	M		A8/7	¥1,100	V字F, 折返紙, '63, モノラルのみ, 緑レーベル存在する, ジャケに少々リングウェア・しわあり	
870-092t	東独ETERNA	820 484	レーガー:ベックリンによる4つの音詩Op.128, ヒンデミット:気高き幻想	H.ボンガルツ指揮ドレスデンpo.	M		A8/7	¥880	V字GG, 紙, '65, モノ・オリジナル, ステレオ(825 484)は1回のみ入荷, モノ初入荷!	
908-124t	東独ETERNA	821 075	オペラアリア集/モーツァルト, ニコライ, フロトー, スメタナ, ボイエルデュー, ドニゼッティ, ビゼー	W.ルートヴィヒ(t)F.レーマン指揮バイエルン放送so./F.ライトナー指揮ヴェルデンベルク州	M		A8/7	¥1,320	黒厚, ツヤ, '70, 初出ジャケ, V字レーベル存在せず, SP復刻, '35~'46年SP音源と思われる, BASFから	
982-059t	東独ETERNA	820 808	シューベルト:交響曲8番D.759「未完成」, イタリア風序曲1番, イタリア風序曲2番	W.サヴァリッシュ指揮ドレスデンsk.	M		A8/7	¥880	黒厚ツヤ, 折返紙, '68, 1967年ドレスデンにて技師C.シュトリューベンによる録音, これがEDの前の初回分,	
1235-056n	東独ETERNA	820 589	バルトーク:弦楽四重奏曲全集-3/弦楽四重奏曲5番 Sz.102 弦楽四重奏曲6番 Sz.114	ノヴァークQt.	M		A8/7	¥2,310	【旧東ドイツでのオリジナル】緑/白V字浅内溝小ロゴ, ▽M33, グルーヴガード厚手, (P)なし, Rights	
1071-058t	東独ETERNA	820 728	シューベルト:3つのVnとPf のためのソナチネOp.137	M.シエルツァー(vn)A.ウエーバージンケ(pf)	M		A8/7	¥1,980	黒/銀ツヤ, 四角33, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, スタンパー/マトリクス:1A/2A(ラウンド大文	
870-093tb	東独ETERNA	820 329	交響曲集/ハイドン:99番, シューベルト:2番	G.バード指揮ドレスデンpo.	M		B7	¥880	V字GG, 折返紙, '62, モノ・オリジナル, ステレオ(825 329)は1968年発売, ジャケ左上に折れ跡ありでB	
986-072tc	東独ETERNA	820 571	シューマン:幻想小曲集Op.12, ショパン:幻想即興曲, スケルツォ1, 2番, 即興曲1番	G.マイ(pf)	M		B7	¥880	V字GG, 紙, '66, モノラルのみ発売, レーベル片面に書込みあり, ジャケ右上に書込み・シワありでB, 超珍品!	
1231-037nd	東独ETERNA	820 417-8	ベートーヴェン:交響曲2番Op.36~第1~第3楽章-第4楽章, ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合	F.コンヴィチュニー指揮ゲヴァントハウスo./ライプツィヒ放送cho. I.ヴェングロル(s)U.ツオレ	M	(2)	B7	¥3,300	【旧東ドイツでのモノラル・再版/当番号のオリジナル】緑白/黒V字小ロゴ, ▽M33, グルーヴガード厚手, (P)なし,	
865-082t	東独ETERNA	820 269	ドビュッシー:管弦楽のための3つの交響的素描「海」, ラインホルト:トリプティコン(1954)	E.v.ベイヌム指揮コンセルトヘボウo.(ドビュッシー), K.マズア指揮ドレスデンpo.(ラインホル	M		B7/6	¥1,320	V字F, 折返紙, '62, A面9h/5h:極小~小15回出る点あり, PHILIPS音源, ステレオ:825 879(3曲入り・1970年発	
1231-037nb	東独ETERNA	820 417-8	ベートーヴェン:交響曲2番Op.36~第1~第3楽章-第4楽章, ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合	F.コンヴィチュニー指揮ゲヴァントハウスo./ライプツィヒ放送cho. I.ヴェングロル(s)U.ツオレ	M	(2)	B8/7	¥3,960	【旧東ドイツでのモノラル・再版/当番号のオリジナル】緑白/黒V字小ロゴ, ▽M33, グルーヴガード厚手重量, (P)	
1190-061t	東独ETERNA	820 621	ブルックナー:交響曲1番(1865年リッソ版)	V.ノイマン指揮ゲヴァントハウスo.	M		A7	¥3,300	【旧東ドイツでのモノラル・オリジナル】一緑白/黒V字浅内溝, ETERNA小ロゴ ▽33, グルーヴガード厚,	
1191-019	東独ETERNA	820 366	ブラームス:Cl五重奏曲Op.115	O.ミヒヤリク(cl)モルビッツァーQt.	M		A7	¥5,940	【旧東ドイツでのモノラル・オリジナル】緑白/黒V字浅内溝, ETERNA小ロゴ ▽33, グルーヴガード厚, Rights	
1191-053t	東独ETERNA	820 373	シューベルト:美しい水車小屋の娘 Op.25 D.795	G.ライブ(br)D.ツェヒリン(pf)	M		A7	¥2,310	【旧東ドイツでのオリジナル】緑白/黒V字, ETERNA小ロゴ▽33, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし,	
978-070t	東独ETERNA	820 200~	ETERNA男声歌手13枚セット	G.ライブ(br)J.パツァーク(t)T.アダム(bs)E.ビュヒナー(t)S.ローレンツ(br)S.エステス(bs-br)J.	MS両方	(13)	AB8/6	¥990	V字F・黒・青・橙DMM, ツヤ・紙, バラ13枚セット(Wジャケ1点含む), 大半がピアノ伴奏の歌曲集, 評価6の面は2	
1124-033tc	東独ETERNA	825 728	シューベルト:3つのVnとPf のためのソナチネOp.137	M.シエルツァー(vn)A.ウエーバージンケ(pf)	S		A7	¥1,650	ED黒/銀, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1B/2H(ラウンド小文字ス	
1191-023nc	東独ETERNA	826 126	ベートーヴェン:6つの変奏曲 Op.105, 6つのやさしい変奏曲 WoO.64, 7つの変奏曲 WoO.78, 12	E.アンダー(pf)J.ヴァルター(f)P.グラッテ(vn)J.ツォフ(hp)	S		A7	¥1,320	【旧東ドイツでのオリジナル・タイプ】黒/銀, ○OST33, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:826 126,	
1199-061nb	東独ETERNA	826 538	ワーグナー:オペラアリア集-1/歌劇「さまよえるオランダ人」~第1幕・「雷雨と遠洋からの嵐」, 同第3	R.コロ(t)O.スウィトナー指揮ベルリンsk.	S		A7	¥1,650	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀, ○OST33, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー	両面に殆ど出ない面スレ多数あり
1202-004t	東独ETERNA	827 191	ブルックナー:交響曲1番(リッソ版)	K.マズア指揮ゲヴァントハウスo.	S		A7	¥1,980	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀, STEREO ○OST33, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:827 191,	B面3時極小6回出る点あるが影響は小さく7とした

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1269-037n	東独ETERNA	826 006	ハイドン:交響曲93番 ニ長調 Hob. I:93 交響曲94番 ト長調 Hob. I:94「驚愕」	E.ヨッフム指揮ドレスデンsk.	S		A7	¥3,960	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀, STEREO ○OST33, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし,	
1273-056	東独ETERNA	825 413	ベートーヴェン:交響曲4番Op.60/第1楽章 Adagio - Allegro Vivace-- 第2楽章 Adagio-- --	F.コンヴィチュニー指揮ゲヴァントハウスo.	S		A7	¥4,620	【旧東ドイツでの再版/黒盤の第2版】黒/銀, STEREO ○OST33, グルーヴガード厚手重量, Rights Society:記載	
1273-057n	東独ETERNA	825 413	ベートーヴェン:交響曲4番Op.60/第1楽章 Adagio - Allegro Vivace-- 第2楽章 Adagio-- --	F.コンヴィチュニー指揮ゲヴァントハウスo.	S		A7	¥1,980	【旧東ドイツでの再版/黒盤の第2版】黒/銀, STEREO ○OST33, グルーヴガード厚手重量, Rights Society:記載	
1273-057nb	東独ETERNA	825 413	ベートーヴェン:交響曲4番Op.60/第1楽章 Adagio - Allegro Vivace-- 第2楽章 Adagio-- --	F.コンヴィチュニー指揮ゲヴァントハウスo.	S		A7	¥1,980	【旧東ドイツでの再版/黒盤のステレオ・第2版】黒/銀, STEREO ○OST33, グルーヴガード厚手重量,	
1273-059	東独ETERNA	825 412	ベートーヴェン:交響曲3番Op.55「英雄」/第1楽章 Allegro Con Brio--第2楽章 Marcia Funebre:	F.コンヴィチュニー指揮ゲヴァントハウスo.	S		A7	¥11,880	【旧東ドイツでの再版/黒盤のステレオ・オリジナル】黒/銀ツヤ, STEREO ○OST33, グルーヴガード厚手重量,	B面10時に微かに14回感じるシミがあるがまず影響なく7とした
704-042t	東独ETERNA	825 463	Vn協奏曲集/モーツァルト:5番 K.219, ブルッフ:1番Op.26	Y.メニューイン(vn)指揮バース祝祭o.(モーツァルト), W.ジュスキント指揮フィルハーモニア	S		A7	¥1,430	黒厚, ツヤ, '71, HMV録音だがエテルナサウンド, ジャケ裏68の長ステジャケ存在するが中身1970年の厚	
714-053t	東独ETERNA	827 899	イベール:Fl協奏曲, マルタン:Fl・Pf・管弦楽のためのバラード, ジョリヴェ:協奏的組曲	J.ヴァルター-(fl)S.クルツ指揮ドレスデンsk. B.シュミット(per)他	S		A7	¥1,430	青, 紙, '83/'84シュトリューベン録音, オリジナル, ジャケ裏'85年の初出, 全体に音に出ないシミ・スレあり, 珍	
776-079tb	東独ETERNA	827 685	Va協奏曲集/テレマン, H.G.カサドシュ(2曲)	M.シューマン(va)Z.ストラーカ指揮カメラータ・ムジカ	S		A7	¥1,650	青, 紙, '81/'82クンツェ録音, '83, オリジナル, 黒盤存在せず, 内容良い!	
791-126td	東独ETERNA	827 412	シマノフスキ:Pfソナタ3番Op.36, リスト:伝説(2曲)	N.シエトラー(pf)	S		A7	¥990	黒, 紙, '64年ウィーン録音, '80, A面音に出ないシミ複数あり	
805-039tb	東独ETERNA	827 466	Gt曲集/ナルバエス:皇帝の歌 他, ソル:大独奏曲Op.14, ロドリゴ:祈りと踊り, カルツリ, マルタン, ブロウ	M&J.ロスト(gt)	S		A7	¥1,320	黒, 紙, '79リヒター録音, '81, 夫婦Gtデュオ, A面9hに極小4回感じる白点があるが7の範囲	
874-058t	東独ETERNA	825 723	レーヴェ:バラード集(9曲)	T.アダム(bs)R.ドウンケル(pf)	S		A7	¥660	黒厚, 長ステ折返紙, '70, 音質良好, ジャケに薄くリングウェアあり, 格安!, 最厚プレス!	
902-090te	東独ETERNA	827 058	ベートーヴェン:三重協奏曲Op.56	E.マリーニン(pf)E.グラチ(vn)N.シャホフスカヤ(vc)J.ベズロードヌイ指揮モスクワpo.	S		A7	¥330	黒メロディア, LBGツヤ, '77, 初出ジャケ, MELODIYA録音(S10 06999)	
916-122tb	東独ETERNA	827 406	メンデルスゾーン:異国よりの帰郷Op.89	H.ワルベルク指揮ミュンヘン放送so./cho. H.ドーナト(s)H.シュヴァルツ(a)P.シュライアー(t)D.	S		A7	¥880	青, ED紙, '80, オリジナル, 初入荷, '77年7~8月ミュンヘンでのELECTROLAとの共同制作, 黒盤が	
951-121tc	東独ETERNA	826 119	ベートーヴェン:ミサ曲Op.86	H.ケーゲル指揮ゲヴァントハウスo./ライブツィヒ放送cho. H.L.クーゼ(s)A.ブルマイスター	S		A7	¥1,540	黒厚, LBG見開ツヤ, '68シュトリューベン録音, '70, オリジナル, ジャケ裏'70年の初回分, 多少音に出るスレあ	
951-121td	東独ETERNA	826 119	ベートーヴェン:ミサ曲Op.86	H.ケーゲル指揮ゲヴァントハウスo./ライブツィヒ放送cho. H.L.クーゼ(s)A.ブルマイスター	S		A7	¥1,540	黒厚, LBG見開ツヤ, '68シュトリューベン録音, '70, オリジナル, ジャケ裏'70年の初回分, A面中央2h方向ミゾ	
969-070t	東独ETERNA	827 687	フランク:交響的変奏曲, フランセ:Pf協奏曲, ファリヤ:スペインの庭の夜	J.チャプスキ(pf)G.ヘルビヒ指揮ベルリンso.	S		A7	¥660	青, 紙, '85, オリジナル, 初出ジャケ, 1981年東ベルリン・イエスキリスト教会スタジオにて技師E.ヒッター/C.	
969-070tb	東独ETERNA	827 687	フランク:交響的変奏曲, フランセ:Pf協奏曲, ファリヤ:スペインの庭の夜	J.チャプスキ(pf)G.ヘルビヒ指揮ベルリンso.	S		A7	¥660	青, 紙, '85, '81年リヒター/シュトリューベン録音, オリジナル	
969-070tc	東独ETERNA	827 687	フランク:交響的変奏曲, フランセ:Pf協奏曲, ファリヤ:スペインの庭の夜	J.チャプスキ(pf)G.ヘルビヒ指揮ベルリンso.	S		A7	¥660	青, 紙, '85, '81年リヒター/シュトリューベン録音, オリジナル	
988-076t	東独ETERNA	827 236	グラズノフ:Pf協奏曲1番Op.92	A.ナセトキン(pf)A.ジュライティス指揮ソビエト放送so.	S		A7	¥1,320	黒メロディア, 紙, '79, 1973年MELODIYA録音(S10 09183), 827 235-9で全2曲(+Vn協), 希少, B面	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1273-064nc	東独ETERNA	825 417-8	ベートーヴェン:交響曲2番Op.36, ベートーヴェン:交響曲9番Op.125 「合唱」～第1楽章 Allegro Ma	F.コンヴィチューニ指揮ゲヴァ ントハウスo./ライブツィヒ放送 cho. I.ヴェングロル(s)U.ツォレ	S	(2)	A7	¥1,980	【旧東ドイツでの黒盤の再版】黒/銀, グルーヴガード重量厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー	
1256-010	東独ETERNA	825 188	ブラームス:交響曲3番Op.90, 悲劇 的序曲Op.81	W.サヴァリッシュ指揮ウィーン so.	S		A8	¥2,970	【旧東ドイツでのステレオ第2版】黒/ 銀, OOST33, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタ	
742-025t	東独ETERNA	826 729	ムソルグスキー:管弦楽曲集/ボリス・ ゴドゥノフ, ホヴァーンシチナ, ソ ロチンスクの定期市, スケルツォ,	E.スヴェトラノフ指揮ソビエト 国立so.	S		A8	¥1,320	黒メロディア, ツヤ, '74メロディア録 音(S10 05727), ジャケに僅かなリン グウェアあり, 珍しい!	
1259-058n	東独ETERNA	826 544	ブラームス:Pf作品全集-1/ヘンデル の主題による変奏曲とフーガ 変 口長調Op.24 シューマンの主題	P.レーゼル(pf)	S		A7/5	¥550	【旧東ドイツでのオリジナル】ED黒/ 銀, OOST33, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタ	A面10時にシミあり小～ 中で2～3分程度通過音 が出る・プレスミスと思わ
1232-021tb	東独ETERNA	826 580	モーツァルト:ミサ・ブレヴィス ヘ長 調K.192「小クレディサ」 ミサ・ブレ ヴィス ハ長調K.259「オルガン独奏	H.ケーゲル指揮ライブツィヒ放 送so. C.カサピエートラ(s)A.ブ ルマイスター(a)H.C.ポルスター	S		A7/6	¥990	【旧東ドイツでのオリジナル】ED黒/ 銀, STEREO OOST33, グルーヴ ガード厚, Rights Society:記載なし,	B面6時に極小～小7回出 る小凸あり, 影響は小さ い
1251-042tc	東独ETERNA	827 657	ハイドン:弦楽四重奏曲第63番ハ 長調Op.64-1, Hob.III-65 弦楽四 重奏曲第64番口短調 Op.64-2,	ベルリンQt. (W.D.バツツドルフ, K.ペーターズ(vn)K.H.ドムス (va)M.プフェンダー(vc))	S		A7/6	¥660	【旧東ドイツでのオリジナル】青/黒, STEREO OOST33, グルーヴガード 厚, Rights Society:AWA, (P)なし, スタ	B面12時に極小8+小7回 でるシミあり
714-053tb	東独ETERNA	827 899	イベール:Fl協奏曲, マルタン:Fl・ Pf・管弦楽のためのバラード, ジョ リヴェ:協奏的組曲	J.ヴァルター(fl)S.クルツ指揮ド レスデンsk. B.シュミット(per) 他	S		A7/6	¥990	青, 紙, '83/'84シュトリューベン録音, オリジナル, ジャケ裏'85年の初出, A面6hに小7回+中2回出る横シミあり,	
900-095t	東独ETERNA	826 909	シューマン・コンクール1977/ シューマン, ヴォルフ, シューベルト, ベートーヴェン, パーセル	E.ウィーンズ(s)B.マレシュキン, A.ドニシュエ(t)M.A.ハート (ms)E.タハミジャン(pf) 他	S		A7/6	¥880	黒, ツヤ, '78, 初出ジャケ, '77年7月 ツヴィッカウ(シューマン生誕地)での ライブ録音, 歌手部門4人, ピアノ部	
920-113t	東独ETERNA	827 336	シューベルト:Pfソナタ16番Op.42, Pfソナタ5番D.557	A.ナセトキン(pf)	S		A7/6	¥660	黒メロディア, 紙, '79, ETERNA初出, 某音大講師のロシア人, MELODIYA:S10 08607, B面12h:微か	
969-063t	東独ETERNA	827 242	モーツァルト:Cl協奏曲K.622, クラ マーシュ:Cl協奏曲Op.36	V.ソコロフ(cl)L.マルキス指揮 室内o.	S		A7/6	¥880	黒メロディア, 紙, '78, オリジナル, '75年MELODIYA録音:S10 08403, 希 少:初入荷, クラマーシュ(1759-1831)	
988-062tb	東独ETERNA	826 237	チャイコフスキー:イタリア奇想曲 Op.45, フランチェスカ・ダ・リミニ Op.32	E.スヴェトラノフ指揮ソビエト 国立so.	S		A7/6	¥880	黒メロディア, ツヤ, '74, 東独オリジ ナル, 1970年MELODIYA録音, イタリ ア奇想曲:SM 02017/フランチェスカ・	
1041-008t	東独ETERNA	827 292	ドヴォルザーク:交響曲3番Op.10, 序曲「フス党」Op.67	O.スウィトナー指揮ベルリンsk.	S		A7/6	¥1,650	黒/銀, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, スタンパー/マトリ クス1A/2A(1980年の新ラウンド小文	A面9時極小～小33+微 かに22回出る1センチの スレあり
1259-062n	東独ETERNA	826 619-20	ガラ・コンサート(カーネギーホー ル・1969)/バッハ(ブゾニ編):前 奏曲とフーガー ニ長調B.532, ベー	E.ギレリス(pf)	S	(2)	A7/6	¥1,980	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀 MEA O Δ I Я / ETERNA, 外周 105cmの盛上りあり,	第3面11時に小～極小で 低く8回出る凸あり・キズ ではないので影響は小さ
1273-064nb	東独ETERNA	825 417-8	ベートーヴェン:交響曲2番Op.36, ベートーヴェン:交響曲9番Op.125 「合唱」～第1楽章 Allegro Ma	F.コンヴィチューニ指揮ゲヴァ ントハウスo./ライブツィヒ放送 cho. I.ヴェングロル(s)U.ツォレ	S	(2)	A7/6	¥1,650	【旧東ドイツでの再版/黒盤の第2版】 黒/銀, グルーヴガード重量厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタ	第3面2時に微かに～極 小14回出るシミあり
1215-044	東独ETERNA	826 318-9	ブラームス:ドイツ・レクイエム Op.45 祝辞と格言Op.109, 3つの モテットOp.110	H.コッホ指揮ベルリン放送 so./cho. A.トモフ・シントウ(s)G. ライブ(br)(レクイエム)/D.クノー	S	(2)	A7/6	¥990	【旧東ドイツでのオリジナル・タイプ】 ED黒/銀, OOST33, グルーヴガード 厚, Rights Society:記載なし, (P)なし,	第1面2時に極小～小18 回出る小スレあり
1115-048tc	東独ETERNA	826 655	シューベルト:弦楽四重奏曲15番 Op.161 D.887	タニエフQt.(W.オフチャレク, G.ルツキ(vn)W.ソロフヨフ(va)J. レヴィンソン(vc))	S		A8/6	¥550	黒/銀MELODIYA, 外周1.5cmの盛り 上り, Originalaufnahmen Aus Der UdSSR, グルーヴガード厚, Rights	A面4h:小さく低い5回感じ る凸あるが影響小さい
920-023tb	東独ETERNA	826 582-3	バッハ:カンタータ205番「破れ、砕 け、壊て」B.205, カンタータ206番 B.206「忍びよれ、たわむれる波	H.コッホ指揮ベルリン室内o. E. シュバイザー(s)I.シュブリ ンガー(a)P.シュライアー(t)T.アダ	S	(2)	A8/6	¥1,760	黒ED, EDツヤ・ED紙, バラ2枚セット, '75, 初出ジャケ, 最厚初回分, '73/'74年リヒター録音, コッホ指揮の	
1042-005t	東独ETERNA	826 030	バッハ:2Vn協奏曲B.1043, ヴィヴァ ルディ:合奏協奏曲Op.3-8	D&Iオイストラフ(vn)E.グーセン ス指揮ロイヤルpo.	S		A8/7	¥1,980	黒/銀, グルーヴガード厚, (P)なし, スタンパー/マトリクス1A/2A(1969年 の旧ラウンド大文字スタンパー・	
1055-047t	東独ETERNA	825 489	シュッツ:イエス・キリストの喜ばし き降誕の物語SWV.435	H.タム指揮ウィンズバッハ少年 cho. E.マティス(s)G.イェルデン (t)C.オッカー(bs)R.ザルトナー	S		A8/7	¥1,320	ED黒/銀, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, ス タンパー/マトリクス:1C/2B(ラウンド	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1055-053t	東独ETERNA	826 120	マドリガル、童謡、民謡集/レヒラー、ハスラー、メンデルスゾーン、ドヴォルザーク、シューベルト 他全	R.マウエスベルガー指揮ドレスデン十字架cho. G.アベルト、F.イエッケル(a)	S		A8/7	¥990	黒/銀、外周1.5cmの盛上り、ブルーヴガード厚、Rights Society:AWA、(P)なし、スタンパー/マトリクス:1F/2H(ラ	
1075-004t	東独ETERNA	825 551	モーツァルト:「バステリアンとバスティエンヌ」K.50	H.コッホ指揮ベルリン室内o. A.シュトルテ(s)P.シュライアー(t)T.アダム(bs)	S		A8/7	¥4,620	黒/銀ツヤ、ブルーヴガード厚、外周1センチの盛上がりあり、Rights Society:記載なし、スタンパー/マトリ	
1114-044tb	東独ETERNA	825 648	ヘンデル:歌劇「イメネオ」HWV41	H.T.マルグラーフ指揮ハレ・ヘンデル祝祭o./ライブツィヒ放送cho. S.ゲスティ、R.クラー	S		A8/7	¥1,650	黒/銀、ブルーヴガード厚、Rights Society:AWA、(P)なし、Price Code:なし、スタンパー/マトリクス:A/B(ラウン	
1114-060t	東独ETERNA	827 209	ショスタコーヴィチ:ミケランジェロの詩による組曲Op.145a(全11曲)	H.C.ボルスター(bs)T.ザンデルリング指揮ベルリン放送so.	S		A8/7	¥3,960	黒/銀、ブルーヴガード厚手、Rights Society:記載なし、(P)なし、スタンパー/マトリクス:1A/2A(ラウンド大文	
1115-043	東独ETERNA	826 966	プロコフィエフ:Vn協奏曲1番Op.19、ヒンデミット:室内音楽4番(Vn協奏曲)Op.36-3	I.オイストラフ(vn)G.ロジェストヴェンスキー指揮ソビエト放送so.	S		A8/7	¥2,310	黒/銀MELODIYA、外周1.5cmの盛り上り、Originalaufnahmen Aus Der UdSSR、ブルーヴガード厚、Rights	
1117-007t	東独ETERNA	827 853	バッハ:カプリッチョ「最愛の兄の旅立ちにあたって」B.992、トッカータB.915、916、イタリア風のアリアと	A.タールハイム(cemb)	S		A8/7	¥1,320	ED青/黒、ブルーヴガード厚、Rights Society:記載なし、(P)なし、スタンパー/マトリクス:1A/2A(ラウンド	A面4h:小さく低い5回感じる凸あるが影響小さい
1188-008t	東独ETERNA	826 046	アリア・歌曲集/ハイドン:アリア「薄幸な花嫁」Hob.XXIVb-2、モーツァルト:コンサート・アリアK.369、コン	S.ヴォイトヴィチ(s)R.クライネルト指揮ベルリン放送so./K.マズア指揮ベルリン室内o.(ハイド	S		A8/7	¥2,310	【旧東ドイツでのステレオ・オリジナル】黒/銀、〇〇ST33、ブルーヴガード厚手重量、表記されたレコード番号	
1188-008tb	東独ETERNA	826 046	アリア・歌曲集/ハイドン:アリア「薄幸な花嫁」Hob.XXIVb-2、モーツァルト:コンサート・アリアK.369、コン	S.ヴォイトヴィチ(s)R.クライネルト指揮ベルリン放送so./K.マズア指揮ベルリン室内o.(ハイド	S		A8/7	¥2,310	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀、〇〇ST33、ブルーヴガード厚手重量、表記されたレコード番号:826 046、	
1191-023t	東独ETERNA	826 126	ベートーヴェン:6つの変奏曲Op.105(全6曲)、6つのやさしい変奏曲WoO.64、7つの変奏曲	E.アンダー(pf)J.ヴァルター(f)P.グラツテ(vn)J.ツオフ(hp)	S		A8/7	¥990	【旧東ドイツでのオリジナル・タイプ】黒/銀、〇〇ST33、ブルーヴガード厚、表記されたレコード番号:826 126、	
1191-023tb	東独ETERNA	826 126	ベートーヴェン:6つの変奏曲Op.105(全6曲)、6つのやさしい変奏曲WoO.64、7つの変奏曲	E.アンダー(pf)J.ヴァルター(f)P.グラツテ(vn)J.ツオフ(hp)	S		A8/7	¥1,650	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀、〇〇ST33、ブルーヴガード厚重量、表記されたレコード番号:826 126、	
1199-054t	東独ETERNA	825 736	MUSIK FÜR DICH/パッヘルベル:カノンとジーク、ヘンデル:オンブラ・マイ・フ、マスカーニ:カヴァレリア・	E.モルビッツァー(vn)E.ビュヒナー(t)K.マズア指揮ドレスデンpo. 他	S		A8/7	¥1,980	【旧東ドイツでのオリジナル・タイプ】黒/銀、〇〇ST33、ブルーヴガード厚手、Rights Society:AWA、(P)なし、スタ	
1199-059t	東独ETERNA	825 962	モーツァルト:Pf協奏曲20番K.466、プロコフィエフ:Pf協奏曲5番Op.55	S.リヒテル(pf)S.ヴィスロツキ(モーツァルト)/W.ロヴィツキ(プロコフィエフ)指揮ワルシャワ国	S		A8/7	¥1,980	【旧東ドイツでのオリジナル・タイプ】黒/銀、〇〇ST33、ブルーヴガード厚、Rights Society:記載なし、(P)なし、ス	
1199-060t	東独ETERNA	826 961	ベートーヴェン:Pfソナタ6番Op.10-2、Pfソナタ23番Op.57「熱情」	E.ギレリス(pf)	S		A8/7	¥1,980	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀MEA O ΔII Я / ETERNA、Originalaufnahmen Aus Der UdSSR、	
1211-048t	東独ETERNA	826 965	サン・サーンス:Vc協奏曲1番Op.33、マルティヌー:Vc協奏曲1番	M.ホミツェル(vc)J.ホプキンス(サン・サーンス)/V.ドブロフスキー(マルティヌー)指揮モスク	S		A8/7	¥1,980	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀MEA O ΔII Я / ETERNA、Originalaufnahmen aus der UdSSR、	
1211-049pb	東独ETERNA	827 212	シューマン:蝶々Op.2、交響的練習曲Op.13/Thema - Andante:ーEtüde IーEtüde IIーEtüde IIIー	P.レーゼル(pf)	S		A8/7	¥2,970	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀、STEREO 〇〇ST33、ブルーヴガード厚手、Rights Society:記載なし、(P)な	
1217-015n	東独ETERNA	826 576	モーツァルト:カッサシオンK.63「フィナル・ムジーク」 交響曲 二長調K. 62、管弦楽のためのセレナーデ	G.ヘルビヒ指揮ドレスデンpo. J.ビルツ(vn)M.ベルマン(ob)L.ベーム(hr)	S		A8/7	¥1,650	【旧東ドイツでのオリジナル】ED黒/銀、〇〇ST33、ブルーヴガード厚、表記されたレコード番号:826 576、Price	
1231-049	東独ETERNA	827 183	マーラー:交響曲4番/第1楽章 ゆったりと、急がずにー第2楽章 気楽な動きで、あわてずにー	H.ケーゲル指揮ライブツィヒ放送so. C.カサビエトラ(s)G.ギャレイ(vn)	S		A8/7	¥990	【旧東ドイツでの第2版】青/黒、STEREO 〇〇ST33、ブルーヴガード厚、表記されたレコード番号:827 183、	
1231-063n	東独ETERNA	828 004	ラヴェル:Pf協奏曲 十長調 (1931) 左手のためのPf協奏曲 二長調 (1930)	R.D.アレンス(pf)H.レーグナー指揮ベルリン放送so.	S		A8/7	¥1,320	【旧東ドイツでのオリジナル】青/黒1本線、STEREO 〇〇ST33、ブルーヴガード厚手、Rights Society:AWA、(P)	
1232-011t	東独ETERNA	827 010	バッハ:カンタータ集/教会カンタータ31番B.31「天は笑い、地は歓呼す」 教会カンタータ66番B.66「喜	H.J.ロッツェ指揮ゲヴァントハウスo./トーマス教会cho. H.テルマー(s)H.リース(a)E.ビュヒ	S		A8/7	¥1,320	【旧東ドイツでのオリジナル】ED黒/銀、ブルーヴガード厚、Rights Society:記載なし、(P)なし、スタンパー	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1232-012t	東独ETERNA	826 543	バッハ:カンタータ集/世俗カンタータB.173a「いとも尊きレーオポルト殿下よ」(誕生日祝賀のため)ー	H.J.ロツチュ指揮ゲヴァントハウスo. R.ウェルナー(s)H.リース(a)H.J.ロツチュ(t)J.ロレンツ	S		A8/7	¥1,320	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀, STEREO ○OST33, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし,	
1232-013t	東独ETERNA	827 414	バッハ:カンタータ集/教会カンタータ61番「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」B.61ーOuverture (Chor):	H.J.ロツチュ指揮新バッハ・コレギウム・ムジクム/トーマス教会cho. A.オジェー(s)P.シュラ	S		A8/7	¥1,320	【旧東ドイツでの第2版】ED青/黒, STEREO ○OST33, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし,	
1232-014t	東独ETERNA	827 516	バッハ:カンタータ集/教会カンタータ4番B4「キリストは死の縄目につながれたり」(復活節第1日の為)ー	H.J.ロツチュ指揮新バッハ・コレギウム・ムジクム/トーマス教会cho. O.ヴェンケル(a)P.	S		A8/7	¥1,320	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀, STEREO ○OST33, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし,	
1232-016n	東独ETERNA	827 519	バッハ:カンタータ集/世俗カンタータ215番B.215「 Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen・おの	P.シュライアー指揮ベルリン室内o./ベルリナー・ソリステンcho. E.マティス(s)P.シュライ	S		A8/7	¥1,320	【旧東ドイツでのオリジナル】青/黒, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス	
1232-021t	東独ETERNA	826 580	モーツァルト:ミサ・プレヴィス ヘ長調K.192「小クレディサ」 ミサ・プレヴィス ヘ長調K.259「オルガン独奏	H.ケーゲル指揮ライプツィヒ放送so. C.カサピエートラ(s)A.ブルマイスター(a)H.C.ポルスター	S		A8/7	¥1,650	【旧東ドイツでのオリジナル】ED黒/銀, STEREO ○OST33, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし,	
1232-032n	東独ETERNA	825 974	ハンス・ヨアヒム・ロツチュ/モンテヴェルディ:Solo-Madrigal〜Tempo La Cetra, スカルラッティ:カンタータ	H.J.ロツチュ(t)H.グリュス指揮カペラ・フィディチニア	S		A8/7	¥2,640	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀, STEREO ○OST33, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし,	
1232-033n	東独ETERNA	826 360	シューマン:Vc協奏曲Op.129, チャイコフスキー:ロココ変奏曲Op.33	M.ロストロポーヴィチ(vc)G.ロジェストヴェンスキー指揮レニングラードpo.	S		A8/7	¥1,980	【旧東ドイツでのオリジナル】黒メロディア, Original aufnahmen Aus Der UdSSR, 外周1.5cmの盛上り, ○○	
1245-037	東独ETERNA	825 209	ブラームス:管弦楽のためのセレナーデ1番Op.11/第1楽章・Allegro Molto ー第2楽章・	H.ボンガルツ指揮ドレスデンpo.	S		A8/7	¥2,640	【旧東ドイツでのステレオ再版/EDのオリジナル】ED黒/銀, ○OST33, グルーヴガード厚手, Rights Society:記	
1245-038tb	東独ETERNA	826 425	ブラームス:セレナーデ2番Op.16, 悲劇的序曲Op.81	H.ボンガルツ指揮ドレスデンpo.(セレナーデ), K.ザンデルリング指揮ドレスデンsk.(悲劇的	S		A8/7	¥1,980	【旧東ドイツでのステレオ再版/EDのオリジナル】ED黒/銀, ○OST33, グルーヴガード厚, 表記されたレコード	
1245-041t	東独ETERNA	826 875	メンデルスゾーン:劇付随音楽「真夏の夜の夢」Op.61〜9曲/演奏会用序曲Op.21, 第1曲 スケルツォ,	G.ヘルビヒ指揮ベルリンsk./ベルリン国立歌劇場女声cho. M.ファレヴィチ(s)I.シュプリンガー	S		A8/7	¥2,310	【旧東ドイツでのオリジナル】ED黒/銀, ○OST33, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタ	
1245-041tb	東独ETERNA	826 875	メンデルスゾーン:劇付随音楽「真夏の夜の夢」Op.61〜9曲/演奏会用序曲Op.21, 第1曲 スケルツォ,	G.ヘルビヒ指揮ベルリンsk./ベルリン国立歌劇場女声cho. M.ファレヴィチ(s)I.シュプリンガー	S		A8/7	¥2,310	【旧東ドイツでのオリジナル】ED黒/銀, ○OST33, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタ	
1245-056n	東独ETERNA	827 251	ブラームス:Pf作品集/4つのバラードOp.10, 7つの幻想曲Op.116	E.ギレリス(pf)	S		A8/7	¥990	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀 MEA O ΔII Я / ETERNA, Originalaufnahmen aus der UdSSR,	
1245-056tb	東独ETERNA	827 251	ブラームス:Pf作品集/4つのバラードOp.10, 7つの幻想曲Op.116	E.ギレリス(pf)	S		A8/7	¥990	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀 MEA O ΔII Я / ETERNA, Originalaufnahmen aus der UdSSR,	
1245-056tc	東独ETERNA	827 251	ブラームス:Pf作品集/4つのバラードOp.10, 7つの幻想曲Op.116	E.ギレリス(pf)	S		A8/7	¥990	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀 MEA O ΔII Я / ETERNA, Originalaufnahmen aus der UdSSR,	
1251-041n	東独ETERNA	826 864	ベートーヴェン:FlとPfのためのソナタAnh.4, VnとPfのためのロンドWo041 Pf・Fl・Fgのためのトリオ	K.ズスケ(vn)M.プフェンダー(va)W.タスト, H.ヴォルフラム(f)D.ヘヒエン(fg)W.オルベルツ,	S		A8/7	¥1,650	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀, STEREO ○OST33, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし,	
1251-042n	東独ETERNA	827 657	ハイドン:弦楽四重奏曲第63番ハ長調Op.64-1, Hob.III-65 弦楽四重奏曲第64番短調 Op.64-2,	ベルリンQt. (W.D./バツドルフ, K.ペーターズ(vn)K.H.ドムス(va)M.プフェンダー(vc))	S		A8/7	¥1,980	【旧東ドイツでのオリジナル】青/黒, STEREO ○OST33, グルーヴガード厚, Rights Society:AWA, (P)なし, スタ	
1251-042tb	東独ETERNA	827 657	ハイドン:弦楽四重奏曲第63番ハ長調Op.64-1, Hob.III-65 弦楽四重奏曲第64番短調 Op.64-2,	ベルリンQt. (W.D./バツドルフ, K.ペーターズ(vn)K.H.ドムス(va)M.プフェンダー(vc))	S		A8/7	¥1,980	【旧東ドイツでのオリジナル】青/黒, STEREO ○OST33, グルーヴガード厚, Rights Society:AWA, (P)なし, スタ	
1251-048t	東独ETERNA	826 785	ショスタコーヴィチ:弦楽四重奏曲5番Op.92, 弦楽四重奏曲7番Op.108	ボロディンQt.	S		A8/7	¥3,960	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀 MEA O ΔII Я / ETERNA, Originalaufnahmen aus der UdSSR,	
1256-013	東独ETERNA	827 157	シューベルト:交響曲9番D.944「グレイト」	K.ベーム指揮ドレスデンsk.	S		A8/7	¥2,310	【旧東ドイツでのステレオ・オリジナル】黒/銀, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1256-013b	東独ETERNA	827 157	シューベルト:交響曲9番D.944「グレイト」	K.ベーム指揮ドレスデンsk.	S		A8/7	¥2,310	【旧東ドイツでのステレオ・オリジナル・タイプ】黒/銀, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタ	
1259-063n	東独ETERNA	826 730	ラフマニノフ:交響的舞曲 Op.45/Non Allegro--Andante Con Moto. Tempo Di Valse-- --	E.スヴェトラノフ指揮ソビエト国立so.	S		A8/7	¥3,300	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀 ME/A O ΔИ Я / ETERNA, 外周105cmの盛上りあり,	
1265-012t	東独ETERNA	826 559	モーツァルト:Fl協奏曲1番K.313 Ob協奏曲K.314, Flと管弦楽のためのアンダンテ ハ長調K.315	J.ヴァルター(fl)K.マーン(ob)H.ブロムシュテット指揮ドレスデンsk.	S		A8/7	¥1,650	【旧東ドイツでの第2版】ED緑/銀, O OST33, グルーヴガード厚手, Rights Society:なし, (P)なし, スタンパー/マト	A面9時/12時に無音ヘアラインあり
1266-013n	東独ETERNA	826 468	モーツァルト:Pf協奏曲24番K.491 Pf協奏曲25番K.503	A.シュミット(pf)K.マズア指揮ドレスデンpo.	S		A8/7	¥1,980	【旧東ドイツでのEDでのオリジナル】黒/銀, グルーヴガード厚, Rights Society:AWA, (P)なし, Price Code:な	
1266-014n	東独ETERNA	825 551	モーツァルト:ジグシュピール「バステリアンとバステイェンス」K.50/1. Teil-- --2. Teil	H.コッホ指揮ベルリン室内o. A.シュトルテ(s)P.シュライアー(t)T.アダム(bs)	S		A8/7	¥1,980	【旧東ドイツでの再版だがEDでのオリジナル】ED黒/銀, STEREO OOST33, グルーヴガード厚, 表記された	
1273-054n	東独ETERNA	826 369	ハイドン:交響曲第16番 変ロ長調 Hob. I:16, 交響曲第17番 ヘ長調 Hob. I:17 交響曲第18番 ト長調	F.ベッツェル指揮ヴァイマルsk. 室内o.	S		A8/7	¥1,980	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀, STEREO OOST33, グルーヴガード厚重量, Rights Society:AWA, (P)なし,	
1273-055nb	東独ETERNA	826 257	ベートーヴェン:Pf協奏曲Op.61a (Vn協奏曲編曲)/第1楽章 Allegro Ma Non Troppo-- --第2楽章	A.ウェーバージンケ(pf)K.マズア指揮ゲヴァントハウスo.K.メリツリ(ティンパニ)	S		A8/7	¥1,650	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀, STEREO OOST33, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし,	
1273-060	東独ETERNA	827 896	ベートーヴェン:交響曲4番Op.60/第1楽章 Adagio - Allegro Vivace--第2楽章 Adagio-- --	O.スウィトナー指揮ベルリンsk.	S		A8/7	¥4,620	【旧東ドイツでのオリジナル】青/黒, STEREO OOST33, グルーヴガード厚手重量, 表記されたレコード番号	
1273-063n	東独ETERNA	825 414	ベートーヴェン:交響曲5番Op.67「運命」/第1楽章 Allegro con brio--第2楽章 Andante con	F.コンヴィチュニー指揮ゲヴァントハウスo.	S		A8/7	¥3,960	【旧東ドイツでの再版/黒盤のステレオ・第2版】黒/銀, STEREO OOST33, グルーヴガード厚手, Rights	軽度の無音ヘアラインあり
717-055tb	東独ETERNA	826 485	ベルリオーズ:イタリアのハロルド Op.16(Va独奏と管弦楽のための交響曲)	R.バルシャイ(va)D.オイストラフ指揮モスクワpo.	S		A8/7	¥770	黒メロディア, ツヤ, メロディア録音(S 0893), ジャケ裏'74初回分, ジャケに少タリグウェアーあり	
717-055tc	東独ETERNA	826 485	ベルリオーズ:イタリアのハロルド Op.16(Va独奏と管弦楽のための交響曲)	R.バルシャイ(va)D.オイストラフ指揮モスクワpo.	S		A8/7	¥770	黒メロディア, ツヤ, メロディア録音(S 0893), ジャケ裏'74回分, B面11h:音に出ない1cmのスレあり, ジャケに	
723-044tb	東独ETERNA	827 290	リスト:管弦楽曲集/前奏曲, オルフェウス, タツソー、悲劇と勝利	K.マズア指揮ゲヴァントハウスo.	S		A8/7	¥1,100	黒, 紙, '78シュトリューベン/クンツェ録音, EMI共同制作, '80, オリジナル, A面6h:極小3回感じる点あるが7	
723-044tc	東独ETERNA	827 290	リスト:管弦楽曲集/前奏曲, オルフェウス, タツソー、悲劇と勝利	K.マズア指揮ゲヴァントハウスo.	S		A8/7	¥1,100	黒, 紙, '78シュトリューベン/クンツェ録音, EMI共同制作, '80, オリジナル, B面7h:音に出ない1.5cmの軽ス	
776-079t	東独ETERNA	827 685	Va協奏曲集/テレマン, H・G.カサドシュ	M.シューマン(va)Z.シュトラカ指揮カメラータ・ムジカ	S		A8/7	¥1,650	青, 紙, '81/82クンツェ録音, ジャケ裏'83年の初出, オリジナル, 黒盤存在せず, 内容良い!	
791-126t	東独ETERNA	827 412	シマノフスキ:Pfソナタ3番Op.36, リスト:伝説(2曲)	N.シエトラー(pf)	S		A8/7	¥990	黒, 紙, '64年ウィーン録音, '80	
791-126tb	東独ETERNA	827 412	シマノフスキ:Pfソナタ3番Op.36, リスト:2つの伝説曲	N.シエトラー(pf)	S		A8/7	¥990	黒, 紙, '64ウィーン録音, '80,	
805-041t	東独ETERNA	827 699	フィッツウィリアム・ヴァージナル・ブック/ファーナビー, バード, ブル, シャイト, スヴェーリンク, 他全13曲	A.タールハイム(cemb/ヴァージナル)M.C.シュミット(cemb)	S		A8/7	¥1,540	青, 紙, '80/82録音, '83, オリジナル, 2台チェンバロ1曲含む	
805-041tb	東独ETERNA	827 699	フィッツウィリアム・ヴァージナル・ブック/ファーナビー, バード, ブル, シャイト, スヴェーリンク, 他全13曲	A.タールハイム(cemb/ヴァージナル)M.C.シュミット(cemb)	S		A8/7	¥1,540	青, 紙, '80/82録音, '83, オリジナル, 2台チェンバロ1曲含む	
902-090tc	東独ETERNA	827 058	ベートーヴェン:三重協奏曲Op.56	E.マリーニン(pf)E.グラチ(vn)N.シャホフスカヤ(vc)I.ベズロードヌイ指揮モスクワpo.	S		A8/7	¥330	黒メロディア, LBGツヤ, '77, 初出ジャケ, MELODIYA録音(S10 06999)	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
902-090td	東独ETERNA	827 058	ベートーヴェン:三重協奏曲Op.56	E.マリーニン(pf)E.グラチ(vn)N.シャホフスカヤ(vc)I.ペズロードヌイ指揮モスクワpo.	S		A8/7	¥330	黒メロディア, LBGツヤ, '77, 初出ジャケ, MELODIYA録音(S10 06999), ジャケに小破れ(補修済)あり	
919-070t	東独ETERNA	827 683	ヴォルフ:交響詩「ペンテジレアー」, プフィツナー:ハイルブロン のケートヒエンOp.17~3曲	O.スウィトナー指揮ベルリンsk.	S		A8/7	¥550	青, 紙, '83, 初出ジャケ, オリジナル, '80/'82年リヒター録音	
919-070tb	東独ETERNA	827 683	ヴォルフ:交響詩「ペンテジレアー」, プフィツナー:ハイルブロン のケートヒエンOp.17~3曲	O.スウィトナー指揮ベルリンsk.	S		A8/7	¥550	青, 紙, '83, 初出ジャケ, オリジナル, '80/'82年リヒター録音, B面2h:音に出ない小シミあり	
954-076tb	東独ETERNA	826 132	ベートーヴェン:オラトリオ「オリーヴ 山のキリスト」Op.85	H.コッホ指揮ベルリン放送so./cho. S.ゲスティ(s)J.レーティ(t)H.C.ポルスター(bs)	S		A8/7	¥550	黒, LBGツヤ, '69録音, '73, オリジナル, ジャケに軽度のリングウェアあり, ジャケ裏'70年が初出だが大差な	
968-082tb	東独ETERNA	827 407	プフィツナー:パレストリーナ~前奏曲(3曲), R.シュトラウス:影のない女~交響的幻想曲	H.レーグナー指揮ベルリン放送so.(プフィツナー)/O.スウィトナー指揮ベルリンsk.(シュトラ)	S		A8/7	¥1,320	黒, 紙, オリジナル, '80年のこれが初回分, A面6h音に出ない極小点2つあり, ジャケ上部にしわあり, 珍し	
970-083tb	東独ETERNA	826 542	ストラヴィンスキー:カルタ遊び, 組曲1, 2番, ダンバートン・オークス協奏曲	H.ケーゲル指揮ライプツィヒ放送so.	S		A8/7	¥1,320	黒厚, 紙, オリジナル, '74, 初出ジャケ, 珍しい! ジャケに少しシワあり	
974-073t	東独ETERNA	826 365	ベートーヴェン:変奏曲集/創作主題による変奏曲Op.34, Op.76, エロイカ変奏曲Op.35	S.リヒテル(pf)	S		A8/7	¥1,980	黒メロディア, ツヤ, '70年ザルツブルク録音, MELODIYA:SM 02761, EURODISC:80 652 MK, 希少:入荷3	
976-049t	東独ETERNA	826 404	歌曲集/ヴォルフ(7曲), レーガー(9曲), ベルク:7つの初期のリート	H.L.クーゼ(s)H.エルテル(pf)	S		A8/7	¥2,310	黒, ツヤ, '74, オリジナル, 初出ジャケ, 1971年7月/1972年3月ドレスデン・ルカ教会スタジオにて技師H.クンツェ	
976-049tb	東独ETERNA	826 404	歌曲集/ヴォルフ(7曲), レーガー(9曲), ベルク:7つの初期のリート	H.L.クーゼ(s)H.エルテル(pf)	S		A8/7	¥2,200	黒, ツヤ, '74, オリジナル, 初出ジャケ, 1971年7月/1972年3月ドレスデン・ルカ教会スタジオにて技師H.クンツェ	
978-074tb	東独ETERNA	827 147	シューベルト:カンタータ「ラザロ」(未完)	D.クノーテ指揮ベルリンsk./シングアカデミーcho. C.ノセック, U.ラインハルト・キス(s)I.シュブ	S		A8/7	¥880	黒ED, EDツヤ, '78, 初出ジャケ, オリジナル, '78年クンツェ録音, 未完のまま録音, 1995年E.デニソフにより	
978-077tb	東独ETERNA	826 894	シューベルト:歌劇「4年間の歩哨兵勤務」(全曲)	H.ヴァルベルク指揮ミュンヘン放送o./バイエルン放送cho. F.シュトラスナー(nar)W.ブロック	S		A8/7	¥880	黒, ツヤ, '78, 独ELECTROLAとの共同制作, 録音は1977年頃ミュンヘン	
980-048t	東独ETERNA	827 567	シュポーア:協奏的ソナタOp.115, Hpのための幻想曲Op.35, Vn・Hpソナタ	M.ホフマン(hp)J.ホフマン(vn)	S		A8/7	¥1,760	青, 紙, '81, 初出ジャケ, オリジナル, 黒盤存在せず, 1980年頃東ドイツ放送録音, 希少:入荷2度目, 二人	
988-075t	東独ETERNA	827 232	グラズノフ:交響曲7番Op.77	V.フェドセーエフ指揮ソビエト国立放送so.	S		A8/7	¥1,320	黒メロディア, 紙, '79, 交響曲1~4番はETERNA未発売, 5~7番のみ(827 234/233/232), '74~'81年	
992-083t	東独ETERNA	825 301	テレマン:カンタータ「一日の時」	H.コッホ指揮ベルリン室内o./ベルリン放送ゾリステン I.チェルニー(s)G.ブレンツロウ(a)G.	S		A8/7	¥1,320	黒, 紙, '79, 初出はジャケ裏66のV字ステレオ, DGG:18 785 LPM/138 785 SLPM, 黒盤希少	
992-083tb	東独ETERNA	825 301	テレマン:カンタータ「一日の時」	H.コッホ指揮ベルリン室内o./ベルリン放送ゾリステン I.チェルニー(s)G.ブレンツロウ(a)G.	S		A8/7	¥660	青, 紙, '79, 初出はジャケ裏66のV字ステレオ, DGG:18 785 LPM/138 785 SLPM, 再版に付き格安	
996-122tb	東独ETERNA	827 228	Hr作品集/M.フランク, シャイン, モルター, ハイドン, ロッシーニ, メンデルスゾーン(2曲), シューベルト,	ライプツィヒ放送o.HrQt.(G.オピッツ, D.ラインハルト, S.ギツキ, W.マルコス)G.ガライ(vn)他	S		A8/7	¥440	青, 紙, '79, 黒盤存在する, 再版・格安, 歌曲からの編曲など選曲も良い, ハイドン以外は4人のホルン奏者	
1245-055n	東独ETERNA	826 953	ベートーヴェン:Vnソナタ9番Op.47「クロイツェル」, Vnソナタ6番Op.30-1	D.オイストラフ(vn)L.オボーリン(pf)	S		A8/7	¥1,320	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀 MEA O Δ И Я / ETERNA, Originalaufnahmen aus der UdSSR,	
1265-014n	東独ETERNA	827 809	モーツァルト:Pf作品集-3/Pfソナタ18番K.533+494, ピアノのためアダージョ 口短調K.540 Pfソナタ16	P.レーゼル(pf)	S		A8/7	¥2,970	【旧東ドイツでのオリジナル】ED青/黒, OOST33, グルーヴガード厚手, Rights Society:なし, (P)なし, スタン	
1265-014nb	東独ETERNA	827 809	モーツァルト:Pf作品集-3/Pfソナタ18番K.533+494, ピアノのためアダージョ 口短調K.540 Pfソナタ16	P.レーゼル(pf)	S		A8/7	¥2,970	【旧東ドイツでのオリジナル】ED青/黒, OOST33, グルーヴガード厚手, Rights Society:なし, (P)なし, スタン	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1265-022t	東独ETERNA	825 683	モーツァルト:歌曲集(20曲)/すみれ K.476, ひめごとK.518, 何と不幸せなことかK.147, ルイーゼが不実な	E.ケート(s)G.ヴァイセンボルン(pf)	S		A8/7	¥6,600	【旧東ドイツでのステレオ・第2版】黒/銀, OOST33, グルーヴガード厚手, Rights Society:なし, (P)なし, スタン	
1215-029nb	東独ETERNA	826 958	ヴィヴァルディ:Vn協奏曲ト短調 Op.12-1 Rv.317 P 343, Vn協奏曲ニ短調Op.4-8 Rv.249 P 253 Vn	L.コーガン, P.コーガン, E.ギレリス(vn)ソビエト国立放送ゾリステンEns.	S		A8/7	¥2,310	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀 MEA O ΔИ Я / ETERNA, OOST33, Originalaufnahmen aus der	
1200-008t	東独ETERNA	826 253	シューベルト:Pf三重奏曲2番 Op.100	ベートーヴェン・トリオ(A.ウェーバージンケ(pf)M.シェルトザー(vn)K.H.シュレーター(vc))	S		A8/7	¥2,640	【旧東ドイツでのオリジナル】ED黒/銀, OOST33, グルーヴガード厚手重量, Rights Society:記載なし, (P)な	
1200-008tb	東独ETERNA	826 253	シューベルト:Pf三重奏曲2番 Op.100	ベートーヴェン・トリオ(A.ウェーバージンケ(pf)M.シェルトザー(vn)K.H.シュレーター(vc))	S		A8/7	¥2,640	【旧東ドイツでのオリジナル】ED黒/銀, OOST33, グルーヴガード厚手重量, Rights Society:記載なし, (P)な	
1074-068	東独ETERNA	826 501	ブラームス:歌曲集/4つの厳粛な歌Op.121, 歌曲(17曲)Op.91-1「満たされた憧れ」, 5つの歌Op.105-3	T.アダム(bs)R.ドウンケル(pf)	S		A8/7	¥1,320	ED黒/銀グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1B/2A(1974年の新	
1191-022t	東独ETERNA	826 323	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲1番 Op.18-1, 弦楽四重奏曲2番 Op.18-2	ボロディンQt.(R.ドゥビンスキー/J.アレクサンドロフ(vn)D.シェバーリン(va)W.ベルリンスキー	S		A8/7	¥3,300	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀 MELODIYA, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:826 323, Rights	
1016-066t	東独ETERNA	826 309-10	ワーグナー:Pf作品集-1・2/ソナタ(2曲), 幻想曲, アルバムの綴り(3曲), M.W.夫人のアルバムのため	B.ハンガーフォード(pf)	S	(2)	A8/7	¥990	黒/銀グルーヴガード厚×2, 1973年新スタンパー/マトリクス :1H/2D/1E/2E, 最初のスタンパー,	
1016-066tb	東独ETERNA	826 309-10	ワーグナー:Pf作品集-1・2/ソナタ(2曲), 幻想曲, アルバムの綴り(3曲), M.W.夫人のアルバムのため	B.ハンガーフォード(pf)	S	(2)	A8/7	¥990	黒/銀グルーヴガード厚×2, 1973年新スタンパー/マトリクス :1H/2D/1E/2E, 最初のスタンパー,	
1055-049t	東独ETERNA	826 285-6	シュッツ:イタリア語マドリガル集第1巻(全19曲)SWV.1-19, ドイツ語マドリガル(6曲), ドイツ語歌曲(5曲)	D.クノーテ指揮カペラ・リブシエンシス, 他	S	(2)	A8/7	¥880	ED青/黒, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1C/2E/3D/4B(ラ	
1104-046t	東独ETERNA	825 964~	シュッツ:シンフォニア・サクラ第1集, シンフォニア・サクラ第2集(全16曲・完結)	R.マウエスベルガー指揮カペラ・フィディチニア/ドレスデン聖十字架cho. H.オットー	S	(2)	A8/7	¥7,920	黒/銀×2, グルーヴガード厚重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1D/2L/1D/2A(ラウ	
1191-016t	東独ETERNA	826 285-6	シュッツ:イタリア語マドリガル集第1巻(全19曲)SWV.1-19, ドイツ語マドリガル(6曲), ドイツ語歌曲(5曲)	D.クノーテ指揮カペラ・リブシエンシス, 他	S	(2)	A8/7	¥1,980	【旧東ドイツでのオリジナル・タイプ】ED黒/銀, OOST33, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)な	
1251-046t	東独ETERNA	826 773-4	ショスタコーヴィチ:交響曲7番 Op.60「レニングラード」	K.コンドラシン指揮モスクワpo.	S	(2)	A8/7	¥6,600	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀 MEA O ΔИ Я / ETERNA, Originalaufnahmen aus der UdSSR,	
1251-046tb	東独ETERNA	826 773-4	ショスタコーヴィチ:交響曲7番 Op.60「レニングラード」	K.コンドラシン指揮モスクワpo.	S	(2)	A8/7	¥6,600	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀 MEA O ΔИ Я / ETERNA, Originalaufnahmen aus der UdSSR,	
1269-031	東独ETERNA	826 752-3	ブルックナー:交響曲4番「ロマンティック」(原典版)	K.マズア指揮ゲヴァントハウス o.	S	(2)	A8/7	¥3,300	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀, STEREO OOST33, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:826	
1269-031tb	東独ETERNA	826 752-3	ブルックナー:交響曲4番「ロマンティック」(原典版)	K.マズア指揮ゲヴァントハウス o.	S	(2)	A8/7	¥3,300	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀, STEREO OOST33, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:826	
1269-032n	東独ETERNA	826 900-1	ブルックナー:交響曲5番(原典版)	K.マズア指揮ゲヴァントハウス o.	S	(2)	A8/7	¥3,960	【旧東ドイツでのオリジナル・タイプ】黒/銀, STEREO OOST33, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号	
1273-061	東独ETERNA	827 788-9	ベートーヴェン:交響曲2番Op.36~第1楽章 Adagio Molto - Allegro Con Brioー 第2楽章 Larghettoー	O.スウィトナー指揮ベルリンsk./ベルリン放送cho. M.ハヨーショヴァー(s)U.プリエフ	S	(2)	A8/7	¥7,920	【旧東ドイツでのオリジナル・タイプ】青/黒, STEREO OOST33, グルーヴガード厚手重量, 表記されたレコード	第2面5時の曲間に極小4回出る点あり・曲への影響はない, 9時に微かに7
795-064tb	東独ETERNA	826 122-3	リスト:ファウスト交響曲, レーナウの「ファウスト」からの2つのエピソード	R.ベンツィ指揮エネスクpo./ブカレストso./ルーマニア放送男声cho. L.スピエス(t)	S	(2)	A8/7	¥330	黒厚, 見開ツヤW, '70, ルーマニア録音(STECE 0683-4)だがETERNAスタンパー使用, 音質良好, 厚手盤,	
795-064tc	東独ETERNA	826 122-3	リスト:ファウスト交響曲, レーナウの「ファウスト」からの2つのエピソード	R.ベンツィ指揮エネスクpo./ブカレストso./ルーマニア放送男声cho. L.スピエス(t)	S	(2)	A8/7	¥330	黒厚, 見開ツヤW, '70, ルーマニア録音(STECE 0683-4)だがETERNAスタンパー使用, 音質良好, 厚手盤,	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
912-077tb	東独ETERNA	827 145-6	ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合唱」	J.ヴィンクラー指揮 FDJso./cho. R.F.ライネッケ(s)U.ヴァルター(a)A.ウーデ	S	(2)	A8/7	¥1,540	黒, 見開紙W, '77, オリジナル, 初出ジャケ, '76年ライブ録音, FDJ(自由ドイツ青年団), 珍品! 第2面9h微小	
920-023t	東独ETERNA	826 582-3	バッハ:カンタータ205番「破れ、砕け、壊て」B.205, カンタータ206番B.206「忍びよれ、たわむれる波」	H.コッホ指揮ベルリン室内o. E.シュバイザー(s)I.シュプリングアー(a)P.シュライアー(t)T.アダ	S	(2)	A8/7	¥2,970	黒ED, EDツヤ, バラ2枚セット, '75, 初出ジャケ, '73/'74年リヒター録音, コッホ指揮の全ED分	
950-130tb	東独ETERNA	835 007~	「16~19世紀のドイツ民謡集 Vol.1・2(完結)」	H.コッホ指揮ベルリン放送ゾリステン	S	(2)	A8/7	¥550	黒厚・黒, 紙・ツヤ, バラ2枚セット, '71/'74, 色違いジャケ, Vol.2ジャケにしわあり, 珍品, 835 007/020	
978-078tb	東独ETERNA	826 788~	シューベルト:Pf連弾曲集(完結)/大二重奏曲Op.140, 幻想曲Op.103, 大ソナタOp.30, 6つの大行	V.レイセク, V.レイスコヴァー(pf)	S	(3)	A8/7	¥550	黒・黒ED・白サンプル(徳間), ED紙・EDツヤ, バラ3枚セット, '76/'78, '74年リヒター/'75年クンツェ/'77年ヒンツ	
1077-005t	東独ETERNA	825 640-3	ヘンデル:12の合奏協奏曲Op.6 HWV 319-330(全曲)	H.T.マルグラーフ指揮ハレ・ヘンデル祝祭o. G.ボッセ, M.ヴェルメシュ(vn)F.エルベン(vc)H.	S	(4)	A8/7	¥7,920	黒/銀×4, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A/B/A/B/A/B/A/B/A/B(ラウ	
1232-015	東独ETERNA	827 517	バッハ:カンタータ集/教会カンタータ172番「歌よ、響け」B.172(聖霊降臨節第1日用)---Choral (Chor):	H.J.ロッチュ指揮新バッハ・コレギウム・ムジクム/トーマス教会cho.A.オジェー(s)A.ヴェン	S		A8/7	¥1,320	【旧東ドイツでのオリジナル】青/黒, STEREO OOST33, グルーヴガード厚, Rights Society:AWA, (P)なし, スタ	
1232-015tb	東独ETERNA	827 517	バッハ:カンタータ集/教会カンタータ172番「歌よ、響け」B.172(聖霊降臨節第1日用)---Choral (Chor):	H.J.ロッチュ指揮新バッハ・コレギウム・ムジクム/トーマス教会cho.A.オジェー(s)A.ヴェン	S		A8/7	¥1,320	【旧東ドイツでのオリジナル】青/黒, STEREO OOST33, グルーヴガード厚, Rights Society:AWA, (P)なし, スタ	
1003-031t	東独ETERNA	827 529-30	ブラームス:セレナーデ1番Op.11, セレナーデ2番Op.16, ハイドン変奏曲Op.56a	K.マズア指揮ゲヴァントハウスo.	S	(2)	A8/7	¥2,640	青/黒グルーヴガード, 新スタンパー:-1B A83 ENT/-2A M82 ENNT/1A M82 ENN/2C C83 ENNT, 黒盤存在	
1269-030n	東独ETERNA	827 288-9	ブルックナー:交響曲3番(1889年版)/第1楽章 遅めに、神秘的に---第2楽章 アダージョ、動きをもつ	K.マズア指揮ゲヴァントハウスo.	S	(2)	A8/7	¥3,960	【旧東ドイツでのオリジナル】黒/銀, STEREO OOST33, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)な	
1231-057n	東独ETERNA	827 551	シューベルト:交響曲3番 二長調D.200 交響曲4番 ハ短調D417「悲劇的」	H.ブロムシュテット指揮ドレスデンsk.	S		A8/7	¥2,970	【旧東ドイツでのオリジナル/サンプル盤】黒/銀, STEREO OOST33, グルーヴガード厚, Rights Society:記載	
1016-066tc	東独ETERNA	826 309-10	ワーグナー:Pf作品集-1・2/ソナタ(2曲), 幻想曲, アルバムの綴り(3曲), M.W.夫人のアルバムのため	B.ハンガーフォード(pf)	S	(2)	A8/7	¥990	黒/銀グルーヴガード厚×1, 白サンプル・グルーヴガード厚×1(2枚目), 1973/78年新スタンパー/マトリクス	
1012-045tb	東独ETERNA	826 126-7	ベートーヴェン:変奏曲集/6つの異なる主題と変奏Op.105, 10の異なる主題と変奏Op.107, 変奏曲	E.アンダー(pf)J.ヴァルター(f)P.グラッテ(vn)J.ツオブ(hp)	S	(2)	AB8/7	¥2,640	黒/銀グルーヴガード厚, 旧スタンパー:1A/2A/1G/2B, 最古最厚プレス, 第3面のみ新スタンパー, オリジナ	
978-078tc	東独ETERNA	826 788~	シューベルト:Pf連弾曲集(完結)/大二重奏曲Op.140, 幻想曲Op.103, 大ソナタOp.30, 6つの大行	V.レイセク, V.レイスコヴァー(pf)	S	(3)	AB8/7	¥550	黒・黒ED, ED紙・EDツヤ, バラ3枚セット, '76/'78, オリジナル, '74年リヒター/'75年クンツェ/'77年ヒンツ録	
900-100tb	東独ETERNA	827 302	Vnソナタ集/ブロコフィエフ:1番Op.80, ラヴェル	V.マリーニン(vn)M.ヴォスクレセンスキー(pf)	S		B7	¥880	黒メロディア, 紙, '79, MELODIYA録音:S10 08611, B面1h:音に出ない5mmの軽スレあり, レーベル片面に	
974-057tb	東独ETERNA	826 704	シューベルト:ゲートの詩による歌曲集Vol.2(14曲)	S.ローレンツ(br)N.シェトラー(pf)	S		B7	¥880	黒ED, EDツヤ, '75, オリジナル, 初出ジャケ, '74年シュトリューベン他録音, 希少:入荷3度目, ジャケに極小	
978-074tc	東独ETERNA	827 147	シューベルト:カンタータ「ラザロ」(未完)	D.クノーテ指揮ベルリンsk./シングアカデミーcho. C.ノセック, U.ラインハルト・キス(s)I.シュブ	S		B7	¥550	黒ED, EDツヤ, '78, 初出ジャケ, オリジナル, '78年クンツェ録音, 未完のまま録音, 1995年E.デニソフにより	
1186-014n	東独ETERNA	825 653	ドビュッシー:管弦楽のための映像(全3曲), 聖セバスティアンの殉教~交響的断章(4曲)	P.モントゥー指揮ロンドンso. R.ロード(e-hr)	S		B7	¥6,600	【旧東ドイツでのステレオ・オリジナル】V字ステレオ, OOST33, グルーヴガード厚, Rights Society:BIEM, (P)	
1273-052n	東独ETERNA	825 602-3	マーラー:交響曲5番/第1楽章・葬送行進曲・Trauermarsch---第2楽章・Stürmisch Bewegt---第3	V.ノイマン指揮ゲヴァントハウスo.	S	(2)	B7	¥6,600	【旧東ドイツでのステレオ・オリジナル】黒/銀, STEREO OOST33, グルーヴガード厚, Rights Society:記載	
717-055td	東独ETERNA	826 485	ペルリオーズ:イタリアのハロルドOp.16(Va独奏と管弦楽のための交響曲)	R.バルシャイ(va)D.オイストラフ指揮モスクワpo.	S		B8	¥770	黒メロディア, ツヤ, メロディア録音(S 0893), ジャケ裏74初回分, ジャケにリングウェアー・少々しわありでB	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1133-016n	東独ETERNA	826 582	バッハ:カンタータ205番「破れ、砕け、壊て」B.205	H.コッホ指揮ベルリン室内o./ベルリン放送ソリスト協会cho.(D.クノーテ合唱指揮). E.	S		B7/6	¥880	ED黒/銀, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:826 582-1B/826 582-	B面5時極小〜小38回出るシミあり
884-029td	東独ETERNA	827 382	モーツァルト:コンサートアリア K.416, K.316, K.580, K.272	E.モーター(s)H.プロムシュエッテ指揮ドレスデンsk.	S		B8/7	¥880	黒, ED紙, '78クンツェ録音, オリジナル, Vol.2, '81, 初出ジャケ, EMIとの共同制作だが録音はETERNA側, B	
954-076tc	東独ETERNA	826 132	ベートーヴェン:オラトリオ「オリーヴ山のキリスト」Op.85	H.コッホ指揮ベルリン放送so./cho. S.ゲスティ(s)J.レーティ(t)H.C.ポルスター(bs)	S		B8/7	¥550	黒, LBG紙, '69録音, '73, ジャケ裏'70が初出, ジャケに小書込み・少々変色ありでB	
980-062t	東独ETERNA	827 925	「Liebeslieder」モーリー, ダウランド, ジェズワルド, プラームス, ゴール, ディスツラー, マテウス, ディック	ワイマール「フ란ツ・リスト」高等音楽学校・室内cho.	S		B8/7	¥990	青, 紙, '87, オリジナル, 1985年東独ヴェルニゲローデ・ゲアハルト・ハウプトマン高校にて技師E.リヒター録	
1111-017nc	東独ETERNA	825 850	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲13番 Op.130	アマデウスQt.	S		S8/7	¥2,310	黒/銀, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1E/2C(ラウンド太文	
995-016tb	東独ETERNA	827 853	バッハ:カプリッチョ「最愛の兄の旅立ちにあたって」B.992, トッカータ B.915, 916, イタリア風のアリアと	A.タールハイム(cemb)	S		S8/7	¥990	青ED, ED紙, '84ヒンツ録音, オリジナル, ジャケ裏'85年の初回分, 西独Delta Musikとの共同制作, 圧倒的音	
804-019	東独NOVA	885 257	バッハ:組曲B.818a, 前奏曲・フーガとアレグロB.998, ツェヒリン:「Musik zu Bach」	R.ロイター指揮ベルリン・コミック・オペラo., R.ツェヒリン(cemb/バッハのみ)	S		A7	¥1,540	青, 紙, '69(バッハ)/85録音, '86, オリジナル, ETERNA未発売, Ruth Zechilin(1926〜)の曲は'85年初演時	
998-026	欧Concert Hall	SMS 2183	モーツァルト:アリア・デュエット集/イドメネオ, 後宮, コシ, 女庭師, コンサートアリアK.419, 416, 425b,	P.アラリー(s)L.シモノー(t)W.ゲール指揮アムステルダム・フィルハーモニー協会o.	S		A7	¥1,760	独表記アズキ/銀GG, 独表記折返ツヤ, 独発売, オリジナル録音, ステレオシール付	
821-123b	欧Concert Hall	SMS 2526	「18世紀のHb曲集」C.P.E.バッハ, ベートーヴェン, ロゼッティ, クルムフォルツ 他	N.サバレタ(hp)	S		A8/7	¥1,540	仏アズキ/銀GG, 仏折返コート, パテプレス, DGGとは別録, '60年代中頃のCHS系録音, 超珍品!	
911-119	欧FONTANA	699 024 CL	ベートーヴェン:ディアベッリ変奏曲 Op.120	R.ゼルキン(pf)	M		A7	¥1,540	仏赤銀外溝KE, 蘭表コート, 1957年米COLUMBIAモノラル録音:ML 5246, 欧州オリジナル, 希少:入荷2	
961-014	欧FONTANA	200 033 WGL	バッハ:ブランデンブルク協奏曲1〜3番	P.ザッハー指揮バーゼル室内o. R.フェリカーニ(vn)E.ミュラー(cemb) 他	M		A7	¥1,320	仏灰/白黒4本線, 仏表コート, 再版, 初出はA 00214-5 L+A 00719 R(10"/6番)のバラ3枚, 再販だがすぐ	
939-016	欧FONTANA	698 002-3 FL	バッハ:口短調ミサB.232	E.ヨッフム指揮バイエルン放送so./cho. L.マーシャル(s)H.テッパー(ca)P.ピアーズ(t)K..ボル	M	(2)	A7/6	¥550	仏赤/銀外溝厚, 仏四方開背布張, リブ綴り込み, , 初出は3枚組875 003-5 CY, 第1面5h極小7+31回点,	
790-119b	欧FONTANA	698 050 CL	シューベルト:Pfソナタ18番Op.78「幻想」, 楽興の時Op.94〜4曲	I.ヘブラー(pf)	M		B6	¥1,100	蘭アズキ/銀GG, 独表記表コート, FONTANA録音, B面2hに小10+9+11+3+4回, A面12hに小8回+極	
790-119	欧FONTANA	698 050 CL	シューベルト:Pfソナタ18番Op.78「幻想」, 楽興の時Op.94〜4曲	I.ヘブラー(pf)	M		B7/6	¥1,320	蘭アズキ/銀GG, 蘭表コート, FONTANA録音, A面1h:小14+極小6回出る点あり, ジャケ・ラミネート浮	
983-094	欧FONTANA	MS 6838〜他	ベートーヴェン:Pf協奏曲(全5曲), バガテルOp.119	R.ゼルキン(pf)E.オーマンディ指揮フィラデルフィアo./L.バーンスタイン指揮ニューオーーク	MS両方	(4)	A7	¥2,530	青eye・青外溝 他, 表コート 他, バラ4枚セット, 1番米盤・他仏盤, 1番のみステレオ・他はモノラル, 3番のみ初回	
985-030b	欧PHILIPS	6514 148	モーツァルト:Pf協奏曲15番K.450, Pf協奏曲21番K.467	A.ブレンデル(pf)N.マリナー指揮アカデミー室内o.	DS		A8	¥1,320	仏赤/白4本線, 仏ツヤ, (P)1982, 正規番号:6514 148, 1981年5月ロンドン録音, 1970-84年全集の一つ(全て	
886-063	欧PHILIPS	6514 259	ショパン:Pf協奏曲2番Op.21, 演奏会用ロンド「クラコヴィアク」Op.14	B.ダヴィドヴィチ(pf)N.マリナー指揮ロンドンso.	DS		A8/7	¥3,960	蘭赤/白3本線, 蘭ツヤ, (P)(C)1982, オリジナル, '82録音, 2番は2回目録音, 初回はコンドラシン/モスクワ	
677-110b	欧PHILIPS	835 324 LY	ビゼー:交響曲1番, 組曲「子供の遊び」Op.22, 組曲「美しいパースの娘」	R.ベンツィ指揮ロンドンso.	GU		A8/7	¥1,430	仏赤/白4本線, 仏三方開背布張, ステレオ	
889-114	欧PHILIPS	839 702 LY	ベートーヴェン:ディアベッリ変奏曲 Op.120	S.ビショッパ・コヴァセヴィチ(pf)	GU		A8/7	¥990	仏赤/白4本線, 仏三方開背布張, (P)1968, ステレオ, オリジナル	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
879-088c	欧PHILIPS	C 5	ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61	A.グリュミオー(vn)E.v.ベイヌム指揮コンサートヘボウo.	M		A6	¥990	仏ピンク白Realitesカマボコ厚, 仏三方開背布張(リブ綴込), '57年6月モノラル初回録音, 仏オリジナル, 3回あ	
874-089	欧PHILIPS	L 00576 L	リスト:Pf協奏曲1番, 2番	S.リヒテル(pf)K.コンドラシン指揮ロンドンso.	M		A7	¥880	赤/白TCオカマボコ厚, 仏三方開背布張, 仏モノラル・オリジナル?, '61録音, ステレオ:835 474 AY/LY,	
874-092	欧PHILIPS	L 09009 L	チャイコフスキー:Pf協奏曲1番Op.23, ラフマニノフ:Pf協奏曲2番Op.18	Y.ブーコフ(pf)J.フルネ指揮ウィーンso.	M		A7	¥880	仏赤/銀ミニグループカマボコF, 仏三方開背布張, ステレオ:836 932 DSY, チャイコフスキーのみ10"あり	
905-118	欧PHILIPS	A 00129 L	ショパン:バラード(全4曲)/1番Op.23, 2番Op.38, 3番Op.47, 4番Op.52	C.d.フロート(pf)	M		A7	¥1,760	蘭アズキ/銀ミニグループF, 蘭折返紙, ペラジャケ, '50年代初頭のプレス, 蘭プレス(北欧圏共通レーベル),	
918-023b	欧PHILIPS	L 01342 L	モーツァルト:7つの教会ソナタ集, ブーランク:Org協奏曲	E.パワー・ビッグズ(org)B.パウムガルトナー指揮モーツァルテウム・カメラータ・アカデミカ,	M		A7	¥1,540	仏赤/銀ミニグループ厚, 仏三方開背布張, 仏初出, A面10h:小2+微かに3回出る点あり, ジャケにシワあり	
939-094p	欧PHILIPS	L 01375 L	グリーグ:Pf協奏曲Op.16, ラフマニノフ:パガニーニ狂詩曲Op.43	P.アントルモン(pf)E.オーマンディ指揮フィラデルフィアo.	M		A7	¥990	仏アズキ/銀ミニグループ外溝F, 仏三方開ツヤ背布張, 仏モノ初出, 1958年2月フィラデルフィア・ブロード	
940-059b	欧PHILIPS	610 802 VL	モーツァルト:Pf協奏曲19番K.459, Pf協奏曲26番K.537「戴冠式」	I.ヘブラー(pf)C.デイヴィス指揮ロンドンso.	M		A7	¥990	仏青/銀カマボコ厚, 仏表コート, ステレオ全集の前の3枚あるPh録音の1つ, ステレオ:838 602 VY,	
959-071	欧PHILIPS	641 102 AXL	シューマン:交響的練習曲Op.13, 幻想曲Op.17	Y.ブーコフ(pf)	M		A7	¥880	仏緑白DCカマボコF, 仏折返ツヤ, モノのみ, Op.13は10"(N 00673 R)が初出, B面に3回程度微かに出るが7	
971-017b	欧PHILIPS	A 02281 L	バッハ:2Cemb協奏曲1〜3番B.1060〜1062	I.アールグリム/F.ブレッシュナイダー(cemb)E.フィアラ指揮アマテオo.	M		A7	¥990	仏茶/銀厚, 仏折返表コート, モノのみと思われる, イタリア録音? 単発と思われる, 他に1台用4曲存在(G	
996-080	欧PHILIPS	L 01291 L	モーツァルト:Pf協奏曲21番K.467, Pf協奏曲27番K.595	R.カサドシュ(pf)C.ミュンシュ(21番)J.バルビローリ(27番)指揮ニューヨークpo.	M		A7	¥1,980	仏赤白TCカマボコ厚, 仏三方開背布張, 21番は10"が初出, ML 2067/33C 1024/FC 1009, 27番は	
996-085	欧PHILIPS	L 01313 L	ドビュッシー:管弦楽のための3つの交響的素描「海」, ラヴェル:ラヴァルス, 高雅で感傷的なワルツ	V.ゴルシュマン指揮セントルイスso.	M		A7	¥990	仏赤/銀ミニグループカマボコKE, 仏三方開背布張, 蘭:A 01313 L, 英:ABL 3154, 1956/3/27・米	
804-125	欧PHILIPS	G 03059 L	ベートーヴェン:Pfソナタ8番「悲愴」, Pfソナタ14番「月光」, Pfソナタ23番「熱情」	Y.ブーコフ(pf)	M		A7/6	¥1,320	仏白/水色黒カマボコ厚, 仏折返表コート, 珍品!A面11h:かすかに30回位出るスレ・6h:小中4回・1h:小中5回	
874-111c	欧PHILIPS	N 00592 L	シューマン:ウィーンの謝肉祭Op.26, 幻想小曲集Op.12	K.エンゲル(pf)	M		A7/6	¥660	仏赤/銀ミニグループF, 仏見開中入, 11/55, 1950年代モノラル録音, B面9h:極小9+8回出る点, 10h:かすか	
895-120p	欧PHILIPS	N 02100 L	ストラヴィンスキー:2Pf協奏曲, ロシア・2Pf作品集/リムスキー・コルサコフ, ストラヴィンスキー, アレン	V.ヴロンスキー, V.バビン(pf)	M		A7/6	¥990	蘭緑/銀ミニグループF, 蘭折返コート, '45年5月モノラル録音, PHILIPSからはこれ1枚のみ, B面9h:極小〜	
992-035	欧PHILIPS	A 00199 L	モーツァルト:Vn協奏曲3番K.216, Vn協奏曲4番K.218	A.グリュミオー(vn)R.モラルト指揮ウィーンso.	M		A7/6	¥990	仏赤/銀ミニグループF, 仏三方見開背布貼ツヤ, ジュビリーED, 2ndジャケ入りオリジナル, K.218の7h小3+3	
853-098	欧PHILIPS	641 750 LL	テレマン:3Tp協奏曲, 合奏協奏曲, Ob協奏曲, Fl協奏曲	K.レーデル(f)指揮ミュンヘン・プロ・アルテo. E.メルクス(vn)他	M		B7	¥1,320	仏赤/白銀4本線カマボコGG, 仏三方開背布張, ステレオ:835 750 LY入荷少ない, モノ初入荷, ジャケ右上	
861-098b	欧PHILIPS	C 16	ベートーヴェン:Pf協奏曲5番Op.73「皇帝」	E.イストミン(pf)E.オーマンディ指揮フィラデルフィアo.	M		B7	¥1,540	仏ピンク白RealitesカマボコF, 仏三方開背布張(リブ綴込), 限定No.A626, 1950年代モノラル録音と思	
865-036	欧PHILIPS	A 00340 L	モーツァルト:2Pf協奏曲K.365, 3Pf協奏曲K.242	H.&K.U.シュナーベル, I.v.アルペンハイム(pf)B.パウムガルトナー指揮ウィーンso.	M		B7	¥1,540	仏赤/銀ミニグループF, 仏折返ツヤ, 1956年ジュビリーED, A.シュナーベルの夫人と息子のデュオ, A面2h:極	
891-013	欧PHILIPS	L 00558 L	バッハ:管弦楽組曲集Vol.2/管弦楽組曲2番B.1067, 管弦楽組曲3番B.1068	K.レーデル(f)指揮ミュンヘン・プロ・アルテ室内o. L.ホカンソン(cemb)M.アンドレ(tp)	M		B7	¥1,980	仏赤白TCカマボコ厚, 仏三方開背布張, 仏モノラル・オリジナル, Vol.2, 単売, 1963年頃の2回目録音, モノラ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
959-068b	欧PHILIPS	L 77405 L	ショパン:14のワルツ	J.ドワイヤン(pf)	M		B7	¥1,540	仏赤/銀ミニグループカマボコF, 仏三方開背布張, オリジナル, モノラル録音, 仏のみ発売?ジャケに小剥が	
966-018b	欧PHILIPS	P 77225 L	「ゴーイング・バロック」ヘンデル, ヴィヴァルディ, バッハ, C.P.E.バッハ, W.F.バッハ	スウィングル・シンガーズ	M		B7/6	¥880	仏紺/白銀3本線カマボコ厚, 仏折返表コート, 840 555 PY, B面1h:極小~小3+5回出る点2つあり, ほとんど	
971-017	欧PHILIPS	A 02281 L	バッハ:2Cemb協奏曲1~3番 B.1060~1062	I.アールグリム, F.ブレッシュナイダー(cemb)E.フィアラ指揮アマティオ.	M		S8/7	¥990	仏アズキ/銀カマボコ厚, 仏折返表コート, モノのみと思われる, 単発と思われる, イタリア録音?, 美品	
820-115c	欧PHILIPS	9500 917	ガーシュウィン:2Pf編曲集/ラプソディ・イン・ブルー, ヘ調のPf協奏曲	K&M.ラベック(pf)	S		A7	¥880	仏赤/銀4本線中黒, 仏見開ツヤ, (P)1980, 第2版, 赤/白4本線レーベル存在する	
835-037	欧PHILIPS	6500 080	バッハ:カンタータ32番B.32, カンタータ57番B.57	H.ヴァインシャマン指揮ドイツ・バッハ・ゾリステン, E.アーミング(s)H.ブライ(bs) 他	S		A7	¥2,530	欧赤/銀3本線, 蘭表コート, (P)1970, オリジナル, 初回厚手プレス, アメリング/ヴァインシャマンはPhに2枚のみ	
941-081w	欧PHILIPS	835 303 AY	ルトスワフスキ:管弦楽のための協奏曲, 葬送音楽, ヴェネツィアの遊び	W.ロヴィツキ指揮ワルシャワ国立so.	S		A7	¥2,530	蘭アズキ/銀内溝3本線, 蘭折見開ツヤ, モダン・ミュージック・シリーズ, オリジナル, ジャケにHIFI-STEREOロゴ	
820-115b	欧PHILIPS	9500 917	ガーシュウィン:2Pf編曲集/ラプソディ・イン・ブルー, ヘ調のPf協奏曲	K&M.ラベック(pf)	S		A8	¥880	仏赤/銀4本線中黒, 仏見開ツヤ, (P)1980, 第2版, 赤/白4本線レーベル存在する	
904-034	欧PHILIPS	9500 962	バッハ:Cemb協奏曲3番B.1054, Cemb協奏曲6番B.1057, Cemb協奏曲7番B.1058	R.レッパード(cemb)指揮イギリス室内o.	S		A8	¥990	仏赤/銀4本線中黒, 仏見開ツヤ, (P)1981, 単売のオリジナル, 9曲入り3枚組全集箱(6747 194)からの抜粋,	
616-110	欧PHILIPS	6526 001	ブクレシュリエフ:群島 第3	ストラスブール・パーカッション	S		A7/6	¥1,760	仏緑/黒3本線, 表コート, オリジナル, 銀ジャケ, 全体的にスレあり時々出る為7/6	
962-046	欧PHILIPS	839 795 LY	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲13番 Op.130, 大フーガOp.133	イタリアQt.	S		A7/6	¥1,320	蘭赤/銀3本線, 英表コート(SAL 3780), (P)1969, 英オリジナル, 1969年録音, 1968-75年PHILIPS全集録	
873-054b	欧PHILIPS	6500 013	バルトーク:ミクロコスモス第6巻, 野外にて, ソナチネ	S.ビショップ・コヴァセヴィチ(pf)	S		A8/7	¥880	仏赤/白4本線, 仏三方開背布, (P)1970, オリジナル, B面12h:音に出ない7mmの軽スレあり	
884-083b	欧PHILIPS	836 909 DSY	「バレエ組曲集」ラモー:カストルとポルクス, グルック:オルフェオとエウリディーチェ	C.マッケラス指揮ロンドンso. A.マレイ(f)	S		A8/7	¥880	仏紺/白銀4本線カマボコ厚, 仏折返表コート, MAGIE DU SONシリーズ, 仏初出?	
888-016b	欧PHILIPS	6500 431	モーツァルト:Pf協奏曲21番K.467, Pf協奏曲25番K.503	S.ビショップ・コヴァセヴィチ(pf)C.デイヴィス指揮ロンドンso.	S		A8/7	¥1,320	仏赤/白4本線, 仏見開背草様, (P)1973, オリジナル, 土手付プレス, 20/23番もあり, 1972年6月録音	
959-080	欧PHILIPS	835 745 LY	バッハ:カンタータ29番, カンタータ42番, カンタータ146番~シンフォニア	K.レーデル指揮o. P.コシュロー(org/パリ・ノートルダム寺院の大オルガン)	S		A8/7	¥2,970	仏赤/白銀4本線カマボコ厚, 仏三方開背布張, オリジナル, HIFIステレオは存在しない, カンタータからシンフォ	
886-051b	欧PHILIPS	835 205 LY	ドビュッシー:管弦楽のための映像(全3曲), 聖セバスティアンの殉教~交響的断章(4曲)	P.モントゥー指揮ロンドンso.	S		B7/6	¥1,980	仏HIFIステレオカマボコ厚, 仏三方開背布張, 仏ステレオ初出, 英:SAL 3459, A面3h:小さく断続的に3分ほど	
886-056	欧PHILIPS	6500 927	ラロ:交響曲, ノルウェー狂詩曲, 「イスの王」序曲	A.d.アルメイダ指揮モンテカルロ国立o.	S		B8/7	¥1,760	仏赤/白3本線, 仏見開背草張, 1974年録音, オリジナル, 初入荷の珍品! ジャケ右下折れありでB	
873-054	欧PHILIPS	6500 013	バルトーク:ミクロコスモス第6巻, 野外にて, ソナチネ	S.ビショップ・コヴァセヴィチ(pf)	S		S8	¥880	仏赤/白4本線, 仏三方開背布張, (P)1970, オリジナル, 美品	
1071-013nb	洪 HUNGAROTON	SLPD 31254-5	モーツァルト:Pfソナタ全集-1/Pfソナタ4番K.283, 3番K.281, 2番K.280, 11番K.331, 10番K.330	M.ビルソン(hf)	DS	(2)	A8/7	¥1,980	黄/黒, DIGITAL, グルーヴガード, Rights Society:ARTISJUS, (P)1989, スタンパー/マトリクス	
1196-030n	洪 HUNGAROTON	SHLX 90034	ハイドン:Ob協奏曲 ハ長調 Hob.VIIg:C1, Vc協奏曲2番 ニ長調 Hob.VIIb:2	P.ポングラツ(ob)M.ペレーニ(vc)J.シャーンドル指揮ハンガリー放送so.	S		A7	¥3,300	【ハンガリーでのステレオ・再版】黄/茶2重丸赤ステレオ太内溝, <stereo>, Hungaroton's Music For	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1197-003	洪 HUNGAROTON	SLPX 11613	バッハ:Cemb編曲集/ソナタB.964 ～966, Vnソナタ6番B.1019(Cemb のみ), アダージョB.968	J.シェベシュティエン(cemb)	S		A7	¥1,650	【ハンガリーでのオリジナル】-黄/茶 赤ステレオ太内溝, 6時にMade in Hungary, グルーヴガード厚, Rights	B面5時に無音ヘアライン あり
1070-010t	洪 HUNGAROTON	SHLX 90032	バッハ:ゴルトベルク変奏曲B.988, C.P.E.バッハ:ソナタ	J.ガート(cemb/クラヴィコード)	S		A8/7	¥1,980	黄/茶2重赤丸赤ステレオ内溝, グ ルーヴガード厚, Rights Society:記載 なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス	
1196-036t	洪 HUNGAROTON	SLPX 11496	ベートーヴェン:Pf協奏曲4番 Op.58, Pfソナタ26番Op.81a「告別」	Z.コチシュ(pf)E.ルカーチュ指 揮ハンガリー放送o.	S		A8/7	¥1,980	【ハンガリーでのステレオ・オリジナ ル】黄/茶赤ステレオ太内溝, 6時に Made in Hungary, グルーヴガード厚	B面12時に無音軽スレあ り
1197-007n	洪 HUNGAROTON	SLPX 11693	モーツァルト:歌劇「イドメネオ」 K.366～序曲, 「イドメネオ」のため の5つの舞踊曲(バレエ)K.367, 交	P.ムラ指揮ミシュコルツso.	S		A8/7	¥1,980	【ハンガリーでのオリジナル】-黄/茶 赤ステレオ太内溝, 6時にMade in Hungary, グルーヴガード厚, Rights	
1228-008	洪 HUNGAROTON	SLPX 12157	バッハ:リュート作品集/リュートの ための前奏曲 ハ短調 B.999, リュートのためのフーガ短調	G.サルコジ(lute)	S		A8/7	¥3,960	【ハンガリーでのオリジナル】黄/黒, STEREO ○○33, 7時にMade in Hungary, グルーヴガード厚手,	
1272-028nb	洪 HUNGAROTON	SLPX 12130	シューベルト:4つの即興曲Op.90 D 899(全4曲) 4つの即興曲 Op.142 D 938 (全4曲)	A.シフ(pf)	S		A8/7	¥1,320	【ハンガリーでのオリジナル】黄/黒, 9 時にSTEREO ○○33, 9時にMade in Hungary, グルーヴガード厚, Rights	
991-041	洪 HUNGAROTON	SLPX 11644	ラヴェル:スペイン狂詩曲, マ・メル ル・ロフ, 亡き王女のためのパ ヴァーヌ, ボレロ	A.コーロディ指揮ブダペストpo.	S		A8/7	¥1,760	黄/黒, コート, 1970年中期MHV録 音, オリジナル・初入荷, ハンガリー で最初のラヴェル・オケだけのLP!	
1196-034n	洪 HUNGAROTON	SLPX 11566	ブラームス:ハンガリー舞曲集(管 弦楽版全21曲)	J.シャーンドル指揮ギュール po.	S		A8/7	¥3,300	【ハンガリーでのステレオ・オリジナ ル】黄/茶赤ステレオ太内溝, 6時に Made in Hungary, グルーヴガード厚	
1085-014n	洪 HUNGAROTON	SLPX 12219-22	モーツァルト:Pfソナタ全集Vol.2/1 番K.279, 3番K.281, 7番K.309, 10 番K.330, 11番K.331, 14番K.457,	Z.コチシュ(pf)	S	(4)	A8/7	¥5,280	黄/黒, グルーヴガード厚, Rights Society:ARTISJUS, (P)1980/1981, ス タンパー/マトリクス	
1085-013n	洪 HUNGAROTON	SLPX 11835-7	モーツァルト:Pfソナタ全集-1/Pfソ ナタ2番 K.280, 4番K.282, 5番 K.283, 6番K.284, 8番K.310, 9番	D.ラーンキ(pf)	S	(3)	B8/7	¥3,960	黄/黒, グルーヴガード厚, Rights Society:ARTISJUS, (P)1980, スタン パー/マトリクス	
1237-010	洪 HUNGAROTON	SLPX 11814	バッハ:15の3声のシンフォニア(室 内楽編)B.787～801 トリオ・ソナタ (室内楽編)1番B.525, トリオ・ソナタ	E.ツァンキー(ob)K.ベルケス (cl)G.ホルトバージ(fg)	S		S8/7	¥2,640	【ハンガリーでのオリジナル】黄/黒太 内溝, STEREO LPO○33, 6時に Made in Hungary, グルーヴガード厚	
1253-009n	洪Magyar Hangfolyó Vállalat	HLPX 134	バッハ:無伴奏ソナタ3番B.1005 パルティータ3番B.1006	Y.メニューイン(vn)	M		B7	¥9,900	【ハンガリーでのモノラル・オリジナ ル】黄/茶内溝, 6時に33 1/3, フラット 重量, (P)なし, 表記されたレコード番	
1196-042	洪QUALITON	LPX 1058	バルトーク:Va協奏曲, ギュラ・ダー ヴィド:Va協奏曲	P.ルカーチュ(va)J.フェレンチク 指揮ハンガリー国立コンサート o.	M		A7	¥2,970	【ハンガリーでのモノラル・オリジナ ル】黄/茶ツヤ, ▽33 LP, 6時にMade in Hungary, グルーヴガード厚手,	
1201-003n	洪QUALITON	LPX 1151	バッハ:ゴルトベルク変奏曲B.988, C.P.E.バッハ:ソナタ2番 ヘ長調	J.ガート(cemb/クラヴィコード)	M		A7	¥2,310	【ハンガリーでのモノラル・オリジナ ル】-黄/茶コート内溝, 6時に▽33 LP, 6時にMade in Hungary, グルーヴ	
972-019	洪QUALITON	LPX 1067	バッハ:前奏曲とフーガ, パルティエ タ, コダーイ:ミサ・プレヴィス	S.ペーチ(org)	M		A7	¥440	黄/茶GG, コート, 珍しい, '60代前半 のモノラル録音, 希少!	
1272-025n	洪QUALITON	LPX 1134	ベートーヴェン:Vnソナタ9番クロイ ツェルOp.47-- I. Adagio Sostenuto - Presto-- II. Andante	D.コヴァーチュ(vn)M.ベヒエル (pf)	M		A8/7	¥4,620	【ハンガリーでのモノラル・オリジナ ル】黄/茶太内溝, 6時にMade in ▽ 33 LP Hungary, グルーヴガード厚重	
569-077	洪QUALITON	LPX 1160	「Pfリサイタル」シューベルト:4つの 即興曲Op.142, バガニーニ(リスト 編), ウェーバー, ドホナーニ, J.シュ	K.ネメス(pf)	M		A8/7	¥1,430	黄/茶GG, コート, モノラルのみ発売, オリジナル, '60年代	
1025-038b	洪QUALITON	LPX 1149	コダーイ:二重奏曲Op.7, Vcソナタ Op.4, アダージョ	V.タートライ(vn)E.バンダ (vc)(Op.7)/V.デーネシュ(vc)E. ペトリ(pf)(Op.4)	M		A7	¥2,310	黄/茶ツヤ, グルーヴガード, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1HL/1HL(ラウ ンド小文字スタンパー), 1963年頃の	
1190-028p	洪QUALITON	LPX 1288	ベートーヴェン:Pf協奏曲3番 Op.37, レオノーレ序曲2番Op.72	A.フィッシャー(pf)H.エッセル指 揮ハンガリー放送so.	M		A7	¥1,980	【ハンガリーでのモノラル・オリジナ ル】黄/茶内溝, 6時にMade in ▽M33 LP Hungary, グルーヴガード厚, 表	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1196-038b	洪QUALITON	SLPX 1102	ヴィヴァルディ:和声と創意の試み Op.8〜「四季」	D.コヴァーチュ(vn)L.ガルデツリ指揮ハンガリー放送so.	S		A7	¥1,320	【ハンガリーでのステレオ第2版】黄/茶, 6時にMade in Hungary, グルーヴガード厚, Rights Society:ARTISJUS,	
1197-008n	洪QUALITON	SLPX 1193	モーツァルト:交響曲40番K.550, 交響曲33番K.319	V.タートライ指揮ハンガリー室内o.	S		A7	¥1,980	【ハンガリーでのステレオ・第2版】-黄/茶赤ステレオ太内溝, 6時にMade in Hungary, グルーヴガード厚, Rights	
842-087	洪QUALITON	SLPX 1145	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲11番 Op.95「セリオース」, F.サボー:弦楽四重奏曲2番	ヴェイネルQt.	S		A8	¥4,400	黄/茶赤ステGG, コート, DL赤ステ初出, F.サボーはハンガリーの作曲家, ステレオシール付, レーベル保護ビ	
991-066	洪QUALITON	SXLP 1280	バルトーク:コントラソツ(1938), 組曲Op.14, 2台Pfとパーカッションのソナタ	E.トウッサ, I.アンタル(pf)M.スーチュ(vn)B.コヴァーチュ(ci)F.ベッツ, J.マルトン(par)	S		A8	¥1,980	黄/茶二重赤ステGG, コート, 1960年代初期ステレオ録音, オリジナル, 初入荷・珍品!ジャケにステレオシー	
1196-038c	洪QUALITON	SLPX 1102	ヴィヴァルディ:和声と創意の試み Op.8〜「四季」	D.コヴァーチュ(vn)L.ガルデツリ指揮ハンガリー放送so.	S		A8/7	¥1,650	【ハンガリーでのステレオ第2版】黄/茶, 6時にMade in Hungary, グルーヴガード厚, Rights Society:ARTISJUS,	
1269-007n	洪QUALITON	SLPX 1151	バッハ:ゴルトベルク変奏曲B.988, C.P.E.バッハ:ソナタ2番 ヘ長調	J.ガート(cemb/クラヴィコード)	S		A8/7	¥1,980	【ハンガリーでのステレオ・オリジナル】黄/茶<ダブルレター赤ステレオ>, 6時にMade in Hungary, グルーヴ	
1272-026n	洪QUALITON	SLPX 11370	シューマン:謝肉祭Op.9(全20曲) クライスレリアーナOp.16(全8曲)	A.セゲディ(pf)	S		A8/7	¥2,310	【ハンガリーでのステレオ・オリジナル】黄/茶太内溝・赤STEREO, 6時に33 STEREO Made in Hungary, グルー	
1272-024n	洪QUALITON	SLPX 1288	ベートーヴェン:Pf協奏曲3番 Op.37--- 1. Allegro Con Brio--- 2. Largo--- --- 3. Rondo, Allegro, レ	A.フィッシャー(pf)H.エッサー指揮ハンガリー放送o.	S		A8/7	¥990	【ハンガリーでのステレオ再版(第3〜4版?)】黄/茶ツヤ, 6時にSTEREO O O33 LP Made in Hungary, グルーヴ	
1272-023n	洪QUALITON	SLPX 11317	シューベルト:Pfソナタ21番--- I. Molto Moderato---II. Andante Sostenuto--- --- III. Sherzo,	A.フィッシャー(pf)	S		B8/7	¥990	【ハンガリーでのステレオ再版(第3〜4版?)】黄/茶ツヤ, 6時にSTEREO O O33 LP Made in Hungary, グルーヴ	
1161-011	洪VIDEO VOX	BP 054	バッハ:Fiソナタ全集/Fiソナタ B.1030〜1035, ソナタ短調 B.1020(偽作?)	I.マトウス(f)C.ヴェーグヴァーリ(cemb)	S	(2)	A8/7	¥2,970	黄/茶, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:BP 054, Rights Society:ARTISJUS(記載ない),	
1151-015t	独プライベート	6806 057	ハイドン:Ob協奏曲1番VIIg. C1, モーツァルト:ディヴェルティメント K.136, ディヴェルティメントK.137,	W.ブンダラー(ob)H.ドレッセル指揮エッセン・フォルクヴァンク室内o.	S		A8/7	¥3,300	白金V字狭内溝, グルーヴガード厚手, Rights Society:GEMA, (P)なし, スタンパー/マトリクス:10 AA 6806 055	
1237-064t	独プライベート	F 666332-3	バッハ:ヨハネ受難曲(全曲)	H.C.ベッカー・フォス指揮室内o.cho. E.ホルツマン(s)H.ヘリング(a)A.クラウス(t)D.ショルテマ	S	(2)	A8/7	¥7,920	【ドイツでのオリジナル】緑/白, OOST33, 6時にMade in Germany, グルーヴガード厚, Price Code:なし,	
1073-020t	独プライベート	F 668045	バッハ:管弦楽組曲3番B.1068, 2Vn協奏曲B.1043, プランデンブルク協奏曲3番B.1048	K.H.シュルツ, U.エーデルマン(vn)V.ヴァンゲンハイム指揮ドイツ連邦青少年o.	S		S8/7	¥1,320	黄/黒, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A1/B1(ラウンド小文	
1073-020tb	独プライベート	F 668045	バッハ:管弦楽組曲3番B.1068, 2Vnのための協奏曲B.1043, プランデンブルク協奏曲3番B.1048	K.H.シュルツ, U.エーデルマン(vn)V.ヴァンゲンハイム指揮ドイツ連邦青少年o.	S		S8/7	¥1,320	黄/黒, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A1/B1(ラウンド小文	
1127-059	独ACANTA	40 23507	ブラームス:歌曲集(18曲)/愛のまことOp.3の1, 私の歌Op.106の4, エオリアン・ハーブに寄せてOp.19の	B.ファスベンダー(ms)I.ゲージ(pf)T.リーブル(va)	DS		B8/7	¥3,300	赤/黒, 外周1.5cmの盛上り, Digital, LC 4883, 4時にMade in Germany, グルーヴガード厚手, Rights	
1028-022	独ARCHIV	410 6561	ヘンデル・Cemb曲集/シャコンヌ H.435, 組曲H.434, 436, 438, 441	T.ピノック(cemb)	DS		A8	¥2,640	青2本線, Blue Line, LC0113, Made in West Germany, (P)1983, スタンパー/マトリクス:S1/S2(ラウンド小文	A面2時に無音軽スレ, 全体にサーフェース音が多め
1238-006	独ARCHIV	13 021 AP	モーツァルト:Pf協奏曲12番 K.414/Allegro Ma Non Troppo--- ---Allegro Ma Non Troppo---	H.ショルツ(hf)B.パウムガルトナー指揮モーツァルテウム・カメラータ・アカデミカ	M	⑩	A7	¥660	【ドイツでのオリジナル】カルテ内溝, フラット重量, □M33, Made in Germanyの刻印, Rights Society:DP,	
1115-007t	独ARCHIV	14 050 APM	バッハ:Vn協奏曲2番B.1042, 3Cemb協奏曲2番B.1064	T.ヴァルガ(vn)F.レーマン指揮ベルリンpo.(B.1042)/L.シュターデルマン, E.ビヒト・アクセ	M		A7	¥4,620	カルテ内溝, フラット重量, Made in Germany(刻印のみ), Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マト	
1160-011	独ARCHIV	14 007 APM	バッハ:カンタータ21番B.21「わがうちに憂いは満ちぬ」	F.レーマン指揮ベルリンpo./ベルリン・モテットcho. G.ヴェーバー(s)H.クレプス(t)H.シャイ	M		A7	¥990	カルテ内溝, ▽M33, フラット重量, Made in Germanyの刻印, 表記されたレコード番号:APM 14007, Price	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1160-011pb	独ARCHIV	14 007 APM	バッハ:カンタータ21番B.21「わがうちに憂いは満ちぬ」	F.レーマン指揮ベルリンpo./ベルリン・モテットcho. G.ヴェーバー(s)H.クレプス(t)H.シャイ	M		A7	¥990	カルテ内溝, ▽M33, フラット重量, Made in Germanyの刻印, 表記されたレコード番号:APM 14007, Price	
1194-010	独ARCHIV	ARC 3281-2	バッハ:Vnソナタ(全6曲)/Vnソナタ第1〜6番 B.1014〜1019	W.シュナイダーハン(vn)K.リヒター(cemb)	M	(2)	A8/7	¥4,620	【ドイツでのモノラル・オリジナル(輸出番号)】カルテ内溝, Made in Germanyの刻印, グルーヴガード厚手, 表記さ	
1016-006	独ARCHIV	14 123 APM	バッハ:Org協奏曲集/B.593, B.595, B.592, B.597, B.594	H.ハインツエ(org)	M		A7	¥1,980	カルテ内溝, フラット, (P)なし, スタンパー/マトリクス:大文字 2A/B, ステレオ存在せず, オリジナル1/2/4番	
1218-003	独ARCHIV	2533 410	バッハ:三重協奏曲(合奏協奏曲)B.1044, 管弦楽組曲2番B.1067	S.スタンディジ(vn)S.プレストン(f)T.ピノック(cemb/指揮)イングリッシュ・コンソート	S		S8	¥1,980	【ドイツでのオリジナル】銀青2本線, LC0113, 外周1センチに低い盛上り, STEREO 33, 枠内9時にMade in	
1033-011b	独ARCHIV	198 306 SAPM	バッハ:前奏曲とフーガB.534, B.544, B.547, B.548	H.ヴァルヒヤ(org)	S		A7	¥550	カルテ青輪内溝, グルーヴガード, (P)なし, Rights Society:DP, スタンパー/マトリクス6A/4B(1967年の新入	B面11時微かに数回感じる軽スレあり, 殆ど問題ないレベル, 7時に同様の
1170-014	独ARCHIV	198 331 SAPM	バッハ:カンタータ147番B.147「心と口と行いと生活で」, カンタータ60番B.60「おお 永遠、そは雷のこと	K.リヒター指揮ミュンヘン・バッハo./cho. アンスバッハ・バッハ週間のソリスト U.ブツケル	S		A7	¥1,650	カルテ内溝, 外周1.5cmの盛上り, Made in Germanyの刻印あり, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番	
1062-015b	独ARCHIV	2533 306	バッハ:カンタータ集/カンタータ34番B.34「おお永遠の火、お愛の源よ」, カンタータ68番B.68「げに神	K.リヒター指揮ミュンヘン・バッハo.cho.E.マティス(s), A.レイノルズ(a), P.シュライアー(t),	S		A8	¥3,960	青2本線, 外周1.5cm盛上り, グルーヴガード, Rights Society:DP, (P)1976, スタンパー/マトリクス:S1-	
964-018	独ARCHIV	198 487	バッハ:ブランデンブルク協奏曲1, 3, 6番	K.リヒター指揮ミュンヘン・バッハo.H.シュネーベルガー(vn)A.ニコレ(f)H.M.リンデ, G.ヘラー	S		A7/6	¥440	カルテGG, 灰三方開中入紙, (P)1967, 箱が初出:198 438-9 SAPM, 1967年1月ミュンヘンでの2回	
1058-029	独ARCHIV	2533 402	バッハ:トッカータB.910, トッカータB.912, 幻想曲B.906, 前奏曲とフーガB.894, 半音階的幻想曲とフーガ	T.ピノック(cemb)	S		A8/7	¥990	青2本線, LC0113, グルーヴガード, Rights Society:DP, (P)1978, スタンパー/マトリクス:S1-2/S2-2(ラウンド	
1069-020	独ARCHIV	ARC 73150	モーツァルト:音楽の冗談K.522, 後宮からの誘拐K.384〜木管八重奏のための序曲, 6管のためのディ	C.ステップ指揮北西ドイツso.メンパー(K.522), 南ドイツ放送木管ens.(K.384), デトモルト木	S		A8/7	¥1,980	カルテ内溝, 四角STEREOロゴ, フラット, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:2A/B(ラウンド	
1170-017	独ARCHIV	198 401 SAPM	バッハ:カンタータ55番B.55「われ哀れなる人、われ罪の下僕」, カンタータ189番B.189「われはわが依	K.トーマス指揮ゲヴァントハウスo.(モテット3曲) K.リヒター指揮ミュンヘン・バッハo./cho.(カ	S		A8/7	¥3,960	カルテ内溝, 外周1.5cmの盛上り, Made in Germanyの刻印あり, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番	
1244-013	独ARCHIV	198 465	バッハ:教会カンタータ1番B1「輝く暁の明星のいと美わしきかな」(受胎告知の祝日用) 教会カンタータ	K.リヒター指揮ミュンヘン・バッハo./cho. D.フィッシャー・ディースカウ(br)E.マティス(s)E.	S		A8/7	¥2,970	【ドイツでのオリジナル】カルテ内溝, 外周1.5cmの盛上り, STEREO ○○ST33, グルーヴガード厚手, 表記され	
1129-010	独ARCHIV	198 027 SAPM	バッハ:カンタータ51番B.51「全地よ、主に向かいて歓呼せよ」, カンタータ202番B.202「結婚カンター	K.リヒター指揮ミュンヘン・バッハo. M.シュターダー(s)O.ビュヒナー(vn)W.パウアー, K.ハウス	S		A8/7	¥2,640	カルテ四角STEREOロゴ内溝, Made in Germanyの刻印, フラット重量, Rights Society:DP, (P)なし, スタン	
1108-016	独ARCHIV	2533 049	バッハ:カンタータ21番B.21「わがうちに憂いは満ちぬ」	K.リヒター指揮ミュンヘン・バッハo./cho. E.マティス(s)E.ヘフリガー(t)D.フィッシャー・ディース	S		S8/7	¥2,970	青2本線, 外周2cmの盛上り, グルーヴガード厚手, Made in Germany, グルーヴガード厚, Rights Society:DP,	
1265-008	独ARCHIV	2708 032	バッハ:6つのVnとcembのためのソナタ(全6曲)/ソナタ第1番口短調B.1014, ソナタ第3番 木長調	E.メルクス(vn)H.ドレフス(cemb)	S	(2)	S8/7	¥2,970	【ドイツでのオリジナル】青2本線, 外周1.5cmの膨らみあり, 枠内9時にMade in Germany, STEREO 33, グ	
1247-014tb	独Arp-Schnitger	ASR 101	バッハ:クリスマス・オラトリオ(抜粋)〜合唱曲	H.ヴンダーリヒ指揮ハンブルクso. ハンブルク聖ヤコビ聖歌隊	S		A8/7	¥4,620	【ドイツでのオリジナル】黄/黒, ○○ST33, グルーヴガード厚手, Price Code:なし, Rights Society:記載なし,	
752-023	独ATTACCA	10 6001	モーツァルト:ミサ・プレヴィスK.140, メスナー:ミサOp.66	J.メスナー指揮モーツァルトウムo./ザルツブルク大聖堂cho. C.ホーファーマン(s)F.パウ	M*		B6	¥2,860	黄/黒内溝F, ツヤ, 表面隆起あり, レベル3, 但しきれいに揃っているので, わずかな背影音のみで鑑賞に大きな	
904-011	独BARENREITER	BM30L 1806	モーツァルト:Hr五重奏曲K.407, Ob四重奏曲K.370	J.パロウズ(hr)R.スティル(ob)ファイン・アーツQt.	M*		A8/7	¥880	黄色/緑内溝GG, コート, オリジナル, 米コンサートディスク録音:CS 204, 欧州プレスのステレオ未入荷, 表面	
992-013	独BARENREITER	BM30SL 1703	モーツァルト:交響曲21番K.134, 交響曲27番K.199	H.シュタットルマイア指揮ミュンヘン室内o.	S		A8	¥1,320	赤白GG, コート, '70年代録音・プレス, オリジナル, 希少!表面隆起の心配ないプレス	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1041-067	独BASF	20 217124	ムソルグスキー:子供部屋(全7曲), プロコフィエフ:3つの子供の歌 Op.68, みにくいあひるの子Op.18	I.ハルシュタイン(s)N.シエトラー (pf)	S		A8/7	¥1,980	赤/黒グルーヴガード厚, Made in Germany, (P)1973, スタンパー/マト リクス:A1S3A/B1S3A(ラウンド小文字	
1238-044t	独BASF	20 223914	ブラームス:交響曲1番Op.68/第1 楽章 Un Poco Sostenuto - Allegro—第2楽章 Andante	R.ケンペ指揮ミュンヘンpo.	S		A8/7	¥3,960	【ドイツでのオリジナル】橙/黒狭浅内 溝, グルーヴガード厚, 表記されたレ コード番号:20 22391-4, Price Code:	
1238-044tb	独BASF	20 223914	ブラームス:交響曲1番Op.68/第1 楽章 Un Poco Sostenuto - Allegro—第2楽章 Andante	R.ケンペ指揮ミュンヘンpo.	S		A8/7	¥3,960	【ドイツでのオリジナル】橙/黒狭浅内 溝, グルーヴガード厚, 表記されたレ コード番号:20 22391-4, Price Code:	
1180-047	独 BASF/Harmoni a Mundi	20 293671	バッハ:Cemb協奏曲1番B.1052, C.P.E.バッハ:2Cemb協奏曲Wq.46	G.レオンハルト, A.カーティス (cemb)コレギウム・アウレウム	S		A7/6	¥330	橙/黒, Made in Germanyの刻印, グ ルーヴガード厚手, 表記されたレコー ド番号:Nr. 20 29367-1, Price Code:な	A面4時小〜極小19+35 回出るスレあり, 1時に極 小13+6回出るスレあり
1180-048	独 BASF/Harmoni a Mundi	39 290336	バッハ:クラヴィア練習曲集第3部 (全曲)	W.クルムバッハ(org)	S	(3)	S8	¥660	橙/黒, BASF-Harmonia Mundiの2ロ ゴ並ぶ, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マト	
1232-004t	独 BERTELSMAN N	13 156	メンデルスゾーン:交響曲4番Op.90 「イタリア」	O.マツェラート指揮RIAS so.(ペ ルリン放送so.)	M	⑩	A7	¥990	【ドイツでの第2版】白金縦溝内溝, 4 時にMade in Germany, フラット重量, Rights Society:BIEM, (P)なし, Price	
1152-058	独CALIG	CAL 30849	シューマン:弦楽四重奏曲3番 Op.41-3, 弦楽四重奏曲1番 Op.41-1	ヨアヒム・ケッケルトQt.	DS		A8/7	¥1,650	茶/黒, DMM, LC 1149, グルーヴ ガード厚, Rights Society:GEMA, レ コード番号:CAL 30 849, (P)1986, スタ	
1083-036n	独CARUS- VERLAG	FSM 63109	J.シューベルト:Va協奏曲(シュルツ -ハウザー編), アレッサンドロ・ロッ ラ:Va協奏曲	V.ナジ(va)J.フェルバー指揮 ヴェルテンベルク室内o.	S		A8/7	¥1,650	黒/銀, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタン パー/マトリクス:A2/B1(ラウンド小文	
1039-051t	独CARUS- VERLAG	SM 30007-8	バッハ:ヨハネ受難曲B.245(全曲)	G.グラウリヒ指揮シュトゥットガ ルト・バッハ.o./モテットcho. C. ゼンタイ(s)A.マキシエン(t)H.ハ	S	(2)	A8/7	¥5,280	紫/黒グルーヴガード, (P)なし, スタン パー/マトリクス:A/B/A/B, DGGプレ スと思われる, オウライベートに近い,	
1270-059	独CBS	D 37246	フォーレ:ピアノ連弾組曲「ドリー」 Op.56(全6曲), 夜想曲7番Op.74 バラードOp.19(I.フィリップによる2	M.タリアフェロ, D.ヴァルサーノ (pf)	DS		A8/7	¥2,640	【欧州オリジナル】灰橙輪 Masterworks, DIGITAL RECORDING, LC0149, 5時にMede in Germany, 外	
1270-059b	独CBS	D 37246	フォーレ:ピアノ連弾組曲「ドリー」 Op.56(全6曲), 夜想曲7番Op.74 バラードOp.19(I.フィリップによる2	M.タリアフェロ, D.ヴァルサーノ (pf)	DS		A8/7	¥2,640	【欧州オリジナル】灰橙輪 Masterworks, DIGITAL RECORDING, LC0149, 5時にMede in Germany, 外	
1052-047	独CBS	S 76813	フォーレ:Vnソナタ1番Op.13, 子守 歌Op.16, ドビュッシー:Vnソナタ	P.ズーカーマン(vn)M.ネイクル ク(pf)	S		A7	¥990	灰マスターワークス, グルーヴガード, (P)1979, スタンパー/マトリクス:ST 76813-A/ST 76813-B, オリジナル,	両面の微かに2-3回出る だけの凸あるが問題ない レベル
983-087	独CBS	S 76525	VnとGtのための作品集/パガニー ニ:チェントーネ・ディ・ソナタ1番, ソ ナタOp.3-6, 協奏的ソナタ, カン	I.パールマン(vn)J.ウィリアムス (gt)	S		A8	¥1,760	茶マスターワークス, 蘭見開ツヤ, (P)(C)1976, 独オリジナル, ジャケに軽 スレ	
983-091	独CBS	S 74002	フランク:Pf五重奏曲, ヴォルフ:イタ リア風セレナーデ	J.ボレット(pf)ジュリアードQt.	S		A8	¥1,760	茶マスターワークス, 蘭ツヤ, (P)(C)1982, 1978/1/25(フランク)・ 1981/2/17(ヴォルフ)・ニューヨーク	
1063-041t	独CBS	S 71082	モーツァルト:バッハの作品による6 つのプレリユードとフーガK.404a	ストラディヴァリウス・トリオ(H. ゴールデンバーグ(vn)H.フリー ドリヒ(va)J.P.ゲヌウ(vc))	S		A8/7	¥1,320	青eye, グルーヴガード厚, Rights Society:GEMA, (P)1967/1970(刻印は 1967), スタンパー/マトリクス	
1085-031t	独CBS	S 61845	ムソルグスキー(ラヴェル編):展覧 会の絵, リヤードフ:魔法にかけられ た湖Op.62	G.セル指揮クリーヴランドo.	S		A8/7	¥2,640	赤eye, グルーヴガード厚, LC 0149, Rights Society:GEMA, (P)1978, スタン パー/マトリクス:A/B(ラウンド小文字	
1128-028	独CBS	S 76513	ラヴェル:ボレロ, ラ・ヴァルス, 道化 師の朝の歌	L.バーンスタイン指揮フランス 国立o.	S		A8/7	¥2,640	灰/橙Masterworks, 4時にMede in Germany, LC 0149, グルーヴガード 厚, 外周1.5cmの僅かな盛上り,	B面9時極小5回感じる点 あるがマスキングされて 影響ほぼない為7とした
1183-049	独CBS	S 76983	シルバー・ジュビリー・アルバム/ス カルラッティ:PfソナタL.463(K.430), L.413(K.9), L.486(K.13), C.P.E.バッ ツ	G.ゲールド(pf)E.シュヴァルツ コップ(s)ジュリアードQt. E.シュ ヴァルツコップ, E.ベンソン・ガ	S		A8/7	¥1,980	【ドイツでのオリジナル】灰 Masterworks, 33 STEREO, LC 0149, グルーヴガード厚, 表記されたレコー	
972-052b	独CBS	S 76707	ラヴェル:シェエラザード, ファリヤ: ファンファーレ, 恋は魔術師	M.ホーン(ms)L.バーンスタイン 指揮フランス国立o.(ラヴェル)/ ニューヨークpo.(ファリヤ)	S		A8/7	¥880	茶マスターワークス, 蘭見開ツヤ, (P)(C)1978, オリジナル, リブ付, 1975 年(ラヴェル)3回目録音、1976年(ファ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1206-019t	独CBS	S 78251	ブラームス:交響曲3番Op.90, ハイ ドンの主題による変奏曲Op.56a 交響曲4番Op.98, 大学祝典序曲	G.セル指揮クリーヴランドo.	S	(2)	A8/7	¥5,280	【ドイツでの再版/オリジナル】赤eye 内溝×2, Mede in Germany, グルー ヴガード厚, Rights Society:GEMA,	
1270-061	独CBS	S 76983	シルバー・ジュビリー・アルバム/ス カルラッティ:ソナタ ニ長調 L.463(K.430), ソナタ ニ短調	G.グールド(pf)E.シュヴァルツ コップ(s)ジュリアードQt. E.シュ ヴァルツコップ, E.ベンソン・ガ	S		A8/7	¥1,980	【ドイツでのオリジナル】灰 Masterworks, 9時に33 STEREO, 外 周3cm幅の低い盛り(土手ではな	
1109-064	独 CHRISTOPHO RUS	SCGLV 73776	コントラバス作品集/クーセヴィツ キー:Cb協奏曲op.3, ラヴェル:ヴォ カリーズ(ハバネラ形式の4つの小	Y.ゴイラブ(cb)L.クスター(pf)	S		A8/7	¥2,970	灰/黒, 外周2.5cmの低い盛り上り, グルーヴガード厚, Rights Society:GEMA, (P)なし, Price Code:	
894-081p	独 COLLECTION	29 305	ハイドン:交響曲95, 交響曲98番	F.フリッツァイ指揮ベルリン放 送(旧名RIAS)so.	M		A8/7	¥1,540	ピンク/紫GG, コート, (P)1954/55, 7/64, DGG傍系レーベル, 95番:18 180 LPM(+44番)・1952年, 98番:18	
752-104	独 COLOSSEUM	MSt 606	Vnソナタ集/ブラームス:3番 Op.108, フランク	O.コリベンソン(vn)E.アペル(pf)	M		A8/7	¥2,200	水色/黒GG, ツヤ, '60年代後期プレス と思われる, ステレオ表記あるがモノ ラル, 入荷のほとんど無いレア盤!	
728-009	独 COLOSSEUM	SM 801	Pf協奏曲集/モーツァルト:19番 K.459, メイノー:1番	M.ロイ(pf)M.メイノー指揮ニュ ルンベルクso.	S		S8	¥2,200	青/黒GG, コート, '78録音, オリジナ ル, '55年カナダ生まれの女流Pf, デ ビュー盤?, Michel Meynaud(1950~/	
1116-009t	独CONCOD	CON 50322	シューベルト:アルベツジョーネ・ソ ナタ D.821, モーツァルト:Vaソナタ (編集曲)	S.トリンクアウス(va)H.トリンク アウス(pf)	S		A8/7	¥3,960	緑/銀, 外周2cmの盛り上り, グルーヴ ガード厚, Rights Society:GEMA, (P) なし, スタンパー/マトリクス:A/B(ラウ	
776-057b	独CORONA	SM 30006	モーツァルト:カンタータ「悔悟する ダヴィデ」K.469	W.フィッシャー指揮テュービン ゲン大学コレギウム・ムジクム G.ランドヴェアー・ヘルマン,	S		A8/7	¥1,760	白/青GG, 表コート(FSM 33103), '69 録音, オリジナル	
691-108	独DA CAMERA	SM 93709	R.シュトラウス:VnソナタOp.18, Vc ソナタOp.6	R.ケツケルト(vn)G.マンテル (vc)E.フリーザー(pf)	S		A8/7	¥2,530	黒/銀GG, ツヤ, '70録音, オリジナル, ケツケルトの珍しいソロ	
1121-027pc	独DECCA	BLK 16028	ヘンデル(ハーティ編):組曲「水上 の音楽」, 組曲「王宮の花火の音 楽」	E.v.ベイヌム指揮ロンドン po.(水上の音楽)/コンセルトヘ ボウo.(王宮の花火の音楽)	M		A7	¥1,980	紫/金ツヤ内溝, Manufactured in Germanyの刻印, フラット重量, Rights Society:BIEM, (P)なし, TAX Code:な	
1195-044t	独DECCA	MD 1053	ベートーヴェン:交響曲9番Op.125 「合唱」	E.クライバー指揮ウィーンpo. H.ギュデン(s)J.ワグナー (a)A.デルモタ(t)L.ウェーバー	M		A7	¥1,980	【ドイツでの再版】黒/金小ロゴ内溝, Manufactured in Germanyの刻印, グ ルーヴガード厚手, (P)なし, Rights	
1230-020n	独DECCA	LXT 5075	パガニーニ:Vn協奏曲1番Op.6 Vn協奏曲2番Op.7	R.リッチ(vn)A.コリンズ指揮ロン ドンso.	M		A7	¥3,300	【ドイツでのオリジナル】橙/金内溝ツ ヤ紋章, 6時に33M, フラット重量, Manufactured in Germanyの刻印,	B面3時に意無音スレあり
1263-017pb	独DECCA	LXT 2542	モーツァルト:ディヴェルティメント17 番K.334/第1楽章 アレグロ ニ長調 —第2楽章 主題と6つの変奏曲、	ウィーン八重奏団のメンバー (W.ボスコフスキー, P.マタイス (vn)G.ブライテンバッハ(va)他)	M		A7	¥3,300	【ドイツでのオリジナル】橙/金ツヤ紋 章内溝, 6時にLANGSPIEL PLATTE □33M, Manufactured in Germanyの	B面6時に極小6回出る点 →7
1231-005t	独DECCA	LW 50171	オネゲル:無伴奏Vnソナタ H. 143 ラヴェル:演奏会用狂詩曲「ツイ ガース」	C.フェラス(vn)G.セバスティアン 指揮ベルギー国立o.	M	⑩	A7	¥3,300	【ドイツでのオリジナルと思われる】黒 /金ツヤ内溝, グルーヴガード厚, Manufactured in Germanyの刻印あ	
1279-032p	独DECCA	LXT 5362-3	ベートーヴェン:交響曲9番Op.125 「合唱」—第1楽章 Allegro Ma Non Troppo, Un Poco Maestoso—	E.クライバー指揮ウィーンpo./ ウィーン楽友協会 cho. H. ギュデン(s)S.ヴァーグナー	M	(2)	A7	¥6,600	【ドイツでの再版/カップリング変更の 最初】橙/金ツヤデッカ大ロゴ幅広内 溝×1, 橙/金ツヤデッカ大小ロゴ幅	
1118-022pe	独DECCA	BLK 16023	ロッシーニ:序曲集/泥棒かささぎ, ウィリアム・テル, セミラーミデ, 絹 のはしご	E.v.ベイヌム指揮コンセルトヘ ボウo.	M		A7	¥2,640	紫/金紋章内溝, Manufactured in Germanyの刻印, フラット重量, (P)な し, Rights Society:Contr. Copyr.,	
1202-047	独DECCA	BLK 16106	ベートーヴェン:Pfソナタ29番 Op.106「ハンマークラヴィア」	W.バックハウス(pf)	M		A8	¥880	【英国での再版】青/黒内溝, 6時に▽ 33, Manufactured in Germanyの刻印, グルーヴガード厚手, Rights	
1230-034t	独DECCA	LK 40168	ブラームス:Pf五重奏曲Op.34	キジアーノPf五重奏団(S.ロレ ンツイ(pf)R.ブレンゴーラ, M.ペ ンヴェヌーティ(vn)G.レオーネ	M		A7/6	¥1,320	【ドイツでの第2版】アズキ/金ツヤ内 溝, 6時に▽M33, Made in Germanyの 刻印, フラット重量, Rights	A面6時に小中6+13回出 る点あり
880-115b	独DECCA	BLK 16116	シューベルト:Pfソナタ16番Op.42, シューマン:幻想小曲集Op.12~4 曲	S.リヒテル(pf)	M		A8/7	¥1,980	黒/金内溝ツヤGG, 紙, '56/'57モス クワ録音, MELODIYA音源(シューベ ルト:D 04594/シューマン:D 03642),	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
842-074	独DECCA	BLK 21040	メンデルスゾーン:「真夏の夜の夢」Op.61(全12曲から8曲)	P.マーク指揮ロンドンso./コヴェント・ガーデン王立歌劇場女声cho. J.ヴィヴィアン, M.ロ	M		B7/6	¥2,530	黒/金GG, ツヤ, LXT 5344/SXL 2060, A面に極小5+9回感じるスレあり, 7に近い6, ジャケに小書込み・左	
880-115c	独DECCA	BLK 16116	シューベルト:Pfソナタ16番Op.42, シューマン:幻想小曲集Op.12〜4曲	S.リヒテル(pf)	M		B7/6	¥1,320	黒/金内溝ツヤGG, 紙, '56/'57モスクワ録音, MELODIYA音源(シューベルト:D 04594/シューマン:D 03642),	
1242-037t	独DECCA	LXT 5239	R.シュトラウス:交響詩「ドン・ファン」Op.20 交響詩「死と変容」Op.24	H.クナッパーツブッシュ指揮パリ音楽院o.	M		B7/6	¥4,620	【ドイツでのオリジナル】橙/金大ロゴ内溝, Manufactured in Germanyの刻印, フラット重量, 表記されたレコード	B面8時/10時に極小〜小14回出るシミ, 9時に極小22回出るシミあり
1216-011	独DECCA	25006	モーツァルト:Hr協奏曲(全4曲)/1番ニ長調K.412, 4番 変ホ長調K.495 2番 変ホ長調K.417, 3番 変ホ長	B.タックウエル(hr)P.マーク指揮ロンドンso.	S		A7	¥990	【ドイツでのステレオ再版/クラブ盤のオリジナル】黒/金内溝, パノラマ・ステレオ・ロゴ, Manufactured in	
1251-051t	独DECCA	SXL 2001	チャイコフスキー:演奏会用序曲「1812年」 イタリア奇想曲Op.45, スラブ行進曲Op.31	K.オールウィン指揮ロンドンso./イギリス近衛グレナディア・ガーズ軍楽隊(The Band	S		A7	¥5,940	【ドイツでのオリジナル】黒/銀内溝, パノラマSTEREO, Manufactured in Germanyの刻印, グルーヴガード厚,	
994-076	独DECCA	SXL 21106	シューベルト:弦楽五重奏曲Op.163, 弦楽トリオ1番D.471	ウィーン・フィルQt. R.ハラント(vc)	S		A7	¥1,980	黒/金ロイヤル内溝GG, ツヤ, 英:SXL 6173, 英プレスは希少・高額, 独初出希少:入荷1度きり, B面8h極	
1034-021t	独DECCA	SMD 1120	モーツァルト:舞曲・行進曲全集-10/レ・プティ・リアンK.299b(全13曲), 「イドメネオ」からのバレエ音	W.ボスコフスキー指揮ウィーン・モーツァルトEns.	S		A8/7	¥2,310	黒/金内溝, 四角DECCA, Royal Sound STEREO, グルーヴガード厚, Rights Society:CC, (P)なし, スタン	
1034-022t	独DECCA	6 42864	モーツァルト:コンサート・アリア集/「どこかへ消えておしまい」K.272, 「私は行きます、でもどこへ」	K.テ・カナフ(s)G.フィッシャー指揮ウィーン室内o.	S		A8/7	¥1,650	銀赤青SC, DMM, LC0171, 外周1.5センチ盛上り, グルーヴガード, Rights Society:GEMA, (P)1981, スタ	
1131-026	独DECCA	6 42407	モーツァルト:Vn協奏曲3番K.216, Vn協奏曲4番K.218	I.ブラウン(vn)指揮アカデミー室内o.	S		A8/7	¥2,640	青/黒, 外周1cmの盛上り, LC 0171, Manufactured in Germanyの刻印, グルーヴガード, Rights	
1163-031t	独DECCA	SXL 21182	ベートーヴェン:Pfソナタ2番Op.2-2, Pfソナタ10番Op.14-2, Pfソナタ19番Op.49-1	W.バックハウス(pf)	S		A8/7	¥5,280	青/黒王冠royal sound stereo内溝, Manufactured in Germanyの刻印, グルーヴガード厚手, 表記されたレコー	
1251-051tb	独DECCA	SXL 2001	チャイコフスキー:演奏会用序曲「1812年」 イタリア奇想曲Op.45, スラブ行進曲Op.31	K.オールウィン指揮ロンドンso./イギリス近衛グレナディア・ガーズ軍楽隊(The Band	S		A8/7	¥3,960	【ドイツでの第2版】黒/金ツヤ内溝, パノラマSTEREO, Manufactured in Germanyの刻印, グルーヴガード厚,	
959-036	独DECCA	SAWD 9914	バッハ:パルティータ3〜5番(Vol.2)	K.リヒター(cemb)	S		B8/7	¥1,980	黒/金内溝ツヤパノラマステレオ, DAW共通ツヤ(パノラマ), これがステレオ初出, 1960年6月独ミュンヘンで	
1081-053t	独DECCA	SXL 21205	ベートーヴェン:劇付随音楽「エグモント」Op.84	G.セル指揮ウィーンpo. P.ローレンガー(s)K.ヴツソウ(nar)W.レーマイヤー(ob)	S		S8/7	¥2,640	青/黒Royal Sound Stereo内溝, グルーヴガード厚, (P)なし, Rights Society:GEMA/CC, スタンパー/マトリ	
1092-048tb	独DGG	46 8769	ムソルグスキー(ラヴェル編):展覧会の絵, ラヴェル:ラ・ヴァルス	C.アバド指揮ロンドンso.	DS		A7	¥660	青2本線, ブルーライン, Club-Edition, DIGITAL, LC0173, グルーヴガード, Rights Society:GEMA,	
1060-071	独DGG	427 6861	LIVE IN TOKYO1988/ヴェルディ:「運命の力」序曲, 「椿姫」〜 奥さま! … どうしたの? … バリを離れ	K.パトル(s)P.ドミンゴ(t)J.レヴァイン指揮メトロポリタン歌劇場o	DS		A8	¥3,300	青2本線, DIGITAL, ブルーライン, LC0173, グルーヴガード, Rights Society:DP/BIEM/STEMRA, GT3,	
1212-062	独DGG	2532 029	ニールセン:交響曲4番Op.29「不滅」	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	DS		A8	¥990	【ドイツでのオリジナル】-青2本線, DIGITAL RECORDING, LC0173, ブルーライン, STEREO 33, 枠内9時に	
1023-087	独DGG	419 7841	バーンスタイン:ウエストサイド・ストーリー(ハイライト)	L.バーンスタイン指揮ocho K.テ・カナフ(マリア)J.カレラス(トニー)T.トロヤノス(アニタ)K.	DS		A8/7	¥1,320	青2本線, ブルーライン, グルーヴガード, GT3, (P)1985, スタンパー/マトリクス:S1/S2-2, オリジナル,	
1060-069	独DGG	2532 080	モーツァルト:Vn協奏曲3番K.216, Vn協奏曲5番K.219「トルコ風」	I.パールマン(vn)J.レヴァイン指揮ウィーンpo.	DS		A8/7	¥1,320	青2本線, DIGITAL, ブルーライン, LC0173, グルーヴガード, Rights Society:GEMA, GT3, (P)1983, スタ	A面5時に無音ヘアライン
1189-057t	独DGG	2532 088	ブラームス:Vn協奏曲Op.77	G.クレームル(vn)L.バーンスタイン指揮ウィーンpo.	DS		A8/7	¥2,970	【ドイツでのオリジナル】青2本線, ブルーライン, LC 0173 stereo 33, 枠内9時にMade in West Germany, GT3,	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1192-040	独DGG	410 9971	ドヴォルザーク:交響曲7番Op.70	L.マゼール指揮ウィーンpo.	DS		A8/7	¥1,320	【ドイツでのオリジナル】-青2本線, DIGITAL RECORDING, LC0173, ブルーライン, STEREO 33, 枠内9時に	
1193-013t	独DGG	2532 053	モーツァルト:Pf協奏曲20番K.466, Pf協奏曲12番K.414	R.ゼルキン(pf)C.アバド指揮ロンドンso.	DS		A8/7	¥1,320	【ドイツでのオリジナル】青2本線, DIGITAL, Made in West Germany, ブルーライン, LC0173, Rights Society:	
1194-055	独DGG	2532 049	ベートーヴェン:交響曲5番Op.67「運命」	C.M.ジュリーニ指揮ロサンゼルスpo.	DS		A8/7	¥1,320	【ドイツでのオリジナル】-青2本線, DIGITAL RECORDING, LC0173, STEREO 33, 枠内9時にMade in	
1196-010	独DGG	2532 089	モーツァルト:13木管楽器のためのセレナーデ10番K.361「グラン・パルティータ」	ベルリンpo.管楽メンバー	DS		A8/7	¥990	【ドイツでのオリジナル】-青2本線, DIGITAL RECORDING, LC0173, STEREO 33, 枠内9時にMade in	
1196-010b	独DGG	2532 089	モーツァルト:13木管楽器のためのセレナーデ10番K.361「グラン・パルティータ」	ベルリンpo.管楽メンバー	DS		A8/7	¥990	【ドイツでのオリジナル】-青2本線, DIGITAL RECORDING, LC0173, STEREO 33, 枠内9時にMade in	
1196-010c	独DGG	2532 089	モーツァルト:13木管楽器のためのセレナーデ10番K.361「グラン・パルティータ」	ベルリンpo.管楽メンバー	DS		A8/7	¥990	【ドイツでのオリジナル】-青2本線, DIGITAL RECORDING, LC0173, STEREO 33, 枠内9時にMade in	
1203-062b	独DGG	415 6831	フランク:Vnソナタ ドビュッシー:Vnソナタ, ラヴェル:Vnソナタ	S.ミンツ(vn)Y.ブロンフマン(pf)	DS		A8/7	¥2,310	【ドイツでのオリジナル】-青2本線, DIGITAL RECORDING, LC0173, ブルーライン, STEREO 33, 枠内9時に	
1203-063	独DGG	2532 016	メンデルスゾーン:Vn協奏曲Op.64 ブルッフ:Vn協奏曲1番Op.26	A.S.ムター(vn)H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	DS		A8/7	¥1,320	【ドイツでのオリジナル】-青2本線, DIGITAL RECORDING, LC0173, ブルーライン, STEREO 33, 枠内9時に	
1228-063t	独DGG	2532 017	ブラームス:バラード集Op.10(全4曲) シューベルト:Pfソナタ4番Op.164 D.537	A.B.ミケランジェリ(pf)	DS		A8/7	¥1,320	【ドイツでのオリジナル】-青2本線, DIGITAL RECORDING, ブルーライン, LC 0173, 枠内9時にMade in West	
1264-031b	独DGG	2532 003	ブラームス:交響曲4番Op.98/ Allegro Non Troppo--Andante Moderato-- --Allegro Giocoso --	C.クライバー指揮ウィーンpo.	DS		A8/7	¥990	【ドイツでのオリジナル】-青2本線, DIGITAL, 枠内9時にMade in West Germany, LC 0173, 枠内3時に	B面3時に微かに4回出るシミあり→7
1192-056	独DGG	419 1711	シューベルト:弦楽四重奏曲13番Op.29 D.804「ロザムンデ」, 弦楽四重奏曲10番Op.125-1 D.87, 弦	ハーゲンQt.	DS		A8/7	¥3,300	【ドイツでのオリジナル】-青2本線, DIGITAL RECORDING, LC0173, レーベル記号:GT3, ブルーライン,	
1073-065	独DGG	2532 002～	ニュー・イヤーズ・コンサート1980～83/J.シュトラウス2世:こうもり序曲Op.362, ～チャルダッシュ, 新ピチ	L.マゼール指揮ウィーンpo./ウィーン少年cho.	DS	(4)	A8/7	¥5,280	青2本線×4, DIGITAL, ブルーライン, LC0173, グルーヴガード, GY9他, Rights Society:DP, (P)1980-83, スタ	
1061-024	独DGG	410 9881	プロコフィエフ:交響曲3番Op.44, 組曲「3つのオレンジへの恋」Op.33bis	R.シャイア指揮ドイツ青年(ユンゲ・ドイチエ)po.	DS		A9/8	¥990	青2本線, DIGITAL, LC0173, グルーヴガード, Rights Society:DP, GT3, (P)1984, スタンパー/マトリクス	
1073-065tb	独DGG	2532 002～	ニュー・イヤーズ・コンサート1980～83/J.シュトラウス2世:こうもり序曲Op.362, ～チャルダッシュ, 新ピチ	L.マゼール指揮ウィーンpo./ウィーン少年cho.	DS	(4)	AB8/7	¥5,280	青2本線×4, DIGITAL, ブルーライン, LC0173, グルーヴガード, GY9他, Rights Society:DP, (P)1980-83, スタ	
1065-067	独DGG	2532 071	シューベルト:弦楽四重奏曲14番D.810「死と乙女」, 弦楽四重奏曲12番「四重奏断章」	アマデウスQt.	DS		B8	¥1,650	青2本線, ブルーライン, グルーヴガード, GT3, (P)1982, スタンパー/マトリクス:S1/S2-2, オリジナル,	
1152-033nb	独DGG	415 9621	モーツァルト:交響曲36番K.425「リンツ」, 交響曲38番K.504「ブラハ」	L.バーンスタイン指揮ウィーンpo.	DS		B8/7	¥1,650	青2本線, ブルーライン, DIGITAL, LC0173, 枠内9時にMade in West Germany, グルーヴガード, レコード番	
1203-063b	独DGG	2532 016	メンデルスゾーン:Vn協奏曲Op.64 ブルッフ:Vn協奏曲1番Op.26	A.S.ムター(vn)H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	DS		B8/7	¥1,100	【ドイツでのオリジナル】-青2本線, DIGITAL RECORDING, LC0173, ブルーライン, STEREO 33, 枠内9時に	
1130-045	独DGG	415 2531	バーンスタイン:ブロードウェイ・ミュージカル「ウエストサイド・ストーリー」(全曲)	L.バーンスタイン指揮o./cho K.テ・カナワ(マリア)J.カレーラス(トニー)T.トロヤノス(アニタ)K.	DS	(2)	S8/7	¥1,980	青2本線, DIGITAL, Made in Germany(刻印はない), LC 0173, ブルーライン, グルーヴガード厚, GT3,	
1220-063	独DGG	18 114-5 LPM	フルトヴェングラー:交響曲2番	W.フルトヴェングラー指揮ベルリンpo.	M	(2)	A7	¥2,640	【ドイツでの再版】チューリップALLE内溝,▽M33,グルーヴガード厚手,Made in Germanyの刻印,Rights	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1239-056pb	独DGG	18 004 LPM	ストラヴィンスキー:Pfと管弦楽のためのカプリッチョ(Pf協奏曲) ラヴェル:Pf協奏曲ト長調	M.アース(pf)F.フリツチャイ指揮ベルリン放送so.(ストラヴィンスキー), H.シュミット・イッセル	M		A7/6	¥1,980	【ドイツでのオリジナル】チューリップALLE内溝, 濃山吹色 >白LP33 1/3< unzerbrechlich, フラット重量, Made	B面8時に低く小17回出る凸あり, 低く極小5回出る凸あり
1124-019b	独DGG	18 314 LPM	モーツァルト:Vn協奏曲4番K.218, Vn協奏曲5番K.219「トルコ風」	W.シュナイダーハン(vn)H.ロスバウト指揮ベルリンpo./F.ライトナー指揮ウィーンso.	M		A7	¥3,300	チューリップALLE内溝, ▽M33, フラット重量, Made in Germanyの刻印, Rights Society:DP, (P)なし, スタン	
1181-039	独DGG	19 041 LPEM	ロッシェニ:序曲集/絹のはしご, セミラミデ, プルスキーノ氏, アルジェのイタリア女, タンクレディ,	F.フリツチャイ指揮ベルリンpo./ベルリン放送(旧名RIAS)so.	M		A7	¥1,650	チューリップALLE内溝, ▽M33, Made in Germanyの刻印あり, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番	
1182-034	独DGG	18 072 LPM	シューベルト:五重奏曲Op.114 D.667「鱒」	A.エッシュバツハー(pf)F.オルトナー(cb), ケツケルトQt.メンバー(R.ケツケルト(Vn)O.リード	M		A7	¥2,310	チューリップALLE内溝, □M33(山吹色), フラット重量, Made in Germanyの刻印, 表記されたレコード番号:LPM	
1197-029p	独DGG	18 209 LPM	ベートーヴェン:Vnソナタ7番Op.30-2, Vnソナタ10番Op.96	W.シュナイダーハン(vn)W.ケンブ(pf)	M		A7	¥5,940	【ドイツでのオリジナル】-チューリップALLE内溝, 薄山吹色 □M33, Made in Germanyの刻印, フラット重量,	
1197-031p	独DGG	18 144 LPM	ベートーヴェン:Vnソナタ8番Op.30-3, ブラームス:Vnソナタ3番Op.108	W.シュナイダーハン(vn)W.ケンブ(pf)--(ベートーヴェン)/F.ヴューラー(pf)--(ブラームス)	M		A7	¥5,940	【ドイツでの12"の第2版】-チューリップALLE内溝, ▽M33, Made in Germanyの刻印, フラット重量, Rights	A面5時に小中4回出る点あり, 回数が少ないので7とした
1206-054b	独DGG	18 202 LPM	ベートーヴェン:交響曲6番Op.68「田園」	E.ヨッフム指揮ベルリンpo.	M		A7	¥1,320	【ドイツでの第2版】-チューリップALLE内溝, ▽M33, Made in Germanyの刻印, フラット重量, Rights	
1206-063p	独DGG	18 138 LPM	ベートーヴェン:Vnソナタ3番Op.12-3, Vnソナタ4番Op.23	W.シュナイダーハン(vn)W.ケンブ(pf)	M		A7	¥3,960	【ドイツでのオリジナル】-チューリップALLE内溝, 薄山吹色 □M33, Made in Germanyの刻印, フラット重量,	
1216-005	独DGG	18 677 LPM	バッハ:Vnソナタ5番B.1018 バッハ:Vnソナタ6番B.1019	D.オイストラフ(vn)H.ピシュナー(cemb)	M		A7	¥1,980	【ドイツでのモノラル・オリジナル】チューリップALLE内溝, ▽M33, フラット重量, Made in Germanyの刻印あり,	
1226-051b	独DGG	19 464 LPEM	クレモナの栄光/デプラーヌ(ナシェ編):イントラダ(アンドレア・アマティ(c.1560-70)), ナルディーニ:Vn	R.リッチ(vn)J.ポマーズ(pf)	M		A7	¥2,970	【ドイツでのモノラル・オリジナル】-チューリップALLE内溝, ▽M33, Made in Germanyの刻印, グルーヴ	
1239-054	独DGG	18 347 LPM	シューベルト:交響曲9番「グレイト」	W.フルトヴェングラー指揮ベルリンpo.	M		A7	¥2,640	【ドイツでの再版/1枚物の第2版】チューリップALLE内溝, ▽M33, Made in Germanyの刻印, グルーヴ	
1239-055	独DGG	18 179 LPM	ベートーヴェン:交響曲3番Op.55「英雄」	E.ヨッフム指揮ベルリンpo.	M		A7	¥3,960	【ドイツでのオリジナル】チューリップALLE内溝, □M33, Made in Germanyの刻印, フラット重量, Rights	
1239-056nd	独DGG	18 004 LPM	ストラヴィンスキー:Pfと管弦楽のためのカプリッチョ(Pf協奏曲) ラヴェル:Pf協奏曲ト長調	M.アース(pf)F.フリツチャイ指揮ベルリン放送so.(ストラヴィンスキー), H.シュミット・イッセル	M		A7	¥2,640	【ドイツでのオリジナル・タイプ】チューリップALLE内溝, 濃山吹色 >白LP33 1/3< unzerbrechlich, フラット重量,	
1264-010p	独DGG	18 176 LPM	モーツァルト:交響曲38番K.504「ブラハ」 交響曲34番K.338	I.マルケヴィチ指揮ベルリンpo.	M		A7	¥3,300	【ドイツでのオリジナル】チューリップALLE内溝, □M33 山吹色, フラット重量, Made in Germanyの刻印, 表記さ	
1264-038p	独DGG	18 226 LPM	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲15番Op.132/第1楽章 Assai Sostenuto - Allegro-- 第2楽章	ケツケルトQt.	M		A7	¥3,960	【ドイツでの第2版】チューリップALLE内溝, ▽M33, 厚手(フラット重量直後の厚手盤), Made in Germanyの刻印,	
1227-005	独DGG	18 780 LPM	バッハ・リサイタル/イタリア協奏曲B.971, トッカータ3番B.912 フランス組曲5番B.816, フーガの技法	S.マーロウ(cemb)	M		A7	¥1,980	【ドイツでのモノラル・オリジナル】-チューリップALLE内溝, ▽M33, Made in Germanyの刻印, グルーヴ	
1270-005	独DGG	16 096 LP	モーツァルト:ミサ曲第16番 ニ長調K.317「戴冠式ミサ」/1.キリエ--2. グロリア--3.クレド-- --4.サンク	I.マルケヴィチ指揮ベルリンpo./聖ヘドヴィツヒ聖堂cho. M.シュターダー(s)S.ヴァーグナー	M	⑩	A7	¥1,980	【ドイツでの第2版(フランス発売分)】チューリップALLE内溝, ▽M33・山吹色の初期タイプ, フラット重量, Made	
1207-061p	独DGG	18 155-6 LPM	ヴェルディ:レクイエム(全曲)	F.フリツチャイ指揮ベルリン放送so.(旧名RIASso.)/RIAS室内cho./ベルリン聖ヘドヴィヒ大	M	(2)	A7	¥3,960	【ドイツでのオリジナル】チューリップALLE内溝, 山吹色 □M33, Made in Germanyの刻印あり, フラット重量, 表	
987-022	独DGG	18 688 LPM	バッハ:2Cemb協奏曲B.1061, 3Cemb協奏曲B.1064, 4Cemb協奏曲B.1065	S.マーロウ, P.クック, R.コナン, T.サイデンバーク(cemb)D.サイデンバーク指揮バロック	M		A7/6	¥880	チューリップALLE F, ツヤ, 7/61, 独オリジナル, 米DECCA音源, B面5h小10+極小3回出る点, 英	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1197-030p	独DGG	18 092 LPM	ベートーヴェン:Vnソナタ9番Op.47「クロイツェル」	W.シュナイダーハン(vn)W.ケンブ(pf)	M		A7/6	¥1,320	【ドイツでの第2版】-チューリップALLE内溝, ▽M33, Made in Germanyの刻印, フラット重量, Rights	B面4時に極小〜小28回出る5mmのスレあり
1272-016b	独DGG	18 670 LPM	モーツァルト:Pf協奏曲13番K.415 Pfソナタ2番K.280, フランスの歌曲「ああ、お母さん、あなたに申しま	C.ハスキル(pf)R.バウムガルトナー指揮ルツェルン祝祭o.	M		A7/6	¥550	【フランスでのモノラル・第2版(ドイツ製)】チューリップALLE内溝, ▽M33, Made in Germanyの刻印, 厚手(グ	A面にはほとんど音に出ない軽スレ多いがサーフェース音は多い, B面8
1113-061p	独DGG	19 472 LPEM	ショパン:Pfソナタ3番Op.58, ボレロOp.19, マズルカ13番Op.17-4, ワルツ14番・遺作, アンダンテ・スピ	J.v.カーロイ(pf)	M		A8/7	¥1,980	チューリップALLE内溝, 三角M33, グルーヴガード厚手, Rights Society:DP, (P)1965(刻印のみ), ス	
1226-051	独DGG	19 464 LPEM	クレモナの栄光/デブラーヌ(ナシェ編):イントラダ(アンドレア・アマティ(c.1560-70)), ナルディーニ:Vn	R.リッチ(vn)J.ポマーズ(pf)	M		A8/7	¥2,970	【ドイツでのモノラル・オリジナル】-チューリップALLE内溝, ▽M33, Made in Germanyの刻印, グルーヴ	
1221-014t	独DGG	19 088 LPEM	モーツァルト:セレナーデ9番K.320「ポストホルン」	F.ライトナー指揮バイエルン放送so. K.ベンツィンガー(posthorn)	M		A8/7	¥1,650	【ドイツでのオリジナル】チューリップALLE内溝, ▽M33, フラット重量, Made in Germanyの刻印あり, Rights	
935-086	独DGG	18 786 LPM	バルトーク:Vn協奏曲2番	G.ガライ(vn)H.ケーゲル指揮ライプツィヒ放送so.	M		B7	¥1,540	チューリップALLE厚, ツヤ, 2/64, ETERNA 820 278, 10年前に一度入荷したのみ, ジャケ左端色落ち、小	
1264-037p	独DGG	18 103 LPM	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲12番Op.127/---Maestoso-Allegro---Adagio, Ma Non Troppo E Molto	ケツケルトQt.	M		B7	¥5,940	【ドイツでの第2版(フランス発売分・フランスでのオリジナル?)】チューリップALLE内溝, 山吹色□M3, Made in	
1216-005b	独DGG	18 677 LPM	バッハ:Vnソナタ5番B.1018 バッハ:Vnソナタ6番B.1019	D.オイストラフ(vn)H.ピシュナー(cemb)	M		B7	¥1,650	【ドイツでのモノラル・オリジナル】チューリップALLE内溝, ▽M33, フラット重量, Made in Germanyの刻印あり,	
1206-055t	独DGG	18 069 LPM	ベートーヴェン:交響曲7番Op.92	E.ヨッフム指揮ベルリンpo.	M		B7	¥1,980	【ドイツでの第2版】-チューリップALLE内溝, ▽M33, Made in Germanyの刻印, フラット重量, Rights	B面9時に微かに数回感じるスレがあるが殆ど影響なく7とした
1133-021	独DGG	18 677 LPM	バッハ:Vnソナタ5番B.1018, Vnソナタ6番B.1019	D.オイストラフ(vn)H.ピシュナー(cemb)	M		B7	¥1,980	チューリップALLE内溝, ▽M33, グルーヴガード厚, Made in Germanyの刻印あり, Rights Society:DP, (P)なし,	
1113-062	独DGG	19 072 LPEM	シューベルト:歌曲集(全11曲)/白鳥の歌 D.957, 泉に寄せてD.530, 月に寄せてD.193, 孤独な男	W.ルートヴィヒ(t)W.ボーレ(pf)	M		B7	¥3,300	チューリップALLE内溝, 三角M33, フラット重量, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス	
1206-062	独DGG	18 083 LPM	ベートーヴェン:Vnソナタ1番Op.12-1, Vnソナタ2番Op.12-2	W.シュナイダーハン(vn)W.ケンブ(pf)	M		B7/6	¥1,650	【ドイツでのオリジナル】-チューリップALLE内溝, 薄山吹色・□M33, Made in Germanyの刻印, フラット重量,	A面6時に小10回出る点あり, B面2時に無音ヘアラインあり
1226-052b	独DGG	18 312 LPM	ドビュッシー:弦楽四重奏曲Op.10 ラヴェル:弦楽四重奏曲 へ長調	レーヴェンゲートQt.	M		S7	¥1,980	【ドイツでの第2版】チューリップALLE内溝, ▽M33, 厚手盤(グルーヴガード厚手盤以前の厚手盤), Made in	
1220-062	独DGG	138 825 SLPM	ハイドン:交響曲45番「告别」Hob.1-45, 交響曲55番「学校の先生」Hob.1-55	W.v.オッテルロー指揮ハーグ・レジデンティ.o.	S		S8/7	¥1,980	【旧ソ連での第2版世代】チューリップMIG内溝, グルーヴガード厚手, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリ	
1279-063	独DGG	136 029 SLPEM	チャイコフスキー:バレエ組曲「くるみ割り人形」Op.71a (全8曲) イタリア奇想曲Op.45, スラウ行進曲	F.ライトナー指揮ベルリンpo.	S		A6	¥990	【ドイツでのステレオ・オリジナル・タイプ】チューリップALLE内溝, STEREO OOST33, Made in Germanyの刻印,	A面4時/11時に極小〜小14回出る点, 7時に中3+小4回出る点, B面5時に
1025-011	独DGG	2530 035	バッハ:イタリア協奏曲B.971, 半音階的幻想曲とフーガB.903, トッカータとフーガB.915, パストラーレ	K.リヒター(cemb)	S		A7	¥1,980	青2本線内溝付(1.5cm径), ブルーライン, グルーヴガード, GY8(最初の2本線), (P)1970(刻印のみ), スタン	
1026-073b	独DGG	139 105 SLPM	シューベルト:弦楽五重奏曲Op.163	アマデウスQt. W.プリース(vc)	S		A7	¥990	チューリップ, MIG, グルーヴガード, (P)1965(刻印), スタンパー/マトリクス :A/3B, ALLE・赤ステ存在しない, オ	A・B面共にスレ多めB面6時、目立つスレ2ヶ所あり、小さく2回出る
1192-054b	独DGG	137 002	シュトックハウゼン:3つのオーケストラのための「グルッペン」(1955/57), 4つのオーケストラと4	k.シュトックハウゼン, B.マデルナ, M.ギーレン指揮ケルン放送o.(グルッペン) M.カーゲル,	S		A7	¥3,960	【ドイツでのオリジナル】-チューリップMIG, OOST33, グルーヴガード厚手, レコード番号:137 002, Rights	
1197-014	独DGG	139 445	モーツァルト:Vn協奏曲2番K.211, Vn協奏曲3番K.216	W.シュナイダーハン(vn)指揮ベルリンpo.	S		A7	¥3,300	【ドイツでのオリジナル】-青2本線幅広内溝, STEREO 33, 枠内9時にMade in Germany, ブルーライン厚手,	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1216-064tb	独DGG	2538 162	ロッシーニ:四重奏のソナタ3番, アルビノーニ:弦楽とチェンバロのためのアダージョト短調, 弦楽と通	L.ボベスク(vn)指揮ウジェーヌ・イザイ弦楽Ens., ワロニー室内o.	S		A7	¥3,960	【ドイツでのオリジナル】青2本線幅広内溝, 枠内9時にMade in Germany, レーベル記号:GY8, ブルーライン, G	
1246-060	独DGG	136 226 SLPEM	モーナーデ13番K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」, ベートーヴェ	F.フリッツァイ指揮ベルリンpo./ベルリン放送so.(リスト)	S		A7	¥7,920	【ドイツでの12"のステレオ・オリジナル】チューリップALLE内溝, STEREO OOST33, Made in Germanyの刻印,	
1094-051p	独DGG	2530 880	ストラヴィンスキー:バレエ・カンタータ「結婚」, ミサ	L.バーンスタイン指揮イギリス・バツハ祝祭o.cho.打楽器Ens., M.アルゲリッチ, K.ツイ	S		A8	¥1,320	青2本線, Made in West Germany, ブルーライン, グルーヴガード厚, GT3, Rights Society:GEMA,	
906-062	独DGG	2530 982	ツェムリンスキー:弦楽四重奏曲2番Op.15	ラサールQt.	S		A8	¥990	青2本線, コート, (P)(C)1978, オリジナル, 珍しい	
906-063	独DGG	138 785 SLPM	テレマン:カンタータ「一日の時」	H.コッホ指揮ベルリン室内o./ベルリン放送ゾリステンI.チェルニー(s)G.ブレンツロウ(a)G.	S		A8	¥1,320	チューリップALLE GG, ツヤ, 3/62, 西側オリジナル, フラット存在せず, ETERNA録音:820/825 301(1966年発	
932-058w	独DGG	2530 641	シュトックハウゼン:ドリスのための合唱, コラール, 秋の音楽, プンクテ	k.シュトックハウゼン指揮北ドイツ放送so./cho.I.ヤコバイト/S.デンマン(s)U.ケンクリース(t)	S		A8	¥1,540	青2本線, コート, (P)(C)1976, オリジナル・初入荷, リブ付, 1950-52年の初期作品, 自作自演・初録音, 録音	
874-027b	独DGG	138 707 SLPM	モーツァルト:PfソナタK.331, 310, 幻想曲K.397, 475	W.ケンブ(pf)	S		A7/6	¥660	チューリップMIG, コート, 赤ステ・ALLE存在する, フラットプレスは存在しない, 1962年1月ベルリンDGG・	
888-064c	独DGG	138 668 SLPM	リスト:ハンガリー戴冠式ミサ	J.フェレンチク指揮ブダペストo./cho. I.シェーデー(s)M.ティゼー(a)J.シマンディ(t)A.ファラ	S		A7/6	¥660	チューリップALLE F, 赤ステツヤ, 5/61, QUALITON録音, 現状5/61が最古!完全初回分と思われる! B面	
1212-030p	独DGG	139 317 SLPM	アルゲリッチ・ショパン作品集/Pfソナタ3番Op.58 ポロネーズ7番Op.61「理由」, ポロネーズ6番	M.アルゲリッチ(pf)	S		A7/6	¥1,320	【ドイツでのオリジナル】チューリップMIG内溝, STEREO OOST33, グルーヴガード厚, 表記されたレコード	A面4時の終了部分に極小〜小26回出るスレあり
1016-035	独DGG	2530 628	ハイドン:交響曲94番「驚愕」, 交響曲101番「時計」	E.ヨッフム指揮ロンドンpo.	S		A8/7	¥2,310	青2本線, ブルーライン, グルーヴガード, GT2, (P)1973, スタンパー/マトリクス:3S2/2S9, チューリップ・レー	
1043-053b	独DGG	2530 049	ドビュッシー:Vnソナタ, Vcソナタ, Fl・Va・Hpのソナタ, Flソロのためのシリンクス	ボストンso.室内プレイヤーズ/J..シルヴァースタイン(Vn)J.エスキん(Vc)D.アントニー・ドウフ	S		A8/7	¥1,980	青2本線内溝付(1.5cm径), ブルーライン, グルーヴガード厚, GY8(最初の2本線), Rights Society:DP,	
1056-035	独DGG	2531 051	フランス・ソロHp作品集/ルソー:牧歌風変奏曲, タイユフェール:Hpソナタ, ルーセル:Hpのための即興曲	N.サバレタ(hp)	S		A8/7	¥3,960	青2本線, LC0173, ブルーライン, グルーヴガード, GY9, Rights Society:GEMA, (P)1978, スタンパー/	
1096-047	独DGG	2530 459	ハイドン:交響曲99番, 交響曲100番「軍隊」	E.ヨッフム指揮ロンドンpo.	S		A8/7	¥1,210	青2本線, Made in Germany, ブルーライン, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, GT2, (P)1973, スタン	B面3h:冒頭音に出ない2mmの小スレ
1097-029p	独DGG	2543 801	シェーンベルク:Vn協奏曲Op.36, Pf協奏曲Op.42	Z.ザイトリン(vn)A.ブレンデル(pf)R.クーベリック指揮バイエルン放送so.	S		A8/7	¥1,320	青2本線, Made in West Germany, LC 0173, ブルーライン, グルーヴガード厚, Rights Society:GEMA,	
1117-064t	独DGG	135 083	シューマン歌曲集:詩人の恋Op.48, 10の歌曲/歌手の慰めOp.127-1, 心の通い合いOp.77-3,	E.ヘフリガー(t)E.ヴェルバ, Jボノー(pf)	S		A8/7	¥2,310	チューリップMIG内溝, グルーヴガード厚手, Rights Society:DP, (P)1963(刻印のみ), スタンパー/マト	
1118-058	独DGG	139 371 SLPM	ブラームス:セレナーデ2番Op.16, 大学祝典序曲Op.80	C.アバド指揮ベルリンpo.	S		A8/7	¥1,980	チューリップMIG, Rights Society:DP, (P)1968(刻印のみ)スタンパー/マトリクス:A/2B(ラウンド小文	
1138-053b	独DGG	2531 305	クライスラー・リサイタル(17曲)/道化役者, ジブシーの女, タンゴ, ロンディーノ, ウィーン奇想曲Op.2, ラル	S.ミンツ(vn)C.ベンソン(pf)	S		A8/7	¥1,980	青2本線, Made in West Germany(刻印はない), LC 0173, ブルーライン, グルーヴガード厚, Rights	
1152-039	独DGG	2530 559	ロッシーニ:序曲集(6曲)/セビリアの理髪師, チェネレントラ, 泥棒かささぎ, アルジェのイタリア女, ブル	C.アバド指揮ロンドンso.	S		A8/7	¥1,980	青2本線狭内溝, ブルーライン, 枠内9時にMade in Germany, グルーヴガード, レコード番号:2530 559, レーベル	
1152-043c	独DGG	2530 475	ラヴェル:ボレロ, スペイン狂詩曲(全4曲)	小澤征爾指揮ボストンso.	S		A8/7	¥1,320	青2本線狭内溝, ブルーライン, 枠内9時にMade in Germany, グルーヴガード, レコード番号:2530 475, レーベル	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1179-014p	独DGG	138 812 SLPM	モーツァルト:Pf協奏曲8番K.246, Pf協奏曲27番K.595	W.ケンプ(pf)F.ライトナー指揮 ベルリンpo.	S		A8/7	¥5,280	チューリップALLE内溝, 厚手(ブルー ウガード厚手以前), Made in Germanyの刻印, 表記されたレコード	
1187-014	独DGG	2530 344	モーツァルト:Fl協奏曲1番K.313, Fl 協奏曲2番K.314, Flと管弦楽のた めのアンダンテK.315	K.ツェラー(f)B.クレー指揮イギ リス室内o.	S		A8/7	¥1,650	【ドイツでのオリジナル】青2本線浅太 内溝, STREO 33, ブルーライン GT2, ブルーウガード厚, 枠内9時にMade	
1187-014b	独DGG	2530 344	モーツァルト:Fl協奏曲1番K.313, Fl 協奏曲2番K.314, Flと管弦楽のた めのアンダンテK.315	K.ツェラー(f)B.クレー指揮イギ リス室内o.	S		A8/7	¥1,650	【ドイツでのオリジナル】青2本線浅太 内溝, STREO 33, ブルーライン GT2, ブルーウガード厚, 枠内9時にMade	
1187-014c	独DGG	2530 344	モーツァルト:Fl協奏曲1番K.313, Fl 協奏曲2番K.314, Flと管弦楽のた めのアンダンテK.315	K.ツェラー(f)B.クレー指揮イギ リス室内o.	S		A8/7	¥1,650	【ドイツでのオリジナル】青2本線浅太 内溝, STREO 33, ブルーライン GT2, ブルーウガード厚, 枠内9時にMade	
1187-014d	独DGG	2530 344	モーツァルト:Fl協奏曲1番K.313, Fl 協奏曲2番K.314, Flと管弦楽のた めのアンダンテK.315	K.ツェラー(f)B.クレー指揮イギ リス室内o.	S		A8/7	¥1,650	【ドイツでのオリジナル】青2本線浅太 内溝, STREO 33, ブルーライン GT2, ブルーウガード厚, 枠内9時にMade	
1187-018t	独DGG	2530 270	Fg協奏曲集/モーツァルト:Fg協奏 曲K.191, コジエルフ:Fg協奏曲 ハ 長調, ウェーバー:Fg協奏曲 ヘ長	M.トウルコヴィチ(fg)H.M.シュナ イト指揮バンベルクso.	S		A8/7	¥1,980	【ドイツでのオリジナル】青2本線浅太 内溝, STREO 33, ブルーライン GT2, ブルーウガード厚, 枠内9時にMade	
1192-037b	独DGG	2530 972	リムスキー・コルサコフ:シェエラ ザードOp.35	小澤征爾指揮ボストンso. J.シ ルヴァースタイン(vn)	S		A8/7	¥1,650	【ドイツでのオリジナル】-青2本線, ブ ルーライン, LC0173, 枠内9時に Made in West Germany, グルーヴ	
1192-045	独DGG	139 376 SLPM	ヴォルフ:弦楽四重奏曲 ニ短調 「困苦に耐え、欠乏を忍べ」	ラサールQt.	S		A8/7	¥1,980	【ドイツでのオリジナル】-チューリップ MIG内溝, OOST33, グルーヴガード 厚手盤, 表記されたレコード番号	
1192-054	独DGG	137 002	シュトックハウゼン:3つのオーケス トラのための「グルッペン」 (1955/57), 4つのオーケストラと4	K.シュトックハウゼン, B.マデル ナ, M.ギーレン指揮ケルン放 送o.(グルッペン) M.カーゲル,	S		A8/7	¥3,960	【ドイツでのオリジナル】-チューリップ MIG, OOST33, グルーヴガード厚手, レコード番号:137 002, Rights	
1194-060	独DGG	2530 593	ドヴォルザーク:スラブ舞曲Op.72, 序曲「わが故郷」Op. 62	R.クーベリック指揮バイエルン 放送so.	S		A8/7	¥1,650	【ドイツでのオリジナル】-青2本線, STEREO 33, 枠内9時にMade in Germany, ブルーライン, グルーヴ	
1201-058t	独DGG	2530 197	ベートーヴェン:Pfソナタ4番Op.7	A.B.ミケランジェリ(pf)	S		A8/7	¥1,980	【ドイツでのオリジナル】-青2本線広 内溝, STEREO 33, 枠内9時にMade in Germany, ブルーライン, グルーヴ	
1203-064	独DGG	2530 792	Tp協奏曲集/ヴィヴァルディ:2Tp協 奏曲 ハ長調 RV 537 P.75, ヴィ ヴァーニ:TpとOrgのためのソナタ	M.アンドレ(tp)C.マッケラス指 揮イギリス室内o. H.ビルグラ ム(org)M.シレム(cemb)	S		A8/7	¥1,980	【ドイツでのオリジナル】-青2本線, ブ ルーライン, STEREO 33, 枠内9時に Made in Germany, グルーヴガード,	
1214-047	独DGG	2530 983	モーツァルト:Fl四重奏曲(全4曲)/1 番 ニ長調 K.285, 2番 ト長調 K.285a 3番 ハ長調K.285b(Anh.	A.ブラウ(f)アマデウスQt.メン バー	S		A8/7	¥2,310	【ドイツでのオリジナル】-青2本線, LC0173, ブルーライン, STEREO 33, 枠内9時にMade in West Germany, グ	
1214-055tc	独DGG	2530 646	シュベルト:五重奏曲「鱒」 Op114, 弦楽四重奏曲12番「四重 奏断章」	E.ギレリス(pf)R.ツェペリッツ (cb)アマデウスQt.	S		A8/7	¥990	【ドイツでのオリジナル】-青2本線, 枠 内9時にMade in Germany, STEREO 33, グルーヴガード, レコード番号	
1246-064	独DGG	138 714 SLPM	バッハ:2Vn協奏曲B.1043, ベー トーヴェン:ロマンス1番Op.40 ベートーヴェン:ロマンス2番Op.50.,	I.オISTRAF(vn)D.オISTRAF (vn/指揮(ヴィヴァルディ))E. グーゼンズ指揮ロイヤルpo.	S		A8/7	¥5,940	【ドイツでのステレオ・第2版】チュー リップALLE内溝, STEREO OO ST33, Made in Germanyの刻印, 厚手	
1250-011	独DGG	138 907 SLPM	バッハ:Org曲集-1/トッカータと フーガ ニ短調B.565, トリオ・ソナタ 2番 ハ短調 B.526 前奏曲とフー	K.リヒター(org)	S		A8/7	¥1,980	【ドイツでのステレオ・第2版】チュー リップMIG内溝, STEREO OOST33, ブルーウガード厚手, Price Code:な	B面6時に無音ヘアライン あり
1250-012	独DGG	139 325 SLPM	バッハ:Org曲集-3/前奏曲とフー ガ ロ短調B.544, トッカータとフーガ ヘ長調 B.540 前奏曲とフーガ イ	K.リヒター(org)	S		A8/7	¥2,970	【ドイツでのオリジナル】チューリップ MIG内溝, STEREO OOST33, グ ルーヴガード厚手, Price Code:なし,	
1264-011pb	独DGG	138 131 SLPM	モーツァルト:戴冠式ミサK.317 Fg 協奏曲K.191	M.シュターダー(s)O.ドミンゲス (a)E.ヘフリガー(t)M.ロー(bs)M. アラール(fg)I.マルケヴィチ指	S		A8/7	¥3,960	【ドイツでの12"のステレオ・第2版・見 た目は同じ】チューリップALLE内溝, STEREO OOST33, Made in	
1264-027p	独DGG	136 395 SLPEM	ロッシニ:序曲集/歌劇「どろぼう かさざぎ」~序曲, 歌劇「絹のはし こ」~序曲, 歌劇「ウィリアム・テ	T.セラフィン指揮ローマ歌劇場 o.	S		A8/7	¥4,620	【ドイツでのステレオ・オリジナル(フ ランス発売分)】-チューリップALLE内 溝, Made in Germanyの刻印, グルー	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1264-028p	独DGG	136 481 SLPEM	ドヴォルザーク:弦楽のためのセレナーデ ホ長調Op.22 管楽のためのセレナーデニ短調Op.44	H.シュミット・イッセルシュテット指揮北ドイツ放送so.	S		A8/7	¥2,310	【ドイツでのステレオ・第2版】チューリップMIG内溝, STEREO OOST33, グルーヴガード厚手, レコード番号	
1264-033	独DGG	139 126 SLPM	ブラームス:VnとVcのための二重協奏曲Op.102ー Allegroー Andanteー ーVivace Non	W.シュナイダーハン(vn)J.シュタルケル(vc)F.フリッツァイ指揮ベルリン放送soー.(協奏	S		A8/7	¥3,960	【ドイツでの当カップリングのオリジナル(フランス販売分)】チューリップALLE内溝, Made in Germanyの刻印	
1270-018p	独DGG	138 046 SLPM	モーツァルト:交響曲36番「リンツ」K.425 交響曲31番「バリ」K.297, バレエ音楽「レ・プティ・リアン」	F.ライトナー指揮バイエルン放送so.	S		A8/7	¥5,940	【ドイツでのステレオ・オリジナル】チューリップALLE内溝, OOST33, Made in Germanyの刻印, フラット重	
1279-059	独DGG	138 659 SLPM	チャイコフスキー:交響曲6番Op.74 「悲愴」/第1楽章 Adagio - Allegro Non Troppoー第2楽章 Allegro	E.ムラヴィンスキー指揮レニングレードpo.	S		A8/7	¥5,940	【ドイツでのステレオ・第2版(フランス発売分)】-チューリップALLE内溝, STEREO OOST33, Made in	
1279-060	独DGG	138 795 SLPM	ケルビーニ:レクイエム 2番 ニ短調(男声合唱とオーケストラのための)/ I.入祭唱とキリエー II.グラドゥ	I.マルケヴィチ指揮チェコpo./チェコ・フィルハーモニーcho.	S		A8/7	¥3,960	【ドイツでのステレオ・オリジナル】チューリップALLE内溝, STEREO OOST33, Made in Germanyの刻印あ	
1214-055	独DGG	2530 646	シューベルト:五重奏曲「鱒」Op.114, 弦楽四重奏曲12番「四重奏断章」	E.ギレリス(pf)R.ツェペリッツ(cb)アマデウスQt.	S		A8/7	¥990	【ドイツでのオリジナル】-青2本線, 枠内9時にMade in Germany, STEREO 33, グルーヴガード, レコード番号	
1208-012	独DGG	138 949 SLPM	モーツァルト:PfソナタK.333, アンダンテK.616 Pfソナタ12番K.332, フランスの歌曲「ああ、お母さん、あ	C.エッセンバツハ(pf)	S		A8/7	¥1,980	【ドイツでの第2版】チューリップMIG内溝, STEREO OOST33, グルーヴガード厚, Made in Germanyの刻印な	
1128-036c	独DGG	2530 628	ハイドン:交響曲94番「驚愕」, 交響曲101番「時計」	E.ヨッフム指揮ロンドンpo.	S		A8/7	¥1,320	青2本線内溝, Made in West Germany, ブルーライン, GT2, グルーヴガード, Rights Society:DP,	
1128-036b	独DGG	2530 628	ハイドン:交響曲94番「驚愕」, 交響曲101番「時計」	E.ヨッフム指揮ロンドンpo.	S		A8/7	¥1,320	青2本線内溝, Made in West Germany, ブルーライン, GY9/GT2(A面), グルーヴガード, Rights	
1152-043b	独DGG	2530 475	ラヴェル:ボレロ, スペイン狂詩曲(全4曲)	小澤征爾指揮ボストンso.	S		A8/7	¥990	青2本線, ブルーライン, 枠内9時にMade in Germany, グルーヴガード, レコード番号:2530 475, レーベル記号	A面9時に無音スレあり
1152-044	独DGG	2530 308	ロメオとジュリエット:3景/チャイコフスキー:幻想序曲「ロメオとジュリエット」, プロコフィエフ:「ロメオと	小澤征爾指揮サンフランシスコso.	S		A8/7	¥1,650	青2本線狭内溝, ブルーライン, 枠内9時にMade in Germany, グルーヴガード, レコード番号:2530 308, レーベル	
1241-006	独DGG	133 221 SLP	シューベルト:交響曲8番「未完成」	L.マゼール指揮ベルリンpo.	S	⑩	A8/7	¥2,310	【ドイツでの1曲入りステレオ・オリジナル】チューリップALLE内溝, STEREO OOST33, フラット重量,	
1230-055p	独DGG	2720 024	シューベルト:Pfソナタ選集(18曲)/第21番 D 960 第20番 D 959, 第2番 D 279(未完) 第19番 D 958, 第	W.ケンブ(pf)	S	(9)	A8/7	¥9,900	【ドイツでの全集箱のオリジナル】-青2本線幅広内溝, STEREO 33, 枠内9時にMade in Germany, ブルーライン	第11面D.664の4時に微かに数回感じるスレがあるが殆ど影響なく7とした
1214-045	独DGG	2531 253	モーツァルト:セレナーデ13番「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525(弦楽5重奏版) 音楽の冗談	アマデウスQt. R.ゼペリリツ(cb)Z.ザイフェルト, M.クリール(hr)	S		A8/7	¥1,650	【ドイツでのオリジナル】青2本線, LC0173, ブルーライン, STEREO 33, 枠内9時にMade in West Germany, グ	
1217-007	独DGG	138 780 SLPM	バッハ・リサイタル/イタリア協奏曲B.971, トッカータ3番B.912 フランス組曲5番B.816, フーガの技法	S.マローウ(cemb)	S		B7	¥3,300	【ドイツでのステレオ・オリジナル】-チューリップALLE内溝, STEREO OOST33, Made in Germanyの刻印, グ	
957-094	独DGG	138 006 SLPM	ストラヴィンスキー:組曲「火の鳥」, 交響詩「ナイチンゲールの歌」	L.マゼール指揮ベルリン放送so.	S		B7/6	¥1,980	チューリップALLE F, 細字ステ糸縫見開中入ツヤ, 初出, B面サーフェース音多い・全面に放射状のヘアーライ	
969-092	独DGG	138 871 SLPM	マルタン:「イエーダーマン」より6つのモノローグ, 嵐(抜粋3曲)	D.フィッシャー・ディースカウ(br)F.マルタン指揮ベルリンpo.	S		B8/7	¥990	チューリップALLE GG, 見開中入ツヤ, リブ綴込, (P)1963, 12/63, ステレオ・オリジナル, ジャケ剥れありでB	
833-070c	独DGG	138 907	バッハ:Org曲集/トッカータとフーガB.565, トリオ・ソナタ2番B.526, 前奏曲とフーガB.532, 幻想曲とフー	K.リヒター(org)	S		S7	¥550	青2本線, コート, (P)1964, 再版, B面3h:かすかに7回出る点があるが7	
1130-044	独DGG	2530 316	ワルツとポルカ/J.シュトラウス2世:ワルツ「美しく青きドナウ」Op.314, 同:トリッチ・トラッチ・ポルカ	K.ベーム指揮ウィーンpo.	S		S8/7	¥2,640	青2本線内溝, Made in Germany(刻印はない), ブルーライン, グルーヴガード厚, GY9, Rights Society:DP,	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1250-035p	独DGG	2530 577 他	コレクターズ・シリーズ・「ラーザリ・ベルマン-1」全6点6枚バラセット /1.独DGG:2530 577「チャイコフス	L.ベルマン(pf)H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S	(6)	SA8/7	¥5,280	DGGの青2本線レーベル×61970年代ステレオの複数が混じる演奏家のバラセット 一部当社初入荷を含む	
1107-019t	独DISTAR	ASWV 021	モーツァルト:3Pf協奏曲K.242, 片面ナレーション「私たちの時代の医者から」	W.ハイゼンベルク, H.ツェンケル, W.サヴァリッシュ(pf)指揮バイエルン国立o.メンバー	S		A8/7	¥1,980	赤白/黒, グルーヴガード厚手, Rights Society:Contr. Copyr., (P)1973, スタンパー/マトリクス	
1107-019tb	独DISTAR	ASWV 021	モーツァルト:3Pf協奏曲K.242, 片面ナレーション「私たちの時代の医者から」	W.ハイゼンベルク, H.ツェンケル, W.サヴァリッシュ(pf)指揮バイエルン国立o.メンバー	S		A8/7	¥1,980	赤白/黒, グルーヴガード厚手, Rights Society:Contr. Copyr., (P)1973, スタンパー/マトリクス	
1115-011t	独DSC	E 01	モーツァルト:行進曲K.290, ディヴェルティメント7番K.205, 交響曲K.74, 96	B.パウムガルトナー指揮モーツァルテウム・カメラータ・アカデミカo.	M		A7	¥2,310	水色白/黒, フラット重量, Made in Germany(刻印のみ), Rights Society:BIEM, (P)なし, スタンパー/	
1220-045n	独ELECTROLA	2701771	リスト:超絶技巧練習曲集(全12曲)~1番ハ長調『前奏曲』,2番イ短調,3番ハ長調『風景』,5番変ロ長調	D.スグロス(pf)	DS		A8/7	¥2,640	【ドイツでのオリジナル】後期大ニッパ, DMM, DIGITAL RECORDING LC0233, 9時にMade in Germany by	
1057-063	独ELECTROLA	1C 067-147841	ブラームス:CliトリオOp.114, ベートーヴェン:Cliトリオ4番Op.11「ガッセンハウアー・街の歌」	R.ブッフビンダー(pf)S.マイヤー(c)H.シフ(vc)	DS		A8	¥2,970	後期大ニッパ, LC0233, Digital Recording, グルーヴガード, DMM, Rights Society:記載なし, (P)1983, ス	
1098-012t	独ELECTROLA	2700293	バッハ:小ミサ曲(ミサ・ブレヴィス)B.233~236(全4曲)	H.M.リンデ指揮リンデ・コンサート/バーゼル・マドリガリステン L.アカーランド(s)S.ヴェ	DS	(2)	A8	¥3,300	後期大ニッパ, グルーヴガード厚手, LC 0233, Rights Society:STEMRA, (P)なし, スタンパー	
854-135b	独ELECTROLA	1C 067-64563	オペラアリア集/セビーリヤ, 湖上の美人, シンデレラ, ティート, 誓い, ファヴォリータ, マクベス, カヴァレリ	A.バルツァ(ms)H.ヴァルベルク指揮ミュンヘン放送o. 他	DS		A7/6	¥880	赤EMIニッパ, コート, (P)1981, オリジナル, ORFEO録音, ORFEOからの発売無いと思われる, 仏プレス	
944-114	独ELECTROLA	1C 067-43382	ショパン:幻想曲Op.49, バラード1番, スケルツォ2番, 3つの夜想曲	Y.エゴロフ(pf)	DS		A8/6	¥880	赤EMIニッパ, コート, (P)1983, オリジナル, 希少:2度目, A面12h微かに12+極小20+小2回出る1cmスレ	
1057-051	独ELECTROLA	1C 067-1077041	シベリウス:管弦楽曲集/交響詩「フィンランディア」Op.26, 交響詩「タビオラ」Op.112, 「トゥオネラの白	P.ベルグルンド指揮フィルハーモニアo. C.ペンドリル(hr)	DS		A8/7	¥3,960	後期大ニッパ, LC0233, Digital Recording, グルーヴガード, Rights Society:GEMA, (P)1983, スタンパー/	
1057-054	独ELECTROLA	2701271	モーツァルト:オペラ・コンサート・アリア集/フィガロ, ルーチョ・シッラ, イドメネオ, 「あわれ, ここはいずこ	B.ヘンドリックス(s)J.テイト指揮イギリス室内o.	DS		A8/7	¥1,320	後期大ニッパ, LC0233, Digital Recording, グルーヴガード, DMM, Rights Society:記載なし, (P)1984,	
1133-019	独ELECTROLA	1C 067-1435201	バッハ:Vn協奏曲1番B.1041, Vn協奏曲2番B.1042, 2Vn協奏曲B.1043	A.S.ムター(vn)S.アツカルド(vn)指揮イギリス室内o. L.パーソンズ(cemb)	DS		A8/7	¥1,320	後期大ニッパ, 9時にMade in Germany, Digital Recording, LC 0233, グルーヴガード, Rights	
1221-055	独ELECTROLA	2702201	ウェーバー:Cli五重奏曲Op.34 ベールマン(伝ワグナー作):Cliと弦楽の為のアダージョ 変ニ長調,	S.マイヤー(c)W.マイヤー(c)/バラセットhr)J.フェルバー指揮ハイルボルン・ビュルテンベルク	DS		A8/7	¥2,640	【ドイツでのオリジナル】後期大ニッパ, DMM, STEREO 33 DIGITAL RECORDING LC0233, 9時にMade in	
854-135	独ELECTROLA	1C 067-64563	オペラアリア集/セビーリヤ, 湖上の美人, シンデレラ, ティート, 誓い, ファヴォリータ, マクベス, カヴァレリ	A.バルツァ(ms)H.ヴァルベルク指揮ミュンヘン放送o. 他	DS		A8/7	¥1,210	赤EMIニッパ, コート, (P)1981, オリジナル, ORFEO録音, ORFEOからの発売無いと思われる, 仏プレス	
1051-040	独ELECTROLA	1C 047-43199	リスト:ハンガリー協奏曲(チャイコ編), ハンガリー幻想曲, シューベルト:さすらい人幻想曲(リスト編)	C.カツァリス(pf)E.オーマンディ指揮フィルハーモニアo.	DS		A8/7	¥1,210	赤EMIニッパ, (P)19821982年米国フィラデルフィアにて音響技師:ジョン・クーランダーによるデジタル録音,	
1130-012	独ELECTROLA	1C 067-43231	モーツァルト:3Pf協奏曲K.242, 2Pf協奏曲K.365	C.エッセンバッツハ, J.フランツ, H.シュミット(pf)C.エッセンバッツハ指揮ロンドンpo.	DS		A8/7	¥1,320	赤EMIニッパ, 四角DIGITALロゴ, LC 0233, グルーヴガード厚, 6時にMade in Germany, Rights Society:記	
1083-037n	独ELECTROLA	27 02721	ショパン:Pfノナタ3番Op.58, 即興曲4番Op.44「幻想即興曲」, スケルツォ2番Op.31, ポロネーズ 6番	A.ルツェジーニ(pf)	DS		A8/7	¥1,980	後期大ニッパ, LC 0233, DMM, グルーヴガード, Rights Society:記載なし, (P)1985, スタンパー/マトリクス	
1127-031t	独ELECTROLA	2701351	Kiri Te Kanawa・歌曲集(全10曲)/デュバルク:歌曲「フィデレ」, 同:歌曲「旅への誘い」, 同:歌曲「前世」,	K.T.カナワ(s)J.ブリッチャード指揮ブリュッセル国立モネ歌劇場o.	DS		S8/7	¥1,980	後期大ニッパ, Digital Recording, LC 0233, DMM, グルーヴガード, Rights Society:GEMA, Price Code:な	
731-028	独ELECTROLA	2700293	バッハ:ミサ曲B.233~236	H.M.リンデ指揮リンデ・コンサート/バーゼル・マドリガリステン L.アカーランド(s)S.ヴェ	DS	(2)	S9/8	¥1,430	後期大ニッパ, 見開コートW(リブ綴込), '83/'84録音, (P)1984, オリジナル, Reflexeシリーズ, 美品, 初入荷!	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
973-117	独 ELECTROLA	E 80055	モーツァルト:戴冠式ミサK.317, ハイドン:サルヴェ・レジナ	H.ブレック指揮ロンドン・モーツァルト・プレイヤーズ A.カンテロ(s)M.トーマス(a)D.ガリ	M*		A7/6	¥880	赤ニッパ―GG, ツヤ, モノラルのみ発売, 独初出はWCLP 1031, 英CLP 1031, 表面隆起の危険因子含む	
973-116b	独 ELECTROLA	E 80896	ブラームス:交響曲2番Op.73	F.ブッシュ指揮デンマーク放送so.	M*		A8/7	¥880	赤ニッパ―GG, 表コート, '47録音, SP初復刻, '50年代プレス, 希少:入荷1度きり, 表面隆起の危険因子持	
1220-032t	独 ELECTROLA	1C 063-02923 Q	2Vn曲集/ルクレール:ソナタOp.3-5, ヴィエニャフスキ:エチュード・カプリスOp.18-1, Op.18-2 ヘンデル	T.パールマン(vn)P.ズーカーマン(vn/Va)	QS		A8/7	¥1,980	【ドイツでのオリジナル】赤EMIニッパ―, QUADRO, SQロゴ/Quadraphonic, LC	
1220-032tb	独 ELECTROLA	1C 063-02923 Q	2Vn曲集/ルクレール:ソナタOp.3-5, ヴィエニャフスキ:エチュード・カプリスOp.18-1, Op.18-2 ヘンデル	T.パールマン(vn)P.ズーカーマン(vn/Va)	QS		A8/7	¥1,980	【ドイツでのオリジナル】赤EMIニッパ―, QUADRO, SQロゴ/Quadraphonic, LC	
966-121	独 ELECTROLA	1C 063-02803	ヴィヴァルディ:和声と創意の試みOp.8〜「四季」	L.パールマン(vn)指揮ロンドンpo.	QS		A7	¥2,200	赤EMIニッパ―, 見開コート, (P)1976, オリジナル・初入荷!1976/5518-20・ロンドン・アビーロードスタジオ,	
967-056	独 ELECTROLA	1C 065-02844	ベートーヴェン:Pfソナタ1番Op.2-1, Pfソナタ7番Op.10-3	S.リヒテル(pf)	QS		A7/6	¥1,980	赤EMIニッパ―, コート, (P)1977, 1976年6月パリ?公演, 初入荷・珍品!7番7h極小3+8点	
1127-035	独 ELECTROLA	1C 063-02885 Q	ブルックナー:交響曲9番(原典版)	C.M.ジュリーニ指揮シカゴso.	QS		A8/7	¥1,980	赤EMIニッパ―, Quadro, Quadraphonic SQ system, LC 0223, Made in Germany, グルーヴガード厚,	
1057-049	独 ELECTROLA	1C 063-30789	モーツァルト:木管楽器のためのセレナーデ11番K.375, 木管楽器のためのセレナーデ12番K.388	コンソルティウム・クラシクム	QS		A8/7	¥1,650	赤EMIニッパ―, QUADRO, Quadraphonic・SQ, LC0233, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし,	
1220-039t	独 ELECTROLA	1C 065-02560	R.シュトラウス:VcソナタOp.6 ベートーヴェン:モーツァルトの「魔笛」から「娘っ子でも女房でも」の主題	M.ロストロポーヴィチ(vc)V.デヴェツィ(pf)	S		A8/7	¥3,300	【ドイツでのオリジナル】金EMIニッパ―放射状ロゴなし, 6時にMade in Germany OOST33, Rights	
1220-040t	独 ELECTROLA	1C 063-30144	オペラアリア集/グルック:歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」〜So Komm, Eurydike, Folge Mir -	P.ローレンガー(s)H.シュタインB.クロプチャルR.ケンベ指揮ベルリンso., バイエルン国立	S		A8/7	¥2,310	【ドイツでの当番号のオリジナル】金EMIニッパ―放射状ロゴなし, 6時にMade in Germany OOST33, Rights	
1061-014	独 ELECTROLA	1C 063-01864	モーツァルト:Pf協奏曲21番K.467, Pf協奏曲27番K.595	D.バレンボイム(pf)指揮イギリス室内o.	S		A7	¥880	金EMIニッパ―・ロゴなし, グルーヴガード厚, Rights Society:不明, (P)なし, スタンパー/マトリクス	B面5時に目立つ無音シミあり・無音ヘアラインもあるケースがある, 影響の
958-110b	独 ELECTROLA	1C 065-03320	バルトーク:44の二重奏曲	L.パールマン, P.ズーカーマン(vn)	S		A8	¥1,760	赤EMIニッパ―, コート, (P)(C)1981, オリジナル, レーベルのニッパ―黒塗り	
1059-065	独 ELECTROLA	1C 063-02225	モーツァルト:Hr協奏曲(全4曲), Hrと管弦楽のためのロンドK.371, ホルン協奏曲(断片)K.494a,	B.タックウェル(hr)N.マリナー指揮アカデミー室内o.	S		A7/6	¥1,210	金EMIニッパ―・ロゴなし, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1972, スタンパー/マトリクス	A面10時微かに〜極小9回出る点あり, 殆ど問題ないレベルだが6とした
1051-042	独 ELECTROLA	1C 063-02547	シューマン:女の愛と生涯Op.42(全8曲), リーダークライスOp.39(全12曲)	E.シュヴァルツコップ(s)G.パーソンズ(pf)	S		A8/7	¥1,650	金EMIニッパ―, グルーヴガード, A-1/B-1, (P)1974, 独オリジナル, original1974年4月ロンドンにて音響技	
1059-067	独 ELECTROLA	1C 065-02238	モーツァルト:Fl協奏曲1番K.313, Fl・Hp協奏曲K.299	J.ゴールウェイ(f)F.ヘルミス(hp)H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A8/7	¥2,640	金EMIニッパ―・ロゴなし, グルーヴガード厚, Rights Society:GEMA, (P)1972, スタンパー/マトリクス	
1099-031t	独 ELECTROLA	1C 053-11697	ブラームス:弦楽四重奏曲1番Op.51-1, 弦楽四重奏曲2番Op.51-2	ハンガリーQt.	S		A8/7	¥2,640	青SCニッパ―中stereo, made in Germany, La Voix De Son Maîtreのロゴ借用, グルーヴガード厚手,	
1129-024b	独 ELECTROLA	1C 063-02545	モーツァルト:Pf協奏曲26番K.537「戴冠式」, Pf協奏曲6番K.238	D.バレンボイム(pf)指揮イギリス室内o.	S		A8/7	¥1,980	金EMIニッパ―, 6時にMade in Germany, グルーヴガード厚, Rights Society:GEMA, (P)1974, スタンパー/	
1141-016b	独 ELECTROLA	1C 065-02147	モーツァルト:交響曲40番K.550, 交響曲41番K.551「ジュピター」	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A8/7	¥1,650	金EMIニッパ―, ELECTROLA放射状ロゴなし, 6時にMade in Germany, グルーヴガード厚, Rights Society:記載	
1173-018	独 ELECTROLA	1C 047-29115	バッハ:幻想曲ト長調B.572, 「われいずこに逃れ行かん」B.646, 「来たれ精霊、主なる神による」B.651a,	W.ヤコブ(org)	S		A8/7	¥1,650	青EMIニッパ―2本線, St33, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:1C 047-29115, Price Code:なし,	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1189-050t	独 ELECTROLA	1C 063-29052	R.シュトラウス:クレメンス・ブレターノの詩による6つの歌曲Op.68(全6曲), プフィッツナー:『4つの歌』	E.モーザー(s)E.ヴェルバ(pf)	S		A8/7	¥1,650	【ドイツでのオリジナル】金EMIニッパ, ELECTROLA放射ロゴなし(存在せず), 6時にMade in OOST33	
1221-049	独 ELECTROLA	1C 063-02219	ウィーンの音楽-2/J.シュトラウス2世:ワルツ「酒、女、歌」Op. 333, E.シュトラウス1世:ポルカ・シュネル	W.ボスコフスキー指揮ウィーン・ヨハン・シュトラウスo.	S		A8/7	¥3,960	【ドイツでのオリジナル】金EMIニッパ放射状ロゴなし, 6時にMade in Germany OOST33, Rights Society:	
1241-040	独 ELECTROLA	1C 063-80104	グラズノフ:Vn協奏曲Op.82 ドヴォルザーク:Vn協奏曲Op.53	N.ミルシテイン(vn)R.フリーベック・デ・ブルゴス指揮ニュー・フィルハーモニアo.	S		A8/7	¥2,640	【ドイツでの第2版】金EMIニッパ放射ロゴなし, 6時にMade in Germany OOST33, グルーヴガード厚, Rights	
1277-027t	独 ELECTROLA	1C 065-02614	ハイドン:Pf協奏曲11番 ニ長調 Hob. XVII Pf協奏曲4番 ト長調 Hob. XVII	A.B.ミケランジェリ(pf)E.d.シュトウツ指揮チューリッヒ室内o.	S		A8/7	¥2,310	【ドイツでのオリジナル】金EMIニッパ, 6時にMade in OOST33 Germany, グルーヴガード厚, Rights	
1278-013	独 ELECTROLA	1C 053-80278	モーツァルト:Vn協奏曲4番K.218 Vn協奏曲5番K.219「トルコ風」	N.ミルシテイン(vn)E.ラインスドルフ指揮フィルハーモニアo.	S		A8/7	¥3,960	【ドイツでのオリジナル】青/黒EMIニッパ, 9時にELECTROLA放射状ロゴ付き, 6時にMade in OOST	
879-051	独 ELECTROLA	1C 063-02609	ラモー:オペラ・バレエ音楽「エベの祭」	R.レツパード指揮イギリス室内o. アンブロジーアン・シンガーズ, U.コナーズ(s)	S		A8/7	¥1,320	金EMIニッパ, コート, (P)(C)1975, 独オリジナル, 英:ASD 3084/仏:2C 069-02609, レパード以外への入荷は	
943-118w	独 ELECTROLA	1C 063-30814	シューマン:ダーヴィト同盟舞曲集 Op.6, 蝶々Op.2	C.ツァハリアス(pf)	S		A8/7	¥1,320	赤EMIニッパ, コート, (P)1978, オリジナル, 希少:入荷3度目	
958-113	独 ELECTROLA	1C 063-28264	ジョリヴェ:Vc協奏曲2番, 5つの儀礼の踊り	M.ロストロポーヴィチ(vc)A.ジョリヴェ指揮フランス国立放送o.	S		A8/7	¥1,320	金EMIニッパ, コート, ERATOシリーズ(STU 70509), 1968年録音?	
978-055	独 ELECTROLA	1C 047-28094	モーツァルト:ミサ・ブレヴィス7番 K.194, 13番K.275	H.G.マルナー指揮クリール室内o./クリール・アルベルトウス cho. C.マローン(s)B.シエルラー	S		A8/7	¥1,540	ピンクDacapo, 表コート, 1966年ケルン・クリール聖堂での録音, SMO 74328が初出だが危険因子含む, '70	
1241-034	独 ELECTROLA	1C 063-03716	ブルックナー:交響曲1番(リンツ版)	E.ヨッフム指揮ドレスデンsk.	S		A8/7	¥1,650	【ドイツ(旧西側)でのオリジナル】赤EMIニッパ, OOST33, LC 0233, 6時にMede in Germany, グルーヴガード	A面4時に目立つ1cmの斜めスレあり・殆ど出ないが部分的に微かに数回
1136-017	独 ELECTROLA	1C 065-03431	モーツァルト:レクイエムK.626	C.M.ジュリーニ指揮フィルハーモニアo./ロンドン・フィルハーモニア cho. H.ドーナト(s)C.ルー	S		A8/7	¥2,640	赤EMIニッパ, LC 0223, 6時にMade in Germany, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, Price Code:	
1127-036	独 ELECTROLA	1C 047-02381 QY	ベートーヴェン:歌劇「フィデリオ」～序曲, ブラームス:悲劇的序曲, ワーグナー:歌劇「トリスタンとイゾ	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo./ドレスデンsk.	S		A8/7	¥1,980	青EMIニッパ, Quadraphonic, Made in Germany, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, Price Code:	
1127-038	独 ELECTROLA	1C 063-02225	モーツァルト:Hr協奏曲(全4曲), Hrと管弦楽のためのロンドK.371, ホルン協奏曲(断片)K.494a,	B.タックウェル(hr)N.マリナー指揮アカデミー室内o.	S		A8/7	¥1,980	金EMIニッパ, ELECTROLA放射ロゴなし, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー	
886-104b	独 ELECTROLA	1C 063-01926-7	シューベルト:Pf三重奏曲1番 Op.99, Pf三重奏曲2番Op.100, ソナタ楽章, ノットウルノOp.148	H.メニューイン(pf)Y.メニューイン(vn)M.ジャンドロン(vc)	S	(2)	A8/7	¥1,980	金EMIニッパロゴ付, 表コート・コート, バラ2枚セット, ASD未入荷, 独オリジナルと思われる, 1枚目B面7h:音	
1221-048	独 ELECTROLA	1C 063-02218	ウィーンの音楽-1/J.シュトラウス1世:ラデツキー行進曲Op.228, Kミレッカー:ポルカ「ポストスクリプトウ	W.ボスコフスキー指揮ウィーン・ヨハン・シュトラウスo.	S		A8/7	¥3,300	【ドイツでのオリジナル】金EMIニッパ放射状ロゴなし, 6時にMade in Germany OOST33, Rights Society:	
943-064	独 ELECTROLA	1C 063-02611 ~	ハイドン:交響曲82~87番	Y.メニューイン指揮バース祝祭o.	S	(3)	AB8/7	¥2,530	金EMIニッパ, 表コート, (P)1975, オリジナル, 連番では無いが3枚揃わないと曲が完結しない, '70年代録音, 初	
781-066	独 ELECTROLA	1C 063-01860	シューベルト:交響曲9番D.944「グレイト」	Y.メニューイン指揮メニューイン祝祭o.	S		B8/7	¥1,430	金EMIニッパ, コート, 独オリジナル, 全集の中の1つ!初入荷, レア! ジャケ右上小剥がれありでB	
1099-043b	独 ELECTROLA	1C 065-03832	シューベルト:弦楽四重奏曲15番 Op.161 D.887	アルバン・ベルクQt.	S		S8	¥1,650	赤EMIニッパ, LC0233, Made in Germany, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, Price Code:	
975-061b	独 ELECTROLA	SME 91607	R.シュトラウス:Cl, Fgのコンチェルティーノ, Ob協奏曲	O.ミヒヤリク(cl)J.ブトケヴィッツ(fg)H.W.ヴェーツィヒ(ob)H.レーグナー指揮ベルリン放送so.	S*		A8/7	¥440	白金輪ニッパ, コート, 1966-7年頃のETERNA録音(825 550・コンチェルティーノ/Ob協は不明), 表面隆起	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
705-017	独EURODISC	71 534 KK	バッハ:カンタータ92番B.92, カンタータ144番B.144	G.ラミン指揮ゲヴァントハウスo./聖トーマス教会cho. E.マイネル・アシュバー, E.ブルクハ	M*		A8/7	¥990	白/黒GG, ツヤ, エテルナ録音, 西側初出, 初回分, 表面隆起の危険因子含むプレスだが現状は問題なし,	
1155-062	独EURODISC	75 743 MK	ショスタコーヴィチ:交響曲10番Op.93	E.スヴェトラノフ指揮ソビエト国立so.	S		A8/7	¥1,320	灰/黒内溝, MELODIYAロゴ付き, グルーヴガード厚, Rights Society:GEMA, (P)なし, スタンパー/	
1174-021	独EURODISC	61 184	モーツァルト:Vn協奏曲3番K.216, Vn協奏曲4番K.218, Vn協奏曲5番K.219「トルコ風」, Vnと管弦楽のた	O.カガン(3/5番), R.ファイン(4番/ロンド)(vn)D.オイストラフ指揮ソビエト国立so.ソロイスト	S	(2)	A8/7	¥1,650	灰/黒MELODIYA, Made in Germanyの刻印, Originalaufnahmen Aus Der UdSSR, Club-Donderaufage(正規番	
1174-021nb	独EURODISC	61 184	モーツァルト:Vn協奏曲3番K.216, Vn協奏曲4番K.218, Vn協奏曲5番K.219「トルコ風」, Vnと管弦楽のた	O.カガン(3/5番), R.ファイン(4番/ロンド)(vn)D.オイストラフ指揮ソビエト国立so.ソロイスト	S	(2)	A8/7	¥1,650	灰/黒MELODIYA, Made in Germanyの刻印, Originalaufnahmen Aus Der UdSSR, Club-Donderaufage(正規番	
1175-015	独EURODISC	64 104	モーツァルト:メヌエットK.1, メヌエットK.1K.355, 幻想曲K.397(断章), ロンドK.511, 小さなジグ K.574, ピア	J.デムス(pf)	S	(2)	A8/7	¥2,640	金/黒4本線, Club-Donderaufage, Made in Germanyの刻印, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号	
1221-009tb	独EURODISC	300 342-420	モーツァルト:Pfソナタ集-1/Pfソナタ10番K.330, 11番K.331「トルコ行進曲付」 8番K.310, 12番K.332,	P.バドゥラ・スコダ(pf)	S	(2)	A8/7	¥3,960	【ドイツでのオリジナル】金/黒, 外周1.5cmの盛上り, LC 0202, Made in Germanyの刻印, グルーヴガード厚,	
1063-004	独EUROPA	114 0310	バッハ:FiソナタB.1020, FiソナタB.1030, FiソナタB.1031	P.マイゼン(f)H.ビルグラム(cemb)	S		A8/7	¥1,650	黄/黒浅中溝, LC4470, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1974(刻印のみ), スタンパー/マト	
1063-005	独EUROPA	1257	バッハ:チェンバロ作品集/イタリア協奏曲B.971, 半音階的幻想曲とフーガB.903, 小前奏曲	A.アンジェロ(cemb)	S		A8/7	¥1,650	ピンク白/黒浅中溝, LC4470, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1976(刻印のみ), スタンパー	
1083-019t	独FIRST CLASS	AB 22769	モーツァルト:交響曲 第41番K.551「ジュピター」, 交響曲36番K.425「リンツ」	A.ショルツ指揮南ドイツpo.(No.40) A.v.ピータミツ指揮南ドイツpo.(No.36)	S		A8/7	¥1,980	黄/黒3本線, Bellaphon, LC4060, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)1976, スタンパー/マ	
1146-038t	独FONTANA	699 503 CL	ブラームス:交響曲1番Op.68	G.セル指揮クリーヴランドo.	M		A7	¥3,960	アズキ/銀内溝, フラット重量, Made in Germanyの刻印, 表面:ツルツル(ドイツ盤にザラザラはない), Rights	
986-064	独FSM	FSM 53557	ブラームス:Vcソナタ1番Op.38, メシアン:永遠なるイエスへの賛歌, ドビュッシー:Vcソナタ	D.R.グラーフ(vc)V.ゲルゲン(pf)	S		A8	¥1,980	黒/銀GG, コート, 1982年5月独フィールゼン・市立フェストハレにて技師H.クラインによる高音質アナログ録	
707-013	独FSM	FSM 53227	バッハ:インヴェンションとシンフォニア(全30曲)	K.ヘルヴィヒ(pf)	S		A8/6	¥2,530	黒/銀GG, コート, '70年代後半の東京録音, 東芝EMIとの共同制作, A面9hに小9回感じるプレスミスあるが影響	
1064-008tb	独FSM	FSM 112006-7	バッハ:ゴルトベルク変奏曲B.988, クーナウ:聖書の物語の音楽的描写	G.キルヒナー(cemb)/J.E.デーラー(cemb)J.エルンスト(spr)	S	(2)	A8/7	¥1,320	濃緑/銀, グルーヴガード厚, Rights Society:AWA, (P)なし, スタンパー/マトリクス:省略(ラウンド小文字スタン	
622-086	独GLORIA	12PAL 1870	チャイコフスキー:Pf協奏曲1番Op.23	K.ライマー(pf)E.クロス指揮so.	M*		A7	¥2,860	青/黒F, ツヤ, 50年代録音・プレス, 録音の少ないピアニスト, 表面隆起ごく初期段階、現状ならほぼ影響なしで	
1030-062t	独Harmonia Mundi	HMW 608D	ベートーヴェン:Pf三重奏曲1番Op.1-1, Pf三重奏曲2番Op.1-2	アベッグ・トリオ	DS		A8	¥1,650	銀/黒Harmonie Der Welt, LC0761, DMM, (P)1982, スタンパー/マトリクス:A1/B1(ラウンド小文字スタンパー・	
1074-034	独Harmonia Mundi	HM 30176	Bf/Fi曲集/テレマン:Bfソナタ ニ短調, Bfソナタ ハ長調, 無伴奏Fiのための幻想曲, オットテール:組曲	H.M.リンデ(bf/f)J.コッホ(gamb)H.ルフ(cemb)	S		A8/7	¥2,640	クリーム/金, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A1/B1(ラウンド小文	
1069-046p	独HELIODOR	478 065	メンデルスゾーン:Vn協奏曲Op.64, ブルッフ:Vn協奏曲1番Op.26	J.オレフスキー(vn)J.ルーデル指揮ウィーン国立歌劇場o.	M		A7	¥1,980	アズキ/金天使浅内溝, Westminster Serie, フラット, Rights Society:BIEM, (P)なし, スタンパー/	
715-075	独HELIODOR	478 008	ベートーヴェン:交響曲6番Op.68「田園」	H.シェルヘン指揮ウィーン国立歌劇場o.	M		A7	¥1,430	アズキ金天使F, コート, 11/59, Westminster音源, WL 5108/XWN 18318, 1951年米WESTMINSTERモノ	
1170-036tb	独HELIODOR	478 005	ベートーヴェン:Pf協奏曲3番Op.37	C.ハスキル(pf)H.スヴォボダ指揮ヴァンタートウールso.	M		A7/6	¥1,320	アズキ金天使ALLE内溝, Westminster Serie, ▽M33, フラット重量, Made in Germanyの刻印, 表記さ	A面2時に極小〜小10回出る小スレと殆ど出ない2cmの軽スレあり

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1170-036pc	独HELIODOR	478 005	ベートーヴェン:Pf協奏曲3番Op.37	C.ハスキル(pf)H.スヴォボダ指揮 ヴィンタートウールso.	M		A7/6	¥1,980	アズキ金天使ALLE内溝, Westminster Serie, ▽M33, フラット重量, Made in Germanyの刻印, 表記さ	A面3時に微かに感じる所 もあるヘアラインあり7で も問題レベルだが6とした
1054-065	独HELIODOR	478 046	ベートーヴェン:Pfソナタ17番 Op.31-2「テンペスト」, Pfソナタ21 番Op.53「ワルトシュタイン」	J.ラティナー(pf)	M		A8/7	¥2,970	アズキ/金天使浅内溝, Westminster Serie, フラット, Rights Society:DP, (P) なし, スタンパー/マトリクス:2A/2B(ラ	
1191-014	独HELIODOR	478 055	モーツァルト:交響曲29番K.201, 交 響曲32番K.318, 交響曲31番K.297 「バリ」, 交響曲30番K.202	E.ラインスドルフ指揮ロイヤル po.	M		A7/6	¥1,320	【ドイツでのオリジナル】アズキ/金天 使, Westminster -Serie ▽33, Made in Germanyの刻印あり, フラット重量,	A面8時に小8+2+4回出る 小スレあり
1263-008	独HOECHST	8506 1886	バッハ:フーガの技法B.1080/ Contrapunctus I〜 Contrapunctus XI a 4--- --- Contrapunctus XII	マーテQt. A.シェーダー(cb)D. ヨナス(ob)R.ザイデル(fg)O.ア マン(hr)	DS	(2)	A8/7	¥2,310	【ドイツでのオリジナル】黒/銀4本線, 外周1.5cmの低い盛り上がりあり, Signum DIGITAL, LC 8939, 枠内	
1263-008tb	独HOECHST	8506 1886	バッハ:フーガの技法B.1080/ Contrapunctus I〜 Contrapunctus XI a 4--- --- Contrapunctus XII	マーテQt. A.シェーダー(cb)D. ヨナス(ob)R.ザイデル(fg)O.ア マン(hr)	DS	(2)	A8/7	¥2,310	【ドイツでのオリジナル】黒/銀4本線, 外周1.5cmの低い盛り上がりあり, Signum DIGITAL, LC 8939, 枠内	
1263-008tc	独HOECHST	8506 1886	バッハ:フーガの技法B.1080/ Contrapunctus I〜 Contrapunctus XI a 4--- --- Contrapunctus XII	マーテQt. A.シェーダー(cb)D. ヨナス(ob)R.ザイデル(fg)O.ア マン(hr)	DS	(2)	A8/7	¥2,310	【ドイツでのオリジナル】黒/銀4本線, 外周1.5cmの低い盛り上がりあり, Signum DIGITAL, LC 8939, 枠内	
1031-045t	独 IMPRESSION	6685	ブラームス:Vnソナタ3番Op.108, シュベルト:VnとPfのための幻想 曲Op.159	D.ジグモンディ(vn)A.ニッセン (pf)	S		A6	¥1,320	黄緑/黒グレーヴガード, 黒ステレオ ロゴ, Rights Society:記載なし, スタ ンパー/マトリクス:1/2(ラウンド小文	A面9時冒頭小さく低く18 回出る凸B面4時冒頭小 さく低く20回出る凸, キズ
1083-033n	独 IMPRESSION	650028	フランク:Vcソナタ(Vnソナタ編), ブ ラームス:Vcソナタ1番Op.78(Vnソ ナタ編)	A.マイ(vc)L.ホカンソン(pf)	S		A8/7	¥4,620	濃緑/黒, DSG Deutsche Schallplaen Gemeinschaft, グルーヴ ガード厚手, rights Society:GEMA, (P)	軽度の無音スレ
1269-018p	独Intercode 他	26 8318 他	コレクターズ・シリーズ・「カール・ ミュンヒンガー・その他」全4点6枚 バラセット/1.独Intercode:26 8318	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥ トガルト・クラシックpo. 他	MS両方	(4)	AB8/6	¥7,920	各種様々なレーベルが混じる為, 詳 細は省略1950年代モノラル〜1970年 代ステレオまでの複数レーベルが混	盤質7/6:LL 993
1243-009t	独INTERCORD	26 8144	バッハ:フーガの技法B.1080/1.: Contrapunctus 1---2.: Contrapunctus 2---3.:	ベル・アルテEns. (ラウテンバッ ハー(vn)U.コッホ, E.サンティ アーゴ(va)M.オステルタグ	S	(2)	A8/7	¥5,280	【ドイツでのクラブ盤オリジナル】黒/ 銀2本線, 外周1.5cmに低い盛上, LC 1109, Club-Sonderaufage,	
1073-021tb	独JARO	4140	バッハ:前奏曲とフーガB.539, リュート組曲B.996〜サラバンド, 前 奏曲フーガとアレグロB.998, リュー	C.カイザー(gt)	S		A8/7	¥1,650	濃緑/銀, New Impression Serie, LC 8648, グルーヴガード厚, Rights Society:GEMA, (P)1980, スタンパー	
609-019	独L&P	0666 970	モーツァルト:雀のミサK.220, ハイド ン:サルヴェ・レジナ	F.W.テール指揮シャウンブルク 聖歌隊/ニーダーザクセン州 立o.メンバー/ハノーファー放	S		S8	¥2,530	黄/茶GG, コート, Leuenhagen&Paris, 半プライベートレーベル, '75録音?, 美 品, 珍品!	
926-038c	独MMS	MMS 2092	モーツァルト:Vn協奏曲3番K.216, Vn協奏曲4番K.218	M.パリキアン(vn)W.ゲール指 揮ハンプルク室内o.	M		A7/6	¥990	独表記青/銀中溝GG, 北欧表記折 返紙, 北欧発売分, 珍しいジャケ, '60年前後の録音, 3・4番は入荷少な	
1064-019b	独MMS	MMS 2092	モーツァルト:Vn協奏曲3番K.216, Vn協奏曲4番K.218	M.パリキアン(vn)W.ゲール指 揮ハンプルク室内o.	M		A8/7	¥1,650	紺/銀中溝, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, ス タンパー/マトリクス:2F/2C(手書き文	
1178-017	独MMS	M 2243	モーツァルト:Pf協奏曲26番K.537 「戴冠式」, Pf協奏曲19番K.459	L.クラウス(pf)G.リヴォリ指揮ア ムステルダムpo.	M		A8/7	¥1,320	暗紺/銀MMS, Made in Germanyの刻 印あり, グルーヴガード厚手, 表記さ れたレコード番号:M-2243, Price	
1067-029t	独 MUSICAPHON	BM30SL 1913- 4	バッハ:6つのトリオ・ソナタ B.525〜 530	G.ポール(f)W.デーリング (cemb)	S	(2)	A8/7	¥3,960	赤白Musicaphon×2, 外周から1.5cm に浅溝、グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マト	
1070-005t	独 MUSICAPHON	BM30SL 3005- 6	バッハ:6つのVnソナタ/Vnソナタ1 〜6番 B.1014〜1019	H.シュネーベルガー(vn)E.ミュ ラー(cemb)	S	(2)	A8/7	¥3,300	赤/白2本線×2, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, スタンパー/マトリ クス	
1083-024t	独OBLIGAT	OB 1104	モーツァルト:大ミサ曲K.427	E.z.グーテンベルク指揮ミュン ヘン・バッハ・コレギウム/ノイ パウエルcho. E.ヴィーンズ(s), ゲヴァントハウスQt.(G.ボッセ, K.ズスケ(vn)---モーツァルト)/ ベルリンpo.のメンバー(S.ポリ	DS		S8/7	¥5,280	銀/黒2本線, DMM, グルーヴガード 厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタン パー/マトリクス:6A/6B(ラウンド小文	
1103-020t	独OPERA	1129	モーツァルト:弦楽四重奏曲14 番.K.387, ハイドン:弦楽四重奏曲 77番.「皇帝」Op.76-3	ゲヴァントハウスQt.(G.ボッセ, K.ズスケ(vn)---モーツァルト)/ ベルリンpo.のメンバー(S.ポリ	M		A7	¥5,280	黄/黒浅内溝, Europäischer PhonoKlub, Made n Germny, フラット 重量, Rights Society:記載なし, (P)な	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1249-057t	独OPERA	1129	モーツァルト:弦楽四重奏曲14番 K.387 ハイドン:弦楽四重奏曲77番「皇帝」Op.76-3	ゲヴァントハウスQt.(G.ボッセ, K.ズスケ(vn)---(モーツァルト)/ベルリンpo.のメンバー(S.ボ	M		A7	¥4,620	【ドイツでの当カップリングのオリジナル】黄/黒浅内溝, Europäischer Phonoklub, ▽M33, 2時にMade n	
1157-062tb	独OPERA	6134	モーツァルト:セレナーデ4番K.203, 行進曲(ホル・レーニョ・マーチ)K.335	B.パウムガルトナー指揮モーツァルテウム・カメラータ・アカデミカ C.リヒター・シュタイナー	M		B7	¥1,320	黄/黒内溝, DSGEPK, フラット, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1/2(ラウンド大文字スタン	
850-013	独OPERA	1152	交響曲集/モーツァルト:29番 K.201, J.シュターミツ	B.パウムガルトナー指揮モーツァルテウム・カメラータ・アカデミカ(モーツァルト), H.シュタット	M		B7	¥3,410	黄/黒内溝F, 糸縫上開ツヤ, デュクレテはPf協23番(ティッサン・ヴァランタン)とカップリング, シャルラン録音の	
1157-060t	独OPERA	St 1943	ブルックナー:交響曲4番「ロマンティック」	F.コンヴィチュニー指揮ウィーンso.	S		B7	¥9,900	青白/黒内溝, Europäischer Phonoklub, , Made in Germanyの刻印, グルーヴガード厚手, 表記された	
828-123	独OPERA	1804	Vn小品集/パガニーニ, サラサーテ, パラディス, ドビュッシー, ストラヴィンスキー, ファリャ, ブラームス,	D.ジグモンディ(vn)H.ハーゲン指揮ウィーン・コンサートo.	S*		B6	¥1,980	青/黒GG, 糸縫上開ツヤ, 表面隆起発生レベル2(5段階), キズは無いが6とした, 実際には低いモコモコ音が入	
1006-029	独ORFEO	S 058831 A	ブラームス:歌曲選集/夏のタベ, テレーゼ, 窓の前で, 昔の恋, 他全9曲	M.プライス(s)J.ロツカート(pf)	DS		B8/7	¥1,320	紺/白グルーヴガード, (P)1984, オリジナル, original/バイエルン放送との共同製作	
1157-061	独PANTHEON	XP 2390	モーツァルト:Pf協奏曲20番K.466, Pf協奏曲23番K.488	M.d.ラ・ブリュショルリ(pf)H.ホルライザー指揮ウィーン・プロ・ムジカo.	M		A7	¥2,640	紺/金内溝ツヤ, Pantheon, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, 独語表記・独/北欧圏流通分, Tax	
1064-011	独PANTHEON	XP 2400	モーツァルト:交響曲40番K.550, 交響曲41番K.551「ジュピター」	J.ペルレア指揮バンベルクso.	M		A7	¥1,980	紺/金内溝ツヤ, フラット, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:KL1/KL1(ラウンド小	
1064-011b	独PANTHEON	XP 2400	モーツァルト:交響曲40番K.550, 交響曲41番K.551「ジュピター」	J.ペルレア指揮バンベルクso.	M		A7	¥1,980	紺/金内溝ツヤ, フラット, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:KL1/KL1(ラウンド小	
725-090	独PANTHEON	XP 2280	ブルックナー:交響曲4番「ロマンティック」	O.クレンペラー指揮ウィーンso.	M		A7/6	¥1,320	青/金内溝ツヤF, 共通糸縫中穴封筒, VOX音源(他7~9番のみ), A面10hにごく小さく数回出る点, 2hに極	
967-124w	独PANTHEON	XP 2120	チャイコフスキー:Pf協奏曲1番 Op.23	M.d.ラ・ブルショルリ(pf)R.モラルト指揮ウィーン・プロ・ムジカso.	M		B7/6	¥1,320	青/金内溝ツヤF, 糸縫上開ツヤ, OPERAジャケ入り(通常の組み合わせ), これが独初出, B面冒頭3/12h	
1249-019b	独PHILHARMONIA	PAV45 2002	モーツァルト:Vn協奏曲K.219 ブルッフ:Vn協奏曲1番Op.26	T.ヴァルガ(vn)指揮ティボー ル・ヴァルガ室内o.---(モーツァルト)/J.M.オーベルソン指揮祝	S		S8/7	¥3,960	【ドイツでのオリジナル】赤/黒, ○○ST33, au Festival Tibor Varga Sion, 7時にMade in Germany, グルーヴガー	
1042-011t	独QUADRIGATON	1012	モーツァルト:「どうしてあなたを忘れられようか」K.505「恐れなくて、愛する人よ」K.505, 「とどまって下	E.シュミット(s)A.レオポルダー(pf)G.ハイデガー指揮フランクフルト・ヘッセン放送so.	M		B7	¥7,920	銀/黒, 外周1センチの盛上がり, グルーヴガード厚, Rights Society:BIEM, (P)なし, スタンパー/マ	
1043-007t	独RBM	RBM 4012	バッハ:Pf協奏曲B.1056, 2Pf協奏曲B.1061, 4Pf協奏曲B.1065	E.ヘンリチ, D.ロートムント, H.テールベヒター, H.H.シュヴァルツ(pf)指揮マンハイム室内o.	S		A7	¥2,640	青/黒, LC2888, 外周1.5cmのカマボコ状盛上り, グルーヴガード厚, Rights Society:GEMA, (P)なし, スタン	B面の冒頭にキズによらない多少のノイズあり, 大きな影響はないので7の
1118-003t	独RCA	RL70436	バッハ:Fiソナタ(7曲)/Fiソナタ B.1030~1035, 無伴奏FiのためのバルティータB.1013	R.デルノイエ(f)G.デッカー(cemb/org)M.v.スターレン(vc)	DS	(2)	A8/7	¥3,960	赤RedSeal, 外周15cmの盛上り, Made by Teldec GmbH Hamburg Germany, グルーヴガード厚,	
1177-031t	独RCA	LM 1835	シューベルト:交響曲9番D.944「グレイト」	A.トスカニーニ指揮NBCso.	M		A7	¥2,310	赤/銀サークル内溝, 丸ロゴ銀塗潰, "New Orthophonic" High Fidelity, 2時にLicensee Germany, Manufactured	
1177-043	独RCA	LM 1959	ブラームス:交響曲2番Op.73, 悲劇的序曲Op.81	C.ミュンシュ指揮ボストンso.	M		A7	¥6,600	濃アズキ/銀Long Play, 丸ロゴ塗潰・6時に▽33, 2時にGermany, Manufactured in Germanyの刻印あ	
1082-028b	独RCA	LM 2634	モーツァルト:Pf協奏曲23番K.488, Pf協奏曲21番K.467	A.ルービンシュタイン(pf)A.ウォーレンSTEIN指揮RCAビクターo.	M		A8/7	¥990	赤/銀銀丸塗潰ロゴ内溝, グルーヴガード厚, Rights Society:Contr. Copyr., (P)なし, スタンパー/マトリック	
1177-044	独RCA	LM 2683	チャイコフスキー:交響曲6番Op.74「悲愴」	C.ミュンシュ指揮ボストンso.	M		A8/7	¥1,980	赤/銀RCA Victor内溝, 銀丸ロゴ赤背景, Dynagroove, 3時にGermany, Manufactured in Germanyの刻印あ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1177-034	独RCA	LM 1019	チャイコフスキー:幻想的序曲「ロメオとジュリエット」、ベルリオーズ:劇的交響曲「ロメオとジュリエット」	A.トスカニーニ指揮NBCso.	M		B7	¥3,960	濃アズキ/銀Long Play, 丸ロゴ塗潰・6時に▽33, 2時にLicensee Germany, Manufactured in Germany	B面2時に目立つ長い無音スレあり
1082-024	独RCA	LSC 2522	シューベルト:交響曲2番D.125, ベートーヴェン:バレエ音楽「プロメテウスの創造物」Op.43～序曲, 第	C.ミュンシュ指揮ボストンso.	S		A7	¥3,960	赤/銀銀丸塗潰ロゴ内溝, Living Stereoのサークルロゴ(12時), グルーヴガード厚, Rights Society:Contr.	
1072-015t	独RCA	RL 30455	モーツァルト:聖三位一体の祝日のためのミサ曲K.167, クレド・ミサK.257	H.ギレスベルガー指揮ウィーン室内o./ウィーン少年cho.個人名不詳の少年ソリスト(s)と	S		A8/6	¥1,320	赤Red Seal, 外周1.5cmの盛上り, LC 0316, グルーヴガード, Rights Society:CC, (P)1977, スタンパー/マト	A面10時に極小8回出るシミあり, 傷ではないので強い音ではない, 鑑賞に
1082-027	独RCA	LSC 2788	ラフマニノフ:Pf協奏曲1番Op.1, Pf協奏曲4番Op.40	L.ベナリオ(pf)A.ブレヴィン指揮ロイヤルpo.	S		A8/7	¥2,970	赤/銀丸ロゴ内溝・RCA Victor, Dynagroove—Stereo, グルーヴガード厚, Rights Society:GEMA, (P)なし,	
1082-034	独RCA	LSC 2673	メンデルスゾーン:「真夏の夜の夢」Op.61(全12曲から10曲)	E.ラインスドルフ指揮ボストンso. A.サウンダース(s)H.ヴァンニ(ms)I.スヴェンソン(nar)	S		A8/7	¥3,300	赤/銀丸ロゴ内溝・RCA Victor, Dynagroove, Living Stereoのサークルロゴ(12時), グルーヴガード厚,	
1100-013t	独RCA	RL 30811	バッハ:イギリス組曲1番B.806, イギリス組曲2番B.807	G.レオンハルト(cemb)	S		A8/7	¥1,320	赤Red Seal, Made in Germany, LC 0316, グルーヴガード厚, Rights Society:Contr. Copyr., (P)1982,	
1148-057	独RCA	RL 40260	ピーター・ヘイズ:Vcソナタ, グリーグ:VcソナタOp.36	M.ソイテン(pf)B.イェリチコヴァ(pf)	S		A8/7	¥1,980	赤Red Seal, LC 0316, 外周1.5cmの盛上りあり, グルーヴガード厚, 5時にMade in Germany, グルーヴガード	
1148-057b	独RCA	RL 40260	ピーター・ヘイズ:Vcソナタ, グリーグ:VcソナタOp.36	M.ソイテン(pf)B.イェリチコヴァ(pf)	S		A8/7	¥1,980	赤Red Seal, LC 0316, 外周1.5cmの盛上りあり, グルーヴガード厚, 5時にMade in Germany, グルーヴガード	
1177-029	独RCA	VICS 1057	シャブリエ:狂詩曲「スペイン」, 「楽しい行進曲」, ビゼー:「アルルの女」第1組曲, 「アルルの女」第2組	J.モレル指揮コヴェント・ガーデン王立歌劇場o.	S		B7	¥2,640	赤/銀VICTROLA内溝, 丸ロゴ銀文字, 12時方向にストレートLiving Stereoロゴ, "Stereo Orthophonic"	
984-031c	独SCHWANN	MM 4003	モーツァルト:弦楽四重奏曲22番K.589「プロシャ王2番」, 19番K.465「不協和音」	コーリッシュQt.	M		A7	¥880	黄/黒, ツヤ, '38/41録音, (P)(C)1986, DMM	
1074-023t	独SPARKASSE ESSEN	0647 073	モーツァルト:Pfソナタ11番K.331, アンダンテK.616, メヌエット 口長調K.?, ロマンツェK.Anh.205?, 6つの	D.クラウス(pf)	S		A8/7	¥3,300	白/黒3本線, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1Y/2Y(ラウンド小文	
551-152	独TELDEC	6 43682	シューベルト:Pf三重奏曲1番Op.99, ノットウルノOp.148	ハイドン・トリオ	DS		A8/7	¥1,430	銀水色紫帯, ツヤ, (P)(C)1988, オリジナル, 珍しい	
1136-018	独TELEFUNKEN	6 42805	モーツァルト:交響曲38番K.504「ブラハ」	N.アーノンクール指揮コンセルトヘボウo.	DS		A8/7	¥1,210	銀紫水色帯, DIGITAL, DMM, 外周1.5cmの低い盛上りあり, LC 0366, 3時にTELDEC Germany, グルーヴ	
1136-018c	独TELEFUNKEN	6 42805	モーツァルト:交響曲38番K.504「ブラハ」	N.アーノンクール指揮コンセルトヘボウo.	DS		A8/7	¥1,210	銀紫水色帯, DIGITAL, DMM, 外周1.5cmの低い盛上りあり, LC 0366, 3時にTELDEC Germany, グルーヴ	、特に音に出るキズはないが古いプレスに付き多少のサーフェース音あり,
1218-032t	独TELEFUNKEN	BLE 14503	アントン・デルモタ・リーダーとリア/シューマン:「ミルテの花」Op.25～第1曲「献呈」Op.25-1, ～第3曲	A.デルモタ(t)H.デルモタ(pf)A.ローター指揮ベルリン国立歌劇場o.	M		A8/7	¥3,300	【ドイツでのLPのオリジナル】黒/金塗潰V字ツヤ内溝, 6時に▽33, Manufactured in Germanyの刻印,	
1069-028	独TELEFUNKEN	LT 33144	シベリウス:組曲1番「テンペスト」Op.109-2(全9曲中の5曲), 組曲2番「テンペスト」Op.109-3(全9曲中	S.ヴェステヴァリ指揮ストックホルム放送so.	M		A7	¥3,960	紫/金V字太内溝, Swedish Society Discofil, グルーヴガード厚, Rights Society:NCB, (P)なし, スタンパー/マ	
1263-012	独TELEFUNKEN	LE 6544	バッハ:FlとCembのソナタ全集-1/Flと通奏低音のためのソナタ第3番 ホ長調B.1035, Flと通奏低音	J.P.ランパル(f)R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb)J.ユショー(vc)	M		A7	¥5,280	【ドイツでのオリジナル】紫/銀V字塗潰ツヤ内溝, フラット重量, Manufactured in Germanyの刻印, 6	
843-081	独TELEFUNKEN	6 41903	シューマン:Pf協奏曲Op.54	A.B.ミケランジェリ(pf)A.ペドロッティ指揮ミラノ・スカラ座o.	M		A7	¥2,530	青, 紙, '42録音, (P)1975, SP復刻, DOKUMENTEシリーズ, A面全面に軽度のビニ焼けあるが音には出ない	
1115-016n	独TELEFUNKEN	MT 1035	ベートーヴェン:Vnと管弦楽のためのロマンス2番Op.50, モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク	C.フェラス(vn)L.ルートヴィヒ指揮ハンブルクpo.(ロマンス2番), J.カイルベルト指揮バンベル	M		A8/7	¥2,640	黒/金V字内溝, Manufactured in Germanyの刻印, グルーヴガード厚手, Rights Society:Contr. Copyr., (P)	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
959-026	独 TELEFUNKEN	AWT 9459	バッハ:ブランデンブルク協奏曲1, 3, 4番	N.アーノンクール指揮コンツェントゥス・ムジクス	M		A8/7	¥1,980	黒/金ロイヤル, 見開コート, モノラル・オリジナル, AWT 9459-60, Vol.2は未入荷, 独モノラル初入荷!超珍	
1108-026n	独 TELEFUNKEN	LT 43016	シュポーア:Vn協奏曲8番Op.47「劇唱の形式で」, プルッフ:Vn協奏曲1番Op.26	J.フィールド(vn)R.アルベルト指揮ベルリンso.	M		B7	¥3,300	黒/金V字内溝, Manufactured in Germanyの刻印, グルーヴガード厚, Rights Society:Contr. Copyr..., (P)な	
1019-021	独 TELEFUNKEN	LT 43038	モーツァルト:交響曲40番K.550, 交響曲41番K.551「ジュピター」	J.カイルベルト指揮バンベルクso.	M		B7	¥2,640	黒V字金扇内溝ツヤ, グルーヴガード, (P)なし, ラウンド文字スタンパー/マトリクス:1R/R, ステレオ存在する,	
1249-011b	独 TELEFUNKEN	SAWT 9515	バッハ:世俗カンタータ212番B.212「農民カンタータ(「わしらの新しいご領主に」)」(荘園領主就任祝賀	N.アーノンクール指揮ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス R.ハンスマン(s)K.エクヴィルト	S		A7/6	¥440	【ドイツでのステレオ・オリジナル】黒/金V字royal sound STEREO内溝, Das Alte Werk, Manufactured in	A面8時に小中13+極小11+3回出る点, 9時に小12+中4+小9回出る点
1124-009b	独 TELEFUNKEN	SAWT 9489	バッハ:カンタータ27番B.27「たれぞ知らん、わが終りの近づけるを」, カンタータ59番B.59「人もしわれを	J.ユルゲンス指揮コンチェルト・アムステルダム, モンテヴェルディcho. R.ハンスマン(s)H.	S		A8/7	¥1,320	黒/金V字royal sound STEREO内溝, Das Alte Werk, Manufactured in Germanyの刻印, グルーヴガード厚	
1243-014tb	独 TELEFUNKEN	SAWT 9565	バッハ:音楽の捧げ物B.1079	N.アーノンクール指揮ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス H.タヘツィ(cemb)A.アーノン	S		A8/7	¥2,970	【ドイツでのオリジナル】黒/金Royal Sound Stereo内溝, Das Alte Werk, Manufactured in Germanyの刻印あ	
1253-064p	独 TELEFUNKEN	SMT 1085	ベートーヴェン:序曲集/劇付随音楽「エグモント」序曲Op.84, レオノーレ序曲 第3番Op.72a 歌劇	J.カイルベルト指揮ベルリンpo.(エグモント/レオノーレ3番)/バンベルクso.(フィデリオ/	S		A8/7	¥1,980	【ドイツでのステレオ・第3版】-黒/金V字内溝, Royal Sound Stereo, Manufactured in Germanyの刻印, 6	
1107-011t	独 TELEFUNKEN	SAWT 9913	バッハ:パルティータ全集-1/パルティータ1番B.825, パルティータ2番B.826, パルティータ6番B.830	K.リヒター(cemb)	S		A8/7	¥1,320	青/黒内溝, Manufactured in Germanyの刻印, Das Alte Werk, グルーヴガード厚, Rights	
1175-020	独 TELEFUNKEN	SAWT 9913-4	バッハ:パルティータ全集/パルティータB.825~830	K.リヒター(cemb)	S	(2)	A8/7	¥2,640	青/黒内溝×2, Das Alte Werk, Manufactured in Germanyの刻印, グルーヴガード厚, 表記されたレコード	
1219-003t	独 TELEFUNKEN	SMT 1229	バッハ:無伴奏Vnソナタ1番B.1001 パルティータ3番B.1006	K.A.クルカ(vn)	S		A8/7	¥6,600	【ドイツでのオリジナル】青/黒Royal Sound Stereo内溝, Manufactured in Germanyの刻印あり, 6時に▽M33,	
1124-010	独 TELEFUNKEN	SAWT 9465	バッハ:カンタータ209番B.209「悲しみを知らぬ者」, カンタータ203番B.203「不実な愛」	G.レオンハルト(cemb)指揮レオンハルト・コンソート, F.ヴェスター(f)A.ギーベル(s)J.ウィリ	S		B8/7	¥1,650	黒/金V字royal sound STEREO内溝, Das Alte Werk, Manufactured in Germanyの刻印, グルーヴガード厚	
1124-009c	独 TELEFUNKEN	SAWT 9489	バッハ:カンタータ27番B.27「たれぞ知らん、わが終りの近づけるを」, カンタータ59番B.59「人もしわれを	J.ユルゲンス指揮コンチェルト・アムステルダム, モンテヴェルディcho. R.ハンスマン(s)H.	S		S8/7	¥1,320	黒/金V字royal sound STEREO内溝, Das Alte Werk, Manufactured in Germanyの刻印, グルーヴガード厚	
996-020	独VANGUARD	1C 053-91353	モーツァルト:Pf協奏曲9番K.271「ジュノム」, Pfソナタ14番K.449	A.ブレンデル(pf)A.ヤニグロ指揮ザグレブ室内ens.	S		A7	¥880	金/黒GG, コート, (P)1972, エレクトローラ発売, '70年代前半プレスと思われる,	
1069-038t	独WDR	F 666 920	ベートーヴェン:交響曲3番Op.55「英雄」	若杉弘指揮ケルン放送so.	S		A8/7	¥7,920	白/黒プライベート, グルーヴガード厚, Rights Society:GEMA, (P)1979(WDR), スタンパー/マトリクス	
569-108b	独WERGO	WER 60020	ペンデレツキ:ダヴィデの詩篇, アナクラシス, Vcソナタ, フローレセンセス, スターバト・マーテル	S.パルム(vc), A.マルコフスキ指揮ワルシャワpo./cho., 他	S		A8	¥1,430	白/灰GG, 見開中入ツヤ, '65ワルシャワ録音, オリジナル, リブレット付, 美品	
569-107b	独WERGO	WER 60027	ヒンデミット:室内音楽3番(Vc協奏曲), 組曲「気高い幻想」	S.パルム(vc)E.ブール指揮南西ドイツ放送so., H.ボンガルツ指揮ドレスデンpo.	S		A8/7	¥1,100	白/灰GG, コート, 現代曲シリーズ, '65ETERNA録音, オリジナル, ジャケ右下折れ目あり	
616-112	独WERGO	WER 60028	「現代Cemb作品集」ベリオ, ブラッハー, ブラウン, エリントン, マルティヌー, チェレプニン, 他	A.フィッシャー, G.グルンツ(cemb)M.ゾラール(pf)G.ペデルセン(cb)	S		S8/7	¥1,760	白/灰金GG, 見開中入ツヤ, オリジナル, リブレット付, 美品, 見開アルバム	
1257-062	独/仏DGG	410 6491~	ハイドン:ロンドン交響曲全12曲(バラ完結)/交響曲93番Hob. I:93, 交響曲94番Hob. I:94「驚愕」 交響	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	DS	(6)	A8/6	¥4,620	【フランス/ドイツでの単売オリジナル】-仏青2本線狭内溝×4(93~96・101~104番), 独青2本線×2(97~	95番の3時に小8回出る点, 98番11時に微かに50回程出るスレあり
566-105	米プライベート	FER 4	ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合唱」	F.ブッシュ指揮デンマーク放送o.cho. K.リンドベルク・トルリント(s)E.イエーナ(a)E.シェーベリ	M		A7/6	¥2,200	ピンク/黒GG, 表コート厚紙, '50放送録音, (P)(C)1974, 米初出?, '70年デンマークNORDISK(0008 633)がオリジ,	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1053-050	米ANGEL	35072	モーツァルト:Pf独奏曲全集-5/Pfソナタ1番K.279, Pfソナタ9番K.311, 8つの変奏曲K.613, 幻想曲	W.ギーゼキング(pf)	M		A7	¥1,650	赤SC天使, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:N9/N8(ラウンド大	
1180-020pc	米ANGEL	35347	モーツァルト:Pfソナタ11番K.331〜トルコ行進曲, シューベルト:即興曲Op.90-1, ショパン:ポロネーズ第6	J.イトウルビ(pf)	M		A7	¥1,980	水色/黒輪天使, 6時にMfd. in U.S.A., グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:35347, Price Code:なし,	A面3時に無音スレあり
887-020	米ANGEL	ANG 35351	弦楽四重奏曲集/モーツァルト:17番「狩」K.458, シューベルト:2番	イタリアQt.	M		A7	¥3,410	モノクロSCエンジェル段付GG, 棒付ボード, Made in England, 英COLUMBIA:33CX 1367(1956年発売)	
1180-026p	米ANGEL	35378	モーツァルト:Pfソナタ11番K.331, 12番K.332, ベートーヴェン:Pfソナタ14番Op.27-2「月光」	J.イトウルビ(pf)	M		A7	¥4,620	赤/銀ツヤ天使中溝, 9時にMade in U.S.A., グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:ANG.35378, Price	
1190-021pb	米ANGEL	ANG 35791	ベートーヴェン:Pfソナタ14番Op.27-2「月光」, Pfソナタ24番Op.78, Pfソナタ30番Op.109	A.フィッシャー(pf)	M		A7	¥1,980	【米国でのオリジナル】赤/銀天使段付, 9時にManufactured in England (英国マスターを使った米国製造と思	
1018-015	米BASF/Harmonia Mundi	KHB 29367	バッハ:Cemb協奏曲1番B.1052, ルクレール:Vn協奏曲Op.7-2	G.レオンハルト(cemb)指揮レオンハルト・コンソート/コンツェントゥス・ムジクス E.ミュラー	S		B7	¥1,210	橙/黒グルーヴガード, (C)1973, スタンパー/マトリクス:A2/B1(手書き), 初入荷の珍品, オリジナル, original1965	新しい割にノイズ少しあり(周期的ではない)
868-111	米BOSTON RECORDS	BST 1015	ブラームス:Pf四重奏曲1番Op.25	R.ベーコウィツ(pf)ベラルテ・トリオ	S		A8/7	¥3,410	紫/銀中溝GG, 厚紙, (C)1960, オリジナル, 欧州からは出ていない	
727-103	米CANDIDE	CE 31054	Vn協奏曲集/フバイ:3番Op.99, エルンスト:Op.23, イザイ:冬の歌Op.15	A.ロザンド(vn)L.d.フロマン指揮ルクセンブルク放送o.	S		A7	¥2,200	白/青GG, ツヤ厚紙, 米オリジナル, PLナンバー存在せず	
727-103b	米CANDIDE	CE 31054	Vn協奏曲集/フバイ:3番Op.99, エルンスト:Op.23, イザイ:冬の歌Op.15	A.ロザンド(vn)L.d.フロマン指揮ルクセンブルク放送o.	S		A7	¥2,200	白/青GG, ツヤ厚紙, 米オリジナル, PLナンバー存在せず, 薄いリングウェアあり	
1167-038p	米CAPITOL	P 18002	ベートーヴェン:Pf協奏曲3番Op.37	V.ヤンコフ(pf)H.シュミット・イッセルシュテット指揮北西ドイツ放送so.	M		A7	¥5,940	濃緑/金, グルーヴガード厚手重量タイプ, 表記されたレコード番号:P-18002, Tax Code:なし, Rights	
1277-004	米CAPITOL	L 8051	フランス:Pfと管弦楽のためのコンチェルティーノ 12楽器のためのセレナーデ	J.フランス(pf)L.ボツチャール指揮ベルリンpo.- (コンチェルティーノ) E.ヨッフム指揮ハンブ	M	⑩	A6/5	¥660	【米国でのオリジナル】アズキ/金ツヤ中溝, recordsd by TELEFUNKEN in Europe, 6時に LongPlaying O33	A面9時に小10回程度出る点, B面12時に小10回程度出る横スレ, 11時に
1013-082	米CAPITOL	P 8367	スペインGt作品集/アルベニス, ブランディーナ, トゥリーナ, ファンダンギーリョ, 他	L.アルメイダ(gt)	M		A7/6	¥1,210	濃緑金輪GG, オリジナル欧州プレス見ない	B面10h:小3+2+中4回出る点あり, 無音ヘアラインがあるケースもある
1167-042	米CAPITOL	SP 8399	バッハ:トッカータとフーガニ短調B.565, ドビュッシー:月の光, J.シュトラウス2世:美しき青きドナウ, シベ	L.ストコフスキー指揮レオポルド・ストコフスキーso.	S		A7	¥3,960	黒虹輪FDS, 7時にMade by Capitol Records, Inc U.S.A., Full Dimensional Sound, グルーヴガード厚手, 表記さ	
1254-029p	米CAPITOL他	P 8295	コレクターズ・シリーズ・「ローランド・アルメイダ」全5点5枚バラセット / 1米CAPITOL:P 8295「スペイン作	L.アルメイダ(gt)	MS両方	(5)	AB7/6	¥4,620	各種様々なプレスが混じる為、詳細は省略、多くが当社初入荷1950〜1960年代モノラル/ステレオ録音、多	1点7/6(SP 8546)
527-165	米Oliburn Foundation	VCS 1186	クライバーン・コンクール・ライブ/リスト:メフィスト・ワルツ1番, ラヴェル:鏡〜蛾, 洋上の小舟, プロコフィエ	F.ピアンコーニ(pf)	DS		A7/6	¥1,430	紺/白, コート, (P)(C)1986, オリジナル, 初入荷, メフィストワルツに25回程度出る小キズ, 珍しい	
1204-056	米COLPIX	CP 506	映画「わが恋は終りぬ・Song Without End」オリジナル・サウンドトラック/ベルリオーズ:ラコッツイ行	J.ボレット(pf)M.ストロフ指揮ロサンゼルスpo./cho	M		A7	¥1,980	【米国でのモノラル・オリジナル】金/黒浅中溝, 紫ビニール仕様, 5時にMade in U.S.A., グルーヴガード厚手,	B面10時に小2回出る点と微かに20回程度出るスレあるが影響は小さく7と
1061-018	米COLUMBIA	ML 5582	モーツァルト:Pf協奏曲21番K.467	R.レヴィーン(pf)J.モレル指揮ジュリアードo.	M		A7	¥1,980	灰6eyes中溝, グルーヴガード厚, Rights Society:不明, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1C/1E(ストレート小	
1259-018p	米COLUMBIA	ML 4684	バッハ:Pf編曲集/リスト編:前奏曲とフーガト短調(大フーガ)B.542/S.463, ブゾーニ編:トツ	G.シャーンドル(pf)	M		A7	¥3,300	【米国での第2版】-灰6eyes中溝, 5時方向にMade in U.S.A., グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)	
770-091	米COLUMBIA	ML 5774	ブラームス:交響曲2番Op.73	L.バーンスタイン指揮ニューヨークpo.	M		B7	¥1,650	灰2eyes, 厚紙, (C)1962, モノオリジナル, ステレオ:MS 6374, リンカーン・センターでの初録音, A面4hに中1回+	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1116-015t	米COLUMBIA	ML 6083	モーツァルト:Pf四重奏曲1番 K.478, Pf四重奏曲2番K.493	M.ホルショフスキー(pf)ブダペ ストQt.メンバー	M		B7	¥1,650	白2eyes, radio station copy, グルー ヴガード厚手, Printed in U.S.A., Rights Society:記載なし, (P)なし, ス	
1061-018b	米COLUMBIA	ML 5582	モーツァルト:Pf協奏曲21番K.467	R.レヴィーン(pf)J.モレル指揮 ジュリアードo.	M		B7	¥1,650	灰6eyes中溝, グルーヴガード厚, Rights Society:不明, (P)なし, スタン パー/マトリクス:1C/1E(ストレート小	
1128-030	米COLUMBIA	MS 6109	チャイコフスキー:交響曲5番Op.64	E.オーマンディ指揮フィラデル フィアo.	S		A7	¥1,210	灰2eyes, 白←360 Sound→, グルー ヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス	
1128-030b	米COLUMBIA	MS 6109	チャイコフスキー:交響曲5番Op.64	E.オーマンディ指揮フィラデル フィアo.	S		A7	¥1,210	灰2eyes, 白←360 Sound→, グルー ヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス	
1193-006	米COLUMBIA	MS 6848	メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 Op.20, モーツァルト:2Vnのための コンチェルトーネK.190	J.ラレード, M.トゥリー(vn)A.シュ ナイダー指揮マールボロ祝祭 o.	S		A7	¥880	【米国での再版】灰Masterworks, 5時 にPrinted in U.S.A., グルーヴガード, (P)なし, 表記されたレコード番号:MS	
1199-008p	米COLUMBIA	MS 6182	モーツァルト:Pf協奏曲21番K.467	R.レヴィーン(pf)J.モレル指揮 ジュリアードo.	S		A7	¥3,960	【米国でのステレオ・オリジナル】灰 6eyes中溝, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタ	
1011-019	米COLUMBIA	M 32301	モーツァルト:Vn協奏曲1番K.207, Vn協奏曲3番K.216	P.ズーカーマン(vn)D.バレンボ イム指揮イギリス室内o.	S		A7	¥1,320	灰外周橙/黒マスターワークス, (P)1974, 米オリジナル, original2人は 1970年代にモーツァルトのVn協奏曲	
1273-010	米COLUMBIA	D5S 35899	モーツァルト:Pfソナタ全集/Pfソナ タ1番K.279, Pfソナタ2番K.280, Pf ソナタ3番K.281, Pfソナタ4番	G.ゲールド(pf)	S	(5)	A7	¥5,940	【米国での再版/箱のオリジナル】灰 マスターワークス, Masterworks 3時 にSTEREO, 表記されたレコード番号	第1面6時に1cmの無音 斜めスレと5時に1.5cmの 無音スレあり
1010-067d	米COLUMBIA	MS 7057	シューベルト:交響曲8番D.759「未 完成」, メンデルスゾーン:交響曲4 番Op.90「イタリア」	L.バーンスタイン指揮ニュー ヨークpo.	S		A7	¥1,650	灰2eyesグルーヴガード, 白矢印, 1G/3A, CBSシール付き, 輸出仕様, オリジナル, original希少:3度目の入	
1125-054	米COLUMBIA	MS 6011	ラヴェル:ボレロ, ラ・ヴァルス, スペ イン狂詩曲	L.バーンスタイン指揮ニュー ヨークpo.	S		A7	¥1,980	2eyes, 黒360 Sound, グルーヴガード 厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:XXSM-43879-	
1085-061	米COLUMBIA	MS 6744	ヴィヴァルディ:和声と創意の試み Op.8〜「四季」	J.コリリアーノ(vn)L.バーンスタ イン指揮ニューヨークpo.	S		A8/7	¥1,320	灰2eyes, 白矢印, “360” Sound, グ ルーヴガード厚, Rights Society:記載 なし, (P)なし, 小文字スタンパー/マト	
1241-015p	米COLUMBIA	P 11817	モーツァルト:Pf協奏曲全集-11/Pf 協奏曲14番K.449 Pf協奏曲集17 番K.453	L.クラウス(pf)S.サイモン指揮 ウィーン祝祭o.	S		A8/7	¥1,650	【米国での再版/単売の初出】灰 Masuterworks浅中溝, 5時にPrinted in U.S.A., グルーヴガード, 表記され	
1024-060	米COLUMBIA	MS 7057	シューベルト:交響曲8番D.759「未 完成」, メンデルスゾーン:交響曲4 番「イタリア」	L.バーンスタイン指揮ニュー ヨークpo.	S		A8/7	¥1,320	灰2eyes, 白矢印, グルーヴガード 厚, (P)なし, 小文字スタンパー/マトリク ス:1B/3D, 1960年代中期製造分(1964	
1059-015	米COLUMBIA	M2 32500	バッハ:平均律クラヴィア曲集第1 巻(全24曲)	A.ニューマン(cemb)	S	(2)	A8/7	¥2,640	灰外周橙/黒, マスターワークス, グ ルーヴガード, 個別番号:M 32501-2, Rights Society:記載なし, (P)1973, ス	
1056-060	米COLUMBIA	MS 7295	メンデルスゾーン:交響曲5番 Op.107「宗教改革」, シューベルト: 交響曲5番	L.バーンスタイン指揮ニュー ヨークpo.	S		A8/7	¥3,960	灰2eyes白矢印, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, 小 文字スタンパー/マトリクス:2E/3E(ス	
1056-057b	米COLUMBIA	MS 7057	シューベルト:交響曲8番D.759「未 完成」, メンデルスゾーン:交響曲4 番Op.90「イタリア」	L.バーンスタイン指揮ニュー ヨークpo.	S		A8/7	¥990	灰2eyes白矢印, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, 小 文字スタンパー/マトリクス:1B/3B(ラ	
1241-014	米COLUMBIA	P 11811	モーツァルト:Pf協奏曲集-5/Pf協 奏曲6番K.238 Pf協奏曲23番 K.488	L.クラウス(pf)S.サイモン指揮 ウィーン祝祭o.	S		B7	¥1,650	【米国での再版/単売の初出】灰 Masuterworks浅中溝, 5時にPrinted in U.S.A., グルーヴガード, 表記され	
1250-032p	米COLUMBIA 他	ML 5287 他	コレクターズ・シリーズ・「ユージン・ イストミン」全5点6枚バラセット/1. 米COLUMBIA:ML 5287「ブラーム	E.イストミン(Pf)E.オーマンディ 指揮フィラデルフィアo.	MS両方	(5)	AB7/6	¥4,620	各種様々なレーベルが混じる為、詳 細は省略1950～1960年代モノラル/ ステレオの複数レーベルが混じる演	
1261-051p	米COLUMBIA 他	RL 3039 他	コレクターズ・シリーズ・「ウィレム・ メンゲルベルク-4・その他レーベ ル」全9点11枚バラセット/1.米	W.メンゲルベルク指揮コンセ ルトヘボウo. ニューヨークpo. Z.セーケイ(vn)	M	(9)	SAB8/ 6	¥9,900	各種様々なレーベルが混じる為、詳 細は省略, 全て1950～1970年代のプ レス, フラット盤～グルーヴガード盤,	盤質7/6は1点・CAL 337 のB面

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1270-064pb	米COLUMBIA Odyssey	3216 0380	シューベルト:グラーツの幻想曲D 605a, レントラー組曲(クラウド編) モーツァルト:幻想曲K.475, 幻想	L.クラウド(pf)	S		A7	¥2,640	【米国での第2版】橙/黒浅中溝, 5時 にブルーヴガード, 表記されたレコー ド番号:32 16 0380, Rights Society:記	
1251-027	米CONCERT DISC	M 1203	モーツァルト:Cl五重奏曲K.581	R.ケル(cl)ファイン・アーツQt.	M		A7	¥1,320	【米国でのモノラル・第2版】銀/黒浅 中溝, Connoisseur Series, グルーヴ ガード厚手, Rights Society:記載なし,	
1198-013	米CONCERT DISC	CS 204	モーツァルト:Hr五重奏曲K.407, Ob 四重奏曲K.370	J.バロウズ(hr)R.スティル(ob) ファイン・アーツQt.	S		A7	¥1,320	【米国でのステレオ・第2版】赤/黒浅 中溝, Connoisseur Series, グルーヴ ガード厚手, Rights Society:記載なし,	
1204-031	米CONCERT DISC	CDM 1202	ブラームス:Cl五重奏曲Op.115	R.ケル(cl)ファイン・アーツQt.	S		A7/6	¥990	【米国でのステレオ・第2版】薄灰/黒 浅中溝, Connoisseur Series, グルー ヴガード厚, Rights Society:記載なし,	A面6時に極小〜小7+微 かに3回出るシミあり
1192-004p	米DECCA	DL 8505	モーツァルト:Pf協奏曲18番K.456, Vnソナタ31番K.404, シューベルト: レントラーOp.18	L.クラウド(pf)W.ゲール指揮ロ ンドンpo./S.ゴールドベルク (vn)	M		A6	¥3,300	【米国でのオリジナル】金/黒葉中溝, Gold Label, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー	A面2時に小11回出るス レ, 4時に極小〜小20回 程度出るスレ, 5時に小7
1181-059p	米DECCA	DL 9831	グラナドス:ロマンティックな情景, オスカル・エスブラ:スペインのソナ タ Op.53, ロドリゴ:3つのスペイン	A.d.ラローチャ(pf)	M		A7	¥1,980	金/黒モザイク, 5時にnew york U.S.A., グルーヴガード厚手, 表記さ れたレコード番号:DL 9831, Price	
1196-025	米DECCA	DL 8503	ストラヴィンスキー:協奏的二重奏 曲, コーブランド:Vnソナタ	J.フックス(vn)I.スミット(pf)	M		A7	¥3,300	【米国でのオリジナル】金/黒葉中溝, Gold Label, 2時にU.S.A., フラット重量, 表記されたレコード番号:DL 8503,	
1208-054pb	米DECCA	DL 9890	ショパン:12の練習曲Op.10(全12 曲), 即興曲1番Op.29, 即興曲2番 Op.36	R.スレンチンスカ(pf)	M		A6/5	¥330	【米国でのオリジナル】金/黒中溝, 33 1/3 rpm Gold Label Series, 2時に New York U.S.A., フラット重量,	両面の細かなスレ多い
1208-055p	米DECCA	DL 10000	デビュー25周年記念プログラム/ バッハ:半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 B.903, ショパン:夜想曲1番	R.スレンチンスカ(pf)	M		A7/6	¥1,980	【米国でのモノラル・オリジナル・サン ブル盤】ピンク/黒浅中溝, Sample Copy Not For Sale, 2時にNew York	A面7時に米盤によくある 細かい面スレあり小中レ ベルで5分程断続する, 10
1216-012	米DECCA	DL 8523	モーツァルト:Pfソナタ13番K.333 Vn・Vaのデュオ1番K.423	L.クラウド(pf) S.ゴールドベル ク(vn)F.リデル(va)	M		B7/6	¥5,280	【米国でのLPオリジナルと思われる】 金/黒枝中溝, Gold Label, 2時に Made in U.S.A., フラット重量, Rights	A面3時に極小〜小12回 程出る点スレあり
994-012	米DELOS	DEL 25404	バッハ:Vnソナタ6番B.1019, ブゾー ニ:Vnソナタ2番Op.36a	S.ルカ(vn)A.フラー(cemb)D. ゴーラブ(pf)	S		A7	¥1,540	紺水色GG, 表ツヤ厚紙, (P)1975, オリ ジナル, ジャケに少々スレあり, 超珍 品!米プレスのみと思われる	
1204-034b	米 DISCOCORP	RR 507	ベートーヴェン:交響曲5番Op.67 「運命」, シベリウス:エン・サガ	W.フルトヴェングラー指揮 ウィーンpo.	M		A7	¥2,310	【米国でのオリジナル】アズキ/銀, グ ルーヴガード, Rights Society:記載な し, (P)1976, Price Code:なし, スタン	
1204-036	米 DISCOCORP	BWS 737	ベートーヴェン:Vnソナタ9番「クロイ ツェル」 シューベルト:幻想曲 D.934	B.フーベルマン(vn)I.フリードマ ン, B.ロウバキネ(pf)―(シュー ベルト)	M		A7	¥3,960	【米国でのオリジナル】アズキ/銀, グ ルーヴガード, Rights Society:記載な し, (P)1977, Price Code:なし, スタン	
1204-036b	米 DISCOCORP	BWS 737	ベートーヴェン:Vnソナタ9番「クロイ ツェル」 シューベルト:幻想曲 D.934	B.フーベルマン(vn)I.フリードマ ン, B.ロウバキネ(pf)―(シュー ベルト)	M		A7	¥3,960	【米国でのオリジナル】アズキ/銀, グ ルーヴガード, Rights Society:記載な し, (P)1977, Price Code:なし, スタン	
1223-005t	米 DISCOCORP	WSA 704	シゲティの芸術-5/バッハ:無伴奏 Vnソナタ2番B.1003, ドビュッシー :Vnソナタ モーツァルト:ディヴェル	J.シゲティ(vn)A.フォルデシュ (pf)M.ゴーパーマン指揮室内o.	M		A7	¥3,960	【米国でのLPオリジナル】アズキ/銀 内溝, グルーヴガード薄, 6時にUSA, 表記されたレコード番号:WSA-704,	
673-106	米 DISCOCORP	BWS 716	メンデルスゾーン:Vn協奏曲 Op.64, シューマン:交響曲1番 Op.38「春」	N.ミルシテイン(vn)B.ワルター 指揮ニューヨークpo.	M		A7	¥2,200	赤/銀GG, 厚紙, '45録音, (P)1973, 初 期プレス, 厚手盤, A面8h方向にくもり があるが音に影響ない,	
774-090	米 DISCOCORP	BWS 708	ラヴェル:スペイン狂詩曲, ドビュッ シー:夜想曲〜雲, 祭, ストラヴィン スキー:妖精のロづけ	W.フルトヴェングラー指揮トリノ o.(ラヴェル), ベルリンpo.(ド ビュッシー, ストラヴィンスキー)	M		A7	¥2,640	赤/黒GG, ツヤ厚紙, (P)1973, 20世紀 の音楽集, '51〜53録音, 初入荷の珍 品!	
784-016	米 DISCOCORP	SID 721	ベートーヴェン:Pf協奏曲3番 Op.37, モーツァルト:Pfソナタ13番 K.333	A.シュナーベル(pf)G.セル指揮 o.	M		A7	¥2,200	アズキ/銀GG, 厚紙, '45/'43録音, K.333は米プライベート:MKR 1004)にも あった, B面8h微かに4〜5回感じる小	
1170-045p	米 DISCOCORP	RR 213	リサイタル1953/バッハ:トッカータ ホ短調 BWV914, スカルラッティ:Pf ソナタ K132, K193, K87, シューマ	C.ハスキル(pf)	M		A7	¥5,940	紫/銀, グルーヴガード厚, 表記され たレコード番号:DISCOCORP No. 213, Price Code:なし, Rights Society:	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
631-099	米 DISCOCORP	IGI 323	Vc協奏曲集/ヴィヴァルディ(3曲), ポツェリニ, タルティーニ, C.P.E. バッハ, J.C.バッハ	M.ロストロポーヴィチ(Vc)指揮 パーク・レーンEns., ロンドンso.	M	(2)	A7/6	¥2,860	アズキ/銀GG, 見開厚紙W, '64/65録 音, 2面12h極小6回・11h小2+3回出る 点あり	
570-017b	米 DISCOCORP	IGI 331	モーツァルト:Pf協奏曲22番K.482, バッハ:Cemb協奏曲	W.ランドフスカ(pf/cemb)A.ロジ ンスキ指揮o.	M		A8/7	¥2,200	アズキ/銀GG, 厚紙, '45/'43録音, 後 発薄手プレス, 音質良好, ジャケ左上 にしわあり, 初入荷!	
1097-018t	米 DISCOCORP	WSA 701	モーツァルト:Vn協奏曲5番K.219「ト ルコ風」, ベルク:Vn協奏曲	J.シゲティ(vn)E.オーマンディ (モーツァルト)/D.ミトロプーロ ス(ベルク)指揮o.	M		A8/7	¥2,640	青/黒, The Art Of Joseph Szigeti Vol.1, The Bruno Walter society, グ ルーヴガード薄手, (P)なし, Rights	
1097-017t	米 DISCOCORP	BWS 351	モーツァルト:Vn協奏曲3番K.216, Vn協奏曲4番K.218	B.フーベルマン(vn)I.ドブロウエ ン指揮フィルハーモニアo.(3 番)/B.ワルター指揮o.(4番)	M		A8/7	¥5,280	赤/黒ツヤ, The Art of Bronislaw Huberman, The Bruno Walter society, グルーヴガード厚手, (P)なし,	
567-107	米 DISCOCORP	RR 409	ショパン:Pf協奏曲1番Op.11, Pf協 奏曲2番Op.21	M.ローゼンタール(pf)F.ヴァイ スマン指揮ベルリン国立歌劇 場o.(1番)/A.コルトー(pf)J.ノバル	M		B7	¥2,200	赤/黒, 厚紙, '30/'31録音, (P)1975, 2 番コルトーの音はかなり良い, COLH 他未発売, これでしか聴けない音源,	
1204-037	米 DISCOCORP	IGI 336	メンデルスゾーン:交響曲3番Op.56 「スコットランド」, ワーグナー:ジュー クフリート牧歌	F.ワインガルトナー指揮旧ロイ ヤルpo./ロンドンpo.(ワーグ ナー)	M		B7	¥1,980	【米国でのLPオリジナル】アズキ/銀, グルーヴガード, Rights Society:記載 なし, (P)1973, Price Code:なし, スタン	
731-054	米DOVER	HCRST 7279	モーツァルト:VnソナタK.296, K.302, K.379	D.コヴァーチュ(vn)M.ベヒエル (pf)	ES		A7	¥2,530	アズキ/銀GG, 表ツヤ厚紙, (C)1967, QUALITON HLPXM 1039 モノラル録 音, 15年間で一度入荷したのみ, 疑	
1204-051t	米DOVER	HCRST 7008	ベートーヴェン:Pfソナタ29番 Op.106「ハンマークラヴィア」	B.ウェプスター(pf)	S		A7	¥1,980	【米国でのステレオ・オリジナル】アズ キ/銀浅中溝, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし,	
735-112	米EDUCO	3034	「Pf」サイタル」ショパン:ソナタ2番, 練習曲(2曲), バラード, ワルツ, リ スト:ため息, ペトラルカのソネット,	R.ハンガーフォード(pf)	M		A7/6	¥2,200	赤/銀GG, ツヤ厚紙, A面4h:小14+15 回出るスレあり, ジャケ裏書込みあり	
1193-020pc	米EPIC	BC 1158	ベートーヴェン:Pfソナタ17番 Op.31-2「テンペスト」, Pfソナタ18 番Op.31-3	C.ハスキル(pf)	S		A7	¥5,280	【米国でのステレオ・オリジナル】金/ 黒ストロボ中溝, STEREOGRAM, 4時 にMade in U.S.A., グルーヴガード厚	
1224-052p	米EVEREST	SDBR 3198/2	ラフマニノフ:24の前奏曲(全曲)/1 ～5番 6～11番 12～18番 19 ～24番	M.リンパニー(pf)	ES	(2)	A7	¥1,320	【米国での再版】橙/黒, グルーヴ ガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし, Price Code:なし, スタンパー/	
1249-013	米EVEREST	SDBR 3397	バッハ:ゴルトベルク変奏曲B.988	R.テューレック(pf)	M		A7/5	¥660	【米国での再版と思われる】赤青/黒, グルーヴガード厚, Rights Society:記 載なし, (P)なし, Price Code:なし, スタ	A面10時に小～中110回 出る溝キズあり・内1回は 針飛びあり
670-024	米Haydn Society	HS 9048	バッハ:2Cemb協奏曲1～3番 B.1060～1062	F.ヴィデレ, S.セレンセン (cemb)L.フリースホルム指揮コ ベンハーゲン・コレギウム・ム	M		A7	¥1,430	濃緑/銀GG, 厚紙, '57～8年発売と思 われる, 欧州プレス見ない, HSL2桁 が初出?初入荷!他にHSL	
1220-046	米HMV	LHMV 1009	ドビュッシー:前奏曲集第1巻 シューマン:子供の情景Op.15	A.コルトー(pf)	M		A7	¥3,960	【米国でのオリジナル】赤銀輪SD中 溝, 4時にMade in U.S.A., フラット重量, 表記されたレコード番号:LHMV	A面6時に小～極小5回出 る点あるが7の範囲とした
1220-046nb	米HMV	LHMV 1009	ドビュッシー:前奏曲集第1巻 シューマン:子供の情景Op.15	A.コルトー(pf)	M		A7/6	¥2,640	【米国でのオリジナル】赤銀輪SD中 溝, 4時にMade in U.S.A., フラット重量, 表記されたレコード番号:LHMV	A面7時に小8回出る点あ るが影響小さい
1224-056p	米HMV	LHMV 1025	メンデルスゾーン:Pf協奏曲1番 Op.25 管弦楽とPfのための華麗 なロンドOp.29, トゥーリナ:交響的	M.リンパニー(pf)R.クーベリック 指揮フィルハーモニアo.(Pf協 奏曲1番) H.メンゲス指揮ロン	M		A7	¥2,970	【米国でのLP第2版】赤銀輪SD中溝, 4時にMade in U.S.A., グルーヴガード 厚手, 表記されたレコード番号	
1054-069	米KAPP	KS 3342	Vn名曲集(12曲)/ドヴォルザーク: ユーモレスク, マスネ:タイスの瞑想 曲, シューマン:トロイメライ, メンデ	D.ナディエン(vn)B.バレル(Pf)	S		A7	¥2,970	黒/銀浅中溝, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタ ンパー/マトリクス:A1/B1(手書き文字	
908-013	米 L'Anthologie Sonore	AS 33	モーツァルト:管弦楽のためのディ ヴェルティメントK.131, バレエ音楽 「レ・プティ・リアン」K.Anh.10	A.ゴールドシュミット指揮パリ 音楽院o.	M		A7	¥990	紫/銀厚, 厚紙, (C)1954, SP復刻, '47 ～'49年SP録音, 仏音源(3 001・パテ プレス)の米発売分(米ハイドン協会	
1183-033pb	米LONDON	LL 1233	ベートーヴェン:Pfソナタ32番 Op.111, ベートーヴェン:Pfソナタ23 番「熱情」	J.カッチェン(pf)	M		A7	¥2,310	【米国でのオリジナル】アズキ/金ツ ヤ外溝, 6時にMede in England, フラッ ト重量, 表記されたレコード番号	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1118-014pb	米LONDON	LL 691	チャイコフスキー:交響曲5番Op.64	H.シュミット・イッセルシュテット 指揮ハンプルク放送so.	M		A7/6	¥2,640	赤/銀外溝, Made in Englamd, フラット重量, (P)なし, Rights Society:記載なし, Price Code:なし, Tax	B面6時に小6+2回出る横スレあり, 他両面に目立つ無音ヘアラインあり
1068-057	米LONDON	SPC 21015	ヴィヴァルディ:和声と創意の試みOp.8〜「四季」	L.ストコフスキー指揮ニュー・フィルハーモニアo. H.ピーン(vn)	S		A7	¥1,320	赤白phase4大レーベル中溝, グルーヴガード厚, (P)なし, Rights Society:記載なし, スタンパー/マトリクス	A面4時小5回出る点あるが殆ど問題なく7とした
1201-057	米LONDON	CS 6163	パガニーニ:24の奇想曲Op.1(全24曲)/1番〜12番 13番〜24番	R.リッチ(vn)	S		A7	¥3,960	【米国でのステレオ第2版】-赤小ロンドン中溝, ffr, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし, Tax	A面3時に微かに5回出る点あるが7とした
928-071	米LONDON	OS 25111	オペラアリア集/ランメルモールのルチーア, シャモニーのリンダ, エルナーニ, シチリア島のタペの祈	J.サザーランド(s)N.サンティ指揮パリ音楽院o.	S		A7	¥880	小ロンドン溝, 厚紙, Made in England, 英:SXL 2159(1959年発売), B面2h:ほとんど出ない面スレあり	
842-091	米LYRICHORD	LLST 22	コダーイ:弦楽四重奏曲2番Op.10, シマノフスキー:弦楽四重奏曲1番Op.37	イリノイ大学ウォールデンQt.	S		S8/7	¥2,970	黒/銀GG, 表コート厚紙, 金ステレオシール付, 美品	
1142-014	米MACE	MCM 9056	バッハ:無伴奏Vnソナタ1番, 無伴奏Vnパルティータ1番B.1002	H.ブレス(vn)	M		A7	¥3,960	赤/黒浅中溝, グルーヴガード厚, 4時にMade in U.S.A., Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス	
1142-015	米MACE	MCS 9058	バッハ:無伴奏Vnソナタ3番B.1005, 無伴奏パルティータ3番B.1006	H.ブレス(vn)	S		A7	¥3,960	緑/黒浅中溝, グルーヴガード厚, 4時にMade in U.S.A., Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス	
1274-060t	米MERCURY	MG 50119	クライスラー:小品集/プニャーニの様式による前奏曲とアレグロ, ルイ13世のシャンソンとパヴァーヌ, ポ	R.ドレイアン(vn)J.シムス(pf)	M		A7	¥3,960	【米国でのオリジナル】アズキ/銀中溝, Olympian Series..., Living Presence High Fidelity, グルーヴガー	
961-103	米MERCURY	MG 10010	ブラームス:Pf四重奏曲3番Op.60	M.ホルショフスキ(pf)A.シュナイダー(vn)M.ケイティムズ(va)F.ミラー(vc)	M		S7	¥1,760	黒/金中溝ツヤ厚, 表コート厚紙,	
1235-061	米MERCURY	SR 90208	ハイドン:交響曲103番「太鼓連打」, 交響曲94番「驚愕」	A.ドラティ指揮フィルハーモニア・フンガリカ	S		A7	¥1,980	【米国でのステレオ・オリジナル】-アズキ/銀浅中溝, Living Presence, グルーヴガード厚, Price Code:なし, (P)	B面12時に小さな凸あり低く小さく6回感じるが殆ど問題なく7とした
1274-057	米MERCURY	SR 90216	ストラヴィンスキー:バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年改訂版)/Scene I: The Shrove-Tide Fair -	A.ドラティ指揮ミネアポリスso.	S		A7	¥4,620	【米国でのステレオ・オリジナル】-アズキ/銀中溝, Living Presence High Fidelity, グルーヴガード厚, Price	
1274-058t	米MERCURY	SR 90343	プロコフィエフ:交響曲5番Op.100--- Andante--- Allegro Marcato---Adagio--- --- Allegro	A.ドラティ指揮ミネアポリスso.(交響曲), ロンドンso.(組曲)	S		A7	¥3,960	【米国でのステレオ・オリジナル】-アズキ/銀中溝, Vender Mercury Record Corporation., Living	
1204-040p	米MUSIC-APPRECIATION RECORD	MAR 3022	ラヴェル:Pf協奏曲 弦楽四重奏曲	N.アンリオ・シュヴァイツァー(pf)T.シヤーマン指揮Music-Appecciation so./レーヴェン	M		A7	¥4,620	【米国でのオリジナルであるか不明】青/銀浅中溝, グルーヴガード厚手, 6時にMade in U.S.A., Rights Society:	A面10時に小無音スレあり
1242-007	米NONESUCH	NONK 62801	バッハ:アンナ・マクダレーナ・バッハの音楽帳より/5.フランス組曲第5番ト長調 BWV 816 - 第1曲 アル	I.キブニス(cemb)/クラヴィコードJ.ブレゲン(s)B.ラクソン(br)C.メイントツ(gamb)	DS	(2)	A8/7	¥4,620	【米国でのオリジナル】薄茶/黒, LC 0286, 6時に▽33, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:NON	
1264-015	米OCEANIC	OCS 22	モーツァルト:Pf協奏曲14番K.449 Pf協奏曲22番K.482	P.パドウラ・スコダ(pf)J.スターンバーク指揮ウィーンso.	M		A6	¥990	【米国でのオリジナル】青/黒銀サークル中浅溝, フラット重量, Price Code:なし, Rights Society:記載なし,	B面10時に小中〜小23回出るスレあり, A面4時に極小で数回感じるスレ,
1257-035p	米ORION	ORS 73132	モーツァルト:Pf変奏曲集/12のピアノ変奏曲 ハ長調K.265, サルティのオペラ『2人が争えば3人目が得	B.セガール(pf)	S		A7	¥3,300	【米国でのオリジナル】艶消黒/金浅中溝, Dolby process, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)な	
776-034	米ORION	ORS 74148	「知られざるバッハ」小マニフィカート, Vnソナタ(2曲), 無伴奏FlのためのパルティータB.1013	M.テシエ(s)M.ラガセ(org)指揮アーツ・ケベック器楽Ens./S.スタリーク(vn)K.ギルバート	S		A7	¥2,200	黒/金GG, 厚紙, オリジナル, 米プレスのみ, バッハ珍曲集, A面音に出ないシミ数ヶ所あり, B面9h音に出ないス	
1236-060	米ORION	ORS 76244	ドホナーニ:VnソナタOp.21 シベリウス:VnソナチネOp.80, 2つの荘重な旋律 Op. 77 ~ 第2番 献呈「わ	D.スタイナー(vn)D.バーフィールド(pf)	S		A8/7	¥1,980	【米国でのオリジナル】艶消黒/金浅中溝, Dolby process, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)な	
736-077	米PARLIAMENT	PLP 113	チャイコフスキー:交響曲6番Op.74「悲愴」	V.ターリヒ指揮チェコpo.	M		A6	¥1,100	紫/銀中溝GG, 表ツヤ厚紙, SUPRAPHON録音, LPV 204がオリジナルだがかなりレア!A面3h:小7+2回・	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1261-050p	米Past Masters	Past Masters 4 他	コレクターズ・シリーズ・「ウィレム・メンゲルベルク」3・米Past Masters」全4点4枚バラセット/1.米	W.メンゲルベルク指揮コンセルトヘボウo. C.ハンゼン(pf)	M	(4)	SA7	¥7,920	各種様々なレーベルが混じる為、詳細は省略、全て米Past Mastersレーベル、全て1970年代のプレス、全4枚	
1204-044	米PERIOD	SPL 730	シューベルト: Pf五重奏曲「鱒」Op.114 D667, ギター四重奏曲 D.96 (原曲: W. マティーカの「ノットウ	I.ナードシュ(pf)ガリミールQt.メンパー/ガリミール(vn)F.K.ツッテル(va)L.ヴァルガ(vc) K.F.	M		B7/6	¥880	【米国でのオリジナル】赤外周模様中太溝, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし, TAX Code:	B面9時に小17回出る点, 7時に極小〜小40回程度出る点群, 9時に極小〜
1236-061	米PERIOD	SPL 540	コレッリ: 合奏協奏曲8番Op.6-8「クリスマス」 Vcソナタニ短調, ヴィヴァルディ: 協奏曲集「調和の霊	A.ハイラー指揮ウィーンso./J.シュタルケル(vc)M.メイヤー(pf)	M		S7	¥1,650	【米国での再版】アズキ/銀ツヤ浅中溝, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし, TAX Code:	
1185-009t	米PLYMOUTH	P 12-13	モーツァルト: Pf協奏曲20番K.466	F.ヴァイトリヒ(pf)指揮モーツァルテウムo.	M		A7	¥2,970	【米国でのサードパーティ・オリジナル】アズキ/金外溝小レーベル, 米国 REMINGTON: R-199-33がオリジナル,	
1171-054pb	米RCA	LM 1759	ベートーヴェン: Pf協奏曲3番Op.37	J.イトウルビ(pf)指揮 RCAヴィクターso.	M		A7/6	¥1,320	アズキ/銀サークル浅中溝, Red Seal Record, 4時にMade in U.S.A., フラット重量(直角に切れた端ではな	A面10時に小2回出る点あるが7とした, B面7時に極小7+3回出る点あり
866-114	米 REMINGTON	R 19995	ベートーヴェン: Vnソナタ2番Op.12-2, Vnソナタ8番Op.30-3	W.シュナイダーハン(vn)E.ベルク(pf)(2番), H.アイロフ(vn)C.シャイエ・リシェ(pf)(8番)	M		A7	¥2,970	黒金輪中溝F, 厚紙, (C)1952, モノのみ, 米オリジナル, 欧州録音, Walter Schneiderhan(vn)	
1007-049	米RONDO	ST 580	チャイコフスキー: 交響曲6番Op.74「悲愴」	A.v.ヴィート指揮ベルリンso.	S		A7	¥3,960	黒黄中溝厚, (P)なし, スタンパー/マトリクス: ST-580-A/ST-580-B(手書き), 米ステレオ・オリジナル, original珍品!	A面7時に無音小スレ
1268-010p	米ROYALE	1367	バッハ: Vn協奏曲2番B.1042 ブランデンブルク協奏曲2番 ヘ長調 B.1047	L.スティーヴンス(vn)L.ルートヴィヒ指揮ベルリンso.	M		A7	¥3,960	【米国でのオリジナルと思われる】アズキ/金ツヤ中溝, フラット重量, 1時にMade in U.S.A., Rights Society:記	B面4時の終わり部分に付着物あり・最後に小2回のみ曲に掛かる→7
1194-030pb	米SERAPHIM	S 60319	グリークPf作品集/ノルウェー民謡による変奏曲形式のバラード Op.24(全16曲), 抒情小曲集(抜粋	D.ラヴァル(pf)	QS		A7/6	¥1,320	【米国でのオリジナル】薄緑天使/黒, 6時にPathé Marcon, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号: S-1-	B面3時に極小〜小31+小13回出る点あり
1198-019pb	米 TURNABOUT	TV 34259	シューマン: 交響的練習曲Op.13, 幻想小曲集 Op.12	G.ノヴァエス(pf)	ES		A7	¥550	【米国での再版】紫/銀浅中溝, 6時にMade in U.S.A., グルーヴガード厚手, (P)なし, Rights Society:記載なし,	
1265-061p	米URANIA 他	URLP 7035 他	コレクターズ・シリーズ・「レオポルト・ルートヴィヒ・米国盤」全7点7枚バラセット/1.米URANIA: URLP	L.ルートヴィヒ指揮ベルリンpo. 他	M	(7)	AB7/6	¥1,980	各種様々なレーベルが混じる為、詳細は省略, ステレオが2枚あり・他はモノラル, 1950年代〜1960年代のブ	盤質7/6が1点・URLP 7035, 盤質6が1点・20189
1204-039p	米VANGUARD	VRS 415	シューマン: 子供の情景 Op.15(全13曲) Pfソナタ2番Op.22	J.ブランカール(pf)	M		A7/6	¥3,300	【米国でのオリジナル】赤銀帯/銀太鼓中溝, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, TAX Code:なし, ス	B面10時に極小レベルで3分程度断続する1cmのスレあり, 11時に小9+9+
1204-038	米VANGUARD	VSD 2110	プロッホ: Vn協奏曲, バルトーク: 狂詩曲1番	R.トーテンベルク(vn)W.ゴルシュマン指揮ウィーン国立歌劇場o.	S		A7	¥2,640	【米国でのステレオ・オリジナル】黒/銀浅中溝, STEREO LAB, グルーヴガード薄手, Rights Society:記載なし,	
1269-006p	米VANGUARD	SRV 199 SD	バッハ: シンフォニア ヘ長調 B.1071, ヘンデル: Hp協奏曲 変口長調Op.4-6(原曲org協奏曲)	K.ハース指揮ロンドン・バロックo. G.マルコム, C.スピックス, J.ランバール(cemb)M.コルチン	S		B7	¥2,970	【米国でのステレオ・オリジナル】クリーム/茶浅中溝, STEREO LAB, グルーヴガード厚手, 表記されたレコー	
1176-010	米VOX	SVBX 568	モーツァルト: Pf三重奏曲全集/Pf三重奏曲1番K.254, Pf三重奏曲4番K.542, 6番K.564, Pf三重奏曲2	W.トリプスコルン(cl)G.レメン(va)マンハイム・トリオ/Gルートヴィヒ(pf)D.フォルホルツ	GU	(3)	A8/7	¥2,640	紫/銀, 6時にMade in U.S.A., グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号: SVBX 568(3枚とも), Price Code: な	
1115-012p	米VOX	PLP 6520	モーツァルト: Pf協奏曲25番K.503	G.カサドシュ(pf)E.ビゴー指揮ラムルーo.	M		A6	¥2,310	黒/銀浅中溝ツヤ, フラット重量, Rec. in France, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス	A面12時冒頭に極小20回程度出るスレ, 3時に極小30回程度出るスレ, 5
1197-057p	米VOX	PL 8170	ショパン: ワルツ全集(15曲)	G.ノヴァエス(pf)	M		A7	¥3,960	【米国での第2版】黒/銀中溝, 6時方向にMade in U.S.A. 厚手盤(グルーヴガード厚手以前の厚手盤), (P)なし,	B面12時に無音ヘアラインあり, 5時に無音点あり
1214-011pb	米VOX	PL 9290	モーツァルト: Pf協奏曲6番K.238 Pf協奏曲8番K.246	I.ヘブラー(pf)H.ホルライザー指揮ウィーン・プロ・ムジカo.(実際はウィーンso.)	M		A7	¥1,650	【米国での第2版】黒/銀浅中溝, 6時にMade in U.S.A. Ultra High Fidelity, Price Code: なし, (P)なし, Rights	
706-084	米VOX	PL 10910	マーラー: 大地の歌	G.ホフマン(a)H.メルヒェルト(t)H.ロスバウト指揮南西ドイツ放送so.	M		A7	¥1,650	黒/銀中溝GG, 表コート厚紙, 欧州プレスは仏クリュブ・ナショナル(CND 804)しか入荷ない	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
715-107	米VOX	PL 11980	ヒンデミット:Vn協奏曲, Va協奏曲 「白鳥を焼く男」	I.ギトリス(vn)H.ライヒェルト指揮 ウェストファーレンso./G.ブラ イテンパツハ(va)H.ヘフナー指	M		A7	¥1,430	黒/銀GG, 仏折返表コート, (C)1961, 仏ジャケ入り, ステレオの入荷なし, 米プレス少々音きついが音はこなれ	
866-118	米VOX	VLP 6360	ベートーヴェン:ディアベッリ変奏曲 Op.120, 創作主題による6つの変 奏曲Op.34	L.シュアー(pf)	M	(2)	A7	¥2,970	黒/銀中溝ツヤF, 見開厚紙W, オート マチック, 1940年代のモノラル録音と 思われる, シュアーの最も古いLPと思	
1198-019p	米VOX	PL 10170	シューマン:交響的練習曲Op.13, 幻想小曲集 Op.12	G.ノヴァエス(pf)	M		A7/5	¥550	【米国でのオリジナル】黒/銀中溝, 6 時にMade in U.S.A., グルーヴガード 厚手, (P)なし, Rights Society:記載な	B面10時に極小〜小で80 回程度出る1cmの斜めス レあり
776-028	米VOX	PL 16270	パツハ:FfソナタB.1030, Ffソナタ B.1033, FfソナタB.1034	Z.イエネイ(f)P.アングラー (cemb)J.クリカ(vc)	M		A7/6	¥1,430	青/銀GG, 厚紙, 初回最厚プレス, A 面12hに凸あり, 低く小8回感じるボ ソ音あるがほとんど影響なし, ジャケ	
1277-003	米VOX	VL 1710	メンデルスゾーン:Vcソナタ2番 Op.58/Allegro assai vivace― Allegretto Scherzando― ―	N.グラウダン(vc)J.グラウダン (pf)	M	⑩	A7/6	¥3,960	【米国でのオリジナル】黒/銀ツヤ中 溝, 6時に ★ LongPllaying Microgroove ★, 3時に33 1/3 Tours	B面2時に極小2+小5回出 る点あり
1197-054p	米VOX	PL 7810	ショパン・リサイタル/スケルツォ3 番Op.59, 子守歌Op.57, ワルツ6番 Op.64-1「小犬のワルツ」, 即興曲2	G.ノヴァエス(pf)	M		B6	¥2,970	【米国でのオリジナル】黒/銀ツヤ中 溝, 6時方向にMade in U.S.A, フラット 重量, (P)なし, Rights Society:記載な	A面12時に小20回出る点 と小12回出る点, 10時に 小19回出る点あり, B面4
1197-052pc	米VOX	PL 6270	ベートーヴェン:Pfソナタ17番「テン ペスト」, Pfソナタ26番「告別」	G.ノヴァエス(pf)	M		B7	¥2,310	【米国での第2版】黒/銀中溝, 6時方 向にMade in U.S.A, グルーヴガード 厚手, (P)なし, Rights Society:記載な	
1197-053p	米VOX	VL 6170	ショパン:24の前奏曲Op.28	G.ノヴァエス(pf)	M		B7	¥1,980	【米国でのオリジナル】黒/銀ツヤ中 溝, 6時方向にMade in U.S.A, フラット 重量, (P)なし, Rights Society:記載な	B面12時に小10回出る点 あり, 他は問題ない
1197-056p	米VOX	PL 7360	ショパン:Pfソナタ2番Op.35, Pfソナ タ3番Op.58	G.ノヴァエス(pf)	M		B7	¥3,960	【米国での第2版】黒/銀中溝, 6時方 向にMade in U.S.A, グルーヴガード 厚手, (P)なし, Rights Society:記載な	
1274-021p	米VOX	PL 16310	モーツァルト:13管楽器のためのセ レナーデ10番K.361「グラン・パル ティータ」/Largo-Allegro Molto―	ウィーンso.木管Ens.	M		B7	¥1,650	【米国での再版】青/銀浅中溝, 6時に Made in U.S.A. Ultra High Fidelity ★ LongPllaying Microgroove ★, グルー	
866-118b	米VOX	VLP 6360	ベートーヴェン:ディアベッリ変奏曲 Op.120, 創作主題による6つの変 奏曲Op.34	L.シュアー(pf)	M	(2)	B7/6	¥1,980	黒/銀中溝ツヤF, 見開厚紙W, オート マチック, 1940年代のモノラル録音と 思われる, シュアーの最も古いLPと思	
1253-044p	米VOX 他	PL 8210 他	コレクターズ・シリーズ・「フリード リヒ・ヴェーラー-3」全7点7枚パ ラセット/1.米VOX:PL 8210「シュ	F.ヴェーラー(pf)W.ダヴィッソン 指揮シュトゥットガルト・プロム ジカo.他	M	(7)	AB7/6	¥3,960	各種様々なプレスが混じる為、詳細 は省略、多くが当社初入荷1950〜 1960年代米国でのモノラル録音の複	1点7/6(PL 8210)
1273-008	米VOX CUM LAUDE	2VCL 9056	パツハ:平均律クラヴィア曲集第1 巻B.846-869(全24曲)/No. 1 In C Major〜No. 12 In F Minor― ―	A.ニューマン(cemb)	S	(2)	A8/7	¥1,980	【米国でのオリジナル】-橙/黒, 12時 にThe Moss Music Group, Inc.New York. N.Y., グルーヴガード厚,	
1273-047	米 WESTMINSTE R	WL 5196	ソレル:鍵盤楽器のためのソナタ 集(10曲)/ソナタNo. 4 In D Minor, ソナタ No. 5 In D Major, ソナタNo.	F.ヴァレンティ(cemb)	M		A6	¥1,650	【米国でのオリジナル】赤/銀中溝, 3 時にMade in U.S.A., 6時にNatural Balance, 厚手(グルーヴガード厚手以	A面1時に極小レベルで 10回程度出る軽スレー7, 7時に極小〜小45回出る
727-027	米 WESTMINSTE R	XWN 3308	パツハ:Org作品全集Vol.7/トリオ・ ソナタ3番B.527, 4番B.528, トリオ B.583, 1027a	C.ワインリヒ(org)	M		A7	¥1,100	紺/銀中溝GG, 表コート厚紙, トリオ・ ソナタ全集(全3枚)のVol.2, スイス・ス カニンゲン録音	
829-110	米 WESTMINSTE R	WL 5199	弦楽四重奏曲集/スメタナ:1番「わ が生涯より」, ドヴォルザーク:12番 Op.96「アメリカ」	カーティスQt.	M		A7	¥3,410	赤/銀中溝GG, 厚紙, (C)1953, 欧州プ レス一度も入荷なし, 米プレスも17年 間で2度目の入荷, レア!	
1058-066	米 WESTMINSTE R	XWN 18413	ベートーヴェン:Pfソナタ2番Op.2- 2, Pfソナタ21番Op.53「ワルトシュタ イン」, Pfソナタ24番Op.78	K.アッペルバウム(pf)	M		A7	¥2,970	紺/銀中溝, グルーヴガード厚, Rights Society:不明, (P)なし, スタン パー/マトリクス:1A/1A(ストレート小	
1270-025p	米 WESTMINSTE R	W 9009 他	コレクターズ・シリーズ・ 「Westminster・Collectors Series」 全7点7枚パラセット/1.W 9009	バリリQt 他	M	(7)	A7	¥5,940	Westminster Collectors Seriesの赤/ 黒レーベル×6, 再版のピンク/黒 レーベル×1, 全てモノラル, 全て米国	
1204-018t	米 WESTMINSTE R	W 9046	スカルラッティ:8つのVnソナタ/ソナ タ1番 ハ短調, ソナタ2番 ニ短調, ソナタ8番 ト長調, ソナタ4番 小短	J.オレフスキー(vn)F.ヴァレン ティ(cemb)	M		A7	¥2,640	【米国での再版】橙/黒, Collectors Series, 9時にMade in U.S.A., グルー ヴガード厚手, Rights Society:記載な	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1261-016p	米 WESTMINSTER	WL 5183	モーツァルト:Pf協奏曲21番K.467 Pf協奏曲26番K.537「戴冠式」	J.デムス(pf)M.ホルヴァート指揮ウィーン国立歌劇場o.	M		A7/6	¥2,640	【米国でのオリジナル】赤/銀ダブル レーター中溝, 3時にMade in U.S.A., フラット重量, Rights Society:記載なし,	A面5時に極小〜小12回 出る白点, B面11時に極小3回出る点あり→7
759-076	米 WESTMINSTER	WL 5216	ベートーヴェン:交響曲3番Op.55「英雄」	H.シェルヘン指揮ウィーン国立歌劇場o.	M		A7/6	¥1,650	赤/銀中溝厚, 表ツヤ厚紙, (C)1953, ウィーン録音, 1952年録音, オリジナル!全集の中の1つ, A面4h:小中7+小	
1274-020p	米 WESTMINSTER	WL 5191	モーツァルト:ディヴェルティメント K.563/1. Allegro---2. Adagio---3. Menuetto-Allegretto--- ---4.	J.プーニエ(vn)F.リドル(va)A.ピーニ(vc)	M		A7/6	¥5,940	【米国でのオリジナル】赤/銀中溝, 3時にMade in U.S.A., 6時にNatural Balance, 厚手(ブルーヴガード厚手以	両面に小さな凸複数個あり 通過時に極小さくボツ音出るが鑑賞には殆ど
1273-040	米 WESTMINSTER	WL 5045	ハイドン:交響曲第100番ト長調「軍隊」, 95番 Hob. I:100 交響曲第95番 ハ短調 Hob. I:95	H.シェルヘン指揮ウィーンso.	M		A7/6	¥3,300	【米国でのオリジナル】緑/金中溝, 3時にMade in U.S.A., 6時にLong Playing Microgroove, フラット重量, 表	A面10時に無音点と極小数回感じる点あり→7, B面11時/5時に極小7回出
739-085	米 WESTMINSTER	XWN 18534	ショーンソン:詩曲Op.25, フェルステル:Vn協奏曲Op.88	I.ベズロードヌイ(vn)K.コンドラシン指揮ソビエト国立so.(ショーンソン)N.アノーソフ指	M		B7	¥2,530	紺/銀中溝厚, 表ツヤ厚紙, MELODIYA録音(D 2161/2474), メロディア10"はトレース難しく高額, ジャ	
1063-024	米 WESTMINSTER	XWN 18862	モーツァルト:交響曲集-2/交響曲6番K.43, 7番K.45, 8番K.48, 9番K.73	E.ラインスドルフ指揮ロイヤルpo.	M		B7	¥1,980	紺/銀中溝, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1A/1A(ラウンド小文	
1242-011	米 WESTMINSTER	WST 17080	バッハ:教会カンタータ42番B.42「この同じ安息日の夕べ」(復活節後第1日曜日用) 教会カンタータ	H.シェルヘン指揮ウィーン放送o./ウィーン・アカデミーcho. T.シュティヒ・ランダル(s)M.フォレ	S		A7	¥2,970	【米国でのステレオ・オリジナル】黒青帯, STEREO←C→, 3時にMade in U.S.A., グルーヴガード厚, 表記さ	
1262-014	米 WESTMINSTER	WST 14093	モーツァルト:交響曲全集-2/交響曲6番K.43, 交響曲7番K.45 交響曲8番K.48, 交響曲9番K.73	E.ラインスドルフ指揮ロイヤルpo.	S		A7	¥3,300	【米国でのステレオ・オリジナル】黒青帯渦巻浅中溝, グルーヴガード厚, 3時にMade in U.S.A., グルーヴガード	
1273-042	米 WESTMINSTER	WST 17099	ドヴォルザーク:弦楽五重奏曲3番Op.97 弦楽六重奏曲Op.48	ヨーロツパQt. W.ヘルツァー(vc)R.シュトラブル(Va)	S		A7	¥4,620	【米国でのステレオ・オリジナル】黒青帯/銀・STEREO←O→, 3時にMade in U.S.A., 9時に331/3 RPM, グルーヴ	
1208-060p	米 WESTMINSTER	WGS 8190	ショパン:Pf協奏曲2番Op.21	B.ヘッセ・ブコフスカ(pf)A.ポールト指揮ウィーン国立歌劇場o.	S		A7/6	¥440	【米国でのステレオ・再版】茶/黒WG, WESTMINSTER GOLD, 12時方向にMade in Poland, OOS33, グルー	A面6時に小〜極小16回 出る小スレあり
811-020	米 WESTMINSTER	WST 14119	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲9番Op.59-3「ラズモフスキー3番」, 弦楽四重奏曲4番Op.18-4	スメタナQt.	S		A7/6	¥3,410	黒青帯中溝GG, 表ツヤ厚紙, ウェストミンスター録音はこれのみ, ステレオ!, B面1hに小〜中2回+中7回出るスレ	
1198-053	米 WESTMINSTER	WST 17053	ショパン:作品集/舟唄Op.60, 幻想曲 Op.49, スケルツォ1番Op.20, スケルツォ2番Op.31, スケルツォ3番	P.バドゥラ・スコダ(pf)	S		A8/7	¥4,620	【米国でのステレオ・オリジナル】-黒/銀青帯STEREO浅中溝, グルーヴガード厚, (P)なし, Rights Society:記	
1273-043p	米 WESTMINSTER	WST 14051	シューベルト:交響曲9番 ハ長調D.944「グレイト」/ I. Andante - Allegro ma non troppo--- II.	R.レイボヴィッツ指揮ウィーン国立歌劇場o.	S		B7	¥5,940	【米国でのステレオ・第2版】黒青帯/銀・STEREO←O→, 3時にMade in U.S.A., 9時に331/3 RPM, グルーヴ	
714-097	米WHITEHALL	WH 20003	メンデルスゾーン:Vn協奏曲Op.64, 序曲「フィンガルの洞窟」Op.26	P.リパール(vn)V.デザルツェン指揮ウィーン祝祭o.	M		A7	¥2,200	銀/黒GG, 厚紙, '59年8月ウィーン, Westminster録音, ステレオ:WHS 40003, XWN/WST存在せず, 欧州ブ	
680-125	英APR	APR 7001	「S.パレル・HMV全録音集」リスト, ショパン, シューマン, バラキレフ, スクリャービン, グラズノフ 他全21	S.パレル(pf)	M	(2)	A8	¥1,760	水色/黒, 見開ツヤW, '34〜'41録音, SP復刻, (P)(C)1985, ジャケ右上にしわあり	
1246-025p	英aquitaine 他	XM 90414 他	コレクターズ・シリーズ・「アントン・クエルティ」全11点11枚バラセット /1.英aquitaine:XM 90414「リスト/	A.クエルティ(pf)オックスフォードQt.	S	(11)	AC8/6	¥3,300	各種様々なレーベルが混じる為、詳細は省略1960年代〜1970年代ステレオの複数レーベルが混じる演奏家	MCS 2128(メンデルスゾーン・ソロ作品集)のB面6時に極小〜小レベ
1234-027	英ARGO	RG 89	バルトーク:Vn・Cl・Pfのための三重奏曲「コントラスト」Sz.111 2Pfと打楽器のためのソナタ Sz.110	F.グリンキ(vn)J.ブライマー(cl)W.パリー, I.ラヴリッジ(pf)G.ウェブスター, J.リーズ(perc)R.	M		B7	¥1,980	【英国での第2版?】紺/銀大ロゴ中溝, 6時にMede in France, グルーヴ厚手, Tax Code:O/T(1961年7月〜1962	
732-011	英ARGO	411 8241	バッハ:Org曲集/トッカータとフーガB.565, 538, トッカータ, アダージョとフーガB.564, パッサカリアとフー	P.ハーフォード(org)	S		A8	¥1,650	銀赤青SC, ツヤ, 蘭プレス, (P)1979〜81(C)1984, DECCA録音, A面6hに小〜中8回出る点あるがほとんど	
677-042	英ARGO	ZRG 5234	バッハ:モテットB.227, 宗教歌曲(合唱)に編曲(B.493他全7曲)	D.ウィルコックス指揮キングス・カレッジcho.	S		A8/7	¥990	濃緑/銀小レーベル小ロゴ, 表コート, (P)(C)1960, B.493はシュメツリ歌曲, B面の終りにごく小さく4回感じる点	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
677-042b	英ARGO	ZRG 5234	バッハ:モテットB.227, 宗教歌曲(合唱)に編曲(B.493他全7曲)	D.ウィルコックス指揮キングス・カレッジcho.	S		A8/7	¥990	濃緑/銀小レーベル小ロゴ, 表コート, (P)(C)1960, B.493はシュメツリ歌曲, B面の終りにごく小さく4回感じる点	
1019-041b	英ARGO	ZRG 654	ヴィヴァルディ:和声と創意の試み Op.8〜「四季」	A.ラヴデイ(vn)N.マリナー指揮アカデミー室内o. S.プレストン(cemb)	S		A8/7	¥1,320	濃緑/銀小レーベル小ロゴ, グルーヴガード厚, (P)1970, 小スタンパー/マトリクス:2G/2G, 最古最厚プレス,	
1019-042	英ARGO	ZRG 727	ディーリアス:Vcソナタ, 3つの前奏曲, 5つの小品, プロコフィエフ:VcソナタOp.119	G.アイザック(vc) M.ジョーンズ(pf)	S		A8/7	¥3,960	濃緑/銀小レーベル小ロゴ, グルーヴガード厚, (P)1972, 小スタンパー/マトリクス:3G/1G, 最古最厚プレス, 大	
767-128	英ASV	ALH 939	ポッテジニ:Cb曲集/カプリッチョ・ディ・ブラヴーラ, 序奏とガヴォット, 大アレグロ 他全5曲	T.マーティン(cb)A.ハルステッド(pf)	S		A8	¥3,190	青/黒GG, ツヤ, (P)(C)1983, オリジナル, 初入荷!	
986-062	英BBC	REB 153	ショパン:Pf作品集/夜想曲(5曲)/Op.27-2, 37-1, 15-3, 55-2, Op.posth, 練習曲(9曲)/Op.25-4, -	V.ペレルミュテル(pf)	S		A8/7	¥2,970	紺白, 見開コート, (P)(C)1973, 1972年ロンドン・ダーティングトンホールでのBBC所有音源, A面5h微かに6回出る	
787-111	英BRUNSWICK	AXTL 1052	ベートーヴェン:Vnソナタ5番Op.24「春」, Vnソナタ8番Op.30-3	J.フックス(vn)A.バルサム(pf)	M		A7/6	¥2,860	アズキ/金外溝ツヤF, 折返紙, 54.3, 英初出, DECCAのLXTと同等プレス, 5番10h:小40回程度シミの通過音あ	
859-102	英BRUNSWICK	AXTL 1052	ベートーヴェン:Vnソナタ5番Op.24「春」, Vnソナタ8番Op.30-3	J.フックス(vn)A.バルサム(pf)	M		A8/7	¥3,410	アズキ/金外溝ツヤF, ラウンド折返コート, 1952年4-6月・ニューヨーク・ピュアティア・寺院にて全曲モノラル	
554-127b	英BRUNSWICK	AXTL 1052	ベートーヴェン:Vnソナタ5番Op.24「春」, Vnソナタ8番Op.30-3	J.フックス(vn)A.バルサム(pf)	M		B7/5	¥1,100	アズキ/金外溝ツヤF, 折返紙, 54.3, 5番に小で3+3回、小〜中で6回、小で6+8回出る, ジャケ左上に小	
1153-064t	英CAMDEN	CND 1001	ベートーヴェン:交響曲5番Op.67「運命」, エグモント序曲Op.84	S.クーセヴィツキー指揮ポストンso.	M		A7	¥2,970	黄/銀中溝, 10時にMede in England., グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:CND.1001, Rights Society:	
1167-044	英CAPITOL	P 8551	グラズノフ:バレエ音楽「四季」Op.67	R.アーヴィング指揮コンサート・アーツo.	M		A7	¥1,980	黒虹輪FDS段なし, 12時にMede by Electric & Musical Industries Limited in Gt Britain, Full	
838-113	英CAPITOL	P 8442	シューベルト:Pf三重奏曲2番Op.100	イマキュレート・ハート・トリオ	M		A8/7	¥4,400	黒虹輪段付GG, ラウンド折返コート, (P)1958, 1950年代のモノラル録音, 修道女3人によるトリオ, 初入荷の珍	
813-114b	英CAPITOL	P 8403	ショパン:即興曲(幻想含む4曲), バラード(全4曲)	A.ヤンボル(pf)	M		B7	¥2,970	濃緑金輪段付GG, ラウンド折返コート, 英初出, モノラルのみ, B面3h:音に出ない軽スレあり, ジャケ右端シワ、	
1003-100b	英CAPITOL	CTL 7011	シューベルト:弦楽五重奏曲Op.163	ハリウッドQt. K.レハー(vc)	M		A7	¥1,980	濃緑/銀段付ツヤGG, ラウンド折返コート, 英HMVプレス, フラット存在するが状態の良いプレス少ない, 最初	B面端から1cmくらい入った所でごく小さく数回ノイズ入るシミあるが7, ジャジャケ外周傷み、破れテープ補修ありでB,
1003-100c	英CAPITOL	CTL 7011	シューベルト:弦楽五重奏曲Op.163	ハリウッドQt. K.レハー(vc)	M		B7	¥1,980	濃緑/銀段付ツヤGG, ラウンド折返コート, 英HMVプレス, フラット存在するが状態の良いプレス少ない, 最初	
992-123c	英CBS	BRG 72041	ストラヴィンスキー:抒情劇「ナイチンゲール(夜鳴きうぐいす)」(全曲)	I.ストラヴィンスキー指揮ワシントンオペラ協会o./cho. L.ドリスコル(t)R.グリスト, M.ピカッシ	M		A8	¥660	青eye, 三方折返表コート, 英初出, KL 5727/KS 6327, 1960年12月録音, 交響詩「ナイチンゲールの歌」の原	
1085-067	英CBS	BRG 72533	ドビュッシー:海, 牧神の午後への前奏曲, 遊戯	P.ブーレーズ指揮ニュー・フィルハーモニアo.	M		A8/7	¥1,320	青eye内溝矢印付き, 外周2cmの盛上り, 表面:ツルツル, グルーヴガード厚, Rights Society:BIEM, (P)1967, マトリ	
1183-051	英CBS	BRG 72100	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲12番Op.127	ブダペストQt.	M		A8/7	¥1,980	【英国でのモノラル・オリジナル】青eye, 外周3mmにコーティング帯あり, 表面:ザラザラ, 6時にMede England,	
983-080	英CBS	BRG 72272	ストラヴィンスキー:声楽作品集/カンタータ「星の王」, アンセム, バッハのテーマによるコラール変奏曲,	I.ストラヴィンスキー指揮CBCso./トロント・フェスティヴァル・シンガース S.ヴェレット	M		A8/7	¥990	青eye, 三方折返表コート, (P)1965, 自作自演, オリジナル, ML 6047, 1964年頃のカナダ録音, ステレオ	
992-124	英CBS	BRG 72007	ストラヴィンスキー:ムーブメント, 組曲「兵士の物語」, 二重カノン, 管楽八重奏曲, 墓碑銘	I.ストラヴィンスキー, R.クラフト指揮コロンビアso. C.ローゼン(pf)D.オッペンハイム(c)I.ベイ	M		A8/7	¥660	青eye, 三方折返表コート, (P)1961, ML 5672/MS 6227, 英モノ初出, ステレオ:SBRG 72007, 二重カノンと墓碑	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1119-017	英CBS	BRG 72052-3	マーラー:交響曲2番「復活」	B.ワルター指揮ニューヨークpo./ウェストミンスターcho. E.クンダリ(s)M.フォレスター(ca)	M	(2)	A8/7	¥3,960	青eye狭内溝×2, Mede in England, 表面:ザラザラ, 外周に2cmの低い盛り, グルーヴガード厚手, Rights	B面10時小2回+極小9回点, 影響小さい
1012-026	英CBS	SBRG 72096	ブラームス:交響曲2番Op.73	L.バーンスタイン指揮ニューヨークpo.	S		A7/6	¥2,640	青eyeグルーヴガード厚, 表面ザラザラ, (P)1962, 1Y-2/2Y-1, モノラル:BRG 72096, 英オリジナル, original英	
1085-061b	英CBS	S 72363	ヴィヴァルディ:和声と創意の試みOp.8〜「四季」	J.コリリアーノ(vn)L.バーンスタイン指揮ニューヨークpo.	S		A8/7	¥1,980	青eye内溝矢印付き, 外周2cmの盛り, 表面:ツルツル, グルーヴガード厚, Rights Society:STEMRA, (P)1972, マ	
1096-059b	英CBS	SBRG 72147	チャイコフスキー:イタリア奇想曲Op.45, スラヴ行進曲Op.31, 祝典序曲「1812」Op.49	L.バーンスタイン指揮ニューヨークpo.	S		A8/7	¥1,320	青eye, 外周2cmに盛り, グルーヴガード厚, 表面:ツルツル, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー	
1118-038	英CBS	SBRG 72134	シューベルト:五重奏曲Op.114 D.667「鱒」, ベートーヴェン:Pf四重奏曲Op.16	M.ホルショフスキ(pf)ブダペストQt. J.レヴァイン(cb)	S		A8/7	¥2,640	青eye狭内溝, stereo←→, Mede in England, 外周5mmのコーティング帯あり, 表面:ザラザラ(コーティング帯	
1141-028	英CBS	S 61051	シューベルト:交響曲8番D.759「未完成」, メンデルスゾーン:交響曲4番Op.90「イタリア」	L.バーンスタイン指揮ニューヨークpo.	S		A8/7	¥1,650	赤eye内溝矢印付き, stereo←→, 6時にMede in England, グルーヴガード厚, 外周2cmの僅かな盛り, 表面:ツ	
992-123	英CBS	SBRG 72041	ストラヴィンスキー:抒情劇「ナイチンゲール(夜鳴きうぐいす)」(全曲)	I.ストラヴィンスキー指揮ワシントンオペラ協会o./cho. L.ドリスコル(t)R.グリスト, M.ピカッシ	S		A8/7	¥1,320	青eye, 三方折返表コート, KL 5727/KS 6327, 英オリジナル, 1960年12月録音, 交響詩「ナイチンゲールの	
992-123b	英CBS	SBRG 72041	ストラヴィンスキー:抒情劇「ナイチンゲール(夜鳴きうぐいす)」(全曲)	I.ストラヴィンスキー指揮ワシントンオペラ協会o./cho. L.ドリスコル(t)R.グリスト, M.ピカッシ	S		A8/7	¥1,320	青eye, 三方折返表コート, KL 5727/KS 6327, 英オリジナル, 1960年12月録音, 交響詩「ナイチンゲールの	
569-015	英CLASSICS CLUB	X 76	モーツァルト:フィガロの結婚(ハイライト)	W.ステラ指揮クラシックス・クラブso. A.v.d.グラーフ(s)H.ドリーセン(br) 他	M		A8/7	¥2,860	黒/銀内溝F, 折返紙, ハイライトのみ, ここのオリジナル録音, ジャケ表剥れ(補修済)あるが目立たない, 超珍品!	
1204-010b	英CFP(EMI)	CFP 40009	モーツァルト:Pf協奏曲21番K.467 弦楽のためのセレナーデ13番アイネ・クライネ・ナハトムジークK.525	M.リンパニー(pf)A.デイヴィソン指揮ヴィルトウオージ・オブ・イングランド	S		A8/7	¥1,320	【英国での第2版】クリーム蔦/黒, Made in Great Britain, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし,	
1169-026	英COLUMBIA	33CX 1032	ショパン:ワルツ全集(14曲)/華麗なる大円舞曲Op.18(1番), 3つの華麗なる円舞曲Op.34-1〜3(2〜4番),	D.リパッティ(pf)	M		A6	¥550	赤SC音符, 6時にMade in Gt Britain, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号: CX 1032, Rights Society:	A面10時に5分程度小レベルで断続する1.5cmのスレあり, B面2時に極小
1081-022	英COLUMBIA	33CX 1531	グリーグ:Pf協奏曲Op.16, シューマン:Pf協奏曲Op.54	C.アラウ(pf)A.ガリエラ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥2,310	紺/金ツヤ段付, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:5N/6N(ラウンド	
1081-023	英COLUMBIA	33CX 1163	イタリアの協奏曲集/ガブリエーリ:エコー効果の第12旋法による10声のカンツォーナ, アルビノーニ:Vn	イ・ムジチ/F.アーヨ, W.ガロツツイ, F.タンボーニ(vn)	M		A7	¥2,640	紺/金ツヤ段付, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:3N/4N(ラウンド	
1081-024	英COLUMBIA	33CX 1192	イタリア作品集/ロッシーニ:Vn・Vc・Cbのためのソナタ3番ハ長調, ガルツピ:A Quattro 協奏曲 変口長	イ・ムジチ/F.アーヨ, W.ガロツツイ, F.タンボーニ(vn)E.アルトベツリ(vc)	M		A7	¥2,970	紺/金ツヤ段付, グルーヴガード厚手, Rights Society:BIEM/NCB, (P)なし, スタンパー/マトリクス:3N/3N(ラウンド	
1081-032	英COLUMBIA	33CX 1039	シューベルト:交響曲8番D.759「未完成」, ベートーヴェン:交響曲8番Op.93	T.ビーチャム指揮ロイヤルpo.	M		A7	¥2,310	紺/金ツヤ段付, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:5N/6N(ラウンド小	
1081-035	英COLUMBIA	33CX 1901	ブラームス:Pf五重奏曲Op.34	L.フライシャー(pf)ジュリアードQt.	M		A7	¥2,310	赤SC音符, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1963(Recording first published), ス	
1140-048	英COLUMBIA	33SX 1277	J.シュトラウス2世:「皇帝円舞曲」Op.437, 加速度ワルツ Op.234, 常動曲Op.257, こうもり序曲, 「芸術	H.クリップス指揮フィルハーモニア・プロムナードo.	M		A7	¥1,980	緑/金音符段なしツヤ, 6時にMade in Gt Britain, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし,	
1154-048	英COLUMBIA	33CX 1171	バロック合奏曲集/A.スカルラッティ:交響曲5番, 協奏曲3番, チマローザ:2F協奏曲, バイジェッロ:ラ	F.カラッチオーロ指揮アレッサンドロ・スカルラッティo. A.タッシナーリ, P.エスポージョ(f)	M		A7	¥1,650	紺/金音符段付ツヤ, 6時にMade in Gt Britain, グルーヴガード厚手, Rights Society:BIEM/NCB, (P)なし,	
1156-033	英COLUMBIA	33CX 1066	ショパン:Pf協奏曲2番Op.21, 幻想曲Op.49	W.マウツジンスキ(pf)P.クレツキ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥2,970	紺/金音符ツヤ段付, 6時にMade in Gt Britain, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:33CX 1066,	B面6時に殆ど出ないヘアラインあり

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
930-094	英COLUMBIA	33CX 1188	ベートーヴェン:Pf協奏曲3番Op.37	E.ギレリス(pf)A.クリュイタンス指揮バリ音楽院o.	M		A7	¥1,320	紺/金段付ツヤGG, 仏折返コート(FCX 300), 仏ジャケ入り, 1954年3月パリ・シャンゼリゼでモノラル録音,	
930-094b	英COLUMBIA	33CX 1188	ベートーヴェン:Pf協奏曲3番Op.37	E.ギレリス(pf)A.クリュイタンス指揮バリ音楽院o.	M		A7	¥1,320	紺/金段付ツヤGG, 仏折返コート(FCX 300), 仏ジャケ入り, 1954年3月シャンゼリゼでモノラル録音, 最初	
945-091	英COLUMBIA	33CX 1161	ラフマニノフ:Pf協奏曲3番Op.30	W.マウツジンスキ(pf)P.クレツキ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥2,200	紺/金段付ツヤGG, ラウンド折返コート, 1954年モノラルのみ発売, FCX 453, 3番のみ録音, 後にステレオ再録	
986-129	英COLUMBIA	33SX 1021	ベートーヴェン:Pfソナタ15番Op.28「田園」, Pfソナタ21番Op.53「ワルトシュタイン」	D.マシューズ(pf)	M		A7	¥1,980	緑/金中溝ツヤGG, ラウンド折返コート, '50年代モノラル録音, フラット盤存在する, 希少:近年入荷ない	
1201-056t	英COLUMBIA	33CX 1333	ベートーヴェン:Pf協奏曲4番Op.58	C.アラウ(pf)A.ガリエラ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,980	【英国でのオリジナル】紺/金音符ツヤ段付, 6時にMade in Gt Britain, グルーヴガード厚手, Rights Society:記	
1059-045	英COLUMBIA	33CX 1189	チャイコフスキー:交響曲「マンフレッド」Op.58	P.クレツキ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥3,300	紺/金音符中溝ツヤ, フラット, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1N/1N(ラウンド小文字ス	
1185-024	英COLUMBIA	33CX 1397-8	ヘンデル:オラトリオ「ソロモン」(全曲)	T.ビーチャム指揮ロイヤルpo. J.カメロン(br) 他	M	(2)	A7	¥3,960	【英国でのモノラル・オリジナル】紺/金音符ツヤ段付×2, グルーヴガード厚手, Rights Society:BIEM, (P)なし,	第3面12時に微かに数回感じる軽スレあるが殆ど問題なく7とした
1224-017	英COLUMBIA	33CX 1460	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲全集-10/弦楽四重奏曲15番Op.132	ハンガリーQt.	M		A7	¥4,620	【英国でのオリジナル】紺/金音符ツヤ段付, 6時にMade in Gt Britain, グルーヴガード厚手, Rights Society:記	
1221-013n	英COLUMBIA	33CX 1071	メンデルスゾーン:Vn協奏曲Op.64 モーツァルト:Vn協奏曲3番K.216	I.スターン(vn)指揮名称不明の室内o.(モーツァルト)/E.オーマンディ指揮フィラデルフィアo.(メ	M		A7/6	¥1,210	【英国でのオリジナル】紺/金音符ツヤ中溝, 6時にMade in Gt Britain, フラット重量(33CXに垂直に切れたフ	B面(モーツァルト)4時に小10回出る点あり
859-079b	英COLUMBIA	33CX 1524	ベルリオーズ:序曲集/ベンヴェヌート・チェツリーニ, リア王, ローマの謝肉祭, 海賊, ペアトリスとベネ	A.クリュイタンス指揮バリ歌劇場o.	M		A7/6	¥3,410	紺/金段付ツヤGG, ラウンド折返コート, 初回モノ録音, モノラルのみ, (C)1958, ステレオは別録、フランス国	
1224-015	英COLUMBIA	33CX 1871	ラフマニノフ:Pf協奏曲3番Op.30	W.マウツジンスキ(pf)W.ロヴィツキ指揮ワルシャワ国立po.	M		A8/7	¥1,980	【英国でのモノラル・オリジナル】赤SC音符, 6時にMade in Gt Britain, グルーヴガード厚手, 表記されたレコー	
893-080b	英COLUMBIA	33CX 1356	ボロディン:交響曲1番, リムスキー・コルサコフ:スペイン奇想曲Op.34	A.ガリエラ指揮フィルハーモニアo.	M		A8/7	¥1,760	紺/金ツヤGG, ラウンド折返コート, モノラル録音, オリジナル	
893-083c	英COLUMBIA	33SX 1057	グリーグ:「ペール・ギュント」第1組曲Op.46, 「ペール・ギュント」第2組曲Op.55, 4つのノルウェー舞曲	W.ジュスキント指揮フィルハーモニアo.	M		A8/7	¥1,760	緑/金ツヤGG, ラウンド折返コート, モノのみ, フラット盤存在する, '57が初出, A面冒頭の無音部から頭にか	
897-080b	英COLUMBIA	33CX 1518	ストラヴィンスキー:組曲「火の鳥」(1919年版), ビゼー:組曲「子供の遊び」, ラヴェル:組曲「マ・メール・	C.M.ジュリーニ指揮フィルハーモニアo.	M		A8/7	¥1,760	紺/金段付ツヤGG, 三方折返表コート, (C)1958, モノオリジナル, SAX 2279, 音質良好	
986-129b	英COLUMBIA	33SX 1021	ベートーヴェン:Pfソナタ15番Op.28「田園」, Pfソナタ21番Op.53「ワルトシュタイン」	D.マシューズ(pf)	M		A8/7	¥1,980	緑/金ツヤ段付GG, ラウンド折返コート, '50年代モノラル録音, フラット盤存在する, 希少:近年入荷ない	
897-080c	英COLUMBIA	33CX 1518	ストラヴィンスキー:組曲「火の鳥」(1919年版), ビゼー:組曲「子供の遊び」, ラヴェル:組曲「マ・メール・	C.M.ジュリーニ指揮フィルハーモニアo.	M		B7	¥1,540	紺/金ツヤGG, ラウンド折返コート, (C)1958, モノオリジナル, SAX 2279, 音質良好, B面2hに極小4回	
1224-016	英COLUMBIA	33CX 1069	モーツァルト:オペラアリア集/歌劇「フィガロの結婚」第4幕〜とうとう嬉しい時がきた.. 恋人よ早くここ	E.シュヴァルツコップ(s)J.プリツチャード指揮フィルハーモニアo.	M		B7	¥1,980	【英国での第2版】紺/金音符ツヤ段付, 6時にMade in Gt Britain, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載な	
1079-050	英COLUMBIA	33CX 1173	ビゼー:交響曲1番, 序曲「祖国」	A.クリュイタンス指揮フランス国立放送o.	M		B7	¥2,310	紺/金ツヤ段付, グルーヴガード厚, Rights Society:NCB/BIEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1N/1N(ラウンド	
1081-031	英COLUMBIA	33CX 1897	R.シュトラウス:歌劇「アラベラ」Op.79(ハイライト録音)	E.v.マタチッチ指揮フィルハーモニアo. E.シュヴァルツコップ, フェルバーマイア(s)J.メッテル	M		B7	¥1,320	赤SC音符, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:4N/4N(ラウンド	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1166-030	英COLUMBIA	CX 5268	Song Book-1/シューベルト:独りずまいD.800, 泉のほとりの若者D.300, 鱒D.550, 野ばらD.257, 恋は	E.シュヴァルツコップ(s)G.ムーア(pf)	M		B8/7	¥1,650	赤SC音符, 6時にMade in Gt Britain, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:CX 5268, Tax Code:なし,	
1154-033	英COLUMBIA	33CX 1080	ベートーヴェン:Pf協奏曲3番Op.37	C.アラウ(pf)E.オーマンディ指揮フィラデルフィアo.	M		C7	¥2,640	紺/金音符ツヤ中溝, 6時にMade in Gt Britain, フラット重量(33CX に垂直に切れたフラット盤は存在せず), 表	B面に無音ヘアライン2本あり
969-112	英COLUMBIA	33CX 1446-7	オルフ:賢い女(全曲)	W.サヴァリッシュ指揮フィルハーモニアo. E.シュヴァルツコップ(s)R.クリスト(t)H.ブライ(br)	M	(2)	S8/6	¥1,540	紺/金段付GG, ラウンド折返コート, バラ2枚組, 1956年モノ発売, ステレオ:SAX 2257-8(1962年発売・未入	
1034-036	英COLUMBIA	33CX 1639	ショパン・リサイタル/Pfソナタ2番Op.35, スケルツォ3番Op.39, 華麗なる大円舞曲Op.18, 夜想曲5番	W.マウツジンスキ(pf)	M		A7/6	¥2,310	紺/金段付ツヤ, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:5N/3N(1950年代	A面4時小10回出る点
1239-029	英COLUMBIA	SAX 2564	カラス・ロッシーニとドニゼッティ・アリア集/ロッシーニ:歌劇「シンデレラ(ラ・チェネレトーラ)」～第2	M.カラス(s)N.レッシーニョ指揮バリ音楽院o.	S		A7/6	¥5,280	【英国でのステレオ・オリジナル】赤SC音符, 6時にMade in Gt Britain., グルーヴガード厚手, Rights Society:記	B面12時に小1+極小1+1+4+小3+極小2+1+2+4+3回出る小スレ
1241-031	英COLUMBIA	SAX 5272	シューベルト・リサイタル/音楽に寄すD.547, ミューズの息子D.764, ガニユメートD.544, 水の上で歌う	C.ルートヴィヒ(ms)G.パーソンズ(pf)	S		A8/7	¥6,600	【英国でのオリジナル】赤SC音符, 6時にEMI Made in Gt Britain, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番	
905-017	英CRD	CRD 1111	モーツァルト:ケーゲルシュタット・トリオK.498, シューマン:おとぎ話Op.132	ナッシュEns.メンバー(I.ブラウン(pf)A.ペイ(cl)R.チェイス(va))	S		A8	¥1,540	水色/紺GG, 見開コート, (P)(C)1984, オリジナル, 初入荷!英国1964年発足の団体, デジタルでは	
1273-005b	英CRD	CRD 1014-5	バッハ:Fiソナタ全集/FiとCembのためのソナタ第1番 口短調B.1030, FiとCembのためのソナタ	S.プレストン(f)T.ピノック(cemb)J.サヴァール(gamb)	S	(2)	A8/6	¥660	【英国でのオリジナル】水色/黒低い土手, 6時にMade in England, 12時にSTEREO, グルーヴガード厚手,	第4面4時に極小3+極小～小88回出るスレ
1218-040	英DECCA	SXDL 7507	ベートーヴェン:Pf協奏曲3番Op.37, 2つのロンドOp.51～第1番ハ長調Op.51-1, ～第2番ト長調	R.ルプ(pf)Z.メータ指揮イスラエルpo.	DS		A8/7	¥3,300	【英国でのオリジナル(オランダプレス)】水色/紺DLR土手, 6時にMade in Holland, グルーヴガード, Rights	
1072-053	英DECCA	SXDL 7516	トレディチ:演奏会形式による1幕オペラ「最後のアリス」(ルイス・キャロル「不思議の国のアリス」より)	G.ショルティ指揮シカゴso. B.ヘンドリックス(s), F.ヘムケ, R.ブラック(ソプラノ・sax)F.スベク	DS		A8	¥2,310	水色/紺LDR土手, グルーヴガード, Rights Society:記載なし, (P)1981, スタンパー/マトリクス:5X/5X(ラウンド	
1072-060b	英DECCA	410 2841	モーツァルト:Hr協奏曲(全4曲)	B.タックウェル(hr)指揮イギリス室内o.	DS		A8	¥1,980	銀赤青SC土手, グルーヴガード, Rights Society:記載なし, (P)1984, スタンパー/マトリクス:1G/1G(ラウンド	
1136-047b	英DECCA	410 2841	モーツァルト:Hr協奏曲(全4曲)	B.タックウェル(hr)指揮イギリス室内o.	DS		A8	¥1,980	銀赤青SC土手, グルーヴガード, 4時にmade in England, Rights Society:記載なし, (P)1984, スタンパー/マトリク	
929-038	英DECCA	SXDL 7537	グリーク:交響曲 ハ短調Op.119	K.アンデルセン指揮ベルゲンso.	DS		A8	¥990	蘭銀赤青SC, ツヤ, (P)(C)1981, 1981年3月ノルウェー・ベルゲンでの録音, リブ付, オリジナル	
1072-048	英DECCA	SXDL 7570	ハイドン:交響曲102番, 交響曲103番「太鼓連打」	G.ショルティ指揮ロンドンpo.	DS		A8	¥2,310	銀赤青SC土手, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1982, スタンパー/マトリクス:3V/3G(ラウンド	
1030-040	英DECCA	411 9411	ベートーヴェン:交響曲7番Op.92, コリオリン序曲Op.62, エグモント序曲Op.84	V.アシュケナージ指揮フィルハーモニアo.	DS		A8/7	¥2,970	銀赤青SC土手, グルーヴガード, オランダプレス, Rights Society:記載なし, (P)1984, スタンパー/マトリクス	
1046-022	英DECCA	414 4741	シューマン:アラベスケOp.18, 蝶々Op.2, 交響的練習曲Op.13	V.アシュケナージ(pf)	DS		A8/7	¥1,980	銀赤青SC土手, オランダプレス, グルーヴガード, Rights Society:DH, (P)1987, スタンパー/マトリクス	
1136-044b	英DECCA	414 3711	シューベルト:交響曲8番D.759「未完成」, 交響曲5番D458	G.ショルティ指揮ウィーンpo.	DS		A8/7	¥1,650	銀赤青SC土手, グルーヴガード, 4時にmade in England, Rights Society:記載なし, (P)1985, スタンパー/マトリク	
1136-047	英DECCA	410 2841	モーツァルト:Hr協奏曲(全4曲)	B.タックウェル(hr)指揮イギリス室内o.	DS		A8/7	¥1,980	銀赤青SC土手, グルーヴガード, 4時にmade in England, Rights Society:記載なし, (P)1984, スタンパー/マトリク	A面9時に無音ヘアラインあり
1140-034b	英DECCA	SXDL 7557	シューベルト:交響曲9番D.944「グレイト」	G.ショルティ指揮ウィーンpo.	DS		A8/7	¥1,320	銀赤青SC土手, グルーヴガード, 4時にmade in Hooland, Rights Society:記載なし, (P)1982, スタンパー/マトリク	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1154-060b	英DECCA	SXDL 7501	マーラー:交響曲4番	Z.メータ指揮イスラエルpo. C.タープ(vn)B.ヘンドリクス(s)	DS		A8/7	¥990	水色/青LDR, Decca Digital Recording, グルーヴガード, Rights Society:Britico, (P)1979, スタンパー/	
1140-033	英DECCA	SXDL 7588	モーツァルト:交響曲38番K.504「ブラハ」, 交響曲39番K.543	G.ショルティ指揮シカゴso.	DS		A8/7	¥1,320	銀赤青SC土手, グルーヴガード, 4時にmade in Hooland, Rights Society:記載なし, (P)1983, スタンパー/マトリク	
1140-033b	英DECCA	SXDL 7588	モーツァルト:交響曲38番K.504「ブラハ」, 交響曲39番K.543	G.ショルティ指揮シカゴso.	DS		A8/7	¥1,320	銀赤青SC土手, グルーヴガード, 4時にmade in Hooland, Rights Society:記載なし, (P)1983, スタンパー/マトリク	
883-058	英DECCA	414 0351	シューマン:Pfソナタ3番Op.14, ノヴェレッテOp.21-8, ロマンズOp.28-2, アレグロOp.8	M.ラウベンハイマー(pf)	DS		A9/8	¥2,530	銀赤青SC, コート, (P)(C)1984, オリジナル, 蘭プレス, 英プレス存在せず, '83年6月ロンドン・キングズウェイ・	
1009-047	英DECCA	425 4311	ソング・オブ・インスピレーション/ベートーヴェン:ハレルヤ, バッハ(グノー編):アヴェ・マリア, ビショッ	K.テ・カナワ(s)J.ルーデル指揮ユタso./モルモン・タバナクルcho.	DS		S9/8	¥2,970	蘭銀赤青SC土手付, グルーヴガード, (P)1989, オランダプレス, この時代に英プレス存在せず, 1M-1M, オリジナ	
1218-025	英DECCA	LXT 5621	ベートーヴェン:ディアベッリ変奏曲Op.120/Theme And Variations 1-21- -Variations 22-33	J.カッチェン(pf)	M		A8/7	¥3,960	【英国でのモノラル・オリジナル】銀中溝, 12時にMade in England, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号	
1218-044pb	英DECCA	LXT 5154	ストラヴィンスキー:Pfと管楽器のための協奏曲 Pfと管弦楽のためのカプリッチョ(1929年初校)	N.マガロフ(pf)E.アンセルメ指揮スイス・ロマン্দo.	M		S7	¥2,640	【英国でのオリジナル】銀外溝ツヤ, 12時にMade in England, フラット重量, Rights Society:Boosey &	
1092-056	英DECCA	LXT 2980	ニールセン:交響曲5番Op.50, 歌劇「仮面舞踏会」～序曲	T.イエセン指揮デンマーク国立放送so.	M		A7	¥2,640	金外溝ツヤ, Made in England, フラット重量, Rights Society:BIEM, (P)なし, TAX Code:N, スタンパー/マトリクス	B面7時(序曲)に小さな点あるがマスキングされて出ない, 交響曲5番は問
1093-022	英DECCA	LK 4008	グリーグ:「ペール・ギュント」第1組曲Op.46, 「ペール・ギュント」第2組曲Op.55	B.キャメロン指揮ロンドンpo.	M		A7	¥3,300	赤/金ツヤ外溝, Made in England, フラット重量, Rights Society:BIEM, (P)なし, TAX Code:N,	
1121-025	英DECCA	LXT 5137	ロッシェニ:序曲集/歌劇「コリントの包圍」序曲, 歌劇「ウィリアム・テル」序曲, 歌劇「タンクレディ」序曲,	P.ガンバ指揮ロンドンso.	M		A7	¥2,970	銀外溝, Made in England, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, TAX Code:R/T(1955年10月～1957年	
1121-030	英DECCA	LXT 5666	ヘンデル:「水上の音楽」(抜粋4曲), 「忠実な羊飼ひ」～メヌエツト, 「王宮の花火」(抜粋3曲), 「セルセ」～	G.セル指揮ロンドンso.	M		A7	¥5,280	銀中溝, Made in England, グルーヴガード厚手, Rights Society:Chappell & Co./Hawkes & Son, (P)なし, TAX	
1149-031b	英DECCA	LXT 2533	シューベルト:Pf五重奏曲Op.114「鱒」	W.パンホーファー(pf)ウィーン八重奏団メンバー/W.ボスコフスキー(vn)G.ブライトンバッハ	M		A7	¥1,320	銀外溝, 12時にMade in England, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, TAX Code:R/T(1955年10月	
1183-036pb	英DECCA	ACL 6	ラフマニノフ:Pf協奏曲2番Op.18	J.カッチェン(pf)A.フィストウラーリ指揮ロンドン新so.	M		A7	¥1,320	【英国での第2版】緑/銀Ace Of Clubs外溝, 12時にMade in England, フラット重量, 表記されたレコード番号:ACL	
1183-043p	英DECCA	LXT 2981	ブリテン:シンフォニア・ダ・レクイエムOp.20, 左手Pfと管弦楽のための主題と変奏(Diversions)Op.21	B.ブリテン指揮デンマーク国立放送so(Op.20)/J.カッチェン(pf)B.ブリテン指揮ロンドン	M		A7	¥3,300	【英国での第2版】金ツヤ外溝, 12時にMade in England, フラット重量, 表記されたレコード番号:LXT.2981,	
1183-045pc	英DECCA	LXT 5093	ショパン:Pfソナタ2番Op.35, Pfソナタ3番Op.58	J.カッチェン(pf)	M		A7	¥2,310	【英国での第2版】銀ツヤ外溝, 12時にMade in England, フラット重量, 表記されたレコード番号:LXT.5093,	
1187-024p	英DECCA	LXT 5165	グリーグ:Pf協奏曲Op.16, ファリヤ:交響的印象「スペインの庭の夜」	C.カーゾン(pf)A.フィストウラーリ指揮ロンドンso.(グリーグ), E.ホルダ指揮新ロンドンso.(ファ	M		A7	¥3,300	【英国での再版だがカップリング替えのオリジナル】銀外溝, 12時にMade in England, フラット重量, 表記された	
1187-024pb	英DECCA	LXT 5165	グリーグ:Pf協奏曲Op.16, ファリヤ:交響的印象「スペインの庭の夜」	C.カーゾン(pf)A.フィストウラーリ指揮ロンドンso.(グリーグ), E.ホルダ指揮新ロンドンso.(ファ	M		A7	¥1,980	【英国での再版だがカップリング替えの第2版】銀外溝, 12時にMade in England, 厚手(グルーヴガード以前の	
1187-024pc	英DECCA	ACL 102	グリーグ:Pf協奏曲Op.16, ファリヤ:交響的印象「スペインの庭の夜」	C.カーゾン(pf)A.フィストウラーリ指揮ロンドンso.(グリーグ), E.ホルダ指揮新ロンドンso.(ファ	M		A7	¥990	【英国での再版だがカップリング替えの再版】緑/銀中溝, Ace Of Clubs, 12時にMade in England, グルーヴ	
1209-027p	英DECCA	LXT 2877	リスト:リサイタル-1/巡礼の年 第2年「イタリア」～第7曲「ダンテを読んで-ソナタ風幻想曲」, 2つのポ	P.ケイティン(pf)	M		A7	¥3,960	【英国でのオリジナル】金内溝, 12時にMade in England, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし,	A面10時に極小数回出る小スレあるが殆ど影響なく7とした

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1230-025	英DECCA	LXT 2918	スカララッティ:Cembソナタ集(16曲)/ソナタ 長調トL. 349 Kk146, ソナタ ニ長調L. 424 Kk33, ソナタ	G.マルコム(cemb)	M		A7	¥1,650	【英国での再版】銀中溝, 12時にMade in England, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし,	
1230-026	英DECCA	LXT 5178	ラフマニノフ:Pf協奏曲2番Op.18	C.カーゾン(pf)A.ボールド指揮ロンドンpo.	M		A7	¥4,620	【英国でのオリジナル】銀外溝, 12時にMade in England, フラット重量, 表記されたレコード番号:LXT.5178,	
1230-026pb	英DECCA	LXT 5178	ラフマニノフ:Pf協奏曲2番Op.18	C.カーゾン(pf)A.ボールド指揮ロンドンpo.	M		A7	¥2,310	【英国での第2版】銀外溝, 12時にMade in England, 厚手(フラット後のグルーヴガード厚手以前の厚手盤), 表	
1242-039	英DECCA	LXT 5063	バレエ組曲(編曲)集/グルック(フェリックス・モトゥル編):バレエ組曲 1番Wq.30ーバレエトドン・ファン Don	R.アーヴィング指揮ニューフィルハーモニアo.. G.ジルベルト(f)	M		A7	¥3,300	【英国でのオリジナル】金外溝, 12時にMade in England, フラット重量, 表記されたレコード番号:LXT 5063,	
1263-018p	英DECCA	LXT 5253	ベートーヴェン:Pfトリオ5番Op.70-1「幽霊」 モーツァルト:Pfトリオ4番K.542	トリエステ・トリオ	M		A7	¥3,300	【英国でのオリジナル】銀外溝, 12時にMade in England, フラット重量, 表記されたレコード番号:LXT 5253,	B面3/4時に無音軽スレあり
1271-012	英DECCA	LXT 5036	バッハ:音楽の捧げ物B.1079(ミュンヒンガー版)/Ricercare A 3ー 1. Canon Perpetuusー 2. Canon A 2	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o., W.クロツインガー(vn) 他	M		A7	¥1,650	【英国での再版(旧録音)】銀中溝, 12時にMade in England・The Decca Record CO LTD, グルーヴガード厚,	A面2時に無音軽スレあり
1271-012pb	英DECCA	LXT 5036	バッハ:音楽の捧げ物B.1079(ミュンヒンガー版)/Ricercare A 3ー 1. Canon Perpetuusー 2. Canon A 2	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o., W.クロツインガー(vn) 他	M		A7	¥1,650	【英国での再版(旧録音)】銀中溝, 12時にMade in England・The Decca Record CO LTD, グルーヴガード厚,	
833-077	英DECCA	LXT 5510	ベートーヴェン:交響曲5番Op.67「運命」	G.ショルティ指揮ウィーンpo.	M		A7	¥1,760	銀中溝GG, ラウンド折返表コート, 10.59, 1958年9月ウィーン・ソフィエンザール, 1959年モノ/ステレオ同時発	
836-082b	英DECCA	LXT 5456	バレエ音楽集/マイアペーア:組曲「スケートをする人々」(8曲), マスネ:ル・シッド〜7曲	J.マルティノン指揮イスラエルpo.	M		A7	¥1,760	銀中溝GG, ラウンド折返表コート, 58/9, 外溝厚盤存在する, SXL 2021は3万円以上	
858-132	英DECCA	LXT 6192	ベッリーニ:オペラ・アリア集/テンダのベアトリッチェ, 清教徒, ノルマ, 夢遊病の女	J.サザーランド(s)R.ボニング指揮ロンドンso. 他	M		A7	¥1,980	銀中溝GG, 表コート, リブ付, (P)(C)1965, モノ・オリジナル, ステレオ:SXL 6192(未入荷), レーベル片面	
883-122	英DECCA	LXT 5531	伊オペラ・アリア集/ランメルモールのルチア, シャモニーのリンダ, エルナーニ, シチリア島のタベの	J.サザーランド(s)N.サンティ指揮パリ音楽院o.	M		A7	¥1,540	銀中溝GG, ラウンド折返表コート, 12-59, モノオリジナル, ステレオ:SXL 2159, (P)(C)1959, サザーラン	
883-122b	英DECCA	LXT 5531	伊オペラ・アリア集/ランメルモールのルチア, シャモニーのリンダ, エルナーニ, シチリア島のタベ	J.サザーランド(s)N.サンティ指揮パリ音楽院o.	M		A7	¥1,540	銀中溝GG, ラウンド折返表コート, 12-59, モノオリジナル, ステレオ:SXL 2159, (P)(C)1959, サザーラン	
883-123	英DECCA	LXT 6190	ヴェルディ・オペラ・アリア集/エルナーニ, 群盗, ルイザ・ミラー, アッティラ, リゴレット, 椿姫(2曲), シチリ	J.サザーランド(s)N.サンティ指揮パリ音楽院o./R.ボニング指揮ロンドンso. 他	M		A7	¥2,530	銀中溝GG, 表コート, (P)1963(C)1965, ステレオ:SXL 6190(未入荷), リブ付, モノオリジナ	
907-083b	英DECCA	LXT 5383	ヘンデル:メサイア(ハイライト)	A.ボールド指揮ロンドンpo./cho. J.ヴィヴィアン(s)N.ブロクター(ca)G.マラン(t)O.ブラ	M		A7	¥990	銀中溝GG, ラウンド折返表コート, 11/59, '52年初回モノラル録音:LXT 2921-4からの抜粋, ハイライト初出	
918-033	英DECCA	LXT 5029	Orgリサイタル/バッハ:幻想曲とフーガB.542, コラル前奏曲B.645, 650, 606, 前奏曲とフーガ	K.リヒター(org)	M		A7	¥1,980	金中溝GG, ラウンド折返表コート, 58.3, 1955年初出, '54年10月スイス・ジュネーヴ・ヴィクトリアホール,	
920-083	英DECCA	LXT 5234	ルーセル:交響曲3番Op.42, 4番Op.53	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo.	M		A7	¥1,320	銀外溝F, ラウンド折返コート, 10.56, オリジナル, '56年モノラル録音, 金文字レーベル存在せず	
920-083b	英DECCA	LXT 5234	ルーセル:交響曲3番Op.42, 4番Op.53	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo.	M		A7	¥1,320	銀外溝F, ラウンド折返コート, 10.56, '56年モノラル録音	
931-023	英DECCA	LXT 6053	モーツァルト:管楽作品全集Vol.5/ディヴェルティメントK.270, 289, 追加227, アダージョK.411	J.ブライマー(c)指揮ロンドン管楽ソロイスツ	M		A7	¥990	銀中溝GG, 折返表コート, (P)1963, ステレオ:SXL 6053, モノラル・オリジナル, モノラル初入荷・珍品!	
958-066	英DECCA	LXT 5119	プロコフィエフ:組曲「3つのオレンジへの恋」Op.33a, 「キージェ中尉」Op.60	A.ボールド指揮ロンドンpo.(Op.33)/パリ音楽院o.(Op.60)	M		A7	¥1,980	金外溝ツヤF, ラウンド折返コート, 2.56, 1956年モノラルのみ発売, SXL未発売, ジャケ底に破れ(補修済)あ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
961-065	英DECCA	LXT 5289	オペラ・アリア集/アイーダ, シチリア島, ノルマ, アグネス, ナブッコ, エルナーニ, トスカ, 運命の力	A.チェルケッティ(s)G.ガヴァツェーニ指揮フィレンツェ五月音楽祭o./cho.	M		A7	¥3,410	銀中溝GG, 折返コート, 58.5., 伊生まれのドラティックソプラノ, 1957年モノラルのみ発売, 初入荷超希少盤!フ	
962-103pb	英DECCA	LXT 5471	シューベルト:交響曲9番D.944「グレート」	J.クリップス指揮ロンドンso.	M		A7	¥1,540	銀中溝GG, ラウンド折返表コート, (P)1958, 10.60, ステレオ:SXL 2045は3.5~4万	
981-067	英DECCA	LXT 2699	エルガー:序奏とアレグロOp.47, 弦楽セレナーデOp.20, ヴォーン・ウィリアムズ:タリスの主題による幻想	A.コリンズ指揮ロンドン新so.メンバー	M		A7	¥2,200	銀外溝F, ラウンド折返コート, 56/10, 1952/3/31-4/1録音, 1952年発売, 初入荷, ロンドン新so.は1905年設立	
981-090	英DECCA	LXT 5553	ベートーヴェン:Pf協奏曲5番Op.73「皇帝」	W.バックハウス(pf)H.シュミット・イッセルシュテット指揮ウィーンpo.	M		A7	¥1,540	銀中溝GG, ラウンド折返表コート, 2.60, (P)1959, '58~'59年ウィーン・ゾフィエンザール録音, モノラル・オリ	
1196-003	英DECCA	LXT 6174	バッハ:Pf協奏曲1番B.1052, ショパン:Pf協奏曲2番Op.21	V.アシュケナーズ(pf)D.ジンマン指揮ロンドンso.	M		A7	¥990	【英国でのモノラル・オリジナル】-銀中溝, 12時方向にMade in England The Decca Record Co. Ltd, グルーヴ	
1137-043	英DECCA	LXT 5098	ストラヴィンスキー:オペラ・オラトリオ「エディプス王」(ラテン語歌唱)	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo./ブラッシュcho. P.パスキエ(nar)H.キューノー(t)E.ヘフリ	M		A7	¥2,970	金外溝ツヤ, 12時にMade in England, フラット重量, Rights Society: Hawkes & Son, (P)なし, TAX Code:N(1953年4	
1167-026p	英DECCA	ACL 42	ハチャトゥリアン:Pf協奏曲Op.38	M.リンパニー(pf)A.フィストウラーリ指揮ロンドンpo.	M		A7	¥1,650	濃緑/銀外溝, 12時にMade in England, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:ACL42, Tax	
1235-004	英DECCA	LX 3053	ベートーヴェン:交響曲8番Op.93	C.ミュンシュ指揮パリ音楽院o.	M	⑩	A7	¥1,320	【英国でのオリジナル】金ツヤ内溝, 12時にMade in England, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし,	A面2時とB面3時に無音ヘアラインあり
1279-037p	英DECCA	LXT 2725-6	ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合唱」/第1楽章・Allegro ma non troppo, un poco maestoso――第	E.クライバー指揮ウィーンpo. ウィーン楽友協会cho. H. ギューデン(s)S.ワグナー(a)A.	M	(2)	A7	¥10,560	【英国でのオリジナル/第2版】金ツヤ内溝×1, 金ツヤ外溝×1, 12時にMade in England, フラット重量, 表記さ	第4面4時に極小3+7回出る点あり→7, 第2面10時に極小2回出る小スレあり
1137-041	英DECCA	LXT 2982	リムスキー・コルサコフ:交響組曲「アンタール」(交響曲2番)Op.9, グラズノフ:交響詩「ステンカ・ラージ	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo.	M		A7	¥3,960	金外溝ツヤ, 12時にMade in England, フラット重量, Rights Society:BIEM/Boosey & Hawkes, (P)	
1118-021p	英DECCA	LXT 2529	バルトーク:管弦楽のための協奏曲Sz.116	E.v.ベイナム指揮コンセルトヘボウo.	M		A7	¥3,960	金内溝ツヤ, Made in England, フラット重量, (P)なし, Rights Society: Hawkes & Son, Tax Code:CT(1948年	A面9時無音シミ
1180-051	英DECCA	LXT 5270	ブラームス:Vnソナタ2番Op.100, Vnソナタ3番Op.108	R.リッチ(vn)J.カッチェン(pf)	M		A7	¥7,920	銀外溝, 12時にMade in England, フラット重量, 表記されたレコード番号:LXT.5270, Tax Code:R/T(1955年10	軽度のビニール変性による極小通過音出る部分が僅かにあるが盤質7で
1224-050p	英DECCA	LXT 2580	ラフマニノフ:24の前奏曲-2/6~11番 19~24番	M.リンパニー(pf)	M		A7/6	¥2,970	【英国でのオリジナル】金ツヤ内溝, 12時にMade in England, フラット重量, Rights Society:BIEM/Hawkes &	A面7時に小1+3回出る点, 8時に小11回出るスレあり→6, B面9時に極小8回
1230-038pb	英DECCA	LXT 2572	リスト:Pf 作品集/2つの「伝説」~第1曲:小鳥に説教するアッンジの聖フランチェスコ, ~第2曲:波の上	W.ケンプ(pf)	M		A7/6	¥2,640	【英国でのオリジナル・タイプ】金内溝ツヤ, 12時にMade in England, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)な	A面(伝説)1時に極小~小9回出る点あり
1243-064	英DECCA	LXT 5126	ベートーヴェン:Vnソナタ9番Op.47「クロイツェル」, Vnソナタ5番Op.24「春」	M.エルマン(vn)J.シーガー(pf)	M		A7/6	¥5,940	【英国での第2版】銀外溝, 12時にMade in England, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, TAX	A面12時に極小2+3+微かに15回出る軽スレあり・7でも問題ないレベルだが
1065-024	英DECCA	LXT 5530	ベートーヴェン:Pf五重奏曲Op.16, シュポーア:八重奏曲Op.32	W.パンホーファー(pf)ウィーン八重奏団メンバー(W.ボスコフスキー(vn), 他)	M		A8/7	¥1,980	銀中溝, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1960(Recording first published),	
1119-040	英DECCA	LXT 6195	ジェニー・リンド愛唱歌曲集(全19曲)/民謡(2曲), リンドブラード(4曲), ヨゼフソン(3曲), ベルク	E.ゼーダーシュトレーム(s)J.エイロン(pf)	M		A8/7	¥3,300	銀内溝, frrr, Made in England・The Decca Record Co. Ltd, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし,	
1149-046	英DECCA	LXT 5447	ラフマニノフ:Pf協奏曲1番Op.1, チャイコフスキー:協奏的幻想曲Op.56	P.ケイティン(pf)A.ボールト指揮ロンドンpo.	M		A8/7	¥1,650	銀中溝, 12時にMade in England, グルーヴガード厚手, Rights Society:Hawkes & Son, (P)なし, TAX	
1183-031	英DECCA	LXT 5621	ベートーヴェン:ディアベッリ変奏曲Op.120	J.カッチェン(pf)	M		A8/7	¥4,620	【英国でのモノラル・オリジナル】銀中溝, 12時にMade in England, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1183-031pb	英DECCA	LXT 5621	ベートーヴェン:ディアベッリ変奏曲 Op.120	J.カッチェン(pf)	M		A8/7	¥3,960	【英国でのモノラル・オリジナル】銀中溝, 12時にMade in England, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号	
1251-063	英DECCA	LXT 6351	20世紀のVnソナタ集/プロコフィエフ:Vnソナタ2番Op.94 ミヨー:Vnソナタ2番, ドビュッシー:Vnソナタト	I.ヴォイク(vn)M.アース(pf)	M		A8/7	¥6,600	【英国でのモノラル・オリジナル】銀中溝, 外周2mmの浅スジ12時にMade in England The Decca Record CO	
1279-033	英DECCA	LXT 2735-7	ヴェルディ:アイーダ(全曲)/Act 1, Scene 1-A Hall In The Palace Of The King Of Egypt At Memphis-	A.エレーデ指揮ローマ聖チェチーリア音楽院o./cho. R.テバルディ(s)M.デル・モナコ(t) 他	M	(3)	B6	¥3,300	【英国でのオリジナル】金ツヤ内溝×3, 12時にMade in England, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし	ほぼ問題ない面もあるが 各面に少しずつ難あり・ トータルで6とした
840-089	英DECCA	LXT 5099	チャイコフスキー:組曲3番Op.55	A.ポールト指揮パリ音楽院o.	M		B7	¥2,530	金外溝ツヤF, ラウンド折返コート, 1955年モノラルのみ発売, 1955年6/6-9/パリでの初回モノラル録音,	
874-084b	英DECCA	LXT 2518	ポロディン:「イーゴリ公」～ダッタン人の踊り, ファリヤ:「恋は魔術師」～恐怖の踊り, 火祭の踊り, 他	E.v.ベイヌム指揮(ポロディン)/A.コリンズ指揮(ファリヤ)ロンドンpo.cho.	M		B7	¥1,980	銀外溝F, 折返紙, モノラルのみ, 珍品!, '50年初出, B面(ファリヤ):3回程度ノイズ出る点があるが7の範囲, ジャ	
962-106	英DECCA	LXT 5186	チャイコフスキー:幻想曲「フランチェスカ・ダ・リミニ」Op.32, イタリア奇想曲Op.45	A.コリンズ指揮ロンドンso.	M		B7	¥1,980	銀外溝F, ラウンド折返コート, 1955年頃のモノラル録音, ジャケット表に修理跡あり, コートに僅かに小剥が	
1230-039pb	英DECCA	LXT 2670	シューマン:蝶々Op.2(全12曲), アラベスクOp.18 リスト:巡礼の年「第2年イタリア」～第4曲 ペトラルカの	W.ケンプ(pf)	M		B7	¥3,300	【英国での第2版】金外溝ツヤ, 12時にMade in England, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし,	
1251-064	英DECCA	LXT 6082	ベートーヴェン:Pf協奏曲2番Op.19 Pf協奏曲4番Op.58	J.カッチェン(pf)P.ガンバ指揮ロンドンso.	M		B7	¥1,980	【英国でのモノラル・オリジナル】銀中溝, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:LXT 6082, Tax	両面に無音スレ複数あり
1121-024	英DECCA	LXT 2815	シベリウス:交響曲2番Op.43	A.コリンズ指揮ロンドンso.	M		B7	¥2,310	銀外溝, Made in England, フラット重量, Rights Society:NCR/BIEM, (P)なし, TAX Code:R/T(1955年10月～	
1065-032b	英DECCA	LXT 2534	モーツァルト:交響曲35番K.385「ハフナー」, ヘンデル(ハーティ版):水上の音楽(6曲)	E.v.ベイヌム指揮ロンドンpo.	M		B7	¥1,980	金外溝, フラット, Rights Society:CC London(ロゴ付き), (P)なし, スタンパー/マトリクス:2A/3A(ラウンド大文	最初期プレスにつき多少 のノイズはあるがかなり 状態は良い
1093-027	英DECCA	LXT 2657	グリーク:Pf協奏曲Op.16	C.カーゾン(pf)A.フィストウラー指揮ロンドンso.	M		B7	¥1,980	金外溝ツヤ, Made in England, フラット重量, Rights Society:BIEM/NCB, (P)なし, TAX Code:N, スタンパー/マ	
962-102pb	英DECCA	LXT 5059	バルトーク:弦楽器・打楽器とチェレスタのための音楽, コダーイ:組曲「ハリー・ヤーノシュ」	G.ショルティ指揮ロンドンpo.	M		B7/6	¥990	金外溝厚, ラウンド折返コート, 55.9, '55年ロンドンでのモノラル録音, 希少・珍品:入荷1度きり, B面6h:中	
1183-045pb	英DECCA	LXT 5093	ショパン:Pfソナタ2番Op.35, Pfソナタ3番Op.58	J.カッチェン(pf)	M		B7/6	¥1,650	【英国でのオリジナル】金ツヤ外溝, 12時にMade in England, フラット重量, 表記されたレコード番号:LXT.5093,	A面6時に小7貝出る点, B 面5時に小さな凹があるが 殆ど影響ない
1168-022	英DECCA	LXT 2513	ベートーヴェン:交響曲5番Op.67「運命」	C.シュリーヒト指揮パリ音楽院o.	M		B7/6	¥1,980	金内溝ツヤ, 12時にMade in England, フラット重量, 記されたレコード番号:LXT.2513, Rights Society:記載なし,	A面極小15回程度出るシ ミあり
913-091b	英DECCA	LXT 2916	ストラヴィンスキー:組曲「火の鳥」, 詩編交響曲	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo.(火の鳥)/ロンドンpo./cho.(詩編)	M		S7/6	¥1,320	銀外溝ツヤF, ラウンド折返コート, 1-57, モノラル録音, 金内溝ツヤF存在する, B面5h/6h:微かに46+21回出	
1018-032	英DECCA	LXT 2878	コダーイ:ハンガリー詩篇 Op.13(テノール独唱, 混声四部合唱とオーケストラ), ハンガリー民謡「孔雀は	G.ショルティ指揮ロンドンpo./cho. W.マカルバイン(t)	M		A7	¥2,970	金外溝ツヤ, フラット, (P)なし, スタンパー/マトリクス:ラウンド大文字 3A/1A, 内溝は存在しないと思われ	
1018-035	英DECCA	LK 4072	不滅の名曲集/ラフマニノフ:前奏曲変ハ短調, モーツァルト:ディヴェルティメントK.334～メヌエット, ルー	マントヴァーニ指揮マントヴァーニo.	M		A7	¥3,960	赤/銀内溝ツヤ, フラット, (P)なし, スタンパー/マトリクス:大ラウンド文字 3A/3A, 1953年頃製造, 内溝の初回	A面6時微かに断続する スレ, B面3時極小～小19 回, 2/4時極小23回出る
1218-016	英DECCA	SET 325-6	マーラー:交響曲2番「復活」	G.ショルティ指揮ロンドンso./cho. H.ハーバー(s)H.ワッツ(ca)	S	(2)	A7	¥5,280	【英国でのステレオ第2版】大デッカ溝ED2相当,Made in England By~, グルーヴガード厚,Rights	
1218-018n	英DECCA	SET 209-11	ヴェルディ:歌劇「オテロ」(全曲)	H.v.カラヤン指揮ウィーンpo./ウィーン国立歌劇場cho./ウィーン・グロスシュタット少年	S	(3)	A7	¥3,300	【英国でのステレオ再版】小デッカED4相当,Made in England・The Decca Record Co. Ltd.,表記されたレ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1218-023	英DECCA	SET 312-6	ワーグナー:ワルキューレ(全曲)	G.ショルティ指揮ウィーンpo. / ウィーン国立歌劇場cho. R.ク レスパン,B.ニルソン,V.シュロッ	S	(5)	A7/5	¥2,640	【英国でのステレオ第2版/第3版】紫 大デッカ溝なし・ED3相当×1(SET 314),紫小デッカ×4,Made in England	第1面3/4時に目立つスレ あり・微かに〜極小で合 計100回程度は出るが小 無音ヘアラインあり
1002-096	英DECCA	SXL 6139	ヴェルディ:オペラ合唱曲集/トロ ヴァーレ, ナブッコ, アイダ, オ テロ, 他全9曲	C.フランチ指揮聖チェチーリア 音楽院o./cho.	S		A7	¥880	小デッカ, 表コート, (P)(C)1964, リブ 付, 再版, 過去に一度入荷しただけ のレア盤, 再版だが貴重!ED1が初出	
1017-059	英DECCA	SXL 6324	ストラヴィンスキー:バレエ音楽「ペ トルーシュカ」, サーカス・ボルカ	Z.メータ指揮ロサンゼルスpo. S.ボイズ(pf)	S		A7	¥2,640	大デッカ溝なしED3, グルーヴガード, Made in England by~, (P)1967, スタ ンパー/マトリクス:1W/1W, 溝付きED1	
1020-036b	英DECCA	SXL 6053	モーツァルト:管楽作品全集-5/ ディヴェルティメントK.270, 289, 追 加227, アダージョK.411	J.ブライマー(cl)指揮ロンドン木 管ソロイスト	S		A7	¥1,980	大デッカ溝なしED3, グルーヴガード, Made in England by~, (P)1963, ス タンパー/マトリクス:2E/1E(ストレート	
1024-025	英DECCA	SXL 6190	ヴェルディ:オペラ・アリア集/エル ナーニ:SurtaEla Notte, 群盗:トゥ デル・ミオ・カルロ, ルイザ・ミラー	J.サザーランド(s)N.サンティ指 揮パリ音楽院o. R.ボニング指 揮ロンドンso.F.M.ブレヴィター	S		A7	¥2,970	大デッカ溝なしED3, グルーヴガード, Made in England by~, (P)1963, スタ ンパー/マトリクス:3G/5G(ストレート	A面10時に殆ど出ないシ ミあり, 軽度の無音スレあり
1133-028b	英DECCA	SDD 335	モーツァルト:アリア集/エクスル ターテ・ユピラーテK.165, 大ミサ曲 K.427, 牧人の王K.208, イドメネオ	E.スポーレンベルク(s)N.マリ ナー指揮アカデミー室内o. P. レッジャー(org/cemb)	S		A7	¥1,650	白Ace Of Diamonds小レーベル(ED4 相当), グルーヴガード厚, Rights Society:なし, TAX Code:J/T(1968年	
1140-039	英DECCA	SKL 4093	オペレッタ・メモリーズ/レハール:メ リー・ウイドウ, オスカー・シュトラウ ス::チョコレート兵隊〜私のヒー	マントヴァーニ指揮マント ヴァーニo.	S		A7	¥7,920	紫/銀大デッカ中溝ED1相当, Original Recording by~, グルーヴ ガード厚手, Rights Society:BIEM,	
1180-062n	英DECCA	SXL 6131	モーツァルト:舞曲・行進曲全集-1/ 行進曲K.215, 6つのドイツ舞曲 K.509, 6つのコントルダンスK.462,	W.ボスコフスキー指揮ウィー ン・モーツァルトEns.	S		A7	¥4,620	大デッカ溝ED1, Original Recording by ~, 6時にMade in England, グルーヴ ガード厚, 表記されたレコード番号	
1236-052	英DECCA	SXL 6340	ブラームス:セレナーデ1番Op.11	I.ケルテス指揮ロンドンso.	S		A7	¥3,960	【英国でのステレオ・オリジナル】大 デッカ中溝ED2, Made in England by ~, グルーヴガード厚, Rights	B面6時/9時/11時に微か に数回感じるシミがあるが7 とした
1251-055	英DECCA	SXL 2157	ベートーヴェン:七重奏曲Op.20	ウィーン八重奏団メンバー(W. ボスコフスキー(vn)G.ブライテ ンバッハ(va)A.ボスコフスキー	S		A7	¥5,940	【英国でのステレオ・第2版】大デッカ 溝ED2, Made in England by~, グ ルーヴガード厚, TAX Code:K/T(1963	
1260-048p	英DECCA	SXL 6104	ペルゴレージ:Fl協奏曲1番 ト長調, Fl協奏曲2番 ニ長調 コンチェル ト・アルモニコ5番 変ホ長調, コン	J.P.ランパル(f)K.ミュンヒン ガー指揮シュトゥットガルト室 内o.	S		A7	¥11,880	【英国でのステレオ・オリジナル】大 デッカ中溝ED1, Original Recording by ~, 6時にMade in England(ラウンド),	両面に軽度の無音ヘアラ インあり
1279-016b	英DECCA	SXL 2275	ビゼー:作品集/交響曲 ハ長調 小組曲「子供の遊び」Op.22, 組曲 「美しいパースの娘」(全4曲)	E.アンセルメ指揮スイス・ロマ ンドo.	S		A7	¥9,240	【英国でのステレオ・オリジナル】大 デッカ中溝ED1, Original Recording by ~, 6時にMade in England(ラウンド),	B面3時方向に無音軽ス レ複数あり, B面10時に微 かに10回程度出る軽スレ
1279-020	英DECCA	SXL 6098	マルタン:オラトリオ「地には平和 を」/Part 1: 1, 2, 3, 4--- Part 2: 5, 6, 7--- ---Part 3: 8, 9, 10--- Part	E.アンセルメ指揮スイス・ロマ ンドo./ユニオンcho./ローザン ヌ女性cho. U.ブツケル(s)M.ヘ	S		A7	¥7,920	【英国でのステレオ・オリジナル】大 デッカ中溝ED1, Original Recording by ~, グルーヴガード厚, Rights	
938-051p	英DECCA	SXL 6376	ヴェルディ:オペラアリア集/アイ ダ, ドン・カルロ, マクベス, オテロ	G.ジョーンズ(s)E.ダウンス指揮 コヴェント・ガーデン王立歌劇 場o. M.レハーン(ms) 他	S		A7	¥2,200	大デッカ溝ED2, 表コート, オリジナル, (P)1968(C)1969, 1R-2R, 歌詞リブ付, ED3に使われる番号だがEDが存在	
1260-007pb	英DECCA	SXL 2125	バッハ:ブランデンブルク協奏曲全 集-1/協奏曲第1番 ヘ長調 B.1046 協奏曲第6番 変ロ長調	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥ ットガルト室内o. W.クロツィン ガー(vn)U.コッホ, V.アゾネ	S		A7	¥11,880	【英国でのステレオ・オリジナル】大 デッカ溝ED1, Original Recording by ~, 6時にMade in England, グルーヴ	A面6時/9時に無音ヘア ラインあり, B面12時に極 小無音ヘアラインあり
1260-007pc	英DECCA	SXL 2125	バッハ:ブランデンブルク協奏曲全 集-1/協奏曲第1番 ヘ長調 B.1046 協奏曲第6番 変ロ長調	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥ ットガルト室内o. W.クロツィン ガー(vn)U.コッホ, V.アゾネ	S		A7	¥11,880	【英国でのステレオ・オリジナル】大 デッカ溝ED1, Original Recording by ~, 6時にMade in England, グルーヴ	殆ど問題にならないレベ ルの極小凸が両面に2個 程度あり
1183-039pb	英DECCA	SDD 422	グリーグ:Pf協奏曲Op.16, シューマ ン:Pf協奏曲Op.54	J.カッチェン(pf)I.ケルテス指揮 イスラエルpo.	S		A7/6	¥550	【英国でのステレオ再版】白Ace Of Diamonds小レーベル(ED4相当), 2時 にMade in England, グルーヴガード	A面12時に極小〜小15+ 極小15回出る点あり, A 面11時に目立つ無音スレ
1230-018n	英DECCA	SXL 6439	モーツァルト:Pf作品集/Pfソナタ17 番K.576, ピアノ独奏のためのロン ドイ短調K.511 Pfソナタ8番K.310	V.アシュケナーズ(pf)	S		A7/6	¥660	【英国でのオリジナル】大デッカ溝な しED3, Made in England by~, グ ルーヴガード厚, Rights Society:Copyright	B面3時に極小3+中5+小3 回出る点キズあり
1260-009pb	英DECCA	SXL 2127	バッハ:ブランデンブルク協奏曲全 集-3/協奏曲第3番 ト長調B.1048 協奏曲第4番 ト長調B.1049	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥ ットガルト室内o. W.クロツィン ガー(vn)S.バルヒエツト(vc)A.	S		A7/6	¥1,980	【英国でのステレオ・オリジナル】大 デッカ溝ED1, Original Recording by ~, 6時にMade in England, グルーヴ	A面2時に無音スレ, 5時 に小6回出る点, 7時に極 小レベルで5分程度断続

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
997-077	英DECCA	SET 464	ヴェルディ:4つの聖歌	Y.ミントン(ca)Z.メータ指揮ロサンゼルスpo./ロサンゼルス・マスター・コラル	S		A7/6	¥550	紫小デッカ, 表コート, (P)(C)1970, オリジナル, リブ付, A面6hに極小〜小11回感じる5cmの長いスレあり, 9h	
1195-030n	英DECCA	SXL 2185-6	レオンカヴァッロ:道化師(全曲), M.デル・モナコ歌曲リサイタル(6曲ートロバドリカ(ヴィンチェンツォ・チン	F.モリナーリ・プラデッリ指揮ローマ聖チェーリア音楽院o.cho. G.トゥッチ(s)G.トゥッチ	S	(2)	A8/6	¥9,900	【英国でのステレオ第2版】大デッカ溝ED2, Made in England by~, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号	第1面10時に小1+中1回の2回だけザー音出る溝スレあり, 影響は僅かだ
1003-081b	英DECCA	SET 456	デュエット集/ベリーニ:ノルマ〜2曲, ロッシーニ:セミラーミデ〜2曲	J.サザーランド(s)M.ホーン(ms)R.ボニング指揮ロンドンso.	S		A8/7	¥990	紫小デッカ, 表コート, (P)(C)1970, オリジナル, リブ付ゴシック・レーベルー筆書タワーーCD:SUCD 10 1	無音ヘアラインあり
1009-041b	英DECCA	SXL 6255	サザーランド、ノエル・カワードを歌う(全12曲)	J.サザーランド(s)R.ボニング指揮o./cho.	S		A8/7	¥1,650	大デッカ溝ED2, グルーヴガード, (P)1966, ED1存在せず, 1G-3G, オリジナル, originalノエル・カワードが	
1009-041c	英DECCA	SXL 6255	サザーランド、ノエル・カワードを歌う(全12曲)	J.サザーランド(s)R.ボニング指揮o./cho.	S		A8/7	¥1,650	大デッカ溝ED2, グルーヴガード, (P)1966, ED1存在せず, 1G-3G, オリジナル, originalノエル・カワードが	
1009-045	英DECCA	SXL 6808	ベートーヴェン:Pfソナタ2番Op.2-2, Pfソナタ3番Op.2-3	V.アシュケナーズ(pf)	S		A8/7	¥1,980	小デッカED4, グルーヴガード, (P)1977, 大デッカED1-3存在せず, 6A-4A, オリジナル, originalDECCA	
1017-060	英DECCA	SET 616	ストラヴィンスキー:オペラ・オラトリオ「エディプス王」	G.ショルティ指揮ロンドンpo./ジョン・オールディスcho. P.ピアーズ(t)D.マッキンタイア(br),	S		A8/7	¥2,640	紫小デッカ, グルーヴガード, (P)1977, スタンパー/マトリクス:1G/5G, 1977年製作, ED1/2/3は存	
1024-029b	英DECCA	SXL 6627	チャイコフスキー:交響詩集-1/フランチェスカ・ダ・リミニOp.32, ハムレットOp.67, 交響的バラード「地方	A.ドラティ指揮ワシントン国立so.	S		A8/7	¥2,970	黒/銀小デッカED4, グルーヴガード, (P)1974, スタンパー/マトリクス:2G/2G(ストレート小文字),	
1048-030p	英DECCA	SXL 6360	ヘンデル:序曲・管弦楽曲集/「ソロモン」〜序曲, ~第3幕のシンフォニア, 「ペレニーチェ」〜序曲,	R.ボニング指揮イギリス室内o. (E.ヒューヴィッツ・リーダー)v.アヴリング, B.ルーネット	S		A8/7	¥990	小デッカED4, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1968, スタンパー/マトリクス:1G/1G(スト	
1068-056	英DECCA	PFS 4083	チャイコフスキー:白鳥の湖Op.20(ハイライト), 眠れる森の美女Op.66(ハイライト)	L.ストコフスキー指揮ニュー・フィルハーモニアo.	S		A8/7	¥990	赤白phase4小レーベル, グルーヴガード厚, (P)1966, Rights Society:記載なし, スタンパー/マトリクス	
1080-068b	英DECCA	SDD 448	ベルワルド:Pf五重奏曲1番Op.5, Pf五重奏曲2番Op.6	ウィーン・フィルハーモニア五重奏団/E.ムラツェク(pf)W.ポドゥシュカ(vn)	S		A8/7	¥2,640	白/黒Ace Of Diamonds小レーベル, グルーヴガード厚, (P)1974, Rights Society:記載なし, スタンパー/マトリ	
1107-060	英DECCA	SXL 6943	To My Friends 歌曲集/ヴォルフ, レーヴェ, グリーグ, ブラームス	E.シュヴァルツコップ(s)G.パーソンズ(pf)	S		A8/7	¥2,640	小デッカHD1, ffss, オランダ盤, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1980, スタンパー/マトリクス	
1107-063b	英DECCA	SXL 6892	シューベルト:交響曲1番D.82, 交響曲2番D.125	Z.メータ指揮イスラエルpo.	S		A8/7	¥1,320	小デッカED5, ffss, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1979, スタンパー/マトリクス	
1126-030	英DECCA	SXL 6233	ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合唱」	H.シュミット・イツセルシュテット指揮ウィーンpo./ウィーン国立歌劇場cho. J.サザーランド	S		A8/7	¥2,310	大デッカ溝なしED3, Made in England by~, グルーヴガード厚, (P)1966, Rights Society:記載なし, Tax	
1126-037	英DECCA	SXL 6360	ヘンデル:序曲・管弦楽曲集/歌劇「ソロモン」〜序曲, 同第3幕のシンフォニア, 歌劇「ペレニーチェ」〜序	R.ボニング指揮イギリス室内o. (E.ヒューヴィッツ・リーダー)v.アヴリング, B.ルーネット	S		A8/7	¥2,640	大デッカ溝なしED3, Made in England by~, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1967, TAX	
1126-041	英DECCA	SXL 6823	フランク:交響曲, 交響的変奏曲	L.マゼール指揮クリーブランドo P.ロジェ(pf)	S		A8/7	¥2,640	小デッカED5, ffss, Made in England・The Decca Record Co. Ltd, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし,	
1126-053	英DECCA	SXL 6718	ラフマニノフ:歌曲集-1/乙女よ、私のために歌わないでOp.4-4, ああ、私の畑よOp.4-5, ここはすばら	E.ゼーダーシュトレーム(s)V.アシュケナーズ(pf)	S		A8/7	¥2,640	小デッカED4, ffss, Made in England・The Decca Record Co. Ltd, グルーヴガード厚, Rights Society:Hawkes &	
1131-028	英DECCA	SDD 260	ドヴォルザーク:交響曲7番Op.70	P.モントゥー指揮ロンドンso.	S		A8/7	¥1,980	白Ace Of Diamonds小レーベル(ED4相当), 2時にMade in England, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, TAX	
1131-030	英DECCA	SXL 6562	チャイコフスキー:交響曲「マンフレッド」Op.58	L.マゼール指揮ウィーンpo.	S		A8/7	¥2,970	小デッカED4, ffss, 12時にMade in England・The Decca Record Co. Ltd, グルーヴガード厚, Rights Society:記	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1131-035	英DECCA	PFS 4197	ベートーヴェン:交響曲5番Op.67「運命」、シューベルト:交響曲8番D.759「未完成」	L.ストコフスキー指揮ロンドンpo.	S		A8/7	¥4,950	赤白phase4小レーベル, Made in England・The Decca Record Co. Ltd, グルーヴガード厚, Rights Society:記	
1131-039	英DECCA	SDD 502	ハイドン:交響曲97番, 交響曲98番	A.ドラティ指揮フィルハーモニア・フンガリカ	S		A8/7	¥1,650	白Ace Of Diamonds小レーベル(ED4相当), 2時にMade in England, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, TAX	
1151-032b	英DECCA	SXL 6275	モーツァルト:舞曲・行進曲全集-10/レ・プティ・リアンK.299b(全13曲), 「イドメネオ」からのパレエ音	W.ボスコフスキー指揮ウィーン・モーツァルトEns.	S		A8/7	¥660	小デッカED4, ffss(Full Frequency Stereophonic Sound.), 12時にMade in England・The Decca Record Co.	
1155-025	英DECCA	SXL 6197	モーツァルト:舞曲・行進曲全集-4/コントルダンス「戦争」K.535, 「女の勝利」K.607, 19のメヌエットK.103,	W.ボスコフスキー指揮ウィーン・モーツァルトEns.	S		A8/7	¥3,960	大デッカ溝ED2, Made in England By~, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:SXL6197, Rights	
1155-025b	英DECCA	SXL 6197	モーツァルト:舞曲・行進曲全集-4/コントルダンス「戦争」K.535, 「女の勝利」K.607, 19のメヌエットK.103,	W.ボスコフスキー指揮ウィーン・モーツァルトEns.	S		A8/7	¥3,960	大デッカ溝ED2, Made in England By~, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:SXL6197, Rights	
1155-033	英DECCA	SXL 6755	J.C.バッハ:交響曲二長調Op.18-4, 交響曲二長調Op.18-6, 交響曲変ロ長調Op.18-2, テレマン:組曲	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o.	S		A8/7	¥1,980	小デッカED4, ffss, Made in England・The Decca Record Co. Ltd, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号	
1155-034	英DECCA	SXL 6729	シューベルト:交響曲9番D.944「グレイト」	Z.メータ指揮イスラエルpo.	S		A8/7	¥1,980	小デッカED5, ffss, Made in England・The Decca Record Co. Ltd, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号	
1155-037	英DECCA	SXL 6149	オペラ・アリア集/ロッシーニ:セミラミデ, マイヤベーア:預言者, モーツァルト:皇帝ティトゥスの慈悲,	M.ホーン(ms)H.ルイス指揮コヴェント・ガーデン王立歌劇場o.	S		A8/7	¥990	小デッカED5, ffss, Made in England・The Decca Record Co. Ltd, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号	
1155-040	英DECCA	SXL 6374	ベルワルド:交響曲3番「風変わりな」, 交響曲4番「ナイーヴ」	S.エールリンク指揮ロンドンso.	S		A8/7	¥3,300	大デッカ溝なしED3, Made in England by~, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:SXL6374, Rights	
1163-034	英DECCA	SXL 6334	ショパン:前奏曲Op.45, スケルツォ1番Op.20, スケルツォ2番Op.31, スケルツォ3番Op.39, スケルツォ4番	V.アシュケナージ(pf)	S		A8/7	¥1,980	大デッカ溝なしED3, Made in England by~, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:SXL6334, Rights	
1183-031pc	英DECCA	SDD 229	ベートーヴェン:ディアベッリ変奏曲Op.120	J.カッチェン(pf)	S		A8/7	¥1,650	【英国でのステレオ再版】白/黒Ace Of Diamonds 小レーベル, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号	
1183-040pb	英DECCA	SPA 318	リスト:Pr協奏曲1番 S.124, ハンガリー狂詩曲12番, Pr協奏曲2番 S.125, メフィスト・ワルツ〜1番「村	J.カッチェン(pf)A.アルヘンタ指揮ロンドンpo.	S		A8/7	¥660	【英国でのステレオ・再版】水色小デッカ, Original Recording by~, 6時にMade in England・The Decca	
1195-031	英DECCA	SXL 6489	ブルックナー:交響曲4番「ロマンティック」(1878/80年版)	Z.メータ指揮ロサンゼルスpo.	S		A8/7	¥990	【英国でのオリジナル】小デッカED4, ffss, 12時にMade in England・The Decca Record Co. Ltd, グルーヴガー	
1195-032n	英DECCA	SXL 6750	ドヴォルザーク:交響曲8番Op.88, 交響詩「野鳩」Op.110	Z.メータ指揮ロサンゼルスpo.	S		A8/7	¥2,640	【英国でのオリジナル】小デッカED5, ffss, 12時にMade in England・The Decca Record Co. Ltd, グルーヴガー	
1236-049	英DECCA	SXL 6310	ショーソン:交響曲Op.20, フランク:交響詩「アイオリスの人々」	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo.	S		A8/7	¥10,560	【英国でのステレオ・オリジナル】大デッカ中溝ED2, Made in England by~, グルーヴガード厚, Rights	
1236-053	英DECCA	SXL 6497	コダーイ:合唱曲集/ハンガリー詩篇Op.13 無伴奏男声合唱曲「飛べよ孔雀」, ハンガリー民謡「孔雀	I.ケルテス指揮ロンドンso./ロンドンso.cho/ワンズワース・スクール少年cho./ ブライトン祝	S		A8/7	¥2,970	【英国でのオリジナル】小デッカED4, ffss, 12時にMade in England・The Decca Record Co. Ltd, グルーヴガー	
1252-020	英DECCA	SXL 6050	モーツァルト:管楽作品全集-1/管楽合奏のためのセレナーデ K.375(4つの管楽器による八重奏)	J.ブライマー(c)指揮ロンドン管楽ソロイスツ	S		A8/7	¥2,310	【英国でのステレオ・第2版】大デッカ溝ED2, Made in England by~, グルーヴガード厚, Rights Society:記載	
1260-013p	英DECCA	SET 398	バッハ:復活祭オラトリオ B.249/Sinfonia--- Adagio--- Duet And Chorus--- Recitative O---	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o./ウィーン・アカデミー合唱団, E.アーメリング	S		A8/7	¥3,960	【英国でのオリジナル】紫大デッカ溝なしED3相当, Made in England by~, グルーヴガード厚手, (P)1969, 表記さ	
1260-023	英DECCA	SXL 6199	モーツァルト:舞曲・行進曲全集-6/4のメヌエット「ハーディ・ガーディ」K.601, 2つの田園舞曲(コント	W.ボスコフスキー指揮ウィーン・モーツァルトEns.	S		A8/7	¥2,970	【英国でのステレオ・オリジナル】大デッカ溝ED2, Made in England By~, グルーヴガード厚手, 表記されたレ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1260-023b	英DECCA	SXL 6199	モーツァルト:舞曲・行進曲全集-6/4のメヌエット「ハーディ・ガーディ」K.601, 2つの田園舞曲(コント	W.ボスコフスキー指揮ウィーン・モーツァルトEns.	S		A8/7	¥2,970	【英国でのステレオ・オリジナル】大デッカ溝ED2, Made in England By~, グルーヴガード厚手, 表記されたレ	
1260-026pb	英DECCA	SXL 6402	モーツァルト:交響曲31番K.297「パリ」 交響曲35番K.385「ハフナー」, 交響曲32番K.318	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト・クラシックpo.	S		A8/7	¥4,620	【英国でのオリジナル】大デッカ溝なしED3, Made in England by~, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番	
1260-038	英DECCA	SXL 6404	メンデルスゾーン:劇付随音楽「真夏の夜の夢」Op.61/演奏会序曲「真夏の夜の夢」Op.21ー	R.フリューベック・デ・ブルゴス指揮ニュー・フィルハーモニアo./アンブロジーアン・シンガーズ	S		A8/7	¥2,310	【英国での第2版】小デッカED4, ffss, Made in England・The Decca Record Co. Ltd., グルーヴガード厚手, 表記さ	
1263-026	英DECCA	SXL 6319	シュポーア:九重奏曲Op.31 複弦楽四重奏曲3番Op.87	ウィーン八重奏団, M.ニダーマイヤー(f)E.ブラベッツ, G.レイツ(vc)	S		A8/7	¥6,600	【英国でのステレオ・オリジナル】大デッカ中溝ED2, 10時にMade in England by~, グルーヴガード厚,	
1263-027p	英DECCA	SDD 419	ベートーヴェン:弦楽五重奏曲Op.29 六重奏曲Op.81b	ウィーン八重奏団メンバー	S		A8/7	¥2,640	【英国での第2版】白Ace Of Diamonds小レーベル(ED4相当), グルーヴガード厚, Rights Society:記載	
1263-032	英DECCA	SXL 6773	プロコフィエフ:Vn協奏曲1番Op.19 Vn協奏曲2番Op.63	C.キョンファ(vn)A.プレヴィン指揮ロンドンso.	S		A8/7	¥1,980	【英国での第2版】小デッカED5, ffss, 12時にMade in England・The Decca Record Co. Ltd., グルーヴガード厚	
1263-034	英DECCA	SXL 6599	ハチャトゥリアン:Pf協奏曲Op.38〜第1楽章 Allegro Ma Non Troppo E Maestosoー第2楽章 Andante	A.d.ラローチャ(pf)R.フリューベック・デ・ブルゴス指揮ロンドンpo.	S		A8/7	¥2,310	【英国でのオリジナル】小デッカED4, ffss, 12時にMade in England・The Decca Record Co. Ltd, グルーヴガー	
1263-038	英DECCA	SXL 6575	アシュケナージ・イン・コンサート・ショパン/ショパン:Pfノナタ2番Op.35「葬送」 夜想曲4番Op.15ー	V.アシュケナージ(pf)	S		A8/7	¥2,310	【英国でのオリジナル】小デッカED4, ffss, 12時にMade in England・The Decca Record Co. Ltd, グルーヴガー	
1279-011	英DECCA	SXL 6543	ドヴォルザーク:管弦楽作品集/交響詩「水の魔物」Op.107, 演奏会序曲「わが故郷」Op.62 交響	I.ケルテス指揮ロンドンso.	S		A8/7	¥3,300	【英国での再版(2曲)/カップリング変更のオリジナル】小デッカED4, ffss, 12時にMade in England・The Decca	
1279-023	英DECCA	SXL 6226	ハイドン:交響曲22番 変ホ長調「哲学者」Hob. I:22, 交響曲90番 ハ長調 Hob. I:90	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo.	S		A8/7	¥9,900	【英国でのステレオ・オリジナル】大デッカ中溝ED2, Made in England by~, グルーヴガード厚, Rights	
850-042b	英DECCA	SXL 6602	シューベルト:Pfノナタ18番Op.78	V.アシュケナージ(pf)	S		A8/7	¥990	小デッカ, 表コート, '70録音, (P)(C)1973, オリジナル	
850-042c	英DECCA	SXL 6602	シューベルト:Pfノナタ18番Op.78	V.アシュケナージ(pf)	S		A8/7	¥990	小デッカ, 表コート, '70録音, (P)(C)1973, オリジナル	
908-042b	英DECCA	SXL 6129	ブラームス:Pf作品全集Vol.3/ノナタ1番Op.1, 2番Op.2	J.カッチェン(pf)	S		A8/7	¥2,530	大デッカ溝ED2, 表コート, (P)(C)1964, 第2版, 1E-3W, Made in England by~	
936-049pb	英DECCA	SXL 6600	ヤナーチェク:グラゴル・ミサ	R.ケンペ指揮ロイヤルpo./ブライイトン祝祭cho., T.クビアク(s)A.コリンズ(a)W.シェーネ(bs-	S		A8/7	¥1,320	白小デッカ, 表コート, リブ付, (P)1974(C)1973, オリジナル, 1973年5月・ロンドン・キングスウェイホール	
937-040p	英DECCA	SXL 6753	アイヴズ:交響曲2番, 交響曲「祭日」~戦没将兵記念日, アメリカ変奏曲	Z.メータ指揮ロサンゼルスpo.	S		A8/7	¥1,760	小デッカ, 表コート, (P)(C)1976, '76オリジナル, 希少:2度目	
938-052p	英DECCA	SXL 6490	モーツァルト:コンサート・アリア K.433, K.539, K.513, K.432, K.541, アリア/偽りの女庭師, フォガロの	D.フィッシャー・ディースカウ(br)R.ペーターズ指揮ウィーン・ハイドンo.	S		A8/7	¥2,200	小デッカ, 表コート, (P)1970(C)1971, 歌詞リブ付, オリジナル, レア!, 1969年10月ウィーン・ゾフィエンザール, 希	
944-084	英DECCA	SXL 6569	エルガー:交響曲1番Op.55	G.ショルティ指揮ロンドンpo.	S		A8/7	¥1,540	小デッカ, 表コート, (P)(C)1972, オリジナル, 2番:SXL 6723	
956-046	英DECCA	SXL 6799	シューベルト:交響曲3番D.200, 交響曲5番D.485	Z.メータ指揮イスラエルpo.	S		A8/7	¥1,980	小デッカ, 表コート, (P)(C)1977, オリジナル, 17年間で2度目の入荷, 意外にレアな一枚	
960-052p	英DECCA	SXL 6203	プロコフィエフ:バレエ音楽「石の花」(ハイライト)	S.ヴァルヴィーゾ指揮スイス・ロマンドo.	S		A8/7	¥2,200	大デッカ溝ED2, 表コート, (P)(C)1965, 2W-2W, ED1未発売(例外番号), オリジナル, レーベルにシール,	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1263-028p	英DECCA	SDD 508	シューベルト:八重奏曲Op.166 D.803/ I. Adagio - Allegro--- II. Adagio--- III. Allegro Vivace -	新ウィーン八重奏団	S		A8/7	¥4,620	【英国でのオリジナル】白Ace Of Diamonds小レーベル(ED4相当), グルーヴガード厚, Rights Society:記載	
1163-030	英DECCA	SXL 6805	オペラ・アリア集/ビゼー:「カルメン」～恋は野の鳥, ～セギディリヤ, ～カルタの歌, ヴェルディ:	R.レズニック(s)E.ダウンス指揮 コヴェント・ガーデンo./ニュー・ フィルハーモニアo. /H.v.カラ	S		A8/7	¥1,980	小デッカED4, ffss, Made in England・ The Decca Record Co.LTD., グルー ヴガード厚, 表記されたレコード番号	
1050-061	英DECCA	SXL 6462	クロイツァー:大七重奏曲Op.62, ベールヴァルト:大七重奏曲	ウィーン八重奏団メンバー	S		A8/7	¥2,640	黒/銀小デッカED4, グルーヴガード, (P)1970, スタンパー/マトリクス:2W- 2W, ED1/2/3は存在せず, ED4でオリ	
1154-059	英DECCA	D108D 2	スメタナ:連立交響詩「わが祖国」 (全6曲), 交響詩「ハーコン・ヤール」 (Hakon Jarl) Op.16	W.ヴェラー指揮イスラエルpo.	S	(2)	A8/7	¥1,980	紫小デッカ(ED4相当), ffss, 12時に Made in England・The Decca Record Co. Ltd, グルーヴガード厚, Rights	
1154-059b	英DECCA	D108D 2	スメタナ:連立交響詩「わが祖国」 (全6曲), 交響詩「ハーコン・ヤール」 (Hakon Jarl) Op.16	W.ヴェラー指揮イスラエルpo.	S	(2)	A8/7	¥1,980	紫小デッカ(ED4相当), ffss, 12時に Made in England・The Decca Record Co. Ltd, グルーヴガード厚, Rights	
1263-026pb	英DECCA	SDD 416	シュポーア:九重奏曲Op.31 複弦 楽四重奏曲3番Op.87	ウィーン八重奏団, M.ニダーマ イヤー(f)E.ブラベッツ, G.ルイ ツ(vc)	S		A8/7	¥1,320	【英国でのステレオ・再版】白Ace Of Diamonds小レーベル(ED4相当), グ ルーヴガード厚, Rights Society:記載	
1126-030b	英DECCA	SXL 6233	ベートーヴェン:交響曲9番Op.125 「合唱」	H.シュミット・イッセルシュテット 指揮ウィーンpo./ウィーン国立 歌劇場cho. J.サザーランド	S		A8/7	¥2,970	大デッカ溝ED2, Made in England by ~, グルーヴガード厚, (P)1966, Rights Society:記載なし, Tax	B面7時微かに20回程度 感じる3cmの目立つスレ あり(無音といっても良い)
1155-034b	英DECCA	SXL 6729	シューベルト:交響曲9番D.944「グ レイト」	Z.メータ指揮イスラエルpo.	S		A8/7	¥1,980	小デッカED5, ffss, Made in England・ The Decca Record Co. Ltd, グルーヴ ガード厚, 表記されたレコード番号	
857-040	英DECCA	SKL 5313	カール・デイヴィス:プリンス・リー ジェント(全11曲)	H.スネル指揮ロイヤルpo.	S		B7	¥1,980	紺小デッカ, コート, (P)(C)1979, 1979年にBBCで放映された、皇太子 時代のジョージ4世のエピソードを	
1099-020t	英DECCA	PFS 4340	モーツァルト:Pf協奏曲21番K.467, Pf協奏曲23番K.488	I.ヴェレド(pf)U.シーガル指揮ロ ンドンpo.	S		B7	¥2,640	赤白phase4小レーベル, made in England, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし(P)1975, TAX Code:	
955-135pb	英DECCA	SXL 6198	モーツァルト:舞曲・行進曲全集-5/ 序曲と3つの田園舞曲K.106, 6つ のメヌエットK.105, 6つのドイツ舞	W.ボスコフスキー指揮ウィー ン・モーツァルトEns.	S		B8/7	¥990	大デッカ溝なしED3, 表コート, (P)1965, リブ付, 6W-5W, ED1未入 荷(存在疑わしい), ジャケ水濡れ波	
1151-034n	英DECCA	SXL 6379	R.シュトラウス:交響詩「ツァラトゥ ストラはこう語った」Op.30	Z.メータ指揮ロサンゼルスpo. D.フリーシナ(vn) マス・ロウ・カ リオンズ	S		B8/7	¥3,960	大デッカ溝なしED3, Made in England by~, 6時にMade in Englandなし, グ ルーヴガード厚, Rights	
1107-063	英DECCA	SXL 6892	シューベルト:交響曲1番D.82, 交響 曲2番D.125	Z.メータ指揮イスラエルpo.	S		B8/7	¥1,320	小デッカED5, ffss, グルーヴガード 厚, Rights Society:記載なし, (P)1979, スタンパー/マトリクス	
1020-036	英DECCA	SXL 6053	モーツァルト:管楽作品全集-5/ ディヴェルティメントK.270, 289, 追 加227, アダージョK.411	J.ブライマー(cl)指揮ロンドン木 管ソロイスト	S		S8/7	¥1,980	大デッカ溝なしED3, グルーヴガード, Made in England by~, (P)1963, ス タンパー/マトリクス:2E/2W(ストレート	
1109-026	英DECCA	SXL 6337	J.C.バッハ:管楽のための6つの交 響曲	J.ブライマー(cl)指揮ロンドン管 楽ソロイスト	S		S8/7	¥9,900	大デッカ溝ED2, Made in England By ~, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1968, TAX	
1072-066	英DECCA	SXL 6718～	ラフマニノフ:歌曲集Vol.1-5(完結)	E.ゼーダーシュトレーム(s)IV.ア シュケナージ(pf)	S	(5)	SA8/7	¥7,920	小デッカED4×1, ED5×3, HD1×1, グルーヴガード厚, Rights Society:記 載なし, (P)1975/1980, スタンパー/マ	2枚目A面7時に小4回出 る点ある, 殆ど影響ない
1268-021p	英DECCA 他	LXT 5137 他	コレクターズ・シリーズ・「ピエロ・ガ ンバ」全7点7枚バラセット/1.英 DECCA:LXT 5137「ロッシーニ序曲	P.ガンバ指揮ロンドンso. 他	M	(7)	A8/6	¥3,960	各種様々なレーベルが混じる為、詳 細は省略1950年～1970年代モノラル /ステレオの複数レーベルが混じる演	盤質6:LXT 5626, CM 9194
1269-017p	英DECCA 他	LXT 2668 他	コレクターズ・シリーズ・「カール・ ミュンヒンガー・DECCA」全21点22 枚バラセット/1.英:LXT 2668「バッ	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥッ トガルト室内o. 他	MS両方	(21)	AB8/6	¥9,900	各種様々なレーベルが混じる為、詳 細は省略1950年代モノラル～1970年 代ステレオまでの複数レーベルが混	盤質7/6:LXT 2668, LXT 5036, LX 3029, LXT 2540, LXT 5177, SXL
1264-022pb	英DGG	18 167 DGM	ベルリオーズ:幻想交響曲Op.14/ 第1楽章「夢、情熱」(Rêveries, Passions)～第2楽章「舞踏会」	I.マルケヴィチ指揮ベルリンpo.	M		A7	¥2,640	【英国でのオリジナル】チャーリッ P ALLE内溝, ザラザラ表面, □M33, □ 33 1/3, フラット重量, 表記されたレ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1112-053b	英DGG	18 069 DGM	ベートーヴェン:交響曲7番Op.92	E.ヨッフム指揮ベルリンpo.	M		A7	¥1,980	チューリップALL狭内溝, ザラザラ表面フラット, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス	
1043-041b	英DGG	2530 074	オルフ:カンタータ「カトウーリ・カルミナ」	E.ヨッフム指揮ベルリン・ドイツ・オペラcho. A.オジェー(s)W.オフマン(t)	S		A8/7	¥1,320	青2本線, ブルーライン, Made in England, グルーヴガード厚, Rights Society:MCPS/SCHOTT, (P)1971(刻)	
1016-049	英DGG	2530 126	メンデルスゾーン:交響曲3番Op.56「スコットランド」, 序曲「フィンガルの洞窟」Op.26	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A8/7	¥1,980	青2本線, ブルーライン, グルーヴガード, (P)1971, スタンパー/マトリクス:5S1/7S2, チューリップ・レーベル	
1153-025	英EMBER	ECL 9016	ヴィヴァルディ:和声と創意の試みOp.8〜「四季」, 2tpのための狂騒曲	G.アレー(vn)R.ドゥアウト指揮パリ・コレギウム・ムジクム	M		A8/7	¥1,650	黒/銀, グルーヴガード厚, 12時方向にMade in England, 表記されたレコード番号:ECL 9016, Rights Society:記	
1277-030pb	英HMV	ASD 4307	サン・サーンス:Pf協奏曲2番Op.22 リスト:Pf協奏曲1番	C.ウーセ(pf)S.ラトル指揮バーミンガム市so.	DS		A8/7	¥1,980	【英国でのオリジナル(ドイツ盤)】赤EMIニッパードIGITAL, LC 0233, 6時にMade in Germany, Rights Society:	
1277-030	英HMV	ASD 4307	サン・サーンス:Pf協奏曲2番Op.22 リスト:Pf協奏曲1番	C.ウーセ(pf)S.ラトル指揮バーミンガム市so.	DS		A8/7	¥1,980	【英国でのオリジナル(ドイツ盤)】赤EMIニッパードIGITAL, LC 0233, 6時にMade in Germany, Rights Society:	
553-127	英HMV	ALP 1013	ブラームス:交響曲2番Op.73	A.トスカニーニ指揮NBCso.	M		A6	¥2,200	金大ニッパード溝F, 見開中入ツヤ, コロネーション共通ジャケ, A面に小で2+3+2回出る点あり, B面に小で	
1129-053	英HMV	ALP 1094	ベートーヴェン:Pfソナタ8番Op.13「悲愴」, Pfソナタ23番Op.57「熱情」	E.フィッシャー(pf)	M		A7	¥5,280	金大ニッパード段付, 6時にAngelとMede in Gt Britain, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし,	
1130-016	英HMV	CLP 1009	ハイドン:交響曲86番, モーツァルト:交響曲40番K.550	H.ブレック指揮ロンドン・モーツァルト・プレイヤーズ	M		A7	¥2,640	アズキ/金大ニッパード中溝, 6時にMade in Gt BritainとAngelロゴ, フラット重量(ALP/CLPに90°に切れた完	B面11時に極小〜小10回程度断続するヘアラインあるが殆ど気にならない
1167-024p	英HMV	CLP 1288	シューマン:Pf協奏曲Op.54, フランク:交響的変奏曲	M.リンパニー(pf)C.シルヴェストリ指揮ロイヤルpo.	M		A7	¥1,650	黒切手ニッパード, 6時にMade in Gt Britain, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:CLP. 1288, Tax	
568-026	英HMV	CLP 1063	モーツァルト:交響曲34番K.338/K.409, 交響曲36番K.425「リンツ」	H.ブレック指揮ロンドン・モーツァルト・プレイヤーズ	M		A7	¥2,530	アズキ/金大ニッパードGG, ラウンド折返ツヤ, 後期ジャケ? ステレオ未発売, フラット盤存在すると思われる, レア!	
668-094	英HMV	ALP 1595	ドヴォルザーク:Vc協奏曲Op.104	M.ロストロポーヴィチ(vc)A.ボールト指揮ロイヤルpo.	M		A7	¥1,650	金大ニッパードGG, 折返表コート, ASD 358は高価, モノオリジナル, 3回目録音, A面8h:小1回感じる小凸・	
690-063	英HMV	CLP 1010	シューベルト:交響曲4番「悲劇的」, 交響曲5番D.485	H.ブレック指揮ロンドン・モーツァルト・プレイヤーズ	M		A7	¥2,200	アズキ金大ニッパード段付GG, ラウンド折返ツヤ, モノラルのみ発売	
718-089	英HMV	ALP 1725	シューベルト:交響曲8番D.759「未完成」, キプロスの女王ロザムンデOp.26〜3曲	P.クレツキ指揮ロイヤルpo.	M		A7	¥2,200	金大ニッパードGG, 三方折返表コート, ステレオASD 296高価!1959年発売, モノ初入荷!全体に軽スレあり, サー	
741-010	英HMV	ALP 1686	フランク:交響曲	T.ビーチャム指揮フランス国立放送o.	M		A7	¥1,760	金大ニッパードGG, 三方折返表コート, (C)1959, モノオリジナル, ステレオはASD 458/ASDF 260(高価), 8/7に	
747-115	英HMV	ALP 1527	「Pfリサイタル」リスト:ハンガリー狂詩曲13番, ベートーヴェン:パガテルOp.119-1, サン・サーンス:白鳥	S.チェルカスキー(pf)	M		A7	¥2,200	金大ニッパード段付GG, ラウンド折返コート, オリジナル, モノラルのみ, ハンガリー狂詩曲の12hに極小2回感じ	
747-115b	英HMV	ALP 1527	Pfリサイタル/リスト:ハンガリー狂詩曲13番, ベートーヴェン:パガテル, サン・サーンス, リヤードフ,	S.チェルカスキー(pf)	M		A7	¥2,200	金大ニッパード段付GG, ラウンド折返コート, オリジナル, モノラルのみ, ジャケに少々傷み・ラミネート剥れあり, レ	
747-115c	英HMV	ALP 1527	Pfリサイタル/リスト:ハンガリー狂詩曲13番, ベートーヴェン:パガテル, サン・サーンス, リヤードフ,	S.チェルカスキー(pf)	M		A7	¥2,200	金大ニッパード段付GG, ラウンド折返コート, オリジナル, モノラルのみ, ジャケに少々傷み・ラミネート剥れあり, レ	
834-128	英HMV	HQM 1124	「Vn練習曲集」クロイツェル, ヴィエニャフスキ, フィオリロ, ローデ, カイザー, ドント(全18曲)	S.スタリーク(vn)	M		A7	¥3,960	黒/赤切手ニッパードGG, 三方折返表コート, (P)1965, オリジナル, Vn教則用曲の演奏, Lansdowne録音, ステレ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
859-077	英HMV	ALP 1664	ベートーヴェン:交響曲6番Op.68「田園」	A.トスカニーニ指揮BBCso.	M		A7	¥3,960	金大ニッパ一段付GG, 三方折返表コート, (C)1959, 1937/10/21-2・ロンドン・クイーンズ・ホール, 仏FJLP	
968-112p	英HMV	ALP 1678	グリーク:Pf協奏曲Op.16, リスト:Pf協奏曲2番	G.シフラ(pf)A.ヴァンデルノート指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,320	金大ニッパ, 折返表コート, (C)1959, 1958年7月英国録音, ステレオ:ASD 301/ASDF 121, 1番は2回	
987-075	英HMV	ALP 2272	シベリウス:フィンランディア, 悲しいワルツ, 組曲「カレリア」, ポホヨラの娘, レンミンカイネンの帰郷	J.バルビローリ指揮ハレo.	M		A7	¥1,320	SCニッパ-GG, 三方折返表コート, (P)(C)1966, モノラル・オリジナル, 金レーベル存在せず, ステレオ:ASD	
1084-029	英HMV	ALP 1010	ニールセン:交響曲4番「不滅」Op.29	L.グレンダール指揮デンマーク国立放送o.	M		A7	¥1,650	金大ニッパ-中溝, フラット重量, Rights Society:BIEM/NCB, , (P)なし, Price	B面8時極小7+小15+極小〜小45回出る小スレ
1138-043	英HMV	CLP 1046	ドリーブ:バレエ組曲「 Coppelia」(ハイライト)	R.アーヴィング指揮コヴェントガーデン・ロイヤル・オペラハウスo.	M		A7	¥2,640	アズキ/金大ニッパ, グルーヴガード厚, 6時にMade in Gt.Britain, Rights Society:記載なし, (P)なし, Price	
1242-001	英HMV	BLP 1063	ベートーヴェン:Pf協奏曲3番Op.37	E.フィッシャー(pf)指揮フィルハーモニアo.	M	⑩	A7	¥2,310	【英国での第2版】金大ニッパ一段付, 6時にMade in Gt.Britain(ラウンド), グルーヴガード厚手, Rights	
1083-041n	英HMV	ALP1020-1	ブッチーニ:歌劇「トスカ」全曲	O.d.ファブリチーニ指揮ローマ歌劇場o./cho. M.カリーニア(s)B.ジューリ, N.マツィオツティ	M	(2)	A7	¥6,600	金大ニッパ-中溝フラット×1(Vol.1), 金大ニッパ一段付・グルーヴガード厚手×1(Vol.2), Rights	
723-128	英HMV	COLH 100	ロシア・オペラアリア集/ボリス・ゴドゥノフ, ルスランとリュドミラ, ルサルカ, イーゴリ公, サトコ	F.シャリアピン(bs)A.コーツ, M.シュタインマン, V.ペレツツァ指揮 他	M		A7/6	¥1,650	灰ニッパ一段付GG, ボード, '25〜'31年SPロンドン録音, リブ付, '57年仏パテ・マルコーニ社でLP化・'58年	
911-016b	英HMV	COLH 18	バッハ:無伴奏Vc組曲5番B.1011, 6番B.1012	P.カザルス(vc)	M		A7/6	¥2,530	灰ニッパ-GG, 三方折返表コート, コピーリブ付, '39/'38年録音, 英プレスにフラット盤存在せず, 6番5h:極小〜	
987-065	英HMV	ALP 1106	ケルビーニ:交響曲, ベートーヴェン:七重奏曲Op.20	A.トスカニーニ指揮NBCso.	M		A7/6	¥1,980	金大ニッパ-中溝F, ラウンド折返コート, 1952/3/10・カーネギーホールでのモノラル録音, 珍品, LM	
1071-040	英HMV	ALP 1898	イタリア・オペラ序曲集/ヴェルディ:シチリア島の夕べの祈り, ベッリーニ:ノルマ, ロッシーニ:シンデレラ,	T.セラフィン指揮フィルハーモニアo.	M		A8/7	¥3,960	金大ニッパ一段なし, グルーヴガード厚, Rights Society:BIEM, スタンパー/マトリクス:1N/1N(ラウンド小文字スタ	
1129-057t	英HMV	HLM 7055	ヴィオラ作品集/ブラームス:Vaソナタ1番Op.120-1, メンデルスゾーン:6つの歌〜歌の翼にOp.34-2, 同:	L.ターティス(va)H.コーエン, E.ホブデイ, G.リーヴス(pf)	M		A8/7	¥3,300	こげ茶/白切手ニッパ-4時にMade in Gt.Britain, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, Tax	
658-086	英HMV	ALP 1107	プロコフィエフ:交響曲1番Op.25「古典的」, ガーシュウィン:バリのアメリカ人	A.トスカニーニ指揮NBCso.	M		B7	¥3,190	金大ニッパ一段付GG, ラウンド折返コート, 英オリジナル, 溝付フラット盤存在しない, レーベルにシール貼りあ	
835-014	英HMV	CLP 1014	モーツァルト:交響曲35番K.385「ハフナー」, 協奏交響曲K.364	H.ブレック指揮ロンドン・モーツァルト・プレイヤーズ, N.ブレイン(vn)P.シドロフ(va)	M		B7	¥2,530	アズキ/金大ニッパ一段付GG, 折返表コート, '53録音, モノのみ発売, F盤存在する, 35番4h:かすかに8回感じる	
835-014b	英HMV	CLP 1014	モーツァルト:交響曲35番K.385「ハフナー」, 協奏交響曲K.364	H.ブレック指揮ロンドン・モーツァルト・プレイヤーズ, N.ブレイン(vn)P.シドロフ(va)	M		B7	¥2,530	アズキ/金大ニッパ一段付GG, ラウンド折返コート, '53録音, モノのみ発売, F盤存在する, ジャケ・ラミネート浮き,	
835-015b	英HMV	CLP 1009	交響曲集/モーツァルト:40番K.550, ハイドン:86番	H.ブレック指揮ロンドン・モーツァルト・プレイヤーズ	M		B7	¥2,530	アズキ/金大ニッパ一段付GG, ラウンド折返コート, '52録音, モノラルのみ発売, モーツァルトの9h/10h:音に出	
835-016	英HMV	CLP 1055	交響曲集/モーツァルト:31番K.297「バリ」, ハイドン:104番「ロンドン」	H.ブレック指揮ロンドン・モーツァルト・プレイヤーズ	M		B7	¥2,970	アズキ/金大ニッパ一段付GG, ラウンド折返コート, '54〜55録音, モノラルのみ発売, 17年間で2度目の入荷, 溝	
855-089b	英HMV	ALP 1120	シューベルト:交響曲9番D.944「グレイト」	A.トスカニーニ指揮NBCso.	M		B7	¥3,960	金大ニッパ一段付GG, ラウンド折返コート, '53年2月9日カーネギーホール録音, LM 1835/RB 16079, ALP初	
1219-035	英HMV	ALP 1681	アリア集・The Best Of Gigli/レオンカヴァッロ:「道化師」〜もう, 道化師じゃないぞ, ヴェルディ:「リゴレッ	B.ジューリ(t)F.ギオーネ, E.グーセンズ, J.バルビローリ, W.ゲール指揮 他	M		B7	¥2,970	【英国でのLPのオリジナル】金大ニッパ一段なし, 6時にMade in Gt Britain, グルーヴガード厚手, Tax	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1071-044	英HMV	ALP 1210	シベリウス:交響曲1番Op.39	L.ストコフスキー指揮レオポルド・ストコフスキーso.(His Symphony Orchestra)	M		B7	¥2,640	金大ニッパ-中溝, グルーヴガード厚, Rights Society:NCR/BIEM, スタンパー/マトリクス:1N/1N(ラウンド小文)	
1071-045	英HMV	ALP 1133	バレエ音楽集/アダン:ジゼル, ウェーバー:舞踏への勧誘, ショパン:レ・シルフィード, ドリーヴ:シル	L.ストコフスキー指揮レオポルド・ストコフスキーso.(His Symphony Orchestra)	M		B7	¥2,640	金大ニッパ-一段付, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, スタンパー/マトリクス:3N/1N(ラウンド小文)	
562-075	英HMV	ALP 1963	シューベルト:交響曲8番D.759「未完成」, モーツァルト:「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525, カッサシ	R.クーベリック指揮ウィーンpo.	M		B7/6	¥2,530	金大ニッパ-GG, 三方折返表コート, ステレオはASD 514, 未完成に小17+6+20+10回感じる浅いスレ・数は	
1241-036n	英HMV	CLP 1013	バレエ音楽集/ショパン(ダグラス編曲):バレエ音楽「レ・シルフィード」--Prélude In A Major, Op. 28,	R.アーヴィング指揮フィルハーモニアo.(シューマン)/コヴェント・ガーデン王立歌劇場o.(ショ	M		C7	¥1,320	【英国での第2版】アズキ金大ニッパ-中溝, 12時にMade in Great Britain, グルーヴガード厚手, 表記さ	
987-091	英HMV	HQM 1197	ベートーヴェン:ディアベッリ変奏曲Op.120	A.シュナーベル(pf)	M		S7	¥1,980	赤黒切手ニッパ-, 三方折返表コート, (C)1970, 英オリジナル, 英COLH未発売/仏:COLH 64存在する,	
1011-029	英HMV	HQM 1112	ベートーヴェン:Pfソナタ24番Op.78, シューベルト(リスト編):愛の便り, 罇 他, リスト:ため息, 小人の	E.ペトリ(pf)	M		A7	¥2,310	黒/赤切手ニッパ-, グルーヴガード, (P)なし, 段付きレーベル存在せず, これは英国独自復刻, シリーズ・オリジ	
1027-043b	英HMV	ALP 1204	エルガー:創作主題による変奏曲「エニグマ」Op.36, プラームス:ハイドン変奏曲Op.56a	A.トスカニーニ指揮NBCso.	M		B7	¥3,960	金大ニッパ-中溝, MECOLICO・ロゴ付き(A面エルガーの面のみ), フラット, Rights Society:不明, (P)なし, スタン	
987-074	英HMV	SLS 796	「バルビローリ録音集」ワーグナー, マラー, シベリウス, ドビュッシー, J.シュトラウス, エルガー,	J.バルビローリ指揮ハレo./ロンドンso./フィルハーモニアo. 他	MS両方	(2)	A8/7	¥2,200	カラー切手ニッパ-, 見開コートW, 既発売からの編集盤, モノ(ALP 2641)とステレオ(ASD 2642)の2枚組	
1051-029	英HMV	ASD 3135	チャイコフスキー:組曲3番Op.55	A.ポールト指揮ロンドンpo.	QS		A8/7	¥1,320	モノクロ切手ニッパ-, グルーヴガード, (P)1975, スタンパー/マトリクス:-1/-1, オリジナル, original1974年口	
1067-045	英HMV	ASD 3389	ベルリオーズ:イタリアのハロルドOp.16(Va独奏と管弦楽のための交響曲)	L.バーンスタイン指揮フランス国立o. D.マッキネス(va)	QS		A8/7	¥2,970	モノクロ切手ニッパ-, QUADRAPHONIC, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1977, ス	
1129-029	英HMV	ASD 3456	ベートーヴェン:交響曲6番Op.68「田園」	A.ポールト指揮ロンドンpo.	QS		A8/7	¥3,300	モノクロ切手ニッパ-, 4時にMade in Gt.Britain, stereophonic/Quadraphonic, グルー	
1139-035	英HMV	ASD 3318	ジェルヴェーズ:7つのフランス風舞曲, ルイエ:ソナタハ長調, パーセル:女王の嘆き, ガブリエッリ:ソナタ	M.アンドレ(tp)A.ミッターホーファー(org)	QS		A8/7	¥2,310	モノクロ切手ニッパ-, Stereophonic/Quadraphonic, グルーヴガード厚, 4時にMade in Gt.Britain,	
686-066b	英HMV	SDD 1	「ステレオ・デモンストレーション」SIDE 1・ベル, テーブル・テニス等の現実音, SIDE 2・チャイコフス	(記載なし)	S		A7	¥2,200	白/赤黒特殊EMILレーベル段付GG, ラウンド折返コート, ラミネート少し剥れあり	
784-057	英HMV	ASD 2787	ヴェルディ:オペラアリア集/運命の力, アイダ, マクベス, オテロ	M.カバリエ(s)A.グアダーニョ指揮ロイヤルpo.	S		A7	¥1,100	モノクロ切手ニッパ-, 折返表コート, (P)(C)1972, リブ付, カラー切手ニッパ-が初出, カラー切手と同等の厚	
810-047	英HMV	CSD 1333	「メリーゴーランド」管弦楽曲集/イベール, ソーゲ, ストラヴィンスキー, ハチャトゥリアン, スメタナ 他全10	R.アーヴィング, D.ギャムリー指揮シンフォニア・オブ・ロンドン	S		A7	¥3,300	水色金輪ニッパ-一段付GG, 三方折返表コート, (C)1961, オリジナル, A面3h:かすかに10回位感じる小スレあるが	
828-072b	英HMV	ASD 595	モーツァルト:交響曲29番K.201, ハイドン:交響曲49番「受難」	Y.メニューイン指揮バース祝祭o.	S		A7	¥3,300	SCニッパ-, 三方折返表コート, (P)(C)1964, オリジナル	
854-023	英HMV	CSD 1589	バッハ:カンタータ4番B.4「キリストは死の縄目につながれたり」, カンタータ54番B.54「罪に手むかうべ	K.トーマス指揮ゲヴァントハウスo./聖トーマス教会cho. A.ギーベル(s)M.ヘフゲン(a)H.J.キングズ・シンガーズ	S		A7	¥3,410	黒/赤切手ニッパ-, 三方折返表コート, (P)1960(C)1965, ETERNA録音(820 162), モノラルのみ発売, 他に	
942-072	英HMV	HQS 1308	「クリスマスソング集」チャイコフスキー, ドジソン, オリファント, ビゴット 他全15曲		S		A7	¥1,540	アズキ/銀切手ニッパ-, 表コート, (P)1973, オリジナル, 希少2度目	
831-055	英HMV	SXLP 30018	ドヴォルザーク:Vc協奏曲Op.104	P.トルトゥリエ(vc)M.サージェント指揮フィルハーモニアo.	S		A7/6	¥1,980	青/銀コンサート・クラシックス, 三方折返紙, (C)1956, 1956年モノ(ALP1306)のみ発売, ステレオは	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1019-023	英HMV	ASD 2780	モーツァルト:Hr協奏曲(全4曲), Hrと管弦楽のためのロンドK.371, ホルン協奏曲(断片)K.494a,	B.タックウェル(hr)N.マリナー指揮アカデミー室内o.	S		A8/7	¥1,980	モノクロ切手ニッパ, グルーヴガード, (P)1972, スタンパー/マトリクス:2/2, カラー切手ニッパ存在する(1	
1019-023b	英HMV	ASD 2780	モーツァルト:Hr協奏曲(全4曲), Hrと管弦楽のためのロンドK.371, ホルン協奏曲(断片)K.494a,	B.タックウェル(hr)N.マリナー指揮アカデミー室内o.	S		A8/7	¥1,980	モノクロ切手ニッパ, グルーヴガード, (P)1972, スタンパー/マトリクス:2/2, カラー切手ニッパ存在する(1	
1078-004	英HMV	HQS 1392	バッハ:イタリヤ協奏曲B.971, フランス風序曲B.831	I.キブニス(cemb)	S		A8/7	¥1,320	アズキ切手ニッパ, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1976, スタンパー/マトリクス	A面5時無音小シミ
1084-022	英HMV	CSD 1557	2Pf曲集/ブラームス:ハイドン変奏曲, ドビュッシー:小組曲, ラヴェル:マ・メール・ロワ(マザー・ゲース)	C.スミス, P.セリック(pf)	S		A8/7	¥2,970	黒/銀小切手ニッパ, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, スタンパー/マトリクス:1/1(ラウンド小文字	
1098-061	英HMV	ASD 2535	ベートーヴェン:交響曲6番Op.68「田園」, エグモント序曲Op.84	C.M.ジュリーニ指揮ニュー・フィルハーモニアo.	S		A8/7	¥3,960	カラー切手ニッパ, Made in Gt Britain, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)1970, スタン	
1127-014	英HMV	ASD 624	バッハ:復活祭オラトリオB.249	W.ゲネンヴァイン指揮南西ドイツ室内o./南ドイツ・マドリガルcho. T.ツィリス・ガラ(s)P.ジョン	S		A8/7	¥3,300	赤白SCニッパ, 6時にMade in Gt.Britain, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, スタンパー/マトリ	
1129-034	英HMV	ASD 3037	シューマン:女の愛と生涯Op.42(全8曲), リーダークライスOp.39(全12曲)	E.シュヴァルツコップ(s)G.パーソンズ(pf)	S		A8/7	¥1,650	モノクロ切手ニッパ, 4時にMade in Gt.Britain, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1974, Tax Code:	
1129-034b	英HMV	ASD 3037	シューマン:女の愛と生涯Op.42(全8曲), リーダークライスOp.39(全12曲)	E.シュヴァルツコップ(s)G.パーソンズ(pf)	S		A8/7	¥1,650	モノクロ切手ニッパ, 4時にMade in Gt.Britain, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1974, Tax Code:	
1129-034c	英HMV	ASD 3037	シューマン:女の愛と生涯Op.42(全8曲), リーダークライスOp.39(全12曲)	E.シュヴァルツコップ(s)G.パーソンズ(pf)	S		A8/7	¥1,650	モノクロ切手ニッパ, 4時にMade in Gt.Britain, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1974, Tax Code:	
1129-035	英HMV	ASD 2844	Song Book -4(全17曲)/モーツァルト:タベの想いK.523, 魔法使いK.472, ブラームス:まどろみはいよ	E.シュヴァルツコップ(s)G.パーソンズ, G.ムーア(pf)	S		A8/7	¥1,650	モノクロ切手ニッパ, 4時にMade in Gt.Britain, グルーヴガード厚, Rights Society:MCPS(一部ののみ)/Britico(一	
1129-035b	英HMV	ASD 2844	Song Book -4(全17曲)/モーツァルト:タベの想いK.523, 魔法使いK.472, ブラームス:まどろみはいよ	E.シュヴァルツコップ(s)G.パーソンズ, G.ムーア(pf)	S		A8/7	¥1,650	モノクロ切手ニッパ, 4時にMade in Gt.Britain, グルーヴガード厚, Rights Society:MCPS(一部ののみ)/Britico(一	
1129-045b	英HMV	ASD 2964	バルトーク:弦楽器・打楽器とチェレスタのための音楽, オネゲル:交響曲3番	E.ムラヴィンスキー指揮レニングラードpo.	S		A8/7	¥2,970	赤/黒MELODIYA・ニッパ, Melodiya / His Master's Voice , 12時にMede in Gt Britain, グルーヴガード	
1131-042	英HMV	ASD 2871	ブラームス:交響曲1番Op.68	A.ボルト指揮ロンドンpo.	S		A8/7	¥2,640	モノクロ切手ニッパ, 6時にMede in Gt Britain, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1973, スタン	
1139-044	英HMV	HQS 1353	ショパン:軍隊ポロネーズOp.40-1, シューマン :3つのロマンス第2番Op.28-2, シューベルト:4つの即興	D.アドニ(pf)	S		A8/7	¥3,300	アズキ切手ニッパ, グルーヴガード厚, 4時にMade in Gt.Britain, Rights Society:記載なし, (P)1975, Price	
1241-047	英HMV	ASD 3037	シューマン:女の愛と生涯Op.42(全8曲)/あの人に出会ってからー彼って、誰よりも一番ステキだわー	E.シュヴァルツコップ(s)G.パーソンズ(pf)	S		A8/7	¥1,320	【英国でのオリジナル】モノクロ切手ニッパ, 4時にMade in Gt.Britain(ラウンド), グルーヴガード厚, Rights	
1277-032	英HMV	ASD 2946	サン・サーンス:交響曲1番Op.2 交響曲2番Op.55	J.マルティノン指揮フランス国立放送so.	S		A8/7	¥1,980	【英国でのオリジナル】モノクロ切手ニッパ, 4時に白字でMade in Gt.Britain(ラウンド), 6時に□EMI, 表	
843-044	英HMV	ASD 2343	シューベルト:交響曲2番D.125, 交響曲6番D.589	Y.メニューイン指揮バース祝祭o.	S		A8/7	¥1,980	SCニッパ, 三方折返表コート, (P)(C)1968, オリジナル, ジャケに僅かなリングウェアあり, 珍品!	
874-050	英HMV	ASD 589	グノー:聖チェチリアの祝日のためのミサ・ソレムニス	J.C.アルトマン指揮バリ音楽院o./ルネ・デュクロcho. P.ローレンガー(s)H.ホッペ(t)F.クラス	S		A8/7	¥1,760	カラー切手ニッパ, 三方折表コート, (P)1963, 2nd, SCニッパが初出だがレア, A面5h:音に出ない小点	
893-053	英HMV	ASD 2787	ヴェルディ:オペラアリア集/運命の力, アイダ, マクベス, オテロ	M.カバリエ(s)A.グァダーニョ指揮ロイヤルpo.	S		A8/7	¥1,540	カラー切手ニッパ, 折返表コート, (P)1972, オリジナル, リブ付	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1127-014b	英HMV	ASD 624	バッハ:復活祭オラトリオB.249	W.ゲネンヴァイン指揮南西ドイツ室内o./南ドイツ・マドリガルcho. T.ツィリス・ガラ(s)P.ジョン	S		A8/7	¥3,300	赤白SCニッパ, 6時にMade in Gt.Britain, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, スタンパー/マトリ	B面1時の極小無音点あり
1129-030	英HMV	HQS 1401	Spanish Virtuoso/トロローバ:Madronos, アルベニス:Cordoba, Op.232 No. 4, グラナドス:La Maja	A.ロメロ(gt)	S		A8/7	¥1,980	アズキ/銀切手ニッパ, 4時にMade in Gt.Britain, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1976	
909-050	英HMV	CSD 1417	「オーケストラの楽器紹介」	Y.メニューイン(vn/va)A.ピーニ(vc)G.ギルバート(f)J.ブライマー(cl) 他	S		B8/7	¥1,540	水色金輪ニッパ-GG, 折返表コート, '61, 英ステレオ初出, 珍品! ナレーション入り, ラミネート一部浮きありで	
1220-012b	英HMV	COLH 1	ベートーヴェン:Pf協奏曲1番Op.15	A.シュナーベル(pf)M.サージェント指揮ロンドンso.	M		A7	¥3,300	【英国でのLPオリジナル】灰ニッパ一段付,Made in England,Great Recordings Of The Century,Tax	
1197-036	英HMV	ALP 1310	ショパン:12の練習曲Op.10	S.チェルカスキー(pf)	M		A7	¥3,300	【英国でのオリジナル】金大ニッパ一段付, 12時にMade in Gt Britain, グルーヴガード厚, 表記されたレコード	
1221-012t	英HMV	CLP 1038	モーツァルト:Pf協奏曲12番K.414 Pf協奏曲21番K.467	M.リンパニー(pf)H.メンゲス指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥3,300	【英国でのオリジナルと思われる】アズキ金大ニッパ一段付, 6時にMade in Gt Britain, グルーヴガード厚手, 表	
1224-053p	英HMV	CLP 1038	モーツァルト:Pf協奏曲12番K.414 Pf協奏曲21番K.467	M.リンパニー(pf)H.メンゲス指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥3,300	【英国でのオリジナルと思われる】アズキ金大ニッパ一段付, 6時にMade in Gt Britain, グルーヴガード厚手, 表	
1224-054p	英HMV	CLP 1118	ブリテン:Pf協奏曲1番Op.13, A.ロースゾーン:Pf協奏曲1番	M.リンパニー(pf)H.メンゲス指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,980	【英国でのオリジナル】アズキ金大ニッパ一段付, 6時にMade in Gt Britain, グルーヴガード厚手, 表記さ	
1261-010p	英HMV	ALP 1963	シューベルト:交響曲8番 口短調 D 759「未完成」 モーツァルト:セレナーデ13番K.525「アイネ・クライ	R.クーベリック指揮ウィーンpo.	M		A7	¥3,960	【英国でのモノラル・オリジナル】金大ニッパ一段なし, 6時にMade in Gt Britain, グルーヴガード厚手盤,	
1264-009p	英HMV	ALP 1249	ハイドン:弦楽四重奏曲58番 Op.54-2 Hob.III:58 モーツァルト:弦楽四重奏曲15番K.421	アマデウスQt.	M		A7/5	¥550	【英国でのオリジナル】金大ニッパ一段付, 6時にMade in Gt Britain, グルーヴガード厚手盤, Rights Society:	B面モーツァルト3時に小29+18回出るプレスミスあり
1228-020b	英HMV	ALP 1124	モーツァルト:Vn協奏曲5番K.219 ブルッフ:Vn協奏曲1番Op.26	J.ハイフェッツ(vn)M.サージェント指揮ロンドンso.	M		B7	¥2,970	【英国での第2版・RIAAカーヴのオリジナル】金大ニッパ一段付, 6時にMade in Gt Britainとエンジェルロゴ,	
1190-009	英HMV	ALP 1194	モーツァルト:Pf協奏曲15番K.450, Pfソナタ11番K.331	ソロモン・カッター(pf)O.アッカーマン指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥3,960	【英国でのオリジナル】金大ニッパ一段付, 6時にMade in Gt Britain, グルーヴガード厚, Rights Society:記載	
1220-034	英HMV	ASD 3367	グラズノフ:Pf協奏曲1番Op.92, ヤルドゥミアン:パッサカリヤ・叙唱とフーガ	J.オグドン(pf)P.ベルグルンド指揮ボーンマスso.	QS		A8/7	¥1,650	【英国でのオリジナル】モノクロ切手ニッパ, 4時にMade in Gt Britain, Stereophonic/Quadraphonic,	
1220-034tb	英HMV	ASD 3367	グラズノフ:Pf協奏曲1番Op.92, ヤルドゥミアン:パッサカリヤ・叙唱とフーガ	J.オグドン(pf)P.ベルグルンド指揮ボーンマスso.	QS		A8/7	¥1,650	【英国でのオリジナル】モノクロ切手ニッパ, 4時にMade in Gt Britain, Stereophonic/Quadraphonic,	
1277-026	英HMV	ASD 3371	ドヴォルザーク:Pf協奏曲 Op.33/Allegro Agitato-- --Andante Sostenuto--Allegro Con	S.リヒテル(pf)C.クライバー指揮バイエルン国立o.	QS		A8/7	¥1,980	【英国でのオリジナル】モノクロ切手ニッパ, 4時に白字でMade in Gt.Britain(ラウンド), 3時に	
1220-035t	英HMV	ASD 2802	グリーク:Pf協奏曲Op.16 シューマン:Pf協奏曲Op.54	J.オグドン(pf)P.ベルグルンド指揮ニュー・フィルハーモニアo.	S		A7/6	¥990	【英国でのオリジナル】カラー切手ニッパ, 12時にMade in Gt Britain, グルーヴガード厚, Rights Society:記載	B面10時に小～小中で16回出る点あり
1022-024	英HMV	HQS 1395	モーツァルト:Cl五重奏曲K.581, ウェーバー:Cl五重奏曲Op.34	G.d.ペイエ(cl)メロスEns.のメンバー/E.ハーウィッツ, I.マクマホン(vn)C.アロノヴィッツ(va)T.	S		A8/7	¥1,320	アズキ/銀切手ニッパ, グルーヴガード, モノクロ切手と同時期, スタンパー/マトリクス:7/5(ラウンド小文	
1241-032	英HMV	ASD 2404	Song Book -2/シューベルト:魔王 D. 328, わがクラヴィーアに寄せて D. 342, モーツァルト:すみれ K.	E.シュヴァルツコップ(s)G.パーソンズ(pf)	S		A8/7	¥9,900	【英国でのオリジナル】赤SCニッパ, 6時にMade in Gt Britain, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号	
1241-032tb	英HMV	ASD 2404	Song Book -2/シューベルト:魔王 D. 328, わがクラヴィーアに寄せて D. 342, モーツァルト:すみれ K.	E.シュヴァルツコップ(s)G.パーソンズ(pf)	S		A8/7	¥9,900	【英国でのオリジナル】赤SCニッパ, 6時にMade in Gt Britain, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1241-045p	英HMV	HQS 1336	ラヴェル: Pf作品集/ソナチネ, 亡き王女のためのパヴァーヌ, 水の戯れ 鏡(全5曲)―蛾―悲しげな鳥	D.アドニ(pf)	S		A8/7	¥4,620	【英国でのオリジナル】アズキ・モノクロ切手ニッパ, 4時にMade in Gt Britain(ラウンド), グルーヴガード厚手	
1241-046p	英HMV	HQS 1251	Favourite Chopin/ワルツ1番 Op.18, ワルツ11番Op.70-1, 夜想曲10番Op.32-12, 夜想曲15番	D.アドニ(pf)	S		A8/7	¥4,620	【英国でのオリジナル】アズキ・カラー切手ニッパ, 6時にEMI Made in Gt Britain(横ラウンド), グルーヴガー	
1268-026p	英HMV 他	ALP 1207 他	コレクターズ・シリーズ・「グィード・カンテッリ」全10点11枚バラセット/1.英HMV:ALP 1207「ラヴェル/フ	G.カンテッリ指揮フィルハーモニアo. 他	M	(10)	SA8/6	¥5,940	各種様々なレーベルが混じる為、詳細は省略1950年～1970年代モノラル/ステレオの複数レーベルが混じる演	盤質7/6:ALP 1207
1249-038p	英HMV 他	ASD 3600 他	コレクターズ・シリーズ・「アンドレイ・ガヴリーロフ」全4点4枚バラセット/1.英HMV:ASD 3600「ラヴェ	A.ガブリーロフ(pf)	S	(4)	SA8/7	¥5,280	各種様々なレーベルが混じる為、詳細は省略1980年代ステレオ/デジタルの複数レーベルが混じる演奏家の	
1250-036p	英HMV 他	ASD 3228 他	コレクターズ・シリーズ・「ラーザリ・ベルマン-2」全6点7枚バラセット/1.HMV:ASD 3228「リスト:作品集・	L.ベルマン(pf)Y.テミルカーノフ指揮西ドイツ放送so. 他	S	(6)	SA8/7	¥7,920	各種様々なレーベルが混じる為、詳細は省略1960～1970年代ステレオの複数が混じる演奏家のバラセット	
1265-028p	英HMV 他	CLP 1102 他	コレクターズ・シリーズ・「ハリー・ブレック」全5点5枚バラセット/1.英His Master's Voice:CLP 1102	H.ブレック指揮ロンドン・モーツァルト・プレイヤーズ	M	(5)	A7/6	¥3,300	各種様々なレーベルが混じる為、詳細は省略, 全てモノラル, 1950年代～1960年代のプレス, 盤質7/6が1点あ	盤質7/6が1枚・CLP 1014(軽度)
1086-007	英HYPERION	A 66154	バッハ:知られざるCemb曲集/協奏曲B.978, 前奏曲とフーガB.923/951, 前奏曲とフーガB.902,	T.ロバーツ(cemb)	DS		B8/7	¥1,650	アズキ/銀, 外周2cmの盛上り, グループガード, Rights Society:記載なし, (P)1985, スタンパー/マトリクス	
1116-055b	英L'OISEAU LYRE	414 3381	ベートーヴェン:交響曲1番Op.21, 交響曲2番Op.36	C.ホグウッド指揮アカデミー・オブ・エンシェント・ミュージック, C.ホグウッド(fp)	DS		A8/7	¥3,960	灰/紫土手, Florilegium Series, Made in Holland, グルーヴガード, Rights Society:記載なし, Price Code:	B面8時微かに6回出る白点あり, 鑑賞に問題があるレベルではないので7と
1129-009	英L'OISEAU LYRE	OL 50168	バッハ:合奏協奏曲B.1044, Cemb協奏曲4番B.1055, トリオ・ソナタB.1037	T.ダート(cemb)指揮フィロムジカ・オブ・ロンドン, R.アドニー(f)G.ジョーンズ(vn)	M		A7	¥1,980	黄/金外溝, LONDON, 12時にMade in England, フラット重量, Rights Society:記載なし, TAX Code:記載な	
1212-014p	英L'OISEAU LYRE	OL 273～5	ハイドン: Pfソナタ集-1～3/ Pfソナタ46番, 18番, 28番, 22番 6番, 31番, 38番, 30番 48番, 23番, 20番,	A.バルサム(pf)	M	(3)	A8/6	¥3,960	【英国でのモノラル・オリジナル】-黄/金中溝×3, 11時にMade in England, グルーヴガード厚手, 表記されたレ	Vol.2のA面3時にプレスミス・小21+極小5+14回出る凸あり, キズではないの
689-063	英L'OISEAU LYRE	OL 278	シュポーア: Vn協奏曲8番Op.47「劇唱の形式で」, Vn協奏曲9番Op.55	H.ブレス(vn)R.ベック指揮so.	M		A8/7	¥1,430	黄緑/金中溝GG, 折返表コート, (P)(C)1966, LXTと同等のプレス, ステレオ: SOL 278	
1068-001tb	英L'OISEAU LYRE	SOL 60007	バッハ:合奏協奏曲B.1044, Cemb協奏曲4番B.1055, トリオ・ソナタB.1037	T.ダート(cemb)指揮フィロムジカ・オブ・ロンドン, R.アドニー(f)G.ジョーンズ(vn)	S		A7	¥2,310	濃緑/銀溝なし大レーベル, グルーヴガード厚, ED3タイプ, Rights Society:記載なし, (P)1959, スタンパー/マトリ	
1071-002	英L'OISEAU LYRE	SOL 295	バッハ:カンタータ159番B.159, カンタータ170番B.170	N.マリナー指揮アカデミー室内o./セント・アントニー・シンガーズ J.ベイカー(a)R.ティアー(t)J.	S		A7	¥2,640	濃緑/銀溝付大レーベル, グルーヴガード厚, ED2タイプ, Rights Society:記載なし, (P)1966, スタンパー/マトリ	B面9時に目立つ3cmのスレあり音には出ないが聴き耳を立てれば部分的
553-079c	英L'OISEAU LYRE	SOL 290	フンメル:七重奏曲Op.74, Pf五重奏曲Op.87	メロスEns.	S		A7/6	¥1,100	濃緑/銀小GG, 表コート, (C)1966, DECCAプレス, スモールレーベル第2版, A面に中で4回シャー音出るシミ	
959-023b	英L'OISEAU LYRE	SOL 60006	バッハ:ブランデンブルク協奏曲3～5番	T.ダート(cemb)指揮フィロムジカ・オブ・ロンドン	S		A7/6	¥880	緑/銀小GG, 表コート, 1958年前後の録音, 2枚で全集のVol.2, B面8h微かに3+3+極小4回小スレ, SOL	
1207-037t	英L'OISEAU LYRE	DSLO 15	シューマン:交響的練習曲Op.13(全13曲) ショパン:バラード3番 Op.47, 12の練習曲Op.25～第7番	S.チェルカスキー(pf)	S		A8/7	¥3,300	【英国でのオリジナル】ピンク/黒小レーベル, 12時にMade in England・The Decca Record Co. Ltd, グルーヴ	
1212-017	英L'OISEAU LYRE	SOL 273	ハイドン: Pfソナタ集-1/ Pfソナタ46番(新番号)Op.14-5 Hob.XVI:31, 18番(新番号18番)Hob.XVI:Es3 28	A.バルサム(pf)	S		A8/7	¥3,960	【英国でのステレオ・オリジナル】-緑/銀中溝, 7時にMade in England, グルーヴガード厚手, 表記されたレコー	
1212-017pb	英L'OISEAU LYRE	SOL 273	ハイドン: Pfソナタ集-1/ Pfソナタ46番(新番号)Op.14-5 Hob.XVI:31, 18番(新番号18番)Hob.XVI:Es3 28	A.バルサム(pf)	S		A8/7	¥3,960	【英国でのステレオ・オリジナル】-緑/銀中溝, 7時にMade in England, グルーヴガード厚手, 表記されたレコー	
746-107	英L'OISEAU LYRE	SOL 316	Pf四重奏曲集/マルティヌー:1番, ショーン:Op.30	B.リチャーズPf四重奏団	S		A8/7	¥1,100	濃緑/銀小GG, 表コート, (P)1969(C)1970, スモールレーベルでオリジナル?, 小デッカと同等	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1117-011	英L'OISEAU LYRE	DSLO 521-2	ハイドン:ナポリ王のための8つのノットウルノ	A.ハッカー(cl)指揮ミュージック・パーティ	S	(2)	A8/7	¥3,300	紫/銀小レーベル, Made in England, Florilegium Series, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, Price	
1120-005	英L'OISEAU LYRE	SOL 261-2	バッハ:ゴルトベルク変奏曲B.988	G.マルコム(cemb)	S	(2)	A8/7	¥5,280	濃緑/銀中溝大レーベル×2, LONDON, Made in England, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし,	
1116-049p	英L'OISEAU LYRE	SOL 300	F.クーブラン:リュリ賛(比類なきリュリ氏の思い出にささげる賛歌のコンセール・1725), シャルパンティエ:	R.レッパード指揮イギリス室内o.E.ハーウィツ(リーダー)	S		A8/7	¥2,310	濃緑/銀中溝大レーベル, Made in England, グルーヴガード厚手, Rights Society:Copyright Control,	
1259-029	英L'OISEAU LYRE	OLS 172-3	モーツァルト:Vnソナタ集/Vnソナタ33番K.481, Vnソナタ27番K.379, Vnソナタ21番K.304 Vnソナタ32番	W.クロール(vn)A.バルサム(pf)	S	(2)	AB8/7	¥9,900	【英国でのステレオ再版】黄/黄緑小レーベル×2, 6時にMade in England・The Decca Record Co. Ltd., London,	
1016-021	英L'OISEAU LYRE	SOL 285	モーツァルト:Pf四重奏曲1番K.478, Pf四重奏曲2番K.493	プロ・アルテPf四重奏団/L.クロウソン(pf)K.シリトー(vn)C.アロノヴィッツ(va)T.ワイル(vc)	S		S8/7	¥1,650	濃緑/銀小レーベル(ED4相当), グルーヴガード, (P)1966, スタンパー/マトリクス:2W/5W, 中溝付き大レーベ	
1271-063	英London Ducretet-Thomson	DTL 93101	グラナドス:スペイン舞曲集 Op.37(12曲)/1.ガランテ(メヌエット)ー2.オリエンタルー3.ファンダンゴ	G.ソリアーノ(pf)	M		A7	¥7,920	【英国でのオリジナル】赤/銀外溝 London Ducretet-Thomson, 12時に Made in England, フラット重量, 表記さ	
728-101b	英LYRIQUE	HPG 1014	ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61	A.ベヒネット(vn)H.ロット指揮シンシナティ・プロアルテpo.	M		A7	¥1,650	黒/銀GG, 三方折返表コート, '50〜'60年代モノラル録音, 超珍品, 60年代初出	
1014-097	英MERCURY	MMA 11120	ワーグナー:タンホイザー〜序曲, ヴェーヌスベルクの音楽, トリスタン〜前奏曲, 愛の死, ローエングリ	ワーグナー:タンホイザー〜序曲, ヴェーヌスベルクの音楽 他 A.ドラティ指揮ロンドンso.	M		A7	¥1,210	アズキ/銀段付GG, 英HMVプレス, 英オリジナル英国HMVプレスで最良の音質, 1959年6月ロンドン, 米:MG	
1274-059	英MERCURY	AMS 16132	Cemb音楽の黄金時代/Besard:ブランル・ゲイ(チェンバロ編)(Branle Gay), Couperin:ド・ブランクロシエ氏	R.ブヤーナ(cemb)	S		A7	¥2,970	【英国でのステレオ・オリジナル】-アズキ/銀段なし, 12時にMade by E.M.I. Records LTD in Gt Britainbe,	
787-043	英NIXA	SPLP 523	モーツァルト:Pf三重奏曲1番K.254, Pf三重奏曲3番K.496	A.ヤンボル(pf)V.アイタイ(vn)J.シュタルケル(vc)	M		A7	¥2,860	赤/金内溝ツヤF, 折返紙, 英初出, ジャケ表記は1・6番, 初入荷のNIXA プレスにく散発性のノイズは多少あ	
858-031	英NIXA	WLP 5097	モーツァルト:Pf協奏曲24番K.491, Pf協奏曲27番K.595	P.バドゥラ・スコダ(pf)F.プロハスカ指揮ウィーンso.	M		A7	¥3,960	赤/金ツヤF, 折返紙, 英初出, ウェストミンスター録音(WL 5097/XWN 18267), 27番4h:音に出ない点1つ・	
1262-013p	英NIXA	WLP 5099	モーツァルト:弦楽四重奏曲16番K.428 弦楽四重奏曲17番K.458「狩」	アマデウスQt.	M		A7/6	¥3,300	【英国でのオリジナル】赤/金ツヤ中溝, 中央部にカマボコ状の低い盛りあり, 6時にMade in England, A	B面7時に微かに50回程 度感じる8mmの軽スレあ るが影響は小さい
719-079	英NIXA	WLP 5311	フランク:交響曲	A.ロジンスキ指揮ウィーン国立歌劇場o.	M		A7/6	¥2,200	赤/銀中溝ツヤF, 折返表ツヤ, WESTMINSTER録音, WL 5311(未入荷), A面3h:小15回出る点あり	
834-087b	英NIXA	NCL 16003	ブラームス:交響曲4番Op.98, ハイドン変奏曲Op.56a	A.ポールト指揮フィルハーモニック・プロムナードo.	M		A7/6	¥1,760	赤/銀GG, 折返コート, 旧モノラル録音, B面5hに小〜中28回出る, ジャケに小破れ・ラミネート剥れあり	
1262-012p	英NIXA	WLP 5086	モーツァルト:弦楽五重奏曲4番K.516/1. Allegroー2 .Menuetto (Allegretto)ー ー3 .Adagio Ma	アマデウスQt. C.アロノウィツ(va)	M		A7/6	¥2,640	【英国でのオリジナル】赤/金ツヤ中溝, 中央部にカマボコ状の低い盛りあり, 6時にNade in England, A	A面4時に小〜極小15回 出るスレ, B面6時に微かに数回出るシミあり→7
1047-046b	英NIXA	WLP 5047	シューベルト:連弾曲集/ロンド Op.138・Op.107, 幻想曲Op.103, 2つの性格的行進曲〜1番 Op.121ー	P.バドゥラ・スコダ, J.デムス(pf)	M		A7/6	¥1,320	赤/金内溝ツヤ, A Westminster Recording, フラット, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マト	A面9時に長いヘアライン あり殆ど出ない, 全体に サーフエース音あり, キ
1266-019p	英ODÉON 他	PASD 2332 他	コレクターズ・シリーズ・「ヤッシャ・ホーレンシュタイン・その他」全10点12枚バラセット/1.英	J.ホーレンシュタイン指揮ロンドンso. 他	MS両方	(10)	AB7/6	¥9,900	各種様々なレーベルが混じる為、詳細は省略, モノラル×4点4枚, ステレオ×6点8枚, 1950年代〜1960年代の	盤質7/6:HB 73023
957-016	英ORYX	BACH 103	バッハ:カンタータ46番B.46, カンタータ65番B.65	H.カールヘファー指揮バルメン・ゲマルケ室内o./cho.	M		A9/8	¥880	白/黒GG, 厚紙, '60年10月独ヴッパタールにてCANTATE録音, リブレット付, 641/651 204	
1269-005p	英 PARLOPHONE	PMA 1009	バッハ:2Cemb協奏曲B.1060 C.P.E.バッハ:CembとHfのための二重協奏曲	L.ソルター(cemb/hf)C.スピンス, G.マルコム(cemb)K.ハース指揮ロンドン・バロックo.	M		A7	¥1,980	【英国でのオリジナル】茶/金ツヤ中溝, 6時にMade in Gt Britain, フラット重量, 表記されたレコード番号:PMA	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
646-016b	英 PARLOPHONE	PMA 1012	モーツァルト:Pf協奏曲14番K.449, ハイドン:Vn・Cemb協奏曲	G.シェルツァー(pf)J.プーニエ (vn)L.ソルター(cemb)K.ハース 指揮ロンドン・バロックEns.	M		A7	¥2,530	茶/金中溝ツヤ厚, ラウンド折返コー ト, PARLOPHONE-ODEON, 美人女 流ピアニスト, 初出, フラットと同等イラ	
646-016c	英 PARLOPHONE	PMA 1012	モーツァルト:Pf協奏曲14番K.449, ハイドン:Vn・Cemb協奏曲	G.シェルツァー(pf)J.プーニエ (vn)L.ソルター(cemb)K.ハース 指揮ロンドン・バロックEns.	M		A7	¥2,530	茶/金中溝ツヤ厚, ラウンド折返コー ト, PARLOPHONE-ODEON, 美人女 流ピアニスト, 初出, フラットと同等イラ	
734-007	英 PARLOPHONE	PMA 1009	バッハ:2Cemb協奏曲B.1060, C.P.E.バッハ:CembとPfのための 二重協奏曲	L.ソルター(cemb/pf)C.スピנק ス, G.マルコム(cemb)K.ハース 指揮ロンドン・バロックo.	M		A7	¥1,320	茶/金段付ツヤGG, ラウンド折返紙, PARLOPHONE-ODEON, モノラルの み, '50年代初頃, 溝付フラット盤存	
734-007b	英 PARLOPHONE	PMA 1009	バッハ:2Cemb協奏曲B.1060, C.P.E.バッハ:CembとPfのための 二重協奏曲	L.ソルター(cemb/pf)C.スピנק ス, G.マルコム(cemb)K.ハース 指揮ロンドン・バロックo.	M		A7	¥1,320	茶/金中溝ツヤF, ラウンド折返コー ト, 初出, PARLOPHONE-ODEON, モノラルのみ, '50年代初頃, レーベ	
1268-023p	英Parlophone 他	PMC 1078	コレクターズ・シリーズ「カール・ ハース」全10点10枚バラセット/1. 英Parlophone:PMC 1078「ハイドン	K.ハース指揮ロンドン・バロッ クo. 他	M	(10)	AB7/6	¥5,280	各種様々なレーベルが混じる為、詳 細は省略1950年～1960年代モノラル の複数レーベルが混じる演奏家のバ	盤質7/6:PMA 1009, PVC 16013
1190-003	英Pathé-VOX	PL 9510	バッハ:Cemb協奏曲1番B.1052, Cemb協奏曲2番B.1053	H.エルスナー(cemb)R.ラインハ ルト指揮シュトゥットガルト・ブ ロ・ムジカo.	M		B7	¥2,310	【英国でのオリジナル】黒/銀外溝, フ ラット重量, 4時にMade in England, Rights Society:記載なし, Tax Code:な	
962-020	英 PHILHARMONI C	PRL 0102	バッハ:管弦楽組曲3番B.1068, 管 弦楽組曲4番B.1069	C.ティルニー指揮ロンドン・ バッハEns. C.ビーニ(vn) 他	M		A7	¥1,980	白/青厚, ラウンド折返コート, (C)1960, PRL/SPRL 0101-2, 赤ビ ニール, コピーリブ付, Vol.2が1Vol.1	
1126-021	英PHILIPS	ABL 3205	モーツァルト:弦楽五重奏曲1番 K.174, 弦楽五重奏曲2番K.406	ブダベストQt. W.トランプラー (va)	M		A7	¥2,640	アズキ/銀Minigroove内溝, 外周に僅 かな盛上り, 5時にMade in England, 表面:ザラザラ, ナイフエッジ重量,	
1265-055p	英PHILIPS	ABL 3075	ハイドン:交響曲53番 二長調 Hob. I.53「帝国」 交響曲第67番 へ長 調 Hob. I:67	P.ザッハー指揮ウィーンso.	M		A7	¥2,640	【英国でのオリジナル】アズキ/銀 Minogroove内溝, ザラザラ表面, Mede in Franceの刻印なし, フラット	
1080-022	英PHILIPS	ABL 3268	ストラヴィンスキー:バレエ音楽「春 の祭典」, 組曲「火の鳥」	L.バーンスタイン指揮ニュー ヨークpo.	M		A7	¥1,320	アズキ/銀ミニグルーヴ内溝小土手, 表面:ザラザラ, ナイフエッジ厚, Rights Society:記載なし,	
1080-022b	英PHILIPS	ABL 3268	ストラヴィンスキー:バレエ音楽「春 の祭典」, 組曲「火の鳥」	L.バーンスタイン指揮ニュー ヨークpo.	M		A7	¥1,320	アズキ/銀ミニグルーヴ内溝小土手, 表面:ザラザラ, ナイフエッジ厚, Rights Society:記載なし,	
962-047	英PHILIPS	AL 3459	ドビュッシー:管弦楽のための映像 (全3曲), 聖セバスティアンの殉教 ～交響的断章(4曲)	P.モントゥー指揮ロンドンso.	M		A7/6	¥880	アズキ/銀内溝厚, 表コート, (P)1963, 1963年ロンドン録音, ステ レオ:SAL 3459/835 205 AY, モノラ	
943-106	英PHILIPS	ABL 3165	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲11番 Op.95, 弦楽四重奏曲13番Op.130	ブダベストQt.	M		A8/7	¥1,320	アズキ/銀土手厚, 折返表コート, A 01197 L, 英2nd, アズキ/銀ミニグ ルーブKE存在する, '51～'52年モノラ	
1019-076	英PHILIPS	GBL 5539	ベートーヴェン:交響曲1番Op.21, 交響曲8番Op.93	J.ブリッチャード指揮ウィーン so.(1番), P.v.ケンペン指揮ベ ルリンpo.(8番)	M		A7	¥3,300	赤/銀内溝小ミニグルーヴ, グルーヴ ガード, 表面ザラザラ・タイプ, (P)なし, 大文字スタンパー/マトリクス	
959-075b	英PHILIPS	4FM 10001	「トッカータ」ケルル, A.スカルラッ ティ, バッハ, シューマン, チェル ニー, ドビュッシー, ラヴェル, ブロコ	W.ハース(pf)	QS		A7	¥1,540	白/茶3本線, コート, 4ch盤, 837 916 LYが仏ナンバー, 珍品, 蘭プレ ス入荷無し,	
959-075c	英PHILIPS	4FM 10001	「トッカータ」ケルル, A.スカルラッ ティ, バッハ, シューマン, チェル ニー, ドビュッシー, ラヴェル, ブロコ	W.ハース(pf)	QS		A8/7	¥1,540	白/茶3本線, コート, 4ch盤, 837 916 LYが仏ナンバー, 珍品, 蘭プレ ス入荷無し, , 837 916 LY/英	
1217-032	英PHILIPS	6500 452	ドヴォルザーク:Pf四重奏曲1番 Op.23 Pf四重奏曲2番Op.87	ボザール・トリオ, W.トランプ ラー(va)	S		A7	¥2,310	【英国でのオリジナル】赤/銀3本線, 33 1/3 STEREO ○○, 枠内3時に Made in England, グルーヴガード厚,	
834-021	英PHILIPS	SAL 3645	モーツァルト:Pf協奏曲11番K.413, Pf協奏曲13番K.415	I.ヘブラー(pf)C.デイヴィス指揮 ロンドンso.	S		A7/5	¥660	アズキ/銀3本線, 表コート, (P)1966, 英初出, 835 392 LY, 11番 の4h:小中17+10回出る点+小34+か	
1023-039	英PHILIPS	SAL 3725	チャイコフスキー:管弦楽組曲3番 Op.55	A.ドラティ指揮ニュー・フィル ハーモニアo.	S		A8/7	¥3,300	アズキ/銀3本線, グルーヴガード厚, 僅かな盛上り, スタンパー/マトリクス :1Y-4/2Y-2(ラウンド小スタンパー),	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1065-063	英PHILIPS	835 281 DKY	ベートーヴェン:Pf協奏曲1番Op.15	C.アラウ(pf)B.ハイティンク指揮 コンサートヘボウo.	S		A8/7	¥2,970	アズキ/銀3本線, 粗目表面, グルーヴガード厚, (P)なし, Rights Society: 記載なし, 英語表記(北欧語圏流通)	
1146-030	英PHILIPS	6500 647	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲5番 Op.18-5, 弦楽四重奏曲6番 Op.18-6	イタリアQt.	S		A8/7	¥1,980	赤/銀3本線土手, 枠内にMade in England, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1975(刻印もあ	
1146-030b	英PHILIPS	6500 647	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲5番 Op.18-5, 弦楽四重奏曲6番 Op.18-6	イタリアQt.	S		A8/7	¥1,980	赤/銀3本線土手, 枠内にMade in England, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1975(刻印もあ	
1149-056	英PHILIPS	SAL 3745	「シューベルト:Pf連弾曲集」/ 幻想 曲Op.103 D.940, 序奏と変奏 Op.82-2 D.603 ロンドOp.138	I.ヘブラー/L.ホフマン(pf)	S		A8/7	¥1,980	アズキ/銀内溝3本線, グルーヴガード厚, (P)1961, Rights Society:記載なし, (P)1961, スタンパー/マトリクス	
1241-023	英PHILIPS	6500 073	モーツァルト:CfトリオK.498「ケーゲル シュタウト・トリオ」, Cf五重奏曲 K.581	S.ビショップ(pf)J.ブライマー (cl)P.アイルランド(va)アレグリ Qt.---K.581	S		A8/7	¥1,980	【英国でのオリジナル】赤/銀3本線土手, 3時にMade in England, 33 1/3 STEREO ○○, グルーヴガード厚, 表	
1128-016b	英PHILIPS	SAL 3753	モーツァルト:Pf協奏曲12番K.414, 26番K.537「戴冠式」	I.ヘブラー(pf)W.ロヴィツキ指揮 ロンドンso.	S		A8/7	¥2,970	アズキ/銀3本線, 表面:ツルツル, グルーヴガード厚手, Rights Society:Copyright Control,	
833-064b	英PHILIPS	6500 537	モーツァルト:Vn協奏曲5番K.219「トルコ風」, アイネ・クライネK.525, ア ダージョとフーガK.546	イ・ムジチ R.ミケルツチ(vn)	S		B7	¥1,980	赤/銀3本線, 蘭表コート, (P)1972, 英オリジナル, 蘭ジャケ入り, B面1h: 音に出ない7mmと1.5cmのスレ・2h:極	
930-079	英PYE	GSGC 15018	グリーク:「ペール・ギュント」第1組 曲Op.46, 2つの悲しい旋律Op.34, 4つの交響的舞曲Op.64	J.バルビローリ指揮ハレo.	S		A8/7	¥3,960	濃緑橙GG, 表コート, '58録音, デンマークMETRONOME:MCLP 85058と同一内容, HMV系ではない,	
1210-052	英RCA	RL 31647	ベートーヴェン:Vnソナタ9番Op.47 「クロイツェル」 Vnソナタ5番 Op.24	U.ウーギ(vn)W.サヴァリッシュ (pf)	DS		S8	¥3,960	【英国でのオリジナル】赤/黒Red Seal DIGITAL, DMM, 6時にRCA SPA, Rome .Italy(英国発売は全て),	
863-008	英RCA	RB 16068	Cembの芸術/バツハ:パルティータ 2番B.826, カプリッチョB.992, 幻想 曲B.906, フィッシャー:バツサカリア	W.ランドフスカ(cemb)	M		A7	¥2,310	赤/銀中溝GG, 表コート, (P)(C)1958, 3/59, 米:LM 2194, 英プレス初入荷, 1957年米コネチカット州レイクヴィル	
792-108	英RCA	RB 6534	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲11番 Op.95, 弦楽四重奏曲16番Op.135	ジュリアードQt.	M		A7/6	¥1,430	赤/銀中溝GG, 折返表コート, (P)1963, LM/LSC 2632, SB番号は一度も入荷なし, A面9hに極小〜小20	
792-114	英RCA	RB 6693	ブラームス:Pf四重奏曲3番Op.60	ボストン・シンフォニー・チェン バー・プレイヤーズ	M		A8/7	¥1,650	赤/銀黒丸ロゴ中溝GG, 表コート, (P)1966(C)1967, モノオリジナル, ステレオはSB 6693, LM 6167, ジャケ上部	
962-109	英RCA	SB 6748	「ヴェルディ秘曲集」一日だけの王 様, ロンバルディ, アルツィラ, アロ ルド, 他よりアリア7曲	M.カバリエ(s)グァダーニョ指揮 RCAイタリア・オペラo./cho.	S		A7	¥1,760	橙/銀GG, 表コート, (P)1967(C)1968, 歌詞リブレット付, LSC 2995, 英オリジナル, 希少	
1148-055	英RCA	VICS 1232	スメタナ:弦楽四重奏曲1番「わが 生涯より」, ドヴォルザーク:弦楽四 重奏曲 14番Op.105	ゲアルネリQt.	S		A8/7	¥1,650	ピンク/黒小Victrola, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリックス:SRRS-4123-	
1149-024	英RCA	LRL1 5084	モーツァルト:Vn協奏曲1番K.207, Vn協奏曲2番K.211	J.スーク(vn)L.ハラヴァーチェク 指揮ブラハ室内o.	S		A8/7	¥1,980	赤Red Seal, グルーヴガード厚, EMIの刻印あり, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1974,	
1190-005	英RCA	RL 25280	バツハ:Fl・Vn・通奏低音のための トリオ・ソナタB.1038, Fl・Vn・通奏 低音のためのトリオ・ソナタ	K.W.チョン(vn)J.ゴールウェイ (fl)M.ウエルシュ(vc)P.モル (cemb)	S		A8/7	¥1,650	【英国でのオリジナル】赤Read Seal, グルーヴガード厚, 6時にManufactured by RCA Limited.	
1190-005b	英RCA	RL 25280	バツハ:Fl・Vn・通奏低音のための トリオ・ソナタB.1038, Fl・Vn・通奏 低音のためのトリオ・ソナタ	K.W.チョン(vn)J.ゴールウェイ (fl)M.ウエルシュ(vc)P.モル (cemb)	S		A8/7	¥1,650	【英国でのオリジナル】赤Read Seal, 外周1cmの盛上り(小カマボコ)あり, グルーヴガード厚, 6時にManufactured	
1190-005c	英RCA	RL 25280	バツハ:Fl・Vn・通奏低音のための トリオ・ソナタB.1038, Fl・Vn・通奏 低音のためのトリオ・ソナタ	K.W.チョン(vn)J.ゴールウェイ (fl)M.ウエルシュ(vc)P.モル (cemb)	S		A8/7	¥1,650	【英国でのオリジナル】赤Read Seal, 外周1cmの盛上り(小カマボコ)あり, グルーヴガード厚, 6時にManufactured	
1210-053	英RCA	LRL1 5095	プロコフィエフ:FlソナタOp.94 フ ランク:Flソナタイ長調(FI版)	J.ゴールウェイ(fl)M.アルゲリッ チ(pf)	S		A8/7	¥2,970	【英国でのオリジナル】黒/銀Red Seal, DMM, 6時にRCA Limited England, グルーヴガード厚, 表記され	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
962-112	英RCA	SB 6695	リスト:ヘクサメロン、「ノルマ」の回想	R.ルーエンサール(pf)	S		A8/7	¥1,540	赤/銀 黒丸ロゴ中溝GG, 表コート, (P)1966(C)1967, オリジナル, LSC 2895, DECCAプレス, リブ付	
962-112b	英RCA	SB 6695	リスト:ヘクサメロン、「ノルマ」の回想	R.ルーエンサール(pf)	S		A8/7	¥1,540	赤/銀 黒丸ロゴ中溝GG, 表コート, (P)1966(C)1967, オリジナル, LSC 2895, DECCAプレス, リブ付	
837-016	英SAGA	XID 5220	バッハ:ゴルトベルク変奏曲B.988	M.シルヴァー(cemb)	M		A7	¥2,970	青/銀GG, 三方折返表コート, (P)(C)1964, 1957年Classic Clubが初出らしい, 自宅のスタジオでの録音,	
1121-018b	英SAGA	TXID 5151	モーツァルト:Cl五重奏曲K.581	R.ケル(cl)ファイン・アーツQt.	M		A8/7	¥2,310	青灰/銀浅内溝, Made in England, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)1961(Recording first published),	
894-107b	英SAGA	XID 5146	メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲1番Op.12, 弦楽四重奏曲4番Op.44-2	ファイン・アーツQt.	M		A8/7	¥990	青/銀GG, 表コート, (P)1962, 厚手盤, 2ndジャケ入り, プレスは近い	
1103-018p	英SAGA	SAGA 5292	モーツァルト:2PfソナタK.448, 4手PfソナタK.497	L.レーフ(pf)	S		A8/7	¥2,970	黒/銀内溝, Made in England, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)1969, Tax Code:なし, スタン	
864-087	英TELEFUNKEN	LGX 66036	ワーグナー名場面集/トリスタン～ああ悲しい、こんな屈辱を受けて、神々のたそがれ～ブリュンヒルデ	M.メードル(s)A.ローター指揮ベルリン国立歌劇場o.	M		A7/6	¥3,410	黒/金V字内溝ツヤF, ラウンド折返紙, モノのみ, 54.2, 英デッカプレス, トリスタンの3h:小3回出るが7, 神々の	
782-121	英TELEFUNKEN	GMA 75	ベートーヴェン:Pfソナタ8番Op.13「悲愴」, Pfソナタ14番Op.27-2「月光」, 23番Op.57「熱情」	L.ホフマン(pf)	M		A8/7	¥2,200	アズキ/銀V字中溝GG, 折返表コート, 英プレス音良し, 1960年前後のモノラル録音, 英DECCAプレス, 独	
1261-048p	英TELEFUNKEN	LGX 66032 他	コレクターズ・シリーズ・「ウィレム・メンゲルベルク-1・TELEFUNKEN」全3点3枚バラセット/1.英	W.メンゲルベルク指揮コンセルトヘボウo.	M	(3)	A7	¥9,900	各種様々なレーベルが混じる為、詳細は省略, 全てTELEFUNKENレーベル, 全て1950年代のプレス1950年代	
773-092	英UNICORN	WFS 7	チャイコフスキー:交響曲4番Op.36, 弦楽セレナーデ～ワルツ, 終曲	W.フルトヴェングラー指揮ウィーンpo.	M		A7	¥2,200	灰/赤GG, 表コート, '52録音は誤植・'51年1・2・12月, (P)1952, フルトヴェングラー・シリーズ, '70年代初期プレス,	
1197-048p	英VOX	PL 8520	グリーク:Pf協奏曲Op.16, ファリヤ:スペインの庭の夜	G.ノヴァエス(pf)H.スワロフスキー指揮ウィーン・プロ・ムジカso.(ウィーンso.)	M		A7	¥4,620	【英国でのオリジナル】黒/金ツヤ内溝, 4時にMade in England, フラット重量, 表記されたレコード番号:PL	
1272-021n	英VOX	PL 8300	モーツァルト:Pf協奏曲15番K.450 Pf協奏曲18番K.456	I.ヘブラー(pf)H.ホルライザー指揮ウィーン・プロ・ムジカo.(実際はウィーンso.)	M		A7	¥3,960	【英国でのオリジナル】黒/銀外溝, 4時にMade in England, フラット重量(90度に切れたフラット盤ではない), 表記	
1272-039p	英VOX	PL 9170	プロコフィエフ:交響曲5番Op.100--- ---, 交響曲1番Op.25「古典的響曲」	J.ホーレンシュタイン指揮コンセル・コロヌso.	M		A7	¥3,300	【英国でのオリジナル】黒/金ツヤ外溝, 4時にMade in England (ラウンド), 3時にRecorded in Paris, フラット重量,	
1197-052p	英VOX	PL 6270	ベートーヴェン:Pfソナタ17番「テンペスト」, Pfソナタ26番「告別」	G.ノヴァエス(pf)	M		A7/6	¥1,650	【英国でのオリジナル】黒/金ツヤ内溝, 4時にMade in England, フラット重量, (P)なし, Rights Society:記載なし,	A面(17番)8時冒頭に極小16回出る軽スレあり・影響小さいが6とした
781-096	英VOX	PL 10740	ヴィヴァルディ:Fg協奏曲(4曲)	V.ピアンキ(fg)P.サンティ指揮グリ・アダデミチ・ディ・ミラノ	M		A7/6	¥1,100	黒/銀外溝F, 折返コート, (P)(C)1958, 英オリジナル, A面3h:小10回出る極小キズあり	
889-101	英VOX	PL 8380	ストラデッラ:6つのトリオ・ソナタ	ボルツァーノ・トリオ(N.モンターリ(pf)G.カルビ(vn)A.ヴァリン(vc))	M		A7/6	¥3,410	黒/金内溝ツヤF, 折返コート, 1953-4年モノラル録音, (C)1954, ボルツァーノ・トリオの超珍品, 激レア盤!A面12h:	
1012-096	英VOX	PL 9980	モーツァルト:教会ソナタ(15曲)	E.ヘルダーリン(org)R.ラインハルト指揮南ドイツ放送室内o.	M		A8/7	¥2,310	黒/銀中溝GG初の英プレス入荷	
1012-086	英VOX	STD L 501210	ブラームス:Clソナタ1番Op.120-1, Clソナタ2番Op.120-2	D.グレイザー(cl)F.グレイザー(pf)	S		A8/7	¥2,970	紫/銀スピーカー溝GG, (P)1965英DECCAステレオプレス, ED2と同等!英プレスレア!	
1273-028p	英WHITEHALL	WH 20065	シューベルト:八重奏曲Op.166 D803/Adagio - Allegro---Andante Un Poco Mosso---Allegro	L.ウラッハ(cl)K.エールベルガー(fg)G.v.フライベルク(hr)J.ヘルマン(cb)ウィーン・コンツェ	M		A7	¥2,640	【英国での再版】紺/銀, 外周2cmの盛上り, 12時にA Product of Westminster., ナイフエッジ厚手重量,	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1007-041b	英WORLD RECORDS	SH 115	ブラームス:Vn協奏曲Op.77	F.クライスラー(vn)J.バルビローリ指揮ロンドンpo.	M		A7	¥990	緑/黒WRCブルーヴガード, スタンパー/マトリクス:SW-9108-1G/SW-9109-1G, (P)なし, 再版, COLH 35	
690-094	英WRC	TP 36	ベートーヴェン:Pf三重奏曲7番Op.97「大公」	I.ラヴリッジ(pf)D.マーティン(vn)F.フートン(vc)	M		A7	¥2,200	赤/銀地球段付ツヤGG, 折返表コート, '39年が初出, 伊VDP:QIM 6319でも出ている	
846-131	英WRC	SCP 8	モーツァルト:協奏交響曲K.364, ショパン:Pf協奏曲2番Op.21	W.シュナイダーハン(vn)P.アンゲラー(va)F.リッチャウアー指揮ウィーン祝祭o.(モーツァルト)	M		A7	¥4,400	赤/銀地球GG, 折返表コート, AMADEO又はVangard音源?, 年代不明だがモノラル録音, 兄ワルター・	
854-035	英WRC	T 21	モーツァルト:Vn協奏曲5番K.219「トルコ風」, 交響曲35番K.385「ハフナー」	O.シュムスキー(vn)T.シェルヘン指揮ニューヨーク・リトルo.(協奏曲), A.ウオーレンステイ	M		A7	¥3,410	緑/銀地球中溝F, 折返表コート, レア!	
793-095	英WRC	CM 20	バルトーク:Va協奏曲, 二つの映像Op.10	W.プリムローズ(va)T.シェルイ指揮新ロンドンso.	M		B8/7	¥2,200	緑RMC, 見開厚紙, 米Bartok Records音源の英プレス, ジャケ左上シール剥がし跡ありでB	
838-084b	英WRC	ST 437	シューベルト:交響曲8番D.759「未完成」, ブラームス:ハイドン変奏曲Op.56a, モーツァルト:アイネ・クライ	R.ケンペ指揮バンベルクso.	S		A7/6	¥2,970	緑/銀地球GG, 三方折返表コート, B面5h:かすかに16回・7h:極小〜小14回出る1mmのスレ, A面:音に出ない	
995-117c	英WRC	SCM 57-8	ベルリオーズ:ロメオとジュリエットOp.17	P.モントゥー指揮ロンドンso.cho. R.レズニク(ca)A.テュルブ(t)D.ウオード(bs)	S	(2)	A8/7	¥880	水色RMC, 見開コートW(リブ綴込), ウェストミンスター録音(XWN 2233/WST 233), 英ステレオオリジナル	
995-117d	英WRC	SCM 57-8	ベルリオーズ:ロメオとジュリエットOp.17	P.モントゥー指揮ロンドンso.cho. R.レズニク(ca)A.テュルブ(t)D.ウオード(bs)	S	(2)	A8/7	¥880	水色RMC, 見開コートW(リブ綴込), ウェストミンスター録音(XWN 2233/WST 233), 英ステレオオリジナル	
1128-028b	蘭CBS	S 76513	ラヴェル:ボレロ, ラ・ヴァルス, 道化師の朝の歌	L.バーンスタイン指揮フランス国立o.	S		A7	¥2,310	灰/橙Masterworks, 4時にMede in Holland, LC 0149, グルーヴガード厚, 外周1.5cmのはっきりわかる盛上り,	A面8時に目立つ7mmのスレあるが音には出ない, 10時にも無音スレあり
1066-012t	蘭CLAVIGRAM	NKV 8402	バッハ:パルティータ2番B.830, パルティータ6番B.826	C.C.セイガー(pf)	S		A8/7	¥1,980	茶/銀土手, グルーヴガード厚, 個別番号:6818 259, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリク	
583-068	蘭DISKANTO	AKM 17444	Pf曲集/シューマン:蝶々, ブラームス:狂詩曲Op.79-1, 間奏曲Op.117-1, ショパン:マズルカ, 即興	J.ウェイン(pf)	S		A7	¥2,200	黄/黒GG, 紙, オリジナル, 蘭のみ発売, A面音に出ないスジあり, 珍品!	
1098-011t	蘭FIDELIO	LP 8824	バッハ:Vn協奏曲B.1052, Vn協奏曲B.1056, 3つのVnのための協奏曲B.1064	R.クスマウル, H.ルーベック, T.ヘンゲルブロック(vn)アムステルダム・バッハ・ソロイスト	DS		A8/7	¥3,300	黄/黒, 外周1.5cmの盛上り, グルーヴガード厚手, Rights Society:STEMRA, (P)なし, スタンパー	
1265-048t	蘭FONTANA	875 014 CY	ブラームス:ハンガリー舞曲集〜5・6・7・10・1・2・3番 ドヴォルザーク:スラヴ舞曲集Op.46〜1・2・3・4・8	T.パウル指揮ウィーンso--(ブラームス)/K.アンチェル指揮ウィーンso.--(ドヴォルザーク)	S		A7	¥5,940	【オランダでのステレオ・オリジナル】アズキ/銀狭内溝full stereo, ザラザラ表面, 2時にMade in Holland(ラウン	
1268-017n	蘭FONTANA	6530 015	モーツァルト:Vn協奏曲4番K.218 Vn協奏曲5番K.219	M.オークレール(vn)M.クローロ指揮シュトゥットガルトpo.	S		A7/6	¥1,650	【オランダでのステレオ・第2版】灰青/銀3本線土手, 枠内にSTEREO 33 1/3〇〇 Made in Holland, グルーヴ	A面7時に極小低い音で14回出る凸あり, B面7時/8時に微かに数回出る
1010-097	蘭FONTANA	700 201 WGY	モーツァルト:交響曲5番K.22, 交響曲21番K.134, 交響曲29番K.201	S.ゴールドベルク指揮オランダ室内o.	S		B8/7	¥1,100	蘭青/銀3本線ジャケ右上パンチ穴あり(補修済)でBだが目立たない	
1219-042p	蘭IRAMAC	6504	ベートーヴェン:Pfソナタ30番Op.109 Pfソナタ21番Op.53「ワルトシュタイン」	D.ワイエンベルフ(pf)	S		A7	¥3,300	【オランダでのオリジナル】黒/銀, 外周1cm低い盛上りあり, Made in Germanyの刻印, グルーヴガード厚	
1257-031	蘭IRAMAC	6505	フランク:Vnソナタ イ長調, モーツァルト:Vnソナタ28番K.304	T.オロフ(vn)D.ワイエンベルフ(pf)	S		A7	¥3,960	【オランダでのオリジナル】黒/銀, 外周1cm低い盛上りあり, Made in Germanyの刻印, グルーヴガード厚	
1219-043p	蘭IRAMAC	6522	シューベルト:Pfソナタ21番Op.Posth. D.960, 即興曲集Op.90 D 899〜第4番 変イ長調Op.90-4	D.ワイエンベルフ(pf)	S		A8/7	¥3,300	【オランダでのオリジナル】黒/銀土手, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタン	
1236-038pb	蘭MELODIYA	390 006	ベートーヴェン:Pf協奏曲4番Op.58	M.グリーンベルグ(pf)N.ヤルヴィ指揮ソビエト国立so.	S(GU)		A7	¥1,980	【オランダでのオリジナル】黒/銀土手 MELODIYA, Original Recording Of The U.S.S.R., グルーヴガード厚手,	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1261-020	蘭MERCURY	120 551 MGL	レスピーギ:交響詩「ローマの松」 交響詩「ローマの噴水」	A.ドラティ指揮ミネアポリスso.	M		A7	¥3,960	【オランダでのモノラル・オリジナル】- 赤/銀3本線狭内溝, 枠内3時に 331/3 MONO マ, 厚手(ブルーヴガー	
1161-052	蘭MERCURY	130 555 MGY	チャイコフスキー:交響曲4番Op.36	A.ドラティ指揮ロンドンso.	S		A7	¥3,960	赤/銀3本線内溝, 外周に段差あり, 枠内に3時にMade in Holland, グルー ヴガード厚手, 表記されたレコード番	
1274-061	蘭MERCURY	130 501 MGY	ベルク:ルル組曲-ソプラノと管弦 楽のためのオペラ「ルル」からの交 響的小品(全5曲) 歌劇「ヴォ	A.ドラティ指揮ロンドンso.	S		A7	¥9,900	【オランダでのステレオ・オリジナル】- 赤/銀3本線狭内溝, 枠内3時に 331/3 STEREO ○○, 厚手(ブルーヴ	
1239-026p	蘭MUSIPHON	KL 252	チャイコフスキー:Pf協奏曲1番 Op.23 Vn協奏曲Op.35	J.アンドラード(vn)S.ピアンカ (pf)H.J.ヴァルター指揮ハンブ ルク放送so.	GU		A7/6	¥1,980	【オランダでのオリジナル】緑/銀, グ ルーヴガード厚, 表記されたレコード 番号:KL 252, Price Code:なし, Rights	A面2時Pf協奏曲1番に長 いヘアラインあり極小〜 小レベルで部分的に出
1149-010t	蘭OTTAVO	OTR 48503	バッハ:フーガの技法B.1080	アムステルダム・バッハ・ソロ イスト(J.クラーク(vn)G.J.ルー ヴェリンク(vc)B.ポロード(fg)	DS		A8	¥3,300	黄/黒, 外周1.5cmの盛上り, DIGITAL, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, Price Code:なし,	
1044-048	蘭PG	8027-8	リストPf作品全集Vol.3・4/パガ ニーニによる大練習曲(全6曲), 3 つの演奏会用練習曲(悲しみ/軽	F.クリダ(pf)	S	(2)	A8/7	¥1,980	黒/銀2本線, LC9055, グルーヴガー ド, Rights Society:STEMRA, (P)1985, スタンパー/マトリクス	
1070-041b	蘭PHILIPS	6514 314	ベートーヴェン:交響曲3番Op.55 「英雄」	N.マリナー指揮アカデミー室内 o.	DS		A8	¥2,640	赤/白3本線土手, DIGITAL RECORDING, グルーヴガード, Rights Society:記載なし, (P)1983(刻	
1070-046	蘭PHILIPS	412 6081	ブラームス:Pf五重奏曲Op.34	A.プレヴィン(pf)ウィーン・ム ジークフェラインQt.	DS		A8	¥2,640	銀アズキ帯土手, DIGITAL CLASSICS, グルーヴガード, Rights Society:記載なし, (P)1985(刻印もあ	
1070-037	蘭PHILIPS	6769 067	1980年アムステルダム・ライヴ/ ベートーヴェン:交響曲9番Op.125 「合唱」	B.ハイティンク指揮アムステル ダムco.cho. J.ブライス(s)B.フィ ンニレ(co)H.ラウベンタール	DS	(2)	A8	¥2,640	赤/白3本線土手, DIGITAL RECORDING, グルーヴガード, Rights Society:記載なし, (P)1980, ス	
1070-049b	蘭PHILIPS	412 6291	Ave Maria/グノー-悔悟, サンクトゥ ス〜聖チェチリア祝日のためのミ サ・ソレムニスモーツァルト:ラウダ	K.テ・カナワ(s)B.ローズ指揮イ ギリス室内o./聖ポール大聖 堂cho. T.オーエン(hp)N.ブラッ	DS		A8/7	¥2,310	銀アズキ帯土手, DIGITAL CLASSICS, グルーヴガード, Rights Society:STEMRA/CC, (P)1984(刻印	
1219-046p	蘭PHILIPS	412 0721	ラヴェル:左手のためのPf協奏曲, Vnと管弦楽のための演奏会用狂 詩曲「ツィガース」 管弦楽のため	D.ワイエンベルフ(pf)H.クレ バース(vn)K.コンドラシン指揮 コンセルトヘボウo.	DS		A8/7	¥3,960	【オランダでのオリジナル】銀アズキ 帯土手, Digital Classics, 9時にMade in Holland, グルーヴガード, 表記され	
1070-037b	蘭PHILIPS	6769 067	1980年アムステルダム・ライヴ/ ベートーヴェン:交響曲9番Op.125 「合唱」	B.ハイティンク指揮アムステル ダムco.cho. J.ブライス(s)B.フィ ンニレ(co)H.ラウベンタール	DS	(2)	A8/7	¥2,640	赤/白3本線土手, DIGITAL RECORDING, グルーヴガード, Rights Society:記載なし, (P)1980, ス	
1243-061n	蘭PHILIPS	416 6161	バッハ:パルティータ(全6曲)/第1番 変ロ長調 B.825, 第3番 イ短調 B.827, 第6番 ホ短調 B.830 第2	J.L.ストイアマン(pf)	DS	(2)	A8/7	¥5,280	【オランダでのオリジナル】-銀アズキ 帯土手, Philips Digital Classics, 9時 にMade in Holland, グルーヴガード,	
1064-021	蘭PHILIPS	A 01202 L	モーツァルト:弦楽四重奏曲16番 K.428, 弦楽四重奏曲17番K.458 「狩」	ブダペストQt.	M		A7	¥2,640	アズキ/銀ミニグルーヴ内溝, ゼラザ ラ表面, ナイフエッジ厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー	
1080-050t	蘭PHILIPS	A 01124 L	ブラームス:Pf協奏曲1番Op.15	R.ゼルキン(pf)G.セル指揮ク リーヴランドo.	M		A7	¥2,310	アズキ/銀ミニグルーヴ内溝, 表面:ザ ラザラ, ナイフエッジ重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー	
1178-037	蘭PHILIPS	A 00273 L	ブルックナー:交響曲3番	V.アンドレーエ指揮ウィーンso.	M		A7	¥2,640	アズキ/銀Minigroove内溝土手, 表面: ザラザラ, 5時にラウンドでmade in Holland, 英語表記・蘭/英語圏流通	
1178-044	蘭PHILIPS	N 02119 L	バルトークPf作品集/アレグロ・バ ルバロ, ルーマニア民族舞曲, 「子 供のために」第1巻, 15のハンガ	G.シャーンドル(pf)	M		A7	¥2,970	緑/銀Minigroove内溝, フラット重量, 表面:ザラザラ, 表記されたレコード番 号:N 02119 L, Price Code:なし,	A面5時に殆ど出ない点 あり, 11時に小4回出る点 あり→7とした
1251-028	蘭PHILIPS	A 01125 L	モーツァルト:弦楽四重奏曲14番 K.387「春」弦楽四重奏曲15番 K.421	ブダペストQt.	M		A7	¥2,640	【オランダでの第2版】アズキ/銀 Minigroove内溝, 5時にMade in Holland(ラウンド), ゼラザラ表面, グ	
1080-029t	蘭PHILIPS	N 00203 L	シューベルト:「キプロスの女王ロザ ムンデ」Op.26 D.797	W.ロイブナー指揮ウィーンso./ ウィーン室内cho.	M		A7	¥1,980	緑/銀ミニグルーヴ内溝, 表面:ザラ ザラ, フラット, Rights Society:記載な し, (P)なし, スタンパー/マトリクス	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1246-003t	蘭PHILIPS	A 00134 R	シューマン:Pf協奏曲Op.54	C.ハスキル(pf)W.v.オッテルロー指揮ハーグPo.(ハーグ・レジデンティオ.)	M	⑩	A7	¥3,300	【オランダでの第2版】アズキ/銀Minigroove狭内溝, ザラザラ表面, フラット重量, Rights Society:なし, (P)なし	
1178-035	蘭PHILIPS	A 00246 L	ラヴェル:Pf協奏曲, 左手のためのPf協奏曲	J.ドワイヤン(pf)J.フルネ指揮コンセール・ラムルーo.	M		A7	¥2,640	アズキ/銀Minigroove内溝, 表面:ザラザラ, 英語表記・英語圏流通分, フラット重量, 表記されたレコード番号	
1173-026b	蘭PHILIPS	A 00315 L	モーツァルト:Pf協奏曲20番K.466, Pf協奏曲23番K.488	C.ハスキル(pf)B.パウムガルトナー(20番)/P.ザッハー(23番)指揮ウィーンso.	M		A7/6	¥1,650	アズキ/銀3本線狭内溝, MONO▽, 枠内3時にMade in Holland, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号	A面11時小3回出る小スレ, 5時に極小12+3+1+1回出るスレあり
1243-011	蘭PHILIPS	L 00519 L	バッハ:Vn協奏曲2番B.1042, Vn協奏曲1番B.1041, 2Vn協奏曲B.1043	イ・ムジチ R.ミケルツチ, F.アーヨ(vn)	M		A7/6	¥990	【オランダでのモノラル再版】アズキ/銀3本線内溝, 枠内に銀字でMade in Holland, 33 1/3 MONO ▽, 厚手(グ	A面3時/4時に極小〜小60回出る小スレあり, B面11時に微かに6回出る点
1209-063	蘭PHILIPS	A 01188 L	シュベルト:弦楽五重奏曲Op.163 D956	I.スターン, A.シュナイダー(vn)M.ケイティムズ(va)P.カザルス, P.トルトゥリエ(vc)	M		A7/6	¥1,320	【オランダでのオリジナル】アズキ/銀Minigroove内溝, 5時にMade in Holland, 表面:ザラザラ, フラット重量,	A面8時に小7+小13回出る点とスレあり, B面11時に極小13回出る軽スレあり
1246-002	蘭PHILIPS	A 00741 R	パガニーニ:Vn協奏曲4番 ニ長調	A.グリュミオー(vn)F.ガッリーニ指揮コンセール・ラムルーo.	M	⑩	A7/6	¥990	【オランダでのオリジナル】アズキ/銀Minigroove狭内溝, ザラザラ表面, フラット重量, Rights Society:なし, (P)なし	B面10時の冒頭に小17回出る小スレあり
1081-001	蘭PHILIPS	A 01208 L	バッハ:トッカータとフーガB.538「ドリア調」, 前奏曲とフーガB.536, 前奏曲とフーガB.534, 前奏曲とフー	A.シュヴァイツァー(org)	M		A8/7	¥660	アズキ/銀内溝, 表面:ザラザラ, グルーヴガード重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリク	
1234-003t	蘭PHILIPS	A 00613 R	オネゲル:Vaソナタ(1920) ミヨー:Vaソナタ2番 Op. 244	K.ボーン(va)C.d.フロート(pf)	M	⑩	B7	¥4,620	【オランダでのオリジナル】アズキ/銀Minigroove内溝, ザラザラ表面, 5時にラウンドでMade in Holland, フラット重	
1080-045b	蘭PHILIPS	A 01195 L	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲5番Op.18-5, 弦楽四重奏曲6番Op.18-6	ブダペストQt.	M		B7/6	¥660	アズキ/銀内溝, 表面:ザラザラ, ナイフエッジ重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス	B面5番2時:小6+11+6回出る点あり・
1009-009	蘭PHILIPS	A 02320 L	バッハ:ブランデンブルク協奏曲3〜5番	イ・ムジチ F.アーヨ(vn)S.ガッゼローニ(f) 他	M		A7	¥990	アズキ/銀3本線グルーヴガード, モノラル・オリジナル, originalステレオは835 195 AY, モノラルの音質も非	
1009-009b	蘭PHILIPS	A 02320 L	バッハ:ブランデンブルク協奏曲3〜5番	イ・ムジチ F.アーヨ(vn)S.ガッゼローニ(f) 他	M		A7	¥990	アズキ/銀3本線グルーヴガード, モノラル・オリジナル, originalステレオは835 195 AY, モノラルの音質も非	
1036-052b	蘭PHILIPS	835 267 AY	ベートーヴェン:Pfソナタ2番Op.2-2, Pfソナタ3番Op.2-3	C.アラウ(pf)	S		A7	¥3,300	アズキ/銀3本線内溝, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1Y1/2Y1(ラ	軽度の無音スレ
1086-022t	蘭PHILIPS	835 175 AY	ヘンデル:組曲「水上の音楽」〜12曲, 「王宮の花火の音楽」〜5曲	E.v.ベイヌム指揮コンセルトヘボウo.(水上の音楽)B.ハイティンク指揮コンセルトヘボウo.(王	S		A7	¥3,300	アズキ/銀3本線内溝, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス	
1275-054t	蘭PHILIPS	838 603 VY	ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61/Allegro Ma Non Troppo--- ---Larghetto---Rondo	I.オジム(vn)M.ホルヴァート指揮ザグレブpo.	S		A7	¥5,280	【オランダでのステレオ・オリジナル】赤/銀狭内溝パノラマHI-FI STEREO, 3時に〇〇, ザラザラ表面, 6時に	
1265-043n	蘭PHILIPS	835 085 AY	ハイドン:交響曲94番「驚愕」Hob. I:94 交響曲100番「軍隊」Hob. I:100	W.サヴァリッシュ指揮ウィーンso.	S		A7	¥2,640	【オランダでのステレオ・再版(第3版?)】赤/銀3本線狭内溝, 枠内にSTEREO 33 1/3〇〇 Made in	B面11時に極小5回感じる横スレがあるが問題なくとした
1031-027t	蘭PHILIPS	6500 325	モーツァルト:Hr協奏曲(全4曲), Hrと管弦楽のためのロンドK.371	A.シヴィル(hr)N.マリナー指揮アカデミー室内o.	S		A7/6	¥550	赤/白4本線内溝土手なし, Tresors Classiques, グルーヴガード, Rights Society:DP, (P)1972(刻印のみ), ス	A面12時極小〜小32回出る線状凸, キズではないので鑑賞可能, 12時に
1265-045	蘭PHILIPS	838 505 VY	ドリーブ:バレエ組曲「コッペリア」---Prélude - Valse---Thème Slave Varié---Czardas--- Musique Des	A.ドラティ指揮ミネアポリスso.--「コッペリア」/A.フィストラーリ指揮ロンドンso.--「シ	S		A7/6	¥1,320	【オランダでのオリジナル】赤/銀狭内溝HI-FI STEREO, 3時に〇〇, 6時にMade in Holland(横文字・HI-FI	B面6時に極小30+微かに2回出るスレあり
1250-063	蘭PHILIPS	835 259 LY	ベートーヴェン:Vnソナタ9番Op.47「クロイツェル」, Vnソナタ5番Op.24「春」	D.オイストラフ(vn)L.オボーリン(pf)	S		A7/6	¥1,980	【オランダでの再版/カップリング替えステレオ・オリジナル】アズキ/銀3本線内溝, 枠内3時にMade in Holland,	B面10時に極小20回程度出るシミ2つあり, 5時に微かに20回程度出るシミあり
1036-054	蘭PHILIPS	835 298 AY	ベートーヴェン:Pfソナタ5番Op.10-1, Pfソナタ6番Op.10-2, Pfソナタ7番Op.10-3	C.アラウ(pf)	S		A8/7	¥3,300	アズキ/銀3本線内溝, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1Y1/2Y1(ラ	軽度の無音スレ

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1037-065	蘭PHILIPS	9500 104	チャイコフスキー:フィレンツェの思い出Op.70(オーケストラ編曲), ヴェルディ:弦楽四重奏曲(オーケストラ)	D.ジンマン指揮ロッテルダム・フィルハーモニー	S		A8/7	¥1,650	赤/白3本線土手, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1977(刻印もあり), スタンパー/マ	
1060-032	蘭PHILIPS	802 788LY	チャイコフスキー:管弦楽組曲1番Op.43/序奏とフーガ, ディヴェルティメント, インテルメッツォ, 小行	A.ドラティ指揮ニュー・フィルハーモニアo.	S		A8/7	¥3,300	赤/銀3本線土手, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, 独語表記・独語圏流通分, (P)なし, スタンパー/マ	
1086-021	蘭PHILIPS	802 737 DXY	ハイドン:Pf協奏曲 二長調Op.21 Hob.XVIII.11, Pfソナタ52番 変ホ長調Hob.XVI.52, 変奏曲へ短調	I.ヘブラー(pf)S.ゴールドベルク指揮オランダ室内o.	S		A8/7	¥1,320	赤/銀3本線土手, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし,	
1086-029	蘭PHILIPS	9500 602	ハイドン:Vn・Cemb協奏曲 Hob.XVIII:6, カッサシオン Hob.II:2	イ・ムジチ, P.カルミレッリ(vn)M.T.ガラツァッティ(cemb), 他	S		A8/7	¥1,980	赤/白3本線土手, グルーヴガード厚手, Rights Society:Contr. Copyr., (P)1979(刻印もあり), スタンパー/マ	
1209-048	蘭PHILIPS	835 205 AY	ドビュッシー:管弦楽のための映像(全3曲), 交響的断章「聖セバスティアンの殉教」(全4曲)	P.モントゥー指揮ロンドンso.	S		A8/7	¥1,980	【オランダでのステレオ・再版】赤/銀土手3本線, 枠内にMade in Holland, グルーヴガード厚手, Price Code:な	A面7時に目立つ無音スレあり
1213-053	蘭PHILIPS	6500 083	シューベルト:Pfソナタ16番Op.42 D.845, Pfソナタ4番Op.164 D.537	I.ヘブラー(pf)	S		A8/7	¥2,310	【オランダでのオリジナル】赤/銀3本線土手, STEREO 33 1/3 ○○, 枠内3時にMade in Holland, グルーヴガード	
1217-028	蘭PHILIPS	839 782 LY	ベートーヴェン:交響曲6番Op.68 「田園」	E.ヨッフム指揮コンサートヘボウo.	S		A8/7	¥2,640	【オランダでのオリジナル】赤/銀3本線, STEREO 33 1/3 ○○, 枠内3時にMade in Holland, グルーヴガード	
1217-031	蘭PHILIPS	6500 120	J.C.バッハ:6つのPfソナタOp.5/Pfソナタ6番ハ短調 Op. 5-6, Pfソナタ4番変ホ長調 Op. 5-4, Pfソナタ3	I.ヘブラー(hf)	S		A8/7	¥2,970	【オランダでのオリジナル】赤/銀3本線土手, STEREO 33 1/3 ○○, 枠内3時にMade in Holland, グルーヴガー	
1233-014	蘭PHILIPS	6500 098	モーツァルト:Pf四重奏曲1番K.478 Pf四重奏曲2番K.493	I.ヘブラー(pf)M.シュヴァルベ(vn)G.カッポーネ(va)O.ボルヴィツキー(vc)	S		A8/7	¥2,640	【オランダでのオリジナル】赤/銀3本線土手, STEREO 33 1/3 ○○, 枠内3時にMade in Holland, グルーヴガード	
1086-020	蘭PHILIPS	6500 041 ~	J.C.バッハ:クラヴィア協奏曲集-1・2/Op.7-6, Op.13-1, Op.13-3, Op.13-6, Op.13-2, Op.7-4,	I.ヘブラー(pf)E.メルクス指揮ウィーン・カペラ・アカデミカ	S	(2)	A8/7	¥3,300	赤/銀3本線×1(英国プレス), 赤/銀3本線土手×1(オランダプレス), グルーヴガード厚手, Rights	
1086-020b	蘭PHILIPS	6500 041 ~	J.C.バッハ:クラヴィア協奏曲集-1・2/Op.7-6, Op.13-1, Op.13-3, Op.13-6, Op.13-2, Op.7-4,	I.ヘブラー(pf)E.メルクス指揮ウィーン・カペラ・アカデミカ	S	(2)	A8/7	¥3,300	赤/銀3本線×1(英国プレス), 赤/銀3本線土手×1(オランダプレス), グルーヴガード厚手, Rights	
1086-034	蘭PHILIPS	6747 137	ベートーヴェン:Fi作品全集/FiとPfのためのセレナーデp.41, FiとPfのためのソナタ, 10の主題と変奏	S.ガッツェローニ(f)B.カニーノ(pf)	S	(2)	A8/7	¥3,960	赤/銀3本線土手, グルーヴガード, 個別番号:6500 868-9, Rights Society:記載なし, (P)1974(刻印もあり), スタン	
1265-037	蘭PHILIPS	802 789 LY	チャイコフスキー:管弦楽組曲3番Op.55/エレジー-憂鬱なワルツ-スケルツォー-主題と変奏	A.ドラティ指揮ニュー・フィルハーモニアo. H.ビーン(vn)	S		A8/7	¥3,960	【オランダでのオリジナル】赤/銀3本線土手, 枠内にSTEREO 33 1/3○○ Made in Holland, 厚手(グルーヴガー	
1217-030tb	蘭PHILIPS	6500 041	J.C.バッハ:Pf協奏曲Op.7-6, Pf協奏曲Op.13-1 Pf協奏曲Op.13-3, Pf協奏曲Op.13-6	I.ヘブラー(hf)E.メルクス指揮ウィーン・カペラ・アカデミカ	S		A8/7	¥1,980	【オランダでのオリジナル】赤/銀3本線土手, STEREO 33 1/3 ○○, 国名なし, グルーヴガード, (P)1970(刻印	
1217-037	蘭PHILIPS	9500 988	ベートーヴェン:Pfトリオ1番Op.1-1, Pfトリオ2番Op.1-2	ボザール・トリオ/M, プレスラー(pf)I.コーエン(vn)B.グリーンハウス(vc)	S		A8/7	¥3,960	【オランダでのオリジナル】赤/白3本線土手, STEREO 33 1/3 ○○, 枠内3時にMade in Holland, グルーヴガー	
1060-029	蘭PHILIPS	6500 035	モーツァルト:Vn協奏曲1番K.207, Vn協奏曲2番K.211, ロンドK.269, 373	H.シェリング(vn)A.ギブソン指揮ニュー・フィルハーモニアo.	S		A8/7	¥2,310	赤/銀3本線土手, グルーヴガード厚, Rights Society:BIEM, 独語表記・独語圏流通分, (P)1970(刻印のみ), スタン	
1060-033	蘭PHILIPS	802 789 LY	チャイコフスキー:管弦楽組曲3番Op.55/エレジー, 憂鬱なワルツ, スケルツォ, 主題と変奏	A.ドラティ指揮ニュー・フィルハーモニアo.	S		A8/7	¥2,970	赤/銀3本線土手, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, 独語表記・独語圏流通分, (P)なし, スタンパー/マ	
1019-073	蘭PHILIPS	835 086 LY	ベートーヴェン:Pf協奏曲5番Op.73 「皇帝」	R.カサドシュ(pf)H.ロスバウト指揮コンサートヘボウo.	S		S7	¥3,300	アズキ/銀3本線内溝, グルーヴガード, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1Y2/2Y3, 1960年代前期製造分	
1146-021	蘭PHILIPS	6500 611	イタリア・バロック協奏曲集/タルティーニ:Fi協奏曲ト長調, ボッケリーニ:Fi協奏曲 二長調 Op.27, メ	S.ガッツェローニ(f)イ・ムジチ合奏団	S		S8/7	¥1,650	赤/銀3本線土手, グルーヴガード厚, 枠内にMade in Holland, Rights Society:記載なし, (P)1973, スタン	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1217-046	蘭PHILIPS	9500 055	ベートーヴェン:Vnソナタ5番Op.24「春」 Vnソナタ1番Op.12-1	A.グリュミオー(vn)C.アラウ(pf)	S(GU)		A8/7	¥2,640	【オランダでの第2版】赤/白3本線土手, サンプル白帯印刷, 枠内3時に白色でMade in Holland, グルーヴガード	
1219-041p	蘭POLYDOR	2925 105	アムステルダム・コンサート・1980/Rodgers/Hart:My Funny Valentine(デック), ショパン:即興曲	D.ワイエンベルフ, L.v.デック(pf)	S		A7/6	¥3,960	【オランダでのオリジナル】赤/黒2本線土手, STEREO ○○33 1/3, 9時にMede in Holland, グルーヴガード厚	A面8時に小14+極小〜小45+極小10回程度出る点スレあり
1204-016tb	蘭WESTMINSTER	PWN 315	シューベルト:五重奏曲「鱒」Op.114	P.バドゥラ・スコダ(pf)ウィーン・コンツェルトハウスQt.	M		A7	¥2,640	【オランダでのオリジナル】橙/黒artone, 9時にartone Holland., グルーヴガード厚手, Rights Society:PD, (P)	
1208-058pb	蘭WESTMINSTER	PWN 283	ショパン:14のワルツ/1〜6番 7〜14番	B.ヘッセ・ブコフスカ(pf)	M		A7	¥1,980	【オランダでのモノラル・オリジナル】橙/黒artone, 9時にartone Holland., グルーヴガード厚手, Rights	A面7時に無音ヘアラインあり
1273-048t	蘭WESTMINSTER	PWN 283	ショパン:14のワルツ/第1番「華麗なる大円舞曲」Op.18—第2番Op.34-1—第3番 Op.34-2—第4番	B.ヘッセ・ブコフスカ(pf)	M		A7	¥1,980	【オランダでのモノラル・オリジナル】橙/黒artone, 9時にartone Holland., 3時に33 1/3 RPM, グルーヴガード厚	
1204-017t	蘭WESTMINSTER	PWN 358	ハイドン:Pftリオ27番 ハ長調Hob. XV:27. :Pftリオ28番 ホ長調Hob. XV:28 Pftリオ29番 ト長調Hob.	P.バドゥラ・スコダ(pf)J.フルニエ(vn)A.ヤニグロ(vc)	M		A7	¥2,310	【オランダでのオリジナル】橙/黒artone, 9時にartone Holland., グルーヴガード厚手, Rights Society:PD, (P)	
1006-092	豪RCA	L 16327	ハチャトゥリアン:Pf協奏曲Op.38, ラフマニノフ:バガニエーニの主題による狂詩曲Op.43, アルベニス:エ	W.カペル(pf)S.クーセヴィツキー指揮ボストンso./F.ライナー指揮ロビンフッド・デルo.	M		A7	¥3,300	赤/銀ロゴ中溝グルーヴガード, オーストラリア初出初入荷!希少!「THE UNFORGETTABLE WILLIAM	
1160-060tb	露MELODIYA	A10 00095	ヴィヴァルディ:和声と創意の試みOp.8〜「四季」	S.シュタードラー(vn)S.ソンドツキス指揮リトアニア室内o.	DS		A8/7	¥990	白/黒ゴシック, グルーヴガード厚, Made in USSR, 「OCT 5289-88, TY -なし, Price Code:2-25, 「o d	
1237-023p	露MELODIYA	A10 00081	ハイドン:Pf協奏曲4番 ト長調 XVIII:4(原曲:Cem協奏曲) Pf協奏曲 11番 二長調 XVIII:11(原曲	T.ニコラーエフ(pf)S.ソンドツキス指揮リトアニア室内o.	DS		A8/7	¥2,310	【旧ソ連でのオリジナル世代】赤/黒ゴシック, STEPEO ○○33, Made in USSR, グルーヴガード厚手, 表記さ	
1277-061n	露MELODIYA	A10 00397	ショパン:ワルツ全集(全19曲)/第1番〜第12番 第13番〜第19番	D.アレクセーエフ(pf)	DS		A8/7	¥3,960	【旧ソ連でのオリジナル世代】赤/紺一筆書タワー, CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚, 「OCT 5289-80,	
983-077n	露MELODIYA	A10 00519	ハイドン:交響曲107番, 交響曲108番, 交響曲1番, 交響曲2番	M.エルムレル指揮ボリショイ劇場室内o.	DS		A8/7	¥990	赤ゴシック, コート, GOST-88, (C)1989, 1987年録音, 初入荷・珍品, オリジナル, デジタル録音だが	
1214-039n	露MELODIYA	A10 00573	モーツァルト:Pf協奏曲14番K.449 Pf協奏曲15番K.450	V.クライネフ(pf)S.ソンドツキス指揮リトアニアco.	DS		A8/7	¥5,940	【旧ソ連でのオリジナル世代】白/黒ゴシック, CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚, 「OCT 5289-88, TY -な	
1222-044p	露MELODIYA	A10 00149	ラフマニノフ:Pf協奏曲3番Op.30	V.エレシコ(pf)G.プロヴァトロフ指揮ソビエトso.	DS		B8/7	¥1,980	【旧ソ連でのオリジナル世代】赤/黒ゴシック, STEREO ○○33, Made in USSR, グルーヴガード厚, 「OCT	
1254-040n	露MELODIYA	Д 02673	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲7番Op.59-1「ラズモフスキー1番」	チャイコフスキーQt.(J.シトコヴェツキー, A.シャリーエル(vn)R.バルシャイ(va)J.スロボド	M		A6	¥2,640	【旧ソ連での第2版世代】赤/金33大レーベル(ブレ・メロディア中期レーベル), Dologigrayushy 33, ОБ OPOTA	A面2時/11時に小25回出るスレ, 3時に小〜極小16回出る点, B面9時に極小
1165-055t	露MELODIYA	D 018131	ショスタコーヴィチ:交響曲10番Op.93	E.スヴェトラノフ指揮ソビエト国立so.	M		A7	¥1,980	黄/黄緑DL(ダブルレター), ▽33, グルーヴガード厚(初期重量タイプ), 「OCT 5289-68, TY -なし, r p .1	
1202-042	露MELODIYA	D 0351/D 03817	リスト:Pf協奏曲1番 サン・サーンS:Pf協奏曲2番Op.22	E.ギレリス(pf)K.コンドラシン指揮ソビエト国立so	M		A7	¥990	【ソ連での再版世代】紺/銀DL(ダブルレター), グルーヴガード厚手重量, (P)なし, 「OCT なし, TY -35 XP 558-	
1213-057n	露MELODIYA	D 010309	ストラヴィンスキー:Pfと管楽器の協奏曲 3楽章の交響曲	M.ユーディナ(pf)G.ロジェストヴェンスキー指揮ソビエト国立放送so.	M		A7	¥3,960	【旧ソ連での再版世代】アズキ/銀DL(ダブルレター), ▽33, グルーヴガード厚手, 「OCT 5289-68, TY -	
1222-039p	露MELODIYA	D 05554	ショパン:Pfソナタ2番Op.35, スケルツォ2番, マズルカ41番, ポロネーズ44番	E.マリーニン(pf)	M		A7	¥3,960	【旧ソ連での第2版世代】水色/黒松明大レーベル(後期), Д ОЛ Г ОИ Г ПАЮЩА Я 33 1/3	
1223-007pb	露MELODIYA	D 07993	プロコフィエフ:Pf協奏曲1番Op.10 Pfソナタ3番Op.28「古い手帳から」, 10の小品Op.12〜前奏曲	R.ケレル(pf)K.コンドラシン指揮モスクワpo.	M		A7	¥3,960	【旧ソ連での輸出仕様のオリジナル世代】紺/銀MK, Made in USSR, 33 1/3 O6 .B МИ Н, グルーヴガード重	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1228-047n	露MELODIYA	D 019641	スクリヤービン記念博物館・Live-3/スクリヤービン:詩曲 Op.41, 4つの前奏曲 Op.33〜1番・ホ長調, 4	V.ソフロニツキー(pf)	M		A7	¥2,310	【旧ソ連での第2版世代】ピンク/黒SL(シングルレター), 外周1.5cmの盛り, グルーヴガード厚, Г О C T	
1231-015	露MELODIYA	D 06527	モーツァルト:Vn協奏曲5番K.219, ラヴェル:ツィガース	L.コーガン(vn)R.バルシャイ指揮モスクワ室内o.(モーツァルト)/K.コンドラシン指揮ソビエト	M		A7	¥4,620	【旧ソ連での第2版世代】紺/銀MK, Made in The USSR, , 33 1/3 O6 .B MI H, , フラット重量, Г О C T	
1236-045p	露MELODIYA	Д 03574	モーツァルト:2PfnナタK.448 サン・サーンス:ベートーヴェンの主題による変奏曲Op.35	L.ブリュック, M.タイマノフ(pf)	M		A7	¥1,980	【ソ連での第2版世代】赤/金33ツヤ大レーベル(ブレ・メロディア中期), Dologirayushy 33, O6 OPOTA B	B面6時に小4回出る点あるが7とした, A面3時に小中4回出る点あるが7とし
1252-025p	露MELODIYA	Д 012512	リスト:超絶技巧練習曲集-2/6番〜9番 10番〜12番	L.ベルマン(pf)	M		A7	¥3,300	【旧ソ連でのモノラル・オリジナル世代】紺/銀MK, ▽33, グループガード厚手, Made in The U.S.S.R.,	
1252-034n	露MELODIYA	Д 04888	スクリヤービン:Pf作品集/Pfnナタ3番Op.23 Pfnナタ9番Op.68, 2つの舞曲Op.73, 詩曲「炎に向かっ	V.ソフロニツキー(pf)	M		A7	¥9,900	【旧ソ連でのオリジナル世代】赤/金ツヤ大松明大レーベル(ブレ・メロディア中期), Д ОЛ Г ОИ Г РАЮЩА Я	
1256-049n	露MELODIYA	Д 08135	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲12番Op.127, Pfnナタ25番Op.79	ポリショイ劇場Qt., M.グリンベルグ(pf)	M		A7	¥9,900	【旧ソ連でのオリジナル世代】水色/黒MK(ブレ・メロディア後期), Made in The USSR, 33 1/3 O6 .B MI H, , フ	
1266-023n	露MELODIYA	Д 014051	プロコフィエフ:オラトリオ「平和の守り」Op. 124/第1楽章:世界は今平和を取り戻すー第2楽章:その時	G.ロジェストヴェンスキー指揮モスクワ放送so./モスクワ放送cho./モスクワ合唱学校少年	M		A7	¥2,640	【旧ソ連でのモノラル・オリジナル世代】青VSG(ブレ・メロディア後期), В с е с о ю з н а я	
1268-032n	露MELODIYA	Д 011373	ショパン・リサイタル/夜想曲12番Op.37-2, マズルカ第45番Op.67-4, マズルカ第3番Op.6-3, マズルカ	V.ソフロニツキー(pf)	M		A7	¥4,620	【旧ソ連での第2版世代】紺/銀DL(ダブルレター), △33, グルーヴガード厚手, Г О C T 5289-なし, TY -35	
1268-034n	露MELODIYA	Д 06937	スクリヤービン作品集/6つの前奏曲Op.13〜1番・3番, 24の前奏曲Op.11〜2番・5番・9番・15番・16	V.ソフロニツキー(pf)	M		A7	¥4,620	【旧ソ連での第2版世代】紺/銀DL(ダブルレター), △33, グルーヴガード厚, Г О C T 5289-なし, TY -35	
1278-059n	露MELODIYA	Д 07997	モーツァルト:Hr五重奏曲K.407 シューマン:4本のHrと管弦楽のためのコンツェルトシュテュックOp.86	Y.シャピロ(hr)D.ツィガノフ(vn)V.ポリソフスキー, M.テリアン(va)S.シリンスキー(vc)---	M		A7	¥3,960	【旧ソ連でのオリジナル世代】-赤/金ツヤMK(後期ブレメロディア・レーベル), 33 1/3 o 6 B m i H , Made in	
980-122	露MELODIYA	D 04940	ブラームス:交響曲4番Op.98	L.ギンズブルグ指揮ソビエト国立so.	M		A7	¥1,980	赤/金CCCP灯台F, 仏折返表コート, GOST-56, '50年代モノラル録音, 1959年発売, 希少:ブレ・メロディア初	
981-024	露MELODIYA	D 026219	バッハ:Vn協奏曲1番B.1041, 2Vn協奏曲B.1043, ブランデンブルク協奏曲4番B.1049	R.バルシャイ指揮モスクワ室内o. D.&I.オイストラフ(vn)A.コルイネフ, N.ゼイデル(f)	M		A7	¥1,980	ピンク/黒DL厚, 折返ツヤ, GOST-68, B.1041:1959年/B.1043:1958年/B.1049:1957年ロシア・モノラル録音,	
984-043n	露MELODIYA	D 014717	ベルリオーズ:イタリアのハロルドOp.16(Va独奏と管弦楽のための交響曲)	R.バルシャイ(va)D.オイストラフ指揮モスクワpo.	M		A7	¥1,540	青/銀DL, 表ツヤ厚紙, 1960年代録音, モノラル・オリジナル, 1964年初リリース, ステレオ:S 0893, プレ・メロ	
999-137n	露MELODIYA	M10 09999	リスト:メフィスト・ワルツ, ハンガリー舞曲2番, 14番, 9番	E.ムラヴィンスキー指揮レニングラードpo.(メフィスト・ワルツ), N.ラフリン指揮モスクワ放送	M		A7	¥1,540	白ゴシック, 紙, GOST-80, (C)1988, メフィスト・ワルツ(ムラヴィンスキー・D 1097)とガウクの9番:1947	
1250-041n	露MELODIYA	Д 0857	ブラームス:Vn協奏曲Op.77	D.オイストラフ(vn)K.コンドラシンソビエト国立放送so.	M		A7	¥3,960	【旧ソ連でのオリジナル・タイプ世代】赤/金ツヤ Д о л г о и г р а ю щ а я 33大	
1250-042n	露MELODIYA	Д 02506	ブラームス:ハンガリー舞曲集〜14曲	I.アプテカレフ, Y.フリエール(pf)	M		A7	¥1,980	【旧ソ連でのオリジナル・タイプ世代】赤/金ツヤ Д о л г о и г р а ю щ а я 33大	
1234-008n	露MELODIYA	Д 0381	モーツァルト:交響曲40番K.550	S.サモスード指揮ソビエト国立放送so.	M		A7	¥1,980	【旧ソ連での第2版世代】クリーム/濃緑△3 Д о л г о и г р а ю щ а я 33小	
1233-058nb	露MELODIYA	Д 04298/04319	1958年チャコフスキー・コンクール記念録音/バッハ(ブゾーニ編):トッカータとフーガ ホ短調, ベートー	D.ポラック(pf)	M		A7	¥1,980	【旧ソ連でのオリジナル世代】ピンク/濃緑△3 Д о л г о и г р а ю щ а я 33大	
1237-028nb	露MELODIYA	Д 01189	シューマン:6つの間奏曲Op.4(全6曲) ショパン:ポロネーズ 第5番Op.44, 序奏とポレロOp.19	T.ニコラーエワ(pf)	M		A7	¥5,280	【旧ソ連でのオリジナル世代】ピンク/濃緑△3 Д о л г о и г р а ю щ а я 33小	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1205-055n	露MELODIYA	D 03178	ハイドン:Vc協奏曲(番号不明・5番(偽作)? サン・サーンス:Vc協奏曲1番Op.33	S.クヌシェヴィツキー(vc)A.ガウク指揮ソビエト国立放送so.	M		A7	¥1,980	【旧ソ連での再版世代】赤/金ツヤ松明大レーベル, フラット重量(直角に切れたフラットではない), Г О C T	
1238-062n	露MELODIYA	Д 019641	スクリャービン記念博物館・Live-3/スクリャービン:詩曲 Op.41, 4つの前奏曲 Op.33〜1番・ホ長調, 4	V.ソフロニツキー(pf)	M		A7	¥6,600	【旧ソ連でのオリジナル世代】ピンク/黒DL(ダブルレター), グルーヴガード厚手, Г О C T 5289-61, TY -なし,	
1241-059p	露MELODIYA	Д 011653	ショパン:14のワルツ/第1番「華麗なる大円舞曲」Op.18―第2番Op.34-1―第3番 Op.34-2―第4番	B.ダヴィドヴィチ(pf)	M		A7	¥3,960	【旧ソ連での第2版世代】ピンク/黒DL(ダブルレター), グルーヴガード厚手, Δ33, Г О C T 5289-61, TY -なし	
1238-060n	露MELODIYA	Д 06129	モーツァルト:Vn協奏曲3番K.216 ヴィエニャフスキ:Vn協奏曲2番Op.22	D.オISTRAフ(vn)R.バルシャイ指揮モスクワ室内o.(モーツァルト)/IオISTRAフ(vn)G.ロジェ	M		A7	¥2,970	【旧ソ連での第2版世代】黄枠なし Ак к о р д (プレ・メロディア後期), ▽33, グルーヴガード厚手, 表記され	
1246-046pb	露MELODIYA	Д 04252	モーツァルト:Pfソナタ8番K.310, ベートーヴェン:Pfソナタ31番Op.110	E.クロシェ(pf)	M		A7	¥3,300	【旧ソ連でのオリジナル世代】クリーム/濃緑Λ3	
1258-052n	露MELODIYA	Д 013567	シューマン:幻想曲Op.17 謝肉祭Op.9	V.ソフロニツキー(pf)	M		A7	¥4,620	【旧ソ連での第2版世代】ピンク/黒DL(ダブルレター), ▽33, グルーヴガード厚手, Г О C T 5289-68, TY -なし	A面1時に微かに4回出る点あり→7, B面9時に微かに3回出る点あり→7,
1264-006t	露MELODIYA	Д 9329	プロコフィエフ:交響曲7番Op.131「青春」	G.ロジェストヴェンスキー指揮ソビエト国立放送so.	M	⑩	A7	¥1,320	【旧ソ連での第2版世代】黄/黄緑DL(ダブルレター), ▽33, グルーヴガード厚手, Г О C T 5289-61, TY -	
1173-003	露MELODIYA	D 5400-3	モーツァルト:レクイエムK.626	A.スヴェシニコフ指揮モスクワpo./アカデミー・ロシア共和国cho. E.エゴロワ(s)A.マズレンニ	M	⑩(2)	A7	¥3,960	赤/金松明ツヤ小レーベル×2, Made in USSR, フラット重量(90度に切れたフラットではなくナイフエッジ状	
1226-020t	露MELODIYA	D 02578/D 03919	サン・サーンス:Vc協奏曲1番Op.33, シューマン:Vc協奏曲Op.129	M.ロストロポーヴィチ(vc)S.サモスード指揮ソビエト国立po.(シューマン)/G.ストリャロフ	M		A7	¥2,970	【旧ソ連でのカップリング替えの再版世代】紺/銀DL(ダブルレター), 33 1/3, グルーヴガード厚手重量,	B面(シューマン)1時に極小4+小7+極小〜小17回出る点あり
1238-057n	露MELODIYA	Д 01103	ショパン:Pf協奏曲1番ホ短調Op.11	G.ネイガウス(pf)A.ガウク指揮ソビエト国立放送so.	M		A7	¥3,960	【旧ソ連でのオリジナル世代】赤/金Λ3 Долгоиграющая 33小レーベル(プレ・メロディア前期),	
1279-038n	露MELODIYA	Д 05800	ベートーヴェン:交響曲5番Op.67「運命」/第1楽章 Allegro con brio―第2楽章 Andante con	W.フルトヴェングラー指揮ベルリンpo.	M		A7	¥6,600	【旧ソ連での再版世代】黄色/濃緑DL(ダブルレター), ▽33, グルーヴガード厚手, Г О C T 5289-68, TY -	
1222-059n	露MELODIYA	D 08263	チャイコフスキー:交響曲6番「悲愴」	E.ムラヴィンスキー指揮レニングラードpo.	M		A7	¥1,650	【旧ソ連でのオリジナル世代】ピンク/黒松明大レーベル, Д О Л Г О И Г Р А Ю Щ А Я 33 1/3	
1250-042nb	露MELODIYA	Д 02506	ブラームス:ハンガリー舞曲集〜14曲	I.アブテカレフ, Y.フリエール(pf)	M		A7/6	¥990	【旧ソ連でのオリジナル・タイプ世代】赤/金ツヤ Долгоиграющая 33大	A面12時に中7+小中7回出る点
1246-050n	露MELODIYA	Д 09155	スクリャービン:Pf作品集/:3つの小品Op.2(全3曲), 10のマズルカOp.3〜第3番ト短調 Op.3-3, 9つの	V.ソフロニツキー(pf)	M		A7/6	¥9,900	【旧ソ連でのオリジナル世代】水色大松明大レーベル(プレ・メロディア後期レーベル),	A面11時の終了部分に微かに〜極小21回出る線状凸あり, プレスミスなの
1246-051n	露MELODIYA	Д 08779	スクリャービン:Pf作品集/12のエチュード(練習曲) Op.8〜第2番 嬰へ短調 Op.8-2, 〜第4番 ロ長調	V.ソフロニツキー(pf)	M		A7/6	¥4,620	【旧ソ連でのオリジナル世代】水色大松明大レーベル(プレ・メロディア後期レーベル),	B面11時に小〜小中〜極小38回出るシミあり
1205-059n	露MELODIYA	D 012497	ハチャトゥリアン:交響曲1番Op.12	G.ロジェストヴェンスキー指揮モスクワ放送so.	M		A7/6	¥1,320	【旧ソ連でのオリジナル世代】-青VSG, フラット重量(MELODIYAに垂直に切れたタイプは存在しない),	B面12時に極小〜小15回出る溝スレあり
1202-039n	露MELODIYA	D 012411	モーツァルト:交響曲40番K.550 交響曲24番K.182	R.バルシャイ指揮モスクワ室内o.	M		A7/6	¥990	【ソ連でのオリジナル世代】ピンク/黒小松明大レーベル, Д О Л Г О И Г Р А Ю Щ А Я 33 1/3	B面2時に小中9+小12+2回出る点あり
1224-063pb	露MELODIYA	D 05574	ベートーヴェン:Pfソナタ8番Op.13「悲愴」, ロンド・ア・カプリッチョOp.129「失くした小銭への怒り」, Pf	A.フィッシャー(pf)	M		A7/6	¥3,960	【旧ソ連でのオリジナル世代】黄/濃緑▽Ак к о р д , ▽33(中期プレメロディア・レーベル), フラット重量(垂	A面10時に小5+14回出る小スレあり・影響はわずかだが6とした
1164-060	露MELODIYA	D 016055	シューベルト:交響曲5番D.485, 5つのメヌエットと6つのトリオ	R.バルシャイ指揮モスクワ室内o.	M		A8/7	¥1,210	黄/緑DL(ダブルレター), ▽33, グルーヴガード厚手重量, Г О C T 5289-61, TY -なし, г p .1-00, スタン	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1221-063n	露MELODIYA	M10 46683	グルック:アルセスト～序曲, ダル ベール:低地地方～序曲 グラズ ノフ:交響詩「ステンカ・ラージン」	W.フルトヴェングラー指揮ベル リンpo.(グルック)/ミュンヘン国 立歌劇場o.(ダルベール)/	M		A8/7	¥2,640	【旧ソ連でのオリジナル】青/銀ゴシッ ク内溝, ▽33, グルーヴガード厚, 表 記されたレコード番号:M10-	
1226-035t	露MELODIYA	M10 45029	Mischa Elman/ヴィヴァルディ (T.Nachez編):Vn協奏曲ト短調 Op.12-1 Rv.317, ヴィエニャフスキ:	M.エルマン(vn)L.コリンウッド指 揮ニュー・フィルハーモニアo. E.カルーソー(t)R.バウマン/C.	M		A8/7	¥2,970	【旧ソ連での復刻LPのオリジナル世 代】クリーム/黒ゴシック, MOHO ▽ 33, グルーヴガード厚手, Г О С Т	
922-086	露MELODIYA	D 010977	Vn協奏曲集/バルトーク:1番, ヒン デミット	D.オイストラフ(vn)G.ロジェスト ヴェンスキー指揮モスクワ放 送so.(バルトーク)/ソビエト国	M		A8/7	¥2,200	紫/銀MKGG, 折返紙, TU-35/XP- 63, , バルトーク:1962/8/25(バルト ーク)1962/8(ヒンデミット)・モスクワ, ヒン	
928-043	露MELODIYA	D 09789	Pf協奏曲集/モーツァルト:12番 K.414, ソーゲ:1番	V.デヴェツィ(pf)R.バルシャイ指 揮モスクワ室内o./G.ロジェスト ヴェンスキー指揮モスクワ放	M		A8/7	¥2,200	水色MK, 折返紙, '60年代プレス, 初 出と思われる, '62年ロシア録音, ステ レオ:S 0443, VSM:FALP/ASDF 831	
1234-063n	露MELODIYA	Д 0351/Д 03817	リスト:Pf協奏曲1番 サン・サーン ス:Pf協奏曲2番Op.22	E.ギレリス(pf)K.コンドラシン指 揮ソビエト国立so	M		B7	¥1,650	【ソ連での当カップリング12"の第2版 世代と思われる】青/黒大松明大レー ベル, Д О Л Г О И Г Р А Ю Щ А Я	
1233-058n	露MELODIYA	Д 04298/04319	1958年チャコフスキー・コンクール 記念録音/パッハ(ブゾニ編):トッ カータとフーガ ホ短調, ベートー	D.ポラック(pf)	M		B7	¥1,980	【旧ソ連でのオリジナル世代】ピンク/ 濃緑Λ 3 Д о л г о и г р а ю щ а я 33大	
1222-049p	露MELODIYA	D 015247	パッハ:イギリス組曲2番B.807 バ ルトーク:9つのピアノ小品Sz.82 ~ 1番・4番・5番・6番・7番・8番, ピア	A.ギンズブルグ(pf)	M		B7	¥3,960	【旧ソ連でのオリジナル世代】紺/銀 DL(ダブルレター), 33 1/3, グルーヴ ガード厚, Г О С Т 5289-61, ТУ -な	
1250-038n	露MELODIYA	Д 02305	ベートーヴェン:Pfソナタ3番Op.2-3 メトネル:PfソナタOp.22	E.ギレリス(pf)	M		B7	¥3,300	【旧ソ連でのオリジナル世代】赤/金 ツヤ Д о л г о и г р а ю щ а я 33小レーベル(前期ブレ・メロディア),	
1246-046n	露MELODIYA	Д 04252	モーツァルト:Pfソナタ8番K.310, ベートーヴェン:Pfソナタ31番 Op.110	E.クロシエ(pf)	M		B7	¥3,300	【旧ソ連でのオリジナル世代】クリー ム/濃緑Λ 3 Д о л г о и г р а ю щ а я 33大	
1238-058n	露MELODIYA	Д 04868	ベートーヴェン:Pfソナタ2番Op.2-2 Pfソナタ15番Op.28	L.オボーリン(pf)	M		B7	¥6,600	【旧ソ連でのオリジナル世代】ピンク/ 濃緑Λ 3 Д о л г о и г р а ю щ а я 33大	
1278-054n	露MELODIYA	Д 010011	スクリャービン:Pf作品集/3つの小 品 Op.2～練習曲 Op.2-1, 12の練 習曲Op.8～第5番 木長調Op.8-5,	S.リヒテル(pf)	M		B7	¥3,960	【旧ソ連でのオリジナル世代】▽ А к к о р д 大レーベル(ブレ・メロ ディア後期), フラット重量, 6時に	
1222-056n	露MELODIYA	D 08861	モーツァルト:交響曲29番K.201, 交 響曲10番K.74	R.バルシャイ指揮モスクワ室 内o.	M		B7	¥1,980	【旧ソ連でのモノラル・オリジナル世 代】薄緑/黒大松明大レーベル, Д О Л Г О И Г Р А Ю Щ А Я 33 1/3	
1249-051n	露MELODIYA	Д 03450	ヴィヴァルディ:Vn協奏曲ト短調 Op.6-1RV 324 P 329 レスビーギ: リュートのための古代舞曲とアリア	L.コーガン(vn)R.バルシャイ指 揮co.	M		B7	¥3,300	【旧ソ連でのオリジナル世代】赤/金 Dolgoigrayushchaya 33小レーベル(ブ レ・メロディア前期), ОБ ОРОТА В	
1268-031n	露MELODIYA	Д 010309	ストラヴィンスキー:Pfと管楽器の 協奏曲 3楽章の交響曲	M.ユーディン(pf)G.ロジェスト ヴェンスキー指揮ソビエト国立 放送so.	M		B7	¥5,940	【旧ソ連でのモノラル・オリジナル世 代】水色/黒MK小レーベル, 厚手(フ ラットとほぼ同等の重量厚手盤), 12	
1169-064n	露MELODIYA	D 06709	ベートーヴェン:Pfソナタ23番Op.57 「熱情」, ハイドン:Pfソナタ33番	S.リヒテル(pf)	M		B7	¥1,650	黄/紺АККОРД, フラット状, г р .1- 00, (P)なし, Г О С Т 5289-56, ТУ - なし, スタンパー/マトリクス:1-2/1-	やや残留ノイズ多い
1232-001n	露MELODIYA	Д 13211	シューマン:Pf五重奏曲1番Op.44	タニエフQt. T.フィドラー(pf)	M	⑩	B7	¥3,960	【旧ソ連でのオリジナル】ピンク/黒松 明大レーベル, グルーヴガード厚手 重量, 表記されたレコード番号:33Д -	
1238-059n	露MELODIYA	Д 03040	プロコフィエフ:Vn協奏曲1番Op.19 ショーン:Vnと管弦楽のための 「詩曲」Op.25, ラヴェル:演奏会用	D.オイストラフ(vn)K.コンドラシ ン指揮ソビエト国立放送so.	M		B7/5	¥660	【旧ソ連での第2版世代】薄黄色/濃 緑Λ 3 Д о л г о и г р а ю щ а я 33大	B面6時に小中15+小5回 出る点, 3時に小中8+小 30回出る点群あり
1223-007p	露MELODIYA	D 07993	プロコフィエフ:Pf協奏曲1番Op.10 Pfソナタ3番Op.28「古い手帳か ら」, 10の小品Op.12～前奏曲	R.ケレル(pf)K.コンドラシン指揮 モスクワpo.	M		B7/6	¥2,640	【旧ソ連でのオリジナル世代】黄色/ 紺梓付Аккoрд 大レーベル(後 期), 6時に▽33, フラット重量	A面10時に小20回程度出 るシミあり
1233-060n	露MELODIYA	Д 08107	チャイコフスキー:交響曲4番Op.36	E.ムラヴィンスキー指揮レニン グラードpo.	M		B7/6	¥990	【旧ソ連でのオリジナル世代】黄色/ 黒▽Аккoрд 大レーベル(後期 ブレ・メロディア), 6時に▽33, フラット	B面6時に無音点と小4+ 極小6回出る点, 7時に極 小で断続する7mmのスレ

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1258-049n	露MELODIYA	D 01474	ショスタコーヴィチ:バレエ組曲3番「バレエ音楽「明るい小川」」より(全6曲) ハチャトゥリアン:組曲「仮	A.L.スタセヴィチ指揮ソビエト国立放送so.(ショスタコーヴィチ), サモスード指揮ソビエト国	M		B7/6	¥1,980	【旧ソ連での第2版世代】赤/金33ツヤ大レーベル(プレ・メロディア中期), Dolgoigrayushchaya 33 OB OPOTA	A面7時に微かに数回出る1cmのスレがあるが7とした, B面7時に極小20回程
1223-029p	露MELODIYA	D 016151	Lazar Berman in Recital/シューマン:Pfソナタ3番Op.22, 幻想小曲集Op.12(全8曲)~第3曲 なげに, ~	L.ベルマン(pf)	M		B8/7	¥3,960	【旧ソ連でのオリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), 33 1/3, グルーヴガード厚手重量, Γ O C T 5289-61,	
1224-059n	露MELODIYA	SM 03999	チャイコフスキー:子供のアルバムOp.39/朝の祈り Op.39-1--冬の朝 Op.39-2--木馬遊び Op.39-	Y.フリエール(pf)	M		A8/7	¥1,320	【旧ソ連での再版世代】ピンク/黒SL(シングルレター)内溝, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号	
1224-059nb	露MELODIYA	SM 03999	チャイコフスキー:子供のアルバムOp.39/朝の祈り Op.39-1--冬の朝 Op.39-2--木馬遊び Op.39-	Y.フリエール(pf)	M		A8/7	¥1,320	【旧ソ連での再版世代】ピンク/黒SL(シングルレター)内溝, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号	
1021-022n	露MELODIYA	D 07637	ベートーヴェン:Vnソナタ7番Op.30-2, Vnソナタ8番Op.30-3	D.オイストラフ(vn)L.オボーリン(pf)	M		A7	¥2,310	赤/金ツヤMK大, フラット状, 盛上りあり大レーベル, ER1, GOST-なし, TU-なし, スタンパー/マトリクス:1-1/1-3,	軽度の無音スレ
1029-073n	露MELODIYA	D 08253	シューマン:Vc協奏曲Op.129, チャイコフスキー:ロココ変奏曲Op.33	M.ロストロポーヴィチ(vc)G.ロジェストヴェンスキー指揮レニングラードpo.	M		A7	¥1,320	ピンク/黒DL(ダブルレター), グルーヴガード厚, KP1, GOST-68, TU-なし, スタンパー/マトリクス:2-1/2-2(小	
1024-007n	露MELODIYA	D 010341	プロコフィエフ:交響曲2番Op.40	G.ロジェストヴェンスキー指揮ソビエト国立so.	M		A7	¥1,650	青VSG、フラット様, 盛上りあり, BB1, GOST-なし, TU-なし, スタンパー/マトリクス: 1-3/1-1, モスクワ・オー	
1034-048n	露MELODIYA	M10 42785	ハチャトゥリアン:Vc協奏曲, ラフマニノフ:VcソナタOp.19, グラズノフ:スペイン・セレナーデOp.20-1	S.クヌシェヴィツキー(vc)A.ガウク指揮(ハチャトゥリアン), N.アノーソフ指揮(グラズノフ)ソビエ	M		A7	¥2,310	青/銀ゴシック, GR.2.1-00, グルーヴガード, NB1, GOST-80, TU-なし, スタンパー/マトリクス:2-1/2-1, 国内仕	
1029-074n	露MELODIYA	M10 42785	ハチャトゥリアン:Vc協奏曲, ラフマニノフ:VcソナタOp.19, グラズノフ:スペイン・セレナーデOp.20-1	S.クヌシェヴィツキー(vc)A.ガウク指揮(ハチャトゥリアン), N.アノーソフ指揮(グラズノフ)ソビエ	M		A8/7	¥2,310	青/銀ゴシック, グルーヴガード, NB1, GOST-80, TU-なし, スタンパー/マトリクス2-1/2-1(ラウンド小文字スタン	
1010-026n	露MELODIYA	D 022311	シュベルト:交響曲8番D.759「未完成」, ウェーバー:「オベロン」序曲, フラームス:悲劇的序曲	P.クレツキ指揮ソビエト国立so.	M		B7	¥1,650	紺/銀DL(ダブルレター), グルーヴガード厚, スタンパー:1-2/1-1, GOST-なし, TU-16, モスクワ・アブ	
1221-060n	露MELODIYA	R10 00319	ショスタコーヴィチ生誕85周年記念アルバム/Pf協奏曲1番Op.35, Pf協奏曲2番Op.102, 3つの幻想的	D.ショスタコーヴィチ(pf)A.クリョイタンス指揮フランス国立放送o.(Pf協奏曲1/2番) M.ロストロ	M(GU)	(2)	A8/7	¥1,320	【旧ソ連での再版】赤/黒RD(Russian Disc), DMM, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:R10 00319/R10	
1005-046n	露MELODIYA	SM 02761	ベートーヴェン:変奏曲集/創作主題による変奏曲Op.34, Op.76, エロイカ変奏曲Op.35	S.リヒテル(pf)	S		A7	¥1,980	青/銀シングルレター, GOST-73, スタンパー/マトリクス:33SM 02761 3-1/33SM 02762 3-2, DL存在する, モ	
1163-060	露MELODIYA	S 04493	ハイドン:交響曲8番「タ」HoB.I-8, G.v.スウィーテン:交響曲変ホ長調	Y.テミルカーノフ指揮レニングラードpo.	S		A7	¥1,320	ピンク/黒SL(シングルレター), 外周1.5cmの低い盛上りあり, グルーヴガード厚, Γ O C T 5289-73, TY -な	
1191-054t	露MELODIYA	S10 07539	ベートーヴェン:Pfソナタ12番Op.26「葬送」, Pfソナタ16番Op.31-1	E.ギレリス(pf)	S		A7	¥1,650	【旧ソ連での第2版】赤/黒SL(シングルレター), 外周1.5cmの物上がり, O O33, グルーヴガード厚, 表記された	
1205-064n	露MELODIYA	S 0367	ストラヴィンスキー:バレエ音楽「ペトルーシュカ」/第1部:謝肉祭の市--第2部:ペトルーシュカの部屋--	K.イワノフ指揮ソビエト国立so.	S		A7	¥2,970	【旧ソ連でのステレオ・第2版世代】紺/銀DL(ダブルレター), CTEPEO O O33, グルーヴガード厚手, Γ O C T	A面6時に極小2回出る軽スレあり→7
1214-041n	露MELODIYA	S 04647	モーツァルト:Vn協奏曲1番K.207 シューマン:Vc協奏曲Op.129	B.グトニコフ(vn)N.ゲートマン(vc)N.ラビノヴィチ指揮o.	S		A7	¥2,640	【旧ソ連でのオリジナル世代】黄/黒内溝SL(シングルレター), CTEPEO O O33, グルーヴガード厚, Γ O C T	
1222-054n	露MELODIYA	S10 05435	チャイコフスキー:四季-12の性格的描写Op.37bis/1月「炉端で」-2月「謝肉祭」-3月「ひばりの歌」-	A.チェルカソフ(pf)	S		A7	¥1,980	【旧ソ連でのオリジナル世代】ピンク/黒SL(シングルレター), CTEPEO O O33, 外周2cmの盛上り, グルーヴガー	
1222-054pc	露MELODIYA	S10 05435	チャイコフスキー:四季-12の性格的描写Op.37bis/1月「炉端で」-2月「謝肉祭」-3月「ひばりの歌」-	A.チェルカソフ(pf)	S		A7	¥1,980	【旧ソ連でのオリジナル世代】ピンク/黒SL(シングルレター), CTEPEO O O33, 外周2cmの盛上り, グルーヴガー	
1226-018t	露MELODIYA	SM 01933	ショスタコーヴィチ:交響曲14番Op.135/第1楽章 深いところから--第2楽章 マラゲーニャー第3楽章	R.バルシャイ指揮モスクワ室内o. M.ミロシニコワ(s)Y.ウラディミロフ(bs)	S		A7	¥3,960	【旧ソ連でのオリジナル世代】黄/黄緑DL内溝(ダブルレター), CTEPEO O O33, グルーヴガード厚手重量,	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1226-028t	露MELODIYA	S10 07675	ベートーヴェン:Pfソナタ8番Op.13 「悲愴」, Pfソナタ14番Op.27-2「月光」 ベートーヴェン:Pfソナタ23番	P.セレブリャコフ(pf)	S		A7	¥990	【旧ソ連での第2版世代】赤/黒ゴシック, グルーヴガード厚, Made in USSR, STEPEO ○○33, Γ O C T	
1228-054n	露MELODIYA	SM 03021	チャイコフスキー:Pf協奏曲3番Op.75, Pfと弦楽の為のアレグロ(1864) スクリャービン(Grigori)	I.ジューコフ(pf)G.ロジェストヴェンスキー指揮ソビエト放送so.(Pf協奏曲3番/リムスキー・	S		A7	¥1,320	【旧ソ連での第2版世代】青/銀SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, Made in USSR, グルーヴガード厚,	A面10時に長い無音ヘアラインあり
1258-056n	露MELODIYA	CM 04261	チャイコフスキー:Pf作品集/6つの小品Op.51(全6曲)---1.サロン風ワルツ Op.51-1---2.少し踊るようなポ	I.マリーニナ(pf)	S		A7	¥3,960	【旧ソ連での当番号の第2版世代】ピンク/黒SL(シングルレター), 外周1.5cmの盛りあり, Made in USSR,	
1259-015n	露MELODIYA	C 01867	トレツリ:Vn協奏曲Op.8-8, グルック:Vn協奏曲 バツハ:3Vnのための協奏曲B.1064a (3台Cemb協奏曲	M.ルボツキー(全3曲), L.イサカーゼ, O.カガン(vn)M.ミンチャン(cemb)---グルック, G.ロジェ	S		A7	¥6,600	【旧ソ連でのオリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚, Γ O C T 5289-	
1264-053p	露MELODIYA	C 01769	ショスタコーヴィチ:弦楽四重奏曲12番Op.133 弦楽四重奏曲11番Op.122, 2つの小品Op.11	ベートーヴェンQt.---(SQ11/12番), コミタスQt.---(2つの小品)	S		A7	¥6,600	【旧ソ連でのオリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), CTEPEO ○○33, Made in USSR, グルーヴガード厚手	
1266-031n	露MELODIYA	CM 04207	シベリウス:Vn協奏曲Op.47 プロコフィエフ:Vn協奏曲2番Op.63	H.シェリング(vn)G.ロジェストヴェンスキー指揮ロンドンso.	S		A7	¥2,970	【旧ソ連でのオリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚, Γ O C T 5289-	A面3時/8時に無音シミあり
1266-032nc	露MELODIYA	C 0657	シューマン:Vc協奏曲Op.129 チャイコフスキー:ロココ変奏曲Op.33	M.ロストロポーヴィチ(vc)G.ロジェストヴェンスキー指揮レニングラードpo.	S		A7	¥1,320	【旧ソ連でのステレオ・第2版世代】紺/銀DL(ダブルレター), ○○33 CTEPEO, Made in USSR, グルーヴ	
1268-036n	露MELODIYA	CM 04453	モーツァルト:Pf協奏曲24番K.491, Pfソナタ9番K.311	V.クライネフ(Pf)D.キタエンコ指揮モスクワ国立フィルハーモニー・アカデミーso.ソロイスツ	S		A7	¥2,310	【旧ソ連での第2版世代】青/銀SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚, Γ O C T -68, TY-	
1271-049n	露MELODIYA	CM 02459	シューマン:6つの間奏曲Op.4, 3つのロマンスOp.28~第2番 嬰へ長調Op.28-2 ショパン:ロンド ハ短	D.バシュキーロフ(pf)	S		A7	¥3,960	【旧ソ連でのオリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), CTEPEO ○○33, Made in USSR, グルーヴガード厚,	
1277-057n	露MELODIYA	C 01067	モーツァルト:Pf協奏曲17番K.453, ラヴェル:Pf協奏曲	D.バシュキーロフ(pf)R.バルシャイ指揮モスクワ室内o.(モーツァルト)/V.ドゥブロフス	S		A7	¥3,960	【旧ソ連でのステレオ・オリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), CTEPEO ○○33, Made in USSR, グ	
1277-060n	露MELODIYA	CM 02067/03198	1970年チャイコフスキー・コンクール/ベートーヴェン:Pf協奏曲2番Op.19 バツハ:平均律クラヴィーア	J.リル(pf)R.バルシャイ指揮モスクワ室内o.	S		A7	¥3,300	【旧ソ連でのオリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚, Γ O C T 5289-	
1279-041n	露MELODIYA	CM 04287	ベートーヴェン:交響曲5番Op.67「運命」/ 1. Allegro Con Brio---2. Andante Con Moto--- --- 3.	K.イワノフ指揮モスクワ国立放送so.	S		A7	¥3,960	【旧ソ連でのオリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), CTEPEO ○○33, 外周1.5cmの低い盛りあり, グルー	
992-037n	露MELODIYA	D 018039	チャイコフスキー・コンクール1966年/シューベルト:Pfソナタ20番D.959, ストラヴィンスキー:ペトルー	M.ディヒター(pf)	S		A7	¥1,540	紺/銀DL厚, 折返紙, TU-35/XP-63, オリジナル, プレ・メロディア存在せず, 1966年第3回チャイコフス	
995-095	露MELODIYA	SM 04221	4手Pf曲集/モーツァルト:ソナタK.381, シューベルト:幻想曲Op.103, ヒンデミット:ソナタ	V.ポストニコフ, G.ロジェストヴェンスキー(pf)	S		A7	¥1,320	赤/黒, ツヤ, '73録音, 70年代プレス, オリジナル, 夫婦共演	
1279-040n	露MELODIYA	CM 04231	チャイコフスキー:交響曲2番Op.17/ 1. Andante Sostenuto. Allegro Vivo--- 2. Andantino	G.ロジェストヴェンスキー指揮モスクワ放送so.	S		A7	¥3,300	【旧ソ連でのオリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), CTEPEO ○○33, 外周1.5cmの低い盛りあり, グルー	
1247-037n	露MELODIYA	CM 03343	バツハ:組曲2番B.1067 ヘンデル:水上の音楽	D.オイストラフ指揮モスクワso.メンバーEns. A.ホフマン(fl)	S		A7	¥3,300	【旧ソ連でのオリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚, Γ O C T -68,	
1258-061n	露MELODIYA	CM 02737	ヴィヴァルディ:協奏曲集/Vn・2ob・2Bf・Fgのための協奏曲ト短調Op.41-3 RV577 P 383「ドレスデン	R.バルシャイ指揮モスクワ室内o.P.レイファ, A.アブラメンコ(vn)A.ヴァジリエワ(vc)A.ラッツ	S		A7	¥1,980	【旧ソ連でのオリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), CTEPEO ○○33, Made in USSR, グルーヴガード厚手,	
1208-061n	露MELODIYA	S 01253	プロコフィエフ:交響曲6番Op.111	G.ロジェストヴェンスキー指揮ソビエト放送so.	S		A7	¥3,960	【旧ソ連でのステレオ・オリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), △33 CTEPEO, グルーヴガード厚手,	
1266-032	露MELODIYA	C 0657	シューマン:Vc協奏曲Op.129 チャイコフスキー:ロココ変奏曲Op.33	M.ロストロポーヴィチ(vc)G.ロジェストヴェンスキー指揮レニングラードpo.	S		A7	¥1,320	【旧ソ連でのステレオ・第2版世代】紺/銀DL(ダブルレター), ○○33 CTEPEO, Made in USSR, グルーヴ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1266-032nb	露MELODIYA	C 0657	シューマン:Vc協奏曲Op.129 チャイコフスキー:ロココ変奏曲Op.33	M.ロストロポーヴィチ(vc)G.ロジェストヴェンスキー指揮レニングラードpo.	S		A7	¥1,320	【旧ソ連でのステレオ・第2版世代】紺/銀DL(ダブルレター), O O 33 CTEPEO, Made in USSR, グルーヴ	
1172-062n	露MELODIYA	S 01583	マーラー:交響曲4番	D.オISTRAフ指揮モスクワ・フィルハーモニックso. G.ヴィスネフスカヤ(s)	S		A7	¥1,320	紺/銀DL(ダブルレター), グルーヴガード厚, Made in USSR, 表記されたレコード番号:C 01583/C 01584,	
1169-062	露MELODIYA	S10 18001	モーツァルト:Pfソナタ14番K.457, PfソナタK.533+494	K.ランダル(pf)	S		A7	¥2,970	白/黒ゴシック, グルーヴガード厚, r O C T 5289-80, God-なし, r p .2.1-20, スタンパー/マトリクス	やや背景ノイズ多いが問題ないレベル
1256-015	露MELODIYA	C 0443	モーツァルト:Pf協奏曲12番K.414, ソーゲ:Pf協奏曲1番	V.デヴェツィ(pf)R.バルシャイ指揮モスクワ室内o.(モーツァルト)/G.ロジェストヴェンスキー指	S		A8	¥3,960	【旧ソ連でのステレオ・第2版世代】紺/銀DL(ダブルレター), CTEPEO 33 1/3, グルーヴガード厚手, r O C T	
990-079n	露MELODIYA	S10 22921	バッハ:モテットB.228~230, カンタータ~コラールB.28-2, 70-7, 40-8, 65-2, 140-7	V.イコンニク指揮キエフ室内cho.	S		A8	¥1,320	赤ゴシック, 紙, GOST-80, (C)1985, 1984年アナログ録音, 初入荷・珍品!ジャケに軽度のリングウェア	
1165-064	露MELODIYA	SM 02245	リスト:オラトリオ「キリスト―十字架への道」(全曲?)	A.ユルロフ指揮ソ連国立cho. G.グロードベルグ(org)M.ヴォルコフスカヤ(s)G.ポポフ(t)M.	S		A7/6	¥660	白/黒ゴシック内溝, グルーヴガード厚, r O C T 5289-80, TY -なし, r p .2.1-20, r o d	B面8時微かに20回程度感じる面スレと小6+30回出るスレあり・見た目ほど
1216-050n	露MELODIYA	S10 08035	グリンカ:Pf作品全集-3/夜想曲変木長調 G.vi, なし, マズルカト長調 G.vi, 70, フィンランド歌 G.vi, 77/	V.カミショフ(pf)	S		A7/6	¥880	【旧ソ連でのオリジナル世代】青/銀SL(シングルレター), 外周1.5cmの盛上り, グルーヴガード厚, r O C T	A面5時に小6回出る点あり, 他極小~小数回出る凸が10個程度あり・6とし
1223-028p	露MELODIYA	SM 04453	モーツァルト:Pf協奏曲24番K.491, Pfソナタ9番K.311	V.クライネフ(Pf)D.キタエンコ指揮モスクワ国立フィルハーモニー・アカデミーso.ソロイスト	S		A7/6	¥990	【旧ソ連での第2版世代】青/銀SL(シングルレター), CTEPEO O O 33, 外周1.5cmの低い盛上りあり, Made in	A面6時冒頭に極小~小8回出る軽スレあり
1223-030pb	露MELODIYA	S10 10669	ベートーヴェン:Pfソナタ18番Op.31-3 Pfソナタ23番「熱情」	L.ベルマン(pf)	S		A7/6	¥990	【旧ソ連でのオリジナル世代】青/銀SL(シングルレター), CTEPEO O O 33, 外周1.5cmの低い盛上りあり, グ	A面11時に2回ザー音出る溝バブル(プレスミス)あり6とした
1264-054p	露MELODIYA	C10 17131	チャイコフスキー:弦楽六重奏曲Op.70「フィレンツェの思い出」/ Allegro Con Spirito--Adagio	ポロディンQt. Y.バシュメット(va)N.グートマン(vc)	S		A7/6	¥990	【旧ソ連でのオリジナル世代】赤/黒ゴシック, STEPEO O O 33, Made in USSR, グルーヴガード厚, r O C T	A面12時に極小8回出る点あり
913-064	露MELODIYA	SM 03095	シューベルト:Pfソナタ20番, アレグレットD.915, 即興曲Op.90-4	E.レオンスカヤ(pf)	S		A7/6	¥2,530	青DL, 紙, '70年代プレス, 1972年発売, 希少:入荷2度目・DLは初入荷! 彼女のデビュー作, シューベルトでは特	
1204-005n	露MELODIYA	S10 13641	モーツァルト:Vn協奏曲5番K.219, Vn協奏曲2番K.211	B.グトニコフ(vn)E.セロフ指揮レニングラードo.	S		A7/6	¥990	【旧ソ連での第2版世代】白/黒ゴシック, CTEPEO O O 33, グルーヴガード厚, r O C T 5289-80, TY -なし,	B面8時に小10回+中2回出る点あり
1222-050nb	露MELODIYA	S10 18217-20	チャイコフスキー:18の小品Op.72(全18曲), 3つの小品Op.9(全3曲)	M.プレトニョフ(pf)	S	(2)	A7/6	¥1,320	【旧ソ連でのオリジナル世代】赤/黒ゴシック, CTEPEO O O 33, グルーヴガード厚, r O C T 5289-80, TY -なし,	第3面1時殆ど出ない軽小スレ, 7時微かに~極小30回程度出る8mmの
1021-017n	露MELODIYA	S10 17367	ブラームス:Vaソナタ1番Op.120-1, 2番Op.120-2	M.トルピーゴ(va)K.ムンドヤン(pf)	S		A8/7	¥2,640	青/銀ゴシック, グルーヴガード, NR1, GOST-なし, TU-なし, スタンパー/マトリクス:2-1/2-1, モスクワ・アプレレ	軽度の無音スレと無音ヘアライン
1115-059nb	露MELODIYA	S10 08033	グリンカ:Pf作品全集-2/変奏曲 Gvi.55, マズルカハ短調, ボルカニ短調Gvi.250, 折リ, ポレロ	V.カミショフ/A.チェルカーソフ(pf)	S		A8/7	¥3,300	青/銀SL(シングルレター), 外周2cmの盛上り, グルーヴガード厚, (P)なし, GOST-73, TU-なし, 2GR.1-20,	
1124-062n	露MELODIYA	S10 08405	ディアベリ:3つのPfソナタOp.157-1-3, ラヴェル:ソナチネ	A.チェルカソフ(pf)	S		A8/7	¥4,620	青/銀SL(シングルレター), 外周1.5cmの盛上り, グルーヴガード厚, r p .なし, r O C T 5289-なし, TY-	
1136-057n	露MELODIYA	S10 07139	ウェーバー:6つのVnソナタ	M.コミッサーロフ(vn)M.カランダシェフ(pf)	S		A8/7	¥1,980	ピンク/黒内溝SL(シングルレター), グルーヴガード厚, r O C T 5289-73, TY -なし, r p .1-20, スタンパー/マト	
1137-060	露MELODIYA	S10 05967	イタリアの音楽集/ヴィヴァルディ:弦楽のための交響曲ハ長調, ロッシーニ:弦楽ソナタ1番, サンマル	S.ソンデツキス指揮リトアニア室内o.	S		A8/7	¥1,210	クリーム/黒ゴシック, グルーヴガード厚, r O C T 5289-80, TY -なし, r p .2.1-20, God:なし, スタンパー/	
1137-063n	露MELODIYA	S10 16267	モーツァルト:セレナーデ6番K.239「セレナータ・ノットウルナ」, シューベルト:5つのメヌエットと6つのトリ	S.ソンデツキス指揮リトアニア室内o.	S		A8/7	¥660	白/黒ゴシック内溝, グルーヴガード厚手, r O C T 5289-80, TY -なし, r p .2.1-20, God:なし, スタンパー/	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1156-061	露MELODIYA	S10 18691	シューベルト:交響曲5番D.485, 交響曲8番D.759「未完成」	A.ドミトリエフ指揮レニングラードpo.	S		A8/7	¥880	青/銀ゴシック内溝, グルーヴガード厚, Γ O C T なし, TY -なし, r p . なし, スタンパー/マトリクス:C10 18691	
1160-059t	露MELODIYA	SM 01833	シューベルト:交響曲8番D.759「未完成」, ウェーバー:「オベロン」序曲, プラームス:悲劇的序曲Op.81	P.クレツキ指揮ソビエト国立so.	S		A8/7	¥1,320	ピンク/黒SL(シングルレター), 外周1.5cmの低い盛り, グルーヴガード厚, Γ O C T 5289-73, TY -なし,	
1164-061	露MELODIYA	S10 13503	タネーエフ:Vnのための協奏的組曲Op.28	I.オISTRAフ(vn)A.カツ指揮ノヴォシビルスクpo.	S		A8/7	¥1,650	赤/黒SL(シングルレター), Made in USSR, グルーヴガード厚, (P)なし, Γ O C T 5289-80, TY -なし, r p .	
1164-063	露MELODIYA	S10 07053	バッハ: Org独奏のための協奏曲集/協奏曲ト長調 B.592, 協奏曲イ短調 B.593, 協奏曲ハ長調 B.594	O.ヤンチェンコ(org)	S		A8/7	¥660	赤/黒ゴシック, グルーヴガード厚, Γ O C T 5289-80, TY -なし, r p . 2 1-20, Г о д в ы п у с к а (発行	
1164-063b	露MELODIYA	S10 07053	バッハ: Org独奏のための協奏曲集/協奏曲ト長調 B.592, 協奏曲イ短調 B.593, 協奏曲ハ長調 B.594	O.ヤンチェンコ(org)	S		A8/7	¥660	赤/黒ゴシック, グルーヴガード厚, Γ O C T 5289-80, TY -なし, r p . 2 1-20, Г о д в ы п у с к а (発行	
1165-061	露MELODIYA	S 0881	バッハ:マニフィカトB.243, カンタータ31番B.31「天は笑い、地は歓呼す」	M.クーロー指揮シュトゥットガルト室内o./同バロックcho. F.ザイラー(s)M.ベンツェ(ca)W.ブ	S		A8/7	¥660	ピンク/黒SL(シングルレター), グルーヴガード厚, Γ O C T 5289-73, TY -なし, r p . 2 1-20, Г о д	
1190-059t	露MELODIYA	SM 03889	モーツァルト:協奏交響曲K.364, 2Vnのためのコンチェルトーネ K.190	D.オISTRAフ(va/Vn)指揮ベルリンpo. I.オISTRAフ(vn)H.マヨフスキ(vc) 他	S		A8/7	¥1,650	【旧ソ連での第2版】青/銀SL(シングルレター), Made in the USSR, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号	
1203-045n	露MELODIYA	SM 02959	ハチャトゥリアン:交響曲3番Op.67「交響詩曲」 バレエ組曲「ガイヌ」~(8曲)--1.剣の舞--2.子守歌--	K.コンドラシン指揮モスクワ国立po./G.グロートベルク(org)ボリショイ劇場tp.Ens.(交響曲),	S		A8/7	¥1,320	【旧ソ連での再版世代】青/銀SL(シングルレター), Made in USSR, 外周2cmの盛り, グルーヴガード厚, 表記さ	A面9時に微かに4回出る溝スレあり→7
1214-025n	露MELODIYA	SM 03453	リスト(ブゾーニ編):幻想曲とフーガ ラヴェル:夜のガスパール	E.モギレフスキー(pf)	S		A8/7	¥3,960	【旧ソ連でのオリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), CTEPEO O O 33, グルーヴガード厚手, Rights Society:	
1214-031n	露MELODIYA	S10 26495	リスト:超絶技巧練習曲10番へ短調, 超絶技巧練習曲11番変ニ長調「タベの調べ」, ハンガリー狂詩	Y.ローズム(pf)	S		A8/7	¥5,280	【旧ソ連でのオリジナル世代】-クリーム/黒内溝ゴシック, CTEPEO O O 33, グルーヴガード厚, Γ O C T	
1214-034n	露MELODIYA	S10 29769	ラフマニノフ:Pfソナタ2番Op.36, 絵画的練習曲Op.39-5 プロコフィエフ:Pfソナタ4番Op.29, クライスラー	E.サランツェワ(pf)	S		A8/7	¥2,970	【旧ソ連でのオリジナル世代】赤/黒ゴシック, STEREO O O 33, グルーヴガード厚, Γ O C T 5289-88, TY -な	
1216-036	露MELODIYA	SM 03579	ブルックナー:交響曲3番(改訂版)/第1楽章・Mässig Bewegt--第2楽章・Adagio. Etwas Bewegt, Quasi	G.ロジェストヴェンスキー指揮モスクワ放送so.	S		A8/7	¥1,210	【旧ソ連での第2版世代】黒/銀SL(シングルレター), CTEPEO O O 33, グルーヴガード厚, Made in USSR,	
1216-036nb	露MELODIYA	SM 03579	ブルックナー:交響曲3番(改訂版)/第1楽章・Mässig Bewegt--第2楽章・Adagio. Etwas Bewegt, Quasi	G.ロジェストヴェンスキー指揮モスクワ放送so.	S		A8/7	¥1,210	【旧ソ連での第2版世代】黄/銀SL(シングルレター), CTEPEO O O 33, グルーヴガード厚, Made in USSR,	
1216-043n	露MELODIYA	S10 08031	グリンカ:Pf作品全集-1/2つの騎馬隊の速歩, ドニゼッティの「愛の妙薬」の主題によるギャロップ風即	V.カミショフ/A.チェルカーソフ(pf)	S		A8/7	¥1,980	【旧ソ連でのオリジナル世代】青/銀SL(シングルレター), Made in USSR, 外周2cmの盛り, グルーヴガード厚,	
1216-043nb	露MELODIYA	S10 08031	グリンカ:Pf作品全集-1/2つの騎馬隊の速歩, ドニゼッティの「愛の妙薬」の主題によるギャロップ風即	V.カミショフ/A.チェルカーソフ(pf)	S		A8/7	¥1,980	【旧ソ連でのオリジナル世代】青/銀SL(シングルレター), Made in USSR, 外周2cmの盛り, グルーヴガード厚,	
1216-045n	露MELODIYA	SM 03951	プロコフィエフ:バレエ音楽「シンデレラ」からの10の小品Op.97(全10曲)--春の精--夏の精--秋の精--	A.ナセトキン(pf)	S		A8/7	¥1,650	【旧ソ連での第2版世代】青/銀SL(シングルレター), Made in USSR, CTEPEO O O 33, グルーヴガード厚	
1221-064t	露MELODIYA	SM 03973	プラームス:Pf四重奏曲1番Op.25	E.ギレリス(pf)アマデウスQt.メンパー	S		A8/7	¥1,650	【旧ソ連でのオリジナル】紺/銀DL(ダブルレター), グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:33CM-	
1222-042p	露MELODIYA	SM 02075	ムソルグスキー:ピアノ組曲「展覧会の絵」(全曲)~プロムナード--1.小人--2.古城--3.チュイルリー, 遊	V.エレシコ(pf)	S		A8/7	¥1,980	【旧ソ連での第2版世代】黄/黒SL内溝(シングルレター), CTEPEO O O 33, グルーヴガード厚, Γ O C T	A面9時極小4回出るシミ一つあり, 影響小さく7とした
1222-043p	露MELODIYA	S 01649	ラフマニノフ:コレリリの主題による変奏曲 Op.42, 絵画的練習曲「音の絵」Op.39~第6番 イ短調	V.エレシコ(pf)	S		A8/7	¥1,980	【旧ソ連での第2版世代】青/銀SL(シングルレター), CTEPEO O O 33, 外周1.5cmの盛り, Made in USSR, グ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1223-012p	露MELODIYA	S 01067	モーツァルト:Pf協奏曲17番K.453, ラヴェル:Pf協奏曲	D.バシュキーロフ(pf)R.バルシャイ指揮モスクワ室内o.(モーツァルト)/V.ドゥブロフス	S		A8/7	¥1,980	【旧ソ連での第2版世代】青/銀SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, Made in USSR, グルーヴガード厚,	
1223-016p	露MELODIYA	S10 15513	リスト:Pf協奏曲1番, Pf協奏曲2番	L.ヴラセンコ(pf)V.ヴェルビツキー指揮ソビエト国立アカデミーo.	S		A8/7	¥2,640	【旧ソ連でのオリジナル世代】赤/黒ゴシック, STEPEO ○○33, Made in USSR, グルーヴガード厚, Γ O C T	
1223-021p	露MELODIYA	S10 21815	ラフマニノフ:Pf作品集/楽興の時Op.16(全6曲)~第1番 変ロ短調「アンダンティーノ」-第2番 変ホ	M.ヴォスクレセンスキー(pf)	S		A8/7	¥3,300	【旧ソ連でのオリジナル世代】クリーム/黒ゴシック, CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚手, Γ O C T 5289-	
1223-022p	露MELODIYA	SM 03491	プロコフィエフ:Pfソナタ2番Op.14 Pfソナタ9番Op.103	N.ペトロフ(pf)	S		A8/7	¥1,980	【旧ソ連での第2版世代】-青/銀SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, Made in USSR, 外周1.5cmの盛上	
1223-024pb	露MELODIYA	S 01711	ハイドン:Pfソナタ48番XVI-48, ショパン:マズルカ19番Op.30-2, 同:マズルカ20番Op.30-3, 同:マズルカ	A.スロボジヤニク(pf)	S		A8/7	¥990	【旧ソ連での第3版世代】 クリーム/黒ゴシック, CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚, Γ O C T 5289-80, TY -な	
1223-030p	露MELODIYA	S10 10669	ベートーヴェン:Pfソナタ18番Op.31-3 Pfソナタ23番「熱情」	L.ベルマン(pf)	S		A8/7	¥1,980	【旧ソ連でのオリジナル世代】青/銀SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, 外周1.5cmの低い盛上りあり, グ	
1223-031pb	露MELODIYA	S10 16615	ムソルグスキー:ピアノ組曲「展覧会の絵」~ 第プロムナード~死せる言葉による死者への呼びかけ-	L.ベルマン(pf)	S		A8/7	¥1,980	【旧ソ連でのオリジナル世代】赤/黒ゴシック, STEREO ○○33, グルーヴガード厚, Made in USSR, Γ O C T	
1224-064n	露MELODIYA	S10 09209	Rシュトラウス:VnソナタOp. 18, ストラヴィンスキー:イタリア組曲(バレエ音楽「プルチネルラ」からのVnと	P.コーガン(vn)E.ギンズブルグ(pf)	S		A8/7	¥1,980	【旧ソ連でのオリジナル世代】青/銀SL(シングルレター), Made in USSR, 外周1.5cmの盛上り, グルーヴガード	
1226-030t	露MELODIYA	S10 07881	Vn・Gt曲集/パガニーニ:チェンターネ・ディ・ソナタ(全18曲)~第1番 イ短調, 2番ニ長調, 第3番 ハ長調,	B.コトロヴィチ(vn)P.ポルヒン(gt)	S		A8/7	¥2,640	【旧ソ連でのオリジナル世代】青/銀SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, 外周1.5cmの盛上りあり, グルー	
1226-033t	露MELODIYA	S10 04989	シューベルト:二重奏曲Op.162 ブラームス(J.ヨアヒムによるVn/Pf編曲):ハンガリー舞曲16番, ファリャ	V.トレチャコフ(vn)M.イエローヒン(pf)	S		A8/7	¥2,640	【旧ソ連でのオリジナル世代】青/銀SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, 外周1.5cmの盛上りあり, Made in	
1236-036pb	露MELODIYA	C 04699	ベートーヴェン:小品集/パイゼットの歌劇「水車屋の娘」の二重唱「わが心もはやうつろになりて」に	M.グリンベルグ(pf)	S		A8/7	¥3,960	【旧ソ連でのカップリング替LP/当番号のオリジナル世代】青/銀SL(シングルレター), 外周1.5cmの低い盛上り	
1244-038n	露MELODIYA	C 01507	グリーグ:「ペール・ギュント」第1組曲Op. 46, 「ペール・ギュント」第2組曲Op.55, 抒情的組曲Op.54a(羊飼	G.ロジエストヴェンスキー指揮ソビエト国立放送so.	S		A8/7	¥4,620	【旧ソ連でのステレオ・オリジナル世代】黄/黄緑DL(ダブルレター), CTEPEO ○○33, , グルーヴガード厚	
1246-055n	露MELODIYA	CM 03599	プロコフィエフ:Pfソナタ6番Op.82 ヒンデミット:Pfソナタ3番(1936)	D.アレクセーエフ(pf)	S		A8/7	¥4,620	【旧ソ連でのオリジナル世代】-紺/銀DL内溝(ダブルレター), CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚手, Γ O C T	
1247-042n	露MELODIYA	CM 03309	バロックVn作品集/ルクレール:Vnソナタ「トンボー」, フィオッコ:アレグロ, クレランボー:前奏曲とアレグロ,	S.スニトコフスキー(vn)L.イオシオヴィチ(pf)L.イエフグラフオフ(vc)	S		A8/7	¥4,620	【旧ソ連での第2版世代】ピンク/黒SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, 外周1.5cmに低い盛上りあり, グ	
1247-043n	露MELODIYA	C10 30985	P.ロード:Vn協奏曲8番Op.13 ヴィヴァルディ:Vn協奏曲 イ短調 RV.356 P 1	M.ベズヴェルフニー(vn)I.コツィンシュ指揮ウズベキスタン国立so.	S		A8/7	¥1,980	【旧ソ連でのオリジナル】-赤/黒ゴシック・B П Т О “Ф И Р М А М Е Л О Д И Я”, CTEPEO ○○33,	
1252-027pb	露MELODIYA	C10 06939	リスト:Pf作品集/Pfソナタ ロ短調, タランテラ, メフィスト・ワルツ	L.ベルマン(pf)	S		A8/7	¥2,640	【旧ソ連でのオリジナル世代】ピンク/黒SL(シングルレター), 外周1.5cmの盛上りあり, CTEPEO ○○33, グルー	
1253-048n	露MELODIYA	CM 03995	バッハ:Pf作品集/フランス組曲6番B.817, 平均律クラヴィーア曲集 第1巻~第5曲 前奏曲 - 4声のフォー	V.クラステインシュ(cemb)T.リフシッツ指揮ラトビアpo.	S		A8/7	¥3,300	【旧ソ連でのオリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚, Γ O C T 5289-	
1256-016	露MELODIYA	C10 04841	パガニーニ作品集/カンタービレニ長調Op.17, 常動曲 ハ長調Op.11, ロッシーニの『モーゼ』の主	I.オイストラフ(vn)N.ゼルツァロフ(pf)	S		A8/7	¥2,640	【旧ソ連でのオリジナル世代】青/銀SL(シングルレター), 外周1.5cmの盛上りがり, CTEPEO ○○33, Made in	
1257-041n	露MELODIYA	CM 03983	モーツァルト:Pfソナタ9番K.311, ショパン:Pfソナタ3番Op.58, スクリャービン:Pfソナタ5番Op.53	V.ポストニコフ(pf)	S		A8/7	¥2,310	【旧ソ連での第2版世代】ピンク/黒SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, Made in USSR, 外周1.5cmの盛上	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1264-045n	露MELODIYA	CM 03265	ショパン:Pf作品集/夜想曲13番Op.48-1, マズルカ21番Op.30-4, マズルカ47番Op.67-4, ワルツ6番	Y.フリーエール(pf)	S		A8/7	¥2,970	【旧ソ連での第2版世代】青/銀SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, 外周1.5cmの盛上りあり, Made in	
1264-049n	露MELODIYA	CM 02285	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲1番Op.18-1 弦楽四重奏曲2番Op.18-2 1953年から1974年まで	ボロディンQt.	S		A8/7	¥5,280	【旧ソ連でのオリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), CTEPEO ○○33, Made in USSR, グルーヴガード厚,	
1264-051n	露MELODIYA	C 01547	チャイコフスキー:交響曲3番Op.29「ポーランド」/第1楽章 Moderato assai (Tempo di marcia funebre) -	E.スヴェトラノフ指揮ソビエト国立so.	S		A8/7	¥2,640	【旧ソ連でのオリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), CTEPEO ○○33, Made in USSR, グルーヴガード厚手	
1264-052n	露MELODIYA	C 01545	チャイコフスキー:交響曲2番Op.17「小ロシア」/ 第1楽章 Andante Sostenuto - Allegro Vivo--第2楽	E.スヴェトラノフ指揮ソビエト国立so.	S		A8/7	¥3,300	【旧ソ連でのオリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), STEPEO ○○33, Made in USSR, グルーヴガード厚手	
1266-030n	露MELODIYA	C 01643	プロコフィエフ:バレエ音楽「石の花」Op.118(ハイライト)/ Mistress Of The Copper Mountain Danila	G.ロジェストヴェンスキー指揮ボリショイ歌劇場o.	S		A8/7	¥3,300	【旧ソ連でのハイライトのステレオ・第2版世代】青/銀SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, 外周1.5cmの盛上	
1266-033n	露MELODIYA	CM 03579	ブルックナー:交響曲3番(改訂版)/第1楽章・Mässig Bewegt--第2楽章・Adagio. Etwas Bewegt, Quasi	G.ロジェストヴェンスキー指揮モスクワ放送so.	S		A8/7	¥3,960	【旧ソ連でのオリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), CTEPEO ○○33, Made in USSR, グルーヴガード厚手,	
1268-029n	露MELODIYA	C 01609	ヴィヴァルディ:弦楽のための協奏曲ニ短調RV.127 P 280(Op.38-8は誤り), コレツリ:合奏協奏曲Op.6~	R.バルシャイ指揮モスクワ室内o. M.デュボスト(f)A.ヴァレーズ(fg)	S		A8/7	¥1,980	【旧ソ連でのステレオ・オリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), CTEPEO ○○33, Made in USSR, グ	
1269-025n	露MELODIYA	CM 02351	ショパン:Pf作品集/Pfソナタ2番Op.35 舟歌Op.60, マズルカ13番Op.17-4, 幻想即興曲Op.66, スケ	V.クライネフ(pf)	S		A8/7	¥3,300	【旧ソ連でのオリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), グルーヴガード厚, CTEPEO ○○33, 表記されたレコー	
1269-025nb	露MELODIYA	CM 02351	ショパン:Pf作品集/Pfソナタ2番Op.35 舟歌Op.60, マズルカ13番Op.17-4, 幻想即興曲Op.66, スケ	V.クライネフ(pf)	S		A8/7	¥3,300	【旧ソ連でのオリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), グルーヴガード厚, CTEPEO ○○33, 表記されたレコー	A面11時に極小で低く10回程度感じる凹あるが影響は小さく7とした
1275-061n	露MELODIYA	C10 11681	プロコフィエフ:つかの間の幻影Op.22(全20曲) ドビュッシー:前奏曲第2巻~第6曲(18番) 奇人ラ	V.ヴィアルド(pf)	S		A8/7	¥9,240	【旧ソ連でのオリジナルタイプ世代】赤/黒SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚, Γ O C T	
1277-064n	露MELODIYA	CM 03093	モーツァルト:Cemb協奏曲1番K.37, Cemb協奏曲3番K.40-- Allegro Maestoso-- --	A.リュビモフ(cemb)L.マルキス指揮室内o.	S		A8/7	¥2,310	【旧ソ連での第2版世代】ピンク/黒SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, 外周1.5cmの盛上り, グルーヴ	
1278-060n	露MELODIYA	C10 13127	モーツァルト:Vn協奏曲2番K.211, Vn協奏曲5番K.219	V.スピヴァコフ(vn)指揮イギリス室内o.	S		A8/7	¥1,980	【旧ソ連でのオリジナル世代】ピンク/黒SL(シングルレター), CTEPEO ○○33グルーヴガード厚, (P)なし,	
1278-061n	露MELODIYA	C10 06693	シベリウス:Vn協奏曲Op.47/ Allegro Moderato-- -- Adagio Di Molto-- Allegro Ma Non	V.トレチャコフ(vn)A.ディミトリエフ指揮ソビエト国立so.	S		A8/7	¥1,980	【旧ソ連でのオリジナル世代】青/銀SL(シングルレター), 外周1.5cmの低い盛上りあり, CTEPEO ○○33,	
1278-062n	露MELODIYA	C 01329	チャイコフスキー:コンクール・1966・優勝記念録音・パガニーニ:Vn協奏曲1番Op.6/ Allegro	V.トレチャコフ(vn)N.ヤルヴィ指揮モスクワpo.	S		A8/7	¥1,650	【旧ソ連での第2版世代】ピンク/黒SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, 外周1.5cmの盛上りあり, グルー	
1278-063n	露MELODIYA	C 01575	プロコフィエフ:Vn協奏曲1番Op.19 ヒンデミット:室内音楽4番(Vn協奏曲)Op.36-3	I.オイストラフ(vn)G.ロジェストヴェンスキー指揮ソビエト放送so.	S		A8/7	¥3,300	【旧ソ連でのステレオ・オリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), CTEPEO ○○33, センターから2.5cm	
915-069	露MELODIYA	S10 06565	Vnソナタ集/コリヤダ, コシェンコ	O.ゴロホフ(vn)E.ルジャノフ(pf)(コリヤダ)/L.チュヴィルコ(pf)(コシェンコ)	S		A8/7	¥1,540	ピンク/黒, 紙, GOST-73, (C)1976, 20世紀初頭の作曲家, 初入荷, 世界初録音?内容は大推薦!	
992-037nb	露MELODIYA	D 018039	チャイコフスキー:コンクール1966年/シューベルト:Pfソナタ20番D.959, ストラヴィンスキー:ペトルー	M.ディヒター(pf)	S		A8/7	¥990	ピンク/黒, 紙, GOST-73, DLLレーベル初出, 1966年第3回チャイコフスキー・コンクール2位の記念モノラル	
992-048n	露MELODIYA	S10 30987	ヴェータン:バラードとポロネーズOp.38, C.O.ペリオ:Vn協奏曲9番Op.104	N.ラティンスキー(vn)I.コチンス指揮ウズベキスタンso.	S		A8/7	¥1,540	白ゴシック, 紙, GOST-88, (C)1991, 1990年録音, 初入荷の珍品	
999-036nb	露MELODIYA	SM 03883	モーツァルト:Vn協奏曲1番K.207, Vn協奏曲2番K.211	D.オイストラフ(vn)指揮ベルリンpo.	S		A8/7	¥990	赤ゴシック, 紙, GOST-80, 1972年ベルリン録音, MELODIYA-ELECTROLA(EMI)共同制作,	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
999-100n	露MELODIYA	S10 22591	ブラームス: Pf三重奏曲イ長調	モスクワ・トリオ(A.ボンドゥリヤンスキー(pf)V.イワノフ(vn)M.ウトキン(vc))	S		A8/7	¥1,320	赤ゴシック, 紙, 1984年録音, (C)1985, オリジナル, 1924年発見の作品偽作の可能性あり, 初の単売,	
999-113n	露MELODIYA	SM 02309	モーツァルト: Hr協奏曲(全4曲)	V.ブヤノフスキー(hr)L.ゴズマン指揮レニングラード室内o.	S		A8/7	¥2,200	青/銀, 紙, TU-16, モノラル:D 025797, ステレオ初入荷, 1969年頃録音, 1970年初リリース, DL存在する	
999-136n	露MELODIYA	S 0367	ストラヴィンスキー: バレエ音楽「ペトルーシュカ」	K.イワノフ指揮ソビエト国立so.	S		A8/7	¥1,540	黄/黒, 折返ツヤ, GOST-73, 1966年録音情報あるが番号的には1962年が初リリース, プレ・メロディア存在	
999-138n	露MELODIYA	S10 06219	アルベニス: イベリア組曲(アルボス編), ブラームス: 7つのハンガリー舞曲(1/3/5/6/7/10/17番)	A.ジュラティス指揮ポリシヨイ劇場o.(アルベニス), ソビエト国立放送so.(ブラームス)	S		A8/7	¥990	白ゴシック, 紙, GOST-80, (C)1976, 1975年録音, シングルレターが初出と思われる(未入荷), 初	
1244-040n	露MELODIYA	C 0879	J.シュトラウス二世: ワルツ集/美しく青きドナウにOp.314, トリッチ・トラッチOp.214, ウィーン気質	G.ロジェストヴェンスキー指揮ソビエト放送so.	S		A8/7	¥3,960	【旧ソ連でのステレオ・オリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター)内溝, Made in USSR, CTEPEO ○○33, グ	
1219-053n	露MELODIYA	SM 03491	プロコフィエフ: Pfソナタ2番Op.14 Pfソナタ9番Op.103	N.ペトロフ(pf)	S		A8/7	¥1,320	【旧ソ連での再版世代】-白/黒RD, Р у с с к и й Д и с к , CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚	
1253-034n	露MELODIYA	CM 02473	ショパン: 24の前奏曲Op.28(全24曲)--1番~14番-- --15番~24番, 前奏曲 嬰ハ短調Op.45	R.ケレル(pf)	S		A8/7	¥1,980	【旧ソ連での第2版世代】黄/黒SL内溝(シングルレター), CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚手, Г О C T	
1253-034nb	露MELODIYA	CM 02473	ショパン: 24の前奏曲Op.28(全24曲)--1番~14番-- --15番~24番, 前奏曲 嬰ハ短調Op.45	R.ケレル(pf)	S		A8/7	¥1,980	【旧ソ連での第2版世代】ピンク/黒SL内溝(シングルレター), 外周1.5cmの低い盛りあり, CTEPEO ○○33, グ	
1253-038n	露MELODIYA	C10 10145	プロコフィエフ: Pfソナタ8番Op.84, ラフマニノフ: 楽興の時Op.16(全6曲)	L.ベルマン(pf)	S		A8/7	¥1,980	【旧ソ連でのオリジナル世代】ピンク/黒SL(シングルレター), 外周1.5cmの盛り, CTEPEO ○○33, グルーヴガー	
1214-028n	露MELODIYA	S10 10409	プロコフィエフ: Pfソナタ8番Op.84「戦争ソナタ」~第1楽章 Andante dolce--第2楽章 Andante	E.モギレフスキー(pf)	S		A8/7	¥2,310	【旧ソ連でのオリジナル世代】-赤/黒内溝SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚, Г О C T	
1256-050n	露MELODIYA	C10 06433	ショパン: Pf協奏曲2番Op.21, アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ Op.22	V.フェルツマン(pf)D.キタエンコ指揮モスクワpo.	S		A8/7	¥5,280	【旧ソ連でのオリジナル世代】青/銀SL(シングルレター), 外周2cmの盛り, Made in USSR, CTEPEO ○○33,	
1264-050n	露MELODIYA	CM 03575	チャイコフスキー: 交響曲4番Op.36/Andante Sostenuto, Moderato Con Anima--Andantino	G.ロジェストヴェンスキー指揮モスクワ放送so.	S		A8/7	¥2,640	【旧ソ連での第2版世代】青/銀SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, Made in USSR, グルーヴガード厚,	
1213-055n	露MELODIYA	S 0337	プロコフィエフ: 交響曲2番Op.40	G.ロジェストヴェンスキー指揮ソビエト国立放送so.	S		A8/7	¥1,980	【旧ソ連での第2版世代】紺/DL(ダブルレター), STEPEO ○○33, Mede in USSR, グルーヴガード厚,	
1213-055nb	露MELODIYA	S 0337	プロコフィエフ: 交響曲2番Op.40	G.ロジェストヴェンスキー指揮ソビエト国立放送so.	S		A8/7	¥990	【旧ソ連での再版世代】ピンク/黒SL(シングルレター), 外周から1.5cmに段差あり, CTEPEO ○○33, Mede	
1235-059n	露MELODIYA	CM 03917	リムスキー・コルサコフ: 交響曲2番Op.9「アンタール」, スペイン奇想曲 Op. 34	K.イワノフ指揮モスクワ放送so./ポリシヨイ劇場o.	S		A8/7	¥1,980	【旧ソ連でのオリジナル世代】紺/銀DL(ダブルレター), CTEPEO ○○33, Made in USSR, グルーヴガード厚手	
1253-028n	露MELODIYA	C10 09461	シューマン: Pf作品集/子供の情景(全13曲 アラベスクOp.18, Pfソナタ3番Op.14~第3楽章「クララ」	Y.ギレリス(pf)	S		A8/7	¥3,960	【旧ソ連でのオリジナル世代】--赤/黒SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚, Г О C T	
1257-039n	露MELODIYA	C 01685	チャイコフスキー: Pf協奏曲2番Op.44/第1楽章 Allegro brillante e molto vivace-- 第2楽章	I.ジュコフ(pf)G.ロジェストヴェンスキー指揮モスクワ放送so. M.チェルニャコフスキー(vn)V.	S		A8/7	¥1,980	【旧ソ連での第2版世代】青/銀SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, 外周1.5cmの盛りあり, Made in	
1172-055n	露MELODIYA	S10 25345	ボッケリーニ: Ob五重奏曲Op.45-1, Ob五重奏曲Op.45-2, Ob五重奏曲Op.45-3, モーツァルト: Ob四	J.リーマス(ob)ヴィルニユスQt.	S		A8/7	¥1,320	赤/黒ゴシック, グルーヴガード厚, Made in USSR, 表記されたレコード番号: C10 25345 000, Г О C T 5289-	
1154-044nb	露MELODIYA	SM 02667-70	ショパン: 12の練習曲Op.10, 12の練習曲Op.25, 幻想曲Op.49, スケルツォ第3番Op.39	A.スロボジャニク(pf)	S	(2)	A8/7	¥1,320	赤/黒ゴシック, グルーヴガード厚, Г О C T 5289-なし, ТУ -なし, г р .なし, Г о д в ы п у с к а (発行	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1261-004	露MELODIYA	CM 02987-92	バッハ:平均律クラヴィア曲集第1巻(全24曲)B.846~869	S.リヒテル(pf)	S	(3)	A8/7	¥7,920	【旧ソ連での第2版世代】青/銀SL(シングルレター), 外周1.5cmの盛上りあり, CTEPEO ○○33, グルーヴガード	
1273-050n	露MELODIYA	C 01771-6	チャイコフスキー:バレエ音楽「白鳥の湖」Op.20(全曲)/ I- No. 1 Scene (Allegro Giusto)~ No. 9	G.ロジェストヴェンスキー指揮ソビエト国立放送so.	S	(3)	A8/7	¥5,280	【旧ソ連でのステレオ・第2版】青/銀SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, 外周1.5cmの盛上り, Made in	
1265-062n	露MELODIYA	C10 08031-6	グリンカ:Pf作品全集-1~3/2つの騎馬隊の速歩, ドニゼッティの「愛の妙薬」の主題によるギャロップ風	V.カミショフ(pf) A.チェルカソフ(pf)---Vol.1のみ参加	S	(3)	A8/7	¥3,960	【旧ソ連での箱のオリジナル世代】黄/黒SL内溝(シングルレター)×1, クリーム/黒SL内溝(シングルレター)	
1222-054nb	露MELODIYA	S10 05435	チャイコフスキー:四季-12の性格的描写Op.37bis/1月「炉端で」-2月「謝肉祭」-3月「ひばりの歌」-	A.チェルカソフ(pf)	S		A8/7	¥1,980	【旧ソ連でのオリジナル世代】ピンク/黒SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, 外周2cmの盛上り, グルーヴガード	
1257-038n	露MELODIYA	C10 12721	ソレール:ソナタ集(10曲)/ソナタニ短調, ソナタホ短調とト長調, ソナタ変ロ長調と変ロ長調 ソナタニ	N.ペトロフ(pf)	S		A8/7	¥4,620	【旧ソ連でのオリジナル世代】青/銀SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, Made in USSR, 外周1.5cmの盛上	
1226-019t	露MELODIYA	S 04713	ショスコーヴィチ:交響曲12番Op.112「1917年」	K.コンドラシン指揮モスクワpo.	S		A8/7	¥2,640	【旧ソ連でのオリジナル世代】青/銀SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, Made in USSR, 外周1.5cmの低い	
1120-064n	露MELODIYA	S10 08215	グラズノフ:交響曲6番Op.58	V.フェドセーエフ指揮ソビエト国立放送so.	S		A8/7	¥660	黄/黒シングルレター, r p 2.1-20, グルーヴガード, LR1, Γ O C T 5289-73, TY-なし, スタンパー/マトリ	
928-055	露MELODIYA	S10 09757	バッハ:2Vn協奏曲B.1043, バッハ:2Vn協奏曲B.1060, Vn協奏曲1番B.1041	T.グリンデンコ, G.クレーメル(vn)指揮ウィーンso. I.アールグリム(cemb)	S		B7	¥1,760	青/銀GG, 紙, '74, オリジナル, '77年2月ウィーン・ポリヒムニア・スタジオでのEURODISC録音, クレーメル	
1244-036n	露MELODIYA	C 0441	ベートーヴェン:劇付随音楽「エグモント」Op.84(全曲)/1.序曲--2.リート: "Die Trommel gerühret"--	V.ハイキン指揮ポリショイ劇場o. G.ヴィシネフスカヤ(s)	S		B7	¥5,940	【旧ソ連でのステレオ・オリジナル世代】ピンク/黒松明CTEPEO 33 1/3(ブレ・ステレオ), グルーヴガード厚手重	
1214-026	露MELODIYA	SM 03735	アレンスキー:組曲1番Op.7, Vn協奏曲Op.54	M.ルボツキー(vn)N.アノーソフ指揮ソビエト国立so.	S		B7	¥2,970	【旧ソ連でのオリジナル世代】-紺/銀DL(ダブルレター), CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚手, Rights Society:	
1244-034n	露MELODIYA	C 04551	ベートーヴェン:Vnソナタ9番「クロイツェル」 モーツァルト:Vnソナタ28番K.380	M.フィヒテンゴリツ(vn)L.フィヒテンゴリツ(pf)	S		B7	¥1,650	【旧ソ連での第2版世代】クリーム/黒ゴシック, CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚, Γ O C T 5289-80, TY -なし	
1264-045nb	露MELODIYA	CM 03265	ショパン:Pf作品集/夜想曲13番Op.48-1, マズルカ21番Op.30-4, マズルカ47番Op.67-4, ワルツ6番	Y.フリエール(pf)	S		B7	¥2,970	【旧ソ連での第2版世代】青/銀SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, 外周1.5cmの盛上りあり, Made in	
1223-027p	露MELODIYA	S 01685	チャイコフスキー:Pf協奏曲2番Op.44	I.ジューコフ(pf)G.ロジェストヴェンスキー指揮モスクワ放送so. M.チェルニャコフスキー(vn)V.	S		B7/6	¥660	【旧ソ連での第2版世代】青/銀SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, 外周1.5cmの盛上りあり, Made in	A面冒頭曲が始まる直前に2回ザー音入る, 1時に小2+極小3+中1+極小8回
1278-053n	露MELODIYA	C 0851	ドヴォルザーク:Vn協奏曲Op.53-- I. Allegro, Ma Non Troppo-- II. Adagio, Ma Non Troppo-- -- III.	J.スーク(vn)K.アンチェル指揮チェコpo.	S		B7/6	¥3,300	【旧ソ連でのステレオ・オリジナル世代】クリーム/黒松明口黒CTEPEO(ブレ・ステレオ), グルーヴガード厚, 12	A面7時に極小15+5回出る小スレあり
1236-035p	露MELODIYA	C 04675	モーツァルト:4手Pf作品集/自動オルガンのためのアダージョとアレグロ K.594~2台Pf版の幻想曲	M.グリンベルグ, N.ザバフニコワ(pf)	S		B8/7	¥2,970	【旧ソ連でのオリジナル世代】青/銀SL(シングルレター), 外周1.5cmの低い盛上りあり, CTEPEO ○○33,	軽度の材料ノイズあり
1246-045p	露MELODIYA	CM 02031	ラフマニノフ:Pf協奏曲3番Op.30/第1楽章 Allegro ma non tanto-- --第2楽章 Intermezzo. Adagio--	O.グティエレス(pf)G.ロジェストヴェンスキー指揮モスクワ放送so.	S		B8/7	¥3,300	【旧ソ連での第2版世代】ピンク/黒SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, 外周1.5cmの盛上り, グルーヴ	
1271-048n	露MELODIYA	C10 05473	ヴィヴァルディ:協奏曲集/Vn・Vc協奏曲 イ長調 RV 546 P.238, Vn協奏曲 ホ短調 RV 278 P.144, Vc協奏曲	O.カガン(vn)N.グートマン(vc)L.マルキス指揮モスクワpo.弦楽メンバー	S		B8/7	¥1,980	【旧ソ連でのオリジナル世代】青/銀SL(シングルレター), 外周1.5cmの盛上り, CTEPEO ○○33, Made in	
1253-032n	露MELODIYA	C10 26481	ソレール:2台Orgのための6つの協奏曲/1~3番 4~6番	V.カミショフ(org/cemb)O.ヤンチェンコ(org)	S		B8/7	¥3,960	【旧ソ連でのオリジナル世代】クリーム/黒ゴシック, グルーヴガード厚, (P)なし, Γ O C T 5289-80, TY -なし,	
1253-047n	露MELODIYA	CM 04221	4手Pf曲集/シューベルト:4手のための幻想曲Op.103, ヒンデミット:2台Pfのためのソナタ(1942), モー	V.パストニコワ, G.ロジェストヴェンスキー(pf)	S		B8/7	¥1,650	【旧ソ連での第2版世代】ピンク/黒SL(シングルレター), 外周1.5cmの盛上り, CTEPEO ○○33, グルーヴガード	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1271-054n	露MELODIYA	C10 19299	ショスタコーヴィチ:交響曲15番 Op.141/Allegretto—Adagio. Largo. Adagio— —Adagio.	E.ムラヴィンスキー指揮レニングラードpo.	S		B8/7	¥2,970	【旧ソ連でのオリジナル世代】青/銀ゴシック内溝, CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚, Γ O C T 5289-なし	
1161-063	露MELODIYA	SM 01939	チャイコフスキー:幻想序曲「ロメオとジュリエット」(第3稿), 幻想序曲「テンペスト」Op.18	E.スヴェトラノフ指揮ソビエト国立so.	S		B8/7	¥1,210	青/銀SL(シングルレター), グルーヴガード厚, Γ O C T なし, TY - 43.10.1.74, r p なし, スタンパー/マト	
1258-063n	露MELODIYA	C 04553-6	ショパン:ポロネーズ全集(全16曲)/第1番 嬰ハ短調 Op.26—第2番 変ホ短調Op.26—第3番 イ長調	M.ヴォスクレセンスキー(pf)	S	(2)	B8/7	¥6,600	【旧ソ連でのオリジナル世代】黄/黒SL内溝(シングルレター), CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚, Γ O C T	
1226-017t	露MELODIYA	SM 04133-6	ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合唱」, レオノーレ序曲3番	K.イワノフ指揮モスクワpo./アカデミー・ロシア共和国cho./ソビエト国立so. 他	S	(2)	B8/7	¥3,960	【旧ソ連での第2版世代】ピンク/黒SL(シングルレター), 外周1.5cmの低い盛りあり, グルーヴガード厚	
1223-019p	露MELODIYA	SM 04381-4	ラフマニノフ:絵画的練習曲集「音の絵」Op.33(全8曲)〜1・2・6・7・8・9番 絵画的練習曲集「音の絵」	A.ナセトキン(pf)	S	(2)	B8/7	¥1,320	【旧ソ連での第2版世代】青/銀SL(シングルレター), CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚手, Γ O C T 5289-	
1204-001n	露MELODIYA	SM 02981	バッハ:2cemb協奏曲1番B.1060, 2cemb協奏曲2番B.1061, バッハ:2cemb協奏曲3番B.1062	A.リュビモフ, B.ベルマン(cemb)L.マルキス指揮室内o.	S		B8/7	¥1,980	【旧ソ連での第2版世代】青/銀SL(シングルレター), Mede in USSR, CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚	
1226-022t	露MELODIYA	S10 16167	ブラームス:Vnソナタ3番Op.108, Pfトリオ3番Op.101	L.イサカーゼ(vn) D.アレクセーエフ(pf) K.ゲオルギアン(vc)	S		B8/7	¥2,970	【旧ソ連でのオリジナル世代】紺/銀ゴシック, CTEPEO ○○33, グルーヴガード厚手, Γ O C T 5289-なし,	
921-101	露MELODIYA	S10 28483	ショスタコーヴィチ:弦楽四重奏曲5番Op.92, 9番Op.117	ショスタコーヴィチQt.	S		S8/7	¥1,980	赤ゴシック, コート, GOST-88, (C)1989, 初入荷! '84/'85年録音, 彼らのショスタコーヴィチは希少! A面	
1084-016t	アルゼンチン TELEFUNKEN	TLB 20024	モーツァルト:ディヴェルティメント11番K.251, アイネ・クライネ・ナハトムジークK.525, アダージョとフーガ	K.レーデル指揮プロ・アルテ室内o.(K.251)/A.ゴールドシュミット指揮シャンゼリゼ劇場o.	M		A7	¥1,980	アズキ/金V字内溝, Langspiel, Ducretet Thomson, フラット重量, Rights Society:DP, (P)なし, スタン	
1228-026t	ギリシャEMI	14C 053-70993	シューマン:Pf作品集/ダヴィット同盟舞曲集Op.6(全18曲), 子供の情景Op.15(全13曲)	A.ノミドウ(pf)	DS		B8/7	¥3,960	【ギリシャでのオリジナル】赤EMIニッパ, 6時にMade in Greece by EMI, 表記されたレーベル番号:053-	
1256-038	チェコ SUPRAPHON	SUA 10073	チェコの近代チェロ音楽/ペトル・エベン:VcとPfのためのバラディカ組曲 イヴァン・イルコ:Vcソナタ,	F.スメタナ(vc)J.フビチュカ(pf)	M		A7	¥9,900	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様のオリジナル】青金輪内溝, 6時にMade in Czechoslovakia, 表記された	
850-098	チェコ SUPRAPHON	SUE 10160	ショパン:Pf協奏曲2番Op.21, アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズOp.22	M.スレザリエヴァ(協奏曲), H.チェルニー・ステファニスカ(ポロネーズ)(pf)V.スメターチェク	M		A7	¥1,540	青金輪F, 独折返ツヤ(E 10160), LPV 82が初出だが、これも'50年代プレス!独ジャケ入り, 協奏曲の7h:極小	
873-105	チェコ SUPRAPHON	SUA 10424	マルティヌー:弦楽四重奏曲5, 7番	ヤナーチェクQt.(5番), ヴラフQt.(7番)	M		A7	¥1,980	青/銀SC厚, 折返ツヤ, オリジナル?, ジャケ秀逸, モノラルのみと思われる	
912-119c	チェコ SUPRAPHON	LPV 209	ベートーヴェン:Pfソナタ17番「テンペスト」, Pfソナタ12番「葬送」	M.フィodorov(pf)(テンペスト)/M.カリン(pf)(葬送)	M		A7	¥880	青金輪F, 折返ツヤ, '50年代モノラル録音	
941-094	チェコ SUPRAPHON	SUA 10386	マルティヌー:Vn協奏曲2番, Pf協奏曲3番	B.ビエルチック(vn)V.ノイマン指揮ブラハso./J.パーレニーチェク(pf)K.アンチエル指揮チェ	M		A7	¥990	青/銀SC F, 折返ツヤ, 青金輪レーベル存在するがこれも同等のフラット盤!ステレオ:SUA5T 50031(1度のみ	
1278-015	チェコ SUPRAPHON	SUA 10098	モーツァルト:Pf協奏曲9番K.271—I. Allegro— II. Andante— — III. Rondo. Presto, Pfソナタ14番K.457	H.シュトイラー(pf)K.アンチエル指揮—Pf協奏曲, P.ステパン(pf)—Pfソナタ14番	M		A7	¥1,980	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様のオリジナル(フランス発売分)】青金輪内溝, 6時にMade in	
1101-026t	チェコ SUPRAPHON	SUA 10091	サン・サーンス:Vc協奏曲1番 Op.33, チャイコフスキー:ロココ変奏曲Op.33	J.フツフロ(vc)A.クリーマ指揮チェコpo.	M		A7	¥2,310	青金輪, Made in Czechoslovakia, フラット重量, Rights Society:記載なし, 英語表記輸出仕様, (P)なし, Price	チャイコフスキー6時に目立つ無音スレあり(全く出ない浅いスレ)
1253-002t	チェコ SUPRAPHON	LPM 166	ハイドン:Vc協奏曲2番Op.101	S.ヴェチュトモフ(vc)V.スメターチェク指揮ブラハso.	M	⑩	A7	¥1,320	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様の第2版】青金輪内溝, 6時にMade in Czechoslovakia, フラット重量, Rights	
1253-003t	チェコ SUPRAPHON	LPM 47	ベートーヴェン:HrソナタOp.17 ドゥシーク:Pfソナタ「プロイセンのルイ・フェルディナント王子の死に	M.シュテフェク(hr)A.ホレチェク(pf)—ベートーヴェン O.ヴォンドロヴィチ(pf)—ドゥシーク	M	⑩	A7	¥1,210	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様のオリジナル】青金輪, 6時にMade in Czechoslovakia, フラット重量, Rights	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1223-036	チェコ SUPRAPHON	DV 5444-5	ショスタコーヴィチ:交響曲7番 Op.60「レニングラード」, マルティニ ヌー:二つの弦楽オーケストラ、ピ	K.アンチエル指揮チェコpo.(ショ スタコーヴィチ), K.シェイナ指 揮チェコpo J.パネンカ(pf)J.ヘ	M	(2)	A7	¥4,620	【旧チェコ・スロバキアでの国内仕様 オリジナル】青/金6重輪×2, Gramofonovy Klub(グラモフォノヴィ・	第2面(第3楽章)5時に極 小4回出る点ありー7とし た
1150-041	チェコ SUPRAPHON	LPV 452	ヤナーチェク:弦楽四重奏曲1番「ク ロイツェル・ソナタ」, クヴァビル:弦 楽四重奏曲4番	ヤナーチェクQt.	M		A7/6	¥4,620	青金輪, 6時にMade in Czechoslovakia, レコード番号:LPV 452, フラット重量, Rights	A面8時極小29回出る小 スレ,
1223-040	チェコ SUPRAPHON	LPV 250	プロコフィエフ:交響曲7番Op.131, Pf協奏曲1番Op.10	N.P.アノーソフ指揮チェコ po.(交響曲7番)/S.リヒテル (pf)K.アンチエル指揮チェコ	M		A7/6	¥1,320	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様 第2版】青金輪, 6時にMade in Czechoslovakia, フラット重量, (P)なし,	B面6時に極小3+小9回出 る点, 7時に無音茶点(ブ レスミス)あり
1205-025t	チェコ SUPRAPHON	SUA 10483	エネスク:Vnソナタ3番Op.25, ミヨー :Vnソナタ2番Op.40	A.ジェルトレル(vn)D.アンダー セン(pf)	M		A8/7	¥2,640	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様・ モノラル・オリジナル】青/銀SC, 12時 にMade in Czechoslovakia, ▽33, グ	
1238-008	チェコ SUPRAPHON	SUA 10579	バッハ:3つのVcソナタ(全3曲)/Vc ソナタ第3番 ト短調B.1029, Vcソナ タ第1番 ト長調B.1027, Vcソナタ第	J.フッフロ(vc)Z.ルージチコ ヴァー(cemb)	M		A8/7	¥1,980	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様 モノラル・オリジナル】青/銀SC, ▽ 33, 12時にMade in Czechoslovakia,	
1238-008b	チェコ SUPRAPHON	SUA 10579	バッハ:3つのVcソナタ(全3曲)/Vc ソナタ第3番 ト短調B.1029, Vcソナ タ第1番 ト長調B.1027, Vcソナタ第	J.フッフロ(vc)Z.ルージチコ ヴァー(cemb)	M		A8/7	¥1,650	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様 モノラル・オリジナル】青/銀SC, ▽ 33, 12時にMade in Czechoslovakia,	
1238-009	チェコ SUPRAPHON	SUA 10803	バッハ:Cemb協奏曲第3番 二長調 B.1054 Cemb協奏曲第4番 一長 調B.1055	Z.ルージチコヴァー(cemb)V.ノ イマン指揮ブラハ室内o.	M		A8/7	¥1,980	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様 モノラル・オリジナル】青/銀SC, ▽ 33, 12時にMade in Czechoslovakia,	
1238-010	チェコ SUPRAPHON	SUA 10788	バッハ:チェンバロ作品集/パル ティータ1番 B.825, イギリス組曲2 番 B.807, フランス組曲5番 B.816	Z.ルージチコヴァー(cemb)	M		A8/7	¥1,980	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様 モノラル・オリジナル】青/銀SC, ▽ 33, 12時にMade in Czechoslovakia,	
1256-034	チェコ SUPRAPHON	011 0847	プロッホ:VcとPfのための組曲, プ リテン:ラクリメーダウランド歌曲の 投影Op. 48a	L.チェルニー(va)J.パーレニ チェク(pf)	M		A8/7	¥3,960	【旧チェコ・スロバキアでの国内仕様 のモノラル・オリジナル】クリーム紺/ 赤字SC, ▽33, 12時にMade in	
941-095	チェコ SUPRAPHON	SUA 10466	バルトーク:Vn協奏曲1番, 2つの狂 詩曲	A.ジェルトレル(vn)J.フェレンチ ク指揮ブルノ国立po.	M		A8/7	¥880	青/銀SC GG, 見開中入コート, (C)1963, モノオリジナル, ステレオ :SUAST 50466, 1962年2月録音	
941-095b	チェコ SUPRAPHON	SUA 10466	バルトーク:Vn協奏曲1番, 2つの狂 詩曲	A.ジェルトレル(vn)J.フェレンチ ク指揮ブルノpo.	M		A8/7	¥880	青/銀SC, 見開コート, '60代モノオリ ジナル, ステレオ:SUAST 50466, 1962年2月録音	
752-114	チェコ SUPRAPHON	SUB 10456〜	ドビュッシー:前奏曲集 第1巻, 前 奏曲集 第2巻	I.フルニーク(pf)	M	(2)	A8/7	¥1,430	青/銀SC F・GG, 折返表コート, バラ 2枚セット, 第2集がフラット, モノラル のみ, ラミネート僅かに浮き・しわあ	
976-082	チェコ SUPRAPHON	SUA 10075	スメタナ:Pf作品集-2/ポルカ, ワ ルツ1〜5番, バガテルと即興曲, マ ズルカ・カブリッチョ, 練習曲(2曲)	V.レプコヴァ(pf)	M		B7/6	¥990	青金輪F, 折返コート, ジャケに軽度 の剥がれB, '52〜'53年モノラル全集 の1つ, A面3h極小4+5+極小〜小11+	
1001-083	チェコ SUPRAPHON	SUB 10061	ベートーヴェン:Vnソナタ1番Op.12- 1, Vnソナタ6番Op.30-1	A.プロツェク(vn)J.パーレニー チェク(pf)	M		A7	¥3,300	青/銀SCフラット, 青金輪レーベル存 在する, 2nd ISSUE1/6番にLPV番号 存在しない	
1019-045	チェコ SUPRAPHON	SUA 10197	ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲11 番Op.61	ノヴァークQt.	M		A7	¥1,650	青/銀SC, フラット, (P)なし, スタン パー/マトリクスDB/CA, 輸出仕様, LPV番号存在せず, 青/金輪フラット	
1146-049	チェコ SUPRAPHON	1110 2721-2	マーラー:交響曲7番「夜の歌」	V.ノイマン指揮チェコpo.	QS	(2)	A8/6	¥1,650	青/銀1本線, SQ 12時にMade in Czechoslovakia, SQ Stereophonic/Quadraphonic, グルー	第3面3時小〜極小15回 出る点あり
1017-030b	チェコ SUPRAPHON	110 1333	ドヴォルザーク:交響曲5番Op.76	V.ノイマン指揮チェコpo.	S		A7	¥1,650	紺/銀1本線, グルーヴガード, (P)1973, スタンパー/マトリクス :DB/EB, 三角ステレオ存在せず,	
1233-023n	チェコ SUPRAPHON	111 0899	モーツァルト:Fi四重奏曲集(3曲)/1 番二長調K.285, 3番ハ長調 K.285b—Allegro— —Andantino.	P.ブロック(f)ヴラフQt.メンバー	S		A7	¥1,320	【旧チェコ・スロバキアでの第3版】青/ 銀1本線, 12時にMade in Czechoslovakia, グルーヴガード厚手	
1256-025	チェコ SUPRAPHON	1111 1949	コントラバス・リサイタル/ボルギ: ヴィオラ・ダモーレとCbのためのソ ナタ, マルティーニ:愛の喜び, フリ	F.ポシュタ(cb)J.ホラク(ヴィオ ラ・ダモーレ)J.パネンカ(pf)	S		A7	¥4,620	【旧チェコ・スロバキアでの国内仕様 オリジナル】青/銀1本線, 12時に Made in Czechoslovakia, レコード番	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
912-113b	チェコ SUPRAPHON	111 1395	ドヴォルザーク・Pf作品集/エク ローグOp.56, アルバムのページ, 6 つの小品Op.52, 即興曲	R.クヴァピル(pf)	S		A7	¥880	青/銀1本線, 折返表コート, オリジナ ル, 非常に珍しい	
912-123	チェコ SUPRAPHON	111 1387	2Vn作品集/プロコフィエフ:ソナタ, ヒンデミット:カノン風二重奏曲, オ ネゲル:ソナチネ, フェルト:ソナチネ	J&J.ボスピハル(vn)	S		A7	¥2,530	青/銀1本線, コート, (P)(C)1973, オリ ジナル, 希少:初入荷! '71年録音	
917-081b	チェコ SUPRAPHON	110 0695	ヴェイヴァノフスキー:ソナタ・セレ ナーデ集(8曲)	L.ベシエク指揮ブラハpo.	S		A7	¥660	青/銀1本線, 折返表コート, (P)1970, クラブ盤, 青/銀SC存在す るが同等の厚手盤, '70年録音	
1268-018n	チェコ SUPRAPHON	110 1044	モーツァルト:Pf協奏曲22番K.482, Pfと管弦楽のためのロンドK.382, Pfと管弦楽のためのロンドK.386	P.パドゥラ・スコダ(pf)指揮ブラ ハ室内o.	S		A7	¥990	【旧チェコ・スロバキアでの国内仕様・ 第2版タイプ】青1本線, ○○33 STEREO, 12時にMade in	B面7時に微かに10回程 度出るスレがあるが影響小 さく7とした, A面9時に微
1146-046n	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50041	ドヴォルザーク:弦楽五重奏曲2番 Op.77	ドヴォルザークQt. F.ボシュタ (cb)	S		A7	¥2,640	赤/銀SC, 12時にMade in Czechoslovakia, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし,	
1256-035	チェコ SUPRAPHON	SV 8321	シェーンベルク:木管五重奏曲 Op.26/	チェコ・フィル木管五重奏団	S		A8	¥3,960	【旧チェコ・スロバキアでの国内仕様 のステレオ・オリジナル】紺/銀渦巻, Gramofonový Klub STEREO ○○	
941-092	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50909	マルティヌー:2Pf協奏曲, ピアノ・コ ンチェルティノー	V.レイスコヴァー, V.レイセク, E.ベルナートヴァー(pf)J.ヴァル ドハンス/J.ピンカス指揮ブル	S		A8	¥990	赤/銀SC GG, 折返表コート, (P)1967(C)1968, オリジナル, 金ステ レオシール付き	
1256-021	チェコ SUPRAPHON	111 1311-2	ドヴォルザーク:VnとPfの為の作品 集/Vnソナタ イ長調Op.57, VnのPf のための4つのロマンティックな小	J.スーク(vn)A.ホレチェク(pf)	S	(2)	A8	¥4,620	【旧チェコ・スロバキアでの国内仕様 のオリジナル】青/銀1本線, Gramofonovy Klub(グラモフォノヴィ・	
1257-046	チェコ SUPRAPHON	1111 0641-2	マルティヌー:VcとPfのための作品 集/Vcソナタ1番(1939)H, 277, Vc ソナタ2番(1941)H, 286 Vcソナタ3	S.ヴェチュトモフ(vc)J.パーレニ チェク(pf)	S	(2)	A8	¥11,880	【旧チェコ・スロバキアでの国内仕様 のステレオ・オリジナル】紺/銀渦巻, STEREO, 12時にGramofonovy	
1256-021b	チェコ SUPRAPHON	111 1311-2	ドヴォルザーク:VnとPfの為の作品 集/Vnソナタ イ長調Op.57, VnのPf のための4つのロマンティックな小	J.スーク(vn)A.ホレチェク(pf)	S	(2)	A8	¥3,300	【旧チェコ・スロバキアでの国内仕様 のオリジナル・タイプ】青/銀1本線, Gramofonovy Klub(グラモフォノヴィ・	
1205-035n	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50861	プロコフィエフ:Pfソナタ2番Op.16 Pfソナタ6番Op.82	J.フリンカ(pf)	S		A7/6	¥990	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様 ステレオ・オリジナル・タイプ】赤/銀ツ ヤSC, ○○33 STEREO, 12時に	A面10時に極小〜小31回 出る軽斜めスレあり
549-114	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50534	ベートーヴェン:Vcソナタ1番Op.5- 1, Vcソナタ2番Op.5-2	J.フツフロ(vc)A.ホレチェク(pf)	S		A7/6	¥1,430	青/銀SC, 折返表コート, (C)1963, 金ステレオシール付, A面に小さく15 〜6回ボソ音感じる低い凸があるがほと	
560-158	チェコ SUPRAPHON	1111 3728	ミスリヴチェク:Cembソナタ, 6つの ディヴェルティメント〜4曲	J.ハーラ(cemb)	S		A7/6	¥1,100	青1本線, コート, (P)(C)1984, '83録 音, オリジナル, 熱によるエッジの変 形多少あり, 両面冒頭10回程周期音	
1150-029	チェコ SUPRAPHON	1113 3663	小曲集(12曲)/バッハ:アヴェ・マリ ア, ヘンデル:「セルセ」〜ラルゴ, バッハ:G線上のアリアB.1068,	J.スーク(vn)V.ヒブシュ指揮o.	S		A8/6	¥1,210	橙/黒1本線, 12時にMade in Czechoslovakia, グルーヴガード厚重 量, Rights Society:OSA, (P)1983,	A面2時に小7+2回出る小 スレあり,
1205-031t	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50684	ドヴォルザーク:弦楽五重奏曲3番 Op.97, 糸杉(弦楽四重奏曲編曲 版)〜5曲/〜2番・死は多くの人の	ドヴォルザークQt. J.コドウセク (va)	S		A8/6	¥1,650	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様 ステレオ・オリジナル・タイプ】赤/銀 SC, ○○33 STEREO, 12時にMade	B面7時(Op.97の第4楽 章)に微かに〜極小16+ 極小〜小50回出る」スレ
1001-082	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50645	バルトーク:弦楽四重奏曲3, 弦楽 四重奏曲5番	ブラハ・シティQt.	S		A8/7	¥1,980	青/銀SC・グルーブガード, 赤/銀 レーベルが初出? オリジナル, 2nd ISSUEモノラル未入荷, ステレオは初	
1061-043	チェコ SUPRAPHON	110 1833	ドヴォルザーク:交響曲6番Op.60	V.ノイマン指揮チェコpo.	S		A8/7	¥2,640	青/銀1本線, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1975, ス タンパー/マトリクス:TB/JA(ラウンド	
1061-067	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50735	フランス序曲集/ベルリオーズ:「海 賊」Op.21, 「ベンヴェヌート・チェル リーニ」Op.23, ダンディ:「ヴァレン	Z.フェケテ指揮ブラハso.	S		A8/7	¥3,300	赤/銀SC浅内溝, グルーヴガード厚, Rights Society:BIEM, (P)1966, マトリ クス/スタンパー:AC/CA1B(ラウンド	
1065-010	チェコ SUPRAPHON	110 1201	バッハ:協奏曲B.1044, 協奏曲 B.1060, Obとオーケストラのための アダージョB.249, Flとオーケストラ	M.ムンツリンゲル指揮アルス・ レディヴィヴァ V.スニーティル (vn)J.ヴァーレク(f)J.ハーラ	S		A8/7	¥2,640	青/銀1本線, グルーヴガード厚, Rights Society:OSA, (P)1972, マトリク ス/スタンパー:DA/ED(ラウンド小文	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1079-038	チェコ SUPRAPHON	1110 3194	シューマン:Vnとオーケストラのための幻想曲Op.131, シューベルト:Vnとオーケストラのためのポロ	V.スニーティル(vn)L.ハラヴァーチェク/J.フルンチージ指揮ブラハso.	S		A8/7	¥1,980	青/銀1本線, グルーヴガード厚, Rights Society:OSA, (P)1983, Price Code:G, マトリクス/スタンパー	
1137-028t	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50528	ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲8番Op.80, 8つのワルツOp.54~第1番イ長調Op.54-1, 同~第4番変ニ長	ドヴォルザークQt.	S		A8/7	¥2,310	赤/銀SC, 12時にMade in Czechoslovakia, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし,	
1150-018	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50534	ベートーヴェン:Vcソナタ2番Op.5-2, Vcソナタ1番Op.5-1	J.フッフロ(vc)A.ホレチェク(pf)	S		A8/7	¥2,310	赤/銀SCツヤ, Made in Czechoslovakia, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし,	
1150-023	チェコ SUPRAPHON	1111 2980	ヒンデミット:VnソナタOp.11-1, ラヴェル:遺作のVnソナタOp.Posth, R.シュトラウス:VnソナタOp.18	J.スーク(vn)J.ハーラ(pf)	S		A8/7	¥2,640	青1本線, 12時にMade in Czechoslovakia, グルーヴガード厚, Rights Society:OSA, (P)1982, Price	
1155-053	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50529	ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲9番Op.34, マルティヌー:弦楽四重奏曲4番	スメタナQt.	S		A8/7	¥1,650	赤/銀SCツヤ, Made in Czechoslovakia, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし(記号Xは	
1205-014n	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50004	ドヴォルザーク:交響曲4番Op.13	V.ノイマン指揮ブラハso.	S		A8/7	¥3,960	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様・ステレオ・オリジナル】赤黒ライオン, 12時方向にMade in Czechoslovakia,	
1223-039n	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50878	シェーンベルク:Vn協奏曲Op.36, ストラヴィンスキー:Vn協奏曲	H.ブレス(vn)J.ロハン指揮ブラハso.	S		A8/7	¥1,980	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様ステレオ第2版】青/銀SC, ○○33 STEREO, 12時にMade in	
1223-048b	チェコ SUPRAPHON	111 1178	ブラームス:Vaソナタ1番Op.120-1 Vaソナタ2番Op.120-2	J.コドウセク(va)J.ノヴォトニー(pf)	S		A8/7	¥1,320	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様第2版】青1本線, ○○33 STEREO, 12時にMade in Czechoslovakia, グルー	
1223-052	チェコ SUPRAPHON	111 0703	ベートーヴェン:木管のための室内楽曲集/八重奏曲Op.103(2ob・2Cl・2hr・2fg), 八重奏のロンディー	チェコpo.八重奏団	S		A8/7	¥1,210	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様第2版】濃青1本線, ○○33 STEREO, 12時にMade in Czechoslovakia, グ	
1223-053	チェコ SUPRAPHON	111 2137	ベートーヴェン:PftリオOp.97「大公」	スーク・トリオ(J.パネンカ(pf)J.スーク(vn)J.フッフロ(vc))	S		A8/7	¥1,980	【旧チェコ・スロバキアでの国内仕様オリジナル・タイプ】濃青1本線, ○○33 STEREO, 12時にMade in	
1256-031	チェコ SUPRAPHON	111 1039	シューベルト:Vn・Pfのための作品集/Vn・Pfのための華麗なる Rond Op.70 D.895, Vn・Pfのためのソナ	H.ブレス(vn)A.ホレチェク(pf)	S		A8/7	¥2,310	【旧チェコ・スロバキアでの国内仕様オリジナル・タイプ】青/銀1本線, 12時にMade in Czechoslovakia, 表記され	
710-102b	チェコ SUPRAPHON	50483	Vnソナタ集/エネスク:3番Op.25「ルーマニアの民俗風で」, ミヨー:2番Op.40	A.ジェルトレル(vn)D.アンデルセン(pf)	S		A8/7	¥1,760	青/銀1本線, 折返表コート, (P)1962(C)1963, 2ndプレスだがSCレーベルと同じくらいの厚盤(SCは1	
912-118	チェコ SUPRAPHON	111 0948	ベートーヴェン:Pfソナタ11番OP.22, Pfソナタ16番Op.31-1	J.ノヴォトニー(pf)	S		A8/7	¥990	青/銀SC GG, 表コート, (P)1970, オリジナル, 金ステレオシール付, ジャケ左上に小シワあり	
912-118b	チェコ SUPRAPHON	111 0948	ベートーヴェン:Pfソナタ11番OP.22, Pfソナタ16番Op.31-1	J.ノヴォトニー(pf)	S		A8/7	¥990	青/銀SC GG, 表コート, (P)1970, オリジナル, 金ステレオシール付, ジャケ左上に小シワあり	
941-092b	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50909	マルティヌー:2Pf協奏曲, ピアノ・コンチェルティノー	V.レイスコヴァー, V.レイセク, E.ベルナートヴァー(pf)J.ヴァルドハンス/J.ピンカス指揮ブル	S		A8/7	¥990	赤/銀SC, 折返表コート, (P)1967(C)1968, オリジナル, ステレオ金シール付, 珍しい	
941-093	チェコ SUPRAPHON	110 1348	マルティヌー:Vc協奏曲1番, Vn・Pfの協奏曲	J.フッフロ(vc)N.グルムリーコヴァー(vn)J.コラルール(pf)Z.コシュラー指揮チェコpo.	S		A8/7	¥990	青/銀1本線, コート, (P)(C)1973, オリジナル	
941-096	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50878	シェーンベルク:Vn協奏曲Op.36, ストラヴィンスキー:Vn協奏曲	H.ブレス(vn)J.ロハン指揮ブラハso.	S		A8/7	¥990	青/銀1本線, 折返表コート, (P)1968, 金ステレオシール付, 2nd.だが初入荷の珍品, SCレーベル存	
1131-056t	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50785	ベートーヴェン:交響曲3番Op.55「英雄」	L.v.マタチッチ指揮チェコpo.	S		A8/7	¥3,960	赤/銀SCツヤ, Made in Czechoslovakia, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, 英語表記輸	
1150-031t	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50174	シューベルト:Pf五重奏曲Op.114「鱒」, 弦楽四重奏曲12番D.703「四重奏断章」~第1楽章:Allegro	J.パネンカ(pf)F.ボシュタ(cb)スメタナQt.メンバー/I.ノヴァーク(vn)M.シュカンパ(va)A.コホウト	S		A8/7	¥2,640	赤/銀SC, 12時にMade in Czechoslovakia, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1967,	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1175-054	チェコ SUPRAPHON	111 0979	ボシュコヴェツ:Vnソナタ1番, カペラーチ:VnとPfのためのバラード Op.27, ソウクプ:Vnソナタ(jednově	J.トマシエク(vn)J.ハーラ(pf)	S		A8/7	¥2,640	青/銀三角ステレオ, CSN 36 8413, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:1 11 0979 G(Kčs 36,), Rights	
1150-028tb	チェコ SUPRAPHON	111 0850	アルベニス:イベリア第4巻〜マラガ(第10曲), 同第1巻〜港(第2曲), 同第4巻〜エリターニャ(第12曲), 同	S.コスタ(pf)	S		A8/7	¥1,650	青/銀SC, 12時にMade in Czechoslovakia, グルーヴガード厚重量, Rights Society:BIEM, (P)1970,	
1150-020	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50624	シューベルト:Pf三重奏曲1番 Op.99, ノットウルノOp.148	スーク・トリオ(J.パネンカ(pf)J.スーク(vn)J.フツフロ(vc))	S		A8/7	¥2,310	赤/銀SC, 12時にMade in Czechoslovakia, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1965,	
1175-060	チェコ SUPRAPHON	1111 3701-2	バッハ:7つのトッカータ/トッカータ B.910〜916, ソナタB.963	Z.ルージチコヴァー(cemb)	S	(2)	A8/7	¥2,640	青/銀1本線, 12時にMade in Czechoslovakia, , グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:1111	
1205-026	チェコ SUPRAPHON	111 2341-2	チェコVnソナタ集/ノヴァーク:Vnソナタ, オスカー・ネドバル:Op.9 J.B.フェルステル:VnとPfのための	J.スーク(vn)J.パネンカ(pf)	S	(2)	A8/7	¥3,300	【旧チェコ・スロバキアでの国内仕様・オリジナル】青1本線, 12時にMade in Czechoslovakia, グルーヴガード厚,	
1223-043	チェコ SUPRAPHON	SV 8227-8	ベートーヴェン:交響曲9番Op.125 「合唱」〜第1楽章―第2楽章―第3楽章― ―第3楽章, 演奏会用序	P.クレツキ指揮チェコpo./cho. I.ヴェングロル(s)A.ブルマイスター(a)M.リツマン(t)R.キューネ	S	(2)	A8/7	¥11,880	【旧チェコ・スロバキアでの国内仕様ステレオ第2版】青/銀三角ステレオ×2, ○○ 33 ČSN 36 8413, グルーヴ	
1256-007	チェコ SUPRAPHON	111 2351-4	モーツァルト:Vnソナタ集-2(17曲)/K.301, 302, 27, 379, 378, 359, 454, 547, 303, 377, 380, 9, 6, 7,	V.スニーティル(vn)J.パネンカ(pf)	S	(4)	A8/7	¥6,600	【旧チェコ・スロバキアでの国内仕様のオリジナル】青一本線, Gramofonovy Klub, ○○33, 12時に	
893-108	チェコ SUPRAPHON	111 0575	マルティヌー:Vnソナタ3番, 5つのマドリガル・スタンザ	黒沼ユリ子(vn)A.ホレチェク(pf)	S		B7	¥2,530	青/銀1本線, 折返表コート, (P)1969, オリジナル, 録音の少ない曲, レーベルにスタンプ・書込みあり, ジャケ右	
1130-007	チェコ SUPRAPHON	110 0651	バッハ:Cemb協奏曲第1番B.1052, Cemb協奏曲第2番B.1053	Z.ルージチコヴァー(cemb)V.ノイマン指揮ブラハ室内ソリスツ	S		B7	¥1,980	青/銀SC, 12時にMade in Czechoslovakia, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, 英語表記・	B面3時に殆ど出ない1.5cmのスレあり
941-093b	チェコ SUPRAPHON	110 1348	マルティヌー:Vc協奏曲1番, Vn・Pfの協奏曲	J.フツフロ(vc)N.グルムリーコヴァー(vn)J.コラル(p)Z.コシュラー指揮チェコpo.	S		B8/7	¥880	青/銀1本線, コート, (P)(C)1973, オリジナル	
1270-033n	チェコ SUPRAPHON	SUAST 50978	ストラヴィンスキー:混声合唱と、二つの管楽五重奏のためのミサ曲 古いイギリスの歌詞によるカンター	K.アンチエル指揮チェコpo./cho. B.ロボセアム(s)G.イングリッシュ(t)	S		B8/7	¥2,970	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様のオリジナル・タイプ】赤/銀SC浅内溝, ○○33 STEREO, 12時にMade in	
1027-001	チェコ SUPRAPHON	1111 2676	バッハ:無伴奏Vnソナタ2番 B.1003, ベートーヴェン:Vnソナタ8番Op.30-3	C.パヴリーク(vn)I.クランスキー(pf)	S		S8/7	¥3,300	青/銀1本線, グルーヴガード, (P)1980, スタンパー/マトリクス:AD/AB(ラウンド小文字スタンパー),	
1206-001	チェコ SUPRAPHON	1112 2453	バッハ:世俗カンタータ204番B.204 「われはおのがうちに満ち足れり」(用途不明) 世俗カンタータ209番	J.ヨナーショヴァー(s)M.ムンツリンゲル指揮アルス・レディヴィヴァ	S		S8/7	¥2,640	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様オリジナル・タイプ】青/銀1本線, ○○ 33 STEREO, 12時にMade in	
971-074b	チェコ SUPRAPHON	1111 2675	マルティヌー:弦楽四重奏曲5番, 7番「室内協奏曲」	パノハQt.	S		S8/7	¥990	青/銀1本線, コート, '79年録音, (P)1980, オリジナル, 国内仕様ジャケ(チェコ語表記)	
1205-026b	チェコ SUPRAPHON	111 2341-2	チェコVnソナタ集/ノヴァーク:Vnソナタ, オスカー・ネドバル:Op.9 J.B.フェルステル:VnとPfのための	J.スーク(vn)J.パネンカ(pf)	S	(2)	S8/7	¥1,980	【旧チェコ・スロバキアでの輸出仕様・オリジナル・タイプ】青1本線, 12時にMade in Czechoslovakia, グルーヴ	
621-088	デンマークASA	ASALS 102	ストラヴィンスキー:3つの小品, ペンデレツキ:弦楽四重奏曲, ヨルゲンセン:トルソ, ノアホルム:弦楽四	デンマークQt.	S		A7	¥2,310	銀/黒GG, 折返紙, '66録音, 楽譜入りリブ付, テスト用!サンプル,	
1081-021	デンマークCOLUMBIA	33CX 1731	チャイコフスキー:Pf協奏曲1番 Op.23, ウェーバー:演奏会用小品	C.アラウ(pf)A.ガリエラ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,650	青/銀段付, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A/A(ラウンド小	
1084-062	デンマークEMI	KBH 1011	ベートーヴェン:Pfソナタ8番Op.13 「悲愴」, Pfソナタ23番Op.57「熱情」	V.シェラー(pf)	M		A7	¥5,280	黒/銀小切手ニッパ一段付き, THE WORLD OF MUSIC SERIES, Made in Denmark, グルーヴガード厚, Rights	
1135-038	デンマークFONA	PW 5	ショパン:ワルツ全集(17曲)	I.ヘブラー(pf)	GU		A7	¥2,640	水色黒/黒FONA内溝, mono/stereo, グルーヴガード厚手重量, 表面:ザラザラ, Rights Society:記載なし, (P)な	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1203-020	デンマーク FONA	PW 14	ヴィヴァルディ:四季(全4曲)/協奏曲第1番ホ長調 RV 269「春」(La Primavera), 協奏曲第2番ト短調	R.ビフォーリ(vn)ミラノ・アカデミー	GU		A7	¥1,980	【デンマークでのステレオ・オリジナル】青白青輪内溝, 表面ザラザラ, グルーヴガード厚, Rights Society:記載	B面6時に微かに4回出るヘアラインあるが7とした
1063-034	デンマーク FONA	GBY 12390	シューベルト:即興曲Op.90(4曲), 即興曲Op.142(4曲)	A.ブレンデル(pf)	M		A7	¥1,320	青白/黒段付, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:21F/21B(ラウンド	
1077-020	デンマーク FONA	LPK 507	ベートーヴェン:CitリオOp.11, ブラームス:CitリオOp.114	I.エリクソン(cl)B.ヨーンソン(pf)V.ノルブ(vc)	M		A8/7	¥3,960	灰/黒, 外周1cmの盛上り, グルーヴガード厚, Rights Society:NCB, (P)なし, スタンパー/マトリクス:AA/BB(ラウ	
1026-032	デンマーク FONA	STPL 511600	Vn作品集/シペリウス:ユモレスク(全6曲), サラサーテ:ツイゴイネルワイゼン, チャイコフスキー:憂鬱な	A.ロザンド(vn)T.ショーク指揮 南西ドイツ放送so.	S		A7	¥2,970	銀/黒FONA, グルーヴガード, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A1/B1(手書きスタンパー・米VOXタイプ), デン	
895-108b	デンマーク FONA	LPKS 538	ホルムボー:弦楽四重奏曲1番Op.46, 4番Op.63	コペンハーゲンQt.	S		A8/7	¥1,540	黒白青輪GG, 折返ツヤ, 厚手盤, 重量プレス, Vagn Holmboe(1909-1996)現代デンマークの作曲家, SQ	
811-018	デンマーク FONA	PW 11	モーツァルト:Vn協奏曲5番K.219「トルコ風」, Pf協奏曲20番K.466	G.パウク(vn)I.ヘブラー(pf)J.フェルバー指揮 ヴェルテンベルク室内o.(Vn)K.メレシュ指揮	S(GU)		A8/7	¥3,410	黒白青輪内溝GG, 仏折返表コート, (C)1965, ヘブラーの初出はPL 11010(19番とカップル), パウクは仏	
1071-039	デンマーク HMV	ALP 1681	アリア集/レオンカヴァッロ:道化師, ヴェルディ:リゴレット, アイダ, ブッチーニ:トスカ, ラ・ボエーム, ド	B.ジューリ(t)F.ギオーネ, E.グーセン, J.バルビローリ, W.ゲール指揮	M		A7	¥3,300	金大ニッパ一段付, グルーヴガード厚, Rights Society:BIEM, スタンパー/マトリクス:1N/1N(ラウンド小文字スタ	
1071-048	デンマーク HMV	H 2	チャイコフスキー:交響曲6番Op.74「悲愴」	P.クレツキ指揮 フィルハーモニアo.	M		A7	¥3,960	紫/銀ニッパ一段付ツヤ, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, スタンパー/マトリクス:2N/3N(ラウンド	
960-085	デンマーク HMV	7491071	ジュリアーニ:デュオ・コンチェルトOp.25, Op.52, VnとGtのための6つの変奏曲	K.シェーグレン(vn)L.ハンニバル(gt)	S		A9/8	¥2,530	黄/黒, ツヤ, (P)(C)1988, 発入荷・オリジナル!ジュリアーニはバガニーニの1歳年上, ほとんど録音のなかった名	
1241-029	デンマークHM V	ALP 1543	チャイコフスキー:Vn協奏曲Op.35 メンデルスゾーン:Vn協奏曲Op.64	C.フェラス(vn)C.シルヴェストリ指揮 フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,980	【デンマーク(北欧圏仕様)でのオリジナル】金大ニッパ一段付コート, 9時にUdleje og udlån Forbudt (貸し借り禁	
769-024	デンマーク METRONOME	MCLP 85056	モーツァルト:ミサK.427	M.v.ツァリinger指揮 ウィーンso./アカデミーcho. R.シュヴァイガー, H.テッパー(s)H.マイ	M		A8/7	¥2,200	黒/銀内溝GG, 折返コート, '50年代前半の米ハイドン協会録音(HSLP 2006(2)), 欧州ではERATO:LDE 3010	
1153-031	デンマーク NORDISK	0008 633	ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合唱」	F.ブッシュ指揮 国立放送so. K.リンドベリ・トゥリング(s)E.イエーナ(a)E.シェーベリ(t)H.ビョーディン	M		A7	¥3,960	クリーム/黒内溝, ▽M33, 50AR Nordisk Polyphon Aktieselskab, グルーヴガード厚, 表記されたレコード	
1153-031b	デンマーク NORDISK	0008 633	ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合唱」	F.ブッシュ指揮 国立放送so. K.リンドベリ・トゥリング(s)E.イエーナ(a)E.シェーベリ(t)H.ビョーディン	M		A7	¥3,960	クリーム/黒内溝, ▽M33, 50AR Nordisk Polyphon Aktieselskab, グルーヴガード厚, 表記されたレコード	
1153-031c	デンマーク NORDISK	0008 633	ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合唱」	F.ブッシュ指揮 国立放送so. K.リンドベリ・トゥリング(s)E.イエーナ(a)E.シェーベリ(t)H.ビョーディン	M		A8/7	¥3,960	クリーム/黒内溝, ▽M33, 50AR Nordisk Polyphon Aktieselskab, グルーヴガード厚, 表記されたレコード	
1058-011	デンマーク ORBIS	VBX 110-1	モーツァルト:Pf協奏曲23番K.488, Pf協奏曲26番K.537	I.ヘブラー(pf)P.ヴァルター指揮 ウィーン・プロ・ムジカso.	M		A7	¥2,970	赤/銀中太溝, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:B/E(手書き文字ス	
1206-018	デンマーク ORBIS	FO 11570	ベートーヴェン:Pfソナタ8番Op.13「悲愴」, Pfソナタ21番Op.53「ワルトシュタイン」 Pfソナタ14番Op.27-2	O.フルゴーニ(pf)	M		A7	¥1,980	【デンマークでのオリジナル】紺/銀外溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), Ultra High Fidelity, Made in Franceの	
1131-003	デンマーク ORBIS	VUX 2000	バッハ:管弦楽組曲(全4曲)/管弦楽組曲1〜4番B.1066〜1069	G.ケール指揮 マインツ室内o.	M	(2)	A7	¥5,940	濃緑/銀段付×2, Made in France, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:	
1153-016	デンマーク Pathé-VOX	PL 11260	モーツァルト:Pf協奏曲17番K.453, Pf協奏曲27番K.595	A.ブレンデル(pf)P.アンゲラー指揮 ウィーン歌劇場o.	M		A7	¥990	緑/銀段付, 9時にMade in Denmark, Pathé VOX-Series, グルーヴガード厚, レコード番号:PL 11260, Rights	
1153-016b	デンマーク Pathé-VOX	PL 11260	モーツァルト:Pf協奏曲17番K.453, Pf協奏曲27番K.595	A.ブレンデル(pf)P.アンゲラー指揮 ウィーン歌劇場o.	M		A7	¥990	緑/銀段付, 9時にMade in Denmark, Pathé VOX-Series, グルーヴガード厚, レコード番号:PL 11260, Rights	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1083-014	デンマーク PAULA	PAULA 39	バッハ:FiソナタB.1030, Fiソナタ B.1034, ヘンデル:FiソナタOp.1-5, ハレソナタ2番	T.L.クリスチャンセン(f) L.U.モ ルデンセン(cemb) F.ハンセン (gamb)	S		A7/6	¥2,310	黒/銀, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1985, スタン パー/マトリクス:NCB(ラウンド小文字	B面8時微かに14+極小〜 小6+微かに31回出るヘア ライン
1026-038	デンマーク SONET	SLP 1285	ニールセン:Vn協奏曲Op.33	E.テルマーニ(vn) E.タンゴ指揮 デンマーク王立 o.	M		A8/7	¥3,960	橙ピンク/黒グルーヴガード厚, (P)1975, スタンパー/マトリクス :A1/B1(手書き小文字スタンパー),	
940-119d	ノルウェープラ イベート	UNM 2	「国際Pfフェスティヴァル」モーツァ ルト:PFソナタ13番, シューベルト:即 興曲Op.90-3, シューマン:夜に,	R.カサドシュ, W.ケンブ, C.ア ラウ, W.バックハウス, A.ブラ イロフスキー, B.ジャンス(pf)	M		A7	¥550	青/国連KE, 表ツヤ厚紙, UNHCRの 慈善LP, 既録音を各レーベルから1 曲づつ集めたチャリティー企画盤, ブ	
1124-052b	ノルウェー COLUMBIA	H 1007	モーツァルト:オペラアリア集/フィガ ロの結婚(4曲), ドン・ジョヴァンニ(3 曲), イドメネオ	E.シュヴァルツコップ(s) J.ブリッ チャード指揮フィルハーモニア o.	M		B7	¥1,320	紺/銀音符段付ツヤ, 6時にMade in Norway, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)なし, TAX Code:	
1084-045	ノルウェーHMV	SCLP 1019	ドビュッシー:4つの叙情的散文, ヴェーベルン:5つの歌曲Op.3, 5つ の歌曲Op.4, 4つの歌曲Op.12, 3つ	D.ドロー(s) U.ビョルリン(pf)	M		A8/7	¥2,970	アズキ/金内溝, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, ス	
718-071	ブラジル ANGEL	3CBX 400	ヴィラ・ロボス:バキアナ・ブラジレイ ラ8, 9番, ショーロ6番の追加	H.ヴィラ・ロボス指揮フランス 国立放送 o. H.ブロンシュワク (vn) J.ニルツ(vc)	M		A7	¥2,530	赤/銀GG, 紙(オリジナル・ビニールカ パー付), (P)1965, 全集Vol.4, 8番は FCX 346, 9番はFALP 476, 1950年の	
574-115	ブラジル FESTA	LDR 5020	ヴィラ・ロボス:マニフィカト・アレル ヤ, バキアナ・ブラジレイラ4番〜前 奏曲, 弦楽四重奏曲11番	E.d.ゲアルニエリ指揮ブラジル so./ベトロボリス・カナリア cho. R.シュノレンベルク指揮ミニス	M		A7	¥2,530	灰青/銀GG, 紙, ブラジルのみ発売, 珍品, 初入荷!B面2hごく小レベルでブ チ音出る所あるが特筆すべきレベル	
804-126	ブラジル PHILIPS	SLP 9619	ベートーヴェン:PFソナタ21番「ワル トシュタイン」, PFソナタ24番「テレ ゼ」, PFソナタ26番「告別」	Y.ブーコフ(pf)	M		A7	¥2,310	アズキ/銀3本線, 紙, 欧PHILIPS:A 02048 L(未入荷), 初入荷, 超珍品, A 面2h・4h:音に出ない軽スレあり	
1205-036b	ベルギー ACCENT	ACC 7807	ハイドン:6つのFiと弦楽器のためのトリ オOp.38 HobIV:6〜11 (原曲:バリ トン三重奏曲109, 118, 100, 82,	B.クイケン(f) S.クイケン(vn) W. クイケン(vc)	S		A8/7	¥3,300	【ベルギーでのオリジナル】クリーム/ 茶, 外周1.5cmの低い盛り, Made in Germanyの刻印, ○OST33, グ	
1205-037	ベルギー ACCENT	ACC 8014	ヴィオール曲集/C.シンプソン:2つ のバス・ヴィオールのためのグラ ウンド・バス 長調, 2つのバス・	W.クイケン(gamb) S.クイケン (gamb/vn) R.コーネン(cemb)	S		A8/7	¥3,300	【ベルギーでのオリジナル】クリーム/ 茶, 外周1.5cmの低い盛り, Made in Germanyの刻印, ○OST33, グ	
1205-038	ベルギー ACCENT	ACC 7808	後期フランス・ヴィオール音楽集 /C.ドレ:組曲2番ハ短調 A.フォル クレ:組曲3番ニ長調	W.クイケン(gamb) S.クイケン (gamb) R.コーネン(cemb)	S		A8/7	¥3,960	【ベルギーでのオリジナル】クリーム/ 茶, 外周1.5cmの低い盛り, Made in Germanyの刻印, ○OST33, グ	
1205-044	ベルギー ACCENT	ACC 7911	クレメンティ:PFソナタ(4曲)/ソナタ Op.24-2, ソナタOp.25-5 ソナタ Op.37-2, ソナタOp.13-6 (Opus	J.v.インマゼール(hf)	S		A8/7	¥3,300	【ベルギーでのオリジナル】クリーム/ 茶, 外周1.5cmの低い盛り, Made in Germanyの刻印, ○OST33, グ	A面5時終盤微かに数回 感じるスレがあるが7とした
1205-039	ベルギー ACCENT	ACC 7806	室内楽作品集(Parnassus Ensemble)/ヘンデル:Ob・Vnと通奏 低音のための4声の協奏曲, テレ	パルナススEns.(B.クイケン (f) J.v.d.メール(vn) P.ドンブレヒ ト(ob) R.v.d.メール(vc) J.ハイス	S		S8/7	¥3,300	【ベルギーでのオリジナル】クリーム/ 茶, 外周1.5cmの低い盛り, Made in Germanyの刻印, ○OST33, グ	A面5時に微かに2+1回出 る軽度な面スレあり→7
1205-040	ベルギー ACCENT	ACC 7802	パーセル:それは自然の声〜歌と 哀歌/自然の声, しばらくの間、楽 の音に, 人の目を逃れて, 愛しいア	R.ヤーコプス(カウンターテ ナー) W.クイケン(gamb) K.ユン グヘーネル(テオルボ)	S		S8/7	¥3,300	【ベルギーでのオリジナル】クリーム/ 茶, 外周1.5cmの低い盛り, Made in Germanyの刻印, ○OST33, グ	
1205-041	ベルギー ACCENT	ACC 7912	ドイツ・バロック・カンタータとアリア 集/ブクステフーデ:アリア「それで もなお死は逃げられないのか」, カ	R.ヤーコプス(ct) クイケン・コン ソート	S		S8/7	¥3,300	【ベルギーでのオリジナル】クリーム/ 茶, 外周1.5cmの低い盛り, Made in Germanyの刻印, ○OST33, グ	
967-130wb	ベルギー ALPHA	DB 150	ウェーバー:PF協奏曲1番Op.11, PF 協奏曲2番Op.32	A.デュモルティエ(pf) G.ルメー ル指揮リエージュ器楽Ens.	GU		A8/7	¥1,320	青輪地図GG, コート, モノラル, 1960 年代後期プレス, 珍品!	
1236-004	ベルギー ALPHA	CL 2004	A.M.グレトリ:サンフォニー ハ長調, J.B.ルイエ:Vnソナタ 変ロ長調 A.R.ゲッツェマニー:マタイ福音書	G.ルメール指揮リエージュ弦 楽ソリスツ o. E.コック(vn) M.コッ ク・ピション(cemb)	M	⑩	B7	¥1,980	【ベルギーでのオリジナル】青輪地図 段付, 12時にMade in France, グルー ヴガード厚手盤, 表記されたレコード	
716-107	ベルギー ALPHA	DB 151	ブートミー族作品集/ディヴェル ティメント, ソナタ, タンブーラン, 他 全4曲	G.スメッツ(cemb) A.V.d.ヴェル デ(vn)	M		S7	¥2,200	青輪地図GG, 表コート, 多少の偏心 (左右0.5mmほど)あり, トレース問題 無し, 音割れも無い	
1031-044b	ベルギー ALPHA	DB 150	ウェーバー:PF協奏曲1番Op.11, PF 協奏曲2番Op.32	A.デュモルティエ(pf) G.ルメー ル指揮リエージュ器楽Ens.	S		A7	¥1,320	青輪地図, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, スタンパー/マトリ クス:AB1/BB1(ラウンド小文字スタン	微かに数回感じるシミ, 全く問題ないレベル

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
705-107	ベルギー ALPHA	DB 162	ブラームス:ClトリオOp.114, Clソナ タ1番Op.120-1	M.アンシオン(cl)J.C.ヴァンデ ン・エイデン(pf)G.ラルー(vc)	S		A7	¥3,190	青輪地図GG, コート, おまけ付(DB 163/音に出るスレあり)	
1206-004	ベルギー ALPHA	DB 278	シューベルト:Pfトリオ1番Op.99, ブ ラームス:Pfトリオ3番Op.101	ベルギー・ピアノ・トリオ/D. ウーズィエル(pf)J.ルーベンス タイン(vn)E.バート(vc)	S		A8/7	¥2,640	【ベルギーでのオリジナル】白青輪地 図土手, グルーヴガード, Rights Society:DP, (P)1979, Price Code:なし,	
1206-010	ベルギー ALPHA	CM 10	ドビュッシー:前奏曲第2集(全12曲)	P.ハウブレグツ(pf)	S		A8/7	¥2,640	【ベルギーでのオリジナル】白青輪地 図, グルーヴガード厚手重量, Rights Society:BIEM, (P)なし, Price Code:な	
1206-011b	ベルギー ALPHA	SP 6025	C.T.グリフス:Pfソナタ(1919), パー バー:遠足 Op.20(全4曲) G.ロンケ :夜想曲Op.45, L.d.ミースター:小変	C.ホニングバーク(pf)	S		A8/7	¥1,650	【ベルギーでのオリジナル】白青輪地 図, 12時にMade in France, グルーヴ ガード厚手, Rights Society:SABAM,	
1206-012p	ベルギー ALPHA	DB 195	クレメンティ:ソナタ集/Pfソナタ 嬰 ヘ短調Op.25-5(ロンドン版), ソナ タ長調 Op.13-6(ロンドン版) ソナ	L.スグリッツィ(pf)	S		A8/7	¥2,970	【ベルギーでのオリジナル】白青輪地 図, 12時にMade in France, グルーヴ ガード厚手, Rights Society:DP,	
1206-007	ベルギー ALPHA	DB 138	デルヴロワ:組曲3番 ニ短調 A. フォルクレ:組曲4番 ト短調	J.スー, B.ミュセ(gamb)W.オー ステイン(cemb)	S(GU)		A7	¥3,960	【ベルギーでのオリジナル】白青輪地 図段付, 12時にMade in France, グ ルーヴガード厚手, Rights Society:P,	
1195-056b	ベルギー DECCA	173 400	バルトーク:44のVn二重奏曲 Sz.98(抜粋18曲), Vn・Cl・Pf のた めのコントラスツSz.111	G.アルトマン, J.L.ラルディノフ (vn)J.ルール(pf)P.ブルトウ(cl)	M		A7	¥6,600	【ベルギーでの第2版】赤/銀, グルー ヴガード厚, (P)なし, Rights Society:BIEM, Tax Code:なし(仏	B面2時に無音シミあり
1195-056	ベルギー DECCA	173 400	バルトーク:44のVn二重奏曲 Sz.98(抜粋18曲), Vn・Cl・Pf のた めのコントラスツSz.111	G.アルトマン, J.L.ラルディノフ (vn)J.ルール(pf)P.ブルトウ(cl)	M		A7	¥9,900	【ベルギーでのオリジナル】アズキ/ 銀, グルーヴガード厚, (P)なし, Rights Society:BIEM, Tax Code:なし	
921-046p	ベルギー DECCA	173 004	シューマン:トッカータOp.7, ブラー ムス:パガニーニ変奏曲(Op.35-2), デュティユー:Pfソナタ(1948)	D.ライヴリー(pf)	S		A7	¥1,540	紺/銀GG, 表コート, 初入荷, 珍品! '72年6月ベルギー録音, 1972年エリ ザベート王妃コンクール4位入賞記念	
1109-042	ベルギー DECCA	153 002 X	ハイドン:Pfソナタ20番Op.30-6 Hob.XVI.20, ラフマニノフ:Pf ソナタ2 番Op.36	R.グルスロー(pf)	S		A8/7	¥2,640	青/銀デッカ, グルーヴガード厚, (P)1975, Rights Society:DP/SABAM, 英語表記だが	
1195-039	ベルギー DECCA	173 013	モーツァルト:Pfソナタ3番K.281, ショパン:幻想曲Op.49, シューマン: トッカータOp.7, リスト:超絶技巧練	L.M.グラハム(pf)	S		A8/7	¥2,970	【ベルギーでのオリジナル】紺/銀, グ ルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)1975, 表記されたレコード番号	
1151-035n	ベルギー DECCA	173 004	シューマン:トッカータOp.7, ブラー ムス:パガニーニ変奏曲(Op.35-2), デュティユー:Pfソナタ(1948)	D.ライヴリー(pf)	S		A8/7	¥2,310	紺/銀, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)1972, レコード番号 (レーベルに記載):774/173.004-X,	
1031-056t	ベルギー DUCHESNE	DD 6080	ワイナー:Vnソナタ4番Op.33, ソロ Vnのためのパルティータ1番 Op.50, ClトリオOp.39	S.ワイナー(vn)F.ジュヴェール, P.タイラー・リー(pf)J.ローゼン (cl)	S		A7	¥3,960	黒/銀グルーヴガード, Rights Society:SABAM, スタンパー/マトリク ス:A3/B3(手書き小文字スタンパー),	B面12時音の出ない目立 つ5cmのスレあり, 無音ヘ アラインがあるケースもあ
1129-051	ベルギーHMV	4C 053-23327	ヴィエニャフスキ:華麗なポロネー ズ2番, バルトーク:狂詩曲1番, イ ザイ:無伴奏Vnソナタ4番Op.27-4	R.ウェルテン(vn)E.d.カンク(pf)	S		A7	¥1,980	カラー切手ニッパ, His Master's Voice , Made in Italy, グルーヴガード 厚, Rights Society:Sabam/DP, (P)な	
1129-051b	ベルギーHMV	4C 053-23327	ヴィエニャフスキ:華麗なポロネー ズ2番, バルトーク:狂詩曲1番, イ ザイ:無伴奏Vnソナタ4番Op.27-4	R.ウェルテン(vn)E.d.カンク(pf)	S		A7	¥1,980	カラー切手ニッパ, His Master's Voice , Made in Italy, グルーヴガード 厚, Rights Society:Sabam/DP, (P)な	
1129-051tc	ベルギーHMV	4C 053-23327	ヴィエニャフスキ:華麗なポロネー ズ2番, バルトーク:狂詩曲1番, イ ザイ:無伴奏Vnソナタ4番Op.27-4	R.ウェルテン(vn)E.d.カンク(pf)	S		A7	¥1,980	カラー切手ニッパ, His Master's Voice , Made in Italy, グルーヴガード 厚, Rights Society:Sabam/DP, (P)な	
1190-046t	ベルギー MELODIYA	OS 2162	1968年エリザベート王妃コンク ール/モーツァルト:Pfソナタ17番 K.576, ショパン:スケルツォ1番	V.カミショフ(pf)	GU		A8/7	¥3,960	【ベルギーでのオリジナル】黒/銀2本 線土手, Original Recording Of The U.S.S.R., グルーヴガード厚, stereo-	
1260-019	ベルギー PAVANE	ADW 7012	バッハ:アンナ・マグダレーナ・バッ ハの音楽帖~23曲/メヌエット長 調 B.Anh.114 (クリスティアン・ペ	R.レダエリ(pf)	S		A7	¥3,960	【ベルギーでのオリジナル】赤/黒, グ ルーヴガード厚手, 6時にMade in Holland, 表記されたレコード番号	
1016-086w	ベルギー PAVANE	ADW 7129	ジョンゲン:小品集Op.33, 前奏曲 Op.69	C.ミュラー(pf)	S		A8/7	¥1,980	白/黒グルーヴガード, (P)1983, ス タンパー/マトリクス:A/B, オリジナル, original1983年ベルギーでのステレオ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
847-013	ベルギー PAVANE	ADW 7187	バッハ:F1ソナタB.1030～1032, 無伴奏F1パルティータB.1013	F.ヘンドリックス(f)L.v.d.パール(cemb)	S		A8/7	¥1,980	赤/黒, コート, 1985年アナログ録音, 初入荷, 珍品, オリジナル, 全曲あるか不明	
957-014d	ベルギー PAVANE	ADW 7040	バッハ:Lute組曲B.995, ヴァイス:Lute組曲	O.カセレス(gt)	S		A8/7	¥880	赤/銀GG, コート, (P)1980, ウルグアイ出身のギタリスト	
836-115	ポーランド MUZA	SX 1253	現代ポーランドPf曲集/シマノフスキ:ロマンティック・ワルツ, ルトスワフスキ:民謡集, セロツキ:前奏曲の	A.ドウトウキエヴィチ(pf)	S		A7	¥1,980	黒/銀GG, ツヤ, オリジナル, 1970年代中～後期の録音, 初入荷の珍品, ジャケ外周傷みあり	
1042-068	ポーランド MUZA	SXL 0622	Vn協奏曲集/バッハ:1番B.1041, 2番B.1042, ヴィヴァルディ	K.ヤコヴィチ(vn)K.トイチュ指揮ワルシャワ室内o.	S		A8/7	¥1,650	赤/銀ブルーヴガード, (P)なし, スタンパー/マトリクス:AC/2AC, 赤/銀は殆ど見ない初期レーベル, オリジナル	
1025-072	ポーランド MUZA	SX 1224	ショパン:バラード(全4曲)/1番Op.23, 2番Op.38, 3番Op.47, 4番Op.52	E.インディチ(pf)	S		S8/7	¥2,310	黒/銀ブルーヴガード, BIEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A2/B(ラウンド大文字スタンパー), 1970年代の製造,	
731-108	ポーランド PRONIT	SX 2068	グリーグ:Pf協奏曲Op.16	E.タルナフスカ(pf)T.ヴォイチエホフスキ指揮ワルシャワ音楽院学生so.	S		B8/7	¥1,650	クリーム/紺GG, ツヤ, '80録音, (P)1980, オリジナル, ジャケ右上にシール貼り・しわありでB, 初入荷!	
843-026	ポーランド VERITON	SXV 711	モーツァルト:Pf三重奏曲4番K.502, ベートーヴェン:Pf三重奏曲4番Op.11	クラコフ・トリオ	S		B7	¥2,970	赤/黒GG, ツヤ, オリジナル, '70年代初期のしっかりしたプレス, 内容大変良い, ジャケ外周傷み・リングウェア・	
1194-008n	ユーゴPGP RTB	2130602	バッハ:Vcソナタ(全3曲)/Vcソナタ1～3番 B.1027～1029	K.ヤンコヴィチ(vc)N.ケクマン(pf)	S		A8/7	¥6,600	【旧ユーゴスラビアでのオリジナル】黄/黒2本線内溝, STEREO 33, グルーヴガード厚, Rights	
968-110p	ユーゴRTB	LP 213762	ハイドン:交響曲91番, 交響曲103番「太鼓連打」	E.ヨッフム指揮バイエルン放送so.	S		A7	¥1,540	灰黄2本線内溝GG, ツヤ, DGG音源138 007 SLPMのユーゴプレス, RTB:ラジオ・テレビジョン・ベオグラード	
936-057p	ユーゴRTV	STV 213310	ベートーヴェン:Vnソナタ9番Op.47「クロイツェル」, Vnソナタ5番Op.24「春」	W.シュナイダーハン(vn)C.ゼーマン(pf)	S		A7	¥1,540	チューリップKE厚, コート, 1959年5月2回目ステレオ/モノ全集, 18 620 LPM/138 120 SLPMのユーゴスラビ	
757-109	ユーゴ YUGOTON	LSY 66059	弦楽四重奏曲集/スメタナ:弦楽四重奏曲1番「わが生涯より」, ブルカノヴィチ:弦楽四重奏曲2番, ル	ザグレブQt.	S		A8/7	¥2,530	水色/黒GG, ツヤ, (P)1979, オリジナルと思われる	
1178-014t	ルーマニア ELECTRECOR D	STMECE 01122	モーツァルト:Hr協奏曲2番K.417, Hr協奏曲3番K.447, Hr協奏曲4番K.495	P.スタイク(hr)指揮ブカレスト・カメラータo.	GU		A8/7	¥3,300	白/黒内溝, ST33, 6時にMade in Romania, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:ST-MECE 01122,	
718-239	ルーマニア ELECTRECOR D	ECE 072	エネスク:組曲3番Op.27「田舎風」, 演奏会用序曲Op.32	M.クリステスク指揮ルーマニア・シネマトグラフィーso.	M		A7	¥440	赤/黒F, 糸縫見開中入ツヤ, 初期赤レーベル	
1150-057	ルーマニア ELECTRECOR D	ECE 0144	シューベルト:交響曲5番D.485, 交響曲8番D.759「未完成」	J.バルビローリ指揮(5番)/G.ジョルジェスク指揮(8番)ジョルジュ・エネスクpo.	M		A7	¥2,640	黄/銀内溝▽33, 6時にMade in Romania, グルーヴガード厚重量(端処理はナイフエッジ状), レコード番号	
1150-056t	ルーマニア ELECTRECOR D	ECE 0196	ブラームス:ハイドン変奏曲Op.56a, R.シュトラウス:交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの	G.ジョルジェスク指揮エネスクpo.	M		A7	¥2,310	黄/銀内溝▽33, 6時にMade in Romania, グルーヴガード厚重量(端処理はナイフエッジ状), レコード番号	
1061-035pb	ルーマニア ELECTRECOR D	ECE 096	ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61	H.シェリング(vn)I.コンタ指揮ルーマニア放送so.	M		A7/6	¥1,320	黄/銀内溝, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1/2P(ラウンド小	B面4h:小7+3+1回針飛ばしキズと音に出ない5mmのスレ2本
727-100	ルーマニア ELECTRECOR D	ECE 0356	リスト:Pf協奏曲2番, ハンガリー狂詩曲2番, リゴレットによる演奏会用パラフレーズ, 愛の夢	W.ケンドラ(pf)S.ヴィスロツキ指揮ワルシャワ国立po.	M		A8/7	¥2,860	白/黒赤GG, 紙, MUZA音源?圧巻のソロ!! モノならではの力強さ!!	
718-239b	ルーマニア ELECTRECOR D	ECE 072	エネスク:組曲3番Op.27「田舎風」, 演奏会用序曲Op.32	M.クリステスク指揮ルーマニア・シネマトグラフィーso.	M		B7	¥440	赤/黒F, 糸縫見開中入ツヤ, 初期赤レーベル	
1101-017n	ルーマニア ELECTRECOR D	STECE 01870	モーツァルト:Vn協奏曲1番K.207, Vn協奏曲2番K.211	P.チャバ(vn)指揮室内o.(2番)/S.ローラント指揮トゥルグ・ムレシュpo.(1番)	S		A7	¥3,960	黒/灰内溝, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1B/2A(手書き文字	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
754-093b	ルーマニア ELECTRECORD	STECE 03344	ベートーヴェン:Pf協奏曲5番Op.73 「皇帝」	D.グリゴール(pf)E.シモン指揮 クルジナボカpo.	S		A7	¥1,650	黒/白内溝GG, コート, '80代録音だが音は悪くない, 珍品	
1149-019b	ルーマニア ELECTRECORD	STECE 04097	モーツァルト:弦楽四重奏曲14番 K.387, 弦楽四重奏曲17番K.458 「狩」	アラド・フィルハーモニアQt.	S		A7/6	¥1,650	黒/灰内溝, 6時にMade in Romania, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, Price Code:なし, スタ	A面1h冒頭:極小4回感じる極小凸・10h:中4回出る極小凸あり,
1069-007t	ルーマニア ELECTRECORD	STECE 03251-2	バッハ:2Cemb協奏曲1〜3番 B.1060〜1062, 3cemb協奏曲1番 B.1063, 3cemb協奏曲2番B.1064	E.アチェル指揮オラデアpo.ダ・ カメラ M.ヨジャ, E.ボタ, J.ミツイ (cemb)	S	(2)	A8/6	¥3,300	黒/灰内溝, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1A/2A/3A/4A(ラウ	第4面B.1064の3時に小6回出る凸あるがマスキングされ目立たない, 殆ど7
1030-025t	ルーマニア ELECTRECORD	STECE 01871	モーツァルト:Vn協奏曲7番K.271a, アダージョK.261, ロンドK.373	P.チャバ(vn)指揮室内o./S.ロ ラント指揮ティルグ・ムレシュ po.(協奏曲)	S		A8/7	¥4,620	黒/灰内溝, グルーヴガード, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー /マトリクス:1B/2D(1970年代の小文	
1061-037nb	ルーマニア ELECTRECORD	STMECE 01088	チャイコフスキー:Vn協奏曲Op.35	S.ルハ(vn)M.バサラブ指揮 ルーマニア放送so.	S		A8/7	¥2,310	黒/灰内溝, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, Price:Lei 28, スタンパー/マトリクス	
1117-006tb	ルーマニア ELECTRECORD	STECE 01647	バッハ:音楽の捧げ物B.1079	L.バーチュ指揮ムジカ・レディ ヴィヴァo. V.コジヒャン(vn)C. ファウル(vc)I.マコヴェイ(f)M.ホ	S		A8/7	¥3,960	黒/灰内溝, Made in Romania, グ ルーヴガード厚, Rights Society:記載 なし, (P)なし, Price Code:G, スタン	
1150-045t	ルーマニア ELECTRECORD	STECE 02830	ブラームス:Pf四重奏曲1番Op.25	コンソナンテ・メンバー/M.ウン グラノ(pf)M.ボーエル(vn)M. エプラン(va)T.ブスナーグVc)	S		A8/7	¥3,300	黒/灰内溝, 6時にMade in Romania, グルーヴガード厚, Rights Society:記 載なし, (P)なし, Price Code:なし, スタ	
1174-023	ルーマニア ELECTRECORD	STECE 02249	モーツァルト:Fl・Hp協奏曲K.299, ボイエルデュー:Hp協奏曲	G.コステア(f)I.イヴァン・ロンセ ア(hp)H.アンドレースク指揮ブ ロイエシュティpo.	S		A8/7	¥2,310	黒/灰内溝, 6時にMade in Romania, グルーヴガード厚, 表記されたレコー ド番号:ST-ECE 02249, Price Code:な	
1196-007n	ルーマニア ELECTRECORD	STECE 01870	モーツァルト:Vn協奏曲1番K.207, Vn協奏曲2番K.211	P.チャバ(vn)指揮室内o.(2 番)/S.ローラント指揮トウルグ・ ムレシュpo.(1番)	S		A8/7	¥3,960	【ルーマニアでのオリジナル】-白/黒 内溝, ○OST33, 6時にMade in Rumania, グルーヴガード厚, Rights	
1196-008n	ルーマニア ELECTRECORD	STECE 03256	モーツァルト:管弦楽のためのセレ ナーデ5番K.204	G.ディマ(vn)M.クリステスク指 揮ブカレスト室内o.	S		A8/7	¥1,980	【ルーマニアでのオリジナル】-黒/灰 内溝, ○OST33, 6時にMade in Rumania, グルーヴガード厚, Rights	
1239-018	ルーマニア ELECTRECORD	STMECE 0572	モーツァルト:Pf協奏曲23番K.488, ディヴェルティメント11番K.251	F.ザドラ(pf)C.ゼツキ指揮ルー マニア放送so.	S		A8/7	¥3,300	【ルーマニアでの第2版】白/黒内溝, ○OST33, 6時にMade in Romania, グルーヴガード厚手, Rights Society:	
754-093	ルーマニア ELECTRECORD	STECE 03344	ベートーヴェン:Pf協奏曲5番Op.73 「皇帝」	D.グリゴール(pf)E.シモン指揮 クルジナボカpo.	S		A8/7	¥1,650	黒/白内溝GG, コート, '80代録音だが音は悪くない, 珍品	
1152-018t	ルーマニア ELECTRECORD	STECE 03255	ハイドン:Pf協奏曲 二長調 Hob.- XVIII, モーツァルト:Pf協奏曲21番 K.467	D.アタナシウ(pf)N.イリエスク指 揮ブカレストco.	S		A8/7	¥2,970	黒/灰内溝, Made in Rumania, グルー ヴガード厚手, レコード番号:ST-ECE 03255, Rights Society:記載なし, (P)な	
1005-032n	ルーマニア ELECTRECORD	STECE 0849	ベートーヴェン:Pfソナタ8番「悲愴」, Pfソナタ14番「月光」	V.ゲオルギウ(pf)	S		A8/7	¥3,300	白/黒内溝, グルーヴガード, スタン パー:ST-RE-0849 1-U(手書き)/ST- M-0849-2U(刻印), 白/赤厚レーベル	
923-088	ルーマニア ELECTRECORD	STMECE 0673	メンデルスゾーン:Pf協奏曲1番 Op.25, フランク:交響的変奏曲	V.ゲオルギウ(pf)R.シューマツ ハー指揮ルーマニア放送so.	S		B8/7	¥1,540	白/ピンク黒GG, ツヤ, 中期プレス, モノ:ECE 0132, モノジャケット入り, ジャ ケにリングウェアありでB	
1150-053t	ルーマニア ELECTRECORD	STECE 02240	エネスク:シャトレヌ組曲, 交響詩 「自然の声」	R.ジョルジエスク指揮ティミショ アラ・バナトゥルpo	S		B8/7	¥2,640	黒/灰内溝, 6時にMade in Romania, グルーヴガード厚, レコード番号:ST- ECE 02240, Rights Society:記載なし,	
1256-014	ルーマニア ELECTRECORD	STMECE 01159	ベートーヴェン:Vnソナタ9番Op.47 「クロイツェル」, Vnソナタ1番 Op.12-1	S.マルコヴィチ(vn)V.ゲオルギ ウ(pf)	S(GU)		A8/7	¥9,900	【ルーマニアでのオリジナル】黒/灰 内溝, ○OST33, 6時にMade in Romania, グルーヴガード厚手,	
923-088b	ルーマニア ELECTRECORD	STMECE 0673	メンデルスゾーン:Pf協奏曲1番 Op.25, フランク:交響的変奏曲	V.ゲオルギウ(pf)R.シューマツ ハー指揮ルーマニア放送so.	S(GU)		B7	¥1,540	黒/灰GG, ツヤ, ステレオ, モノは ECE 0132, B面(フランク)8h端から 1cmくらいの部分ビニ焼けがあるがほと	
898-108p	仏プライベート	CNDJM 1	1960年ジュネス・ミュージカル/「古楽 合唱」, 「2Pf作品」, 「ラテンメリ カ」, 「イタリアバロック」	フリッツ・オヨフ声楽Ens.(合 唱)/V.ブシャール&R.モリセ (2pf)/A.エストレラ(pf)/H.シャツ	M		A7	¥1,980	水色/紺F, 三方折返表ツヤ, 1960年 ジュネス・ミュージカル国際大会のモノ ラル録音(19ヶ国参加), 仏クラブ・	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
940-119b	仏プライベート	UNM 2	「国際Pfフェスティヴァル」モーツァルト:Pfソナタ13番, シューベルト:即興曲Op.90-3, シューマン:夜に,	R.カサドシュ, W.ケンプ, C.アラウ, W.バックハウス, A.ブライロフスキー, B.ジャニス(pf)	M		A7	¥550	緑/国連カマボコ厚, 表コート, UNHCRの慈善LP, 既録音を各レーベルから1曲ずつ集めたチャリティー	
681-129	仏プライベート	DG 31152	リスト:Pfソナタ, 葬送	D.グールドン(pf)	S		A8	¥1,760	クリーム/黒, ツヤ, (P)1985, パテプレス, オリジナル	
1038-027	仏プライベート	OMJM 77	チャイコフスキー:交響曲6番Op.74「悲愴」	S.ボド指揮JMI世界o.	S		A8/7	¥1,650	緑/黒, グルーヴガード, Rights Society:DP, (P)1978, スタンパー/マトリクス:21/21(ラウンド小文字スタン	
722-125b	仏プライベート	GM 30002	ミゴ:Org曲集/第1巻～6曲, 第2巻～6曲, エキュメニカル典礼の為の3つの小品～1曲, 前奏曲	L.ポワリエ(org)	S		A8/7	¥2,200	橙/黒, 折返ツヤ, '43年カナダ生れ, 珍品!	
727-120b	仏プライベート	DG 31151	リスト:超絶技巧練習曲～タペの調べ, イタリア～ベトラルカのソネット47番, ショパン:練習曲1, 12番, ス	D.グールドン(pf)	S		A8/7	¥1,760	赤/黒GG, コート, (P)1983, VSM製作, ジャケ裏に本人のサイン入り	
727-120c	仏プライベート	DG 31151	リスト:超絶技巧練習曲～タペの調べ, イタリア～ベトラルカのソネット47番, ショパン:練習曲1, 12番, ス	D.グールドン(pf)	S		A8/7	¥1,760	赤/黒GG, コート, (P)1983, VSM製作, ジャケ裏に本人のサイン入り	
1236-030b	仏ACCORD	ACC 140047	バルトーク:無伴奏Vnソナタ Sz.117 2Pfと打楽器のためのソナタ Sz.110(1937)	H.シュネーベルガー(vn)/J&J. ヴィッテンバッハ(pf)S.シュミット, G.フーバー(perc)	S		A6	¥440	【フランスでのオリジナル】水色/黒2本線, Anthologie Classique, 2時にMade in France, グルーヴガード厚手,	A面1時に極小6+20回出る点, B面10時に微かに30回程度感じるシミあり
1236-027	仏ACCORD	ACC 140026	シューマン:室内楽曲集/アンダンテと変奏曲 変口長調Op.Post 民謡風の5つの小品集Op.102, ホル	R.マジェク, M.ヴェンツァゴ(pf)R.ユツカー, K.ゴール(vc)F.ラッセル(hr)	S		A8/7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】水色/黒2本線, Anthologie Classique, 2時にMade in France, グルーヴガード厚手,	
1236-028b	仏ACCORD	ACC 140039	フロホ:無伴奏チェロ組曲第1番(1956), 無伴奏チェロ組曲第3番(1957) 無伴奏チェロ組曲第2番	R.ユツカー(vc)	S		A8/7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】水色/黒2本線, Anthologie Classique, 2時にMade in France, グルーヴガード厚手,	
1236-029	仏ACCORD	ACC 140036	ポッケリーニ:五重奏曲集/Gt・弦楽のための五重奏曲ハ長調 Op.30-6 G.324(原曲:弦楽五重奏	K.ラゴスニック(gt)M.シュトツキィ(f)O.ゾボリ(ob)H.フエター(vc)ベルンQt.	S		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】水色/黒2本線, Anthologie Classique, 2時にMade in France, グルーヴガード厚手,	
1268-060	仏ACCORD	140080	マニャール:VnソナタOp.13ーー, Pfのための3つの小品Op.1	R.ツィマンスキー(vn)C.ケラー(pf)	S		A8/7	¥2,310	【フランスでのオリジナル】灰青/黒2本線, Anthologie Classique, 2時にMade in France(ラウンド), グルーヴ	
1268-061	仏ACCORD	ACC 140004	ブラームス:Pfトリオ2番Op.87 Pfトリオ3番Op.101	J.ルヴィエ(pf)J.J.カントロフ(vn)P.ミュレ(vc)	S		A8/7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】水色/黒2本線, Anthologie Classique, 2時にMade in France(ラウンド), グルーヴ	
1268-062	仏ACCORD	ACC 140065	シューベルト:白鳥の歌(全曲)/第1曲「愛の使い」ー第2曲「兵士の予感」ー第3曲「春の憧れ」ー第4曲	E.ストッカー(bs)M.ルジー(pf)	S		A8/7	¥2,640	【フランスでの第2版だがACCORDでは最初】水色/黒2本線, Anthologie Classique, 2時にMade in France(ラウ	
986-054c	仏ACCORD	ACC 140008	「ハイドン・歌曲・重唱曲集」ナクソスのアリアンナ, 四重唱曲(8曲)	B.マルティッヒ・テューラー(s)M.ヴェンツァーゴ(pf)K.L.オカザキ(a)P.ケラー(t)S.クランブ(bs)	S		S8	¥1,320	水色/黒, 見開コート, (C)1980, オリジナル, 1979年3月スイス・アールガウ・セオン教会でのアナログ録音, 大	
986-054b	仏ACCORD	ACC 140008	「ハイドン・歌曲・重唱曲集」ナクソスのアリアンナ, 四重唱曲(8曲)	B.マルティッヒ・テューラー(s)M.ヴェンツァーゴ(pf)K.L.オカザキ(a)P.ケラー(t)S.クランブ(bs)	S		S8/7	¥1,320	水色/黒, 見開コート, (C)1980, オリジナル, 1979年3月スイス・アールガウ・セオン教会でのアナログ録音, 大	
1103-027	仏ADES	14 013	ジョラス:PfとOrchのためのスタンス(1978), Vaと13の管楽器のためのPOINT D'AUBE, 14楽器のため	C.エルフェ(pf)S.コロ(va)M.コンスタン指揮新フランス放送po./アンサンブル・アルス・ノヴァ	GU		A8/7	¥1,320	黒/銀中黒, グルーヴガード, Rights Society:SACEM, (P)1978, Price Code:POL 380, スタンパー/マトリクス	
1103-027pb	仏ADES	14 013	ジョラス:PfとOrchのためのスタンス(1978), Vaと13の管楽器のためのPOINT D'AUBE, 14楽器のため	C.エルフェ(pf)S.コロ(va)M.コンスタン指揮新フランス放送po./アンサンブル・アルス・ノヴァ	GU		A8/7	¥1,320	黒/銀中黒, グルーヴガード, Rights Society:SACEM, (P)1978, Price Code:POL 380, スタンパー/マトリクス	
821-114	仏ADES	16 016	ベートーヴェン:Pfソナタ14番「月光」, メンデルスゾーン:紡ぎ歌, リスト:ラ・カンパネツラ, ショパン, シュー	I.J.パデレフスキ(pf)	M		A7	¥1,540	白金丸GG, コート, SP復刻, Documentシリーズ, MS30LA 515がLP初出(過去2回のみ入荷), これは	
821-114b	仏ADES	16 016	ベートーヴェン:Pfソナタ14番「月光」, メンデルスゾーン:紡ぎ歌, リスト:ラ・カンパネツラ, ショパン, シュー	I.J.パデレフスキ(pf)	M		A7	¥1,540	白金丸GG, コート, SP復刻, Documentシリーズ, MS30LA 515がLP初出(過去2回のみ入荷), これは	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1150-063pb	仏ADRIA	655 024	リストPf作品集(8曲)/3つの夜想曲・愛の夢〜第3曲「おお、愛しうる限り愛せ」、パガニーニによる大練	G.ルロー(pf)	M		A7/6	¥3,300	緑青/黒、外周3cmに低い盛上(カマボコ)、6時にMade in France, グルーヴガード以前の厚手盤, Rights	A面冒頭7時に曲が始まる前に大2回出るスレ、始まってから小9+中大2+小
1205-050	仏AMADEO	AVRS 6278	Ob協奏曲集-3/J.C.フィッシャー・Ob協奏曲 変ホ長調、ヴィヴァルディ:Ob協奏曲 イ短調 Rv.461	A.ラルドロ(ob)W.ベトヒヤー指揮ウィーン・ゾリステン	M		A7/6	¥660	【フランスでのオリジナル】黒/銀内溝、6時にMade in France, 12時にVanguard Recording, フラット重量, (P)	A面9時に小18+4回出る小キズあり、針によっては1回針飛びする可能性も
1249-024	仏AMADEO	AVR 6382	モーツァルト:セレナーデ4番K.203	W.ベトヒヤー指揮ウィーン・ゾリスデン	M		A7/6	¥990	【フランスでのモノラル・オリジナル】黒/銀、3時に Microsillon incassable 33 1/3 L.P., Made in France, 6時に	A面11時に小11回出る点あり、5時に極小5回出る点あり、両面に溝スレある
1205-045	仏AMADEO	AVR 12105	ワシントン図書館演奏会演奏会 1940/ドビュッシー:Vnソナタ短調、バルトーク:VnとPfのためのラ	J.シゲティ(vn)B.バルトーク(pf)	M		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】黒/銀2本線内溝、外周3cmの盛上り(カマボコ)、9時にMade in France, グルーヴガー	
1205-045b	仏AMADEO	AVR 12105	ワシントン図書館演奏会演奏会 1940/ドビュッシー:Vnソナタ短調、バルトーク:VnとPfのためのラ	J.シゲティ(vn)B.バルトーク(pf)	M		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】黒/銀2本線内溝、外周3cmの盛上り(カマボコ)、9時にMade in France, グルーヴガー	
1205-045c	仏AMADEO	AVR 12105	ワシントン図書館演奏会演奏会 1940/ドビュッシー:Vnソナタ短調、バルトーク:VnとPfのためのラ	J.シゲティ(vn)B.バルトーク(pf)	M		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】黒/銀2本線内溝、外周3cmの盛上り(カマボコ)、9時にMade in France, グルーヴガー	
1182-005	仏AMADEO	AVRS 12103	バッハ:カンタータ54番B.54「罪に手むかうべし」、カンタータ53番B.53「いざ打てかし、願わしき時の	A.ヤニグロ指揮ザグレブ室内ens./ウィーン室内cho. M.フォレストァ(ca)A.ハイラー(org,	S		A8/7	¥2,970	赤/銀2本線内溝, STEREO Hi-Fi, Made in France, 外周3cmの盛上り(カマボコ), グルーヴガード厚手, 表記さ	
940-066p	仏AMADEO	AVRS 6370	モーツァルト:Pf協奏曲19番K.459, Pf協奏曲26番K.537「戴冠式」	H.アンドレーエ(hf)W.v.カラヤン指揮ザルトツブルク・カメラータアカデミカ	S		A8/7	¥1,980	赤/銀カマボコ厚, 折返表コート, 仏ステレオオリジナル, 金ステレオシール付, カラヤンの兄(ヴォルフガング),	
1007-083b	仏ARION	ARN 38530	ジョリヴェ:聖アンドレ讃、宇宙への賛歌、アリオーソ・バロッコ、マンダラ	D.パロー(s)R.ペリネツリ(tp)D.ロート(org)	S		A8	¥1,650	黒/銀グルーヴガード、仏RCAプレス、(P)1980, オリジナル, original希少・珍品, 大推薦!高音質録音!	
1231-031	仏ARION	ARN 36422	チェンパロの芸術・L'art Du Clavecin/W.F.バッハ:協奏曲4番へ長調F. 44〜プレスト. L.C.ダカン:	B.オードブール, R.ヴェイロン・ラクロワ, C.ウッッド, H.ゴウヴェルツ(cemb)J.J.カントロフ(vn)K.	S		A7/6	¥990	【フランスのカップリング替え企画LP】黒/銀中黒, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:ARN 36422,	A面10時に極小〜小6+小8+3回出る点あり
1178-010	仏ARION	ARN 38490	モーツァルト:重唱曲集(17曲)/「おまえの手管のおかげで」K.532, 「いとしい光、美しい光よ」K.346, 「数	リーダー・クアルテット/A.M.ミランダ(s)C.ヴィルツ(a)M.キルヴェレ(t)U.ライネマン(br) M.C.	S		A8/7	¥1,320	黒/銀中溝, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:ARN 38 490, Price Code:なし, Rights	
1192-060	仏ARION	ARN 38652	ショーン:Pf四重奏曲Op.30	エリゼPf四重奏団	S		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】-黒/銀中黒狭内溝, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:ARN 38 652, Price	
1192-062	仏ARION	ARN 38387	メンデルスゾーン:Pf四重奏曲1番Op.1, Pf四重奏曲2番Op.2	エリゼPf四重奏団	S		A8/7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】-黒/銀中黒狭内溝, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:ARN 38 387, Price	
1192-064	仏ARION	30A 112	ウィエネ:アコーディオン協奏曲, Pf協奏曲	G.ルーセル(アコーディオン)J.ウィエネ(pf)A.ジラルール指揮o.	S		A8/7	¥2,310	【フランスでのオリジナル】-黒/銀中黒狭内溝, 10時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:30 A 112, Price Code:	
1202-060	仏ARION	ARN 38402	A.スカルラッティ:シンフォニア ニ長調「Concertata Con Li Ripieni」, 合奏協奏曲2番 ハ短調, 合奏協奏	M.デ・ラ・フエンテ(vn)指揮ラ・フォルア器楽Ens.	S		A8/7	¥1,650	【フランスでのオリジナル】-黒/銀中黒狭内溝, 10時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード	
1202-060tb	仏ARION	ARN 38402	A.スカルラッティ:シンフォニア ニ長調「Concertata Con Li Ripieni」, 合奏協奏曲2番 ハ短調, 合奏協奏	M.デ・ラ・フエンテ(vn)指揮ラ・フォルア器楽Ens.	S		A8/7	¥1,650	【フランスでのオリジナル】-黒/銀中黒狭内溝, 10時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード	
1202-061	仏ARION	ARN 38391	テレマンのTpを含むニ長調の協奏曲集/3Tp・2Ob・ティンパニーと弦楽合奏のための協奏曲 ニ長調,	G.トウーヴロン, J.P.ルロイ, S.ボワゾン(tp)A.リボシュ, P.ペリシエ(ob)M.パロン(fg)F.ランジュ	S		A8/7	¥1,650	【フランスでのオリジナル】-黒/銀中黒狭内溝, 10時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード	
1202-064	仏ARION	ARN 38445	グルック:17のシンフォニア〜シンフォニア 5番 ニ長調, 〜シンフォニア 8番 ト長調, 〜シンフォニア 2番	C.ディードリシュ指揮シリアル・ディードリシュ器楽Ens. A.フラマー(vn)J.アドヌ, A.ポート(hr)	S		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】-艶消黒/銀, 10時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号	
1231-020	仏ARION	ARN 38484	サン・ジョルジュ:Vnソナタ2番 イ長調, アリアと変奏 ト長調 Vnソナタ1番 変口短調, Vnソナタ3番 ト短調	J.J.カントロフ(vn)B.オドブール(cemb)	S		A8/7	¥3,300	【フランスのオリジナル】黒/銀中黒, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:ARN 38484, Price Code:なし,	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1231-024	仏ARION	ARN 38277	ポッテジーニ:Cb作品集/VnCbのための協奏的大二重奏曲, CbとPfのためのタランテラ イ短調 Cb協	J.M.ロレ(cb)G.ジャリ(vn)A.ジラル指揮フランス放送室内o.	S		A8/7	¥3,960	【フランスのオリジナルと思われる】艶消し黒/銀, 10時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード	
1231-027	仏ARION	ARN 33631	La Guitare Classique Vol.A/JJ.M.ムーラ: 組曲 I - VIII A.ストリート: 組曲 IX - XIII	J.M.ムーラ, A.ストリート(gt)	S		A8/7	¥2,310	【フランスのオリジナル】艶消し黒/銀, 外周1.5cmの盛りあり, 10時にMade in Italy by: Ducale S.p.A. -	
1231-032	仏ARION	ARN 34227	ハーモニウム作品集/ボエルマン:「神秘の時」Op.29~Entree ハ短調, Verset ハ短調, Verset 変ホ長	G.デボネ(ハーモニウム)	S		A8/7	¥3,300	【フランスのオリジナル】黄緑/黒土手, 10時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号	
1266-047b	仏ARION	ARN 38338	フォーレ:レクイエム Op.48/ 第1曲 入祭唱とキリエ(Introitus et Kyrie)--第2曲 奉献唱	H.フォーブス指揮オランダpo./ブリティッシュ・コロンビア少年cho., J.ウィーラカー(org)D.ブレ	S		A8/7	¥2,310	【フランスの第2版】艶消し黒/灰2本線, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:ARN 38338, Price Code:	
1266-048	仏ARION	ARN 38466	リスト:VnとPfの作品集/ショパンのマズルカによる二重奏曲 嬰ヘ短調S127/R461, 忘れられたロマン	J.J.カントロフ(vn)H.バルダ(pf)	S		A8/7	¥2,970	【フランスのオリジナル】艶消し黒/灰2本線, グルーヴガード厚, 10時にMade in France, 表記されたレコード	
1266-058	仏ARION	ARN 36342	バロックの真珠/マレ:聖ジュヌヴィエーヴ・デュ・モン教会の鐘の音, テレマン:無伴奏Fソナタ(Cemb伴	K.レーデル指揮ミュンヘン・プロ・アルテo.	S		A8/7	¥3,300	【フランスでの第2版】黒/銀2本線中黒, 10時にMade in France(ラウンド), 12時にstéréo, グルーヴガード厚,	B面6時に無音軽スレあり
1266-059	仏ARION	30A 122	デュカス:Pfソナタ 変ホ短調 (グラウンド・ソナタ)/Modérément Vite--Andante, Lent Très Soutenu--	F.ティナ(pf)	S		A8/7	¥1,320	【フランスでのオリジナル】-黄緑/黒土手, 0時にMade in France(ラウンド), 3時にstéréo, グルーヴガード厚, 表	
1266-059pb	仏ARION	30A 122	デュカス:Pfソナタ 変ホ短調 (グラウンド・ソナタ)/Modérément Vite--Andante, Lent Très Soutenu--	F.ティナ(pf)	S		A8/7	¥1,320	【フランスでのオリジナル】-黄緑/黒土手, 10時にMade in France(ラウンド), 3時にstéréo, グルーヴガード厚,	
1266-064	仏ARION	ARN 336020	ウェーバー:Pf作品集/華麗なロンド 変ホ長調 Op. 62, フォーグラの「サモーリ」のアリアによる6つの	J.マルタン(pf)	S	(3)	A8/7	¥1,980	【フランスのオリジナル】黒/銀中黒, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:ARN 336020, Price Code:なし,	
1266-052	仏ARION	ARN 38593	ポッケリーニ:6つの弦楽三重奏曲~3曲/弦楽三重奏曲2番Op.14-2, 弦楽三重奏曲3番Op.14-3--	ウテルブ弦楽三重奏団(D.ナルソ(vn)D.ブーツ(va)J.P.ペーラル(vc))	S		A8/7	¥2,310	【フランスのオリジナル】黒/銀2本線中黒, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:ARN 38593, Price Code:	
1194-037	仏ARION	ARN 38403	ハイドン:三重唱・四重唱曲全集 (13曲)	リーダーQt.(A.M.ミランダ(s), 他), B.オドブール(cemb)	S		B8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】-黒/銀中黒狭内溝, 10時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード	
1266-060p	仏ARION	230A 001	シューマン:子供のためのアルバムOp.68(全43曲)/第1部 小さい子供のために:第1曲 メロディ~第18	F.ティナ(pf)	S	(2)	S8/7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】-黄緑/黒土手, 10時にMade in France(ラウンド), 3時にstéréo, グルーヴガード厚,	
598-030	仏ARTECO	TS 500	バッハ:コラール(6曲), ソナタ, 前奏曲とフーガ	F.ジェルマーニ(org)	M		A7	¥1,650	灰/黒段付GG, 折返表コート, パテブレス, GRANDE DIFFUSIONシリーズ, ODEON傍系レーベル, 珍品!	
1272-064c	仏ASTRÉE	AS 37	歓びの音楽(ジャック・モデルヌ刊)/作者不詳:バスダンス第7番, トルディオン第8番, ロクレ:シャンソン	J.サヴァール指揮エスペリオンXX	S		A8/7	¥2,310	【フランスでのオリジナル・タイプ(英DECCAプレス)】-灰青/銀小レーベル, 6時にSTÉRÉO Made in England,	
1243-058	仏ASTRÉE	AS 913	ハイドン:Pfソナタ集-1(8曲)/Pfソナタ31番 Hob.XVI:46, Pfソナタ33番 Hob.XVI:20 Pfソナタ32番	P.パドゥラ・スコダ(hf)	S	(3)	A8/7	¥5,280	【フランスでのオリジナル】-青緑/銀, 外周1cmに盛りあり, 6時にSTÉRÉO, グルーヴガード厚手, 表記	
990-070b	仏ASTRÉE	AS 36	バラケ:Pfソナタ	C.エルフェ(pf)	S		B7/6	¥1,320	灰青/銀GG, 見開コート, (P)1970, '69年VALOIS録音, B面最後周期的に出るピニ焼けあり, ジャケ水濡れ	
1253-053b	仏ASTRÉE	AS 47	ベートーヴェン:Pfソナタ29番 Op.106「ハンマクラヴィア」	P.パドゥラ・スコダ(hf)	S		B7/6	¥990	【フランスでのオリジナル・タイプ(仏PHILIPSプレス)】灰青/銀土手, 6時にSTÉRÉO, グルーヴガード厚, Rights	B面9時に極小~小30回出るシミあり
1216-018	仏ASTRÉE	AS 2	ドビュッシー:連弾作品集/白と黒で, リンダラハ, 民謡の主題によるスコットランド行進曲 6つの古代	B.ランジェサン, N.リー(pf)	S		S8	¥2,970	【フランスでのオリジナル】-緑/銀土手, 6時にSTÉRÉO, グルーヴガード, 表記されたレコード番号:AS 2,	
1272-063	仏ASTRÉE	AS 13	マレ:ヴィオール曲集-第4巻・異国風趣味の組曲(11曲)/Marche Tartare, IV. 55--La Tartarine,	J.サヴァール(7弦Gamb)T.コーブマン(cemb)H.スミス(バロックgt/テオルボ)	S		S8	¥3,960	【フランスでのオリジナル・タイプ】-ページュ茶/黒, 6時にSTÉRÉO グルーヴガード厚, 表記されたレコード	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1272-059	仏ASTRÉE	AS 3	ジャヌカン:シャンソン集・Attaignant 1540・(19曲)/Ung Gay Bergier—Jehanneton Fut	C.ラヴィエ指揮フランス・ポリフォニックEns. H.スミス(lute)A.モーレット(ヴィオール)J.C.ヴェ	S		S8	¥1,650	【フランスでのオリジナル・タイプ】-緑/銀土手, 6時にSTÉRÉO, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号	
1272-059b	仏ASTRÉE	AS 3	ジャヌカン:シャンソン集・Attaignant 1540・(19曲)/Ung Gay Bergier—Jehanneton Fut	C.ラヴィエ指揮フランス・ポリフォニックEns. H.スミス(lute)A.モーレット(ヴィオール)J.C.ヴェ	S		S8	¥1,650	【フランスでのオリジナル・タイプ】-緑/銀土手, 6時にSTÉRÉO, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号	
1216-030	仏ASTRÉE	AS 49	ベートーヴェン:Pfソナタ31番Op.110 Pfソナタ32番Op.111	P.バドゥラ・スコダ(hf)	S		S8/7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】-灰青/銀レーベル, 6時にSTÉRÉO, グルーヴガード, 表記されたレコード番号:AS	
760-027	仏AUVIDIS	AV 4803	モーツァルト:ミサ・ブレヴィス K.275, 194	R.ハンベルガー指揮ローゼンハイム・聖クイリナス教会 o.cho. G.ハンベルガー(s)H.ツィ	S(GU)		A8/7	¥2,530	橙/黒GG, コート, (P)1979, ステレオ, 独CALIG:CAL 30458の仏プレス, B面6h音に出ない白点1つあり, 初入荷,	
739-132	仏AUVIDIS	AV 4833	歌曲集/モンテヴェルディ:アリアナ の嘆き, ストロツィ, ルツァス キ, マツツォッキ	N.アンフーゾ(s)J.グレイ(cemb)	S(GU)		S8/6	¥1,430	橙/黒GG, 見開コート(リブ綴込), (P)(C)1985, オリジナル, A面2hに小20回程出る小プレスミス凸の一種あり	
1238-020	仏B&O	CAL BO 600	モーツァルト:セレナーデ13番K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 セレナーデ6番K.239「セレナー	A.ブルフrow指揮チェコスロバ キア室内o.ブラハ	S		A7/6	¥990	【デンマークでのオリジナル】白/黒B&O, 6時にCALLIOPEロゴと Tirage réservé pour Bang et Olufsen, グ	B面11時に極小2-2+10+小1+極小4+中1+小3+極小1回出るスレあり, フラ
1087-014b	仏BACCAROLA	86010	モーツァルト:Pf協奏曲20番K.466, Pf協奏曲23番K.488	M.d.ラ・ブルショルリ(pf)B.パウ ムガルトナー指揮モーツァル テウム・カメラータ・アカデミカ	S		A7	¥3,300	水色/黒段付, グルーヴガード厚手, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A1/B3(ラウンド小文	サーフェースノイズ多め
1110-026p	仏BACCAROLA	86010	モーツァルト:Pf協奏曲20番K.466, Pf協奏曲23番K.488	M.d.ラ・ブルショルリ(pf)B.パウ ムガルトナー指揮モーツァル テウム・カメラータ・アカデミカ	S		A7	¥2,310	水色/黒土手, グルーヴガード厚手, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A1/B3(ラウンド小文	サーフェース音多め
1234-031	仏BAM	5 056	クーブラン:室内楽作品集-2/新しい コンセル へコンセル14番, ト リオ・ソナタ短調「アストレ」, 新し	H.フェルナンデス, R.ジャンドル (vn)R.ブーレイ(va)J.P.ランパル (fl)E.パスキエ(vc)L.ブーレイ	M		A6	¥1,320	【フランスでのステレオ・オリジナル】 青/銀stéréo外溝, 外周3cmの盛上り (カマボコ), Made in Franceの刻印, フ	A面4時に小16回出るス レあり, B面12時に無音ヘ アラインあるが全体に
1095-064	仏BAM	LD 085	ルイエ:トリオ・ソナタ短調, トリ オ・ソナタ へ長調, Obソナタ, Flソナ タ, Cemb組曲	P.プルター(bf)A.シュヴァレ (ob)Y.シュミット(cemb)	M		A7	¥1,650	白/赤, 外周3.5cmの盛上り(カマボ コ), ナイフエッジ状厚手, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マト	
1223-056	仏BAM	LD 077	ルイエ:室内楽作品集/トリオ・ソナ タ5番 ハ短調, シュビネット又は ハーブシコードのための練習曲,	P.プルター(fl)A.シュヴァレ (ob)Y.シュミット(cemb)	M		A7	¥2,970	【フランスでのモノラル・オリジナル】 白/赤外溝, 外周3センチの低い盛上 り(カマボコ), 6時にMade in France,	
1234-025c	仏BAM	LD 079	ブラームス:ピアノ・トリオ集/Pfトリ オ2番Op.87 Pfトリオ3番Op.101	N.リー(pf)R.ジャンドル(vn)R. ペー(vc)	M		A7	¥2,310	【フランスでのオリジナル】クリーム/ 赤外溝, 外周3cmの盛上りあり(カマ ボコ), 6時にMede in France(刻印もあ	
1234-030t	仏BAM	LD 049	クーブラン:室内楽作品集-1/室内 楽のための組曲「諸国の人々」へ 第1組曲「フランス人」, 新しいコン	H.フェルナンデス, R.ジャンドル (vn)R.ブーレイ(va)J.P.ランパル (fl)E.パスキエ(vc)L.ブーレイ	M		A7	¥3,960	【フランスでのモノラル・オリジナル】 白/赤外溝, 外周3センチの低い盛上 り(カマボコ), 6時にMade in France(刻	
1202-048	仏BAM	LD 038-9	パーセル:12の3声のソナタ(全 曲)/3声のソナタ第1番ト短調 Z. 790—3声のソナタ第2番 変ロ長調	ジャコビアンEns.(N.マリナー /P.ギップズ(vn)D.デュブレ(バ ス・ヴィオール)T.ダート(org)指	M	(2)	A7	¥3,960	【フランスでの第2版】白/赤外溝×2, 外周3センチの低い盛上がり(カマボ コ), 6時にMade in France(刻印もあ	
1202-048b	仏BAM	LD 038-9	パーセル:12の3声のソナタ(全 曲)/3声のソナタ第1番ト短調 Z. 790—3声のソナタ第2番 変ロ長調	ジャコビアンEns.(N.マリナー /P.ギップズ(vn)D.デュブレ(バ ス・ヴィオール)T.ダート(org)指	M	(2)	A7	¥3,960	【フランスでの第2版】白/赤外溝(外 周3センチの低いカマボコ)×1(Vol.1), 白/赤内溝×1(Vol.2), 6時にMade in	
1266-040	仏BAM	LD 033	バルトーク:Vn・Cl・Pfのための三 重奏曲「コントラスツ」Sz.111 2Pf と打楽器のためのソナタ Sz.110	F.グリンキ(vn)J.ブライマー (cl)W.パリー, I.ラヴリッジ(pf)G. ウェブスター, J.リーズ(perc)R.	M		A7/6	¥660	【フランスでの第2版】クリーム/赤外 溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ)あり, 6時/9時にMede in France, 9時に	A面8時に小5回出る点+ 極小20回出るスレあり
1266-040b	仏BAM	LD 033	バルトーク:Vn・Cl・Pfのための三 重奏曲「コントラスツ」Sz.111 2Pf と打楽器のためのソナタ Sz.110	F.グリンキ(vn)J.ブライマー (cl)W.パリー, I.ラヴリッジ(pf)G. ウェブスター, J.リーズ(perc)R.	M		A7/6	¥660	【フランスでのオリジナル】クリーム/ 赤内溝, 6時にMede in France, 9時に Disque Microsillon, 3時に33 1/3	B面3hに小7回感じる点、 10hに小5回出る点あり
1234-033	仏BAM	LD 038-9	パーセル:12の3声のソナタ(全 曲)/3声のソナタ第1番ト短調 Z. 790—3声のソナタ第2番 変ロ長調	ジャコビアンEns.(N.マリナー /P.ギップズ(vn)D.デュブレ(バ ス・ヴィオール)T.ダート(org)指	M	(2)	A7/6	¥1,980	【フランスでのオリジナル】白/赤内溝 ×2, 6時にMade in France(刻印もあり), Éditions De La Boîte À Musique.	1枚目A面9/12時に極小 ～小で合わせて101回出 る各1cmのスレあり
1054-064	仏BAM	LD 039	パーセル:12の3声のソナタ-2/トリ オ・ソナタ7～12番	ジャコビアンEns.(N.マリナー /P.ギップズ(vn)D.デュブレ(バ ス・ヴィオール)T.ダート(org)指	M		A8/7	¥6,600	白/赤外溝, 外周3センチの低い盛上 (カマボコ), ナイフエッジ状, Rights Society:SP, (P)なし, スタンパー/マト	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
643-090	仏BAM	LD 062	「16～18世紀のヨーロッパCemb曲集」スヴェーリンク、カベソン、フローベルガー、パスクィーニ、クー	S.スピケ(cemb)	M		A8/7	¥1,650	赤/白カマボコ厚, 折返表コート, オリジナル, '60年代プレス, レーベル片面にシールあり,	
1032-073	仏BAM	LD 020	ディティユー: Pfソナタ(1947), オアナ: ソナチネ・モノディーク(1944), 3つのカブリッチョ	G.ジョワ, M.オアナ(pf)	M		白7	¥5,280	白/赤外溝, 外周3センチの低いカマボコ, フラット, Rights Society:BIEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:AD1/-	
1032-058	仏BAM	LD 058	ベートーヴェン: Pf三重奏曲5番 Op.70-1「幽霊」, Pf三重奏曲6番 Op.70-2	N.リー(pf)R.ジャンドル(vn)R.ペー(vc)	M		A7	¥2,310	白/赤内溝, 外周3センチの低いカマボコ, フラットに近い厚手, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マト	
1250-017	仏BAM	LD 078	モーツァルト: Pf協奏曲21番K.467, Pf協奏曲22番K.482	P.バルビゼ(pf)J.P.ランパル指揮パリ室内o.	S		A7	¥3,960	【フランスでのモノラル・オリジナル】クリーム/赤内溝, 外周3cmの盛上りあり(カマボコ), 6時にMade in France(刻	
1271-023	仏BAM	5078	モーツァルト: Pf協奏曲21番K.467 Pf協奏曲22番K.482	P.バルビゼ(pf)J.P.ランパル指揮室内o.	S		A7	¥7,920	【フランスでのステレオ・オリジナル】青/銀2重内溝, 大stéréoロゴ, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番	
1095-062tb	仏BAM	LD 5844	サティ: Pf作品集-5/オジーヴ2・3番, エジナルの前奏曲, 「星たちの息子」への2つの前奏曲, ばら十	J.J.バルビエ, J.ヴィエネル(pf)	S		A8/7	¥1,320	黒/銀中黒, グルーヴガード, Rights Society:SACEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A/B(手書き小文字スタン	
1234-029	仏BAM	5 088	スカルラッティ: ソナタ選集/ソナタ変口長調 L.498, ソナタハ短調 L.406, ソナタハ短調 L.456, ソナタ	F.ヴァレンティ(cemb)	S		B8/7	¥2,310	【フランスでのステレオ・オリジナル】青/銀stéréo内溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), 厚手(グルーヴガード厚手	
1223-055t	仏BAM	LD 5077	ルイエ: 室内楽作品集/トリオ・ソナタ5番ハ短調, シュビネット又はハーブシコードのための練習曲,	P.ブルトー(f)A.シュヴァレ(ob)Y.シュミット(cemb)	S(GU)		A8/7	¥1,650	【フランスでのステレオ・再版】つや消黒/銀土手, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, Rights	
721-024	仏BAM	LD 5057	モーツァルト: Pf四重奏曲1番K.478, Pf四重奏曲2番K.493	R.ヴェイロン・ラクロワ(pf)パスキエ・トリオ	S(GU)		A7/6	¥2,200	黒/銀GG, 折返表コート, モノラル録音, これは軽度の電気処理がされているが全く違和感ないレベル, '70年	
777-042	仏BAM	LD 6022	バッハ: トッカータ1, 2, 6番, 前奏曲とフーガB.894	J.シェベシュティエン(cemb)	S(GU)		B7	¥1,430	黒/銀GG, 表コート, ステレオ, ジャケ右下水濡れ跡ありでB	
765-030	仏BARCLAY	960 001	「あなたはバッハを知っていますか?」ブランデンブルク協奏曲, 平均律曲集, Org曲, カンタータ, ミサ	M.C.アラン(org)Z.ルージチコヴァー(cemb)J.F.パイヤール, K.レーデル, 他指揮	S		A7	¥1,430	黒/銀GG, 見開ツヤ, リブ綴込, (P)1978, ERATO原盤によるオムニバス盤, 収録曲は全曲ではなく一部,	
1238-045b	仏BASF	20 223914	ブラームス: 交響曲1番Op.68/第1楽章 Un Poco Sostenuto - Allegro—第2楽章 Andante	R.ケンペ指揮ミュンヘンpo.	S		A8/7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】橙/黒狭浅内溝, 11時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号	
853-018	仏BASF	B 20863	モーツァルト: 戴冠式ミサK.317, リタニアK.109	K.ライナース指揮ビルナウ室内o./cho. C.マイヤー(s)A.v.ラム(a)W.マンツ(t) 他	S		A8/7	¥2,970	赤/黒GG, コート, 仏プレス初入荷, レア!	
690-116	仏BOURG	BG 3001	ムソルグスキー: 展覧会の絵, 夢想, ゴパーク, 涙	Y.ブーコフ(pf)	S		A8/7	¥1,650	黒/銀GG, コート, PHILIPS・CBSに続く3回目の録音, 初入荷!	
1000-098	仏Cahiers du Disque	JM 099	シューベルト: 即興曲Op.90(4曲), 即興曲Op.142(4曲)	N.リー(pf)	GU		A8	¥1,320	白/黒GG, コート, jalons de la musique, VALOIS録音(MB 861), ステレオ米RCA音源, 米番号不明, 仏	B面7時方向極小6回出る極小キズ, 10時方向に音に出ない小さな白点あり,
1047-049	仏Cahiers du Disque	JM 061	ベートーヴェン: Vcソナタ1番Op.5-1, Vcソナタ2番Op.5-2	J.フツフロ(vc)A.ホレチェク(pf)	MS		A7	¥990	赤/銀, jalons de la musique, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1969, スタンパー/マトリックス	
1047-049b	仏Cahiers du Disque	JM 061	ベートーヴェン: Vcソナタ1番Op.5-1, Vcソナタ2番Op.5-2	J.フツフロ(vc)A.ホレチェク(pf)	MS		A7	¥990	赤/銀, jalons de la musique, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)1969, スタンパー/マトリックス	
1047-051	仏Cahiers du Disque	JM 059	ブラームス: Pf五重奏曲Op.34	N.リー(pf)デンマークQt.(ダノワQt.) S.コロ(va)	S		A7	¥1,320	白/茶土手, jalons de la musique, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリックス	
675-060	仏CAISSE D'EPARGNE	PC 101	「Pfリサイタル」ショパン: アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ, バルトーク: ソナタ, ラヴェ	E.ダブースト(pf)	S		A7/6	¥1,100	黒/銀GG, コート, '80年代, 珍品, 内容大変良い, A面2h: 極小8回感じる点・B面12h: 小4+中10+小中43回出	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1266-035	仏CALLIOPE	CAL 1644	ベートーヴェン:3大Pfソナタ集/Pfソナタ8番Op.13「悲愴」、Pfソナタ14番Op..27-2「月光」 Pfソナ23番	A.バラジャ(pf)	S(GU)		A8/7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】灰/黒縦琴浅内溝, 9時にMade in France, 3時にGravure Universelle 33T. 1/3, グルー	
1234-019	仏CALLIOPE	CAL 1618	ドヴォルザーク:弦楽セレナーデOp.22, バガテル(ミニアチュア)Op.75a	O.スティスカル指揮チェコスロバキア室内o.プラハ	S(GU)		A7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】灰/黒縦琴段浅内溝, 2時にMade in France, 3時にGravure Universelle 33T 1/3, グ	
1222-022t	仏CALLIOPE	CAL 1844	フォーレ歌曲集-4/やさしき歌 Op. 61(全9曲)~1 後光を背負った聖女様--2 朝焼けが広がるのだから	J.エルビヨン(br)T.パラスキヴェスコ(pf)	S(GU)		A8/7	¥2,970	【フランスでのオリジナルタイプ】灰/黒縦琴浅内溝, Fauré 4, 9時にMade in France, 3時にGravure Universelle,	
1222-023t	仏CALLIOPE	CAL 1845	フォーレ歌曲集-5/歌曲集「閉じられた庭」Op. 106(全8曲)~第1曲「聴きとどけ」--第2曲「あなたがわ	J.エルビヨン(br)T.パラスキヴェスコ(pf)	S(GU)		A8/7	¥2,970	【フランスでのオリジナルタイプ】灰/黒縦琴浅内溝, Fauré 5, 9時にMade in France, 3時にGravure Universelle,	
1222-024tb	仏CALLIOPE	CAL 1846	フォーレ歌曲集-6/歌曲集「イヴの唄」Op.95(全10曲)~第1曲 楽園--第2曲 最初のことは--第3曲 燃え	J.エルビヨン(br)A.M.ロード, J.ニゴゴシャン(s)T.パラスキヴェスコ(pf)	S(GU)		A8/7	¥2,970	【フランスでのオリジナルタイプ】灰/黒縦琴, Fauré 6, 9時にMade in France, 3時にGravure Universelle, グ	
1234-017t	仏CALLIOPE	CAL 1803	フランス近代弦楽四重奏曲集作品集/ボンドン:弦楽四重奏曲(1927) ミヨー:弦楽四重奏曲(12番・	プロヴァンスQt.	S(GU)		A8/7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】アズキ/白縦琴土手, 9時にMade in France, 3時にGravure Universelle 33T.1/3, グ	A面4時に無音軽スレあり
1234-018b	仏CALLIOPE	CAL 1617	ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲12番Op.96「アメリカ」 弦楽四重奏曲11番Op.61	ターリヒQt..	S(GU)		A8/7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】灰/黒縦琴段浅内溝, 2時にMade in France, 3時にGravure Universelle 33T 1/3, グ	
1234-023	仏CALLIOPE	CAL 1685	リスト:Pf作品集/Pfソナタ短調 悲しみのゴンドラ 第1稿, 悲しみのゴンドラ 第2稿, 調性のないバガテ	M.ルディ(pf)	S(GU)		A8/7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】灰/黒縦琴, 2時にMade in France, 3時にReal Phase Stéréo, グルーヴガード厚手,	
1263-054	仏CALLIOPE	CAL 1816	フランス現代Ob作品集/オアナ:ObとPfのための「ヌーム」、ミヨー:ObとPfのためのソナチネOp. 337 ミハ	R.ダロー(ob)F.ボネ(pf)	S(GU)		A8/7	¥1,320	【フランスでのオリジナル】アズキ/白縦琴土手, 9時にMade in France, 3時に□Gravure Universelle 33T. 1/3, グ	
1234-024t	仏CALLIOPE	CAL 1828	シャブリエ:Pf曲集-1/10の絵画風小品(全10曲)~1.風景 --2. 憂うつ --3. つむじ風 --4. 森で --5.	A.ダルコ(pf)	S(GU)		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル・タイプ】アズキ/白縦琴狭内溝, 9時にMade in France, 3時にGravure Universelle	
1234-015	仏CALLIOPE	CAL 1825	ラヴェル:Pf作品集-2/ピアノ組曲「クーブランの墓」(全6曲) 亡き王女のためのパヴァーヌ, ハイドンの	J.ルヴィエ(pf)	S(GU)		A8/7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】灰/黒縦琴段内溝, 2時にMade in France, 3時にGravure Universelle 33T 1/3, グルー	A面10時に無音点あり
1263-053	仏CALLIOPE	CAL 121112	クララ・シューマン・作品集/3つの前奏曲とフーガ Op.16, 3つのロマンス Op.21, ロベルト・シューマンの	H.ボッシン(pf) A.ジョドリー(vn)E.ベクラール(vc)--PfトリオOp.17のみ参加	S(GU)	(2)	A8/7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】灰/黒縦琴浅内溝, 9時/2時にMade in France, 3時にGravure Universelle, グルーヴ	第4面5時に微かに4回感じる点あるが鑑賞に問題なし
1263-053b	仏CALLIOPE	CAL 121112	クララ・シューマン・作品集/3つの前奏曲とフーガ Op.16, 3つのロマンス Op.21, ロベルト・シューマンの	H.ボッシン(pf) A.ジョドリー(vn)E.ベクラール(vc)--PfトリオOp.17のみ参加	S(GU)	(2)	A8/7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】灰/黒縦琴浅内溝, 9時/2時にMade in France, 3時にGravure Universelle, グルーヴ	
1222-023tb	仏CALLIOPE	CAL 1845	フォーレ歌曲集-5/歌曲集「閉じられた庭」Op. 106(全8曲)~第1曲「聴きとどけ」--第2曲「あなたがわ	J.エルビヨン(br)T.パラスキヴェスコ(pf)	S(GU)		A8/7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】灰/黒縦琴浅内溝, Fauré 5, 9時にMade in France, 3時にGravure Universelle, グ	
1222-021tb	仏CALLIOPE	CAL 1843	フォーレ歌曲集-3/2つの歌曲Op. 46(全2曲)~「贈り物」--「月の光」, 4つの歌曲Op. 51(全4曲)~「涙」--	J.エルビヨン(br)T.パラスキヴェスコ(pf)	S(GU)		B8/5	¥440	【フランスでのオリジナルタイプ】アズキ/白縦琴狭内溝, Fauré 3, 9時にMade in France, 3時にGravure	B面全体に薄いビニール焼けあり・背景に小レベルのノイズが続くが鑑賞
1263-055	仏CALLIOPE	CAL 1861	デュティユー:交響曲1番/Passacaille-- 8:13Scherzo Molto Vivace-- --Intermezzo--Finale	J.C.カサドシュ指揮リールpo.	S(GU)		B8/7	¥1,320	【フランスでのオリジナル】灰/黒縦琴浅内溝, 9時/2時にMade in France, 3時にGravure Universelle 33T. 1/3, グ	
1198-031	仏CALLIOPE	CAL 1838	ラモー:六重奏用に編曲された6つのコンセル	J.P.ドートル指揮カーン室内o.	S(GU)		B8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】灰/黒縦琴浅内溝, 9時にMade in France, 3時にGravure Universelle, グルーヴガード	
1263-054b	仏CALLIOPE	CAL 1816	フランス現代Ob作品集/オアナ:ObとPfのための「ヌーム」、ミヨー:ObとPfのためのソナチネOp. 337 ミハ	R.ダロー(ob)F.ボネ(pf)	S(GU)		S8/7	¥1,320	【フランスでのオリジナル】アズキ/白縦琴土手, 9時にMade in France, 3時に□Gravure Universelle 33T. 1/3, グ	
1152-060	仏CALUMET	3732	アントワーヌ・ティネス:Vnソナタ, セルギュー・ニグ:strepitoso, T.T.ティエツト:3つのピアノのための小品,	A.オリオル(vn)B.フォーシェ(pf)	GU		A7	¥2,310	レインボー/黒, グルーヴガード厚手以前の厚手ナイフエッジ, 3時にMade in France, Rights Society:SACEM, レ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1129-063	仏CAPITOL	P 8538	リムスキー・コルサコフ:シェヘラザードOp.35	E.ラインズドルフ指揮コンサート・アーツo. I.ペイカー (Vn)	M		A7	¥2,310	黒虹輪段付, Pathé Marconi, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス: P1-8538-	B面12時に無音小スレ
1264-055	仏CAPITOL	P 8528	Milstein・Vn小品集/モーツァルト:Vnのためのアダージョ k.261, Vnのための協奏風ロンドK.373, ベー	N.ミルシテイン(vn)W.ジュスキント指揮コンサート・アーツo.	M		A7/6	¥9,900	【フランスでのモノラル・オリジナル】黒虹輪段付, 9時にFull Dimensional Sound, 12時にManufactured by	A面5時に極小7回出る点, 8時に極小2+2+微かに3回出る点あり, B面7時に
1167-029	仏CAPITOL	P 8292	ベートーヴェン:交響曲5番Op.67「運命」, 交響曲8番Op.93	W.スタインバーク指揮ピッツバークso.	M		A7/6	¥990	濃緑/金ツヤFDS内溝, 6時にManufactured by Pathé Marconi in France, Full Dimensional Sound, フ	A面2時小20回出る凸(プレスミス)あり, キズではないので鋭い音ではない
1277-013b	仏CAPITOL	P 8362	モーツァルト:Vn協奏曲5番K.219「トルコ風」 バッハ:Vn協奏曲1番B.1041	N.ミルシテイン(vn)H.ブレック指揮フェスティバルo.(フィルハーモニアo.)	M		A7/6	¥5,940	【フランスでのオリジナル】濃緑金輪内溝, 12時にFDS Full Dimensional Soundの丸ロゴ, 6時に Pathé	A面(モーツァルト)1時に微かに3+小〜小中9回出る点あり
1150-063pc	仏CAPRI	655 024	リストPf作品集(8曲)/3つの夜想曲・愛の夢〜第3曲「おお、愛しう限り愛せ」, バガニーニによる大練	G.ルロー(pf)	M		A6	¥2,310	緑青/黒, 外周3cmに低い盛上(カマボコ), 6時にMade in France, グルーヴガード以前の厚手盤, Rights	A面2時/6時/7時極殆ど出ない軽スレ, B面12時小さく断続する小スレ, 7
821-029c	仏CARRERE	66 197-8	映画「アマデウス」サウンドトラック	N.マリナー指揮アカデミー室内o. 他	S	(2)	A7/6	¥440	白/黒GG, 見開コートW, (P)1984, 1枚目、全体にサーフェース音と断続的ノイズあり	
1227-054b	仏CASSIOPÉE	369 207	ショパン:Pf作品集/タランテッラ 変イ長調Op.43, 幻想曲 へ短調Op.49, 3つのエコーセーズ〜第1番	E.オシンスカ(pf)	S(GU)		A7/6	¥990	【フランスでの再版】赤/銀中黒, Stéréo-Mono, 2時にMade in France, グルーヴガード厚, Rights	A面6時に小13+極小8回回出る点と目立つ無音スレあり
1227-054	仏CASSIOPÉE	369 207	ショパン:Pf作品集/タランテッラ 変イ長調Op.43, 幻想曲 へ短調Op.49, 3つのエコーセーズ〜第1番	E.オシンスカ(pf)	S(GU)		A8/7	¥2,310	【フランスでの再版】赤/銀中黒, Stéréo-Mono, 2時にMade in France, グルーヴガード厚, Rights	
1227-055	仏CASSIOPÉE	369 218	ショパン:19のポーランドの歌Op.74(全19曲)/第1曲 乙女の願いー第2曲 春ー第3曲 濁れる水ー	F.オジュア(s)E.オシンスカ(pf)	S(GU)		A8/7	¥2,310	【フランスでの再版】赤/銀中黒, Stéréo-Mono, 2時にMade in France, グルーヴガード厚, Rights	
1227-055b	仏CASSIOPÉE	369 218	ショパン:19のポーランドの歌Op.74(全19曲)/第1曲 乙女の願いー第2曲 春ー第3曲 濁れる水ー	F.オジュア(s)E.オシンスカ(pf)	S(GU)		A8/7	¥1,980	【フランスでの再版】赤/銀中黒, Stéréo-Mono, 2時にMade in France, グルーヴガード厚, Rights	
1227-056	仏CASSIOPÉE	369 183	ショパン:前奏曲集(全25曲)/24の前奏曲集Op.28〜第1番〜第14番 24の前奏曲集Op.28〜第15番〜	E.ハイドシェック(pf)	S(GU)		A8/7	¥5,280	【フランスでのオリジナル】赤/黒白ロゴ付逆内溝, Stéréo/Mono, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号	
1227-064	仏CASSIOPÉE	369 187	フォーレ:Pfと管弦楽のための作品集/Pfと管弦楽のための幻想曲ト長調 Op.111 Pfと管弦楽のため	E.ハイドシェック(pf)R.ベンツィ指揮グラン・リュウ祝祭o. P.ドゥカン(vn)L.ラスキヌ(hp)P.	S(GU)		A8/7	¥1,980	【フランスでの再版】赤/銀中黒, Stéréo-Mono, 2時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコー	
1260-055n	仏CASSIOPÉE	369 214	ショパン:スケルツォ集(全4曲)/スケルツォ第1番 口短調Op.20, スケルツォ第2番 変口短調 Op.31 ス	E.オシンスカ(pf)	S(GU)		A8/7	¥3,300	【フランスでのオリジナル?】赤/銀中黒, グルーヴガード厚, 2時にMade in France, 表記されたレコード番号:369	
525-156b	仏CBS	72106	ヴァレーズ:砂漠, オフランド(砂漠), アルカナ	R.クラフト指揮コロンビアso. D.ブレヒト(s)	M		A6	¥1,100	青eye, 折返コート, 仏初出, モノラルにつき格安	
825-026	仏CBS	51069	バッハ:無伴奏Vnソナタ2番B.1003, パルティータ2番B.1004	H.シェリング(vn)	M		A6	¥990	緑eye, 折返コート, 再版, ODEON録音, A面4h:極小9+7+小6回出るスレ、B面7h:小4+4+3回出る点あり	
1137-016	仏CBS	51009	バッハ:Vn協奏曲1番B.1041, Vn協奏曲2番B.1042	H.シェリング(vn)G.ブイヨン指揮コンセール・パドルーo.	M		A7	¥1,210	緑/黒eye浅内溝, 7時にMade in France, グルーヴガード厚手, Rights Society:DP, (P)なし, Price Code:なし,	
1137-016b	仏CBS	51009	バッハ:Vn協奏曲1番B.1041, Vn協奏曲2番B.1042	H.シェリング(vn)G.ブイヨン指揮コンセール・パドルーo.	M		A7	¥1,210	緑/黒eye浅内溝, 7時にMade in France, グルーヴガード厚手, Rights Society:DP, (P)なし, Price Code:なし,	
965-124	仏CBS	51024	ドヴォルザーク:交響曲9番Op.95「新世界より」	L.d.フロマン指揮ルクセンブルク放送o.	M		A7	¥990	緑eye, 折返コート, '50年代仏ODEON録音, 再発だが超珍品, オリジナルの入荷未だ無し, 名演!仏ODEON:XOC	
965-124b	仏CBS	51024	ドヴォルザーク:交響曲9番Op.95「新世界より」	L.d.フロマン指揮ルクセンブルク放送o.	M		A7	¥990	緑eye, 折返コート, '50年代仏ODEON録音, 再発だが超珍品, オリジナルの入荷未だ無し, 名演!仏	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
965-124c	仏CBS	51024	ドヴォルザーク:交響曲9番Op.95 「新世界より」	L.d.フロマン指揮ルクセンブルク放送o.	M		A7	¥990	緑eye, 紙, '50年代仏ODEON録音, 再発だが超珍品, オリジナルの入荷未だ無し, 名演!仏ODEON:XOC 824が	
975-107	仏CBS	51023	ベルリオーズ:幻想交響曲Op.14	L.d.フロマン指揮ルクセンブルク放送o.	M		A7	¥1,320	緑eyeGG厚, コート, 再発, 1970年頃の再発盤だが厚手重量プレス, 仏ODEON:XOC 823('50年代モノラル録	
1217-054	仏CBS	72197	ベートーヴェン:Vnソナタ9番Op.47 「クロイツェル」 Vnソナタ1番Op.12-1	Z.フランチェスカッティ(vn)R.カサドシュ(pf)	M		A7/6	¥1,320	【フランスでのモノラル・オリジナル】青eye内溝, 外周3cmに盛りりあり(カマボコ), 6時にMade in France CBS.I	A面11時に極小17回出る点あり
1206-031	仏CBS	75324	ブラームス:弦楽六重奏曲1番Op.18	I.スターン, A.シュナイダー(vn)M.ケーティムズ, M.トーマス(va)P.カザルス, M.フォリー(vc)	M		A8/7	¥990	【フランスでの再版】青eyeツヤ, 6時にMade in Fance, グルーヴガード厚, Price Code:なし, Rights Society:なし,	
1206-032b	仏CBS	75344	シューベルト:Pfトリオ1番Op.99, D.898	I.スターン(vn)L.ローズ(vc)E.イストミン(pf)	M		A8/7	¥990	【フランスでのモノラル・オリジナル・タイプ】青eye, 7時にMade in Fance, グルーヴガード厚, Price Code:なし,	
1217-064	仏CBS	72224	ショパン・リサイタル/幻想即興曲Op.66, タランテラOp.43, 子守歌Op.57, アンダンテ・スピアナートと	A.ブライロフスキー(pf)	M		B7	¥1,650	【フランスでのモノラル・オリジナル】青eye内溝, 外周3cmに盛りり(カマボコ), 6時にMade in France CBS.I NC,	
639-109b	仏CBS	75475	ベートーヴェン:Pf三重奏曲1番Op.1-1, Pf三重奏曲5番Op.70-1 「幽霊」	J.フックス(vn)P.カザルス(vc)E.イストミン(pf)	M		S7	¥1,760	青eye, 上入三方開, 仏オリジナル, ML 5291	
985-118	仏CBS	51086	「リスト・リサイタルVol.2」Pfソナタ, 葬送, 伝説(2曲)	R.トゥルアール(pf)	M		S7/6	¥880	緑eye, コート, CLASSIQUES FAVORIS, A面8hに小3+6回+中1回出る小キズあり, 仏ODEON:ODX	
659-028b	仏CBS	S 75548	バッハ:インヴェンションとシンフォニア(全30曲)	G.マルコム(cemb)	S		A7	¥1,320	青eye, 上入三方開厚紙, 仏初出,	
983-038	仏CBS	S 76030	協奏交響曲集/モーツァルト:K.364, K.シュターミツ	I.スターン(vn)P.ズーカーマン(va)D.バレンボイム指揮イギリス室内o.	S		A7	¥880	青eye, 三方開上入コート, (P)1972, 仏オリジナル	
985-120	仏CBS	S 75380	ベートーヴェン:Vnソナタ7番Op.30-2, Vnソナタ10番Op.96	Z.フランチェスカッティ(vn)R.カサドシュ(pf)	S		A7	¥1,760	青eye, 三方開上入厚紙, 仏オリジナル, '58/'61年2回目ステレオ録音, ML 5453/MS 6738, A面9hにほとんど	
992-121	仏CBS	S 75372	プロッホ:神聖祭儀(アヴォダート・ハコデシ)	L.バーンスタイン指揮ニューヨークpo./メトロポリタン・シナゴーグ&ニューヨーク・コミュニ	S		A7	¥1,320	青eye, 三方開布張, 仏オリジナル, 米COLUMBIA:MS 6221, B面3h微かに8回スレ, 1960/4/10ニューヨーク	
1118-027c	仏CBS	S 75380	ベートーヴェン:Vnソナタ7番Op.30-2, Vnソナタ10番Op.96	Z.フランチェスカッティ(vn)R.カサドシュ(pf)	S		A7/6	¥990	青eye狭内溝, Mede in France, 外周5mmの低い盛りり(土手より低い), 表面:ツルツル, グルーヴガード厚手,	B面4時・10時に端から1cmほどの部分フニール焼けあり通過時に小レベ
1033-073	仏CBS	S 75505	ストラヴィンスキー:ペルセフォーン	I.ストラヴィンスキー指揮コロンビアso. V.ゾリーナ(s)M.モルセ(t)イサカ・カレッジ・コンサート	S		A8/7	¥1,980	青eye, グルーヴガード, Rights Society:BIEM, スタンパー/マトリクス:A1/B2(ラウンド/ストレート小文字・	
1036-073	仏CBS	S 75206	ベートーヴェン:交響曲5番Op.67 「運命」	L.バーンスタイン指揮ニューヨークpo.	S		A8/7	¥1,320	青eye, グルーヴガード, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A/B(ラウンド小文字スタン	
1070-004	仏CBS	S 76250	バッハ:ゴルトベルク変奏曲B.988	D.ヴァルサーノ(pf)	S		A8/7	¥1,650	青eye内溝, 表面:ツルツル, グルーヴガード厚, Rights Society:PD, (P)1980, スタンパー/マトリクス	
1118-054b	仏CBS	S 72220	ベートーヴェン:Vnソナタ2番Op.12-2, Vnソナタ6番Op.30-1, Vnソナタ8番Op.30-3	Z.フランチェスカッティ(vn)R.カサドシュ(pf)	S		A8/7	¥2,970	青eye狭内溝, Mede in France, 外周2.5の低い盛りり(低カマボコ), 表面:ツルツル(仏プレスにザラザラ存在せ	
1118-054c	仏CBS	S 72220	ベートーヴェン:Vnソナタ2番Op.12-2, Vnソナタ6番Op.30-1, Vnソナタ8番Op.30-3	Z.フランチェスカッティ(vn)R.カサドシュ(pf)	S		A8/7	¥2,970	青eye狭内溝, Mede in France, 外周2.5の低い盛りり(低カマボコ), 表面:ツルツル(仏プレスにザラザラ存在せ	
1183-054b	仏CBS	S 75206	ベートーヴェン:交響曲5番Op.67 「運命」	L.バーンスタイン指揮ニューヨークpo.	S		A8/7	¥1,320	【フランスでのステレオ再版】青eye, ←STEREO→, 7時にMede France., グルーヴガード薄手, 表記されたレ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1206-028	仏CBS	S 75080	ガーシュウィン:ラプソディー・イン・ブルー パリのアメリカ人	L.バーンスタイン(pf)指揮コロ ンビアso.(ラプソディー)/ニュー ヨークpo.(パリのアメリカ人)	S		A8/7	¥1,320	【フランスでの第2版】青eye内溝, Stereo, 6時にMade in Fance, グルー ヴガード厚, Price Code:なし, Rights	
1206-037	仏CBS	S 76025	ストラヴィンスキー:室内楽とジャ ズ・アンサンブルのための音楽集/ ジャズバンドのための前奏曲, パ	ストラヴィンスキー指揮 コロン ビア・ジャズ・アンサンブル, コ ロンビア室内アンサンブル, B.	S		A8/7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】青eye, □ STEREO, 7時にMade in Fance, グ ルーヴガード厚手重量(端はナイフ	
545-112	仏CBS	S 75695	「ヴァレーズ作品集」比重21.5, ハ イパープリズム, アンテグラル, 電 離, オクタンドル, ポエム・エレクト	R.クラフト指揮コロンビアso.メ ンバー	S		A8/7	¥1,430	青eye, 三方開上入, 仏初出, 豪華 ジャケ, パテ・プレス	
961-112	仏CBS	S 75887	ヒンデミット:交響曲変ホ調, ウェー バーの主題による交響的変容	L.バーンスタイン指揮ニュー ヨークpo.	S		A8/7	¥1,540	青eye土手, 三方開上入ツヤ, 仏オリ ジナル, 交響曲:1967/3/7, 交響的変 容:1968/1/16, 仏オリジナル, 希少:2	
962-126	仏CBS	S 76022	バルトーク:弦楽四重奏曲5, 弦楽 四重奏曲6番	ジュリアードQt.	S		A8/7	¥1,980	青eye土手GG, 三方観音開リブ綴込 みコート, MS 6704, 豪華ジャケ入り・ 仏オリジナル, '60年代2回目録音	
983-038b	仏CBS	S 76030	協奏交響曲集/モーツァルト :K.364, K.シュターミツ	I.スターン(vn)P.ズーカーマン (va)D.バレンボイム指揮イギリ ス室内o.	S		A8/7	¥880	青eye, 三方開上入コート, (P)1972, 仏オリジナル	
984-040	仏CBS	S 75662	モーツァルト:Vn協奏曲3番K.216, 協奏交響曲K.364	I.スターン(vn)G.セル指揮ク リーヴランドo.メンバー, I.ス ターン(vn)指揮ロンドンso. W.ト	S		A8/7	¥1,540	青eye土手, 三方開上入ツヤ, (P)1967, 米COLUMBIAMS 7062, 1966年録音・仏初出	
965-100	仏CBS	S 78225	ヴィヴァルディ:「和声と創意の試 み」Op.8(全12曲)	P.ズーカーマン(vn)指揮イギリ ス室内o.	S	(2)	A8/7	¥1,980	青eye土手(S 76188-9), 四方開上入 コート, (P)1973, 「四季」含む, 弾き振 り, 希少:2度目, 内容素晴らしい・大推	
757-027	仏CBS	S 51104	バッハ:Cemb協奏曲1番B.1052, 2Vn協奏曲B.1043	M.ゲーリケ(cemb)G.ヴォルバッ ハ, D.ハウフ(vn)H.H.ペーター ス指揮南ドイツ室内o.	S		B7/6	¥1,650	緑eye, コート, パテプレス, 知られざる 録音だが内容非常に良い!B面4h:小 4+4+1回出る点あり, ジャケ右上破	
574-145	仏CBS	S 72697	フォス:フォリオン, デニソフ:クレシェ ンドとディミヌエンド, シュラー :Triplum	L.バーンスタイン指揮ニュー ヨークpo.	S		B8/7	¥1,430	青eye, 折返表コート, 仏初出, 初入 荷, ジャケ・シール跡・小剥がれある 為B	
1183-054	仏CBS	S 75206	ベートーヴェン:交響曲5番Op.67 「運命」	L.バーンスタイン指揮ニュー ヨークpo.	S		B8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】青eye, ← STEREO→, 7時にMede France., グ ルーヴガード薄手, 表記されたレコー	
694-030	仏CBS	S 75473	モーツァルト:2Vnのためのコンチェ ルトーネK.190, メンデルスゾーン: 弦楽八重奏曲Op.20	J.ラレード/M.トゥリー(vn)A.シュ ナイダー指揮マールボロ祝祭 o.	S		S7	¥1,650	青eye, 上入三方開, 仏初出, パテプ レス, オリジナルは米Columbia MS 6848,	
694-030b	仏CBS	S 75473	モーツァルト:2Vnのためのコンチェ ルトーネK.190, メンデルスゾーン: 弦楽八重奏曲Op.20	J.ラレード/M.トゥリー(vn)A.シュ ナイダー指揮マールボロ祝祭 o.	S		S7	¥1,650	青eye, 上入三方開, 仏初出, パテプ レス, オリジナルは米Columbia MS 6848,	
983-038c	仏CBS	S 76030	協奏交響曲集/モーツァルト :K.364, K.シュターミツ	I.スターン(vn)P.ズーカーマン (va)D.バレンボイム指揮イギリ ス室内o.	S		S8	¥880	青eye, 見開ツヤ, (P)1972, 美品	
659-028	仏CBS	S 75548	バッハ:インヴェンションとシンフォ ニア(全30曲)	G.マルコム(cemb)	S		S8/7	¥1,320	青eye, 上入三方開厚紙, 仏初出, 美 品,	
1114-026pb	仏CERESTE	75002	シューマン:Pfソナタ2番Op.22, 子 供の情景Op.15, トッカータOp.7	C.マイヨール(pf)	GU		A7/6	¥990	青/黒, グルーヴガード厚手重量(大 げさな膨らみ), Sopredim Productions, Rights Society:記載な	B面7時小〜小中26+極 小8回出る小スレ
1114-026	仏CERESTE	75002	シューマン:Pfソナタ2番Op.22, 子 供の情景Op.15, トッカータOp.7	C.マイヨール(pf)	GU		S8/7	¥2,970	青/黒, グルーヴガード厚手重量(大 げさな膨らみ), Sopredim Productions, Rights Society:記載な	
1009-083	仏Chant du Monde	LDXS 78300	ソーゲ:Pf協奏曲1番, バレエ音楽 「旅芸人たち」	V.デヴェツィ(pf)G.ロジエスト ヴェンスキー指揮ソビエト放送 so.(協奏曲)/H.ソーゲ指揮コン	GU		A7	¥1,650	赤/黒カマボコ外溝厚, ERATO/PHILIPSの'60年代プレス, 1Y/2Y, ステレオ・オリジナル,	
1009-083b	仏Chant du Monde	STEXS 8300	ソーゲ:Pf協奏曲1番, バレエ音楽 「旅芸人たち」	V.デヴェツィ(pf)G.ロジエスト ヴェンスキー指揮ソビエト放送 so.(協奏曲)/H.ソーゲ指揮コン	GU		A7/6	¥990	赤/黒カマボコ外溝厚, ERATO/PHILIPSの'60年代プレス, 1Y/2Y, ステレオ・オリジナル,	A面(バレエ)3h:微かに 10+28回出るスレあり, ジャケ右下折れ跡あるが

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1222-045p	仏Chant du Monde	LDX 78508	グリーグ:Pf協奏曲Op.16, 詩的な音の絵Op.3	V.エレシコ(pf)G.ロジェストヴェンスキー指揮ソビエト国立放送so.	GU		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】赤/黒内溝, MELODIYA U.R.S.S., 3時にGravure Universelle, グルーヴガード厚手,	
1230-047	仏Chant du Monde	LDXS 78385	ハチャトゥリアン:Vn協奏曲 二短調	D.オイストラフ(vn)A.ハチャトゥリャン指揮ソビエト国立放送so.	GU		A8/7	¥2,640	【フランスでのオリジナルと思われる】赤/黒, 12時方向にMade in France MELODIYA U.R.S.S Microsillon	
1103-049p	仏Chant du Monde	LDXA 8337	ショパン:Pfソナタ2番Op.35「葬送」, リスト:Pfソナタ 小短調	E.ギレリス(pf)	M		A7	¥2,640	濃緑/銀内溝, 低い土手, Made in France, グルーヴガード厚手, Rights Society:DP, (P)なし, Price Code:380,	
1230-046	仏Chant du Monde	LDXA 8330	フォーレ:Pfと管弦楽のためのバラードOp.19 組曲「ペレアスとメリザンド」Op.80	V.デヴェツィ(pf)S.ボド指揮パリ音楽院o.	M		A7	¥3,960	【フランスでのモノラル・オリジナル】濃緑/銀内溝, 外周3.5cmの低い盛りあり(カマボコ), 12時方向にMade in	
1234-064	仏Chant du Monde	LDXA 8280	2Vn曲集/プロコフィエフ:二つのヴァイオリンのためのソナタOp.56, ハイドン:二つのヴァイオリンのた	D&I.オイストラフ(vn)	M		A7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】ページュ/黒外溝, 外周3cmの盛り上り, 12時にMade in France, ナイフエッジ厚手(グ	
1235-058	仏Chant du Monde	LDXS 8231	ドヴォルザーク:Vc協奏曲Op.104	M.ロストロポーヴィチ(vc)B.ハイキン指揮ソビエト放送so.	M		A7	¥2,310	【フランスでのオリジナル】ページュ/黒内溝, 12時にMade in France, フラット重量, Rights Society:BIEM, (P)	
1260-006	仏Chant du Monde	LDS 8237	ショスタコーヴィチ:VcソナタOp.40	M.ロストロポーヴィチ(vc)D.ショスタコーヴィチ(pf)	M	⑩	A7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】クリーム/黒外溝, 外周3cmに盛り上り(カマボコ), Made in Franceの刻印, 厚手(グレー	
1234-002	仏Chant du Monde	LDM 8083	ショパン:名曲集/即興曲4番Op.66「幻想即興曲」, 夜想曲7番Op.27-1, 練習曲3番Op.10-3, マズルカ23	B.ヘッセ・ブコフスカ(pf)	M	⑩	A7	¥2,640	【フランスでの第2版】ページュ/黒浅中溝, 12時にMade in France, フラット重量, Rights Society:DP, (P)なし,	
1234-001	仏Chant du Monde	LDA 8078	プロコフィエフ:Vnソナタ1番Op.80	D.オイストラフ(vn)L.オポーリン(pf)	M	⑩	A7	¥2,310	【フランスでのオリジナル】クリーム/茶中溝, 12時方向にMade in France, フラット重量, Rights Society:BIEM, (P)	
596-013b	仏Chant du Monde	LDXS 8319	バッハ:2Vn協奏曲B.1043, モーツァルト:協奏交響曲K.364	D&I.オイストラフ(vn)R.バルシャイ(va)指揮モスクワ室内o.	M		A7/5	¥550	灰/黒厚, 厚紙, メロディア録音(バッハD 5082/モーツァルトD 05236), K.364はこの前に10"(LPD 8248)あり,	
1202-033	仏Chant du Monde	LDXA 8275	ショパン:練習曲全集(全24曲)/練習曲集Op.10(全12曲) 練習曲集Op.25(全12曲)	V.アシュケナージ(pf)	M		A7/6	¥660	【フランスでのオリジナル】ページュ/黒外溝, 外周3cmの低い盛りあり(カマボコ), 12時方向にMade in	B面1時に小中3+小11+30回出る点とスレあり→6, A面7時に微かに数回感
1230-042	仏Chant du Monde	LDXSP 1533	ドヴォルザーク:Vc協奏曲Op.104	M.ロストロポーヴィチ(vc)B.ハイキン指揮ソビエト放送so.	M		A8/7	¥1,980	【フランスでの第2版】アズキ/銀, 12時にMade in France, ナイフエッジ厚手, Rights Society:DP, (P)なし, Price	
1009-082c	仏Chant du Monde	LDXA 8300	ソーゲ:Pf協奏曲1番, バレエ音楽「旅芸人たち」	V.デヴェツィ(pf)G.ロジェストヴェンスキー指揮ソビエト放送so.(協奏曲)/H.ソーゲ指揮コン	M		A7	¥1,320	灰/黒カマボコ外溝厚, ERATO/PHILIPSの'60年代プレス, モノラル・オリジナル, originalフランス	
1009-082b	仏Chant du Monde	LDXA 8300	ソーゲ:Pf協奏曲1番, バレエ音楽「旅芸人たち」	V.デヴェツィ(pf)G.ロジェストヴェンスキー指揮ソビエト放送so.(協奏曲)/H.ソーゲ指揮コン	M		A8/7	¥1,320	灰/黒カマボコ外溝厚, ERATO/PHILIPSの'60年代プレス, D1/なし, モノラル・オリジナル,	
1041-034	仏Chant du Monde	LDXA 8016	リムスキー・コルサコフ:シェエラザードOp.35	K.ルフト指揮ベルリン放送so.(RIASso.)	M		B7	¥1,650	黄/茶内溝, フラット, Rights Society:BIEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:2/1(ストレート小文字タン	
1009-096b	仏Chant du Monde	LDXS 8250-1	ブラームス:ドイツ・レクイエムOp.4	H.コッホ指揮ベルリン放送o./cho. C.エバース(s)G.ライブ(br)	M	(2)	B8/7	¥1,320	灰/黒カマボコ外溝厚, ERATO/PHILIPSスタンパー, 仏オリジナル, originalETERNAより材料ノイ	
1230-049	仏Chant du Monde	LDX 78712	ドビュッシー:Vnソナタ・ト短調, ヤナーチェク:Vnソナタ 変イ短調, ラヴェル:Vnソナタ・ト長調	D.オイストラフ(vn)F.パウアー(pf)	MS		A8/7	¥1,980	【フランスでの当カップリングのオリジナル・カップリング替えLP】赤/黒, MELODIYA U.R.S.S., 12時方向に	
1041-033b	仏Chant du Monde	LDX 78521	ハチャトゥリアン:バレエ音楽「スパルタクス」～第2幕～14曲, 第3幕～1曲	A.ガウク指揮ソビエト国立放送so.	MS		A7/6	¥440	橙/黒, MELODIYA U.R.S.S., グルーヴガード厚, Rights Society:SACEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス	A面3時極小57+7回出る面スレ
1009-099	仏Chant du Monde	LDX 78521	ハチャトゥリアン:バレエ音楽「スパルタクス」～第2幕～14曲, 第3幕～1曲	A.ガウク指揮ソビエト国立放送so.	MS		A8/7	¥1,320	赤/黒内浅溝グレーヴガード, 厚盤, 手書きスタンパー:A/B, 仏オリジナル, original極めて録音の少ない大作	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1041-033	仏Chant du Monde	LDX 78521	ハチャトゥリアン:バレエ音楽「スパ ルタクス」～第2幕～14曲, 第3幕 ～1曲	A.ガウク指揮ソビエト国立放送 so.	MS		A8/7	¥1,320	橙/黒, MELODIYA U.R.S.S., グルー ヴガード厚, Rights Society:SACEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス	
1202-027	仏Chant du Monde	LDX 78392	フォーレ:Pf四重奏曲1番Op.15	E.ギレリス(pf)L.コーガン(vn)R. バルシャイ(va)M.ロストロポー ヴィチ(vc)	MS		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】-赤/メロ ディア狭内溝, 12時方向にMade in France, 3時にGravure Universelle, グ	
1202-027b	仏Chant du Monde	LDX 78392	フォーレ:Pf四重奏曲1番Op.15	E.ギレリス(pf)L.コーガン(vn)R. バルシャイ(va)M.ロストロポー ヴィチ(vc)	MS		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】-赤/メロ ディア, 12時方向にMade in France, 3 時にGravure Universelle, グルーヴ	
1222-047p	仏Chant du Monde	LDX 78734	ラフマニノフ:Pfソナタ1番Op.28, 楽 興の時Op.16～第1番Op.16-1のア レグロ モルト	V.エレシコ(pf)	S(GU)		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】橙/黒内溝, 6時にMade in France, 3時にstéréo compatible, グルーヴガード厚手,	
1115-022p	仏Chief Records	番号なし	Recital Stanislas Vigerie-1/ショパ ン:スケルツォ3番Op.39, 同:練習曲 集Op.10～第10番・Op.10-10, 同:	S.ヴィジヨリ(pf)	S		A7/6	¥3,960	紺/銀, Made in France, グルーヴ ガード厚, Rights Society:BIEM, (P) なし, スタンパー/マトリクス	B面5時にヘラインあり微 かに数回出る部分あり, 殆ど問題なくとした, 9時
1155-010	仏CHORUS	19 734	バッハ(ブラームス編):左手のため のシャコンヌAnh. Ia/1, パルティ ータ1番B.825, バッハ(リスト編):前奏	A.ゴログ(pf)	GU		A8/7	¥3,960	白/黒2本線, Gravure Universelle, グ ルーヴガード厚, 表記されたレコード 番号:N° 19.734, Rights	
1155-010b	仏CHORUS	19 734	バッハ(ブラームス編):左手のため のシャコンヌAnh. Ia/1, パルティ ータ1番B.825, バッハ(リスト編):前奏	A.ゴログ(pf)	GU		A8/7	¥1,980	白/黒2本線, Gravure Universelle, グ ルーヴガード厚, 表記されたレコード 番号:N° 19.734, Rights	
1112-041	仏CLASSIC	991 089	タルティーニ:Vn協奏曲ホ長調 D.53, Vn協奏曲ニ短調 D.45, ハイ ドン:Vn協奏曲1番ハ長調	J.P.ヴァレーズ(vn)指揮フラン スEns.	GU		A8/7	¥2,310	銀/黒土手, グルーヴガード厚, Made in France, Rights Society:DP, (P)なし, Price Code:なし, スタンパー	
734-096	仏CLASSIC	6054	ヴィヴァルディ:Vn協奏曲集Op.8～ 5, 6, 11, 12番	L.コーフマン(vn)C.ダヒンデン 指揮so.	M		A6	¥770	白黒内溝F, 共通中穴厚紙, パテブ レス, A面11h:小中8+小4回・4h:小4 回・9h:小3+2回・B面12h:中8+小	
1110-014	仏CLASSIC	6066	モーツァルト:Pf三重奏曲3番 K.542, Pf三重奏曲6番K.564	J.シュタルケル(vc)A.ヤンボル (pf)V.アイタイ(vn)	M		A7	¥9,900	黒白/赤内溝, フラット重量, Period Master, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:SPLP	
1231-009	仏CLASSIC	6065	バッハ:Vn協奏曲1番B.1041 ヴィ ヴァルディ:Vn協奏曲 イ短調, Vnソ ナタイ長調	J.ベルンシュタイン(vn)指揮者 なしコンサートホール弦楽o. R. スタレール(pf)	M		A7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】黒/白内溝, 9時にMade in France, 3時に33 1/3 tours minute, フラット重量, 表記され	B面(ヴィヴァルディ協奏 曲)11時に極小数回出る 点あるが問題ないレベル
1152-063p	仏CLASSIC	6068	C.P.E.バッハ:Pf協奏曲 ハ短調 Wq.31, ハイドン:Pf協奏曲 ヘ長調	M.レスゲン・チャンピオン(pf)A. ゴールドシュミット指揮バリ音 楽院o.	M		B7/6	¥1,980	黒白/赤内溝, フラット重量, 9時に Made in France, Rights Society:DP, レコード番号:no 6068, (P)なし, スタン	A面3時に小13回出る小 キズ, 9時に小16回出る 小キズ, B面12時に極小5
1034-066	仏CLASSIC	6205	ボックケリーニ:弦楽四重奏曲4番 Op.10-2, 7番Op.33-5	ギレQt.	M		A7	¥2,310	黒白内溝, フラット, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マト リクス:PT1/PT2(手書き大文字スタン	
1035-071	仏CLASSIC	991 066	Pfリサイタル-2/ショパン:バラード4 番Op.52, 幻想曲Op.49, ソナタ2番 Op.35	B.リグット(pf)	S		A7	¥2,970	水色/青, 外周土手, グルーヴガード 厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタン パー/マトリクス:1Y/2YD2(ラウンド小	
1235-054	仏CLASSIC	920 116	16世紀スペインの音楽/作曲者不 詳:Vilacete, A.デ・ムダラ:幻想 曲, I.デ・ナルバエス:Popular	N.サバレタ(hp)	S(GU)		A7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】水色/紺土 手, 9時にMade in France, グルーヴ ガード厚手, (P)なし, Rights	
1220-011	仏CLASSIC	991 009	ハイドン:協奏交響曲 Op.84 Hob. I:105, モーツァルト:ディヴェルティメ ント11番 K.251	パリ八重奏団メンバー	S(GU)		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】銀/黒土手, グルーヴガード厚, 表記されたレコー ド番号:N° 991 009, Rights	
905-015	仏CLASSIC	991 097	Vn協奏曲集/モーツァルト:5番 K.219, アダージョK.261, ヴィオッ ティ:2番	J.P.ヴァレーズ(vn)H.シュタット ルマイア指揮ミュンヘン室内o.	S(GU)		A7/6	¥1,540	銀/黒GG, コート, ステレオ, オリジ ナル, '71年録音, 仏土手付プレス, 1970年前後の録音・プレス, 希少:入	
1250-021p	仏Club Européen de Disque	CED 1122	モーツァルト:弦楽のためのセレ ナーデ13番K.525「アイネ・クライ ネ・ナハトムジーク」, セレナーデ6	E.モルヴィッツァー(vn)H.フル ベルク指揮ベルリン国立歌劇 場o. --- (K.525+K.239) B.ムスリ	M		A7/6	¥3,960	【フランスでのオリジナル】薄茶/黒浅 中溝, ▽M33, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, 表記され	A面(K.525)8時に小中6回 出る点, B面8時に無音シ ミあり, K.310は問題ない
1226-061	仏Club Français	335	ブラームス:管弦楽作品集/悲劇的 序曲Op.81, 大学祝典序曲Op.80 ハイドンの主題による変奏曲	H.シュミット・イッセルシュテット 指揮ハンブルク北ドイツ放送 so.	M		A7	¥1,980	【フランスでのモノラル・オリジナル】 緑白/黒浅中溝, 5時にMaden in France, フラット重量, Rights Society:	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1226-061pb	仏Club Français	335	ブラームス:管弦楽作品集/悲劇的序曲Op.81, 大学祝典序曲Op.80 ハイデルの主題による変奏曲	H.シュミット・イッセルシュテット指揮ハンブルク北ドイツ放送so.	M		A7	¥1,980	【フランスでのモノラル・オリジナル】緑白/黒浅中溝, 5時にMaden in France, フラット重量, Rights Society:	
852-024b	仏Club Français	280	バッハ:Org曲集/コラール(12曲), 前奏曲とフーガ	P.フロウドビーズ(org/アルクマール・サン・ロラント教会大オルガン)	M		コピー7	¥880	緑白F, 共通中穴紙, オリジナル, CFDのOrg録音, モノのみ, コピーリブ付	
852-024d	仏Club Français	280	バッハ:Org曲集/コラール(12曲), 前奏曲とフーガ	P.フロウドビーズ(org/アルクマール・サン・ロラント教会大オルガン)	M		コピー7	¥550	青白F, コピージャケ, オリジナル, CFDのOrg録音, モノラルのみ, コピーリブ付	
832-117c	仏Club Français	102	リスト:「ドン・ジョヴァンニ」の回想, ラ・カンパネッラ, ハンガリー狂詩曲2, 12番	J.ミコー(pf)	M		コピー7/6	¥1,320	青白F, 共通中穴紙, オリジナル, モノラルのみ, 圧巻のピアノ, B面3hに極小4+6回+中4回+極小10回出る点	
832-117d	仏Club Français	102	リスト:「ドン・ジョヴァンニ」の回想, ラ・カンパネッラ, ハンガリー狂詩曲2, 12番	J.ミコー(pf)	M		コピー7/6	¥1,320	緑白KE, 共通中穴紙, モノラルのみ, フラット盤存在する, 圧巻のピアノ, B面4h微かに4~5回出る点, 2hに小	
695-034	仏Club Français	37	モーツァルト:行進曲K.290, ディヴェルティメント7番K.205, 交響曲K.74, 96	B.パウムガルトナー指揮モーツァルテウム・カメラータ・アカデミカo.	M		A6	¥1,320	ピンク白F, 紙, オリジナル, モノラルのみ, リブ付, A面10h:冒頭小3+中4他に小12回・B面4h:中1+小1回・9h:小	
1160-024	仏Club Français	307	モーツァルト:2Pf協奏曲K.365, 3Pf協奏曲K.242	P.サンカン, J.B.ポミエ, C.シリー(pf)D.コラファス指揮コンセル・ラムルーo.	M		A7	¥1,320	ピンク白/黒中浅溝, 5時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:307, Rights Society:記載	
1160-024b	仏Club Français	307	モーツァルト:2Pf協奏曲K.365, 3Pf協奏曲K.242	P.サンカン, J.B.ポミエ, C.シリー(pf)D.コラファス指揮コンセル・ラムルーo.	M		A7	¥1,320	ピンク白/黒中浅溝, 5時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:307, Rights Society:記載	
1188-051	仏Club Français	114	ストラヴィンスキー:バレエ音楽「ペトルーシュカ」	R.アルベルト指揮セント・ソリオ. Y.ロリオ(pf)	M		A7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】黄緑白/黒浅中溝, 5時にMaden in France, フラット重量, Rights Society:BIEM, (P)	
1189-004b	仏Club Français	373	バッハ:カンタータ56番B.56「われは喜びて十字架を負わん」, カンタータ 69番B.69「わが魂よ、主を	K.リステンパルト指揮ザール室内o./Y.ルデル声楽Ens. E.ボルネマン(ca)J.シュテンブフリ	M		A7	¥990	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤白/黒, Maden in switzerlandの刻印あり, 厚手(グルーヴガード)厚手以	
1189-004c	仏Club Français	373	バッハ:カンタータ56番B.56「われは喜びて十字架を負わん」, カンタータ 69番B.69「わが魂よ、主を	K.リステンパルト指揮ザール室内o./Y.ルデル声楽Ens. E.ボルネマン(ca)J.シュテンブフリ	M		A7	¥990	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤白/黒浅内溝, 5時にMaden in France, グルーヴガード厚手, Rights	
1226-059	仏Club Français	238	オッフェンバック:アーナ・オペレッタ管弦楽曲集/「パリの生活」~ Fantaisie, ~Quadrille, 「バイオリン	M.カリヴェン指揮フランス国立放送リリックo. A.オビニー(vn)	M		A7	¥1,210	【フランスでのオリジナル】ピンク白/黒浅中溝, 5時にMaden in France, フラット重量, Rights Society:記載なし,	
1226-059b	仏Club Français	238	オッフェンバック:アーナ・オペレッタ管弦楽曲集/「パリの生活」~ Fantaisie, ~Quadrille, 「バイオリン	M.カリヴェン指揮フランス国立放送リリックo. A.オビニー(vn)	M		A7	¥1,210	【フランスでのオリジナル】ピンク白/黒浅中溝, 5時にMaden in France, フラット重量, Rights Society:記載なし,	
1226-059c	仏Club Français	238	オッフェンバック:アーナ・オペレッタ管弦楽曲集/「パリの生活」~ Fantaisie, ~Quadrille, 「バイオリン	M.カリヴェン指揮フランス国立放送リリックo. A.オビニー(vn)	M		A7	¥1,210	【フランスでのオリジナル】ピンク白/黒浅中溝, 5時にMaden in France, フラット重量, Rights Society:記載なし,	
1226-059d	仏Club Français	238	オッフェンバック:アーナ・オペレッタ管弦楽曲集/「パリの生活」~ Fantaisie, ~Quadrille, 「バイオリン	M.カリヴェン指揮フランス国立放送リリックo. A.オビニー(vn)	M		A7	¥1,210	【フランスでのオリジナル】ピンク白/黒浅中溝, 5時にMaden in France, フラット重量, Rights Society:記載なし,	
1226-060	仏Club Français	375	ワーグナー:管弦楽作品集/歌劇「さまよえるオランダ人」~前奏曲, 楽劇「ローエングリン」~第1幕へ	G.セバスティアン指揮南西ドイツ放送o.	M		A7	¥1,980	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤白/黒, 5時にMaden in France, グルーヴガード厚手, Rights Society:記	
1226-063b	仏Club Français	336	ラヴェル:2Pf協奏曲 左手のための2Pf協奏曲	P.サンカン(pf)P.デルヴォー指揮南西ドイツ放送o.	M		A7	¥1,320	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤白/黒浅中溝, 5時にMaden in France, フラット重量, Rights	
1232-038	仏Club Français	158	ベートーヴェン:2Pfソナタ集/2Pfソナタ8番Op.13「悲愴」, 2Pfソナタ14番Op.27-2「月光」 2Pfソナタ23番Op.57	K.エンゲル(pf)	M		A7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】水色白中浅溝, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス	
1232-041	仏Club Français	235	ラモー:六重奏用に編曲された6つのコンセル/第1コンセル~La Coulicam, ~ La Livri, ~Le	L.オーリアコンブ指揮トゥールーズ室内o.	M		A7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】ピンク白/黒浅中溝, 5時にMaden in France, フラット重量, Rights Society:記載なし,	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1232-042	仏Club Français	317	シューマン:4Hrと管弦楽のためのコンチェルトシュテツックOp.86 Pfと管弦楽のためのコンチェルトシュ	K.リステンパルト指揮ザール室内o. R.ブトリー(pf)G.バルボトウ, M.ベルジェス, D.デュバル,	M		A7	¥1,650	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤白/黒浅中溝, 5時にMaden in France, フラット重量, Rights Society:	
1232-046	仏Club Français	216	バルトーク:弦楽器・打楽器とチェレスタのための音楽 弦楽のためのディヴェルティメント	G.ヴァント指揮ケルン・ギュルツェニヒso.	M		A7	¥2,970	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤白/黒中溝, 5時にMaden in France, フラット重量, Rights	
1232-057	仏Club Français	233	リスト:Pf作品集/Pfノナタロ短調S.178 巡礼の年 第2年「イタリア」～「ペトラルカのソネット第47番」	P.v.シルハフスキー(pf)	M		A7	¥11,880	【フランスでのオリジナル】水色白/黒浅中溝, 5時にMade in France, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)	
1250-057	仏Club Français	86	モーツァルト:弦楽四重奏曲ハイドン・セット(全6曲)~/弦楽四重奏曲第16番 K. 428 弦楽四重奏曲第	シェッファーQt.	M		A7	¥4,290	【フランスでの単売オリジナル】水色白/黒浅中溝, 5時にMaden in France, フラット重量, Rights Society:	
1251-016	仏Club Français	337	バッハ:3Vn協奏曲B.1064 Vn・Fl・Cembのための三重協奏曲B.1044	K.リステンパルト指揮ザール室内o. G.F.ヘンデル, K.シュラッブ, H.ブンテ(vn)K.クロム	M		A7	¥2,970	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤白/黒浅中溝, 5時にMade in France, フラット重量, Rights	
1251-018	仏Club Français	302	バッハ:2Cemb協奏曲第3番 ハ短調B.1062, 3Cemb協奏曲第1番 ニ短調B.1063 3Cemb協奏曲第2番	F.ノイマイヤー, L.ベルガー, K.ブル, I.ウルプテイト(cemb)K.リステンパルト指揮ザール室内	M		A7	¥2,640	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤白/黒浅中溝, 5時にMade in France, フラット重量, Rights Society:	
1270-041	仏Club Français	109	チャイコフスキー:作品集/スラブ行進曲Op.31, 組曲「くるみ割り人形」Op.71 管弦楽組曲第4番Op.61	S.ボド指揮チェント・ソリオ. P.ネリニ(vn)	M		A7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】ピンク白/黒浅中溝, 5時にMaden in France(縦表記), フラット重量, Rights	
1270-046b	仏Club Français	345	ブラームス:セレナーデ1番Op.11/ Allegro Molto—Scherzo—Allegro Non Troppo Trio Poco Più	G.ヴァント指揮ケルン・ギュルツェニヒso.	M		A7	¥660	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤白/黒浅中溝, 5時にMaden in France(縦表記), フラット重量, Rights	
521-064	仏Club Français	270	ドヴォルザーク:交響曲9番Op.95「新世界より」	R.アルベルト指揮ミュンヘンpo.	M		A7	¥1,650	ピンク白F, 共通紙, コピーリブ付, ステレオも存在する, レア!	
521-064b	仏Club Français	270	ドヴォルザーク:交響曲9番Op.95「新世界より」	R.アルベルト指揮ミュンヘンpo.	M		A7	¥1,650	緑白KE, 共通紙, コピーリブ付, ステレオも存在する, レア!	
675-071	仏Club Français	123	シューベルト:さすらい人幻想曲Op.15 D.760, 楽興の時	K.エンゲル(pf)	M		A7	¥1,760	青白F, 紙, オリジナル, コピーリブ付, エンゲルの最初期録音, モノラルのみ, A面5h:ほとんど音に出ない	
850-080b	仏Club Français	73	ハイドン:交響曲92番「オクスフォード」, Pf協奏曲	G.ヴァント指揮ケルン・ギュルツェニヒso. H.シュレーター(pf)	M		A7	¥990	ピンク白F, 紙, モノラルのみ, ヴァントのハイドンは他に82・103番のみ, 3曲ともリステンパルトは録音していな	
1270-046	仏Club Français	345	ブラームス:セレナーデ1番Op.11/ Allegro Molto—Scherzo—Allegro Non Troppo Trio Poco Più	G.ヴァント指揮ケルン・ギュルツェニヒso.	M		A7	¥660	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤白/黒浅中溝, 5時にMaden in France(縦表記), フラット重量, Rights	
1227-018	仏Club Français	43	モーツァルト:管弦楽のためのセレナーデ7番K.250「ハフナー」/ I. Allegro Maestoso / Allegro	G.ヴァント指揮ケルン・ギュルツェニヒo. G.グーゲル(vn)	M		A7	¥1,650	【フランスでのオリジナル】ピンク白/黒中溝, 5時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:43,	
1232-057b	仏Club Français	233	リスト:Pf作品集/Pfノナタロ短調S.178 巡礼の年 第2年「イタリア」～「ペトラルカのソネット第47番」	P.v.シルハフスキー(pf)	M		A7	¥11,880	【フランスでのオリジナル】水色白/黒浅中溝, 5時にMade in France, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)	
1227-018b	仏Club Français	43	モーツァルト:管弦楽のためのセレナーデ7番K.250「ハフナー」/ I. Allegro Maestoso / Allegro	G.ヴァント指揮ケルン・ギュルツェニヒo. G.グーゲル(vn)	M		A7	¥1,320	【フランスでのオリジナル】ピンク白/黒中溝, 5時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:43,	
1233-003	仏Club Français	124	バッハ:Cemb協奏曲1番 ニ短調B.1052 Cemb協奏曲4番 イ長調B.1055	R.ジェルリン(cemb)V.デザルツェンス指揮チェント・ソリオ.	M	⑩	A7	¥660	【フランスでのモノラル・オリジナル】ピンク白/黒浅中溝, 5時にMade in France, フラット重量, Rights Society:	B面11時に無音軽スレあり
1235-005	仏Club Français	140	シューベルト:交響曲8番「未完成」D.759	G.ヴァント指揮ケルン・ギュルツェニヒo.	M	⑩	A7	¥1,320	【フランスでのオリジナル】-ピンク白/黒浅中溝, 5時にMade in France, フラット重量, Rights Society:記載なし,	
1257-020	仏Club Français	94	シューマン:弦楽四重奏曲3番Op.41/I. Andante espressivo—II. Assai	シェッファーQt.	M	⑩	A7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】水色白/黒浅中溝, 5時にMaden in France, フラット重量, Rights Society:記載なし,	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1237-002	仏Club Français	61	ヴィヴァルディ:グロリア ニ長調 RV.589 /1.いと高きところには神の栄光--2.地上には善意の人ター	E.ジェレツリ指揮ミラノpo. ミラノ・カメラータ合唱団. O I.B.ルカ, T.ファトリ(s)G.カルトゥーラン	M	⑩	A7	¥440	【フランスでのオリジナル】濃ピンク白/黒浅中溝, 5時にMade in France, フラット重量, Rights Society:記載なし,	
1175-005b	仏Club Français	380	ビゼー:子供の遊びOp.22	G.ジョワ, J.ロバン(pf)	M	⑩	A7	¥660	緑白/黒中溝, 5時にMade in France, フラット直後の厚手・端はナイフエッジに近い(グレーヴガード厚手以前),	
1271-010	仏Club Français	384-5	バッハ:フーガの技法 B.1080(Marcel Bitsch/Claude Pascal編・リステンパルト	K.リステンパルト指揮ザール室内o./ M.デュボスト, A.マリオン(f)L.デュブレイ, J.シャンボン	M	(2)	A7	¥11,880	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤白/黒浅内溝, 外周7mmに低い土手あり, 5時にMade in France(縦表	当盤は第3面微かな背景音が入る程度 of 良好なプレス!
1270-058	仏Club Français	65	プロコフィエフ:Pf作品集/Pfソナタ2番Op.14, トッカータ ニ短調Op.11 つかの間の幻影Op.22(全20曲)	C.エルフェ(pf)	M		A7	¥1,650	【フランスでのオリジナル】青白/黒深中溝, 5時にMade in France(縦表記), フラット重量, Rights Society:記載な	
717-078	仏Club Français	375	ワーグナー:序曲・前奏曲集/オランダ人, ローエングリン(2曲), ワルキューレ~ワルキューレの騎行,	G.セバステイアン指揮南西ドイツ放送o.	M		A8	¥1,650	赤白GG, 紙, コピーリブ付, ステレオも同一番号で存在する	
717-078b	仏Club Français	375	ワーグナー:序曲・前奏曲集/オランダ人, ローエングリン(2曲), ワルキューレ~ワルキューレの騎行,	G.セバステイアン指揮南西ドイツ放送o.	M		A8	¥1,650	赤白GG, 紙, コピーリブ付, ステレオも同一番号で存在する	
1133-053	仏Club Français	154	ベートーヴェン:Vnソナタ7番Op.30-2, Vnソナタ8番Op.30-3	F.グツリ(vn)E.カヴァルロ(pf)	M		A7/6	¥1,980	水色/白浅中溝, 5時にMaden in France, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリ	B面1時中小7回出る点, 12時極小6回出る点
1188-040b	仏Club Français	58	ベートーヴェン:交響曲9番Op.125 「合唱」	G.ヴァント指揮ケルン・ギュルツェニヒo./cho. T.シュティヒ・ランダル(s)L.フィッシャー(ca)F.	M		A7/6	¥880	【フランスでの再版】ピンク白/黒浅中溝, 5時にMade in France, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし,	B面2時に極小~小7回出る点あり
1232-044b	仏Club Français	332	ヴィヴァルディ:協奏曲集/ピッコロ協奏曲イ短調 RV445 P.83, ピッコロ協奏曲 ハ長調 RV443 P.79 Vn	R.ブルダン(fl-picc)G.F.ヘンデル, K.シュルツ, H.ビュンテ(vn)K.リステンパルト指揮ザール	M		A7/6	¥1,650	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤白/黒浅中溝, 5時にMade in France, ナイフエッジ厚手重量,	B面3時に小7回出点あり
717-080c	仏Club Français	23	オアナ:オラトリオ「イグナチオ・サンチェス・メヒアスへの哀歌」, Cembと管弦楽のためのサラバンド	A.アルヘンタ指揮セント・ソリオ./cho B.コツレ(br)M.モリヨ(nar)D.グアルヌ(cemb)	M		A7/6	¥770	薄茶白F, 紙, オリジナル, リブ付, モーリス・オアナ(1914-92)モロッコ出身のユダヤ系, A面12h:中40回出る	
1271-010pb	仏Club Français	384-5	バッハ:フーガの技法 B.1080(Marcel Bitsch/Claude Pascal編・リステンパルト	K.リステンパルト指揮ザール室内o./ M.デュボスト, A.マリオン(f)L.デュブレイ, J.シャンボン	M	(2)	A7/6	¥5,940	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤白/黒浅内溝, 外周7mmに低い土手あり, 5時にMade in France(縦表	当盤は第2面が極僅かな影響あり・第4面に軽度の背景音が入る程度 of 通
1251-016b	仏Club Français	337	バッハ:3Vn協奏曲B.1064 Vn・Fl・Cembのための三重協奏曲B.1044	K.リステンパルト指揮ザール室内o. G.F.ヘンデル, K.シュラップ, H.ブンテ(vn)K.クロム	M		A8/7	¥2,970	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤白/黒浅中溝, 5時にMade in France, フラット重量, Rights	
1270-046c	仏Club Français	345	ブラームス:セレナーデ1番Op.11/ Allegro Molto--Scherzo - Allegro Non Troppo Trio Poco Più	G.ヴァント指揮ケルン・ギュルツェニヒso.	M		B7	¥660	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤白/黒浅中溝, 5時にMaden in France(縦表記), フラット重量, Rights	
1270-046d	仏Club Français	345	ブラームス:セレナーデ1番Op.11/ Allegro Molto--Scherzo - Allegro Non Troppo Trio Poco Più	G.ヴァント指揮ケルン・ギュルツェニヒso.	M		B7	¥550	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤白/黒浅中溝, 5時にMaden in France(縦表記), フラット重量, Rights	
674-021	仏Club Français	216	バルトーク:弦楽器・打楽器とチェレスタのための音楽, 弦楽のためのディヴェルティメント	G.ヴァント指揮ケルン・ギュルツェニヒso.	M		B7	¥2,200	ピンク白F, 紙, オリジナル, ジャケに汚れありでB, 珍しい!	
823-024b	仏Club Français	161	バッハ:カンタータ82番B.82「われ満ち足れり」, カンタータ159番 B.159「見よ、われらエルサレムに	K.リステンパルト指揮ザール室内o./ラウバッハ聖歌隊 I.ライヒェルト(s)J.シュテンブフリ	M		B7	¥3,960	緑白F, 紙, オリジナル, モノラルのみ発売と思われる, コピーリブ付, ジャケにスレ・シール跡ありでB	
857-103b	仏Club Français	336	ラヴェル:Pf協奏曲, 左手のためのPf協奏曲	P.サンカン(pf)P.デルヴォー指揮南西ドイツ放送o.	M		B7	¥990	赤白F, 紙, モノオリジナル, リブ欠, ステレオ同一番号で存在する, ジャケ左端テープ補修, 汚れありでB	
1160-024c	仏Club Français	307	モーツァルト:2Pf協奏曲K.365, 3Pf協奏曲K.242	P.サンカン, J.B.ポミエ, C.シリ(er)D.コラファス指揮コンセル・ラムルーo.	M		B7	¥1,320	ピンク白/黒中浅溝, 5時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:307, Rights Society:記載	
1004-041	仏Club Français	133	チャイコフスキー:交響曲4番Op.36	R.アルベルト指揮セント・ソリオ.	M		A7	¥1,650	ピンク白・フラット, オリジナル, original(first issue)ステレオとモノラルは同じ番号	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1190-038b	仏Club Français	14	バロック音楽集/トレツリ:4声のソナタ イ短調, デルヴロウ:Gamb組曲ニ短調, アルビニーニ:Ob協奏曲	B.パウムガルトナー指揮ザルツブルグ・モーツァルテウム・カメラータ・アカデミカo. K.マリア・	M		A7/6	¥550	【フランスでのオリジナル】ピンク白/黒浅中溝, 5時にMaden in France, フラット重量, Rights Society:記載なし,	B面11時に低い凸あり・微かに〜極小〜微かに29回出る, 影響は小さい
1190-038c	仏Club Français	14	バロック音楽集/トレツリ:4声のソナタ イ短調, デルヴロウ:Gamb組曲ニ短調, アルビニーニ:Ob協奏曲	B.パウムガルトナー指揮ザルツブルグ・モーツァルテウム・カメラータ・アカデミカo. K.マリア・	M		A7/6	¥550	【フランスでのオリジナル】ピンク白/黒浅中溝, 5時にMaden in France, フラット重量, Rights Society:記載なし,	B面9hの微かに断続する3cmのスレあり, 極小レベルに付き殆ど気にならな
1188-050	仏Club Français	328	Rシュトラウス:交響詩「死と変容」Op.24, 組曲「ばらの騎士」	G.セバスティアン指揮南西ドイツ放送o.	S		A7	¥2,970	【フランスでのステレオ・オリジナル】赤白/黒浅中溝, 白字STÉRéロゴ(センタースピンドルがOになっている), 5	
1188-050b	仏Club Français	328	Rシュトラウス:交響詩「死と変容」Op.24, 組曲「ばらの騎士」	G.セバスティアン指揮南西ドイツ放送o.	S		A7	¥2,970	【フランスでのステレオ・オリジナル】赤白/黒浅中溝, 白字STÉRéロゴ(センタースピンドルがOになっている), 5	
1270-042	仏Club Français	319	ラモー:アクト・ド・バレ「花飾り, または魔法の花」/ Overture—Scène II —Scène III —Scène	B.ヴァール指揮ヴェルサイユ室内o. C.サネーヴァ(s)J.J.L.シュール(t)L.ブーレイ(cemb)	S		A7	¥1,980	【フランスでのステレオ・オリジナル】赤白/黒・白字STÉRéロゴ(センターホールがOの役目を果たす), 5時に	
1270-048	仏Club Français	346	メンデルスゾーン:2Pf協奏曲2番 変イ長調MWV O6— —, 演奏会用序曲「美しいメルジーネの物語」	ビラール・アゼ・デュオ(pf)K.リステンパルト指揮ザール室内o.	S		A7	¥3,300	【フランスでのステレオ・オリジナル】赤白/黒浅中溝・白字STÉRéロゴ(最後のOはセンターホールになってい	
1270-049	仏Club Français	366	バロック時代の巨匠達/マルチェッロ:Vcソナタ ホ短調, ペルゴレージ:Vcソナタ ヘ長調, ルクレール:トリ	ザール・コレギウム・ムジクム(K.シュルツ(p)vn)T.ケンペン(va)R.ドミシュ(gamb/Vc)B.ヒン	S		A7	¥5,280	【フランスでのステレオ・第2版】ピンク白/黒, 白字STÉRéロゴ(最後のOはセンターホールになっている), 5時に	音に出ない小さいシミ両面に複数あり
1270-037	仏Club Français	353-4	ベートーヴェン:ミサ・ソレムニス Op.123/キリエ(Kyrie), グローリア(Gloria), クレド(Credo), サンクトゥス	G.ヴァント指揮ケルン・ギュルツェニヒo./cho. L.キルシュシュタイン(s)J.ドルーベ(a)P.シュラ	S	(2)	A7	¥6,600	【フランスでのステレオ・オリジナル】赤白/黒中溝, 9時に白字STÉRéロゴ(センターホールがOになっている), 5	
906-029c	仏Club Français	307	モーツァルト:2Pf協奏曲K.365, 3Pf協奏曲K.242	P.サンカン, J.B.ボミエ, G.シリー(pf)D.コラファス指揮コンセル・ラムルーo.	S		A7/6	¥1,980	赤白/白字ステレオロゴF, 紙, 初出ステレオ・フラット盤! 希少:状態の良い盤は少ない, B面2h:小中9+9回出	
1271-009	仏Club Français	384-5	バッハ:フーガの技法 B.1080(Marcel Bitsch/Claude Pascal編・リステンパルト	K.リステンパルト指揮ザール室内o./ M.デュボスト, A.マリオン(f)L.デュブレイ, J.シャンボン	S	(2)	A7/6	¥5,280	【フランスでのステレオ・オリジナル】赤白/黒内溝, 白字STÉRéロゴ(センターホールがOの代わりをしている),	当盤は第4面が全体にビニール焼けの影響を受けるが背景音はわずかでス
1001-070c	仏Club Français	2398	ハイドン:十字架上のキリストの最後の7つの言葉(オーケストラ版)	L.ジョーンズ指揮ロンドン・リトルo.	S		A8/7	¥1,650	赤/白ブルーヴガード, STEREO COMPATIBLE, ORIGINAL(first issue)米NONESUCH音源らしい, こ	
1270-037b	仏Club Français	353-4	ベートーヴェン:ミサ・ソレムニス Op.123/キリエ(Kyrie), グローリア(Gloria), クレド(Credo), サンクトゥス	G.ヴァント指揮ケルン・ギュルツェニヒo./cho. L.キルシュシュタイン(s)J.ドルーベ(a)P.シュラ	S	(2)	A8/7	¥4,620	【フランスでのステレオ第2版】赤白/黒・白字STÉRéロゴ, 5時にMaden in France, グルーヴガード厚手, Rights	
1262-009p	仏Club Français	2397	モーツァルト:ザルツブルク交響曲1〜3番/ディヴェルティメントK.136, ディヴェルティメントK.137 ディ	K.リステンパルト指揮ザール室内o.	S		B7/6	¥2,640	【フランスでのオリジナル】赤白/黒ラウンドSTEREO COMPATIBLE, 5時に縦にMede in France, グルーヴガード	A面10時に極小5+1+小4+23+極小4回出る点, その奥に極小〜小9+3回出
879-086b	仏Club Français	375	ワーグナー:序曲・前奏曲集/オランダ人, ローエングリン(2曲), ワルキューレ〜ワルキューレの騎行,	G.セバスティアン指揮南西ドイツ放送o.	S		B8/7	¥2,970	赤白/白字ステレオロゴGG, 紙, ステレオ初出, モノ/ステレオ同時発売, コピーリブ付, ジャケに点シミありでB	
842-034	仏CLUB MONDIAL	CMD 319	Hp曲集/モーツァルト:ソナタK.545, ヘンデル:協奏曲Op.4-6, パッサカリア, ドビュッシー:アラベスク, プロ	E.ヴィトー(hp)D.ギレ(vn)C.クーリー(va)A.シュルマン(vc) 他	M		B7	¥2,970	緑白外溝F, 布張, 小リブ付, モーツァルトはPfソナタK.545の編曲, ジャケ表に書込み・シミありでB, 未洗浄	
1234-035	仏CLUB MONDIAL	CMD 383	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲9番 Op.59-3「ラズモフスキー3番」 弦楽四重奏曲10番Op.74「ハーブ」	ヴェーグQt.	M		A7	¥1,320	【フランスでのクラブ盤(再版)ではオリジナル】白紺中溝, フラット重量, 3時にMade in France, Rights	
1234-035b	仏CLUB MONDIAL	CMD 383	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲9番 Op.59-3「ラズモフスキー3番」 弦楽四重奏曲10番Op.74「ハーブ」	ヴェーグQt.	M		A7	¥1,320	【フランスでのクラブ盤(再版)ではオリジナル】白紺中溝, フラット重量, 3時にMade in France, Rights	
1189-002	仏CLUB MONDIAL	CMD 318	バッハ:2Pf協奏曲1番B.1060, 2Pf協奏曲2番B.1061	V.アッブルトン, M.フィールド(pf)F.ブリーフ指揮キャッスルヒル祝祭o.	M		A7/6	¥1,320	【フランスでのオリジナル】赤白/赤外溝, 6時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:CMD	A面1時に小中7+極小3+小4回出る点あり
715-094	仏CLUB MONDIAL	CMD 303	シューベルト:交響曲6番D.589, 交響曲3番D.200	G.セバスティアン指揮コンセル・コロヌo.	M		A7/6	¥770	青白外溝F, 布張厚紙, フラット重量盤, 仏のみか?ミソ付, モノのみ, リブ付, 6番1h:小中24+4回出る小シミ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1004-071	仏CLUB MONDIAL	CMD 349	シューベルト:五重奏曲Op.114 D.667「鱒」	R.デンネマルク(pf)シュトゥット ガルト室内Qt.	M		A7	¥2,310	白青中浅溝フラット, オリジナル, original米PIRIOD又は米URANIA音源 と思われる, 希少:入荷2度目	
1004-071b	仏CLUB MONDIAL	CMD 349	シューベルト:五重奏曲Op.114 D.667「鱒」	R.デンネマルク(pf)シュトゥット ガルト室内Qt.	M		A7	¥2,310	白青中浅溝フラット, オリジナル, original米PIRIOD又は米URANIA音源 と思われる, 希少:入荷2度目	
1157-024	仏CLUB NATIONAL	CND 802	モーツァルト:序曲集(10曲)「魔 笛」K.620, 「後宮からの誘拐」 K.384, 「ドン・ジョヴァンニ」K.527	J.ペルレア指揮ウィーン・プロ・ ムジカo.	M		A7	¥1,650	黄/銀段なし, Le Club Des Jeunesses Musicales De France, 6時 にMede in France, グルーヴガード厚	B面9時に音に出ない軽 スレあり
1157-024b	仏CLUB NATIONAL	CND 802	モーツァルト:序曲集(10曲)「魔 笛」K.620, 「後宮からの誘拐」 K.384, 「ドン・ジョヴァンニ」K.527	J.ペルレア指揮ウィーン・プロ・ ムジカo.	M		A7	¥1,650	黄/銀外溝, Le Club Des Jeunesses Musicales De France, 6時にMede in France, グルーヴガード厚手, 表記さ	
1164-050pb	仏CLUB NATIONAL	CND 552	チャイコフスキー:Pf協奏曲1番 Op.23	G.バッカウアー(pf)A.シャーマ ン指揮ロンドンo.	M		A7	¥1,650	紺/銀段付, Le Club Des Jeunesses Musicales De France, 6時にMede in France, グルーヴガード厚手, 表記さ	
1167-022b	仏CLUB NATIONAL	CND 517	フランク:交響的変奏曲, シューマン :交響的練習曲	M.リンパニー(pf)W.ジュスキ ント指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,650	紺/銀帯内溝, Le Club Des Jeunesses Musicales De France, フ ラット重量, 表記されたレコード番号	B面8時に無音点あり
1167-022p	仏CLUB NATIONAL	CND 517	フランク:交響的変奏曲, シューマン :交響的練習曲	M.リンパニー(pf)W.ジュスキ ント指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,650	紺/銀帯内溝, Le Club Des Jeunesses Musicales De France, フ ラット重量, 表記されたレコード番号	B面8時に無音点あり
1167-023b	仏CLUB NATIONAL	CND 550	シューマン:Pf協奏曲Op.54, プロコ フィエフ:Pf協奏曲3番Op.26	B.モイセイヴィチ(pf)O.アッカー マン指揮(シューマン)/M.リン パニー(pf)W.ジュスキント指揮	M		A7	¥990	紺/銀段付, 6時にMade in France, Le Club Des Jeunesses Musicales De France, グルーヴガード厚手, 表	
1167-023c	仏CLUB NATIONAL	CND 550	シューマン:Pf協奏曲Op.54, プロコ フィエフ:Pf協奏曲3番Op.26	B.モイセイヴィチ(pf)O.アッカー マン指揮(シューマン)/M.リン パニー(pf)W.ジュスキント指揮	M		A7	¥660	紺/銀段付, 6時にMade in France, Le Club Des Jeunesses Musicales De France, グルーヴガード厚手, 表	A面8時に極小8回出る点 あるが影響は僅かで7と した
1237-034	仏CLUB NATIONAL	CND 520	ベートーヴェン:交響曲6番Op.68 「田園」/第1楽章 田舎に着いて喜 びの気分がよみがえる--第2楽章	C.シュリーヒト指揮パリ音楽院 o.	M		A7	¥4,620	【フランスでの再版/クラブ盤の初出】 紺/銀帯内溝, Le Club Des Jeunesses Musicales De Francais, フ	
1237-034b	仏CLUB NATIONAL	CND 520	ベートーヴェン:交響曲6番Op.68 「田園」/第1楽章 田舎に着いて喜 びの気分がよみがえる--第2楽章	C.シュリーヒト指揮パリ音楽院 o.	M		A7	¥2,970	【フランスでの再版/クラブ盤の第2 版】紺/銀段付, Le Club Des Jeunesses Musicales De Francais, グ	A面3時に無音小スレ
1237-039b	仏CLUB NATIONAL	CND 42	ヴィヴァルディ:四季(全4曲)/協奏 曲第1番ホ長調 RV 269「春」(La Primavera), 協奏曲第2番ト短調	P.キュンツ指揮ポール・キュン ツ室内o. M.フラスカ・コロンビ エ(vn)	M		A7	¥1,320	【フランスでのモノラル第2版】紺/銀 段なし, Le Club Des Jeunesses Musicales De Francais, 6時にMade	
1237-043	仏CLUB NATIONAL	CND 516	ラヴェル:Pf協奏曲 左手のための Pf協奏曲	J.カサドシュ(pf)P.デルヴォー 指揮パリ音楽院o.	M		A7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】紺/銀帯内 溝, Le Club Des Jeunesses Musicales De Francais, 6時にMade	
1237-043b	仏CLUB NATIONAL	CND 516	ラヴェル:Pf協奏曲 左手のための Pf協奏曲	J.カサドシュ(pf)P.デルヴォー 指揮パリ音楽院o.	M		A7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】紺/銀帯内 溝, Le Club Des Jeunesses Musicales De Francais, 6時にMade	
1241-021	仏CLUB NATIONAL	CND 575	モーツァルト:交響曲40番K.550 交響曲41番K.551「ジュピター」	A.コリンズ指揮ロンドンso.	M		A7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】紺/銀帯内 溝, Le Club Des Jeunesses Musicales De Francais, 6時にMade	
1251-009	仏CLUB NATIONAL	CND 72	バッハ:音楽の捧げ物B.1079/3声 のリチェルカーレー王の主題によ る:無窮カノン--2声の逆行カノン--	P.キュンツ指揮パリ・ポール・ キュンツ室内o. M.フラスカ・コ ロンビエ(vn)C.ナヴォー(va)M.	M		A7	¥2,640	【フランスでのモノラル・オリジナル】 紺/銀段付, Le Club Des Jeunesses Musicales De Francais, 6時にMede	
736-069	仏CLUB NATIONAL	CND 874	ドビュッシー:イベリア, ラヴェル: ヴァルス, スペイン狂詩曲	T.ブルームフィールド指揮ロ チェスターpo.	M		A7	¥1,430	青/銀GG, 折返表コート, EVEREST 録音(LPBR 6060), EVERESTスタン パー, レーベルにMade in USAとある	
849-085	仏CLUB NATIONAL	CND 584	シューベルト:交響曲9番D.944「グ レイト」	J.バルビローリ指揮ハレo.	M		A7	¥1,320	紺/銀段付GG, 折返ツヤ, パテプレ ス, 英HMV:ALP 1178/FALP 350, 1953年モノラル初回録音, 2回目は	
849-085b	仏CLUB NATIONAL	CND 584	シューベルト:交響曲9番D.944「グ レイト」	J.バルビローリ指揮ハレo.	M		A7	¥1,320	紺/銀段付GG, 折返表コート, パテ プレス, 英HMV:ALP 1178/FALP 350, 1953年モノラル初回録音, 2回	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
849-085c	仏CLUB NATIONAL	CND 584	シューベルト:交響曲9番D.944「グレート」	J.バルビローリ指揮ハレo.	M		A7	¥1,320	紺/銀段付GG, 折返表コート, パテプレス, 英HMV:ALP 1178/FALP 350, 1953年モノラル初回録音, 2回	
863-120	仏CLUB NATIONAL	P 37	シューマン:子供の情景Op.15, ユモレスクOp.20	D.メルレ(pf)	M		A7	¥2,200	白水色輪GG, 折返紙, PHONOTHEQUE DE LA CULTURE, CND 37と同等, A面6h:音に出ない	
894-112p	仏CLUB NATIONAL	CND 56	「ショパンへのオマージュ」Pfノタ2番Op.35「葬送」, 幻想即興曲, ワルツ(3曲), マズルカ(2曲), 別れの	V.ヤンコフ(pf)	M		A7	¥3,410	紺/銀段付GG, 見開表ツヤ, リブ綴込, 自社音源, モノラル録音, パテプレス, 仏のみ発売, 希少:段付プレス入荷2	
1237-003	仏CLUB NATIONAL	CND 1513	シャブリエ管弦楽作品集/田園組曲(全4曲)~ I.牧歌・Danse villageoise-- II. 村の踊り・	P.ボノー指揮シャンゼリゼ劇場o.	M	⑩	A7	¥880	【フランスでのサードパーティ・オリジナル】紺/銀段付, Le Club Des Jeunesses Musicales De Francais, 6	
1237-005	仏CLUB NATIONAL	CND 1047	メンデルスゾーン:演奏会序曲「フィンガルの洞窟」Op.26 シャブリエ:管弦楽のための狂詩曲「スベ	J.ペルレア指揮バンベルクso.(メンデルスゾーン), E.v.ルモートル指揮ウィーンso.(シャ	M	⑩	A7	¥440	【フランスでのサードパーティ・オリジナル(1曲を除く)】紺/銀段付, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号	
1271-001	仏CLUB NATIONAL	CND 1006	ショパン・レシタル/バラード2番Op.8, バラード4番Op.52 子守歌Op.57, マズルカ38番Op.59-2, マ	C.カーン(pf)	M	⑩	A7	¥1,980	【フランスでの第2版】紺/銀帯内溝, Le Club Des Jeunesses Musicales De Francais, 6時にMade in France,	
1095-009p	仏CLUB NATIONAL	CND 51-2	バッハ:Vn協奏曲1番B.1041, Vn協奏曲2番B.1042, 2Vn協奏曲B.1043, 2Vn協奏曲B.1060	M.フラスカ・コロンビエ, L.ガルニエ(vn)P.キュンサ指揮室内o.	M	(2)	A7	¥1,980	紺/銀段付, Le Club Des Jeunesses Musicales De France, グルーヴガード厚手, Rights Society:DP, (P)なし,	
1095-009pb	仏CLUB NATIONAL	CND 51-2	バッハ:Vn協奏曲1番B.1041, Vn協奏曲2番B.1042, 2Vn協奏曲B.1043, 2Vn協奏曲B.1060	M.フラスカ・コロンビエ, L.ガルニエ(vn)P.キュンサ指揮室内o.	M	(2)	A7	¥1,980	紺/銀段付, Le Club Des Jeunesses Musicales De France, グルーヴガード厚手, Rights Society:DP, (P)なし,	
1159-014	仏CLUB NATIONAL	CND 51-2	バッハ:Vn協奏曲1番B.1041, Vn協奏曲2番B.1042, 2Vn協奏曲B.1043, 2Vn協奏曲B.1060	M.フラスカ・コロンビエ, L.ガルニエ(vn)P.キュンサ指揮室内o.	M	(2)	A7	¥1,980	紺/銀段付, Le Club Des Jeunesses Musicales De France, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記さ	
1251-013	仏CLUB NATIONAL	CND 51-2	バッハ:Vnのための協奏曲集/Vn協奏曲1番B.1041, 2Vn協奏曲B.1043(3番) Vn協奏曲2番	M.フラスカ・コロンビエ, L.ガルニエ(vn)P.キュンツ指揮室ポール・キュンツ室内o.	M	(2)	A7	¥2,640	【フランスでのモノラル・オリジナル】紺/銀段付, Le Club Des Jeunesses Musicales De Francais, 6時にMade	
1251-013b	仏CLUB NATIONAL	CND 51-2	バッハ:Vnのための協奏曲集/Vn協奏曲1番B.1041, 2Vn協奏曲B.1043(3番) Vn協奏曲2番	M.フラスカ・コロンビエ, L.ガルニエ(vn)P.キュンツ指揮室ポール・キュンツ室内o.	M	(2)	A7	¥2,640	【フランスでのモノラル・オリジナル】紺/銀段付, Le Club Des Jeunesses Musicales De Francais, 6時にMade	
885-025	仏CLUB NATIONAL	CND 51-2	バッハ:Vn協奏曲1番B.1041, Vn協奏曲2番B.1042, 2Vn協奏曲B.1043, 2Vn協奏曲B.1060	M.フラスカ・コロンビエ, L.ガルニエ(vn)P.キュンサ指揮室内o.	M	(2)	A7	¥2,530	紺/銀段付GG, 見開表ツヤW, パテプレス, モノオリジナル, フラット盤存在せず, ステレオ存在する(CNDS 51-	
1237-041b	仏CLUB NATIONAL	CND 804	マーラー:大地の歌(全曲)/第1楽章「大地の哀愁に寄せる酒の歌」-第2楽章「秋に寂しき者」-第3楽	G.ホフマン(a)H.メルヒェルト(t)H.ロスバウト指揮南西ドイツ放送o.	M		A7	¥2,310	【フランスでの第2版】青/銀浅中溝, Le Club Des Jeunesses Musicales De Francais, グルーヴガード厚手,	
886-112b	仏CLUB NATIONAL	CND 835	シューベルト:弦楽四重奏曲14番D.810「死と乙女」, 弦楽四重奏曲12番「四重奏断章」	バルビエツQt.	M		A7/5	¥1,540	紺/銀段付GG, 折返ツヤ, VOX録音:PL 8810, '60年代パテプレス, VOXプレスは幻の盤, フラット盤は存在し	
1237-041	仏CLUB NATIONAL	CND 804	マーラー:大地の歌(全曲)/第1楽章「大地の哀愁に寄せる酒の歌」-第2楽章「秋に寂しき者」-第3楽	G.ホフマン(a)H.メルヒェルト(t)H.ロスバウト指揮南西ドイツ放送o.	M		A7/5	¥440	【フランスでのオリジナル】青/銀ツヤ中溝, Le Club Des Jeunesses Musicales De Francais, フラット重量,	A面6時に凸あり小7回出る(針によっては内2回針飛びあり)
1237-037	仏CLUB NATIONAL	CND 32	ヘンデル:Vnソナタ集/Vnソナタ第3番 イ長調 Op. 1-3 HWV 361, Vnソナタ第13番ニ長調 Op.1-13 HWV	パリ・コレギウム・プロ・ムジカ(M.フラスカ・コロンビエ(vn)P.キュンツ(cemb))J.L.アーディ	M		A7/6	¥1,320	【フランスでのオリジナル】赤白/緑内溝, Le Club Des Jeunesses Musicales De Francais, フラット重量,	B面4時に極小3+小7+21回出る点スレあり, 他にも軽度の散発性ノイズ出る
1237-039	仏CLUB NATIONAL	CND 42	ヴィヴァルディ:四季(全4曲)/協奏曲第1番ホ長調 RV 269「春」(La Primavera), 協奏曲第2番ト短調	P.キュンツ指揮ポール・キュンツ室内o. M.フラスカ・コロンビエ(vn)	M		A7/6	¥990	【フランスでのモノラル・オリジナル】紺/銀段付, Le Club Des Jeunesses Musicales De Francais, 6時にMade	A面6時に小14回出る横スレあり
719-101b	仏CLUB NATIONAL	CND 6	バルトーク:弦楽のためのディヴェルティメント, Va協奏曲	M.ルモワン(va)L.d.フロマン指揮クラブ・ナショナルso.	M		A7/6	¥1,430	赤白/緑内溝F, 三方折返表ツヤ, オリジナル, パテプレス, オリジナル録音, 自社音源, 珍品, 圧巻の音圧!	
823-092	仏CLUB NATIONAL	CND 573	ラフマニノフ:Pf協奏曲3番Op.30	W.マウツジンスキ(pf)P.クレツキ指揮フィルハーモニアo.	M		A7/6	¥1,320	紺/銀段付GG, 折返表コート, パテプレス, 1954年モノラル録音, 33CX 1161/FCX 453, 3番のみ録音, 後に	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
845-087	仏CLUB NATIONAL	CND 857	ベートーヴェン:三重協奏曲Op.56, プラームス:VnとVcのための二重協奏曲Op.102	B.ギンペル(vn)J.シュスター(vc)F.ヴューラー(pf)W.ダヴィンソン指揮ヴェルテンベルク国立	M		A7/6	¥1,320	紺/銀カマボコ厚, 折返表コート, VOX録音, ベートーヴェンの2h・3hに小9回出る極小点あるが大きく気にな	
877-094	仏CLUB NATIONAL	CND 541	プラームス:Pf協奏曲1番Op.15	W.マウツジンスキ(pf)F.リーガー指揮フィルハーモニアo.	M		A7/6	¥1,320	紺/銀段付GG, 折返表ツヤ, 英:33CX 1048/仏:FCX 195, 1953年モノラル初回録音, B面6h:小23回出る	
765-099c	仏CLUB NATIONAL	CND 806	ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合唱」, 合唱幻想曲Op.80	W.クラウス指揮ブレゲンツ祝祭o.cho. W.リップ(s)E.ロッセル(a)H.レフラー(t)R.ヴェーバー	M	(2)	A7/6	¥3,190	紺/銀段付GG, 見開中入コートW, W.クラウスは偽名?ホーレンシュタインの別録説あり, オリジナル, パテブレ	
1237-033b	仏CLUB NATIONAL	CND 502	ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61	I.ヘンデル(vn)R.クーペリック指揮フィルハーモニアo.	M		A7/6	¥11,880	【フランスでの再版/クラブ盤の初出】赤白/緑内溝, Le Club Des Jeunesses Musicales De Francais, フ	A面4時に小4回出る点あり
1237-043pc	仏CLUB NATIONAL	CND 516	ラヴェル:Pf協奏曲 左手のためのPf協奏曲	J.カサドシュ(pf)P.デルヴォー指揮バリ音楽院o.	M		A7/6	¥990	【フランスでのオリジナル】紺/銀帯内溝, Le Club Des Jeunesses Musicales De Francais, 6時にMade	A面2時に無音小スレ, B面3時に極小8+小3回出る点あり
720-087b	仏CLUB NATIONAL	CND 82	Hp協奏曲集/ヘンデル:Op.4-6, ドビュッシー:神聖な踊りと世俗の踊り, ボイエルデュ	M.C.ジャメ(hp)P.キュンサ指揮室内o.	M		B7/6	¥1,650	紺/銀段付GG, 折返表コート, '63録音, パテプレス, ステレオはCND 382, リアルなHpの音, まさにフラン	
1233-001b	仏CLUB NATIONAL	CND 1015	バッハ:平均律クラヴィア曲集第2巻〜17番 前奏曲 - 4声のフーガ 変イ長調BWV 886, 12番 前奏曲 -	F.ボードロ(cemb)	M	⑩	B7/6	¥330	【フランスでのオリジナル】赤白/黒内溝, Le Club Des Jeunesses Musicales De France, フラット重量,	A面極小6回出る点あり, A面最後のトラックに音割れあり(点のある場所)
1237-042	仏CLUB NATIONAL	CND 29	フルート音楽の進展/L.ヴィンチ:FlとCembのためのソナタ, バッハ:FlとCembのためのソナタ第2番 変ホ	C.ラルデ(fl)F.ボードロ(cemb)J.シュヴァイツァー(pf)M.フラスカ・コロンビエ(vn)G.マシア	M		B7/6	¥3,300	【フランスでのオリジナル】赤白/緑内溝, Le Club Des Jeunesses Musicales De Francais, フラット重量,	A面9時極小12回出る斜めスレあり
842-100	仏CLUB NATIONAL	CND 56	「ショパンへのオマージュ」J.Pfソナタ2番Op.35「葬送」, 幻想即興曲, ワルツ(3曲), マズルカ(2曲), 別れの	V.ヤンコフ(pf)	M		S7	¥4,400	紺/銀GG, 折返表コート, オリジナル録音, モノラルのみ, パテプレス, 仏のみ発売, レア!	
1004-091b	仏CLUB NATIONAL	CND 31	ベートーヴェン:Pf三重奏曲7番Op.97「大公」	G.ジャリ(vn)R.アルバン(vc)C.エルフェ(pf)	M		A6	¥990	紺/銀段付ブルーヴガード, M6スタンパー・パテプレス, パテキュラー:XPartx 46032/Xpartx 46033, スタン	A面6時微かに〜極小6+小〜極小18回出る面スレ B面5時微かに39回出る
1004-076	仏CLUB NATIONAL	CND 564	ショパン:Pf協奏曲2番Op.21, 幻想曲Op.49	W.マウツジンスキ(pf)P.クレツキ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,650	紺/銀段付ブルーヴガード, M6スタンパー・パテプレス, フラット盤存在するか不明, スタンパー:XAX 274	
1004-076b	仏CLUB NATIONAL	CND 564	ショパン:Pf協奏曲2番Op.21, 幻想曲Op.49	W.マウツジンスキ(pf)P.クレツキ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,650	紺/銀段付ブルーヴガード, M6スタンパー・パテプレス, フラット盤存在するか不明, スタンパー:XAX 274	
1004-078b	仏CLUB NATIONAL	CND 74	ハイドン:交響曲85番「王妃」, 101番「時計」	P.キュンサ指揮パァ・ポール・キュンサ室内o.	M		A7	¥1,320	紺/銀段なしブルーヴガード, M6スタンパー・パテプレス, CNDのオリジナル・スタンパー, original/パテプレスに	
1004-082b	仏CLUB NATIONAL	CND 585	リスト:Pf協奏曲2番, Pfソナタ	W.マウツジンスキ(pf)W.ジュスキント指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥660	紺/銀段付ブルーヴガード, M6スタンパー・パテプレス, COLUMBIAスタンパー:XAX 299/300, 仏オリジナル,	協奏曲12時に無音点あり
1004-082c	仏CLUB NATIONAL	CND 585	リスト:Pf協奏曲2番, Pfソナタ	W.マウツジンスキ(pf)W.ジュスキント指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥660	紺/銀段付ブルーヴガード, M6スタンパー・パテプレス, COLUMBIAスタンパー:XAX 299/300, 仏オリジナル,	
1004-082d	仏CLUB NATIONAL	CND 585	リスト:Pf協奏曲2番, Pfソナタ	W.マウツジンスキ(pf)W.ジュスキント指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥660	紺/銀段付ブルーヴガード, M6スタンパー・パテプレス, COLUMBIAスタンパー:XAX 299/300, 仏オリジナル,	
1004-082e	仏CLUB NATIONAL	CND 585	リスト:Pf協奏曲2番, Pfソナタ	W.マウツジンスキ(pf)W.ジュスキント指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥660	紺/銀段付ブルーヴガード, M6スタンパー・パテプレス, COLUMBIAスタンパー:XAX 299/300, 仏オリジナル,	
1004-083b	仏CLUB NATIONAL	CND 501	ボツケリーニ:弦楽五重奏曲「鳥小屋」Op.11-6, 40-4, Op.41よりグラーヴェ, ラルゴOp.12-1より, メヌ	ボツケリーニ弦楽五重奏団	M		A7	¥1,650	紺/銀内溝フラット, 旧デザインの紺レーベル, M6スタンパー・パテプレス, HMVスタンパー:2XBA 293-	
1004-090	仏CLUB NATIONAL	CND 863	ミヨー:世界の創造, ストラヴィンスキー:Pfと木管のための協奏曲, ヴィラ・ロボス:ウイラブルー	J.カーラー指揮ロンドンco./W.クリーン(pf)H.ホルライザー指揮ウィーン・プロ・ムジカo./L.ス	M		A7	¥1,320	紺/銀段付ブルーヴガード, M6スタンパー・パテプレス, パテキュラー:yPartx 52.142/yPartx 52.143, スタン	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1004-090b	仏CLUB NATIONAL	CND 863	ミヨー:世界の創造, ストラヴィンスキー:Pfと木管のための協奏曲, ヴィラ・ロボス:ウイラブルー	J.カールー指揮ロンドンco./W.クリーン(pf)H.ホルライザー指揮ウィーン・プロ・ムジカo./L.ス	M		A7	¥1,320	紺/銀段付ブルーヴガード, M6スタンパー・パテプレス, パテキュラー: yPartx 52.142/yPartx 52.143, スタン	
1004-097b	仏CLUB NATIONAL	CND 30	リスト:ハンガリー狂詩曲2, 3, 5, 6, 10, 11, 13番	J.ラフォルジュ(pf)	M		A7	¥1,650	紺/銀段付ブルーヴガード, M6スタンパー・パテプレス, スタンパー:CND 301 LN3/CND 302 LN3, フラット盤は	
1035-063	仏CLUB NATIONAL	CND 37	シューマン:子供の情景Op.15, ユモレスクOp.20	D.メルレ(pf)	M		A7	¥2,640	灰白中線, フラット, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1/1(手書き小文字スタンパー), パテ	
1041-047	仏CLUB NATIONAL	CND 58	J.シャルパンティエ:カルナティック旋法による練習曲(抜粋11曲)	J.シャルパンティエ(pf)	M		A7	¥2,310	紺/銀段付, グルーヴガード, Rights Society:BIEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A/B(ストレート小文字タン	
1041-048pb	仏CLUB NATIONAL	CND 6	バルトーク:弦楽のためのディヴェルティメント, Va協奏曲	M.ルモワン(va)L.d.フロマン指揮クラブ・ナショナルso.	M		A7	¥1,210	紺/銀段付, グルーヴガード, Rights Society:BIEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A2/-(ストレート小文字スタ	
1004-079b	仏CLUB NATIONAL	CND 822-3	ベルリオーズ:レクイエムOp.5	H.シェルヘン指揮パリ国立歌劇場o./フランス国立放送cho. J.ジロドー(t)	M	(2)	A7	¥1,320	紺/銀ツヤ中溝ブルーヴガード, 仏VOX系プレス, originalVEGAより少し後の供給されたプレス, 限定5000部	
1004-080	仏CLUB NATIONAL	CND 548	ベルリオーズ:序曲集/海賊Op.21, ベンヴェヌート・チェツリーニ, ペアトリスとベネディクト, 宗教裁判官	P.クレツキ指揮フィルハーモニアo.	M		A7/6	¥1,320	紺/銀段なしブルーヴガード, M6スタンパー・パテプレス, スタンパー:XAX 159-8N/XAX 160-7N, 段付きプレス	A面11時極小〜小9+7回出る点
1004-097pd	仏CLUB NATIONAL	CND 30	リスト:ハンガリー狂詩曲2, 3, 5, 6, 10, 11, 13番	J.ラフォルジュ(pf)	M		A7/6	¥880	紺/銀段付ブルーヴガード, M6スタンパー・パテプレス, スタンパー:CND 301 LN3/CND 302 LN3, フラット盤は	A面9hにごく小さく感じる1.5cmのスジあり
1004-093	仏CLUB NATIONAL	CNDSP 1	CNDプロモーション/バツハ:管弦楽組曲2番B.1067, ヘンデル:org協奏曲2番, チマローザ:Ob協奏曲, ヴィ	P.キュンサ指揮ポール・キュンサ室内o.(バツハ・ヘンデル・ヴィヴァルディ), L.d.フロマン	M		A7/6	¥1,320	白赤/緑文字内溝フラット, 3色使いの最初期レーベル, M6スタンパー・パテプレス, スタンパー:CND SP1	A面12時小22回出る1mmスレ, 7時微かに30回程度出る軽スレB面6時無
1004-079	仏CLUB NATIONAL	CND 822-3	ベルリオーズ:レクイエムOp.5	H.シェルヘン指揮パリ国立歌劇場o./フランス国立放送cho. J.ジロドー(t)	M	(2)	A8/7	¥1,320	紺/銀ツヤ中溝ブルーヴガード, 仏VOX系プレス, originalVEGAより少し後に供給されたプレス, 限定5000部	
1004-075b	仏CLUB NATIONAL	CND 8	ピアノ音楽の進展/ラモー:タンブラン, モーツァルト:メヌエット, ペートルヴェンPfノナタOp.109より,	P.マイヤール・ヴェルジェ, C.エルフェ, B.ランジェサン, J.ラフォルジュ, B.レオネ, J.P.セヴィラ	M		B7	¥3,300	赤茶白内溝フラット, オリジナル, M6スタンパー・パテプレス, CND最初期レーベル, オリジナル, originalロスティ	
1004-075c	仏CLUB NATIONAL	CND 8	ピアノ音楽の進展/ラモー:タンブラン, モーツァルト:メヌエット, ペートルヴェンPfノナタOp.109より,	P.マイヤール・ヴェルジェ, C.エルフェ, B.ランジェサン, J.ラフォルジュ, B.レオネ, J.P.セヴィラ	M		B7	¥3,300	赤茶白内溝フラット, オリジナル, M6スタンパー・パテプレス, CND最初期レーベル, オリジナル, originalロスティ	
1041-047pb	仏CLUB NATIONAL	CND 58	J.シャルパンティエ:カルナティック旋法による練習曲(抜粋11曲)	J.シャルパンティエ(pf)	S		A7	¥3,300	黄/銀段付, グルーヴガード, Rights Society:BIEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A/B(ストレート小文字タン	
1142-064	仏CLUB NATIONAL	CNDS 866	プロコフィエフ:バレエ組曲「道化師」Op.21bis	W.ジュスキント指揮ロンドンso.	S		A7	¥3,300	青/銀中浅溝, Le Edition de Journal Musical Francais, フラット重量, Rights Society:BIEM, Price Code:な	
841-132	仏CLUB NATIONAL	CND 358	J.シャルパンティエ:カルナティック旋法による練習曲(抜粋11曲)	J.シャルパンティエ(pf)	S		A8	¥2,970	黄/銀GG, 折返表コート, 1933年パリ生まれの作曲家/ピアニスト, オリジナル, 自作自演, 金ステレオシール付	
1272-003	仏CLUB NATIONAL	CND 1026	コレトリ:トリオ・ソナタ集/トリオ・ソナタニ短調Op.1-11, トリオ・ソナタニ短調Op.1-12 トリオ・ソナタ	パリ・コレギウム・プロ・ムジカ(M.フラスカ・コロンビエ(vn) 他)	M	⑩	A7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】赤/銀内溝, Les Edition de Journal Musical Francais, 9時に33 T.1/3, 6時にMade	
1274-023	仏COLUMBIA	FCX 688	モーツァルト:交響曲41番K.551「ジュピター」 管弦楽のためのディヴェルティメン2番K.131	T.ビーチャム指揮ロイヤルpo.	M		A7	¥2,640	【フランスでの第2版】紺/銀音符段付, 12時にLongue Durée □33 1/3 Microsilon, 6時にMade in France, グ	
1239-032	仏COLUMBIA	CCPM 130530	ヴェルディ:オペラアリア集(Héroïnes De Verdi)-1/歌劇「マクベス」第1幕〜「勝利の日に・・・さ	M.カラス(s)N.レッシェニヨ指揮フィルハーモニアo.	GU		A8/7	¥3,960	【フランスでのステレオ再版(第3版?)】紺/銀音符, Plaisir Musical STEREO, 6時にMade in France, グルーヴガー	
1275-028	仏COLUMBIA	CCA 1089	プロコフィエフ:Vn協奏曲1番Op.19 Vn協奏曲2番Op.63	N.ミルシテイン(vn)C.M.ジュリーニ指揮フィルハーモニアo.(1番)/R.フリーベック・デ・ブル	GU		A8/7	¥2,640	【フランスでの第2版】黒/銀切手音符・12時に銀字でSTEREO MONO, 3時に33 1/3 Tours minule, 6時に□	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1089-058	仏COLUMBIA	FCX 191	フランク:交響曲	A.クリュイタンス指揮フランス国立放送o.	M		A7	¥2,640	紺/段付, グルーヴガード厚手, 33 FCX 169, Rights Society:BIEM, (P)なし, Price Code:A, スタンパー/マトリク	軽度の散発性ノイズあり
1152-013	仏COLUMBIA	FCX 116	バッハ:ブランデンブルク協奏曲全集-2/協奏曲4番B.1049, 協奏曲5番B.1050	P.カザルス指揮ブラッドfo. J.シゲティ, A.シュナイダー(vn)E.イストミン(pf)j.ワマー, B.ゴールド	M		A7	¥1,650	紺/銀内溝, 6時にMade in France, グルーヴガード厚, レコード番号:33 FCX 116, Rights Society:DP, Price	A面7時小7回出る点, 2時に極小3回出る点, 10時に小3回出る点
1154-031	仏COLUMBIA	FCX 664	永遠のメロディー-1(16曲)/ハリントン:ただ私のためにのみ盃を, マルティニー::愛の喜び, メンデルス	E.シュヴァルツコップ(s)G.ムーア(pf)	M		A7	¥2,640	紺/銀段付, 6時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:33 FCX 664, Rights	
1158-041	仏COLUMBIA	FCX 1025	ロッシーニ:序曲集/シンデレラ, タンクレディ, 泥棒かささぎ, セミラミデ, ウィリアム・テル	C.M.ジュリーニ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥2,310	紺/銀段なし, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:33 FCX 1025, Rights	
1164-044b	仏COLUMBIA	FCX 633	フランク:交響詩「プシシェ」(全9曲~4曲), 交響詩「のろわれた狩人」, 交響詩「贖罪」	A.クリュイタンス指揮パリ音楽院o.	M		A7	¥2,640	紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:33 FCX 633, Price Code:	
1180-020p	仏COLUMBIA	FCX 509	モーツァルト:Pfソナタ11番K.331~トルコ行進曲, シューベルト:即興曲Op.90-1, ショパン:ポロネーズ第6	J.イトウルビ(pf)	M		A7	¥3,300	紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:33 FCX 509, Price Code:	B面4時に無音スレあり
1180-020pb	仏COLUMBIA	FCX 509	モーツァルト:Pfソナタ11番K.331~トルコ行進曲, シューベルト:即興曲Op.90-1, ショパン:ポロネーズ第6	J.イトウルビ(pf)	M		A7	¥3,300	紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:33 FCX 509, Price Code:	A面2時小4回出る小スレあるが7とした
1181-042p	仏COLUMBIA	FCX 225	モーツァルト:Pf協奏曲9番K.271「ジュノム」	M.ヘス(pf)P.カザルス指揮ベルビニヤン祝祭o.	M		A7	¥3,300	紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:33 FCX 225, Rights	
1184-035	仏COLUMBIA	FCX 30077	ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61	D.オイストラフ(vn)S.エールリンク指揮ストックホルムfo.	M		A7	¥1,320	【フランスでの再版】紺/銀音符段付, Plaisir Musical, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記さ	
1184-037c	仏COLUMBIA	FCX 450	ショパン:レシタル/ショパン:バラード2番Op.38, 夜想曲15番Op.55-1, 夜想曲7番Op.27-1, ワルツ11番	W.マウツジンスキ(pf)	M		A7	¥1,320	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:33	
1184-050	仏COLUMBIA	FCX 126	ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61	Z.フランチェスカッティ(vn)E.オーマンディ指揮フィラデルフィアo.	M		A7	¥2,970	【フランスでの第2版】紺/銀音符内溝, 9時にDisques Incassable, 6時にMade in France, フラット重量, 表記さ	
1184-050b	仏COLUMBIA	FCX 126	ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61	Z.フランチェスカッティ(vn)E.オーマンディ指揮フィラデルフィアo.	M		A7	¥2,970	【フランスでの第3版】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:33 FCX	
1185-005	仏COLUMBIA	FCX 497	バッハ:Org作品集-2/トッカータとフーガB.565, 幻想曲とフーガB.562, 542, コラールB.645(目覚よ	E.コメット(org)	M		A7	¥1,650	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符, フラット重量, フランスでのオリジナル, origina lin Fr.1855年頃フランス・リ	
1185-016	仏COLUMBIA	FCX 230	プーランク:歌劇「ティレジアスの乳房/Les Mamelles de Tiresias」	A.クリュイタンス指揮バリ・オペラ・コミークo./cho. D.デュヴァール(s)M.ルグイ(ms)J.ジロドー	M		A7	¥990	【フランスでの第2版】紺/銀音符段付, グルーヴガード厚, Rights Society:BIEM, (P)なし, スタンパー/マ	
1211-010	仏COLUMBIA	FCX 713	バッハ:Org作品集-3/前奏曲とフーガへ短調 B.534, 前奏曲とフーガへ短調 B.546, 幻想曲と	E.コメット(org)	M		A7	¥1,650	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, フラット重量, Rights Society:DP, (P)なし,	
1211-010b	仏COLUMBIA	FCX 713	バッハ:Org作品集-3/前奏曲とフーガへ短調 B.534, 前奏曲とフーガへ短調 B.546, 幻想曲と	E.コメット(org)	M		A7	¥1,650	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, フラット重量, Rights Society:DP, (P)なし,	
1211-011	仏COLUMBIA	FCX 797	バッハ:Org作品集-5/8つの小前奏曲とフーガ B.553-560, 前奏曲とフーガへ長調 B.531, 前奏曲と	E.コメット(org)	M		A7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符段付, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, Rights Society:DP, (P)	
1224-028	仏COLUMBIA	FCX 373	シューベルト:楽興の時Op.94 D.780(全6曲) シューマン:謝肉祭Op.9(全20曲)	W.ギーゼキング(pf)	M		A7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:33	
1224-030	仏COLUMBIA	XPMX 1044	18世紀のFI協奏曲集/グレートリ:FI協奏曲へ長調, グルック:FI協奏曲ト長調, ドヴィエンヌ:FI協奏曲ニ	M.デュボスト(f)L.オーリアコンブ指揮トゥールーズ室内o.	M		A7	¥2,970	【フランスでのモノラル・オリジナル】紺/銀音符段なし, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記さ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1243-032b	仏COLUMBIA	FCX 402	パガニーニ:Vn協奏曲1番Op.6～第1楽章 Allegro Maestoso―― ――第2楽章Adagio Expressivo――第3	L.コーガン(vn)C.ブリュック指揮バリ音楽院o./A.ムイトニク(pf)――(カンタービレのみ参加)	M		A7	¥5,280	【フランスでのオリジナル・タイプ】-紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, フラット重	B面6時に無音軽スレ
1243-032c	仏COLUMBIA	FCX 30081	パガニーニ:Vn協奏曲1番Op.6～第1楽章 Allegro Maestoso―― ――第2楽章Adagio Expressivo――第3	L.コーガン(vn)C.ブリュック指揮バリ音楽院o./A.ムイトニク(pf)――(カンタービレのみ参加)	M		A7	¥1,650	【フランスでの再版】-紺/銀音符内溝 半円サークル, Plaisir Musical, 6時にMade in France, フラット重量, Rights	
1243-038b	仏COLUMBIA	FCX 427	ラロ:スペイン交響曲Op.21/第1楽章 Allegro Non Troppo――第2楽章Scherzando (Allegro Molto)――第3	D.オイストラフ(vn)J.マルティノ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,650	【フランスでの第2版】紺/銀音符段付, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:33	
1243-047	仏COLUMBIA	FCX 217	ファリヤ:バレエ音楽「恋は魔術師」, 人形劇「ペドロ親方の人形芝居」	A.アルヘンタ指揮バリ音楽院o. A.M.イリアルテ(ms)(恋は魔術師)/E.トルドラ指揮フランス	M		A7	¥3,300	【フランスでの12"の第2版】紺/銀音符段付, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, Rights	
1243-051	仏COLUMBIA	FCX 127	カステルヌオーヴォ・テデスコ:Gt協奏曲1番ニ長調Op.99 ポンセ:南のソナチネ, ゴメス・クレスポ:ノル	A.セゴビア(gt)A.シャーマン指揮ニュー・ロンドンo.――(協奏曲) A.セゴビア(gt)――B面ソロ4	M		A7	¥3,960	【フランスの第2版】紺/銀音符内溝, 3時に33 1/3 Tours minule, 6時にMade in France, フラット重量, 表記さ	A面3時に微かに10回程度出るスレありー7, B面8時に微かに4回出るシミ
1243-055	仏COLUMBIA	FCX 284	グリーグ:Pf協奏曲Op.16 シューマン:Pf協奏曲Op.54	W.ギーゼキング(pf)H.v.カラヤン指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥2,970	【フランスでの12"としてのオリジナル】紺/銀音符内溝, 3時に33 1/3 Tours minule, 6時にMade in France,	
1249-032b	仏COLUMBIA	FCX 1026	グノー:歌劇「ロメオとジュリエット」(ハイライト)～Act I - マブ, 嘘の女王 (Ballad Of Queen Mab), ワルツ	A.ロンバール指揮パリ国立歌劇場o. R.カルテリィ(s)C.ゲロー(ca)N.ゲッダ(t)M.ダン(br)J.	M		A7	¥660	【フランスでのモノラル・オリジナル】紺/銀音符段なし, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記さ	
1252-060	仏COLUMBIA	FCX 191	フランク:交響曲ニ短調/第1楽章 Lento - Allegro Non Troppo―― ――第2楽章Allegretto――第3楽章	A.クリュイタンス指揮フランス国立放送o.	M		A7	¥2,640	【フランスでの第2版】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, フラット重量, Rights	
1252-062	仏COLUMBIA	FCX 559	ベルリオーズ:劇的物語「ファウストの劫罰」Op. 24～第1部・ハンガリー行進曲, 同～第2部・妖精の踊	A.クリュイタンス指揮フランス国立歌劇場o.	M		A7	¥3,300	【フランスのオリジナル】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours Minute, フラット重量, 表記	
1252-063	仏COLUMBIA	FCX 857	ロシア管弦楽曲集/ムソルグスキー:禿山の一夜, ボロディン:歌劇「イーゴリ公」～ダッタン人の踊り	A.クリュイタンス指揮フィルハーモニアo.(禿山の一夜/中央アジアの草原にて)/バリ音	M		A7	¥2,970	【フランスのモノラル・オリジナル】紺/銀音符段付, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレ	
1252-064	仏COLUMBIA	FCX 273	ビゼー:交響曲1番 ハ長調, 演奏会用序曲「祖国」Op.19	A.クリュイタンス指揮フランス国立放送o.	M		A7	¥1,980	【フランスのオリジナル】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, フラット重量, 表記	A面10時に極小3+4回出る点あるが7とした
1252-064b	仏COLUMBIA	FCX 273	ビゼー:交響曲1番 ハ長調, 演奏会用序曲「祖国」Op.19	A.クリュイタンス指揮フランス国立放送o.	M		A7	¥990	【フランスのオリジナル】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, フラット重量, 表記	A面8時に端から1センチほど細かいスレあり・軽度の背景ノイズが断続す
1254-049b	仏COLUMBIA	COLC 76	フォーレ:Pf四重奏曲2番, 即興曲5番Op.102, 夜想曲4番Op.36, 夜想曲6番Op.63, 舟歌6番Op.70	M.ロン(pf)J.ティボー(vn)M.ヴュー(va)P.フルニエ(vc)	M		A7	¥1,980	【フランスでのLP第3版】灰ニッパ一段なし, 12時にMade in France Microsillon 33.1/3 T, グルーヴガード	
1254-049c	仏COLUMBIA	COLC 76	フォーレ:Pf四重奏曲2番, 即興曲5番Op.102, 夜想曲4番Op.36, 夜想曲6番Op.63, 舟歌6番Op.70	M.ロン(pf)J.ティボー(vn)M.ヴュー(va)P.フルニエ(vc)	M		A7	¥1,980	【フランスでのLP第3版】灰ニッパ一段なし, 12時にMade in France Microsillon 33.1/3 T, グルーヴガード	
1254-051	仏COLUMBIA	FCX 586	ブラームス:交響曲2番Op.73	H.v.カラヤン指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥3,960	【フランスでの第2版】紺/銀音符内溝, 3時に33 1/3 Tours Minute, 6時にMade in France, フラット重量, Rights	
1254-058	仏COLUMBIA	FCX 300	ベートーヴェン:Pf協奏曲3番Op.37	E.ギレリス(pf)A.クリュイタンス指揮バリ音楽院o.	M		A7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, グルーヴガード	
1258-018	仏COLUMBIA	FCXPM 30247	ショパン:12の練習曲Op.10 12の練習曲Op.25	S.フランソワ(pf)	M		A7	¥3,300	【フランスでの再版/12"のオリジナル】紺/銀音符段なし, Plaisir Musical, 6時にMade in France, グ	B面10時に無音軽スレあり
1258-022	仏COLUMBIA	FCX 109	ベートーヴェン:Pf協奏曲1番Op.15	W.ギーゼキング(pf)フィルハーモニアo.	M		A7	¥2,640	【フランスでの第2版】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:33 FCX	
1258-029	仏COLUMBIA	FCX 820	ショパン:14のワルツ(全14曲)/ワルツ第1番 変ホ長調『華麗なる大円舞曲』Op.18―ワルツ第2番 変イ	W.マウツジンスキ(pf)	M		A7	¥1,980	【フランスでのモノラル・オリジナル】紺/銀音符段付, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記さ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1258-029b	仏COLUMBIA	FCX 820	ショパン:14のワルツ(全14曲)/ワルツ第1番 変ホ長調『華麗なる大円舞曲』Op.18--ワルツ第2番 変イ	W.マウツジンスキ(pf)	M		A7	¥1,980	【フランスでのモノラル・オリジナル】紺/銀音符段付, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記さ	
1258-030	仏COLUMBIA	FCX 452	ショパン:ポロネーズとマズルカ集(新録音)/ポロネーズ第4番 ハ短調Op.40-2, ポロネーズ第5番 嬰ヘ	W.マウツジンスキ(pf)	M		A7	¥3,960	【フランスでの新録音・第2版】紺/銀音符段付, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコー	
1258-031	仏COLUMBIA	FCX 785	ショパン・レシタル/華麗なる大円舞曲Op.18, 夜想曲13番Op.48-1, 夜想曲5番Op.15-2, スケルツォ3	W.マウツジンスキ(pf)	M		A7	¥1,980	【フランスでの第2版】紺/銀音符段付, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:33	
1258-031b	仏COLUMBIA	FCX 785	ショパン・レシタル/華麗なる大円舞曲Op.18, 夜想曲13番Op.48-1, 夜想曲5番Op.15-2, スケルツォ3	W.マウツジンスキ(pf)	M		A7	¥1,980	【フランスでの第2版】紺/銀音符段付, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:33	B面9時に極小4回出るスレあるが7とした
1258-031c	仏COLUMBIA	FCX 785	ショパン・レシタル/華麗なる大円舞曲Op.18, 夜想曲13番Op.48-1, 夜想曲5番Op.15-2, スケルツォ3	W.マウツジンスキ(pf)	M		A7	¥1,980	【フランスでの第2版】紺/銀音符段付, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:33	
1258-035	仏COLUMBIA	FCX 664	永遠のメロディー-1(Songs you Love・16曲)/ Henry Harrington:ただ私のためにのみ盃を, マル	E.シュヴァルツコップ(s)G.ムーア(pf)	M		A7	¥2,640	【フランスでのモノラル・第2版】紺/銀音符段付, 6時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, グルーヴ	
1259-030	仏COLUMBIA	FCX 30003	モーツァルト:Pf協奏曲20番K.466 Pf協奏曲23番K.488	W.ギーゼキング(pf)H.ロスバウト指揮フィルハーモニアo.--(20番), H.v.カラヤン指揮フィル	M		A7	¥1,980	【フランスでの再版だがカップリング替えLPの最初】-紺/銀音符段付, 9時にPlaisir Musical・6時にMade in	
1262-019p	仏COLUMBIA	FCX 657	ロッシェニ:序曲集/セビーリヤの理髪師, 絹のはしご, ウィリアム・テル 泥棒かささぎ, アルジェのイタリ	I.マルケヴィチ指揮フランス国立放送o. J.ネリツ(vc)	M		A7	¥2,970	【フランスでのモノラル・オリジナル】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, フラット重量, 表記されたレ	
1262-020pb	仏COLUMBIA	FCX 349	ロシア管弦楽作品集/ボロディン:歌劇「イーゴリ公」~だったん人の踊り, ムソルグスキー(リムスキー=	I.マルケヴィチ指揮フランス国立放送o.cho.	M		A7	¥2,970	【フランスでのオリジナルタイプ】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, フラット重	
1262-024	仏COLUMBIA	FCX 203	プロコフィエフ:交響曲1番Op.25「古典的」, デュカス:魔法使いの弟子 ファリャ:バレエ音楽「三角帽子」	I.マルケヴィチ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥2,970	【フランスでの第2版】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, フラット重量, 表記され	
1262-024pb	仏COLUMBIA	FCX 203	プロコフィエフ:交響曲1番Op.25「古典的」, デュカス:魔法使いの弟子 ファリャ:バレエ音楽「三角帽子」	I.マルケヴィチ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥2,970	【フランスでの第2版】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, フラット重量, 表記され	
1263-011b	仏COLUMBIA	FCX 550	モーツァルト:2Pf協奏曲K.365 バッハ:2Pf協奏曲2番B.1061	C.ハスキル, G.アンダ(pf)A.ガリエラ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, フラット重量, 6時にMade in Frabce・3時に33 1/3 Tours minule,	
1268-037	仏COLUMBIA	FCX 990	ヴィヴァルディ:Vn協奏曲集(4曲)/Vn協奏曲(マリビエロ編) イ長調RV.350(F.I-106・P.234), Vn協奏曲	N.ミルシテイン(vn)室内o.(覆面オーケストラ・指揮者はラインスドルフらしい)	M		A7	¥4,620	【フランスでのモノラル・オリジナル】紺/銀音符段なし, グルーヴガード厚手, 6時にMade in France, 表記された	
1268-038	仏COLUMBIA	FCX 1044	18世紀のFl協奏曲集/グレットリ:Fl協奏曲 ハ長調, グルック:Fl協奏曲ト長調ー ー, ドヴィエンヌ:Fl協奏	M.デュボスト(f)L.オーリアコンブ指揮トゥールーズ室内o.	M		A7	¥1,980	【フランスでのモノラル・第2版】紺/銀音符段なし, 12時にLongue Durée □33 1/3 Microsillon, 6時にMade in	B面4時に小2回出る点あり→7
1268-039	仏COLUMBIA	FCX 560	ベートーヴェン:Pf協奏曲4番Op.58/ Allegro Moderatoー ー Andante Con Motoー Rondo	C.アラウ(pf)A.ガリエラ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, 12時にLongue Durée □33 1/3 Microsillon, 6時にMade in France, 3	
1268-040	仏COLUMBIA	FCX 744	シューマン:Vc協奏曲Op.129 チャイコフスキー:ロココの主題による変奏曲Op.33	P.フルニエ(vc)M.サージェント指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥3,300	【フランスでの第2版】紺/銀音符付, 12時にLongue Durée □33 1/3 Microsillon, 6時にMade in France, 3	
1268-042	仏COLUMBIA	FCX 680	ラヴェル:左手のためのPf協奏曲 ドビュッシー:Pfと管弦楽の幻想曲	J.フェヴリエ(pf)G.ツイピーヌ指揮フランス国立放送o.	M		A7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, 12時にLongue Durée □33 1/3 Microsillon, 6時にMade in	
1268-044	仏COLUMBIA	FCX 465	ハイドン:弦楽四重奏曲76番Op.76-2 Hob. III:76「五度」 弦楽四重奏曲67番Op.64-5 Hob. III:63	ハンガリーQt./Z.セーケイ, A.モスコフスキー(vn)D.コルムザイ(va)V.パロタイ(vc)	M		A7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, 12時にLongue Durée □33 1/3 Microsillon, 6時にMade in	
1268-045	仏COLUMBIA	FCX 465	ハイドン:弦楽四重奏曲76番Op.76-2 Hob. III:76「五度」 弦楽四重奏曲67番Op.64-5 Hob. III:63	ハンガリーQt./Z.セーケイ, A.モスコフスキー(vn)D.コルムザイ(va)V.パロタイ(vc)	M		A7	¥2,970	【フランスでの第2版】紺/銀音符付, 12時にLongue Durée □33 1/3 Microsillon, 6時にMade in France, 3	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1268-046	仏COLUMBIA	FCX 468	ボロディン:弦楽四重奏曲2番 ニ長調 チャイコフスキー:弦楽四重奏曲1番Op.11	ハンガリーQt./Z.セーケイ, A.モスコフスキー(vn)D.コルムザイ(va)V.パロタイ(vc)	M		A7	¥6,600	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, 12時にLongue Durée □33 1/3 Microsillon, 6時にMade in	
1268-048	仏COLUMBIA	FCX 464	シューベルト:弦楽四重奏曲15番 Op.161/第1楽章 Allegro molto moderato—第2楽章 Andante un	ハンガリーQt./Z.セーケイ, A.モスコフスキー(vn)D.コルムザイ(va)V.パロタイ(vc)	M		A7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, 12時にLongue Durée □33 1/3 Microsillon, 6時にMade in	
1268-049	仏COLUMBIA	FCX 469	弦楽四重奏曲・厳選楽章集/ボロディン:弦楽四重奏曲2番～Notturmo, シューベルト:弦楽四重	ハンガリーQt./Z.セーケイ, A.モスコフスキー(vn)D.コルムザイ(va)V.パロタイ(vc)	M		A7	¥3,300	【フランスでの当番号のオリジナル】紺/銀音符内溝, 12時にLongue Durée □33 1/3 Microsillon, 6時に	
1268-049b	仏COLUMBIA	FCX 469	弦楽四重奏曲・厳選楽章集/ボロディン:弦楽四重奏曲2番～Notturmo, シューベルト:弦楽四重	ハンガリーQt./Z.セーケイ, A.モスコフスキー(vn)D.コルムザイ(va)V.パロタイ(vc)	M		A7	¥3,300	【フランスでの当番号のオリジナル】紺/銀音符内溝, 12時にLongue Durée □33 1/3 Microsillon, 6時に	
1268-049c	仏COLUMBIA	FCX 469	弦楽四重奏曲・厳選楽章集/ボロディン:弦楽四重奏曲2番～Notturmo, シューベルト:弦楽四重	ハンガリーQt./Z.セーケイ, A.モスコフスキー(vn)D.コルムザイ(va)V.パロタイ(vc)	M		A7	¥2,310	【フランスでの当番号の第2版】紺/銀音符段付, 12時にLongue Durée □33 1/3 Microsillon, 6時にMade in	
1268-051	仏COLUMBIA	FCX 492	ショパン:ワルツ(全14曲)/4番 Op.34-3, 5番Op.42, 6番Op.64-1, 9番Op.69-1, 7番Op.64-2, 11番	D.リパッティ(pf)	M		A7	¥3,960	【フランスでの新番号のオリジナル】紺/銀音符内溝, 12時にLongue Durée □33 1/3 Microsillon, 6時に	
1268-056	仏COLUMBIA	FCX 1055	L.クーブラン:Prélude En Fa Majeur, Allemande, Courante, Sarabande, Gaillarde, Gigue,	A.ジョフロワ・ドゥショーム(cemb)	M		A7	¥1,980	【フランスでのモノラル・オリジナル】紺/銀音符段なし, 12時にLongue Durée □33 1/3 Microsillon, 6時に	
824-090	仏COLUMBIA	FCX 968	ムソルグスキー(ラヴェル編):展覧会の絵, ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲	L.マゼール指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,980	紺/銀GG, 棒付ボード, ジュベールのジャケ, 1963年初出の2枚しか無い英COLUMBIA録音の1つ, ステレオ	
829-089	仏COLUMBIA	FCX 538	ブラームス:交響曲4番Op.98	H.v.カラヤン指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,760	紺/銀段付GG, 棒付ボード, フラット盤存在する, カッサンドルのジャケ, モノラルのみ, 英:33CX 1362, 1955	
905-082b	仏COLUMBIA	FCX 446	ベートーヴェン:序曲集/レオノーレ1～3番, フィデリオ	O.クレンペラー指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,540	紺/銀内溝F, 厚紙, 仏オリジナル, '54年初回モノラル録音, ステレオは'57～'62年の別録音, 英:33CX	
929-100	仏COLUMBIA	FCX 514	Vnソナタ集:/プロコフィエフ:2番 Op.94, ハチャトゥリアン:1番Op.1	D.オISTRAフ(vn)V.ヤンポルスキー(pf)	M		A7	¥2,970	紺/銀内溝F, 厚紙, 1955年5月英国モノラル録音, 希少:2度目, 棒付ジャケ存在	
931-028	仏COLUMBIA	FCX 30292	モーツァルト:Ci協奏曲K.622, 協奏交響曲K.297b	B.ウォルトン(cl)D.ブレイン(hr)S.サトクリフ(ob)C.ジェームズ(fg)H.v.カラヤン指揮フィル	M		A7	¥880	紺/銀GG, 折返表コート, 再発だが'60年代後期プレス, FCX 308が初出, 英COLUMBIA:33CX 1178, 音質充	
931-028b	仏COLUMBIA	FCX 30292	モーツァルト:Ci協奏曲K.622, 協奏交響曲K.297b	B.ウォルトン(cl)D.ブレイン(hr)S.サトクリフ(ob)C.ジェームズ(fg)H.v.カラヤン指揮フィル	M		A7	¥880	紺/銀GG, 折返表コート, 再発, FCX 308が初出, 英COLUMBIA:33CX 1178, A面6h無音	
932-124b	仏COLUMBIA	FCX 822	オペラアリア集/ドン・ジョヴァンニ, フィデリオ, オーベロン, 魔弾, ベートーヴェン:「ああ不実な者よ」	B.ニルソン(s)H.ヴァルベルク指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,980	紺/銀段付GG, 折返紙, 英33CX 1629/SAX 2284('59年発売), オーベロンの8hに小3～4回感じる点あるが	
937-094e	仏COLUMBIA	FCX 640	リスト:Pf協奏曲1番, ハンガリー幻想曲	G.シフラ(pf)P.デルヴオー指揮パリ音楽院o.	M		A7	¥880	紺/銀内溝F, 共通デザイン厚紙, 1番は1957年2回目モノラル録音, コピーリプ付, 初回は地元	
943-126	仏COLUMBIA	OCD 50017	フランス・オペラアリア集Vol.1/アルチェステ, ユグノー教徒, ユダヤの女, カタルゴのトロイア人, ル・	G.ティル(t)o.伴奏	M		A7	¥550	紺/銀GG, 折返表コート, '30～'35年SP録音, '60年代後期プレス, COLC 115が初出, Vol.2は2C 061-12094	
952-091b	仏COLUMBIA	FCX 674	ベートーヴェン:Pf協奏曲5番Op.73「皇帝」	E.ギレリス(pf)L.ルートヴィヒ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,540	紺/銀段付GG, 棒付ボード, 1957年西側録音, ジュベールのジャケ, ステレオ:英SAX 2252/仏SAXF	
953-121	仏COLUMBIA	FCX 906	「パリのゲッダ」フランス・オペラ・アリア集/ヴェルテール, マノン, ミニオン, ミレイユ, イスの王, 他	N.ゲッダ(t)G.プレートル指揮フランス国立放送o.	M		A7	¥990	紺/銀段付GG, 棒付ボード, ステレオ:SAXF 223/906, 段付GGレーベル初入荷・モノラル入荷少ない	
953-130	仏COLUMBIA	FCX 1006	ヴィヴァルディ:グロリアR.589, ペーテルス:祝典入場曲Op.93	R.ワーグナー指揮パリ音楽院o./ロジェ・ワーグナーcho. A.エスポージト, S.ミシエル(s)J.コ	M		A7	¥990	紺/銀段付GG, 棒付厚紙, 仏録音, モノラル初出, モノラル初入荷, SAXF存在するか不明・CCA 1006あ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
953-131	仏COLUMBIA	FCX 1005	ヘンデル:デッティンゲン・テ・デウム	W.ゲネンヴァイン指揮南西ドイツ室内o./南ドイツ・マドリガルcho. R.M.ピュッツ(s)T.アルトマ	M		A7	¥990	紺/銀GG, 棒付ボード, モノラル初出・初入荷(段付レーベル存在せず), ステレオ:SAXF 1005, レーベル片面	
983-113	仏COLUMBIA	FCX 455	ドヴォルザーク:交響曲4番Op.88, スケルツォ・カプリッチョーソOp.66	W.サヴァリッシュ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,980	紺/銀内溝F, 棒付ボード, 英COLUMBIAでの初期モノラル録音:33SX 1034(1955年発売・未入荷), コ	
983-113b	仏COLUMBIA	FCX 455	ドヴォルザーク:交響曲4番Op.88, スケルツォ・カプリッチョーソOp.66	W.サヴァリッシュ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,980	紺/銀内溝F, 棒付ボード, 英COLUMBIAでの初期モノラル録音:33SX 1034(1955年発売・未入荷), コ	
991-121b	仏COLUMBIA	FCX 1001	ルーセル:「バッカスとアリアーヌ」第2組曲, 蜘蛛の饗宴, シンフォニエッタOp.52	A.クリュイタンス指揮パリ音楽院o.	M		A7	¥1,320	紺/銀段付GG, 棒付厚紙, ステレオ:SAXF 1001(希少・高額), ジャケに軽度のスレ	
991-121c	仏COLUMBIA	FCX 1001	ルーセル:「バッカスとアリアーヌ」第2組曲, 蜘蛛の饗宴, シンフォニエッタOp.52	A.クリュイタンス指揮パリ音楽院o.	M		A7	¥1,320	紺/銀段付GG, 棒付厚紙, ステレオ:SAXF 1001(希少・高額), ジャケに軽度のスレ	
998-121	仏COLUMBIA	FCX 535	プロコフィエフ:交響曲3番Op.44, 序曲Op.42	C.ブリュック指揮フランス国立放送o.	M		A7	¥1,980	紺/銀内溝F, 棒付ボード, ジャケ裏文字なし, リブ欠, カッサンドル工房のジャケ, 1950年代モノラル録音,	
998-133b	仏COLUMBIA	FCX 678	アルベール・ランス・アリア集/トスカ, ウェルテル, ラ・ボエーム, 道化師, ファウスト, ロメオとジュリエット,	A.ランス(t)A.ヴォルフ指揮オペラ・コミックo.	M		A7	¥1,980	紺/銀段付GG, 棒付ボード, オリジナル, '50年代モノラル録音, カッサンドルのジャケ秀逸, コピーリブ付,	
999-002	仏COLUMBIA	FCX 918	モーツァルト:交響曲35番K.385「ハフナー」, 36番K.425「リンツ」, 後宮〜序曲K.384	O.クレンペラー指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,540	紺/銀段付GG, 棒付ボード, モノオリジナル, ステレオ高価, 仏盤の音力有り, 33CX 1786/SAX 2436, 1961	
999-043b	仏COLUMBIA	FCX 890	ベルリオーズ:序曲集/ベンヴェヌート・チェッリーニ, ベアトリスとベネディクト, ローマの謝肉祭, 海賊	A.クリュイタンス指揮フランス国立放送o.	M		A7	¥1,320	紺/銀GG, 棒付ボード, ジュベールのジャケ, モノオリジナル, ステレオ:SAXF 207, モノ・ステレオとも希少・	
999-044	仏COLUMBIA	FCX 887	モーツァルト:アイネ・クライネK.525, アヴェ・ヴェルムK.618, ドイツ舞曲(3曲), ヘンデル:水上の音	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo./フィルハーモニアo./ウィーン楽友協会cho.	M		A7	¥1,540	紺/銀段付GG, 棒付ボード, 水上の音楽はCOLUMBIAで2回目録音, 1961年録音, 33CX 1741/SAX	
999-052	仏COLUMBIA	FCX 754	歌曲集/シューベルト, フランク, フォーレ, ラッザリ, マスネ, リスト, グノー, コーツ(全10曲)	G.ティル(t)Pf/室内o.伴奏	M		A7	¥1,540	紺/銀内溝F, 棒付ボード(裏文字なし), コピーリブ付, カッサンドル・ジュベールの共同ジャケ, 全曲SP復刻,	
1252-061	仏COLUMBIA	FCX 633	フランク:交響詩「プシシェ」(全9曲〜4曲)〜第1部・第1曲・プシシェの眠り(Le Sommeil De Psyché)―第	A.クリュイタンス指揮パリ音楽院o.	M		A7	¥2,970	【フランスの第2版】紺/銀音符段付, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, Price Code:Ⓐ, Rights	
1268-043c	仏COLUMBIA	FCX 677	ブーランク:クラヴサンと管弦楽のための田園のコンセル FP.49 2Pfと管弦楽のための協奏曲 二短	F.ブーランク, J.フェヴリエ(pf)A.v.d.ヴィール(cemb)P.デルヴォー指揮パリ音楽院o.	M		A7	¥660	【フランスでの第3版】紺/銀音符段なし, 6時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:33 FCX	
1268-043d	仏COLUMBIA	FCX 677	ブーランク:クラヴサンと管弦楽のための田園のコンセル FP.49 2Pfと管弦楽のための協奏曲 二短	F.ブーランク, J.フェヴリエ(pf)A.v.d.ヴィール(cemb)P.デルヴォー指揮パリ音楽院o.	M		A7	¥550	【フランスでの第3版】紺/銀音符段なし, 6時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:33 FCX	
1224-048	仏COLUMBIA	FCX 1039	ブルックナー:交響曲4番「ロマンティック」(1953年ノヴァーク版)	O.クレンペラー指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥2,640	【フランスでのモノラル・オリジナル】紺/銀音符段なし, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記さ	
1243-038	仏COLUMBIA	FCX 427	ラロ:スペイン交響曲Op.21/第1楽章 Allegro Non Troppo―第2楽章 Scherzando (Allegro Molto)―第3	D.オISTRAF(vn)J.マルティノ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:33	
1254-063b	仏COLUMBIA	FCX 790	シューマン:Pf協奏曲Op.54 ショパン:Pf協奏曲2番Op.21	S.フランソワ(pf)P.クレツキ指揮フランス国立放送o.	M		A7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符段付, 6時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, グルーヴガード	A面11時に無音スレあり
1224-035	仏COLUMBIA	COLC 76	フォーレ:Pf四重奏曲2番, 即興曲5番Op.102, 夜想曲4番Op.36, 夜想曲6番Op.63, 舟歌6番Op.70	M.ロン(pf)J.ティボー(vn)M.ヴュー(va)P.フルニエ(vc)	M		A7	¥3,960	【フランスでのLP第2版】灰ニッパ一段付(A面のみ軽度の段), 11時にMade in France, グルーヴガード厚手, Les	
1268-044b	仏COLUMBIA	FCX 465	ハイドン:弦楽四重奏曲76番 Op.76-2 Hob. III:76「五度」 弦楽四重奏曲67番Op.64-5 Hob. III:63	ハンガリーQt./Z.セーケイ, A.モスコフスキー(vn)D.コルムザイ(va)V.パロタイ(vc)	M		A7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, 12時にLongue Durée □33 1/3 Microsillon, 6時にMade in	B面3時に無音軽スレ

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1164-037	仏COLUMBIA	FCX 981	シューマン:交響曲2番Op.61, マンフレッド序曲Op.115	G.セル指揮クリーヴランドo.	M		A7	¥3,960	紺/銀音符段なし, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:33 FCX 981,	
1252-003	仏COLUMBIA	FC 25114	モーツァルト:Pf協奏曲25番K.503	W.ギーゼキング(pf)H.ロスバウト指揮フィルハーモニアo.	M	⑩	A7	¥990	【フランスでの10"単売のオリジナル】紺/銀音符内溝, Plaisir Musical, 6時にMade in France, フラット重量,	
1271-003	仏COLUMBIA	FC 1009	モーツァルト:Pf協奏曲21番 K.467/Allegro Maestoso--- ---Andante---Allegro Vivace Assai	R.カサドシュ(pf)C.ミュンシュ指揮ニューヨークpo.	M	⑩	A7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, 12時方向にLongue Durée 33 1/3 Microsillon, 3時に33 1/3 Tours	
1252-004b	仏COLUMBIA	FC 1041	ショパン:4つのバラード/バラード第1番ト短調Op.23, バラード第2番へ長調Op.38 バラード第3番変イ	S.フランソワ(pf)	M	⑩	A7	¥2,970	【フランスでのオリジナル・タイプ】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, フラット重	
1262-023p	仏COLUMBIA	FCX 417	ワルツの肖像/サン・サーンズ:死の舞踏Op.40, シベリウス:劇付随音楽「クオレマ」～悲しきワルツ	I.マルケヴィチ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, フラット重量, 表	
1258-022b	仏COLUMBIA	FCX 109	ベートーヴェン:Pf協奏曲1番Op.15	W.ギーゼキング(pf)フィルハーモニアo.	M		A7	¥2,640	【フランスでの第2版】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:33 FCX	B面11時に極小1+微かに5回出る白点→7, B面5時に極小4回出る点→7
1247-057	仏COLUMBIA	FCX 581	ベートーヴェン:Vnソナタ3番Op.12-3 ブ람ス:Vnソナタ3番Op.108	D.オイストラフ(vn)V.ヤンポルスキー(pf)	M		A7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:33	
1242-062	仏COLUMBIA	FCX 548	バッハ:Pf協奏曲1番B.1052 Pf協奏曲5番B.1056, トッカータ ハ短調B.911(表記はトッカータとフーガ)	J.カサドシュ(pf)A.ヴァンデルノート指揮バリ音楽院o.	M		A7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】-紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, フラット重量, Rights Society:DP, Price	
1258-033	仏COLUMBIA	FCX 181	シュベルト:歌曲集12曲/音楽に寄せてD.547, 春にD.882, 悲しみD.772, ガニユメート D.544, 緑野の	E.シュヴァルツコップ(s)E.フィッシャー(pf)	M		A7	¥2,970	【フランスでの第2版】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, フラット重量, 表記され	
1184-040	仏COLUMBIA	FCX 109	ベートーヴェン:Pf協奏曲1番Op.15	W.ギーゼキング(pf)フィルハーモニアo.	M		A7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】紺/白銀音符内溝, Disque incassable付, 6時にMade in France, フラット重量, 表記さ	
1124-055b	仏COLUMBIA	FCX 200	ブ람ス:8つの小品Op.76, 幻想曲集Op.116	W.ギーゼキング(pf)	M		A7	¥3,300	紺/銀内溝, Disque incassable, 6時にMade in France, フラット重量, Rights Society:DP, (P)なし, TAX Code:なし,	
1053-045c	仏COLUMBIA	FCX 186	ドビュッシー:前奏曲集 第2巻	W.ギーゼキング(pf)	M		Aなし	¥660	【注意】ジャケットのみの販売ジャケットのみの販売, トピックスは1053-045参照, ツヤペラジャケットが初出	
1053-045d	仏COLUMBIA	FCX 186	ドビュッシー:前奏曲集 第2巻	W.ギーゼキング(pf)	M		Aなし	¥660	【注意】ジャケットのみの販売ジャケットのみの販売, トピックスは1053-045参照, ツヤペラジャケットが初出	
1164-037b	仏COLUMBIA	FCX 981	シューマン:交響曲2番Op.61, マンフレッド序曲Op.115	G.セル指揮クリーヴランドo.	M		A7/6	¥1,320	紺/銀音符段なし, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:33 FCX 981,	B面8時に極小～小中～極小40回出るスレあり
1184-044b	仏COLUMBIA	FCX 820	ショパン:ワルツ全集(14曲)/華麗なる大円舞曲Op.18(1番), 3つの華麗なる円舞曲Op.34-1～3(2～4番),	W.マウツジンスキ(pf)	M		A7/6	¥660	【フランスでのモノラル・オリジナル】紺/銀音符段付, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記さ	B面3h小3+極小2回出る点, 12h極小4回出る小スレあり
1184-044c	仏COLUMBIA	FCX 820	ショパン:ワルツ全集(14曲)/華麗なる大円舞曲Op.18(1番), 3つの華麗なる円舞曲Op.34-1～3(2～4番),	W.マウツジンスキ(pf)	M		A7/6	¥660	【フランスでのモノラル・オリジナル】紺/銀音符段付, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記さ	B面10/12h極小～小12+極小7回点とシミ
1243-055c	仏COLUMBIA	FCX 284	グリーク:Pf協奏曲Op.16 シューマン:Pf協奏曲Op.54	W.ギーゼキング(pf)H.v.カラヤン指揮フィルハーモニアo.	M		A7/6	¥990	【フランスでの12"としてのオリジナル】紺/銀音符内溝, 3時に33 1/3 Tours minule, 6時にMade in France,	シューマンの12時に極小～小26回出る小スレあり・キズとしては軽度であ
1268-045b	仏COLUMBIA	FCX 465	ハイドン:弦楽四重奏曲76番 Op.76-2 Hob. III:76「五度」 弦楽四重奏曲67番Op.64-5 Hob. III:63	ハンガリーQt./Z.セーケイ, A.モスコフスキー(vn)D.コルムザイ(va)V.パロタイ(vc)	M		A7/6	¥990	【フランスでの第2版】紺/銀音符段付, 12時にLongue Durée □33 1/3 Microsillon, 6時にMade in France, 3	A面12時に極小～小～極小32回出る面スレあり
1268-046b	仏COLUMBIA	FCX 468	ボロディン:弦楽四重奏曲2番 ニ長調 チャイコフスキー:弦楽四重奏曲1番Op.11	ハンガリーQt./Z.セーケイ, A.モスコフスキー(vn)D.コルムザイ(va)V.パロタイ(vc)	M		A7/6	¥1,980	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, 12時にLongue Durée □33 1/3 Microsillon, 6時にMade in	B面7時に小1回出る点, 9時に微かに～極小4+極小～小11回出る点群あ

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
823-094	仏COLUMBIA	FCX 109	ベートーヴェン:Pf協奏曲1番Op.15	W.ギーゼキング(pf)フィルハーモニアo.	M		A7/6	¥1,540	紺/銀内溝F, 折返表ツヤ, 仏初出, ペラジャケ入り, 2回目録音, B面12h:小5+小中11回出る点あり, レーベル	
871-089c	仏COLUMBIA	FCX 959	「フランク:4つの交響詩」のろわれた狩人, アイオリスの人々, 魔神, 贖罪	A.クリュイタンス指揮ベルギー国立o. A.チッコリーニ(pf)	M		A7/6	¥1,320	紺/銀GG, 棒付ボード, 仏モノラル初出, ステレオ:SAXF 959, A面8h方向:端から7mm部分ビニ焼けあり, ごく小	
871-090b	仏COLUMBIA	FCX 667	ヴィラ・ロボス:バキアナ・ブラジレイラ4, 7番	H.ヴィラ・ロボス指揮フランス国立放送o.	M		A7/6	¥1,980	紺/銀内溝F, 折返コート, 仏初出, 1957年モノラル録音, A面6h:小8回・7h:極小3回・4h:小12回出る点あり	
905-084	仏COLUMBIA	FCX 437	ハイドン:交響曲101番「時計」, 交響曲102番	I.マルケヴィチ指揮フランス国立放送o.	M		A7/6	¥1,540	紺/銀内溝F, 厚紙, 英:33CX 1458(1957年発売), COLUMBIAでの唯一のハイドン, 棒付ジャケ存在す	
943-119c	仏COLUMBIA	FCX 617	リスト:ハンガリー狂詩曲2, 6, 12, 15番	G.シフラ(pf)	M		A7/6	¥990	紺/銀F, 共通厚紙(仏COLUMBIA), コピーリブ付, QUALITON音源(LP/HLP 162/10"), 伝説の録音, デ	
964-060	仏COLUMBIA	FCX 208	ロッシーニ:序曲集/アルジェのイタリア女, 絹のはしご, ウィリアム・テル, セミラーミデ, プルスキーノ氏,	A.ガリエラ指揮フィルハーモニアo.	M		A7/6	¥1,320	紺/銀内溝F, 折返コート, B面8h:小中18回出る点・11h:小3+5+5回出る点あり, 他散発性のノイズ多少ある	
995-106	仏COLUMBIA	FCX 443	ベートーヴェン:Pfソナタ10番Op.14-2, Pfソナタ25番Op.79, Pfソナタ3番Op.2-3	G.シヨルシャニー(pf)	M		A7/6	¥2,200	紺/銀内溝F, 折返表ツヤ, オリジナル, モノラルのみ, 10番の8hに小11回出る点あり, ジャケに小破れ(補修	
998-115	仏COLUMBIA	FCX 576	チャイコフスキー:交響曲6番Op.74「悲愴」	H.v.カラヤン指揮フィルハーモニアo.	M		A7/6	¥1,320	紺/銀段付GG, 棒付ボード, リブ欠, 33CX 1377/FCX 576, 1956年通算3回目モノラル録音, B面12h極小23回	
1252-061b	仏COLUMBIA	FCX 633	フランク:交響詩「プシシェ」(全9曲～4曲)～第1部・第1曲・プシシェの眠り(Le Sommeil De Psyché)～第	A.クリュイタンス指揮パリ音楽院o.	M		A7/6	¥550	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, Price Code:(A), Rights	B面冒頭小25回程度・その他時々出る箇所あり
1261-009p	仏COLUMBIA	FCX 589	モーツァルト:Vn協奏曲3番K.216 Vn協奏曲5番K.219	L.コーガン(vn)O.アッカーマン指揮フィルハーモニアo.(3番)/A.ヴァンデルノート指揮パ	M		A7/6	¥6,600	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符段付, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番	A面12時冒頭に極小7+微かに3回出るシミ(プレスミス)あり, 影響は小さいが6
1275-022pb	仏COLUMBIA	FCX 528-30	ラヴェル:Pf作品全集/組曲「クープランの墓」(全6曲), ソナチネ, 高雅で感傷的なワルツ 夜のガスパー	W.ギーゼキング(pf)	M	(3)	A7/6	¥6,600	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, フラット重量, 表	第1面8時に極小～小40回出るスレ, 11時に極小～小20回程度出る点ス
1224-039	仏COLUMBIA	FCX 657	ロッシーニ:序曲集/セビーリヤの理髪師, 絹のはしご, ウィリアム・テル 泥棒かささぎ, アルジェのイタリ	I.マルケヴィチ指揮フランス国立放送o. J.ネリツ(vc)	M		A7/6	¥990	【フランスでのモノラル・オリジナル】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, フラット重量, 表記されたレ	B面12時に極小～小6+極小2回出る斜めスレ, 9時に極小7+3+1+3回出るス
1257-059b	仏COLUMBIA	FCX 966	ショパン:14のワルツ(全14曲)/ワルツ第1番 変ホ長調『華麗なる大円舞曲』Op.18ーワルツ第2番 変イ	S.フランソワ(pf)	M		A7/6	¥1,650	【フランスでのモノラル・第2版(新録音)]紺/銀音符段なし, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記さ	A面10時に無音ヘアラインあり, B面8時に極小9回出る小スレあり
1257-055b	仏COLUMBIA	FCX 180	Samson François Chopin/パレード4番Op.52, 練習曲 ホ短調Op.25-5, 練習曲 変イ長調Op.10-10, ワ	S.フランソワ(pf)	M		A7/6	¥3,300	【フランスでの第2版】ー紺/銀音符内溝, 6時にMade in Gt France, フラット重量, 表記されたレコード番号:33	A12時に微かに20回程度出る点あり, 4時に極小30+微かに15回程出る点
1268-041	仏COLUMBIA	FCX 745	グリーク:Pf協奏曲Op.16 シューマン:Pf協奏曲Op.54	C.アラウ(pf)A.ガリエラ指揮フィルハーモニアo.	M		A7/6	¥990	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, 12時にLongue Durée □33 1/3 Microsillon, 6時にMade in France, 3	A面4時冒頭に微かに15回出る軽スレあり
1224-022	仏COLUMBIA	FCX 217	ファリヤ:恋は魔術師, ペドロ親方の人形芝居	A.アルヘンタ指揮パリ音楽院o. A.M.イリアルテ(ms)(恋は魔術師)/E.トルドラ指揮フランス	M		A7/6	¥1,650	【フランスでの12"のオリジナル】紺/銀音符内溝, 9時にDisque incassableの表記, 6時にMade in France, フラッ	B面4時に微かに～極小26回出る小スレ
1167-016	仏COLUMBIA	FCXPM 30362	モーツァルト:Pfソナタ全集-2/Pfソナタ5番K.283, 7番K.309, 6番K.284	W.ギーゼキング(pf)	M		A8/7	¥1,650	紺/銀音符Plaisir Musical段なし, グルーヴガード厚手, 6時にMade in France, 表記されたレコード番号:33	
1167-017	仏COLUMBIA	FCXPM 30361	モーツァルト:Pfソナタ全集-1/Pfソナタ1番K.279, 2番K.280, 3番K.281, 4番K.282	W.ギーゼキング(pf)	M		A8/7	¥1,650	紺/銀音符Plaisir Musical段なし, グルーヴガード厚手, 6時にMade in France, 表記されたレコード番号:33	
996-058	仏COLUMBIA	FCX 50005	「G.ティル/ワーグナー・アリア集」ローエングリン, ワルキューレ, マイスタージンガー, パルジファル	G.ティル(t)E.ビゴー指揮o.	M		A8/7	¥880	薄茶/黒段付GG, 棒付ボード, '28-37年録音, SP復刻, 仏のみ発売	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
937-094d	仏COLUMBIA	FCX 640	リスト:Pf協奏曲1番, ハンガリー幻想曲	G.シフラ(pf)P.デルヴォー指揮バリ音楽院o.	M		B7	¥880	紺/銀内溝F, 棒付ボード, 1番は1957年2回目モノラル録音, コピーリブ付, カッサンドル工房のジャケ,	
944-080c	仏COLUMBIA	FCX 555	バルトーク:青ひげ公の城	J.フェレンチ指揮ブダペスト歌劇場o.cho. K.バランカイ(ms)M.セーケイ(bs)	M		B7	¥880	紺/銀段付GG, 紙, Hungaroton録音(LPX 1001), モノラル録音, 音良し, 世界初録音の仏プレス, ジャケ左上	
997-022	仏COLUMBIA	FCX 155	バッハ:2Vn協奏曲B.1043, Vn・Ob協奏曲B.1060a	I.スターン/A.シュナイダー(vn)M.タビュトー(ob)P.カザルス指揮ブラド音楽祭o.	M		B7	¥1,980	紺/銀内溝F(DSロゴ付), 折返表ツヤ, 1950年ブラド音楽祭での米COLUMBIA録音(モノラル), 仏初出,	
998-124	仏COLUMBIA	FCX 629	プロコフィエフ:交響曲2番Op.40	C.ブリュック指揮フランス国立放送o.	M		B7	¥1,760	紺/銀内溝F, 棒付ボード, ジャケ裏文字なし, コピーリブ付, カッサンドルのジャケ, 1950年代モノラル録音,	
1258-032	仏COLUMBIA	FCX 197	ショパン:ポロネーズとマズルカ集(旧録音)/マズルカ第32番 嬰ハ短調Op.50-3, マズルカ第20番 変ニ	W.マウツジンスキ(pf)	M		B7	¥3,960	【フランスでの旧録音・オリジナル】紺/銀音符内溝, 9時にDisque incassable付, 6時にMade in France,	
1258-029c	仏COLUMBIA	FCX 820	ショパン:14のワルツ(全14曲)/ワルツ第1番 変ホ長調『華麗なる大円舞曲』Op.18-1ワルツ第2番 変イ	W.マウツジンスキ(pf)	M		B7	¥1,650	【フランスでのモノラル・オリジナル】紺/銀音符段付, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記さ	
1079-057p	仏COLUMBIA	FCX 437	ハイ든:交響曲101番「時計」, 交響曲102番	I.マルケヴィチ指揮フランス国立放送o.	M		B7	¥1,980	紺/銀内溝, フラット, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:21/21(ストレート小文字スタン	
1184-037b	仏COLUMBIA	FCX 450	ショパン・レシタル/ショパン:バラード2番Op.38, 夜想曲15番Op.55-1, 夜想曲7番Op.27-1, ワルツ11番	W.マウツジンスキ(pf)	M		B7	¥1,760	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符内溝, 6時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:33	
750-089	仏COLUMBIA	FCX 268	リムスキー・コルサコフ:シェエラザードOp.35	I.ドブロウエン指揮フィルハーモニアo.	M		B7/5	¥1,100	紺/銀内溝厚, 紙, 英33SX 1007, '53年発売, モノラルのみ, B面9h:小〜中で5分くらい出る5〜6mmの縦キ	
754-078	仏COLUMBIA	FCX 538	ブラームス:交響曲4番Op.98	H.v.カラヤン指揮フィルハーモニアo.	M		B7/6	¥990	紺/銀GG, 厚紙, モノのみ, フラット盤存在する, 英:33CX 1362('55年), A面7h:小中14回出る小キズあり,	
832-089	仏COLUMBIA	FCX 123	ショパン:Pf協奏曲2番Op.21, 幻想曲Op.49	W.マウツジンスキ(pf)P.クレツキ指揮フィルハーモニアo.	M		B7/6	¥1,760	紺/銀内溝F, ラウンド折返表ツヤ, 仏初出, 1953年初回モノラル録音, 33CX 1066, A面4hに極小6回出る	
929-116b	仏COLUMBIA	FCX 1010	リスト:ドン・ジョヴァンニの回想, ペトラルカのソネット104番, ハンガリー狂詩曲10番, バルトーク:即興	C.ローゼン(pf)	M		B7/6	¥880	紺/銀GG, 厚紙(棒欠), 米EPIC録音, ステレオ:SAXF 1010/SAX 2551, A面12h極小4+小7回小横スレ, 3h小	
983-116b	仏COLUMBIA	FCX 405	シューベルト:交響曲8番D.759「未完成」, メンデルスゾーン:交響曲4番Op.90「イタリア」	I.マルケヴィチ指揮フランス国立放送o.	M		B7/6	¥2,530	紺/銀内溝F, 共通デザイン厚紙, 棒付ジャケの前?, オリジナル, 1955年モノラル録音, 未完成12h小15回出る	
1268-048b	仏COLUMBIA	FCX 464	シューベルト:弦楽四重奏曲15番Op.161/第1楽章 Allegro molto moderato—第2楽章 Andante un	ハンガリーQt./Z.セーケイ, A.モスコフスキー(vn)D.コルムザイ(va)V./パロタイ(vc)	M		B7/6	¥990	【フランスでの第2版】紺/銀音符段付, 12時にLongue Durée □33 1/3 Microsillon, 6時にMade in France, 3	B面6時冒頭に大3+中1回出るスレあり
952-091	仏COLUMBIA	FCX 674	ベートーヴェン:Pf協奏曲5番Op.73「皇帝」	E.グレリス(pf)L.ルートヴィヒ指揮フィルハーモニアo.	M		S7	¥1,540	紺/銀段付GG, 棒付ボード(保護ビニール残存), 1957年西側録音, ジュベールのジャケ, ステレオ:英SAX	
998-124pb	仏COLUMBIA	FCX 629	プロコフィエフ:交響曲2番Op.40	C.ブリュック指揮フランス国立放送o.	M		S7	¥1,760	紺/銀内溝F, 棒付ボード, ジャケ裏文字なし, コピーリブ付, カッサンドルのジャケ, 1950年代モノラル録音,	
1258-020b	仏COLUMBIA	FCX 30025	ドビュッシー:Pf小曲集(15曲+1曲)/ボヘミア風舞曲, 2つのアラベスク, スラヴ風バラード, ステイリー風タラ	W.ギーゼキング(pf)	M		S7	¥2,640	【フランスでの再版/当番号の第2版】紺/銀音符段なし, Plaisir Musical, 6時にMade in France, グルーヴガード	
1238-002	仏COLUMBIA	FC 25015	グリーク:パール・ギェント第1組曲Op.46—第1曲「朝」—第2曲「オーセの死」—第3曲「アニトラの踊り」	W.ジュスキント指揮フィルハーモニアo.	M	⑩	S7	¥440	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符段付, 6時にMade in France, Plaisir Musical, グルーヴガード厚手, 表記さ	
1252-054b	仏COLUMBIA	FCX 405	シューベルト:交響曲8番「未完成」 メンデルスゾーン:交響曲4番Op.90「イタリア」	I.マルケヴィチ指揮フランス国立放送o.	M		S7/6	¥990	【フランスでの第2版】紺/銀音符段付, 6時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, グルーヴガード厚手,	A面7時に小4+6回出る点あり

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
854-029	仏COLUMBIA	FCX 957	モーツァルト:弦楽四重奏曲16番 K.428, 17番K.458「狩」	ジュリアードQt.	M		S7/6	¥2,310	紺/銀GG, 棒付ボード, 仏モノ・オリジナル, 1962年モノ/ステレオ, 米EPIC録音, この2曲は初録音, ハイドン・	
863-113	仏COLUMBIA	FCX 1057	シューベルト:ドイツ舞曲・ワルツ集 /Op.9, 18, 33, 50, 77, 127, 171より	A.チャイコフスキ(pf)	M		S8/7	¥2,970	紺/銀GG, 棒付厚紙, モノ・オリジナル, ステレオ:SAXF 1057, 美品, 仏COLUMBIA録音	
1254-049	仏COLUMBIA	COLC 76	フォーレ:Pf四重奏曲2番, 即興曲5番Op.102, 夜想曲4番Op.36, 夜想曲6番Op.63, 舟歌6番Op.70	M.ロン(pf)J.ティボー(vn)M.ヴュー(va)P.フルニエ(vc)	M		S8/7	¥2,310	【フランスでのLP第3版】灰ニツパー段なし, 12時にMade in France Microsillon 33.1/3 T, グルーヴガード	
1258-020	仏COLUMBIA	FCX 30025	ドビュッシー:Pf小曲集(15曲+1曲)/ボヘミア風舞曲, 2つのアラベスク, スラヴ風バラード, スティリー風タラ	W.ギーゼキング(pf)	M		S8/7	¥3,300	【フランスでの再版/オリジナル】紺/銀音符段付, Plaisir Musical, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手,	
1028-041p	仏COLUMBIA	FCX 999	アメリカ・ピアノ作品集/コーブランド:Pfソナタ, セッションズ:私の日記から(1940), L.キルヒナー:Pfソナタ,	L.フライシャー(pf)	M		A7	¥2,310	紺/銀段付, グルーヴガード, Rights Society:BIEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1D/1G(ストレート小文字スタ	
1028-050p	仏COLUMBIA	FCX 200	ブラームス:8つの小品Op.76, 幻想曲集Op.116	W.ギーゼキング(pf)	M		A7	¥4,620	紺/銀内溝, フラット, Rights Society:DP, 33 FCX 200, (P)なし, スタンパー/マトリクス:21/21(ストレート小	
1039-012p	仏COLUMBIA	FCX 323	バッハ:管弦楽組曲1番B.1066, 管弦楽組曲2番B.1067	P.カザルス指揮ブラド祝祭o.J.ウンマー(fl)	M		A7	¥4,620	紺/銀内溝, フラット, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:7N/3N(ラウンド小文字スタン	
1190-019	仏COLUMBIA	FCX 967	シューマン:Pf協奏曲Op.54, リスト:Pf協奏曲1番	A.フィッシャー(pf)O.クレンペラー指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥3,300	【フランスでのモノラル・オリジナル】紺/銀音符段付, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記さ	
1027-079	仏COLUMBIA	SAXF 1053	ウェーバー:Pf・Fl・VcトリオOp.63, Flソナタ3, 6番	M.デュボスト(f)C.イヴァルディ(pf)P.ブーフィル(vc)	S		A7	¥2,640	紺/銀段なし, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス:21C/21B(ラウンド小	
1275-030	仏COLUMBIA	SAXF 134	バレエ音楽集/オッフェンバック(ロザンタール編曲):パリの喜び~序曲/第1曲/第2曲/第6曲/第8曲~	H.v.カラヤン指揮フィルハーモニアo.	S		A7	¥9,900	【フランスでのステレオ・オリジナル】紺/銀音符段付stéréo, 3時に33 1/3 Tours minule, 6時にMade in France,	無音ヘアラインと無音シミあり, 多めのサーフェース音あり
1170-052	仏COLUMBIA	SAXF 906	フランス・オペラアリア集/アダン:ロンジュモーの郵便屋, マスネ:ヴェルテル, マノン・レスコー, トマ:ミ	N.ゲッダ(t)G.プレートル指揮フランス国立放送o.	S		A7	¥3,300	紺/銀音符段なしstéréo, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:SAXF 906 ,	
1275-034	仏COLUMBIA	SAXF 937	ワーグナー:管弦楽曲集-3/楽劇「ラインの黄金」~ヴァルハラ城への神々の入城, 楽劇「ワルキュー	O.クレンペラー指揮フィルハーモニアo.	S		A7	¥9,900	【フランスでのステレオ・第2版】紺/銀音符段付(軽度)Stéréo, 6時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours	
1275-033	仏COLUMBIA	SAXF 189	ベートーヴェン:交響曲1番Op.21 交響曲8番Op.93	O.クレンペラー指揮フィルハーモニアo.	S		A7/6	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】紺/銀音符段付Stéréo, 3時に33 1/3 Tours minule, 6時にMade in France,	A面(1番)4時に小中12+極小2+小1+3回出る点, 8時に極小5回出る点, 12
945-088	仏COLUMBIA	CCA 1044	Fl協奏曲集/グレットリ, グルック, ドヴィエンヌ	M.デュボースト(f)L.オーリアコンプ指揮トゥールーズ室内o.	S		A7/6	¥1,320	紺/銀GG, 棒付厚紙, SAXF 1044/YPMX 1044が初出だがCCAもほぼ同等, SAXFは1回のみ入荷,	
1274-035c	仏COLUMBIA	CCA 915-6	ブラームス:ドイツ・レクイエム Op.45/Selig Sind, Die Da Leid Tragen---Denn Alles Fleisch--- ---	O.クレンペラー指揮フィルハーモニアo.cho. E.シュヴァルツコップ(s)D.フィッシャー・ディー	S	(2)	A7/6	¥2,640	【フランスでのステレオ・第3版】紺/銀音符段なし・Stéréo Gravure Universelle, 6時にMade in France, グ	第2面1時に2cmの軽スレあり・殆ど出ないが部分的に微かに~極小レベル
1156-042	仏COLUMBIA	SAXF 1055	フランスCemb曲集/L.クーブラン(10曲), シャンボニエール(6曲)	A.ジョフロワ・ドゥショーム(cemb)	S		A8/7	¥2,970	紺/銀音符段なし, stéréo, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:SAXF	
1239-035	仏COLUMBIA	YPMX 1031	フランスHp曲集/ドビュッシー:神聖な踊りと世俗の踊り, ラヴェル:序奏とアレグロ ピエルネ:コンツェルト	A.シャラン(hp)A.クリュイタンス指揮バリ音楽院o. 他	S		A8/7	¥7,920	【フランスでのステレオ・オリジナルの一つ】紺/銀音符段なしStéréo, 6時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours	
1252-010b	仏COLUMBIA	CCAP 1099	バッハ:教会カンタータ78番B.78「イエスよ、汝はわが魂を」(三位一体節後第14日曜日) 教会カン	W.ゲネンヴァイン指揮コンソルツィウム・ムジクム/南ドイツ・マドリガルcho. E.マティス(s)S.	S		A8/7	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】紺/銀音符段なしStéréo Gravure Universelle, 6時にMade in France, グ	
1275-037	仏COLUMBIA	CCA 1100	ボワエルデュー:幻想曲「月の光」, ドヴィエンヌ:Fl四重奏曲 ダレーラク:弦楽四重奏曲5番, パイジエッロ	M.デュボースト(f)ベルネードQt.(J.C.ベルネード, J.プラット(vn)B.パスキエ(va)P.ブフィル	S		A8/7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符段なしStéréo, 6時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, グルーヴ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1275-037b	仏COLUMBIA	CCA 1100	ボワエルデュ:幻想曲「月の光」, ドヴィエンヌ:FI四重奏曲 ダレーラ ク:弦楽四重奏曲5番, パイジエツロ	M.デュボスト(f)ベルネード Qt.(J.C.ベルネード, J.ブラット (vn)B.パスキエ(va)P.ブフィル	S		A8/7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】紺/銀音符 段なしStéréo, 6時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours minule, グルーヴ	
1274-035b	仏COLUMBIA	CCA 915-6	ブラームス:ドイツ・レクイエム Op.45/Selig Sind, Die Da Leid Tragen---Denn Alles Fleisch--- ---	O.クレンペラー指揮フィルハー モニアo.cho. E.シュヴァルツ コップ(s)D.フィッシャー・ディー	S	(2)	A8/7	¥6,600	【フランスでのステレオ・第3版】紺/銀 音符段なし・Stéréo Gravure Universelle, 6時にMade in France, グ	
991-122b	仏COLUMBIA	SAXF 1007	「オランダ・バロック曲集」デ・フェス :合奏協奏曲, スヴェーリンク:半音 階的幻想曲, ロカテッリ:劇場風序	ベネデット・マルチェッロEns.	S		B7	¥1,320	紺/銀段付GG, 棒付厚紙, 仏モノラ ル初出, ステレオ:SAXF 1007, ジャ ケ色落ちあり	
1275-031	仏COLUMBIA	SAXF 814	ドヴォルザーク:交響曲9番Op.95 「新世界より」~ Adagio - Allegro Molto--- Largo---Scherzo (Molto	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		S7/6	¥1,980	【フランスでのステレオ・第2版】紺/銀 音符段なしstéréo, 3時に33 1/3 Tours minule, 6時にMade in France,	B面4時に微かに62回出 るスレあり
1249-032	仏COLUMBIA	CCA 1026	グノー:歌劇「ロメオとジュリエット」 (ハイライト)~ Act I - マブ、嘘の女 王 (Ballad Of Qween Mab), ワルツ	A.ロンバール指揮パリ国立歌 劇場o. R.カルテリリ(s)C.ゲ ロー(ca)N.ゲッダ(t)M.ダン(br)J.	S		S8/7	¥1,980	【フランスでのステレオ・第2版】紺/銀 音符段なしStéréo Gravure Universelle, 6時にMade in France, 3	
1275-036b	仏COLUMBIA	SAXF 1044	18世紀のFI協奏曲集/グレットリ:FI 協奏曲 ハ長調, グルック:FI協奏曲 ト長調--- ---, ドヴィエンヌ:FI協奏	M.デュボスト(f)L.オーリアコン ブ指揮トゥールーズ室内o.	S		S8/7	¥2,640	【フランスでのステレオ・オリジナル・ タイプ(正確には第2版だが同年製 造)】紺/銀音符段なしStéréo, 6時に	
1227-021	仏COLUMBIA	CCA 1060	テレマン:FI協奏曲 二長調, Ob協 奏曲 ホ短調, Tp・2Obのための協 奏曲 二長調	L.オーリアコンブ指揮トゥー ルーズ室内o. M.デュボスト (f)P.ピエルロ, J.P.トーリニヤン	S(GU)		A7/6	¥1,650	【フランスでのステレオ・第2版】紺/銀 音符段なしstereo - Ce disque pout etre utilise avec locteur mono, 6時に	A面2時に小13+中2回出 るスレあり
1227-021b	仏COLUMBIA	CCA 1060	テレマン:FI協奏曲 二長調, Ob協 奏曲 ホ短調, Tp・2Obのための協 奏曲 二長調	L.オーリアコンブ指揮トゥー ルーズ室内o. M.デュボスト (f)P.ピエルロ, J.P.トーリニヤン	S(GU)		A7/6	¥1,650	【フランスでのステレオ・第2版】紺/銀 音符段なしstereo -Ce disque peut etre utilise avec un lecteur mono, 6	B面6時に赤点(異物混入 のプレスミス)あり極小〜 小7回出るが影響小さい,
672-098	仏 CONCERTEUM	CPR 369	モーツァルト:Pf三重奏曲3番 K.542, Pf三重奏曲5番K.564	A.ヤンボル(pf)V.アイタイ(vn)J. シュタルケル(vc)	M		コピー 7/6	¥1,760	クリーム青輪中溝F, コピージャケ入 り, 米PERIOD録音SPLP 523, A面 10h:縦約8mmの角状シミあり・小さく	
1234-047	仏 CONCERTEUM	CR 299	ドビュッシー(アンドレ・カブレによる 管弦楽編):子供のためのバレエ音 楽「おもちゃ箱」/ブローグ:前奏	J.ペルレア指揮RIASso.	M		A7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】紫銀輪中 溝, 中央部に軽度の盛上りあり(カマ ボコ), 6時にMade in France, フラット	
1256-053p	仏 CONCERTEUM	CR 325	リスト:Pf作品集/3つの演奏会用練 習曲~第2曲「かるやか」 S.144/2, 巡礼の年 第2年「イタリ	S.バレル(pf)	M		A7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】紫銀輪中 溝, 中央部に軽度の盛上りあり(カマ ボコ), 6時にMade in France, フラット	
865-120	仏 CONCERTEUM	CR 325	リスト:ドン・ジョヴァンニ幻想曲, 演 奏会用エチュード, ペトラルカのソ ネット104番, 忘れられたワルツ,	S.バレル(pf)	M		B7	¥2,970	紫/銀輪F, 折返紙, ビリオド録音, モノ のみ, '50年代仏プレス, わずかに歪 みある、トレース問題なし, 米	
1047-070t	仏 CONCERTEUM	CPL 196	ヴィヴァルディ:Vn協奏曲「ラ・ストラ ヴァガンツァ」~2番RV.279, Vn協 奏曲RV.405, 弦楽と通奏低音のた	E.マガジナー(vn)C.ブリュック 指揮バリso.	M		A7	¥2,640	クリーム青輪中溝, フラット, Rights Society:記載なし, スタンパー/マトリ クス:A/B(手書きラウンドスタンパー・	
1030-077b	仏 CONCERTEUM	CR 208	ベートーヴェン:交響曲8番Op.93, ハイドン:交響曲101番「時計」	F.ブッシュ指揮オーストリアso.	M		A7/6	¥1,320	黒銀輪中溝, フラット, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタン パー/マトリクス:1/1A(手書きラウンド	左右5mm程度の緩やかな偏心あるがトレース問 題なし, ベートーヴェンに
1055-028	仏 CONTREPOIN T	PVC 16013	イタリア・バロック曲集/ペルゴレー ジ:FI・Cembと弦楽のための協奏 曲, アルビノーニ:2obダモーレ・Fg・	K.ハース指揮ロンドン・バロッ クEns.	M		A7	¥1,650	水色/黒浅中溝, フラット, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マト リクス:0062/0063(手書き文字スタン	
849-100b	仏 CONTREPOIN T	MC 20158	ショーベルト:Cemb協奏曲, ラ・ガー デ:アマリリ, モーツァルト:Cembソナ タK.7, コハウト:Hp三重奏曲	M.シャルボニエ(cemb)F.ヴェル ニラ(hp)J.ジロドー(t) 他	M		B7	¥2,970	水色/濃緑赤F, 折返表ツヤ, サロン・ ミュージックVol.1, 音に出ないスジあ り, ジャケ外周傷み・シワありでB	
1234-049	仏CRITERE	CRD 194	ヘンデル:合奏協奏曲Op.3~第3 番ト長調 HWV 314, ~第4番ヘ長 調 HWV 315 合奏協奏曲Op.3~	R.ドゥアット指揮バリ・コレギウ ム・ムジクム, P.ピエルロ/J. シャンボン(ob)P.オンニユ(fg)L.	M		A7	¥2,640	【フランスでのモノラル・オリジナル】 黒/銀, 6時にMade in France, グルー ヴガード厚手, Rights Society:DP,	
1278-017	仏CRITERE	CRD 191	モーツァルト:パッサカの作品による6 つの前奏曲とフーガ K.404a/Prélude Et Fugue Numéro	フランス弦楽トリオ(G.ジャリ (vn)S.コロ(va)M.トウルニユ(vc)	M		A7	¥4,620	【フランスでのモノラル・オリジナル】 黒/銀2重内溝, 外周3.5cmに低い盛 上(カマボコ)あり, 6時にMade in	
712-098	仏CRITERE	CRD 185	テレマン:組曲(2曲), Vn協奏曲	H.ミュラー・ブリュール指揮ケ ルン・ゾリステン H.J.メーリング (f)W.ゲーリング(cemb)E.マイ	M		A7	¥2,200	黒/銀カマボコ厚, 見開中入コート, '64ケルン録音	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
768-130	仏CRITERE	CRD 135	Gt曲集/バッハ、ヘンデル、ダウランド、ミラン、ノイジードラー、ネグリ、アテニヤン、ゴーティエ 他	R.クエト(gt)	M		A7	¥2,530	白/アズキカマボコ厚, 見開中入ベルベット, リフ付, モノラルのみ発売か?, '61年発売と思われる, A面に軽度の	
1112-027b	仏CRITERE	CRD 132	ポーランドPf曲集/ショパン:ロンドハ短調Op.1「ロンド・ア・ラ・マズール」, レツセル:変奏曲1番, M.A.シ	G.アレクサンドロヴィチ(pf)	M		A7/6	¥3,960	白/橙内溝厚, 外周3cmの盛上(カマボコ), フラット盤に近い厚手ナイフエッジ形状, Made in France, Rights	A面1部とB面に軽度のビニール焼け
958-016	仏CRITERE	CRD 181	バッハ:Cemb協奏曲集2/Cemb協奏曲4番B.1055, 4Cemb協奏曲B.1065, 合奏協奏曲B.1044	R.ジェルリン, H.ドレフュス, N.エノン, M.テデスキ(cemb)R.ドゥアット指揮/パリ・コレギウ	M		B8/7	¥880	黒/銀カマボコ厚, 見開窓付中入ツヤ, モノラル・オリジナル, バラ5枚組全集のVol.2, ジャケに小シミ, モノ/	
1234-051t	仏CRITERE	SCRD 5178	テレマン:作品集/Tp・Ob・Cembと弦楽のための協奏曲 二長調, Ob・Cembと弦楽のための協奏曲	H.シュナイデヴィント(cpl)G.パツシン(ob)K.ノルテ(cemb) H.ミュラー・ブリュール指揮/ケルン・ソ	S		A7	¥2,970	【フランスでのステレオ・オリジナル】黒/銀内溝, 外周3cmに僅かな盛上り(カマボコ), 12時方向にSTÉREO, 6時	
941-125w	仏CRITERE	SCRD 5148	Hp曲集/C.P.E.バッハ:ソナタ, ドゥシーク:ソナタ, ナデルマン:ソナチネ2番, ヘンデル:主題と変奏, A.d.カ	M.C.ジャメ(hp)	S		B7	¥2,530	黒/銀カマボコ厚, 見開中入コート, オリジナル, '64年12月録音, モノ:CRD 148, ステレオ初入荷/ジャケ水濡れに	
1249-034	仏CYBELIA	CY 629	フランス:弦楽トリオ ジョリヴェ:弦楽トリオのための組曲	アルベール・ルーセル弦楽トリオ	S		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】白青/黒浅内溝, 2時にMade in France(ラウンド), グルーヴガード厚, 表記されたレコー	
1249-034tb	仏CYBELIA	CY 629	フランス:弦楽トリオ ジョリヴェ:弦楽トリオのための組曲	アルベール・ルーセル弦楽トリオ	S		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル・タイプ】銀/黒浅内溝, 2時にMade in France(ラウンド), グルーヴガード厚, 表記された	
1249-033pb	仏CYBELIA	CY 667	ジョリヴェ:Pfソナタ1番 Pfソナタ2番	V.ルー(pf)	S(GU)		A8/7	¥990	【フランスでのモノラル・オリジナル】銀/黒, 2時にラウンドでMade in France, 3時に33Tours, グルーヴガー	
1236-026	仏CYCNUS	AC 8-1	シューマン:歌曲集/連作歌曲「女の愛と生涯」Op.42(全8曲) ケルナーの詩による12の歌曲 ~ 静か	C.ヴィルツ(a)A.レバウデンゴ(pf)	GU		B7/6	¥1,980	【フランスでのオリジナル】赤白/黒, Gravure Universelle, 外周3cmの盛上り(カマボコ), グルーヴガード厚手,	A面9時に極小~小9+極小4回出るスレあり
1236-024b	仏CYCNUS	30CM 033	ロッシェニ:「老いの過ち」~(ピアノ作品抜粋7曲)/第8巻「館のアルバム」~第9曲 生粋のタランテラ, 第5	L.スグリッツィ(pf)	M		A7	¥1,650	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤白/黒内溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), 厚手(グルーヴガード厚手以前	
1034-071	仏CYCNUS	30CM 017	ベールヴァルド弦楽四重奏曲全集 Vol.4/ベールヴァルド:弦楽四重奏曲3番, 七重奏曲	ベンティーエンQt. R.イルミツシュ(cl)A.フランケ(Fg)W.v.シュテーム(hr)R.ゴルツ(cb)	M		A7	¥2,310	アズキ/黒内溝, 外周部4センチの低い盛上り, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー	
1034-072	仏CYCNUS	60CS 517	ベールヴァルド弦楽四重奏曲全集 Vol.4/ベールヴァルド:弦楽四重奏曲3番, 七重奏曲	ベンティーエンQt. R.イルミツシュ(cl)A.フランケ(Fg)W.v.シュテーム(hr)R.ゴルツ(cb)	S		A7	¥2,970	アズキ/黒内溝, 外周部4センチの低い盛上り, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー	B面にうっすらビニール焼けがみられるが音には出ない
1236-025p	仏CYCNUS	60CS 503	ベルワルド:交響曲1番「厳粛な」, 交響曲3番「風変わりな」	H.シュミット・イツェルシュテット指揮/ストックホルムpo	S		A8/7	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】赤白/黒外溝, STÉREO, 外周3cmの盛上り(カマボコ), 厚手(グルーヴガー	
564-033b	仏CYCNUS	60CS 522	バッハ:ヴィヴァルディの主題による6つの協奏曲 B.972/973/975/976/978/980	L.スグリッツィ(cemb)	S		A8/7	¥2,200	アズキ/黒カマボコ厚, 表コート, '63サン・ロレンツォ教会録音, オリジナル,	
938-048w	仏DDF	CP 00778	モーツァルト:PfソナタK.310, シューベルト:さすらい人幻想曲Op.15	B.アンジェレ(pf)	S		S8/7	¥1,980	白/青GG, 表コート, 1970年代後期のパテ・プレス, 1978年エリザベート王妃コンクール3位を記念してのデ	
1223-057	仏BAM	C 111	サティ:Pf曲集(4手含む)/グノシエンヌ(全6曲)~第4番, 第5番, 第6番, 2つの夜の夢~第1番, 第2番,	J.J.バルビエ, J.ヴィエネル(pf)	S(GU)		A7	¥1,980	【フランスでのカップリング替LPのオリジナル】灰緑/黒土手, 外周3センチの低い盛上り(カマボコ), 3時にGravure	
922-053	仏DECCA	591224	ハイドン:交響曲96番「奇跡」, 交響曲101番「時計」	G.ショルティ指揮/ロンドンpo.	DS		A8/6	¥880	銀赤青SC, 見開ツヤ, (P)(C)1981, 1981年3月ロンドン・キングズウェイホール録音, 仏オリジナル, 101番の	
1030-037b	仏DECCA	591056	ベートーヴェン:Pf協奏曲3番 Op.37, 2つのロンドOp.51-1/2	R.ルプ(pf)Z.メータ指揮/イスラエルpo.	DS		A8/7	¥3,300	銀赤青SC内溝, グルーヴガード, フランス・プレス, Rights Society:DP, (P)1981, スタンパー/マトリクス	
1207-048	仏DECCA	591269	シューベルト:交響曲9番「グレイト」	G.ショルティ指揮/ウィーンpo.	DS		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】銀赤青SC狭内溝, Enregistrement NUMERIQUE, グルーヴガード薄手,	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
849-058	仏DECCA	591249	ストラヴィンスキー:交響曲ハ長調, 3楽章の交響曲	C.デュトワ指揮スイス・ロマンドo.	DS		S9/8	¥1,320	銀赤青SC, 見開コート, (P)(C)1982, 仏オリジナル, 英:SXDL 7543, 美品	
1218-043p	仏DECCA	LXT 5037	ショパン・リサイタル/Pfソナタ3番Op.58 即興曲第1番Op.29, 即興曲第2番Op.36, 即興曲第3番Op.51,	N.マガロフ(pf)	M		A7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】橙/銀外溝, 12時にMade in France, フラット重量, Rights Society:DP, (P)なし, Price	
1218-035	仏DECCA	LXT 5079-80	ドヴォルザーク:スラブ舞曲集 第1集 Op.46 (全8曲), スラブ舞曲集 第2集 Op.72(全8曲), チャイコフス	R.クーベリック指揮ウィーンpo.	M	(2)	A7/6	¥3,960	【フランスでのオリジナル】橙/銀外溝×2, 12時側ににMade in France, Price Code:(A), フラット重	第4面(ロメオとジュリエット)出だしに小4回出る ザー音と12時に極小7回
1218-034	仏DECCA	LXT 2927	ドビュッシー:舞踊詩「遊戯」 6つの古代の墓碑銘(アンセルメ編オーケストラ版・全6曲)ー夏の風	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo.	M		B7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】橙/銀ツヤ外溝, 12時側ににMade in France, Price Code:(A), フラット重量	
1137-055pb	仏DECCA	FMT 163640	フランク:前奏曲, コラルとフーガ, シャイエ:ミサ・ソレムニス	C.シャイエ・リシェ(pf)/J.シャイエ指揮ノートルダム聖歌隊	M		A5	¥6,600	緑/銀外溝ツヤ, 12時にMade in England, フラット重量, Rights Society:Exempt/BIEM, (P)なし, TAX	A面に4つ・B面に3つの大小凸(プレスミス)あり, 通過時にボソツとした音が
1238-012b	仏DECCA	FAT 133053	バッハ:Pf協奏曲全集-1/Pf協奏曲1番B.1052 Pf協奏曲5番B.1056	C.シャイエ・リシェ(pf)G.エネスク指揮パリ演奏家協会室内o.	M		A6	¥7,920	【フランスでのオリジナル】橙/金ツヤ外溝, 3時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:FAT	A面12時に小低19回出る凸あり, B面12時に小低32回出る凸あり・何方も
1242-041	仏DECCA	LXT 5394	ブラームス:アルト・ラブソディ Op.53, 悲劇的序曲Op.81 大学祝典序曲Op.80, ハイドンの主題によ	H.クナッパertzツッシュ指揮ウィーンpo./ウィーン・アカデミーcho. L.ウエスト(ca)	M		A6	¥2,640	【フランスでのオリジナル】橙銀外溝, 12時方向にMade in France, フラット重量, Rights Society:DP, (P)なし,	B面2時に小1+極小2回出る点, 9時に極小〜小〜極小35回出る小スレ, 10
1088-043b	仏DECCA	LXT 5667	フォーレ:組曲「ペレアスとメリザンド」Op.80, ベネロープ〜前奏曲, 組曲「マスクとベルガマスク」Op.112,	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo.	M		A7	¥1,650	橙銀浅外溝, 銀色BOXロゴ, Made in France per la Societe france du son, グルーヴガード厚手, Rights	
1121-027pb	仏DECCA	LXT 5379	ヘンデル(ハーティ編):組曲「水上の音楽」, 組曲「王宮の花火の音楽」	E.v.ベイヌム指揮ロンドンpo.(水上の音楽)/コンサートヘボウo.(王宮の花火の音楽)	M		A7	¥1,980	橙/銀外溝, Made in England, フラット重量, Rights Society:Chappell SA Paris, (P)なし, TAX Code:C/T(1948年	A面9時に極小3回出る凸あるが全く問題ないレベルで7とした
1138-024	仏DECCA	LXT 5517	ベルリオーズ:序曲集/ローマの謝肉祭Op.9, ベンヴェヌート・チェリーニOp.23, ファウストの劫罰Op.24,	J.マルティノン指揮パリ音楽院o.	M		A7	¥2,970	橙/銀外溝, 12時にMade in France, フラット重量, Rights Society:DP, (P)なし, TAX Code:なし(フランス盤には存	
1138-029	仏DECCA	LXT 2625	序曲集/ベルリオーズ:「ベンヴェヌート・チェツリーニ」~, ラロ:「イスの王様」~, マスネ:「ナヴァラの娘	A.ヴォルフ指揮パリ・オペラコミークo.	M		A7	¥3,300	橙/金外溝ツヤ, 3時に小さくMade in France, フラット重量, Rights Society:BIEM, (P)なし, TAX Code:なし	
1138-029b	仏DECCA	LXT 2625	序曲集/ベルリオーズ:「ベンヴェヌート・チェツリーニ」~, ラロ:「イスの王様」~, マスネ:「ナヴァラの娘	A.ヴォルフ指揮パリ・オペラコミークo.	M		A7	¥3,300	橙/金外溝ツヤ, 3時に小さくMade in France, フラット重量, Rights Society:BIEM, (P)なし, TAX Code:なし	
1149-038	仏DECCA	LXT 2589	スッペ:序曲集/「詩人と農夫」, 「スベードの女王」, 「ウィーンの朝、昼、晩」, 「軽騎兵」	G.ショルティ指揮ロンドンpo.	M		A7	¥1,980	橙/銀外溝ツヤ, 12時方向にMade in France, フラット重量, Rights Society:DP, (P)なし, Price Code:A, ス	
1168-027	仏DECCA	LXT 2775	ラヴェル:「ダフニスとクロエ」(全曲)	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo./ジュネーヴ・モテットcho. J.ホルヌファ合唱指揮	M		A7	¥2,640	橙/金ツヤ外溝, 3時にMade in France, フラット重量, 記されたレコード番号:LXT 2775, Price Code:(A),	
1180-050	仏DECCA	LXT 5455	シューベルト:八重奏曲Op.166 D803	ウィーン八重奏団/W.ボスコフスキー, P.マタイス(vn)G.ブライテンバッツハ(va)A.ボスコフス	M		A7	¥990	橙/銀小ロゴ, 12時にMade in France par la Societe Française du son, フラット重量, 表記されたレコード番号	
1180-054	仏DECCA	LXT 2789	レシタル-2/グノー:ミレイユ〜「身軽なつばめよ」, ~「そよ風がやさしい」, ~私の心は変えられない,	J.ミショー(s)A.エレーデ指揮パリ音楽院o.(ピゼー)/国立歌劇場o.(グノー)P.ジャノッティ, L.d.	M		A7	¥3,960	橙/銀外溝, 12時方向にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:LXT 2789, Price Code:(A),	
1183-032pb	仏DECCA	LXT 2804	ベートーヴェン:ディアベッリ変奏曲Op.120	J.カッチェン(pf)	M		A7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】金ツヤ外溝, 12時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号	A面11時に微かに数回出る点あるが7の範囲とした
1195-048	仏DECCA	LXT 2850	ブラームス:アルト・ラブソディ Op.53(全3部), 鎮められたあこがれOp.91-1, 聖なる子守歌Op.91-	K.フェリアー(ca)C.クラウス指揮ロンドンpo./cho. P.スパー(pf)M.ギルベール(vn)	M		A7	¥2,970	【フランスでの第2版】橙/銀外溝, 12時方向にMade in France, フラット重量, (P)なし, Rights Society:DP, Price	
1230-028	仏DECCA	LXT 5433	シューベルト:Pf五重奏曲 イ長調 Op.114 D667「鱒」	C.カーゾン(pf)ウィーン八重奏団メンバー(W.ボスコフスキー(vn)G.ブライテンバッツハ(va)N.	M		A7	¥2,310	【フランスでのモノラル・オリジナル?】橙/銀外溝小口ロゴ, 12時にMade in France Par la Société Française du	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1230-032	仏DECCA	LXT 5019	ラヴェル:幻想的オペラ「子供と魔法」(全曲)	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo./ジュネーヴ・モテットcho. S.ダンコ(s)F.ワン(ms)H.	M		A7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】橙/銀外溝, 12時方向にMade in France, フラット重量, Rights Society:DP, 表記された	
1230-037p	仏DECCA	LXT 5025	リスト:Pf協奏曲1番変ホ長調 S.124/R.455 Pf協奏曲第2番イ長調 S.125/R.456	W.ケンプ(pf)A.フィストウラーリ指揮ロンドンpo.	M		A7	¥3,300	【フランスでの第2版】橙/銀外溝, 12時方向にMade in France, フラット重量, Rights Society:DP, 表記されたレ	
1238-012	仏DECCA	FAT 173053	バッハ:Pf協奏曲全集-1/Pf協奏曲1番B.1052 Pf協奏曲5番B.1056	C.シャイエ・リシェ(pf)G.エネスク指揮パリ演奏家協会室内o.	M		A7	¥9,900	【フランスでの第2版】橙/金小ロゴ, 12時にMade in France Par la Société Française du Son, グルーヴガード厚	
1242-017	仏DECCA	215 722	モーツァルト:教会音楽集/テ・デウム(汝を崇めまつる)ハ長調K.141, ヴェスベレ「証聖者の荘厳晩課」	M.A.ホック指揮ストラスブール放送室内o./ストラスブール大聖堂聖歌隊 M.リンヴァル(s)	M		A7	¥3,960	【フランスでの第2版】ピンク/黒外溝, 12時方向にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番	A面2時に無音点あり
1242-049b	仏DECCA	LXT 5536	ラヴェル:バレエ音楽「ダフニスとクロエ」(全曲)	P.モントゥー指揮ロンドンso./コヴェント・ガーデン王立歌劇場cho.合唱指揮・D.ロビンソン	M		A7	¥1,210	【フランスでのモノラル・第2版】橙/銀狭内溝小ロゴ, 12時Made in France par la Société Française du Son, グ	
1242-051	仏DECCA	178 000	ロドリゴ:アランフェス協奏曲 ファリャ:Pfと管弦楽のための交響的印象「スペインの庭の夜」	N.イエペス(gt)G.ソリアーノ(pf)A.アルヘンタ指揮スペイン国立o.	M		A7	¥1,320	【フランスでの再版】橙/銀狭内溝小ロゴ, 12時Made in France par la Société Française du Son, グルーヴ	
1242-052	仏DECCA	174 139	クレランボー:トリオ・ソナタ集/ソナタ1番「Anonima」, ソナタ2番「L'IMPROMPTU」 ソナタ6番「LA	パリ・トリオ(J.ボバン・マルティネリー(vn)H.マルティネリー(vc)J.C.リシャール(cemb)), M.	M		A7	¥1,980	【フランスでのモノラル・オリジナル】橙/銀狭内溝小ロゴ, 12時Made in France par la Société Française du	
1271-013p	仏DECCA	LXT 2668	フーガ作品集/バッハ:フーガ イ短調B.947(ミュンヒンガー編管弦楽版), 幻想曲とフーガ ト短調	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o.	M		A7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】橙/金ツヤ外溝, 3時にMade in France, フラット重量, Rights Society:なし, (P)なし,	A面6時に極小7回出る点, B面微かに3回出る点あり, どちらも7とした
874-083	仏DECCA	LXT 2775	ラヴェル:「ダフニスとクロエ」(全曲)	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo./ジュネーヴ・モテットcho.	M		A7	¥2,200	銀外溝ツヤF, 英ラウンド折返コート, モノのみ, 英ジャケ入り, 55.10, 1952年10月録音・1953年発売の初回モノ	
908-077b	仏DECCA	LXT 5021	グノー:ロメオとジュリエット(ハイライト)	A.エレーデ指揮パリ歌劇場o./cho. J.ミショー(s)R.ジヨバン(t) 他	M		A7	¥1,760	銀外溝ツヤF, 折返紙, 全曲盤はLXT 2890-2('54年発売), ハイライトだが翌'55年発売, ミショー圧巻!!	
913-098	仏DECCA	LXT 2759	ヘンデル:Org協奏曲Op.4-1, Op.4-2	J.ドゥメッシュュー(org)E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo.	M		A7	¥1,540	金外溝ツヤF, 折返紙, 3.54, 仏初出, '53年頃のモノラル録音, ヘンデルの録音は当盤のみ, 希少:入荷1	
935-079	仏DECCA	LXT 5528	シューベルト:交響曲8番D.759「未完成」, 交響曲2番D.125	K.ミュンヒンガー指揮ウィーンpo.	M		A7	¥1,320	橙GG, 英折返表コート, ステレオ:SXL 2156, 1957-8年の録音?	
936-014p	仏DECCA	LXT 2926	バッハ:カンタータ51番B.51「全地よ、主に向かいて歓呼せよ」, カンタータ202番B.202「結婚カンター	S.ダンコ(s)K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o.	M		A7	¥2,530	銀外溝F, 折返紙, 仏初出, 仏に内溝プレスは無い, A面1h微かに4点, B面8h僅かな上下揺れ・トレース問題なし	
937-125	仏DECCA	LXT 5202	オペラ・リサイタルVol.4/仮面舞踏会, ザンドナーイ:ジュリエッタとロメオ, カルメン, エルナーニ, 蝶々夫	M.デル・モナコ(t)A.エレーデ指揮新ロンドンso.	M		A7	¥1,540	銀外溝F, 英ラウンド折返コート, 56/9, ステレオ:SXL 2122(1959年リリース), 1955-6年録音, モノは1856	
937-126d	仏DECCA	LXT 2898	「ロバン・レシタル第3集」グノー:「ミレイユ」~5曲, ドニゼッティ:「ランメルモールのルチア」~2曲	M.ロバン(s)R.ブラロー指揮パリ音楽院o., L.d.ルカ(t)A.ガブリエル(s), 他	M		A7	¥990	銀外溝GG, 折返表コート, ロバン・レシタル集唯一の12"盤, 他3枚は10", これが初出の形?	
958-059	仏DECCA	LXT 5100	マスネ:組曲4番「絵のような風景」, 7番「アルザスの風景」	A.ヴォルフ指揮パリ音楽院o.	M		A7	¥1,980	銀外溝F, 折返表ツヤ, B面12h:小2+小中3+小1回出る点と、その前後わずかな通過音出るシミあり, ジャケに	
960-024	仏DECCA	154 109	バッハ:パルティータ全集-1/パルティータ1番B.825, パルティータ2番B.826, パルティータ6番B.830	K.リヒター(cemb)	M		A7	¥1,540	黒/銀内溝GG, 折返表コート, (P)1965, 3, 65, 1960年6月独ミュンヘンでのモノ/ステレオ録音, 仏:154	
981-073	仏DECCA	LXT 2789	「レシタル-2」オペラ・アリア集/ビゼー:真珠採り~3曲, グノー:ミレイユ~5曲	J.ミショー(s)A.エレーデ指揮パリ音楽院o./国立歌劇場o. P.ジャノツティ, L.d.ルカ(t)J.ボル	M		A7	¥4,400	銀外溝ツヤF, 折返紙, 1954年初出, 仏モノラル録音, 仏プレス希少! ジャケに軽度のリングウェアあり	
981-083c	仏DECCA	7 006	シューマン:女の愛と生涯Op.42, ブラームス:4つの厳粛な歌Op.121	K.フェリアー(ca)J.ニューマーク(pf)	M		A7	¥1,210	橙/銀GG厚, 三方開厚紙, ブラームスはLW 5094/シューマンはLW 5089でそれぞれ10"も発売('57年頃),	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1251-023	仏DECCA	UAT 233088	モーツァルト:セレナーデ1番K.100 カッサシオン1番K.63	ジンブラー・シンフォニエッタ	M		A7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】橙/金ツヤ外溝, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, Price Code:なし,	
1279-001	仏DECCA	LX 3001	メンデルスゾーン:Vn協奏曲 Op.64/ Allegro Molto Appassionato (Cadenza)--- ---	A.カンボーリ(vn)E.v.ベイヌム指ロンドンpo.	M	⑩	A7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】橙/金ツヤ外溝, 3時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:LX	
942-129	仏DECCA	FMT 163 753-4	ヴァルネイ:オペレッタ「修道院の銃士たち」	R.ベネデッティ指揮o./cho.C.リダンジェ, P.カルトン, G.パキエ, P.ブランク, L.ミュジ, L.ラ	M	(2)	A7	¥1,540	青/銀GG, 上入コートW, 7-65, 1957年仏モノラル録音・仏のみ発売, 初入荷!, これより古いプレスあるか不	
1279-036p	仏DECCA	FAT 173679-80	ビゼー:劇付随音楽「アルルの女」/Act 1・Scene 1: La Ferme De Castelet La Ferme De Castelet---	A.ヴォルフ指揮o./cho. Bernadette Lange, Berthe Bovy, Fernand Sardou,	M	(2)	A7	¥3,960	【フランスでの再版/第2版?】橙/銀口銀DECCA, 外周2mmにサークルあり, 12時にMade in France par la	
1230-038pc	仏DECCA	LXT 2572	リスト:Pf 作品集/2つの「伝説」~第1曲:小鳥に説教するアッシジの聖フランチェスコ, ~第2曲:波の上	W.ケンプ(pf)	M		A7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】金外溝ツヤ, 3時にMade in France, フラット重量, Rights Society:DP, (P)なし, Price	
1088-044p	仏DECCA	LXT 2557	オペラアリア集/シャルパンティエ:ルイズ, ヴェルディ:椿姫, マスネ:マノン, ビゼー:カルメン, グルック:	S.ダンコ(s)A.エレーデ指揮スイス・ロマンドo.	M		A7	¥11,880	橙金外溝ツヤ, Made in France, フラット重量, Rights Society:BIEM, (P)なし, TAX Code:なし, スタンパー/マト	
1242-059b	仏DECCA	LXT 2983	シューベルト:八重奏曲 ヘ長調 Op.166 D803	ウィーン八重奏団/W.ボスコフスキー, P.マタイス(vn)G.ブライテンバッハ(va)A.ボスコフス	M		A7/6	¥660	【フランスでの第2版】橙/銀外溝, 12時方向にMade in France, フラット重量, Rights Society:DP, 表記されたレ	A面8時に極小~小32回出る斜めスレあり
981-066	仏DECCA	LXT 2632	ラヴェル:マ・メール・ロワ, ドビュッシー:海	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo.	M		A7/6	¥1,320	金外溝F, 折返紙, 仏初出, '52グランプリディスク, 1951年3月ジュネーヴでの初回モノラル録音, 2曲ともス	
1279-035p	仏DECCA	LXT 5101-2	リスト:ファウスト交響曲S.108--第1楽章「ファウスト」前半-- --第1楽章「ファウスト」後半--第2楽章「ゲ	A.アルヘンタ指揮パリ音楽院o.--(ファウスト交響曲)/スイス・ロマンドo.--(前奏曲)	M	(2)	A7/6	¥3,960	【フランスでのオリジナル】橙/銀外溝×2, 12時方向にMade in France, フラット重量, Rights Society:BIEM, ⑩な	第1面3時に小1+7回出る点, 6時に無音シミあり, 第2面2時に小7回出る点,
940-130	仏DECCA	FMT 163630-1	メサジェ:喜歌劇「ヴェロニク」(全曲)	P.デルヴォー指揮o./cho. G.ブエ, R.ブルダン, M.マルケ, J.モワザン, M.d.リオー, S.マレ,	M	(2)	A7/6	¥880	青/銀外溝F, 見開ツヤW, 1953年モノラル録音・55年発売?仏オリジナル, 第2面2h小4回点, 第3面8h小9+極	
1242-042	仏DECCA	LXT 2518	ボロディン:歌劇「イーゴリ公」~第2幕・第8曲・ダッタン人の娘の踊り, 同~第17曲・ダッタン人の踊り(合	E.v.ベイヌム指揮(ボロディン)/A.コリンズ指揮(ファリヤ)ロンドンpo.cho.	M		A7/6	¥1,980	【フランスでのオリジナル】橙銀外溝, 12時方向にMade in France, フラット重量, Rights Society:BIEM, (P)なし,	B面(ファリヤ)の3時に小6回出る点あり
981-083b	仏DECCA	7 006	シューマン:女の愛と生涯Op.42, ブラームス:4つの厳粛な歌Op.121	K.フェリアー(ca)J.ニューマーク(pf)	M		A8/7	¥1,320	橙/銀GG厚, 三方開厚紙, ブラームスはLW 5094/シューマンはLW 5089でそれぞれ10"も発売('57年頃),	
908-073	仏DECCA	LXT 5022	ボロディン:交響曲2番, 3番(未完), イーゴリ公~序曲	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo.	M		B7	¥1,760	銀外溝F, 折返ツヤ, モノラル録音, ジャケにリングウェアありでB	
944-122b	仏DECCA	7 006	シューマン:女の愛と生涯Op.42, ブラームス:4つの厳粛な歌	K.フェリアー(a)J.ニューマーク(pf)	M		B7	¥550	橙/銀GG, 見開厚紙, (P)1967, LXT 2556(LW 5094+LW 5089)の再版, モノラル発売で音質充分良い感動でき	
1230-033	仏DECCA	LXT 2767	ハチャトゥリアン:Pf協奏曲 変ニ長調Op.38/第1楽章 Allegro Ma Non Troppo E Maestoso--第2楽章	M.リンパニー(pf)A.フィストウラーリ指揮ロンドンpo.	M		B7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】橙/金ツヤ外溝, 12時方向にMade in France, フラット重量, Rights Society:BIEM, 表	
1149-037	仏DECCA	LXT 2590	オッフエンバック:序曲集/天国と地獄, ジェロルスタン大公妃, 美しきエレース, 青い鳥, 街灯の下での結	J.マルティノン指揮ロンドンpo.	M		B7	¥2,640	橙/金外溝ツヤ, 12時方向にMade in France, フラット重量, Rights Society:BIEM, (P)なし, Price Code:A,	
940-130b	仏DECCA	FMT 163630-1	メサジェ:喜歌劇「ヴェロニク」(全曲)	P.デルヴォー指揮o./cho. G.ブエ, R.ブルダン, M.マルケ, J.モワザン, M.d.リオー, S.マレ,	M	(2)	B7/6	¥660	紺/銀外溝ツヤF, 見開ツヤW, 1953年モノラル録音・55年発売?仏オリジナル, 第1面7h低小~低中16回凸,	
1149-042	仏DECCA	LXT 5528	シューベルト:交響曲8番D.759「未完成」, 交響曲2番D.125	K.ミュンヒンガー指揮ウィーンpo.	M		B8/7	¥1,320	橙/銀外溝塗潰小ロゴ, 12時方向にMade in France, グルーヴガード厚手, Rights Society:DP, (P)なし, Price	
1001-095	仏DECCA	ACL 13	フランク:交響曲, 交響的変奏曲	C.ミュンシュ指揮パリ音楽院o. E.ジョイス(pf)	M		A7	¥1,650	濃緑/銀AOC外溝フラット, LXT 2692が初出, RE ISSUE再版だが1958年の初期プレス, 英国ジャケット入りフ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1195-053	仏DECCA	LXT 5670	ドリーブ:歌劇「ラクメ」(ハイライト)	G.セバスティアン指揮パリ・オペラ・コミック座o./cho. M.ロバン, C.コラルル, S.ルメートル	M		A7	¥1,320	【フランスでの第2版】橙/銀外溝小口ゴ, 12時にMade in France par la Societe Française du son, グルーヴ	
904-045	仏DECCA	7 235	Tp・Org曲集/バツハ:主よ、人の望みの喜びよ、ヴィヴィアーニ:ソナタ、クレブス:コラルル、ジェルベーズ:	A.ベルナルル(tp)E.クラブ(org)	QS		A7	¥990	橙大デッカ, 三方開厚紙, '74録音, (P)1974, 仏IPGから同一番号で出ている, DECCAレーベルは初入荷・オ	
868-046	仏DECCA	7 162	ロカテッリ:4つの協奏曲Op.4	J.P.ヴァレーズ(vn)フランス器楽Ens.	QS		A8/7	¥1,320	橙大デッカ, 三方開厚紙, (P)1973, オリジナル, 仏のみ発売, 世界初録音	
868-093b	仏DECCA	7 296	ヴィヴァルディ:和声と創意の試み Op.8〜「四季」	J.P.ヴァレーズ(vn)フランス器楽Ens.	QS		A8/7	¥1,320	橙大デッカ, 三方開厚紙, (P)1975, オリジナル, 仏のみ発売	
869-068	仏DECCA	7 155	ショパン:Pf協奏曲2番Op.21, アンダンテ・スピアナートOp.22	B.リグット(pf)L.d.フロマン指揮ルクセンブルク放送o.	QS		A8/7	¥880	橙大デッカ, 三方開厚紙, (P)1973, 仏のみ発売, ジャケ外周スレあり	
1136-051p	仏DECCA	7 197	シューマン:謝肉祭Op.9, プラームス:バガニーニ変奏曲Op.35	C.ウーセ(pf)	S		A6	¥1,320	橙/銀大デッカ, グルーヴガード厚, 12時にMade in France, Rights Society:SACEM, (P)1974, スタンパー	B面10時極小10回程度出る点あり, 全体的に細かいスレがリピチパチ音
1112-019p	仏DECCA	7 033	モーツァルト:Pfソナタ4番K.282, 5番K.283, 10番K.330, 12番K.332, ロンドK.511	W.バックハウス(pf)	S		A7	¥4,620	橙/銀大デッカ浅内溝, Original Recording by The Decca Record Co. LTD. London, 6時にMade in	
1136-039	仏DECCA	SXL 6009	ヘンデル:オラトリオ「メサイア」(ハイライト/合唱曲集)	A.ボールド指揮ロンドンso./cho.	S		A7	¥1,980	橙/銀大デッカ, 外周から2mmに浅溝, 12時にOriginal Recording by The Decca Record Co. LTD. London, 6時	
1163-037	仏DECCA	PFS 4096	オフエンバック(ロザンタール編):バレエ音楽「パリの喜び」(ハイライト)	C.ミュンシュ指揮ニュー・フィルハーモニアo.	S		A7	¥2,970	赤白phase4大レーベル, 12時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:PFS 4.096,	
1163-037b	仏DECCA	PFS 4096	オフエンバック(ロザンタール編):バレエ音楽「パリの喜び」(ハイライト)	C.ミュンシュ指揮ニュー・フィルハーモニアo.	S		A7	¥2,310	赤白phase4大レーベル, 12時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:PFS 4.096,	
1163-037c	仏DECCA	PFS 4096	オフエンバック(ロザンタール編):バレエ音楽「パリの喜び」(ハイライト)	C.ミュンシュ指揮ニュー・フィルハーモニアo.	S		A7	¥1,980	赤白phase4大レーベル, 12時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:PFS 4.096,	
1230-014	仏DECCA	SXL 6081	ラヴェル:管弦楽伴奏歌曲集「シェヘラザード」(全3曲), ベルリオーズ:歌曲集「夏の夜」Op.7〜第1曲 ヴィ	R.クレスパン(s)E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo.	S		A7	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】橙/銀大デッカ, 12時にOriginal Recording by The Decca Record Co.	
1236-054	仏DECCA	SXL 2302	ヘンデル:作品集/組曲「水上の音楽」(ハーティ/セル編)〜Allegro, ~ Air, ~Bourrée; Hornpipe, 歌劇「忠	G.セル指揮ロンドンso.	S		A7	¥4,620	【フランスでのステレオ第2版】橙/銀大デッカ, 12時にOriginal Recording by The Decca Record Co. LTD.	
1279-028	仏DECCA	SXL 2277	ストラヴィンスキー:バレエ・カンタータ「結婚」(全曲)―第1部 お下げ髪―花婿の家で―花嫁の出発	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo./ジュネーヴ・モテットcho. B.レチツカ(s)L.ドゥヴァリ	S		A7	¥5,940	【フランスでのステレオ・オリジナル】黒大デッカ, 外周5mmにサークルあり, 12時にOriginal Recording by	
1279-029	仏DECCA	SXL 2296	ファリャ:バレエ音楽「三角帽子」(全曲)―序奏―第1部 午後―第1部 粉屋の女房の踊り(ファンダンゴ)・	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo. T.ベルガンサ(ms)	S		A7	¥7,920	【フランスでのステレオ・オリジナル】黒/銀大デッカ, 外周2mmにサークル, 12時にOriginal Recording by The	B面5時に微かに9+5回出る軽スレあるが全く問題ないレベル→7
869-125	仏DECCA	7 107	フランス・オペラ・アリア集/グルック, ベルリオーズ, グノー, サン・サーンス, マスネ, ビゼー	R.クレスパン(s)A.ロンバール指揮スイス・ロマンドo./G.セバスティアン指揮ウィーン・フォル	S		A7	¥1,540	橙大デッカ, 三方開厚紙, (P)1971, 仏オリジナル, 英DECCA:SET 520(入荷なし)の仏プレス, B面3・4h:音に出	
884-106	仏DECCA	7 384	コミック・オペラ序曲集/マルコ・スパダ, ミニョン, アンゴール夫人の娘, コルヌヴィルの鐘, ニュルンベルク	R.ボニング指揮ニュー・フィルハーモニアo.	S		A7	¥880	橙大デッカ, 見開厚紙, (P)1969, 英:SXL 6422, 仏オリジナル, 英プレスは5000円委譲する, こちらもオーディ	
885-052b	仏DECCA	7 249	J.C.バツハ:2重Orchのための交響曲1, 3, 5番Op.18	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o.	S		A7	¥880	橙大デッカ, 三方開厚紙, (P)1974, 英:SXL 6638(小デッカ), 英国と同年発売, この時期の仏プレスは非常に	
892-046	仏DECCA	7 469	ベートーヴェン:Pf協奏曲1番 Op.15, Pfソナタ8番Op.13「悲愴」	V.アシュケナージ(pf)G.ショルティ指揮シカゴso.	S		A7	¥1,540	橙大デッカ, 見開厚紙, (P)1973, 仏初出, 1973-4年イリノイ州シカゴ・メディナ・テンブルでの全集録音, 英	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
915-041b	仏DECCA	7 653	ヴェルディ:「椿姫」(ハイライト)	J.ブリッチャード指揮フィレンツェ五月音楽祭o./cho., J.サザーランド(s)C.ベルゴンツィ	S		A7	¥550	黒/銀, 見開ツヤ, (P)1961, ヴェルディ・オペラ・アンソロジー	
997-060	仏DECCA	SXL 6025	ベートーヴェン:序曲集/レオノーレ1〜3番, フィデリオ	L.マゼール指揮イスラエルpo.	S		A7	¥1,320	橙大デッカ, 折返コート, 12.62, ジャケにしわあり	
997-064	仏DECCA	SXL 2315	ドニゼッティ:ランメルモールのルチア(ハイライト)	J.ブリッチャード指揮ローマ聖チェチーリア音楽院o./cho. J.サザーランド(s)R.チオーニ(t)R.	S		A7	¥990	橙大デッカ, 折返表コート, 11.62, 全曲はSET 212-4, ジャケに僅かな破れあり	
1260-008	仏DECCA	SXL 2126	バッハ:ブランデンブルク協奏曲全集-2/協奏曲第2番 ヘ長調B.1047 協奏曲第5番 ニ長調	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o. W.クロツィンガー(vn)S.バルヒェツト(vc)A.	S		A7	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】黒/銀大デッカ外溝, Original Recording by The Decca Record	
1260-010pb	仏DECCA	SXL 2127	バッハ:ブランデンブルク協奏曲全集-3/協奏曲第3番 ト長調B.1048 協奏曲第4番 ト長調B.1049	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o. W.クロツィンガー(vn)S.バルヒェツト(vc)A.	S		A7	¥2,310	【フランスでのステレオ第2版】橙/銀大デッカ外リング, Original Recording by The Decca Record	A面3時に無音小スレあり
1260-010p	仏DECCA	SXL 2127	バッハ:ブランデンブルク協奏曲全集-3/協奏曲第3番 ト長調B.1048 協奏曲第4番 ト長調B.1049	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o. W.クロツィンガー(vn)S.バルヒェツト(vc)A.	S		A7	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】黒/銀大デッカ外溝, Original Recording by The Decca Record	A面10時とB面2時に無音点あり
1207-044	仏DECCA	SXL 6081	ラヴェル:管弦楽伴奏歌曲集「シェヘラザード」(全3曲), ベルリオーズ:歌曲集「夏の夜」Op.7〜第1曲 ヴィ	R.クレスパン(s)E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo.	S		A7/6	¥990	【フランスでのステレオ・オリジナル】橙/銀大デッカ, 12時にOriginal Recording by The Decca Record Co.	A面9時に微かに4分程度出る2cmの軽スレあり, 影響は小さい
885-051	仏DECCA	7 240	R.シュトラウス:ドン・キホーテOp.35	Z.メータ指揮ロサンゼルスpo. K.レヘル(vc)J.フリンカ(va)	S		A7/6	¥880	橙大デッカ, 三方開厚紙, (P)1974, 仏オリジナル, 英:SXL 6634, B面12h:極小7+極小〜微かに22回出る面	
1112-015pc	仏DECCA	14012	ベートーヴェン:交響曲9番Op.125「合唱」	H.シュミット・イツセルシュテット指揮ウィーンpo./ウィーン国立歌劇場cho. J.サザーランド	S		A8/7	¥1,320	橙/黒大デッカ, Original Recording by The Decca Record Co. LTD. London, 6時にMade in France, グ	
1140-041	仏DECCA	SXL 2201	ヘンデル:Org協奏曲全集-3/9番Op.7-3 HWV.308, 10番Op.7-4 HWV.309, 11番Op.7-5 HWV.310,	K.リヒター(org)指揮K.リヒター室内o.	S		A8/7	¥1,980	橙/銀大デッカ浅内溝, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, Rights Society:DP, (P)なし, Price Code:A, ス	
1140-041b	仏DECCA	SXL 2201	ヘンデル:Org協奏曲全集-3/9番Op.7-3 HWV.308, 10番Op.7-4 HWV.309, 11番Op.7-5 HWV.310,	K.リヒター(org)指揮K.リヒター室内o.	S		A8/7	¥1,980	橙/銀大デッカ浅内溝, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, Rights Society:DP, (P)なし, Price Code:A, ス	
1168-018	仏DECCA	SXL 20178	モンドンヴィル:4声のソナタ(シンフォニア)3, 5, 6番	J.L.プティ指揮室内o.	S		A8/7	¥1,980	橙大デッカ, 12時にMade in France., 記されたレコード番号:SXL 20.178, グルーヴガード厚, Rights Society:DP,	
1184-022p	仏DECCA	7 423	スパニッシュ・アンコール/M.アルベニス:ソナタ ニ長調, アルベニス:入江のざわめきOp.71-6, ババー	A.d.ラローチャ(pf)	S		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】橙/銀大デッカ内溝, 12時にOriginal Recording by The Decca Record	
1207-049	仏DECCA	7 410	ブリテン:無伴奏Vc組曲1番Op.72 無伴奏Vc組曲2番Op.80	M.ロストロポーヴィチ(vc)	S		A8/7	¥5,280	【フランスでのオリジナル】橙/銀大デッカ, 12時にOriginal Recording by The Decca Record Co. LTD.	
1209-029p	仏DECCA	7 408	ショパン:Pfソナタ2番Op.35「葬送」, Pfソナタ3番Op.58	M.マギン(pf)	S		A8/7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】橙/銀大デッカ, 12時にMade in France, グルーヴガード厚手, (P)1976, Rights	
1260-035	仏DECCA	SXL 6159	チャイコフスキー:交響曲1番Op.13「冬の日の幻想」	L.マゼール指揮ウィーンpo.	S		A8/7	¥2,970	【フランスでのステレオ・オリジナル】橙大デッカ, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコー	
1279-026	仏DECCA	SXL 2003	ベートーヴェン:交響曲5番Op.67「運命」--Allegro Con Brio--Andante Con Moto-- --Scherzo	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo.	S		A8/7	¥1,320	【フランスでのステレオ・第2版】橙大デッカ, 外周5mmにサークルあり, 12時にOriginal Recording by Decca	A面6時に無音軽スレあり, A面の端から中央当たりまで針によってはビビリ
892-047	仏DECCA	7 616	ベートーヴェン:Vnソナタ1番Op.12-1, Vnソナタ10番Op.96	I.パールマン(vn)V.アシュケナージ(pf)	S		A8/7	¥880	橙大デッカ, 見開厚紙, (P)1977, '75年録音, 仏オリジナル, 英:SXL 6790, 英/仏通じて入荷は少ない	
905-090	仏DECCA	SXL 20178	モンドンヴィル:4声のソナタ(シンフォニア)3, 5, 6番	J.L.プティ指揮室内o.	S		A8/7	¥1,540	橙大デッカ, 折返表コート, (P)1966, 11-66, 16〜18世紀フランス音楽の宝物Vol.22(全22枚のうちの1枚), モ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
912-052b	仏DECCA	7 014	フランス・オペラアリア集/マスネ: ウェルテル, トマ・ミニョン, ビゼー・カルメン, サン・サーンズ:サムソンと	M.ホーン(ms)H.ルイス指揮 ウィーン国立歌劇場o.	S		A8/7	¥880	橙大デッカ, 三方開, (P)1968, 仏オリジナル? 英:LXT/SXL 6345	
921-048	仏DECCA	7 367	シューベルト:Pfソナタ18番Op.78	V.アシュケナージ(pf)	S		A8/7	¥880	橙大デッカ, 三方開厚紙, (P)1973, 仏オリジナル, '70年録音, 英:SXL 6602	
1279-031	仏DECCA	SXL 6166	メンデルスゾーン:交響曲4番Op.90 「イタリア」 演奏会用序曲「フィンガルの洞窟」Op.26, 序曲「リュエ・	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo.	S		A8/7	¥3,300	【フランスでのステレオ・オリジナル】 橙/銀大デッカ, 12時にOriginal Recording by The Decca Record Co.	
1279-025	仏DECCA	SXL 6021	ハイドン:6つのパリア交響曲-2/交響曲第83番ト短調「めんどり」Hob. I:83(パリア交響曲第3曲) 交響曲	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo.	S		A8/7	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】 橙大デッカ, 外周5mmにサークルあり, 12時にOriginal Recording by	
1279-024	仏DECCA	SXL 6020	ハイドン:6つのパリア交響曲-1/交響曲第82番 ハ長調「熊」Hob. I:82(パリア交響曲・第6曲) 交響曲	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo.	S		A8/7	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】 橙大デッカ, 外周5mmにサークルあり, 12時にOriginal Recording by	
1209-030p	仏DECCA	7 313-4	ショパン:マズルカ1〜41番/1〜21番 22〜41番	M.マギン(pf)	S	(2)	A8/7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】橙/銀大デッカ, 12時にMade in France, グルーヴガード厚手, (P)1975, Rights	
1112-012p	仏DECCA	SXL 6049-53	モーツァルト:管楽作品全集-1〜5(完結)/セレナーデK.361, 375, 388, ディヴェルティメントK.166,	J.ブライマー指揮ロンドン・ウィンド・ソロイスト	S	(5)	A8/7	¥9,900	橙/銀, 外周から2mmに浅溝, Original Recording by The Decca Record Co. LTD. London, 6時に	
1083-051p	仏DECCA	7 394-5	ラフマニノフ:24の前奏曲(全集)/前奏曲Op.3-2「鐘」, 10の前奏曲Op.23 1番〜10番, 13の前奏曲	V.アシュケナージ(pf)	S	(2)	A8/7	¥2,970	橙大デッカ, グルーヴガード厚, (P)1976, Rights Society:SACEM, スタンパー/マトリクス	
1260-008pb	仏DECCA	SXL 2126	バッハ:ブランデンブルク協奏曲全集-2/協奏曲第2番 ヘ長調 B.1047 協奏曲第5番 ニ長調	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o. W.クロツィンガー(vn)S.バルヒェツト(vc)A.	S		B7	¥3,960	【フランスでのステレオ・オリジナル】 黒/銀大デッカ外溝, Original Recording by The Decca Record	
912-052	仏DECCA	7 014	フランス・オペラアリア集/マスネ: ウェルテル, トマ・ミニョン, ビゼー・カルメン, サン・サーンズ:サムソンと	M.ホーン(ms)H.ルイス指揮 ウィーン国立歌劇場o.	S		S8/7	¥880	橙大デッカ, 三方開, (P)1968, 仏オリジナル? 英:LXT/SXL 6345	
1269-021p	仏DECCA 他	SXL 6159	コレクターズ・シリーズ・「ロリン・マゼール・DECCA」全15点15枚バラセット/1.仏:SXL 6159「チャイコフス	L.マゼール指揮ウィーンpo. 他	S	(15)	A8/6	¥9,900	全て各国DECCALレーベル, 詳細は省略1960〜1970年代ステレオの各国DECCALレーベルが混じる演奏家のバ	盤質7/6:SXL 6157のみ
1250-002b	仏DF	DF 41	モーツァルト:ディヴェルティメント15番 変ロ長調K.287	M.エウイツツ指揮モーリス・エウイツツ室内o.	M	⑩	B7	¥4,620	【フランスでのオリジナル・タイプ】赤輪青地図浅中溝, 12時にMade in France, フラット重量, Rights Society:	
1224-008	仏DF	DF 2	モーツァルト:Cl協奏曲K.622(1953年録音)―Allegro― Adagio― Rondeau Cl五重奏曲K.581―	F.エティエンヌ(cl)M.エウイツツ指揮モーリス・エウイツツ室内o.(K.622) ヴェーグQt(K.581)	M		A6	¥4,620	【フランスでのオリジナル/第2版】赤輪青地図内溝, 12時にMade in France, フラット重量, 表記されたレ	A面2時に小6回程度出る小スレ, 4時に小10回程度出る小スレ, 5時に小10
1246-033pb	仏DF	DF 213	テレマン:作品集/FI協奏曲第11番ト長調 TWV 51:G2―Allegro ma non troppo― Adagio―Allegro, FI	J.P.ランパル(f)K.クリステンパルト指揮ザール室内o.	M		A6	¥2,640	【フランスでのオリジナル】赤輪青地図浅内溝, 12時にMade in France, フラット, Rights Society:記載なし, (P)な	A面9時極小8回出る点, B面11時小40回出るブレスミス凸一つあり, キズでは
1142-021p	仏DF	DF 131	バッハ:Org曲集/前奏曲とフーガハ長調B.545, 前奏曲とフーガ短調B.544, 前奏曲とフーガト長調	M.C.アラン(org)	M		A7	¥5,940	赤輪青地図2重浅内溝, 12時にMade in France, フラット重量, Rights Society:記載なし, Price Code:なし,	B面12時に無音小スレあり
1160-056	仏DF	DF 730044	ヴィヴァルディ:F協奏曲集(6曲)/ニ長調 Rv.429, ハ短調 Rv.441(Bf協奏曲), ト長調 Rv.436, イ短調	J.P.ランパル(f)K.クリステンパルト指揮ザール室内o.	M		A7	¥2,970	赤輪青地図段付, 12時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:DF 730.044, Price	
1165-036	仏DF	DF 730031	テレマン:Ffソナタ ヘ短調 TWV41:fis1, Ffソナタロ短調 TWV41:h4, トリオ・ソナタ変ロ長調	J.P.ランパル(f)R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb)	M		A7	¥3,960	赤輪青地図段なし, 12時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:DF 730.031, Price	
1235-037	仏DF	DF 730030	シューマン:Pf五重奏曲Op.44/第1楽章 Allegro Brillante― 第1楽章 In Modo D'una Marcia (Un Poco	G.ショルシャニー(pf)ハンガリーQt.	M		A7	¥3,300	【フランスでのモノラル・オリジナル】 赤輪青地図段付, 12時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記さ	
1235-042	仏DF	DF 730014	テレマン:作品集/FIと弦楽合奏のための協奏曲ト長調 TWV 51:G2, FI協奏曲 ニ長調 TWV 51:D2 FIと	J.P.ランパル(f)K.クリステンパルト指揮ザール室内o.	M		A7	¥3,960	【フランスでの再版/当番号の初出】 赤輪青地図段付, 12時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記さ	B面6時に無音シミあり

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1246-028b	仏DF	30050	シューベルト:交響曲4番ハ短調 D417「悲劇的」―第1楽章 Adagio molt – Allegro vivace―第2楽章	M.エウィッツ指揮モーリス・エウィッツ室内o.	M		A7	¥2,310	【フランスでの再版】橙輪橙地図中太溝, 12時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:30050,	
1246-032	仏DF	DF 148	ルーセル:作品集/セレナーデ Op.30, ディヴェルティメントOp.6 シンフォニエッタOp.52, 小管弦楽	K.リステンパルト指揮ザール室内o. パスキエ・トリオ J.P.ランパル(f) L.ラスキーン(hp) R.	M		A7	¥7,920	【フランスでのオリジナル】赤輪青地図内溝, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリ	
1246-033	仏DF	DF 213	テレマン:作品集/FI協奏曲第11番 ト長調 TWV 51:G2―Allegro ma non troppo― Adagio―Allegro, FI	J.P.ランパル(f) K.リステンパルト指揮ザール室内o.	M		A7	¥11,880	【フランスでのオリジナル】赤輪青地図2重浅内溝, 12時にMade in France, フラット, Rights Society:記載	
1246-030pb	仏DF	DF 116	ハイドン:交響曲81番 ト長調 Hob. I-81「ドーニ交響曲」 交響曲85番 変ロ長調「王妃」Hob. I-85-『ナリ	K.リステンパルト指揮ザール室内o.	M		A7	¥9,900	【フランスでの第2版】赤輪青地図浅中溝, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス	
1250-006	仏DF	DF 78	バッハ:Cemb協奏曲1番B.1052 Cemb協奏曲2番B.1053	F.ノイマイヤー(cemb) K.リステンパルト指揮ザール室内o.	M		A7	¥9,900	【フランスでのオリジナル・タイプ】赤輪青地図太中溝, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタ	
1268-005p	仏DF	EX 17034	モーツァルト:ピアノのための幻想曲 ニ短調 K.397 ピアノのためのロンドイ短調 K.511	L.クラウス(pf)	M	⑦	A7	¥3,300	【フランスでの再版/7”のオリジナル】青輪青地図, カマボコあり, 12時にMade in France, フラット厚, 表記され	B面1時に鑑賞に問題のない小さく低い凸あり・影響ほぼない
1268-006p	仏DF	EX 17039	J.C.バッハ:交響曲Op.9-2 W C18b /I. Allegro― ―II. Andante―III. Tempo di Menuetto	K.リステンパルト指揮ザール室内o.	M	⑦	A7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】青輪青地図, カマボコあり, 12時にMade in France, フラット厚, 表記されたレコー	
1257-010p	仏DF	EX 25010	バッハ:管弦楽組曲2番 口短調 B.1067/1.Ouverture― 2.Rondeau― ―3.Sarabande―	K.リステンパルト指揮ザール室内o. J.P.ランパル(f)	M	⑩	A7	¥9,900	【フランスでのオリジナル・タイプ】赤輪青地図中溝, 12時にMade in France, フラット重量, 表記されたレ	
1257-010pb	仏DF	EX 25010	バッハ:管弦楽組曲2番 口短調 B.1067/1.Ouverture― 2.Rondeau― ―3.Sarabande―	K.リステンパルト指揮ザール室内o. J.P.ランパル(f)	M	⑩	A7	¥9,900	【フランスでのオリジナル・タイプ】赤輪青地図中太溝, 12時にMade in France, フラット重量, 表記されたレ	
1257-013p	仏DF	EX 25014	ヴィヴァルディ:合奏協奏曲Op.3 「調和の靈感」〜第10番 口短調 RV 580 (4Vn・Vcのための協奏曲)	K.リステンパルト指揮ザール室内o. G.F.ヘンデル, P.コーネン, P.グラッテ, G.ガッセン(vn) H.	M	⑩	A7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】赤輪青地図内溝, 12時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号	
1258-013p	仏DF	EX 25061	モーツァルト:Vnソナタ35番 K.379	W.ボスコフスキー(vn) L.クラウス(pf)	M	⑩	A7	¥9,900	【フランスでの再版/10”のオリジナル】赤輪青地図中太溝, 大カマボコ, 12時にMede in France, フラット重量,	A面11時冒頭に極小〜小3回出る溝スレあるが影響は小さく7とした
1142-020p	仏DF	DF 119-20	バッハ:Org曲集/トリオ・ソナタ第1〜6番 B.525〜530, パストラーレ B.590, 幻想曲ハ短調 B.562, 幻想	M.C.アラン(org)	M	(2)	A7	¥10,560	赤輪青地図内溝, 12時にMade in France, フラット重量, Rights Society:記載なし, Price Code:なし, (P)なし, マ	第2面2時に極小4回ほど出る点あるが7とした
1223-063pb	仏DF	DF 42-4	モンテヴェルディ:歌劇「オルフェオ」 Sv.318(全曲)	H.コッホ指揮ベルリン放送室内o./ベルリン放送cho. E.トレッチェル, G.ラマース(s) E.フィツ	M	(3)	A7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】赤輪青地図内溝×3, 12時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号	
1257-017pb	仏DF	325 069	モーツァルト:Ob協奏曲 K.314 Fg 協奏曲 K.191	P.ビエルロ(ob) P.オンニユ(fg) K.リステンパルト指揮ザール室内o.	M	⑩	A7	¥3,300	【フランスでの第2版】橙輪橙地図, 12時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号	
1254-002	仏DF	DF 41	モーツァルト:ディヴェルティメント15番 変ロ長調 K.287	M.エウィッツ指揮モーリス・エウィッツ室内o.	M	⑩	A7	¥4,620	【フランスでのオリジナル・タイプ】赤輪青地図浅中溝, 12時にMade in France, フラット重量, Rights Society:	
1235-028	仏DF	DF 1	ラモー:6つのコンセール形式によるクラヴサン曲集(オーケストラ編)/コンセール第1番 ハ短調, コン	M.エウィッツ指揮モーリス・エウィッツ室内o..	M		A7/6	¥1,980	【フランスでの第2版】赤輪青地図中溝, 12時にMade in France, フラット重量, Rights Society:記載なし, (P)なし,	A面3時にほぼ出ない軽スレれあり, 10時に極小5回出る点→7, B面6時に
1244-062	仏DF	DF 179	バッハ:教会カンタータ140番 B.140 「目覚めよ、とわれらに呼ばれる物見らの声」(三位一体節後第27	M.クーロー指揮シュトゥットガルト器楽声楽Ens. F.ザイラー(s) H.ミュンシュ(a) N.ポルド(t) R.	M		A7/6	¥5,280	【フランスでのオリジナル】赤輪青地図内溝, 12時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号	A面3時/6時に極小11回出る点とスレ, B面1時に小1回ザー音/2時に小1
934-024p	仏DF	DF 730056	モーツァルト:セレナーデ7番 K.250 「ハフナー」, 行進曲 K.249	K.レーデル指揮ミュンヘン・プロ・アルテ室内o. O.ビュヒナー(vn)	M		A7/6	¥1,540	赤輪青地図段付GG, 棒付ボード, '62年録音, パテプレス, オリジナル, DF3桁は存在しない, B面3/8h極小	
981-117b	仏DF	DF 184	ブラームス:マゲローネのロマンス Op.33	R.ティツェ(br) W.ボーレ(pf) H.ブリュマツハー/H.ミュンヒ(ca)	M		A7/6	¥990	赤輪青地図内溝F, 布張見開, リブ綴込, パテプレス, A面12h:小14回・2h:小3回・5h:小4回出る点・3h:小9回	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1247-022b	仏DF	DF 130	モーツァルト:Fl協奏曲1番K.313 Fl協奏曲2番K.314, Flと管弦楽のためのアンダンテK.315	J.P.ランパル(f)K.リステンパルト指揮ザール室内o.	M		A7/6	¥2,640	【フランスでのオリジナルタイプ】赤輪青地図2重浅溝, 12時にMade in France, フラット重量, Rights Society: 記載なし, Price Code:なし, (P)なし, マ	A面6時に微かに7+極小65回出る軽スレある
1257-015p	仏DF	EX 25065	テレマン:Ob協奏曲 ヘ長調 (J.C. バッハ作?)//Allegro— Adagio	K.リステンパルト指揮ザール室内o. H.ヴィンシャマン(ob)	M	⑩	A7/6	¥2,640	【フランスでのオリジナル・タイプ】赤輪青地図中太溝, 大カマボコ, 12時にMade in France, フラット重量, 表記さ	A面4時に極小3+中2+極小3回出る点, 6時に小2+2回出る点あり
1142-023p	仏DF	DF 146-7	バッハ:Org曲集/トッカータとフーガB.538, B.565, B.566, 幻想曲とフーガB.542, B.562, B.561, トッカータ、	M.C.アラン(org)	M	(2)	A7/6	¥8,580	赤輪青地図内溝, 12時にMade in France, フラット重量, Rights Society: 記載なし, Price Code:なし, (P)なし, マ	第4面7時小7+2回出る点あり, 影響は小さい
1223-063pc	仏DF	DF 42-4	モンテヴェルディ:歌劇「オルフェオ」Sv.318(全曲)	H.コッホ指揮ベルリン放送室内o./ベルリン放送cho.エトレッテル, G.ラマース(s)E.フィッ	M	(3)	A7/6	¥990	【フランスでのオリジナル】赤輪青地図内溝×3, 12時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号	第1面10時に小3+極小2+小9+7回出る点あり
1250-006pb	仏DF	DF 78	バッハ:Cemb協奏曲1番B.1052 Cemb協奏曲2番B.1053	F.ノイマイヤー(cemb)K.リステンパルト指揮ザール室内o.	M		A7/6	¥3,300	【フランスでのオリジナル】赤輪青地図内溝, フラット重量, Rights Society: 記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリ	B面2時極小26回出る点あり・小さい音だが6とした
1246-029	仏DF	DF 118	シューベルト:交響曲2番 変ロ長調 D125 交響曲6番 ハ長調 D589	K.リステンパルト指揮ザール室内o.	M		A7/6	¥11,880	【フランスでのオリジナル】赤輪青地図内溝, フラット重量, Rights Society: 記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリ	B面8時に微かに8+極小12+3回出るシミあり・7としても良いレベルだが6とし
1250-006c	仏DF	DF 78	バッハ:Cemb協奏曲1番B.1052 Cemb協奏曲2番B.1053	F.ノイマイヤー(cemb)K.リステンパルト指揮ザール室内o.	M		B6	¥1,980	【フランスでのオリジナル】赤輪青地図内溝, フラット重量, Rights Society: 記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリ	A面12時/5時に小〜極小50回出るスレ, 4時に極小25回程度出る軽スレ, 9時
1273-012	仏DF	DF 134	モーツァルト:Fl・Hpのための協奏曲K.299 管弦楽のためのディヴェルティメント11番ニ長調K.251	J.P.ランパル(f)D.ワグナー(hp)K.リステンパルト指揮ザール室内o.	M		B6	¥2,640	【フランスでのオリジナル・タイプ】赤輪青地図太中溝, 12時にMade in France, フラット重量, 表記されたレ	A面12時に1.5cmの無音軽スレ, 1時に小〜極小7回出る点, 5時に極小22
1235-041	仏DF	DF 730071	ハイドン:作品集/Tp協奏曲 変ホ長調 Hob.:Vlle-1, Flと管弦楽のためのディヴェルティメント ニ長調	K.レーデル指揮ミュンヘン・プロ・アルテ室内o. B.ジャストー(tp)K.レーデル(f)	M		B7	¥2,640	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤輪青地図段付, 12時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記さ	B面1時に小5回程度出る点あり→7
1235-041b	仏DF	DF 730071	ハイドン:作品集/Tp協奏曲 変ホ長調 Hob.:Vlle-1, Flと管弦楽のためのディヴェルティメント ニ長調	K.レーデル指揮ミュンヘン・プロ・アルテ室内o. B.ジャストー(tp)K.レーデル(f)	M		B7	¥2,640	【フランスでのモノラル・オリジナル】赤輪青地図段付, 12時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記さ	
1272-001	仏DF	EX 25025	バッハ:合奏協奏曲B.1044/Allegro— Adagio Ma Non Tanto, E Dolce—Tempo Di	K.リステンパルト指揮ザール室内o. U.グレーリング(vn)F.ノイマイヤー(cemb)J.P.ランパル	M	⑩	B7	¥3,960	【フランスでの再版/10"でのオリジナル】青輪青地図浅中溝, 12時にMade in France, フラット重量, 表記されたレ	
1273-016	仏DF	DF 730039	モーツァルト:Fl・Hp協奏曲K.299 Ob協奏曲K.314, Fg協奏曲K.191	J.P.ランパル(f)D.ヴァーグナー(hp)P.ピエロロ(ob)P.オニニュー(fg)K.リステンパルト指揮ザー	M		B7/6	¥1,320	【フランスでの再版/カップリング替12"LPの最初】赤輪青地図段付, 12時にMade in France, 6時に	B面10/12時に極小〜小2+28回出る1mmと2mmのスレあり
1273-012b	仏DF	DF 134	モーツァルト:Fl・Hpのための協奏曲K.299 管弦楽のためのディヴェルティメント11番ニ長調K.251	J.P.ランパル(f)D.ワグナー(hp)K.リステンパルト指揮ザール室内o.	M		B7/6	¥3,300	【フランスでの再版(第2〜3版)】赤輪青地図2重浅内溝, 12時にMade in France, フラット重量, 表記されたレ	A面に殆ど出ないが微かに〜極小で部分的に感じる5cm程度のヘアライン
1165-037b	仏DF	DF 730077	F.クーブラン:「クラヴサン曲集」選集/チェンバロに触れる芸術の前奏曲, 偉大にして古き吟遊詩人組	A.ヴァン・ド・ヴィール(cemb)	M		C7/6	¥550	赤輪青地図段付, 12時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表記されたレコード番号:DF 730.077, Price	B面6時に極小7回と7時に極小〜小33回出る針飛ばしキズあり影響はさ
1246-032pb	仏DF	DF 148	ルーセル:作品集/セレナーデ Op.30, ディヴェルティメントOp.6 シンフォニエッタOp.52, 小管弦楽	K.リステンパルト指揮ザール室内o. パスキエ・トリオ J.P.ランパル(f)L.ラスキーズ(hp)R.	M		S7	¥7,920	【フランスでのオリジナル】赤輪青地図内溝, フラット重量, Rights Society: 記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリ	
1246-036	仏DF	CDFA 740086	ベートーヴェン:Fl・Vn・Vaのためのセレナーデ Op. 25 弦楽三重奏のためのセレナーデ Op.8	J.P.ランパル(f)フランス弦楽トリオ(G.ジャリ(vn)S.コロ(va)M.トウルヌス(vc))	S		A7	¥3,960	【フランスでのステレオ・第2版】緑輪地図段なし黒枠stereo Gravure Universelle, 12時にMade in France,	
1189-064	仏DGG	413 4371	シューベルト:交響曲9番D.944「グレイト」	J.レヴァイン指揮シカゴso.	DS		A9	¥2,310	【フランスでのオリジナル】青2本線狭内溝土手, ブルーライン, Diffuse par POLYDOR ST 33, グルーヴガード厚,	未開封だった為洗浄していない・勿論未使用!
1214-046	仏DGG	410 8661	モーツァルト:弦楽四重奏曲17番K.458「狩」 ハイドン:弦楽四重奏曲77番Op.76-3「皇帝」	アマデウスQt.	DS		A8/7	¥1,320	【フランスでのオリジナル】-青2本線狭内溝, Enregistrement NUMERIQUE, ST33, 7時にTous~, ブ	
1228-063pb	仏DGG	2532 017	ブラームス:バラード集Op.10(全4曲) シューベルト:Pfソナタ4番Op.164 D.537	A.B.ミケランジェリ(pf)	DS		A8/7	¥1,320	【フランスでのオリジナル】-青2本線狭内溝, Enregistrement NUMERIQUE, ST33, 7時にTous~, ブ	両面に無音ヘアラインあり

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1029-086	仏DGG	413 7771	ハイドン:交響曲88番, 交響曲92番「オックスフォード」	L.バーンスタイン指揮ウィーンpo.	DS		B8	¥2,310	青2本線, オリジナル, 1984年又はそれ以前の録音, レア・デジタル!	
1057-067	仏DGG	2532 002	ニュー・イヤーズ・コンサート1980/こ うもり序曲, 新ピチカート・ポリカ, ウィーン気質, 美しく青きドナウ, ラ	L.マゼール指揮ウィーンpo.	DS		B8	¥1,210	青2本線(ドイツ盤), ブルーライン, グ ルーヴガード, GT3, (P)1980, スタン パー/マトリクス:S5/S2, チューリッ	
1195-061	仏DGG	2532 011	ラロ:スペイン交響曲Op.21, ベルリ オーズ:Vnと管弦楽のための夢想 とカプリスOp.8	I.パールマン(vn)D.バレンボイ ム指揮パリo.	DS		S8	¥1,320	【フランスでのオリジナル】-青2本線 狭内溝, Enregistrement NUMERIQUE, ST33, 7時にTous~, ブ	
1196-062p	仏DGG	2532 074	R.シュトラウス:メタモルフォーゼ, 交 響詩「死と変容」Op.24	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	DS		S8	¥1,650	【フランスでのオリジナル】-青2本線 狭内溝, Enregistrement NUMERIQUE, ST33, 7時にTous~, ブ	
1192-042b	仏DGG	2532 021	ツェムリンスキー:抒情交響曲 Op.18	L.マゼール指揮ベルリンpo. J. ヴァラディ(s)D.フィッシャー・ ディースカウ(br)	DS		S8/7	¥1,320	【フランスでのオリジナル】-青2本線 狭内溝, Enregistrement NUMERIQUE, STEREO 33, ブルーラ	
1181-039pd	仏DGG	19 041	ロッシェニ:序曲集/絹のはしご, セ ミラーミデ, プルスキーノ氏, アル ジェのイタリア女, タンクレディ,	F.フリッチャイ指揮ベルリン po./ベルリン放送(旧名 RIAS)so.	M		A7	¥1,320	チューリップTous外溝>白LP33 1/3<, 外周3cmに盛り上がりあり(カマボコ), Made in Franceの刻印なし, フラット重	
1214-044p	仏DGG	18 399	モーツァルト:弦楽四重奏曲16番 K.428 弦楽四重奏曲23番K.590	アマデウスQt.	M		A7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】チューリッ プTous外溝, >白LP33 1/3<, フラット 重量, 表記されたレコード番号:18	
1235-055	仏DGG	618 608	ヴィヴァルディ:協奏曲集(4 曲)/Cemb協奏曲 イ長調 RV 159, Cemb協奏曲 ト短調 Vaダモアレ	R.ファザーノ指揮ヴィルトウ オーヂ・ディ・ローマ	M		A7	¥1,650	【フランスでの再版】チューリップ TOUS外溝, >白LP33 1/3<, Made in Franceの刻印, ナイフエッジ重量(グ	
873-117	仏DGG	18 214 LPM	ショパン:24の前奏曲Op.28	S.アスケナーゼ(pf)	M		A7	¥2,530	チューリップALLE F(中身独盤18 214 LPM), ツヤ厚紙, モノラルのみ, A 面2h:小3回感じる点があるが7の範囲	
906-074p	仏DGG	18 296	モーツァルト:交響曲29番K.201, 交 響曲41番K.551「ジュピター」	F.フリッチャイ指揮ベルリン放 送(旧名RIAS)so.	M		A7	¥2,530	チューリップALLE F(中身独盤18 296 LPM), ボード, オリジナル, 旧スタ ンパー最初期プレス, '53年モノラル	
913-110	仏DGG	18 392	ハイドン:弦楽四重奏曲57番 Op.54-1, 65番Op.64-3	アマデウスQt.	M		A7	¥1,540	チューリップ白LP33外溝厚, 折返ツ ヤ, 仏初出, '51~'57年初回モノラル 録音, 138 071 SLPMは2回目録音	
951-105c	仏DGG	618 193	チャイコフスキー:交響曲6番Op.74 「悲愴」	I.マルケヴィチ指揮ベルリンpo.	M		A7	¥880	チューリップALLE厚(独盤18 193 LPM), 三方開背布張, 5.62, フラット 盤存在する, '53年12月ベルリン・イ	
1206-055b	仏DGG	18 069	ベートーヴェン:交響曲7番Op.92	E.ヨッフム指揮ベルリンpo.	M		A7	¥1,320	【フランスでのオリジナル】-チューリッ プTOUS内溝, >白LP33 1/3<, Made in Franceの刻印, フラット重量,	
1206-056	仏DGG	18 378	R.シュトラウス:交響詩「英雄の生 涯」Op.40	K.ベーム指揮ドレスデンsk. E. ミュールバッツハ(vn)	M		A7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】-チューリッ プTOUS内溝, >白LP33 1/3<, Made in Franceの刻印, フラット重量,	
1239-057	仏DGG	18 312 LPM	ドビュッシー:弦楽四重奏曲Op.10 ラヴェル:弦楽四重奏曲 へ長調	レーヴェンゲートQt.	M		A7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】チューリッ プTous外溝, >白LP33 1/3<, フラット 重量, 表記されたレコード番号:18	
1125-063p	仏DGG	19 211	オペラのバレエ音楽集/グノー:ファ ウスト, ファウストのワルツ, ヴェル ディ:オテロ, アイダ, ポンキエッリ	F.フリッチャイ指揮ベルリン放 送so.(旧RIAS so)	M		A7	¥1,980	チューリップTous外溝, >白LP33 1/3<, 外周3cmの盛り上がり(カマボコ), 鋭くないナイフエッジ厚, Made in	B面6時に小3回出る点あ るが7とした
1264-040p	仏DGG	18 043 LPM	シューベルト:弦楽四重奏曲14番 ニ短調 D.810「死と乙女」/第1楽章 Allegro--第2楽章 Andante con	ケツケルトQt.	M		A7	¥2,310	【フランスでのオリジナル】チューリッ プTous内溝>白LP33 1/3<, Made in Franceの刻印, フラット重量, Rights	A面11時に微かに17回出 るシミあり, 殆ど影響なく7 とした
987-028	仏DGG	619 212	バッハ:クリスマス・オラトリオ(ハイ ライト)	F.レーマン指揮ベルリンpo./ペ ルリン・モテットcho./ベルリン 放送cho. G.ヴェーバー(s)S.	M		A8	¥880	チューリップALLE F(独LP), 三方 開ツヤ背布張, 19 212 LPEM, 全曲 はARCHIV:14 051-4 APM/14 101-3	
994-091b	仏DGG	18 019 LPM	ベートーヴェン:Pfノナタ7番Op.10- 3, Pfノナタ8番Op.13「悲愴」	W.ケンプ(pf)	M		B6	¥550	チューリップ白LP33F, 共通デザイン ボード・ツヤ, 1950-6年初回モノラル 全曲全集, 仏オリジナル, 内溝フラッ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
912-129b	仏DGG	19 101	オペラアリア・リサイタル/エジプトのヨセフ、ミニョン、マノン、愛の妙薬、椿姫、マルタ(全7曲)	L.シモノー(t)P.シュトラウス指揮ベルリン放送so.	M		B7/6	¥990	チューリップ白LP33カマボコF、ベロ付折返ツヤ、初期ベロ付ジャケ、オリジナル、モノラルのみ、ジャケにシワ	
864-076b	仏DGG	2530 457	ベートーヴェン:Pf協奏曲(Vn協奏曲Op.61の編曲)	D.バレンボイム(pf)指揮イギリス室内o.	S		A8	¥880	青2本線、見開コート、(P)1974、オリジナル	
1039-067	仏DGG	2530 135	ベートーヴェン:Vnソナタ9番Op.47「クロイツェル」、Vnソナタ8番Op.30-3	Y.メニューイン(vn)W.ケンプ(pf)	S		A8	¥880	青2本線、(P)1970、単売オリジナル、original独箱物が初出と思われる、2人の共演はこのシリーズ5枚のみ、	
864-072b	仏DGG	2530 986	シューベルト:即興曲Op.90(4曲)、即興曲Op.142(4曲)	D.バレンボイム(pf)	S		A7/6	¥660	青2本線、三方開コート、(P)1978、オリジナル、B面8h:極小〜小7+かすかに10+極小5回出るスレあり、軽度の	
994-106b	仏DGG	136 452	ショパン:Pf協奏曲2番Op.21、アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズOp.22、夜想曲20番Op.20	T.ヴァーシャリ(pf)J.クルカ指揮ベルリンpo.	S		A7/6	¥880	チューリップALLE GG(中身独盤136 452 SLPEM)、三方開背布張、オリジナル、フラット盤存在しない、B面6h:	
1226-047b	仏DGG	2531 112	チャイコフスキー・バレエ組曲-1/組曲「くるみ割り人形」Op.71 弦楽五重奏曲 第1番 Op.11 ~ アン	M.ロストロポーヴィチ(vc)指揮ベルリンpo.	S		A8/6	¥550	【フランスでのオリジナル】青2本線狭内溝、ST33、7時にTour Droits du Producteur ー、ブルーライン、グルー	B面12時に小4回出る点スレあり
1031-088	仏DGG	139 419	Hp曲集/C.P.E.バッハ:ソナタ、クルムフォルツ:歌と変奏曲、サルゼード:夜の歌、ヴィオッティ、カブレ、プ	N.サバレタ(hp)	S		A8/7	¥1,320	青2本線(中身独盤)、(P)1969、オリジナル、original1968年頃の録音、チューリップ存在せず	
1093-012	仏DGG	2531 114	Hp協奏曲集(編曲)/バッハ:協奏曲B.973、B.976、B.978、ヘンデル:Org協奏曲Op.7-4、Org協奏曲Op.4-5	N.サバレタ(hp)G.ナバロ指揮イギリス室内o.	S		A8/7	¥1,320	青2本線内溝、Made in France、外周1cmに極低い盛上、ブルーライン、グルーヴガード、Rights Society:記載な	
1179-015pb	仏DGG	2531 372	モーツァルト:Pf協奏曲21番K.467、Pf協奏曲22番K.482	W.ケンプ(pf)B.クレー指揮バイエルン放送so.	S		A8/7	¥2,970	青2本線狭内溝、ST33、ブルーライン、グルーヴガード厚、表記されたレコード番号:2531 372、Rights Society:DP、	
1193-058	仏DGG	2531 289	ショパン:Pfソナタ2番Op.35、Pfソナタ3番Op.58	M.アルゲリッチ(pf)	S		A8/7	¥1,320	【フランスでのカップリング替えLPのオリジナル】青2本線狭内溝土手、ST 33、ブルーライン、7時にTOUS、グ	
1193-058b	仏DGG	2531 289	ショパン:Pfソナタ2番Op.35、Pfソナタ3番Op.58	M.アルゲリッチ(pf)	S		A8/7	¥1,210	【フランスでのカップリング替えLPのオリジナル】青2本線狭内溝、ST 33、ブルーライン、12時にMade in	B面12 に無音スレあり
1214-055b	仏DGG	2530 646	シューベルト:五重奏曲「鱒」Op.114、弦楽四重奏曲12番「四重奏断章」	E.ギレリス(pf)R.ツェペリッツ(cb)アマデウスQt.	S		A8/7	¥1,320	【フランスでのオリジナル】-青2本線狭内溝、12時にMade in France、ST33、グルーヴガード、レコード番号	
1214-064c	仏DGG	2538 016	Vn小品集(全15曲)/クライスラー:愛の喜び、同:愛の悲しみ、シューベルト:アヴェ・マリア、クライスラー:	C.フェラス(vn)J.C.アンブロジーニ(pf)	S		A8/7	¥990	【フランスでの再版】黒/銀内溝、PRIVILEGE、9時にMade in France、グルーヴガード、表記されたレコード番	
1228-058	仏DGG	2531 042	シューマン:Pf協奏曲 ショパン:Pf協奏曲2番Op.21	M.アルゲリッチ(pf)M.ロストロポーヴィチ指揮ナショナルso.	S		A8/7	¥2,310	【フランスでのオリジナル】青2本線狭内溝、ST 33、ブルーライン、12時にMade in France、グルーヴガード厚、	
1264-032	仏DGG	2530 033	ベルク:Vn協奏曲集「ある天使の思い出」、マルティノ:Vn協奏曲集2番Op.51	H.シェリング(vn)R.クーベリック指揮バイエル放送so.	S		A8/7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】青2本線狭土手、6時にDeutsche Grammophon(逆さ文字)、枠内3時に	
1264-034b	仏DGG	2538 016	Vn小品集(全15曲)/クライスラー:愛の喜び、同:愛の悲しみ、シューマン(カトリヌ編):トロイメライ、	C.フェラス(vn)J.C.アンブロジーニ(pf)	S		A8/7	¥1,980	【フランスでの第2版】チューリップALLE狭内溝、3時に□、グルーヴガード、表記されたレコード番号:2538	
1264-034c	仏DGG	2538 016	Vn小品集(全15曲)/クライスラー:愛の喜び、同:愛の悲しみ、シューマン(カトリヌ編):トロイメライ、	C.フェラス(vn)J.C.アンブロジーニ(pf)	S		A8/7	¥660	【フランスでの再版(第3版?)】黒/銀狭内溝、PRIVILEGE、9時に□Made in France、3時に□STEREO 33グルー	
1264-034d	仏DGG	2538 016	Vn小品集(全15曲)/クライスラー:愛の喜び、同:愛の悲しみ、シューマン(カトリヌ編):トロイメライ、	C.フェラス(vn)J.C.アンブロジーニ(pf)	S		A8/7	¥660	【フランスでの再版(第3版?)】黒/銀狭内溝、PRIVILEGE、9時に□Made in France、3時に□STEREO 33グルー	
1272-009	仏DGG	2531 088	バッハ:トッカータB.911、パルティータ2番B.826 イギリス組曲2番B.807	M.アルゲリッチ(pf)	S		A8/7	¥3,300	【フランスでのオリジナル】青2本線狭内溝、12時にMade in France、枠内3時にST33、ブルーライン、グルーヴ	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
873-099	仏DGG	139 376	ヴォルフ:弦楽四重奏曲「困苦に耐え、欠乏を忍べ」	ラサールQt.	S		A8/7	¥990	チューリップMIG(中身独盤139 376 SLPM), 三方開背布張, オリジナル, (P)1968, ALLE存在せず	
964-029b	仏DGG	139 445	モーツァルト:Vn協奏曲2番K.211, Vn協奏曲3番K.216	W.シュナイダーハン(vn)指揮ベルリンpo.	S		A8/7	¥1,540	青2本線(中身独盤), 三方開コート, (P)1968, チューリップは箱物のみ, 1967/2/6-13ベルリン・イエス・キリス	
995-039b	仏DGG	2530 704	モーツァルト:戴冠式ミサK.317, ブルックナー:テ・デウム	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo./ウィーン楽友協会cho. A.トモワ・シントウ(s)A.バルツァ(a)W.	S		A8/7	¥550	青2本線, 見開コート, (P)1976, 仏オリジナル, 1975/9/26ベルリンでの初回録音, 第2面2h:極小で10回程感じ	
1192-034	仏DGG	2530 038	ドビュッシー:夜想曲(全3曲), ラヴェル:ダフニスとクロエ第2組曲, 亡き王女のためのパヴァーヌ	C.アバド指揮ボストンso./ニューイングランド音楽院cho.	S		A8/7	¥1,650	【フランスでのオリジナル】青2本線狭内溝, ST33, ブルーライン, 12時にMade in France, グルーヴガード,	
916-024c	仏DGG	138 907	バッハ:Org作品集/トッカータとフーガB.565, トリオ・ソナタ2番B.526, 前奏曲とフーガB.532, 幻想	K.リヒター(org)	S		B7/6	¥880	チューリップMIG(中身独盤138 907 SLPM), 三方開背布張, (P)1964, ALLE存在する番号だが未入荷, A面	
833-070b	仏DGG	138 907	バッハ:Org曲集/トッカータとフーガB.565, トリオ・ソナタ2番B.526, 前奏曲とフーガB.532, 幻想曲とフー	K.リヒター(org)	S		S7	¥550	青2本線, 三方開コート, (P)1964, 再版, B面8hに極小3回出る点あるが7	
1197-013	仏DGG	2531 274	モーツァルト:Hr協奏曲(全4曲)	G.ヘーグナー(hr)K.ベーム指揮ウィーンpo.	S		S8	¥1,650	【フランスでのオリジナル】-青2本線狭内溝, ST33, 7時にTous~, ブルーライン, グルーヴガード, Rights	
860-067	仏DGG	2531 172	バルトーク:歌劇「青ひげ公の城」Op.11	W.サヴァリツシュ指揮バイエルン国立o. J.ヴァラディ(s)D.フィッシャー・ディースカウ(br)	S		S8	¥1,320	青2本線, 見開コート, (P)(C)1979, オリジナル, 美品	
883-071	仏DGG	2530 441	リスト:ハンガリー狂詩曲2, 5, 9, 14, 15, 19番	R.シドン(pf)	S		S8	¥660	青2本線, 三方開コート, (P)1973, オリジナル, 全3枚存在(箱)2720 072(19曲+スペイン狂詩曲), バラでこ	
1189-055	仏DGG	2531 211	チャイコフスキー:幻想的序曲「ロメオとジュリエット」(1880年第3稿), 幻想曲「フランチェスカ・ダ・リミニ」	L.バーンスタイン指揮イスラエルpo.	S		S8/7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】青2本線狭内溝, ST33, ブルーライン, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号	
1194-053	仏DGG	2531 264	ドビュッシー:管弦楽のための3つの交響的素描「海」, ラヴェル:マ・メール・ロワ, スペイン狂詩曲	C.M.ジュリーニ指揮ロサンゼルスpo.	S		S8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】-青2本線狭内溝, ST33, 7時にTous~, ブルーライン, グルーヴガード厚, Rights	
1212-031	仏DGG	2531 357	シューマン:Pf協奏曲Op.54, Vc協奏曲Op.129	M.アルゲリッチ(pf)M.ロストロポーヴィチ指揮ワシントン・ナショナルso.(Pf協奏曲)/M.ロス	S		S8/7	¥1,980	【フランスでの再版/カップリング替えLPのオリジナル】青2本線狭内溝, ST33, 7時にTous~, ブルーライン, グ	
1214-064b	仏DGG	2538 016	Vn小品集(全15曲)/クライスラー:愛の喜び, 同:愛の悲しみ, シューベルト:アヴェ・マリア, クライスラー:	C.フェラス(vn)J.C.アンブロジーニ(pf)	S		S8/7	¥990	【フランスでの再版】黒/銀内溝, PRIVILEGE, 9時にMade in France, グルーヴガード, 表記されたレコード番	
1228-060	仏DGG	2530 721	ショパン:前奏曲集(全26曲)/24の前奏曲集Op.28~第1番~第14番 24の前奏曲集Op.28~第15番~	M.アルゲリッチ(pf)	S		S8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】青2本線狭内溝, 枠内にST 33, ブルーライン, 12時に時にMade in France, グルーヴ	
1228-062	仏DGG	2530 236	ショパン:Pf作品集/マズルカ(10曲)45, 34, 47, 49, 48, 22, 20, 19, 25, 51番 前奏曲25番Op.45, バ	A.B.ミケランジェリ(pf)	S		S8/7	¥1,210	【フランスでの第2版】-青2本線狭内溝, ST33, 12時にMade in France, ブルーライン, グルーヴガード, Rights	
1228-062b	仏DGG	2530 236	ショパン:Pf作品集/マズルカ(10曲)45, 34, 47, 49, 48, 22, 20, 19, 25, 51番 前奏曲25番Op.45, バ	A.B.ミケランジェリ(pf)	S		S8/7	¥1,210	【フランスでの第2版】-青2本線狭内溝, ST33, 12時にMade in France, ブルーライン, グルーヴガード, Rights	
909-090	仏DGG	2530 903	ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61	P.ズーカーマン(vn)D.バレンボイム指揮シカゴso.	S		S8/7	¥1,540	青2本線, 三方開コート, (P)1977, オリジナル, '77年録音, B面10h:音に出ない軽スレあり	
985-041	仏DGG	2531 133	ブラームス:交響曲3番Op.90, 悲劇的序曲Op.81	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		S8/7	¥990	青2本線, 見開コート, (P)1978(C)1979, 1977~78年DGG2回目全集(2531 131-4)の一つ, 3回	
1257-061	仏DGG	2531 057~	ベートーヴェン:(ポーリーニ/ベーム指揮完結)/Pf協奏曲3番Op.37 Pf協奏曲4番Op.58 Pf協奏曲5番	M.ポーリーニ(pf)K.ベーム指揮ウィーンpo.	S	(3)	SA8/6	¥2,970	【フランスでのオリジナル】青2本線狭内溝×3, 12時にMade in France, 枠内でST33, ブルーライン, グルーヴ	4番A面8時に微かに~極小37回出るスレあり

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1250-044	仏Disques A Charlin	SLC 1	ロシア五人組の音楽/リムスキー・コルサコフ:スペイン奇想曲Op.34, バラキレフ:3つのロシアの主題に	L.ショモジ指揮シャンゼリゼ劇場o.	S		A8/7	¥5,280	【フランスでの第2版】白/アズキ, 6時に「Ducretet Thomson」, 3時にMade in France(ラウンド), グルーヴガード	
1273-017	仏Disques A Charlin	AMS 66	モーツァルト:オルガンの為の作品集/弦楽四重奏曲のためのアダージョとフーガ ハ短調 K.546, 2台の	ヴォルフガング・フォン・カラヤンENS.(org)	S		A8/7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】白/アズキ Musica Sacra, 9時にSTÉREO compatible, 6時にCoproduction	
1279-042	仏Disques A Charlin	SLC 2	ヴィヴァルディ:調和の靈感Op3〜4Vn協奏曲 口短調Op.3-10 RV580, 調和の靈感Op3〜Vn協奏	A.ゼツダ指揮ミラノ・アンジェリクム室内o./L.F.タリアビーニ, B.カニーノ. A.バリスタ, C.アバ	S		A8/7	¥2,970	【フランスでの第3版?】白/アズキ, 9時にSTÉREO compatible, 6時にEn Coproduction avec "Angelicum	
1279-045	仏Disques A Charlin	SLC 13	オルガンの頂点-3/カペソン:第1旋法によるティエント, 同:騎士の歌」による変奏曲, アラウホ:第4旋法	G.リテーズ(org)	S		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】白/アズキ (B面のみ旧ロゴ), 9時にSTÉREO compatible, 6時にaux orgues de	
1222-032	仏Disques A Charlin	SLC 14	スクリャービン:Pfソナタ全集-1/Pfソナタ3番Op.23 Pfソナタ5番Op.53, Pfソナタ7番Op.64「白ミサ」	R.コーンマン(pf)	S(GU)		A8/7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】白/アズキ, STÉREO compatible, 3時にMade in France, グルーヴガード厚手, レコー	
1279-047b	仏Disques A Charlin	CL 12	フォーレ:Pf五重奏曲1番Op.60〜第1楽章 Molto Moderato---第2楽章 Adagio---第3楽章 Allegro	G.ティッサン・ヴァランタン (pf)ORTFQt.(J.デュモン, L.ペルルミュテル(vn) M.カルル	S(GU)		A7	¥5,280	【フランスでの第3版】白/アズキ, STÉREO compatible, 3時にMade in France(ラウンド), グルーヴガード厚	B面12時に無音軽スレあり
1222-030b	仏Disques A Charlin	SLC 4	グリーグ:管弦楽作品集/管弦楽のための「ノルウェー舞曲」Op.35, 抒情小曲集第8集Op.65〜トロールハウ	P.ボノー指揮シャンゼリゼ劇場o.	S(GU)		A8/7	¥5,940	【フランスでのステレオ・オリジナル】白/アズキ, 「Ducretet Thomson」, STÉREO compatible, 3時にMade in	
1250-046	仏Disques A Charlin	CL 6	ローマ教皇宮廷での世俗音楽/フレスコヴァルディ:カンツォーネ「ランシオーネ」, ガブリエリ:カンツォーネ	カメラータ・ルテティアンシス	S(GU)		A8/7	¥3,300	【フランスでの第2版?】白/アズキ, STÉREO compatible, 3時にMade in France(ラウンド), グルーヴガード厚	
1250-049b	仏Disques A Charlin	SLC 21	ブラームス:Pf協奏曲1番Op.15	R.ブーブリディ(pf)L.ヘレーラ・デ・ラ・フエンテ指揮パリ音楽院o.	S(GU)		A8/7	¥5,940	【フランスでのオリジナル】白/アズキ, 9時にSTÉREO compatible, 3時にMade in France(ラウンド), グルーヴ	A面9時方向に経度のシミがあるがマスキングされて音には出ない
1250-050	仏Disques A Charlin	CL 24	コレット:作品集/クリスマス協奏曲2番, 不死鳥(4台Vcのための協奏曲), 葬礼の鐘 バレエ音楽「時	G.カルティニー指揮ジェラル・ルティニー室内o. J.P.ウスダシュ(f)M.トニーニ, B.エスカ	S(GU)		A8/7	¥5,280	【フランスでのオリジナル】白/アズキ, 9時にSTÉREO compatible, 3時にMade in France(ラウンド), グルーヴ	
1279-047c	仏Disques A Charlin	CL 12	フォーレ:Pf五重奏曲1番Op.60〜第1楽章 Molto Moderato---第2楽章 Adagio---第3楽章 Allegro	G.ティッサン・ヴァランタン (pf)ORTFQt.(J.デュモン, L.ペルルミュテル(vn) M.カルル	S(GU)		A8/7	¥4,620	【フランスでの第3版】白/アズキ, STÉREO compatible, 3時にMade in France(ラウンド), グルーヴガード厚	
1279-051	仏Disques A Charlin	AMS 25	ヴィヴァルディ:マニフィカト短調Rv.611(RV 610の異稿) 詩篇126「主が建て給うのでなければ」(ニ	C.F.チラーリオ指揮ミラノ・アンジェリクム室内o/トリノ・ポリフォニックcho. E.クンダリ, A.	S(GU)		A8/7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】白/アズキ, Musica Sacra, STÉREO compatible, 3時にMade in France(ラウンド), 6時	
1279-054	仏Disques A Charlin	AMS 69	カバニリエス:Org曲集「トランペットの合図」/Batalla I Imperial, Passacalles II, Passacalles III,	M.トレント(org)	S(GU)		A8/7	¥2,640	【フランスでのオリジナル?】白/アズキ, Musica Sacra, STÉREO compatible, 6時にCo-production	
1279-050	仏Disques A Charlin	CL 45	クープラー族のCemb作品集/ルイ・クーブラン:Prélude Non Mesuré En Fa, Chaconne En Ré	H.グレミー・ショーリヤック (cemb)	S(GU)		A8/7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】白/アズキ, STÉREO compatible, 3時にMade in France(ラウンド), グルーヴガード厚	
1279-050b	仏Disques A Charlin	CL 45	クープラー族のCemb作品集/ルイ・クーブラン:Prélude Non Mesuré En Fa, Chaconne En Ré	H.グレミー・ショーリヤック (cemb)	S(GU)		A8/7	¥2,970	【フランスでのオリジナル】白/アズキ, STÉREO compatible, 3時にMade in France(ラウンド), グルーヴガード厚	B面10時に無音軽スレ
1279-049	仏Disques A Charlin	CL 38	ハイドン:2つのHrのための協奏曲 変ホ長調 Hob.なし, 交響曲第73番ニ長調「狩り」Hob. I:73---allegro---	H.ミュラー・ブリュール指揮ケルン室内o. E.ペンツェル, W.レックスト(hr)	S(GU)		A8/7	¥4,620	【フランスでのオリジナル】白/アズキ, STÉREO compatible, 3時にMade in France(ラウンド), グルーヴガード厚	
1279-052	仏Disques A Charlin	AMS 106	トゥルヌミール:オルガン作品集/神秘的オルガン「聖霊降臨節」Op.57〜Alleluia du 23ème dimanche	P.モロー(org)	S(GU)		A8/7	¥2,640	【フランスでのオリジナル】白/アズキ, STÉREO compatible, 3時にMade in France(ラウンド), グルーヴガード厚	
1279-057	仏Disques A Charlin	AMS 72-3	ハイドン:十字架上のキリストの最後の7つの言葉(管弦楽版)/Introduzione〜Sonata III.---	A.ロス・マルバ指揮カタルーニャ室内o.	S(GU)	(2)	A8/7	¥7,920	【フランスでの第2版】白/アズキ, 9時にSTÉREO compatible, 3時にMade in France(ラウンド), グルーヴガード	
1279-046	仏Disques A Charlin	CL 11	フォーレ:VcとPfのためのエレジーOp.24, Pf五重奏曲2番Op.115〜第1楽章 Allegro Moderato---第2楽章	G.ティッサン・ヴァランタン (pf)ORTFQt.(J.デュモン, L.ペルルミュテル(vn) M.カルル	S(GU)		B8/7	¥7,920	【フランスでの第3版】白/アズキ, STÉREO compatible, 3時にMade in France(ラウンド), グルーヴガード厚	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1122-061b	仏DISQUES DEESSE	DDLX 58	Vn小品集/ヴィエニャフスキ:スケルツォ・タランテラOp.16, ドヴォルザーク:スラヴ舞曲, パガニーニ:ブ	G.プーレ(vn)M.ブランシヨ(pf)	S		A8/7	¥1,320	白薄紫/黒土手, Made in France, グルーヴガード, Rights Society:SACEM, スタンパー/マトリク	
1220-003	仏Ducretet Thomson	LAG 1075-6	バッハ:フーガの技法B.1080(レーデル編)	K.レーデル指揮ミュンヘン・プロ・アルテ室内o. K.リヒター(cemb/org)	M	(2)	A7/6	¥2,640	【フランスでの第2版】石像太中溝×1(1枚目), 石像2重浅内溝×1(2枚目), La Voix de Monde, 6時にMade in	第1面11時に小18回, 10時に小4回出るスレあり, 第2面6時極小2+小6回出
874-021b	仏Ducretet Thomson	320C 091	バッハ:合奏協奏曲B.1044, Cemb協奏曲B.1052	R.バルヒェット(vn)R.ラインハルト(cemb)K.レーデル(f)指揮プロ・アルテ室内o. 他	M		コピー6	¥3,410	石像内溝F, コピージャケ, 1950年代モノラル録音, A7レベルの入荷は困難と思われる, 初入荷, スーパーレ	
592-033b	仏Ducretet Thomson	LAG 1043	バッハ:カンタータ140番B.140「目覚めよ、とわれらに呼ばれる物見らの声」、カンタータ84番B.84「われ	H.シェルヘン指揮ウィーン歌劇場o./ウィーン・アカデミー室内cho. M.ラースロー(s)H.レッス	M		A6	¥1,320	石像Selmer中溝F, 上開表ツヤ厚紙, ウェストミンスター録音, 仏初出, A面6hに小6+10回出る小キズ、全体に	
976-111c	仏Ducretet Thomson	320C 117	シューベルト:「キプロスの女王ロザムンデ」Op.26 D.797～序曲(2曲), バレエ音楽1, 2番, 間奏曲1～3番	K.レーデル指揮ミュンヘンso.	M		A6	¥990	灰白赤輪音又F, 折返表コート, モノのみ, A面に3回ザー音入る横キズ1つ, B面に6+4+3回小～中で出るキズ	
1106-047pb	仏Ducretet Thomson	320C 130	ヴェルサイユの時代の音楽/ランド:王宮のためのサンフォニー～5曲, シャルパンティエ:組曲「メデ」,	A.ジューヴ指揮コンセル・フランスo. S.ジルマ(s)R.アマド(t)J.ボルテール(bs)A.G.ドウ	M		A7	¥1,320	灰白赤輪音又段付, グルーヴガード厚手, Serie Artistique, Mede in France, Rights Society:DP, (P)なし,	
1200-061	仏Ducretet Thomson	320C 027	バッハ:FIソナタ全集-2/FIソナタ第3番B.1032, FIソナタ第2番B.1031, FIソナタ第1番B.1030, 無伴奏FIの	J.P.ランバル(f)R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb)	M		A7	¥9,240	【フランスでのオリジナル・タイプ】石像中溝, La Voix de Monde, Mede in France, フラット重量, (P)なし, Rights	
810-091	仏Ducretet Thomson	CC 510	Pf協奏曲集/チャイコフスキー:1番Op.23, グリーク:Op.16	R.トゥルアール(pf)P.デルヴォー指揮コンセル・コロンスo.	M		A7	¥2,310	茶模様段付GG, 表コート, '61録音, パテプレス, コンセル・コロンス・ライヴシリーズVol.10, ステレオ(SCC 510)存	
842-064b	仏Ducretet Thomson	300C 075	ベートーヴェン:交響曲5番Op.67「運命」	L.ショモジー指揮シュトゥットガルト歌劇場o.	M		A7	¥1,980	黄白茶輪音又F, 折返紙, デュクレテ・オリジナル録音?, B面の始まりに部分ビニ焼けあるが曲の手前	
976-106b	仏Ducretet Thomson	320C 154	ドビュッシー:スコットランド行進曲, シャルル・ドルレアン:3つの歌, フランソワ・ヴィヨンの3つのバラード,	D.E.アンゲルブレシュト指揮フランス国立放送o./cho. B.ブランティ(br)	M		A7	¥3,410	灰赤輪音又段付GG, 紙, パテプレス, Vol.4, モノラル録音, デュクレテ初出, スコットランド行進曲以外は仏	
1235-052	仏Ducretet Thomson	LAG 1061	ベートーヴェン:交響曲3番Op.55「英雄」	H.シェルヘン指揮ウィーン国立歌劇場o.	M		A7	¥3,960	【フランスでのオリジナル】石像内溝, La Voix de Monde, 6時にMede in France, 9時にLicence Westminster, 3	
1263-001	仏Ducretet Thomson	270C 066	フォーレ:レクイエムOp.48/ 第1曲入祭唱とキリエ(Introitus et Kyrie)ー第2曲 奉献唱	D.E.アンゲルブレシュト指揮シャンゼリゼ劇場o./フランス放送cho. F.オジュア(s)B.ドウミ	M	⑩	A7	¥11,880	【フランスでの第2版】赤白灰輪音又段付, 6時にMade in 33T France., グルーヴガード厚手, Rights	
1263-002	仏Ducretet Thomson	260C 101	バルトーク:Va協奏曲	U.コッホ(va)L.ショモギ指揮南西ドイツ放送o.	M	⑩	A7	¥2,310	【フランスでのオリジナル】赤白音又浅内溝, Microsillon incassable Longue Durée 33T, 1/3, 6時にMade	
1274-003	仏Ducretet Thomson	LP 8702	ヴィヴァルディ:Vn協奏曲「ドレスデンの管弦楽団のために」RV 156 p.392, FI協奏曲 へ長調 Fg協奏	A.ジューヴ指揮パリ新室内o. J.カスタンエ(f)G.フザンディエ(fg)R.カシエ(ob) 他	M	⑩	A7	¥3,960	【フランスでの第2版】石像中溝, La Voix de Monde, 6時にMade in France, 3時にMicrosillon Invasable	B面11時に無音軽スレあり
1156-010	仏Ducretet Thomson	LAG 1075-6	バッハ:フーガの技法B.1080(レーデル編)	K.レーデル指揮ミュンヘン・プロ・アルテ室内o. K.リヒター(cemb/org)	M	(2)	A7	¥5,940	石像太中溝, La Voix de Monde, 12時にMade in France, フラット盤, 表記されたレコード番号:LAG 1075/LAG	
1157-019	仏Ducretet Thomson	320C 070	モーツァルト:ディヴェルティメント17番K.334	K.レーデル指揮プロ・アルテ室内o.	M		A7	¥7,920	石像内溝, La Voix de Monde, 6時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード番号:320 C 070, Rights	
1250-029	仏Ducretet Thomson	320CW 083	モーツァルト:Pf協奏曲11番K.413 Pf協奏曲22番K.482	V.リフキン(pf)D.ディクソン指揮ウィーン国立歌劇場o.	M		A6/5	¥1,980	【フランスでのオリジナル】石像中溝, La Voix de Monde, 9時にLicense Westminster, 6時にMade in France, 3	A面10時に細かい点群あり小～中で5分程度断続する部分あり, 他にも細
1254-017	仏Ducretet Thomson	320C 007	モーツァルト:交響曲41番K.551「ジュピター」 交響曲40番K.550	H.シェルヘン指揮シャンゼリゼ劇場o.	M		A7/6	¥1,980	【フランスでの第2版】石像浅2重内溝, La Voix de Monde, 6時にMede in France, フラット重量, (P)なし, 表記さ	B面11時に極小～小～極小10回出る点あり・影響小さいが6とした
1271-058	仏Ducretet Thomson	320C 142	オネゲル:交響曲2番(1941) FI・イングリッシュ・ホルンのための室内協奏曲(1948)	E.ブール指揮南西ドイツ放送o. K.T.ディロー(f)M.リンダー(イングリッシュhr)	M		A7/6	¥4,620	【フランスでのオリジナル】石像中溝浅2重内溝, La Voix de Monde, 3時にMicrosillon Invasable Longue durée	A面3時に極小で低い通過音10回出る凸あり・キズではないので影響小さ

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
852-095c	仏Ducretet Thomson	DUC 503	R.シュトラウス:ブルレスク、ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲Op.43	D.ワイエンベルフ(pf)C.v.ドホナーニ指揮フィルハーモニアo.	M		A7/6	¥990	茶/黒段付GG、棒付ボード、パテプレス、モノオリジナル、ステレオはSDUC 503、ブルレスクの12h:かすか	
976-106c	仏Ducretet Thomson	320C 154	ドビュッシー:スコットランド行進曲、シャルル・ドルレアン:3つの歌、フランソワ・ヴィヨンの3つのバラード、	D.E.アンゲルプレシュ指揮フランス国立放送o./cho. B.ブランティ(br)	M		A7/6	¥1,980	灰赤輪音又GG、紙、パテプレス、Vol.4、モノラル録音、スコットランド行進曲以外は仏COLUMBIA:FCX 656	
976-111b	仏Ducretet Thomson	320C 117	シューベルト:「キプロスの女王ロザムンデ」Op.26 D.797～序曲(2曲)、バレエ音楽1、2番、間奏曲1～3番	K.レーデル指揮ミュンヘンso.	M		A7/6	¥1,540	石像F、折返表ツヤ、モノのみ、音質良好、A面に小～中で8回出る点キズあり、ジャケ表僅かに剥れ(補修済)あり	
1271-060b	仏Ducretet Thomson	320C 068	ラヴェル:Pf作品集/夜のガスパール/ソナチネ、ハイドンの名によるメヌエット、水の戯れ、亡き王女の	D.ワイエンベルフ(pf)	M		A7/6	¥3,960	【フランスでのオリジナル】石像金輪内溝、La Voix de Monde、3時にMicrosillon Invassable Longue durée	A面2時に極小11回出るスレ、B面1時に目立つ無音スレあり、10時に小数
1277-008	仏Ducretet Thomson	LPG 8251-3	バッハ:口短調ミサB.232(全曲)	H.シェルヘン指揮ウィーンso./アカデミー室内cho. E.ローセ、H.ゲスゲ(s)G.ブルクシュラー・	M	(3)	A7/6	¥5,280	【フランスでのオリジナル】石像中溝Selmer, La Voix de Monde、9時にLicense Westminster、3時にMade in	第1面3時に小18+微かに5回出る点、第2面9時に中1回出る点、第5面1時
1250-028	仏Ducretet Thomson	LPG 8674	モーツァルト:2Pf協奏曲10番K.365 3Pf協奏曲7番K.242(2台用編曲)	R.ジャノリ、P.バドゥラ・スコダ(pf)H.シェルヘン指揮ウィーン国立歌劇場o.	M		A7/6	¥4,620	【フランスでのオリジナル】石像中溝Selmer, La Voix de Monde、9時にLicense Westminster、3時にMade in	B面5時に小8+極小～小29回出るスレあり
976-106we	仏Ducretet Thomson	320C 154	ドビュッシー:スコットランド行進曲、シャルル・ドルレアン:3つの歌、フランソワ・ヴィヨンの3つのバラード、	D.E.アンゲルプレシュ指揮フランス国立放送o./cho. B.ブランティ(br)	M		A8/7	¥3,410	灰赤輪音又段付GG、紙、パテプレス、Vol.4、モノラル録音、デュクレテ初出、スコットランド行進曲以外は仏	
1271-059	仏Ducretet Thomson	320C 088	ラヴェル作品集/バレエ音楽「マ・メール・ロフ」(全6曲) スペイン狂詩曲、ピアノ組曲「鏡」～第3曲「洋	D.E.アンゲルプレシュ指揮シャンゼリゼ劇場o. (実際はフランス国立放送o.)	M		B6	¥5,280	【フランスでのオリジナル】石像中溝内溝、La Voix de Monde、3時にMicrosillon Invassable Longue durée	A面2時に極小～小中54回出るスレ群、4/5時に小8回出るスレ、B面11時に
719-013b	仏Ducretet Thomson	320C 061	バッハ:Cemb協奏曲1番B.1052、Cemb協奏曲4番B.1055、Cemb協奏曲5番B.1056	R.ラインハルト(cemb)K.レーデル指揮プロ・アルテ室内o.	M		B7	¥2,860	石像中溝F、折返表ツヤ、Telefunkenから10"×2枚(AWT 8405/8410)で出ているがこれがオリジナル、ジャケ左	
878-083	仏Ducretet Thomson	320CW 094	フランク:交響曲、交響詩「呪われた狩人」	A.ロジンスキ指揮ウィーン国立歌劇場o.	M		B7	¥2,970	石像内溝F、表ツヤ厚紙、1953年WESTMINSTERモノラル録音(WL 5311)、仏初出、初入荷!、A面2h:極小	
1274-004	仏Ducretet Thomson	270C 022	ムソルグスキー:ピアノ組曲「展覧会の絵」(全曲)/プロムナード―1.小人―2.古城―3.テュイルリー、遊ん	A.ブクレシュリエフ(pf)	M	⑩	B7	¥5,280	【フランスでのオリジナル】石像中溝、La Voix de Monde、6時にMade in France、3時にMicrosillon Invassable	
1176-063	仏Ducretet Thomson	320C 109	デュカス:Pfソナタ 変ホ短調(グランド・ソナタ)	R.ブランケール(pf)	M		B7	¥6,600	石像金輪浅2重内溝、La Voix de Monde、3時にMade in France、フラット重量、(P)なし、表記されたレコード番	A面6時に小4回出る点あるが影響小さくとした
819-016b	仏Ducretet Thomson	320C 014	バッハ:Org曲集/トッカータとフーガ、パッサカリアとフーガ、前奏曲とフーガ(2曲)	G.リテーズ(org)	M		B7/6	¥880	石像中溝F、表ツヤ厚紙、A面6h:極小30回ほど継続する小スレあり、ジャケに剥がれ、背破れありでB	
930-120	仏Ducretet Thomson	DUC 10	グラナドス:12のスペイン舞曲集 Op.36	G.ソリアーノ(pf)	M		S7/6	¥880	茶/黒GG、棒付厚紙、'60年代パテプレス、320C 064が初出だが状態の良いプレスわずかが高価、B面7hに極	
1039-043	仏Ducretet Thomson	320C 123	ルイ14世の時代のオルガニスト/グリニ:パンジェ・リンガ、ルベール:レクローシュ、ダジンコート:Fl	G.リテーズ(org)	M		A7	¥1,980	灰白赤輪音又段付、グルーヴガード厚、Rights Society:DP、(P)なし、スタンパー/マトリクス:LM1/LM2(手書き	多少の散発的ノイズはあるが目立つキズはない、時代的に普通の状態
1039-045b	仏Ducretet Thomson	LPG 8683	シャルパンティエ:歌劇「ダヴィデとヨナタン」～第5幕の前奏曲、野外祭壇のためのサンフォニー、処女	P.カプドゥフ・エール指揮パリ新室内o. R.ヴェイロン・ラクロフ(cemb)M.ゴダール・ブドリー	M		A7/6	¥990	石像金輪内溝、フラット、Rights Society:BIEM、(P)なし、スタンパー/マトリクス:LM3/LM3(手書き大文字ス	B面に複数のヘアラインにより散発的にパチ音断続する、鑑賞は十分可能
1179-036c	仏EDICI	ED 003110	リサイタル-1/ベートーヴェン:Pfソナタ8番Op.13「悲愴」、ショパン:幻想曲 へ短調Op.49、リスト:ハンガ	S.ニエジェルススキ(pf)	GU		A7	¥3,960	黒/銀、グルーヴガード厚手、表記されたレコード番号:ED 003 110、Price Code:なし、Rights Society:DP、(P)な	
735-113	仏EDICI	ED 003117	ベートーヴェン:Pfソナタ26番 Op.81a「告别」、Pfソナタ18番 Op.31-3、ロンドOp.51-1、エリーゼ	H.メジモレツ(pf)	GU		A7	¥2,860	黒/銀GG、見開コート、ステレオ、オリジナル	
1232-064	仏EDICI	ED 003107-9	フランク:Org作品集(12曲)/大オルガンのための6作品Op.16～第1曲 幻想曲 へ長調Op.16-1、大オル	J.J.グリユナンヴァルト(org)	GU	(3)	A7/6	¥990	【フランスでのオリジナル】黒/銀ツヤ、表記されたレコード番号:ED 003107/ED 003108/ED 003109、グ	第1面8時に小12回出る点、7時に極小20回出る点スレ、第4面3時に小～

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1180-008	仏Editions Hortus	Hortus 061	バッハ:Org曲集/前奏曲とフーガニ長調B.532, いざ来ませ, 異邦人の救い主B.659a, われらキリストを	V.ジャンヴラン(org)	DS		B8/7	¥1,650	白/黒浅内溝, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:Hortus 061, Price Code:なし, Rights Society:DP,	A面10時に殆ど出ないスレあり
1036-031b	仏EDITIONS STUDIO	SM 3311	聖歌集/サルヴェ・レジナ, マニフィカート, アヴェ・マリア 他	トラピスト修道院cho.	M		A7	¥1,980	紺/銀神父段付, Monasteres, グルーヴガード厚, Rights Society:DP, (P)なし, スタンパー/マトリクス	軽度の無音スレ
557-085	仏EPIDAURE	CK 1939	ショパン:24の前奏曲Op.28	C.カーン(pf)	GU		A7	¥1,760	黒/銀GG, 三方開コート, ステレオ, これが初出	
1035-061	仏EPIDAURE	EPI 110009	ショパン・リサイタル/スケルツォ2番Op.31, バラード4番Op.52, 練習曲Op.12-10, 練習曲Op.25-24, ポ	C.カーン(pf)	GU		A8/7	¥2,310	黄/黒, グルーヴガード, Rights Society:SACEM, (P)1979, スタンパー/マトリクス:A/B(手書き文字スタン	
1260-062	仏EPIDAURE	EPI 110002	ショパン:14のワルツ(全14曲)/ワルツ第1番 変ホ長調『華麗なる大円舞曲』Op.18, ワルツ第2番 変イ	C.カーン(pf)	GU		A8/7	¥1,980	【フランスでのステレオ・オリジナル又は第2版】黄/黒, Gravure Universelle, 2時にMade in France(ラ	
1260-063	仏EPIDAURE	EPI 110004	ショパン:Pf協奏曲2番Op.21/ 1er Mouvement: Allegro Maestoso-- 2eme Mouvement: Larghetto--	C.カーン(pf)W.レスラー指揮ハンブルク・北ドイツ放送o.	GU		A8/7	¥1,650	【フランスでの第2版】黄/黒, Gravure Universelle, 2時にMade in France(ラウンド), グルーヴガード厚手, Rights	
873-113	仏EPIDAURE	CK 1934	リスト:ハンガリー狂詩曲6番, 詩的で宗教的な調べ7番「葬送」, 他全4曲, シューマン:謝肉祭Op.9	C.カーン(pf)	GU		A8/7	¥1,540	黒/銀GG, 三方開上入コート(EPI 1934), ステレオ, オリジナルと思われる	
891-090p	仏EPIDAURE	EPI 110008	ベートーヴェン:Pf協奏曲3番Op.37	C.カーン(pf)W.レスラー指揮ハンブルクo.	GU		A8/7	¥990	黄/黒, 見開コート, (P)1979, ステレオ, EPIDAUREはカーン自身のレーベル, 初出:EPI 10033(金/黒GG)	
1260-061pb	仏EPIDAURE	EPI 110012	ショパン:Pf作品集/スケルツォ3番Op.39, 舟唄Op.60, 夜想曲第4番Op.15-1, 子守歌 Op.57 マズルカ	C.カーン(pf)	GU		S8/7	¥1,650	【フランスでのオリジナル】黄/黒, Gravure Universelle, 2時にMade in France(ラウンド), グルーヴガード厚	
1054-061	仏EPIDAURE	EPI 1034	ショパン:Pf協奏曲2番Op.21	C.カーン(pf)W.レスラー指揮ハンブルクo.	M		A7	¥1,320	黒/銀浅内溝, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A/B(手書き文字	
1035-058	仏EPIDAURE	EPI 2017	リスト:ハンガリー幻想曲S123, Pfソナタ短調	C.カーン(pf)W.レスラー指揮ハンブルクo.	M		B7	¥1,980	黄/黒, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A/B(手書き文字スタ	
1260-064b	仏EPIDAURE	CK 1940	ラヴェル:夜のガスパール(全3曲) フォーレ:主題と変奏Op.73, 夜想曲6番Op.63-9	C.カーン(pf)	MS		A8/7	¥1,650	【フランスでのモノラル・第2版】黒/銀, Gravure Universelle, 2時にMade in France(ラウンド), グルーヴガード厚	
1260-062b	仏EPIDAURE	CK 1937	ショパン:14のワルツ(全14曲)/ワルツ第1番 変ホ長調『華麗なる大円舞曲』Op.18, ワルツ第2番 変イ	C.カーン(pf)	MS		S8/7	¥1,650	【フランスでのモノラル・第2版】黒/銀, Gravure Universelle, 2時にMade in France(ラウンド), グルーヴガード厚	
1054-061b	仏EPIDAURE	EPI 10034	ショパン:Pf協奏曲2番Op.21	C.カーン(pf)W.レスラー指揮ハンブルクo.	S		A7	¥1,650	黒/銀浅内溝, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A/B(手書き文字	
760-093	仏EPIDAURE	EPI 10033	ベートーヴェン:Pf協奏曲3番Op.37	C.カーン(pf)W.レスラー指揮ハンブルクo.	S		A7	¥2,200	金/黒GG, 折返表コート, EPIDAUREはカーン自身のレーベル	
731-039	仏EPIDAURE	EPI 1936	モーツァルト:Pfソナタ17番K.576, 8番K.310, シューマン:幻想曲Op.17	C.カーン(pf)	S		A7/6	¥3,190	茶/黒GG, 折返表コート, これがオリジナル!B面6h:極小4~5回感じる5mmの小スレ・9h:小12回出る点あり	
1260-064	仏EPIDAURE	EPI 110013	ラヴェル:夜のガスパール(全3曲) フォーレ:主題と変奏Op.73, 夜想曲6番Op.63-9	C.カーン(pf)	S(GU)		A8/7	¥1,980	【フランスでのステレオ・オリジナル?又は第2版】黄/黒, Gravure Universelle, 2時にMade in France(ラ	
691-116	仏EPIDAURE	EPI 1935	ベートーヴェン:Pfソナタ8番「悲愴」, Pfソナタ14番「月光」, Pfソナタ32番Op.111	C.カーン(pf)	S(GU)		A7	¥2,530	金/黒GG, 折返表コート, オリジナル, ステレオ, ベヒシュタイン使用, B面9hに極小4回感じる点あり	
1066-010	仏ERATO	NUM 75250	バッハ:オルガン作品全集/前奏曲とフーガ ホ短調B.548, バビロンの流れのほとりにB.653, われ神より	M.C.アラン(org)	DS(GU)		A8	¥2,310	緑白/黒Σ, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A/B(手書き文字ス	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1046-054b	仏ERATO	NUM 75121	シューベルト:交響曲3番D.200, 交響曲6番D.589	R.レッパード指揮スコットランド室内o.	DS(GU)		A8/7	¥1,210	緑白Σ, グルーヴガード, Rights Society:SACEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A/B(手書き文字スタン	
1046-051b	仏ERATO	NUM 75243	ブゾーニ:ソナチネ第6番, イタリア風, 悲歌的子守歌, ソナティナ2番, トッカータ, キリスト生誕1917年の	C.ユーヴェ(pf)	DS(GU)		S8/7	¥990	緑白Σ, グルーヴガード, Rights Society:SACEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A/B(手書き文字スタン	
1064-051	仏ERATO	NUM 75028	メンデルスゾーン:Pf協奏曲1番 Op.25, Pf協奏曲2番 Op.40	F.R.デュシャープル(pf)J.P.ヴァレーズ指揮パリ/アンサンブルo.	DS(GU)		S8/7	¥1,320	黒/銀, グルーヴガード, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A/B(手書き文字スタ	
1185-053b	仏ERATO	STU 70380	ヴィヴァルディ:和声と創意の試み Op.8〜「四季」	F.ファンティーニ(vn)A.エフリキアン指揮イ・ソリスト・ディ・ミラノ	GU		A6	¥440	【フランスでのオリジナル】青白Σ 低土手, 9時にMede in France・3時にGravure Universell, グルーヴガード	A面4h:曲間含め小9回出る凸・10h:極小5回出る点あり, 両面とも擦れによる
1195-008	仏ERATO	STU 71161	バッハ:カンタータ54番B.54「罪に手むかうべし」, カンタータ53番B.53「いざ打てかし, 願わしき時の	B.フィンニレ(ca)J.F.パイヤール指揮パイヤール室内o. M.C.アラン(org)	GU		A6	¥1,980	【フランスでのオリジナル】黒/銀中黒内溝, 3時にMade in FranceとGravure Universelle, Rights Society:	A面12h:極小7+7回出る点・B面2h:音に出ない1cmのスレ・7h:極小〜小
966-026	仏ERATO	STU 70122	バッハ:Fiソナタ全集-2/B.1033〜1035, 無伴奏FiソナタB.1013	J.P.ランパル(r)R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb)J.ユシヨ(vc)	GU		A6	¥550	青白堅琴GG, 折返コート, 1962年録音・ステレオ, 再版, STE 50121-2/LDE 3221-2がオリジナル, 青白堅	
1202-024p	仏ERATO	EFM 8047	ショパン:ポロネーズ集-1/第6番 Op.53「英雄」, 第1番 Op.26-1, 第2番 Op.26-2 第3番 Op.40-1「軍	H.チェルニー・ステファンスカ, J.エキエル(pf)	GU		A7	¥1,320	【フランスでのステレオ・第2版】-青白Σ / 黒土手, 9時にMade in France, 3時にGravure Universelle, グルーヴ	
882-029b	仏ERATO	STU 70035	バッハ:3Cemb協奏曲1番B.1063, 3Cemb協奏曲2番B.1064, 4Cemb協奏曲B.1065	R.ヴェイロン・ラクロワ/A.M.ベッケンシュタイナー/M.C.アラン/O.アラン(cemb)J.F.パイ	GU		A7	¥880	青/白堅琴GG, 折返表コート, ステレオ, Cemb協奏曲全集(LDE 3122-5/3094・STE 50032-5/50003)のVol.4	
942-087	仏ERATO	STU 70251	M.ハイドン:交響曲, L.モーツァルト:Tp協奏曲, ハイドン:交響曲28番	J.F.パイヤール指揮室内o. M.アンドレ(tp)	GU		A7	¥990	青白堅琴GG, 折返表コート, オリジナル, A面中後半軽度のビニ焼け音出るが影響小さい	
917-125b	仏ERATO	STU 70890	プッチーニ:グローリア・ミサ	M.コルボ指揮グルベンキアンso./cho. W.ジョーンズ(t)P.フッテンロツハー(bs)	GU		A8	¥990	青白Σ, 見開コート, (P)1974, ステレオ, オリジナル, ジャケに薄くスジあり	
999-013	仏ERATO	STU 70330	モーツァルト:Fi協奏曲1番K.313, Fi協奏曲2番K.314, Fiと管弦楽のためのアンダンテK.315	J.P.ランパル(r)T.グシュルバウアー指揮ウィーンso.	GU		A7/6	¥660	青白堅琴梓GG, 折返表コート, オリジナル, ステレオ, ランパルのカデンツァ, B面2hに小27+16+6回, 3hに小	
1149-012	仏ERATO	STU 70693	バッハ:管弦楽組曲2番B.1067, Fi協奏曲B.1059(B.35), カンタータ209番B.209〜シンフォニア	J.P.ランパル(r)J.F.パイヤール指揮室内o.	GU		A8/7	¥1,980	紫白/黒Σ 狭内溝, 9時にMade in France, 3時にGravure Universelle, グルーヴガード厚, Rights Society:記載	
1157-013b	仏ERATO	STU 71103	カノンの技法/バッハ:ゴルトベルク変奏曲の主題に基づく14のカノンB.1087, ゴルトベルク変奏曲から	M.C.アラン(org), O.アラン(ボジティーフorg)	GU		A8/7	¥2,640	黒/銀Σ 中黒, 3時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:STU 711031, Rights	
1158-057	仏ERATO	STU 70234	狩の交響曲集/ムーレ:狩りの交響曲, ヴィヴァルディ:Vn協奏曲「狩り」Op.8-10 RV 362, コレット:協奏	J.F.パイヤール指揮J.F.パイヤール室内o./カイヤールEns./狩猟角笛Ens. C.エダ・ピ	GU		A8/7	¥660	紺白/黒Σ 土手, グルーヴガード厚, Rights Society:SACEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1Y/2Y(ラウンド小	
1185-041	仏ERATO	STU 70719	ドビュッシー:聖セバスティアンの殉教, クラリネットと管弦楽のための第1狂詩曲, サクソフォンと管弦楽	M.コンスタン指揮フランス国立放送po. G.ドブリュ(c)D.デファイエ(sax)	GU		A8/7	¥1,650	【フランスでのオリジナル】青/白Σ 土手, 9時にMade in France, グルーヴガード厚, Rights Society:SACEM, (P)	
1185-042b	仏ERATO	STU 70444	ドヴォルザーク:交響曲9番Op.95「新世界より」	E.リンデンベルク指揮北西ドイツpo. K.H.クルング(English Horn)	GU		A8/7	¥1,320	【フランスでのオリジナル】紺白堅琴, Mede in France, グルーヴガード厚, Rights Society:記載なし, スタンパー/	
1185-043	仏ERATO	STU 70158	ロッシーニ:6つの弦楽のためのソナタ(管楽四重奏版)〜1, 4, 5, 6番	J.P.ランパル(r)J.ランスロ(cl)G.クルシエ(hr)P.オンニユ(fg)	GU		A8/7	¥1,650	【フランスでの再版】青/白Σ 土手, 9時にMade in France, グルーヴガード厚手, Rights Society:記載なし, (P)な	
1196-005	仏ERATO	STU 70829	アルビノーニ:2Tp協奏曲, ツィポーリ:組曲, バッハ:カンタータ78番B.78〜2Tpのためのアリア, 同:〜	M.アンドレ, J.ピロト, L.アンドレ(tp)G.ジャリ, H.デア(vn)A.クルモン(vc)A.M.ベッケンシュタ	GU		A8/7	¥1,320	【フランスでの再版】-黒/銀中黒Σ 狭内溝, 3時にMade in FranceとGravure Universelle, Rights Society:	
1225-063	仏ERATO	STU 71002	シャルパンティエ:テ・デウム ニ長調H. 146 サルヴェ・レジーナH. 24, あたりは闇となり H. 129, 夜,	M.コルボ指揮グルベンキアンso./cho. J.シルヴァ(s)P.フッテンロツハー(bs) 他	GU		A8/7	¥1,980	【フランスでのオリジナル】紫白Σ 狭内溝, 3時にGravure Universelle Mede in France, グルーヴガード, 表	

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	MS	組数	評価	販売価格	トピックス	キズ情報
1245-012b	仏ERATO	STU 70891	バッハ:Pf協奏曲集/Pf協奏曲1番B.1052 Pf協奏曲4番B.1055, Pf協奏曲5番B.1056	M.J.ピレシュ(pf)M.コルボ指揮 グルベンキアン財団室内o.	GU		A8/7	¥1,980	【フランスでの第2版】黒/銀Σ 中黒, 9時に, 3時にGravure Universelle Made in France, 表記されたレコード	
1278-022	仏ERATO	STU 70899	Mozart à Paris - Paris Mars-septembre 1778 /モーツァルト:Pfソナタ11番K.331 Pfソナタ12番	P.アロンスキー(pf)	GU		A8/7	¥2,970	【フランスでの第2版】紫白Σ 狭内溝, 9時にMade in France, 3時にGravure Universelle 33T. 1/3, グルー	
917-125	仏ERATO	STU 70890	ブッチーニ:グローリア・ミサ	M.コルボ指揮グルベンキアンso./cho. W.ジョーンズ(t)P.フッテンロツハー(bs)	GU		A8/7	¥990	紺白Σ, 見開コート, (P)1974, ステレオ, オリジナル	
917-125c	仏ERATO	STU 70890	ブッチーニ:グローリア・ミサ	M.コルボ指揮グルベンキアンso./cho. W.ジョーンズ(t)P.フッテンロツハー(bs)	GU		A8/7	¥990	青白Σ, 見開コート, (P)1974, ステレオ, オリジナル	
965-021	仏ERATO	ERA 9042	バッハ:イギリス組曲5番B.810, イギリス組曲6番B.811	Z.ルージチコヴァー(cemb)	GU		A8/7	¥880	青白Σ, コート, バラ3枚のVol.3, (P)1973, ステレオ, 仏初出, SUPRAPHONとの共同制作, 22枚全	
988-008	仏ERATO	STU 70043	バッハ:カンタータ集-5/カンタータ80番B.80, カンタータ87番B.87	F.ヴェルナー指揮プフォルツハイム室内o./シュツツcho. I.ライヒェルト(s)H.テッパー(a)R.バル	GU		A8/7	¥880	青白Σ 土手GG, 表コート, ステレオ, 1959年10月録音, LDE 3135/STE 50043が初出, 単売希少, 再版・格	
988-010	仏ERATO	STU 70064	バッハ:カンタータ集-7/カンタータ67番B.67, カンタータ78番B.78	F.ヴェルナー指揮プフォルツハイム室内o./シュツツcho. M.ヘフゲン(a)H.クレプス(t)M.ラ	GU		A8/7	¥880	青白Σ 土手GG, 表コート, ステレオ, 1960年10月録音, LDE 3179/STE 50064が初出, 再版・格安! 全29枚中	
993-133	仏ERATO	STU 70268	フンメル:Tp協奏曲, ボクサ:Hp協奏曲1番	M.アンドレ(tp)L.ラスキーヌ(hp)J.B.マリ指揮コンセール・ラムルーo.	GU		A8/7	¥990	青白Σ 土手, 表コート, ステレオ, 堅琴レーベルが初出(未入荷)	
998-110	仏ERATO	STU 70424	ドヴォルザーク:セレナーデOp.22, 44	J.ヴラフ指揮チェコ室内o./M.トウルノフスキー指揮ブラハ室内Ens.	GU		A8/7	¥990	紺白Σ, 折返表コート, ステレオ, SUPRAPHON録音SUAST 50760(1967年発売), 堅琴レーベル	
1219-002	仏ERATO	STU 70715-7	バッハ:口短調ミサB.232(全曲)	M.コルボ指揮ローザンヌ器楽・声楽Ens. W.シュテンプフリ(s)M.シュヴァルツ(ms)C.ペレ(a)O.	GU	(3)	A8/7	¥1,980	【フランスでの第3版】黒/銀Σ 中黒, 3時にMade in FranceとGravure Universelle, Rights Society:記載なし,	
1044-066	仏ERATO	STU 71460	サン・サーンス:Pf協奏曲2番Op.22, 4番Op.44	F.R.デュシャープル(pf)A.ロンパール指揮ストラスブルールpo.	GU		S8	¥1,650	黒/灰Σ, グルーヴガード, Rights Society:SACEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:A/B(ラウンド小文字スタ	
1046-050	仏ERATO	STU 71332	シューマン:アベッグ変奏曲Op.1, 森の情景Op.82, ユモレスクOp.20	M.ダルベルト(pf)	GU		S8	¥1,980	黒/銀中黒Σ, グルーヴガード, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1Y380/2Y380(ラ	
1046-050b	仏ERATO	STU 71332	シューマン:アベッグ変奏曲Op.1, 森の情景Op.82, ユモレスクOp.20	M.ダルベルト(pf)	GU		S8	¥1,980	黒/銀中黒Σ, グルーヴガード, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1Y380/2Y380(ラ	
1046-052	仏ERATO	DC 04	ラヴェル:ボレロ, ラ・ヴァルス, ダフニスとクロエ第2組曲	A.ロンパール指揮ストラスブルールpo. P.ジョリヴェ(f)	GU		S8	¥1,210	青白/黒Σ, グルーヴガード, Rights Society:SACEM, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1Y380/2Y380(ラウンド小	
1049-063b	仏ERATO	STU 71016	ムソルグスキー:展覧会の絵(ラヴェル編), 禿山の一夜(リムスキー・コルサコフ版)	A.ロンパール指揮ストラスブルールpo.	GU		S8	¥990	黒/銀中黒Σ, グルーヴガード, Rights Society:SACEM, スタンパー/マトリクス:1Y/2Y(ラウンド小文字スタ	
1157-013c	仏ERATO	STU 71103	カノンの技法/バッハ:ゴルトベルク変奏曲の主題に基づく14のカノンB.1087, ゴルトベルク変奏曲から	M.C.アラン(org), O.アラン(ポジティーフorg)	GU		S8	¥2,640	黒/銀Σ 中黒, 3時にMade in France, グルーヴガード厚, 表記されたレコード番号:STU 711031, Rights	
1023-059c	仏ERATO	STU 71159	ブラームス:HrトリオOp.40, ClトリオOp.114	M.ダルベルト(pf)P.アモイヤル(vn)F.ロデオン(vc)M.ポルタル(ci)P.d.ヴェスコークヴォ(hr)	GU		S8/7	¥1,980	黒/銀Σ 中黒, グルーヴガード, スタンパー/マトリクス:1Y-DU1/2Y(ラウンド小スタンパー), (P)なし, 青/白Σ は	
1044-064	仏ERATO	STU 70942	ドヴォルザーク:交響曲8番Op.88	T.グシュルバウアー指揮読売日本so. ウエキ・サプロウ(vn)	GU		S8/7	¥990	黒銀中黒Σ, グルーヴガード, Rights Society:記載なし, (P)なし, スタンパー/マトリクス:1Y-380/2Y-	
1100-060	仏ERATO	LDE 3187	イヴ・ナットへのオマージュ/Y.ナット:Pf協奏曲, ソナチネ「鳥」, シューマン:トロイメライ, ショパン:ワルツ	Y.ナット(pf)P.デルヴォー指揮 フランス国立放送o.	M		A7	¥6,600	緑白堅琴外溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), ナイフエッジ(フラットとグルーヴガード厚手の間), Made in France,	

通販規定 / バーゲン用

※※※重要・必ずお読みください※※※

下記の規定につきまして、ご注文をもって同意いただいたものと見なします。(個人的見解や、お客様がお考えの「社会通念」に優先します)

ご注文の前に

バーゲン商品に関しては、電話注文はご利用いただけません。Web サイト、FAX、メールのいずれかをご利用ください。
また、ご注文の商品は即時発送させていただく以外に、いったん弊社で『置き置き対応』としてからの追加注文も承っております。
希望する場合は備考欄などに追加注文がある旨を一筆いただきます様、よろしくお願い致します。

お支払い方法

登録会員様におきましては、後払いでの決済が可能です。
商品到着後、8 日以内にお支払いをお願い致します。(納品書が複数となる場合は合計金額をまとめてお支払いください)

- 郵便振替 金額を記載した振替用紙を同梱いたします。氏名と住所を御記入の上、郵便局でお支払いください。
- ゆうちょ銀行 〇一九店 (ゼロイチキユウ店) 当座 0720691 エテルナトレーディング (ユ
- 三菱UFJ銀行 調布支店 (普) 1410199 エテルナトレーディング (ユ
- PayPay銀行 本店営業部 (普) 3499854 エテルナトレーディング (ユ
- カード払い 法改正により弊社 WEB サイトからの購入、または店頭支払いのみの対応となりました。詳しくはお問い合わせ下さい。
- 代引き 商品到着時に配達員にお支払いいただきます。ご注文時にお申し付けください。(手数料: 税込 400 円)
- 店頭支払い 現金またはカードで支払い可能。ご注文から一週間以内にご来店ください。

返品について

バーゲン商品は基本的に返品を承っておりません。良く、吟味の上、お買い上げいただける商品のみご注文ください。
誤発送など明らかに弊社の責任に当たる場合は着払いでの返品を受け付けますが、
その際も商品到着後 8 日以内に返送する旨の事前連絡を必ずお願い致します。

送料について

税込 3300 円以上のお買い上げで送料無料、税込 3300 円未満のお買い上げの場合は税込 550 円の送料を申し受けます。
日時の指定、あるいは代引きでの支払いをご希望の場合 は 税込 400 円の手数料を申し受けます。
日時を指定しての代引き支払い、という併用を御希望される場合も手数料は 税込 400 円となります。

最後に

バーゲンは期間限定、かつ商品は各 1 点のみとなる為、ご注文と同時に在庫切れとなり他のお客様の購入は不可となります。
大量発注による抱え込み後のキャンセルは他のお客様のご迷惑となりますので、堅くお断り致します。
また、バーゲン対象品に関する個々の収録内容などのお問合せには対応いたしかねる場合がございますので予めご了承下さい。