



ETERNA TRADING
classical vinyl records from all over the world

早春バーゲン

の お知らせ

~ Early Spring Bargain 2024 ~

〒101-0064

千代田区神田猿楽町 1-5-4 猿楽堂ビル 1F

TEL : 03-5577-4054 / FAX : 03-5577-4078

営業時間 : 11:00 ~ 19:00 (火曜定休)

MAIL : info@eterna-trading.jp

Homepage : eterna-trading.jp

[開催期間]

2024/2/22 (木) 正午から、

2024/3/7 (木) 正午まで。

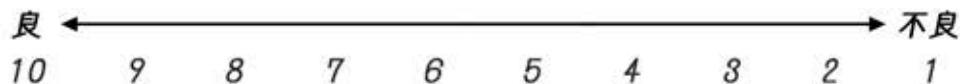
[対象レコード]

2023年10月までに掲載された
REG番台約770点が50%オフ！

&

更に追加割引あり！！

盤質評価の見方



※ 盤の評価はキズや凹凸の有無が対象となり、経年変化は対象外。
評価が6以下の場合、鑑賞に影響するキズ等があります。

ジャケット評価の見方



例外 : [未] = 未開封, [白] = 汎用の白ジャケット
[コピー] = 元ジャケットのコピー & 汎用白ジャケ

～ バーゲンのご注文に関する諸注意 ～

近年、バーゲンに際しての質問が寄せられる事も多くなつた為、
過去にお問い合わせ頂いた質問を注意事項として下記にまとめました。
ぜひ一度ご確認の上、ご注文いただければと存じます。

- ・受注の優先順位について

ショッピングサイトからの注文が最優先。続いて FAX からの御注文となります。
FAX での御注文の場合、営業時間外や休業日など
スタッフ不在の折に御注文の確認自体が不可能となります。
その為、ご希望レコードの確保が出来なくなるケースは充分に想定されます。
サイト上からのご注文は自動で処理される為、確実な確保が可能となります。
- ・時間外の注文について

時折、FAX にてバーゲン開始時間以前の御注文を頂戴いたしますが、
この場合、受注の優先順位が受注日の最後尾に回る場合がございます。
俗に言う『フライング行為』が間違っても他の御客様の不利益にならない様に、
時間を遵守されたお客様の注文を受けた後の手配となります。
- ・配送のタイミングについて

通常時の配送は 3 営業日の出荷となっておりますが、
バーゲン期間中は多数の御注文を頂戴する為、その限りではありません。
早目に御手元に欲しい場合は時間指定（有料・税込 400 円）をご利用ください。

エテルナトレーディング 2024早春バーゲン要項

〔基本条項〕

ご注文は WEBサイトからのご注文、またはFAXのみとさせていただきます。
一度に10点以上のご注文で更に10%の割引を適用し 60%オフで御提供いたします。

〔追加割引の諸注意〕

- ・通販の会計システム上、一回の御注文で10点以上ご購入の場合のみ適用となります。
また、WEBサイトでの手続き完了時点では、追加割引は反映されません。

【カード決済/代金引換の場合】 弊社にて割引適用後の価格に請求額を変更した後、発送いたします。

【郵便振替の場合】 割引適用後の価格を記載した振替用紙を同梱いたします。

【銀行振込の場合】 割引適用後の価格を別途ご連絡差し上げますので、ご確認ください。

〔追加割引適用/不適用の具体例〕

- 【5点注文後、欲しい物が増えて別に5点注文した】 → 適用されません
- 【10点注文後、欲しい物が増えて別に5点注文した】 → 前者の注文のみ60%オフ
- 【REG番台レコード5点と対象外レコード5点の計10点注文した】 → 適用されません
- 【REG番台レコード10点と対象外レコード5点の計15点注文した】 → REG番台のみ60%オフ

バーゲン商品リスト

『REG 番台』

リスト上の価格は消費税を足した金額となっております。

また、WEB サイト上では割引き後の価格が表示されています。

そのままお手続きいただければ、バーゲン価格で購入できます。

※ REG 番台の LP は未洗浄（簡易清拭のみ）の特価品となります。

盤面の汚れからくるノイズに関しては、

弊社製レコード洗浄液をお買い求めの上、ご利用ください。

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|---------------|-------------|--|-------------------------------------|----|-----|--------|--------|--|--|---------------------------------------|
| REG-1348p | アルゼンチンDGG | 18 838 LPM | Hp作品集/ヘンデル, ドビュッシー, ラヴエル, サルセード, ドゥシーカ | N.サバレタ(hp)F.フリッチャイ指揮ベルリン放送so. | M | | B7/5 | ¥550 | ¥275 | チユーリップ中溝厚(中身アルゼンチン盤), 表ツヤ, 1950~60年代の7"や10"の既発録 | B面5h:極小46回出るスレ |
| REG-216t | アルゼンチンPHILIPS | A 699 505 L | R.シュトラウス:ティル・オイレン シュピーゲルOp.28, ドン・ファンOp.20, 死と変容Op.24 | G.セル指揮クリーヴランドo. | M | | B7/6 | ¥660 | ¥330 | アルゼンチン・アズキ/銀段付きGGミニグルーヴ, 紙, 希少, '57年米EPICモノラル/ス | A面5h:極小7回出る傷, B面5h:小40+15+10+中25回出 |
| REG-2298t | スイスEX LIBRIS | EL 16525 | ベートーヴェン:七重奏曲Op.20 | チユーリッヒ室内Ens.メンバー | S | | A7 | ¥1,320 | ¥660 | 黒/銀GG, 折返表コート, '65年2月10-12日スイス・ヴィンタートゥール教区ホールでの | B面8h:極小1回出る溝スレ |
| REG-2303t | スイスJECKLIN | 1011 | 「シューベルト歌曲集」/春にD.882, 憂いD.772, エルラフ湖D.586, 湖のほとりでD.746, 秘 | E.シュパイサー(s)J.バット リック(pf) | DS | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 赤/銀GG, コート, (P)(C)1985, デジタル録音, DMM | ジャケ角スレ |
| REG-2345 | スイスPAN | 10017 | 「フランスとイタリアのフルート・ソナタ」/ヴィンチ:Flソナタ1番, ヴィヴァルディ:FlソナタOp.13- | H.ケラー(fl)B.シュタイン バッハ(cemb)K.ゴール(vc) | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | アズキ/銀GG, ツヤ, レア!, オリジナル | ジャケ縁スレ |
| REG-1977t | スイスTUDOR | 73041 | レーガー:Clソナタ3番Op.107, アルバムのページ, タランテラ | E.ブルンナー(cl)G.オピツ ツ(pf) | S | | A8 | ¥1,650 | ¥825 | 銀/黒GG, ツヤ, (P)(C)1982, シリーズ2枚(73041/73051)のVol.1, 1982年スイスのチュー | |
| REG-2249 | スペインENSAYO | ENY 27 | 「リスト:歌曲パラフレーズ曲集」/リスト:鱈(シューベルト), 献呈, 春の夜(シーマン), リゴ | J.ボレット(pf) | S | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | アズキ/銀土手GG, コート, (P)1970, Epochas Y Estilosシリーズ | A面2h:極小8回出る点, 6h:極小12回出る点群, B面12h:極小6 |
| REG-2280 | スペインENSAYO | ENY 706-7 | ボッケリー二弦樂五重奏曲Op.13-5, Op.20-3, Op.37-2, Op.50-2, 小弦樂五重奏曲 | ボッケリー二弦樂五重奏団 | SM | 2枚組 | A8/7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 茶/銀土手GG, 見開コートW, オリジナル | ジャケ背スレ |
| REG-2281 | スペインENSAYO | ENY 403 | リスト:超絶技巧練習曲集(全12曲), コンソラシヨン, 愛の夢3番 | J.ボレット(pf) | S | 2枚組 | B8/7 | ¥3,300 | ¥1,650 | アズキ/銀GG, 見開コートW, ペラリブ付, 珍品 | 第1面3h:微かに5回出る凹, ジャケ表面ラミネート広範囲シワ |
| REG-1395t | チェコOPUS | 9111 0517 | 「VaとCembのためのソナタ集」M.テレツキー(va)H.ガーフォロヴァー(cemb) バッハ:B.1027, B.1029, ヘンデル:ソナタ(2曲) | S | | A7 | ¥3,850 | ¥1,925 | 水色/黒GG, ツヤ, 1976年8月ペジノクのOPUSスタジオでの録音, (P)(C)1977, オリジナル, | | |
| REG-1487t | チェコOPUS | 9111 0232 | ドヴォルザーク:弦樂四重奏曲12番Op.96「アメリカ」, 弦樂四重奏曲10番Op.51 | スロバキアQt. | S | | A7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 水色/黒GG, ツヤ, (P)(C)1973, 1973年2-3月スロバキア・ホロホヴェツ・帝国 | |
| REG-1657t | チェコOPUS | 9111 0250 | シーマン:「ダヴィッド同盟舞曲集」Op.6, ラヴェル:鏡(全曲) | M.ラプサンスキー(pf) | S | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 水色/黒GG, コート, (P)(C)1973, '73年7月於フロホヴェツ録音 | ジャケ折れ・表破れ |
| REG-2334 | チェコPANTON | 11 0213 | ヤナーチェク:主題と変奏「ズデンカ変奏曲」, Pfソナタ「1905年10月1日、街頭にて」, | R.クヴァピル(pf) | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 黒/銀GG, 表コート, (P)1977(C)1978, '70年プラハ・ドヴォルザーク・ホールで | ジャケ左端コート浮き・裏面書込み |
| REG-2335 | チェコPANTON | 11 0212 | ヤナーチェク:「草陰の小径にて」1集(全10曲), 2集(全5曲) | R.クヴァピル(pf) | S | | B7/6 | ¥660 | ¥330 | 黒/銀GG, 折返表コート, (P)(C)1970, '69年プラハでの録音, オリジナル | A面3h:極小~小48回出るスレ, ジャケ傷み・背スレ・一部破れ |
| REG-1312 | チェコSUPRAP HON | 410 2028 | ヴィヴァルディ:四季 | J.スーク(vn)L.ハラヴァー チエク指揮ブラハ室内o. | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 青/銀1本線GG, 表コート, (P)1976(C)1975, 1975年録音, オリジナル. クワドロフォニツ | |
| REG-1408t | チェコSUPRAP HON | 111 0569 | ブラームス:パガニーニ変奏曲Op.35, ショパン:4つの即興曲(Op.29, Op.36, Op.51, Op.66) | M.クリチニク(pf) | S | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 青/銀SC GG, 折返表コート, (P)1969, 厚手盤F, レア, ジャケは011 0569 | |
| REG-1559t | チェコSUPRAP HON | 1110 8034 | モーツアルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525, ディヴェルティメント K.136, アダージョ | J.ヴラフ(vn/指揮)チェコpo. | S | | A8/7 | ¥880 | ¥440 | 青/銀1本線GG, コート, (C)1979, '60年於プラハ録音, モノラル盤:DV 5738(国内仕 | ジャケ一部コート浮き見られる |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|----------------|--------------|---|---|----|----|------|--------|--------|--|--------------------------------------|
| REG-1560 | チェコ SUPRAP HON | 10 3894 | ショパン:即興曲1-3番, 幻想即興曲Op.66, ポロネーズ6番Op.53「英雄」, ポロネーズ10番 | V.カメニーコヴァー(pf) | DS | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 青/銀1本線GG, コート, (P)1986(C)1985, '84年9月7/9日於プラハ録音 | A面4h:微かに5+6回出るスレ |
| REG-1562 | チェコ SUPRAP HON | 10 3600 1131 | シユーベルト:Pf五重奏曲「鱈」Op.114 D.667, 弦楽四重奏曲12番D.703「四重奏断章」 | J.ハーラ(pf), スメタナQt., F.ポスター(cb) | DS | | B6 | ¥660 | ¥330 | 青/銀1本線GG, コート, (P)(C)1985, '83年10月12-15日於プラハ録音, 日本コロム | A面冒頭から12h通過時極小ジリ音40回程出るシミ, B面(鱈4楽 |
| REG-1593t | チェコ SUPRAP HON | SUAST 50906 | ベートーヴェン:Vnソナタ4番Op.23, Vnソナタ5番Op.24「春」 | J.スーク(vn)J.パネンカ(pf) | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 青/銀1本線GG, 折返表コート, (P)(C)1968, 於プラハ録音, ジャケはモノラル(SUA | |
| REG-1894 | チェコ SUPRAP HON | 110 2077 | ブラームス:交響曲4番Op.98 | D.フィッシャー・ディースカウ指揮チェコpo. | S | | A7/6 | ¥660 | ¥330 | 青/銀1本線GG, 表コート, (P)1977(C)1976, '76年2月6-8日チェコ・プラハ録音, ジャケ | B面3h:微かに30回程出る点群, 微かに7回出る点, A面10h:微か |
| REG-1898 | チェコ SUPRAP HON | 1112 2830 | チャイコフスキイ:6つのフランス歌曲Op.65, 6つのロマンスOp.73 | I.アルヒーポワ(ms)I.グセルニコフ(pf) | S | | A8/7 | ¥880 | ¥440 | 青/銀1本線メロディアGG, コート, (C)1981, '78年旧ソ連・モスクワ録音, メロディア録音 | A面6h:微かに3回出るシミ |
| REG-1899 | チェコ SUPRAP HON | 1112 3148 | ショスタコーヴィチ:風刺「過去の絵画」Op.109, 6つのロマンスOp.21, レビュートキン大尉のコフ(t)l.モギレフスカヤ | M.カラシヴィリ(s)L.モギレフスカヤ(pf)/A.マスレニコフ(t)l.モギレフスカヤ | S | | A7 | ¥880 | ¥440 | 青/銀1本線メロディアGG, コート, (P)1983(C)1986, 旧ソ連・モスクワ録音, メロディア | |
| REG-2213 | チェコ SUPRAP HON | 1110 2967 | ショスタコーヴィチ:交響曲15番Op.141 | F.ヴァイナル指揮チェコpo. | S | | A8/7 | ¥1,320 | ¥660 | 青/銀1本線 GG, コート, (P)1982, (C)1981, '80年1月28-29日プラハ・スプラフォン | |
| REG-2214 | チェコ SUPRAP HON | 11 1289 1131 | 「バッハ・オルガン作品集」/バッハ:トッカータとフーガB.565, パストラーレB.590, Org | A.バールタ(org) | DS | | A7 | ¥880 | ¥440 | 紺/銀GG, コート, (P)(C)1991, '89年6月8-10日プラハ録音 | |
| REG-2495p | チェコ SUPRAP HON | 50477 | ブラームス:3つの間奏曲Op.117, 6つの小品Op.118, 4つの小品Op.119 | P.シュテパン(pf) | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 青/銀1本線GG, 折返表コート, (P)1962(C)1962/63, ジャケ表記モノラルだがステレオ | B面9h:無音点, ジャケ一部コート剥がれあり |
| REG-2495p | チェコ SUPRAP HON | 50477 | ブラームス:3つの間奏曲Op.117, 6つの小品Op.118, 4つの小品Op.119 | P.シュテパン(pf) | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 青/銀1本線GG, 折返表コート, (P)1962(C)1962/63, ジャケ表記モノラルだがステレオ | B面9h:無音点, ジャケ一部コート剥がれあり |
| REG-2496p | チェコ SUPRAP HON | 11 00621 | リスト作品集/スペイン狂詩曲, ハンガリー狂詩曲12番, コンソレーション3番, 巡礼の年スイス | V.カメニーコヴァー(pf) | DS | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 青/銀1本線GG, コート, (P)(C)1988, '86年12/4-6プラハで録音, デジタル録音 | ジャケにラミネート浮き |
| REG-2498p | チェコ SUPRAP HON | SUA 10198 | ショパン:24の前奏曲Op.28 | O.ヴォンドロヴィチ(pf) | M | | B7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 青/銀SC GG, 折返表コート, (C)1962, モノラル録音 | B面2h:微かに5回出る凸, ジャケシワ・破れあり |
| REG-351 | チェコ SUPRAP HON | 1110 2028 | ヴィヴァルディ:「四季」 | J.スーク(vn)L.ハラヴァー チェック指揮プラハ室内o. | S | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 青/銀GG, 紙, (P)1976, 10 2028が初出番号, クワドロフォニック:410 2028 | |
| REG-2357t | デンマーク LITERA | MEL 5009 | バッハ:管弦楽組曲3番B.1068, モーツアルト:アイネ・クライネK.525 | R.ステーリ指揮ハンブルク・バッハo. | S | | A7 | ¥880 | ¥440 | 紺/銀段付GG, 折返コート | ジャケ表左下に1mmの穴 |
| REG-2232 | デンマーク METRON | MCLP 85066 | ハイドン:弦楽四重奏曲Op.33-1, Op.33-2「冗談」, Op.33-3「鳥」 | シュナイダーQt. | M | | A7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 灰/銀内溝GG, 折返表コート | ジャケ表左下水濡れ跡 |
| REG-1269 | ブラジル ANGEL | 3SCBX 450 | 「ゴメス:オペラ管弦楽曲集」サルヴァトール・ローサ, 奴隸, グアラニ一族, コンドル, フオスカ | E.d.カルヴァルホ指揮ブラジルso. | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 赤/銀GG, 紙(オリジナル・ビニールカバー付), (P)1969, ブラジルプレス, オリジナル, 珍 | B面2h:無音スレ |
| REG-2210t | ブラジル LONDON | LADO 1 | ブラームス:Vn協奏曲Op.77 | C.フェラス(vn)C.シューリヒト指揮ウイーンpo. | M | | A7/6 | ¥1,650 | ¥825 | アズキ/銀内溝厚, 厚紙, ジャケ番号:LLC 5093 | A面8h:微かに音に出る2cmスレ, ジャケ縁スレ・角折れ, 左上シ一 |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|-------------|----------|---|--|----|-----|------|--------|--------|--|---------------------------------|
| REG-1581 | ベルギー ALPHA | MBM 25 | 「ステーマン・Pfデュオのための小品集」/対話、パストラーレ、3つのリズム、モンマルトル、 | F.デュケンノワ, C.ドッパー ニュ(pf) | S | | B7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 白/青地図GG, コート | 両面微か～極小で出るスレ複数、ジャケに書き込み |
| REG-1582 | ベルギー ALPHA | R 1973-3 | モンテミサ曲「Mon coeur se recommande」, イザーク:オルガン曲集 かく眠り続けん, ラ・ゴドシャルル/2本のVnと通奏低音の為の6つの三重奏曲 Op.3(全6曲) | K.クレマン指揮, アントワーブ・オーディテ・ノヴァ cho., S.デリーメーカー | S | | A7 | ¥1,320 | ¥660 | 白/青地図BRT・RTB GG, コート, (P)1973 | B面3h:極小6回出る凸, 5h:極小5回出るスレ |
| REG-1649 | ベルギー ALPHA | BNB 2-3 | ゴドシャルル/2本のVnと通奏低音の為の6つの三重奏曲 Op.3(全6曲) | ブラバン器楽Ens.(S.ヴィエルセ(cemb)A.アントワーヌ(ob)N.マラー(vn)R.ウェル | S | 2枚組 | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 白/青地図GG, 見開両面ツヤW, (P)1979 | 1枚目B面2h:小～中4回出る点、微かに3回出る点 |
| REG-1652 | ベルギー ALPHA | BRB 9 | マルデレ/2本のVnとチェンバロ(通奏低音)の為の6つのソナタ(全6曲) | A.シーウィー, Y.シーウィー (vn)S.ヴィエルセ(cemb/basso continuo) | S | | A7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 白/青内溝GG, 見開紙, '84年3月於ブリュッセル録音 | A面4～5hにかけてスレ→冒頭から小5回カサ音+断続的に微か |
| REG-1653 | ベルギー ALPHA | DB 228 | 「ハープ・カルテット」/ディッタースドルフ:Hp協奏曲イ長調～1楽章, ドビュッシー:月の光, | M.フロール, T.ドゥレ, A.シュトゥルム, M.ベルテ・デュプイ(hp) | S | | A8/7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 白/青地図GG, 見開表コート, ペラリブ付, (P)1975 | |
| REG-1705p | ベルギー ALPHA | 5070 F 3 | 「ベルギー近現代作曲家&演奏家による作品集」/ダンボワ:Vn協奏曲, ラッセ:Vnとオーケ | R.ピエタ(vn)J.ギヨロス指揮リエージュso. | GU | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 白/黒CULTURA GG, 見開コート, (P)1972 | B面8h:微かに16回出るスレ |
| REG-2195p | ベルギー ALPHA | MBM 36 | フランドルのロマンティック・ピアノ曲集/モルテルマンス:ミニアチュア第2・3集(抜粋), 間奏 | M.C.ヴェルチョフスカ(pf) | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 白/青地図内溝GG, 見開コート, '77録音, (P)1977, オリジナル | A面2h:微かに10回程出るスレ, 8h:微かに8回程出るスレ |
| REG-2196p | ベルギー ALPHA | DB 171 | ウェーバー:Pfソナタ3番Op.49, 4番Op.70 | J.クレッグ(pf) | GU | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 白/青輪地図GG, コート, モノラル | B面10h:微かに10回出る凹, 全体的に細スレ多いが音には影 |
| REG-2327 | ベルギー ALPHA | DB 249 | 「ベートーヴェン・ピアノ連弾曲集」/PfソナタOp.6, フルトシュタイン伯爵の主題による8つの | D.ウジエル, O.ウジエル(pf) | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 青輪地図GG, 表コート, (P)1977, 仏プレス | B面1h:極小1回出る白点, ジャケ裏水濡れ跡・剥がれと汚れ |
| REG-1400t | ポーランドMUZA | SX 0572 | モーツアルト:交響曲二長調K.196/121(K.207a), ディヴェルティメントK.136, ハイドン:ディ | K.トイチュ指揮ワルシャワ室内po. | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 水色/紺GG, 紙, レア, 東欧のため年代の割に音・演奏共に良い | B面6h:微かに10回出る点, 8h:微かに4回出る凸 |
| REG-1401t | ポーランドMUZA | XL 0133 | チャイコフスキ:ロココ変奏曲Op.33, サン・サーンス:Vc協奏曲1番Op.33 | A.カテル(vc)S.ヴィスロツキ指揮ワルシャワ国立po. | M | | A7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 黒/銀GG, コート, 重量盤 | A面9h:極小3回音に出る点 |
| REG-1404t | ポーランドMUZA | SXL 0610 | C.P.E.バッハ:Org協奏曲W.34, W.35 | J.ビュシェ(org)S.ガロンツキ指揮カペラ・ビドゴスティエンシス | S | | B7 | ¥1,100 | ¥550 | 水色/紺GG, 見開中入, 厚盤 | |
| REG-1698t | ポーランドMUZA | SXL 0564 | 「バロック・オルガン音楽の巨匠たち」/ブクステーフェ, ブルーンス, リューベック, ベーム: | J.グルビヒ(org) | S | | B8 | ¥880 | ¥440 | 水色/紺GG, ツヤ, ステレオシール付, ポーランド・レジャイスクのベルナルディナ教会 | ジャケにシワ・裏面スタンプ・書込み |
| REG-1699t | ポーランドMUZA | XL 0283 | 「オルガン・リサイタル」/バッハ:パッサカラB.582, オルガン小曲集～3曲, フランク:コラ | J.グルビヒ(org) | M | | A7 | ¥880 | ¥440 | 黒/銀GG, ツヤ, ポーランド・グダニスクのオリバ教会のオルガンによる演奏 | B面1h:極小14回出るスレ, 2h:極小4回出るスレ |
| REG-2282p | ポーランドMUZA | SX 1224 | ショパン:バラード(全4曲)/1番Op.23, 2番Op.38, 3番Op.47, 4番Op.52 | E.インディチ(pf) | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 赤/黒GG, ツヤ, 珍品 | |
| REG-1785t | ポーランドPRONIT | M 0012 | ショパン:ワルツ7番Op.64-2, ワルツ ホ長調(遺作), 4つのマズルカ(46～49番)Op.68, スケル | A.M.スタンチク(pf) | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | クリーム/紺GG, ツヤ | B面11h:極小9回出るスレ, ジャケにリングウェア |
| REG-1192 | ルーマニアELECTR | ECE 0344 | リスト:Pf協奏曲1番, 交響詩「前奏曲」 | V.ゲオルギウ(pf)G.ジョルジェスク指揮, K.アンチエル指揮セヘpo. | M | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黄/黒銀, 紙, スプラ风尚録音 | |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|------------------------|-------------|---|--|----|-------|------|--------|--|--|------|
| REG-1193 | ルーマニア ELECTR | ECE 0327 | ヘンデル:Org協奏曲Op.4~4, 5, 6番 | H.ゲハン(org)フォルマティ ア・コレギウム | M | | B7 | ¥1,650 | ¥825 黄/黒銀F, ツヤ | | |
| REG-1262 | ルーマニア ELECTR | ECE 072 | エネスク.組曲3番Op.27「田舎 風」, 演奏会用序曲Op.32 | M.クリステスク指揮ルーマニア シネマトグラフィーso. | M | | A7 | ¥1,100 | ¥550 赤/黒F, 糸縫見開中入ツヤ, 初期赤レーベル | A面8h:極小3回音に 出る点, B面7h:極小2 回音に出る点 | |
| REG-1263 | ルーマニア ELECTR | ECE 092 | イタリア・オペラ・アリア集/ロッ シーニ, ヴェルディ, ジョルダーノ, レオンカヴァッロ | N.ヘルレア(br)J.ボベスク 指揮シネマトグラフィ so./C.ボベスク指揮 放送 | M | | A7 | ¥660 | ¥330 黄/黒銀GG, 糸縫見開中入ツ ヤ | A面4h:極小5回音に 出るスレ | |
| REG-1413t | ルーマニア ELECTR | ECE 0102 | ペルゴレージ:歌劇「奥様に なった女中」 | C.ブゲア又指揮ジヨル ジェ・エネスクpo. E.ペトレ スク・チロネアヌ(s)M.リン | M | | B7 | ¥1,100 | ¥550 赤/黒F, 糸縫見開中入ツヤ | A面6h:微妙に12回音 に出る凹, ジャケ変色 | |
| REG-1942t | ルーマニア ELECTR | STECE 0564 | ヴィヴァルディ:四季 | S.ルハ(vn)M.クリステスク 指揮クルージュ・ナポカ・ フィルハーモニー室内o. | S | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 黒/灰GG, 紙, ステレオオリジナ ル, '70年代初期の録音・プレ スと思われる, ルハ(vn)!! | A面6h:極小8回出る 凸2箇所 | |
| REG-2139t | ルーマニア ELECTR | STECE 01804 | エネスク:Vnソナタ2番Op.6, Vc ソナタ Op. 26-2 | V.コジギアン(vn)V.ゲオル ギウ(pf)/A.グートウ(vc)E. コスマ(pf) | S | | A7 | ¥2,750 | ¥1,375 黒/灰内溝GG, コート, '80年 録音, オリジナル | ジャケ下部シワ | |
| REG-2219t | 伊 ANGELIC UM | LPA 5972 | ヴェッキ:マドリガーレ・コメ ディー「アンフィパルナーゾ」 | A.デラー指揮デラー・コン ソート, アルフレッド・デ ラー古楽器Ens. | S | | A8/7 | ¥880 | ¥440 濃緑/銀内溝GG, 紙 | ジャケImport&stereo ステッカー | |
| REG-1301 | 伊 ARCOPH ON | ARCO 313 | カリッシミ:オラトリオ「ヨナの物 語」 | A.エフリキアン指揮Ens., M.リナルディ/C.ヴィラルタ (s)R.ボルトルツチ(vn), 他 | GU | | S7 | ¥660 | ¥330 濃緑/銀GG, 見開中入紙, モ ノラル, 仏HM制作, 伊ジャケ (仏向け仏語エディション), 限 | | |
| REG-1473t | 伊 BASTEI | BDGM 25 | モーツアルト:8つの変奏曲 K.613, 弦楽五重奏曲6番K.614 | K.613:A.コロンボ (pf)/K.614:ミラノ・スカラ座 付カンテッリ弦楽五重奏 | S | 10インチ | A8 | ¥1,100 | ¥550 緑白内溝KE, 見開中入ツヤ リブ綴込, (C)1967, ジャケは 12", 解説豊富, リブはカラー | | |
| REG-1609t | 伊 DYNAMIC | DDS 6033 | ヴォルフ:弦楽四重奏曲「困苦 に耐え、欠乏を忍べ」, 間奏曲 ~モデラート, イタリア風セレ | アカデミアQt. | DS | | A8/7 | ¥2,750 | ¥1,375 黒/銀GG, 見開コート, '84年 録音 | | |
| REG-1610t | 伊 DYNAMIC | DS 4032 | 「クレメンティ:Pfトリオ集vol.4」 /PfトリオOp.29-1~3, Pfトリオ Op.35-1~3 (全6曲) | フォーレ・トリオ | S | | A8/7 | ¥2,750 | ¥1,375 黒/銀GG, 見開コート, '80年 録音 | | |
| REG-623 | 伊 MOVIME NTO | 01 007 | モーツアルト:Pf協奏曲16番 K.451, Pf協奏曲25番K.503 | R.ゼルキン(pf)D.ミトロプー ロス指揮ニューヨークpo. | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 銀/黒土手GG, コート, '55録 音, (P)1981 | レーベル片面にスタ ンプ | |
| REG-624 | 伊 MOVIME NTO | 01 027 | シユーベルト:交響曲8番「未完 成」, 交響曲2番 | G.ショルティ(8番)S.メリ ビダック(2番)指揮ケルン・ 西部ドイツ放送so. | M | | A7 | ¥4,950 | ¥2,475 銀/白黒GG, コート, '55/'58録 音, (P)1982 | レーベル片面にスタ ンプ | |
| REG-1433t | 英ALL ABOUT MUSIC | ABM 29 | 「ヴィクトリア朝のCI奏者」スタ ンフォード:3つの間奏曲Op.13, ラザルス:「清教徒」幻想曲, | C.ブラッドバリー(cl)O.ディ ヴィス(pf) | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 濃緑/銀GG, 表コート, (P)(C)1978, 英珍レーベル, 珍 しいクラリネット曲が6曲, | | |
| REG-1309 | 英ARGO | ZRG 836 | テレマン:「ドン・キホーテ」組曲, Va協奏曲, 2Ob・2Hrと管弦楽 のための序曲 | N.マリナー指揮アカデミー 室内o. S.シングルズ(va)T. ブラウン/R.ディヴィス | S | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 濃緑/銀小レーベル小ロゴ GG, 表コート, (P)(C)1976, オ リジナル, 英DECCAプレス, | | |
| REG-2023 | 英ARGO | ZRG 719 | ビゼー:交響曲ハ長調, プロコ フィエフ:交響曲1番Op.25「古 典」 | N.マリナー指揮アカデミー 室内o. | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 濃緑/銀小レーベル小ロゴ, 表コート, (P)(C)1973, 独 DECCA: SAD 22144→ | | |
| REG-2024 | 英ARGO | ZRG 792 | スーク:弦楽合奏のためのセレ ナーデOp.6, R.シュトラウス:弦 楽六重奏曲(弦楽合奏版)「力 | N.マリナー指揮ロサンゼ ルス室内o. | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 濃緑/銀小レーベル小ロゴ, 表コート, (P)1974/1975(C)1975 | A面に複数目立つ凸 あるが音に出ない | |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|----------------|------------|--|---|----|----|------|--------|--------|---|---|
| REG-2025 | 英 ARGO | ZRG 860 | バターワース:管弦楽のための 狂詩曲「シュロップシャーの若 者」, 管弦楽曲「緑の枝垂れ柳 | N.マリナー指揮アカデミー 室内o. | S | | A8/6 | ¥880 | ¥440 | 濃緑/銀小レーベル小ロゴ, 表コート, (P)(C)1976 | A面7h:微か~極小51 回出るキズ |
| REG-1810 | 英 CAPITOL | SP 8531 | 「フォックス・オルガン曲集」/天 には栄え(聴け!天の使いの紡 ぐ御歌), 久しく待ちにし, グリー | V.フォックス(org) | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 黒虹輪FDS GG, 三方折返表 コート, (P)1960, HMVプレス | ジャケにラミネート浮 き |
| REG-1259 | 英 CBS | BRG 72611 | オルフ:カトゥーリ・カルミナ | E.オーマンディ指揮フィラ デルフィアo./テンプル大 学cho. | M | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 青eye, 表コート, (P)1967, ML 6417, リブ付 | |
| REG-1598 | 英 CBS | SBRG 72110 | ニールセン:交響曲5番Op.50 | L.バーンスタイン指揮 ニューヨークpo.E.C.ベイ リー(スネア・ドラム)s.d | S | | A8/7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 青/黒eyeGG, 三方折返表 コート, (P)1963 | A面7h:微かに3回出る 凸 |
| REG-592 | 英 CBS | SBRG 72369 | ニールセン:交響曲3番「広がり の交響曲」Op.27 | L.バーンスタイン指揮デン マーク王立o. | S | | A8/7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 青eyeGG, 表コート, 1965年ス テレオ録音 | ジャケ裏に金ステレオ シール |
| REG-1814 | 英 Classics For | CFP 40347 | フランク:交響曲, 交響的変奏 曲 | S.ケルセンバウム(pf)P.ベ ルグランド指揮ボーンマ スso. | S | | A7 | ¥1,320 | ¥660 | クリーム薫/黒GG, コート, (P)(C)1976, '76年EMIによる 販売(ASD 3308が初出) | |
| REG-1051 | 英 DECCA | JB 15 | ラヴェル:シェエラザード, ベル リオーズ:夏の夜 | E.アンセルメ指揮スイス・ ロマンドo., R.クレスパン(s) | S | | A8 | ¥660 | ¥330 | 白ジュビリー, 表コート, (P)1963(C)1977, ペラリブ付 ((C)1964), 5W-3W | |
| REG-1070 | 英 DECCA | SDD 256 | ベートーヴェン:Pf五重奏曲 Op.16, シュポア:八重奏曲 | ウィーン八重奏団メンバー W.パンホーファー(pf) | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 白AOD小GG, 表コート, (P)1959(C)1960, LXT 5530/SXL 2158 | ジャケ裏に書き込み |
| REG-1329 | 英 DECCA | SXL 6175 | ブリテン:カンタータ・ミゼリコル ディウムOp.69, シンフォニア・ ダ・レクイエムOp.20 | B.ブリテン指揮ロンドン so./cho. P.ピアーズ(t)D. フィッシャー・ディースカウ | S | | A8/7 | ¥880 | ¥440 | 大デッカ溝ED4 GG, 表コ ート, (P)(C)1965, オリジナル?, 6W -4W | |
| REG-1465t | 英 DECCA | SXL 6983 | ボロディン:弦楽四重奏曲1番, 弦楽四重奏曲2番 | フィツィリアム弦楽四重 奏曲. | S | | A8 | ¥1,650 | ¥825 | 銀赤青SC内溝土手GG, ツヤ, (P)(C)1981, 蘭プレス・オリジ ナル, 英プレス存在せず | |
| REG-1515t | 英 DECCA | PFS 4437 | プッチーニ(カラマータ編):歌劇 「蝶々夫人」(全3幕) | S.カマラータ指揮ナショナ ルpo. | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 赤白phase4小レーベル, 表 コート, (P)(C)1979, ロンドン・ キングスウェイホール録音 | ジャケ表シール有, ビ ニール残存 |
| REG-1678 | 英 DECCA | GRV 22 | 「プラシド・ドミンゴ・オペラ・アリ ア集」オッフェンバック:「ホフマ ン物語」~抜粋6曲, ビゼー:「カ ミーノ」/G.ショルティ指揮ロン | R.ボニング指揮スイス・ロ マンドo./cho.他(ホフマ ン)/G.ショルティ指揮ロン | S | | A7 | ¥880 | ¥440 | 水色青赤輪, コート, (P)1972/1976(C)1982, Grandi Voci, オランダ・プレス | ジャケシワ |
| REG-1742 | 英 DECCA | 414 6661 | 「BLUE SKIES」/ブルー・スカ イ, スピーク・ロウ, イット・マイ ト・アズ・ウェル・ビー・スプリン | キリ・テ・カナワ(s).N.リドル 指揮ネルソン・リドルo. | DS | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | クリーム/赤青輪土手GG, ツ ヤ, (P)(C)1985, '85年4月英 ウェンブリー録音, 純クラシツ | |
| REG-1745 | 英 DECCA | SDD 387 | バッハ:管弦楽組曲3番B.1068, 4番B.1069 | K.ミュンヒンガー指揮シュ トゥットガルト室内o. | S | | B7 | ¥1,100 | ¥550 | 白AOD小GG, 表コート, (P)1962(C)1974, 再版 | ジャケ上下にテープ 留め |
| REG-1778 | 英 DECCA | ACL 53 | ラヴェル:バレエ音楽「ダフニス とクロエ」 | E.アンセルメ指揮スイス・ ロマンドo.ジュネーヴ・モ テットcho. | M | | B7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 青緑/銀AOC中溝GG, ラウン ド折返表コート, (C)1959, R.S.6-59, 再版 | A面3h:極小~微かに 20回出るスレ, 2h:極 小5回出るスレ, ジャ ケ黄ばみでB |
| REG-1953 | 英 DECCA | LXT 6053 | モーツアルト管楽作品全集 Vol.5/ディヴェルティメント K.270, ディヴェルティメント | J.プライマー(cl)指揮ロンド ン管楽ソロイスト | M | | B7 | ¥1,100 | ¥550 | 銀中溝GG, 折返表コ ート, ffrr, (P)1963, ステレオ:SXL 6053, モノラル・オリジナル, 珍 | |
| REG-2136t | 英 DECCA | SXL 6725 | グレート・ギャロッピング・ゴット シャルク~ピアノ曲集~/ゴット シャルク:アンダルシアの思い | I.デイヴィス(pf) | S | | B8/7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 小デッカGG, 表コート, (P)1975(C)1976, '75年1月英 ロンドン・キングスウェイホー | B面7h:微か~極小13 回出る凸とスレ, ジャ ケ表左下折り目 |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|-----------------|-----------|---|--|----|-----|------|--------|--------|---|--|
| REG-2137 | 英 DECCA | DPA 561-2 | ラヴェル:ボレロ, 序奏とアレグロ, マ・メール・ロワ, 「ダフニスとクロエ」第2組曲, ラ・ヴァリス(hp) | E.アンセルメ指揮スイス・ロマンド.o. メロスEns., O.エリス(hp) | S | 2枚組 | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 紫小デッカGG, 見開コートW, (P)1961/1963(C)1976, Favorite Composers シリーズ | 第2面8h:微か~極小7回出る点, 極小2回出る点, 7h:微かに4回 |
| REG-2143 | 英 DECCA | 417 4661 | キャスリーン・フェリア-歌曲集 /ペルゴレージ:スター・バト・マーテル(抜粋), バッハ:マタイ受難 | R.ヘンダーソン, R.ジャックス, M.サージェント指揮ボイド・ニールo.他, K.フェリ | M | | A7/6 | ¥660 | ¥330 | 銀赤青輪GG, コート, (C)1987, 錄音年:46年(ペルゴレージ), '49年(マタイ), '49 | B面9h:断続的に微か~極小70回程出るスレ, ジャケ表一部剥が |
| REG-2383 | 英 DECCA | SXL 6651 | ベートーヴェン:Pf協奏曲1番 Op.15, Pfソナタ8番Op.13「悲愴」 | V.アシュケナージ(pf)G.ショルティ指揮シカゴso. | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 小デッカ土手, 表コート, (P)1973-75(C)1975, バラ5枚組の1枚, 4W-3W, 協奏曲 | A面4h:微かに5回出る凹, 12h:無音スレ, 箱欠損 |
| REG-2408 | 英 DECCA | HEAD 1-2 | メシアン:我らの主イエス・キリストの変容 | A.ドラティ指揮ワシントン・ナショナルso./ウェストミンスター・シンフォニックcho. | S | 2枚組 | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 赤小デッカ, 見開コートW, (P)1973(C)1974, 1972年録音・オリジナル, HEADLINEシ | 第2面1h:無音スレ |
| REG-307 | 英 DECCA | ACL 28 | ウェーバー:序曲集/オイリante, プレシオーサ, オベロン, ペーター・シュモール | K.ペーム指揮ウィーンpo. | M | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 濃緑/銀AOC GG, 折返表コート | A面1h:極小3回程出るキズ3つ, B面1h:小3回出るキズ, 4h小6+3 |
| REG-1859t | 英 FIDELIO | TLS 6018 | ショパン:15のワルツ | A.d.モーリエ(pf) | S | | B7 | ¥1,100 | ¥550 | アズキ/銀内溝GG, 折返表コート, (C)1962, オリジナルは1962年録音 | 面11h:微かに~極小6回出るプレスミス, A面5h:微かに9回出る |
| REG-2247t | 英HMV | ALP 1709 | 「ジェラール・スゼー・多国のか」/ブルームス, メンデルスゾーン, ドルムスゴー, グリー | G.スゼー(br)D.ボールドワイン(pf) | M | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 金大ニッパー一段付GG, 厚紙三方折返表コート | |
| REG-1645 | 英HMV | ALP 2042 | モーツアルト:Vn協奏曲1番 K.207, 2番K.211 | Y.メニューイン(vn)R.マスター指揮バース祝祭o. | M | | A6 | ¥660 | ¥330 | SCニッパーGG, 表コート, (P)(C)1964, 第2版, ステレオ:ASD 591 | B面7h:小17回出るスレ, A面11h:小15+2回出るスレ, 3h:極小3回 |
| REG-2375p | 英HMV | HQS 1290 | 「ショパン希少作品リサイタル」ボレロOp.19, ロンドOp.16, 夜想曲20番, 華麗なる変奏曲 | R.スミス(pf) | S | | B7 | ¥1,650 | ¥825 | アズキ/銀切手ニッパー, 表コート, (P)1973, オリジナル | ジャケ表ラミネート浮きと傷み, ジャケ両面上部水濡れ跡と汚れ |
| REG-2376p | 英HMV | ALP 1864 | リスト:ダンテを読んで, メフィスト・ワルツ, ブゾーニ:ソナチネ6番 他 | J.オグドン(pf) | M | | B7/6 | ¥880 | ¥440 | 金大ニッパー一段なし, 折返表コート, 段付存在せず, 当盤がオリジナル, ステレオ:ASD | A面4h:微かに27回出るスレ, B面10h:微かに4回出るスレ, ジャケ |
| REG-1738t | 英 HYPERION | A 66142 | シュポー:複弦楽四重奏曲3番Op.87, 複弦楽四重奏曲4番Op.136 | アカデミー室内o.メンバー(8人) | S | | S8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 茶/銀GG, コート, (P)1984, '84年1月15/16日録音, 独プレス, ジャケにデジタル表記あ | A面6h:中1回ガサ音出る面スレ |
| REG-2302 | 英 HYPERION | A66122 | 「フルート・リード・ホイッスルの古楽曲集」/古いハンガリーの曲, パストウ렐, グリーンス | M.マスケット, D.マスケット | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 茶/銀GG, コート, (P)1984, 独プレス, '78年5月英ロンドンでの録音, Cpriol:CR78Sがオリ | ジャケ縁破れ・補修済 |
| REG-1424t | 英 L'OISEAU LYRE | DSLO 526 | ジェミニアーニ:6つのコンチュルト・グロッソOp.3 | C.ホグウッド指揮アカデミー・エンシェント・ミュージックo. J.シュレーダー | S | | A8 | ¥2,750 | ¥1,375 | 紫/銀GG, ツヤ, (P)(C)1977, 初出盤と思われる, リブレット付 | |
| REG-658t | 英 LYRITA | SRCS 63 | オルヴィン:交響曲3番, 交響的前奏曲「不思議な島」 | W.オルヴィン指揮ロンドンpo. | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 灰青/銀GG, 表コート, (P)(C)1972, 1W-1W | |
| REG-1122 | 英 MFP(EMI) | MFP 2068 | ベートーヴェン:Pfソナタ14番「月光」, Pfソナタ8番「悲愴」 | R.フィルクスニー(pf) | M | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 青/銀GG, 三方折返表コート | |
| REG-1740t | 英 NIMBUS | 2115 | シューベルト:樂興の時D.780, 即興曲D.935 | M.デヤノヴァ(pf) | QS | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 赤/黒GG, コート, (C)1978, 演奏者解説リブ付, '78年5月11・12日録音, クワドロ・フォ | |
| REG-2299t | 英ORYX | EXP 7 | モーツアルト:Cl五重奏曲 K.581, セレナータ・ノットウルナ K.239 | W.ガルトナー(cl)クスマウルQt. | S | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 緑/金内溝GG, コート, (P)1968, 独ハイデルベルクでの録音, Exploring The World | A面1hと3h:微かに20回程出るスレ, 11h:極小2回出る凸, B面8h: |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|--------------------|-------------|---|--|----|----|------|--------|--------|--|---------------------------------------|
| REG-2355 | 英ORYX | EXP 6 | ハイドン:弦楽四重奏曲77番「皇帝」Op.76-3, モーツアルト:弦楽四重奏曲17番「狩」K.458 | ザルツブルグ・モーツアルテウムQt. | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 黒/銀GG, コート, (P)1968, 英オリジナル | ジャケ変色・波打ち・裏面書き込み |
| REG-2239 | 英PYE | GSGC 14011 | ファリヤ:バレエ音楽「三角帽子」~3曲, スメタナ:「売られた花嫁」~序曲, ワインベルガー: | C.マッケラス指揮プロ・アーレo. | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黒/金GoldenGuinea GG, 折返表コート, (P)1959, Golden Guinea Collector シリーズ, モ | A面6h:極小3回出る点 |
| REG-2016t | 英RCA | VICS 1296 | ストラヴィン斯基:組曲「火の鳥」~序奏, 火の鳥の踊り, 王女たちのロンド, カスティイの | P.モントロー指揮パリ音楽院o.(火の鳥), ボストンso. | S | | A8/7 | ¥880 | ¥440 | ピンクVictrola GG, 表コート, (P)1967(C)1968 | A面3h:極小9回出る凸, 7h:凹×2のうち中心側が微かに2回出 |
| REG-2111 | 英RCA | RB 16079 | シューベルト:交響曲9番「グレイト」 | A.トスカニーニ指揮NBCso. | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 赤/銀中溝GG, 表コート, 10/58, 英RCAオリジナル, DECCAプレス, LM | 洗浄済 |
| REG-2148t | 英RCA | RL 70072 | ブラームス:Vn協奏曲Op.77 | U.ウーギ(vn)W.サヴァリッシュ指揮フィルハーモニアo. | DS | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 赤Red Seal Digital GG, 見開ツヤ, (P)1983, '83年8月2/3日・英ロンドン・キングスウェ | ジャケ角スレ |
| REG-2379p | 英RCA | SB 6695 | リスト:ヘクサメロン, 「ノルマ」の回想 | R.ルーエンサー(pf) | GU | | A8/7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 赤/銀 黒丸ロゴRED SEAL GG, 表コート, (P)1966(C)1967, LSC 2895, | |
| REG-1295 | 英World Record Club | T 124 | ベートーヴェン:Pf協奏曲3番 Op.37, L.モーツアルト(ハイドン編曲):おもちゃの交響曲 | A.イエナー(pf)クルト・リヒター指揮ウィーン・フォルクスオーパーo.(協奏曲)/F. | M | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 緑地球GG, 折返表コート, 珍品, 独アリオラ録音 | |
| REG-1435t | 英World Record Club | T 30 | ブラームス:Vn協奏曲Op.77 | E.ヴォルフ(vn)A.コリンズ指揮ロンドンso. | M | | B7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 緑/銀 地球太中溝F, 折返表コート, 最初期重量盤と思われる, オリジナル録音 | ジャケ表面に広範囲破れ |
| REG-1788 | 英World Record Club | ST 935 | R.シュトラウス:交響詩「ツアラトウストラはこう語った」Op.30, 「ティル・オイレンシュピーゲル | L.マゼール指揮フィルハーモニアo. | S | | B7 | ¥1,320 | ¥660 | 黒橙GG, 三方折返表コート, (P)(C)1963, HMVがオリジナルと思われる | ジャケにラミネート浮き, レーベルA面にシール |
| REG-1119p | 英WRC | SH 227 | 作曲者による自演集/フランセ:Pf協奏曲, アーン:Pf協奏曲1番, ミヨー:「スカラムーシュ」, ラ | J.フランセ(pf)N.ブーランジェ指揮パリpo., M.タリアフェロ(po)R.アーン指揮o. | M | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 緑金輪GG, 表コート, '30/37/38録音, 音響技師A.C.グリフィスによるSP復刻, | A面5h:極小7回音に出るシミ |
| REG-2475p | 欧Concert Hall | SMS 2833 | R.シュトラウス:英雄の生涯 Op.40 | L.ルートヴィヒ指揮ロンドンso. | S | | B6 | ¥660 | ¥330 | 英語表記・アズキ/銀GG, 仏表コート, スイスプレス | A面2h:微かに2回+極小9回出る点, 10h:極小3+2回出る点, B面 |
| REG-2301p | 欧FONTANA | 894 069 ZKY | シューベルト:劇付隨音楽「ロザムンデ」~3曲, ベートーヴェン:ロマンス1番Op.40, 2番Op.50 | G.セル指揮(シューベルト)/A.グリュミオー(vn)B.ハイティエンク指揮コンセルト | S | | A7 | ¥880 | ¥440 | 蘭灰青/銀3本線土手GG, 蘭表コート, Grandiosoシリーズ, '70年頃の再販 | ジャケ端僅かに黄ばみ |
| REG-2307 | 欧FONTANA | 6530 001 | モーツアルト:アイネ・クライネ K.525, ディヴエルティメント6番 K.188, 12番K.252. セレナーデ6 | B.パウムガルトナー指揮ウィーンpo.(K.525), カメラータ・アカデミカ・ザルツ | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 蘭灰青/銀3本線土手GG, 蘭表コート, 再販 | ジャケ縁スレ |
| REG-1002 | 欧PHILIPS | L 00461 L | シューベルト:歌曲集(14曲)/魔王, 野ばら, さすらい人, 夜と夢, ます, 他 | G.スゼー(br)D.ボールドウイン(pf) | M | | A8 | ¥2,200 | ¥1,100 | 仏赤白/黒外溝カマボコ, 三方開背布張 | |
| REG-1009 | 欧PHILIPS | 6504 021 | TpとOrg/シャルパンティエ, バッハ, コレツリ, バッハ, パーセル, ムーレ, ストラデッラ | R.デルモット(tp)P.コシュロー(org) | S | | A8 | ¥660 | ¥330 | 仏赤/銀4本線中黒, 仏見開コート, 再発, 837 926が初出 | |
| REG-1022 | 欧PHILIPS | 839 701 LY | ペンドレツキ:怒りの日, ポリモルフィア, デ・ナトゥーラ・ソノリス | H.チジュ指揮クラコヴィー po./cho., S.ウォトイヴィチ(s)W.オフマン(t)B.ワディ | GU | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 仏赤/白銀4本線土手GG, 仏三方開背布張 | |
| REG-1023 | 欧PHILIPS | 6504 026 | Org曲集/ジュリアン:組曲3番, 幻想曲他, ブリューメル:3つのモテット, ティンクトリス:あなた | P.コシュロー(org) | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 仏赤/白4本線土手, 仏三方開コート背布張 | A面6h:微かに16回音に出るシミ |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|--------------|-------------|---|---|----|----|------|--------|--------|--|--------------------------------------|
| REG-1026 | 欧 PHILIPS | 5839 702 | ベートーヴェン:ディアベツリ変奏曲Op.120 | S.ビショップ・コヴァセヴィチ(pf) | S | | A7/6 | ¥660 | ¥330 | 仏赤/白4本線土手, 仏三方開コート背布張, (P)1968, 839 702 LYが初出だがプレス | B面10h:微妙に70回程音に出るスレ |
| REG-1040 | 欧 PHILIPS | 6500 217 | ベルリオーズ:テ・デウムOp.22 | C.デイヴィス指揮ロンドンso. F.タリアヴィーニ(t), 他 | S | | B8/7 | ¥880 | ¥440 | 仏赤/白4本線内溝GG, 仏三方開コート背疑似皮張 | |
| REG-1041 | 欧 PHILIPS | 6500 580 | リスト:「前奏曲」「オルフェウス」「タッソー, 悲哀と勝利」 | B.ハイティンク指揮ロンドンpo. | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 仏赤/白4本線GG, 仏三方開コート背疑似皮張, 再発(839 778 1Y) | |
| REG-1042 | 欧 PHILIPS | L 02317 L | サン・サーンス:交響曲3番Op.78「オルガン付」 | R.ベンツィ指揮ハーグPo.(ハーグ・レジデンティ o.) F.アスマ(org) | M | | S8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 仏赤白TC内溝F, 仏三方開背布張, ステレオは835 192 AY | |
| REG-1043 | 欧 PHILIPS | 412 6291 | 「アヴェ・マリア」/グノー, モーツアルト, バッハ, パーセル, ヘンデル, メンデルスゾーン | K.テ・カナワ(s)B.ローズ指揮イギリス室内o./聖ポール大聖堂cho. | DS | | A8/7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 蘭銀アズキ帯土手GG, 蘭見開コート, '84録音, (P)(C)1984 | |
| REG-1044 | 欧 PHILIPS | C 16 | ベートーヴェン:Pf協奏曲5番Op.73「皇帝」 | E.イストミニ(pf)E.オーマンディ指揮フィラデルフィアo. | M | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 仏ピンク白Realites内溝, 仏三方開ツヤ背布張(リブ綴込), 限定No.A821, 1950年代 | A面12h:極小6回出凹み, 9h:小2回出る点, B面5h:極小3回出 |
| REG-1045 | 欧 PHILIPS | 9500 393 | ショパン:バラード(全4曲), 幻想曲Op.49 | C.アラウ(pf) | S | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開ツヤ, (P)1978 | |
| REG-1059t | 欧 PHILIPS | 412 7371 | モーツアルト:Hr協奏曲(全4曲) | H.バウマン(hr)P.ズーカマン指揮セント・ポール室内o. | DS | | A8/7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 蘭銀アズキ帯土手GG, 蘭ツヤ, (P)1985, 1984年10月ロンドン録音, TELEFUNKENに次 | A面12h:ほとんど音に出ない傷 |
| REG-1060 | 欧 PHILIPS | 6500 283 | モーツアルト:Pf協奏曲19番K.459, Pf協奏曲23番K.488 | A.ブレンデル(pf)N.マリナー指揮アカデミー室内o. | S | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開ツヤ, (P)1972, 1971年6月ロンドンでの録音 | ジャケ裏に金シール |
| REG-1061 | 欧 PHILIPS | 6500 587 | マーラー:嘆きの歌 | H.ハーバー-(s)N.プロクターS(a)W.ホルヴェーク(t)B.ハイティンク指揮コンセルト | S | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開コート(ペラリブ綴込) | |
| REG-1063 | 欧 PHILIPS | 9500 106 | グリーグ:「ペール・ギュント」第1, 2組曲, 4つのノルウェー舞曲 | R.レッパード指揮イギリス室内o. | S | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開コート, (P)1976, 2nd, 赤/白4本線レーベルがオリジナル | レーベル片面にシール |
| REG-1064 | 欧 PHILIPS | 5838 433 | ソレール:Cembソナタ(6曲), ファンダンゴ, 2Cemb協奏曲 | R.プヤーナ/G.ガルベス(cemb) | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開コート | ジャケ裏に若干の書き込み |
| REG-1095t | 欧 PHILIPS | 836 815 DSY | バロック名曲集/アルビノニー:アダージョ, バッハ:カンタータB.61, 目覚めよと呼ぶ声あり | K.レーデル指揮ミュンヘン・プロアルテco. | GU | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 仏紺/白3本線内溝, コート, 835 749 LY | |
| REG-1115 | 欧 PHILIPS | 412 6301 | Bf協奏曲集/A.マルチェッロ, ヴィヴァルディ, テレマン, ノード | M.ペトリ(bf)K.シリトー指揮アカデミー室内o. | DS | | A8/7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 蘭銀アズキ帯土手GG, 蘭ツヤ, '84録音, (P)1985(C)1984 | |
| REG-1129 | 欧 PHILIPS | 9500 348 | ハイドン:交響曲94番「驚愕」, 交響曲96番「奇跡」 | N.マリナー指揮アカデミー室内o. | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開ツヤ, (P)1977, 全録音曲は交響曲第6-8, 22, 26, 31, 43- | ジャケ表にディアパゾン・ドール・ディスク賞シール |
| REG-1164 | 欧 PHILIPS | L 01342 L | モーツアルト:7つの教会ソナタ集, ブーランク:Org協奏曲 | E.パワー・ビッグズ(org)B.パウムガルトナー指揮モーツアルテウム・カメ | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 仏赤/銀ミニグルーヴ外溝力マボコF, 仏三方開背布張 | レーベルに若干の書き込み |
| REG-1225p | 欧 PHILIPS | 835 377 LY | オペラ・アリア集/モンテヴェルディ:オルフェオ, ヘンデル:パルテノペ, グルック:オルフェオとエ | G.スゼー(br)S.ボド指揮コンセール・ラムルーo. | GU | | A7/5 | ¥550 | ¥275 | 仏赤/白銀4本線センター白GG, 仏三方開背布張, ステレオ | B面6h:極小70回程音に出るスレ, レーベルにシールと書き込み |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|--------------|--------------|---|--|----|-----|------|--------|--------|---|-------------------------------|
| REG-1227p | 欧 PHILIPS | 5839 702 | ベートーヴェン:ディアベッリ変奏曲Op.120 | S.ビショップ・コヴァセヴィチ(pf) | S | | A8/6 | ¥770 | ¥385 | 仏赤/白4本線GG, 仏三方開背布張, (P)1968, 839 702 LYが初出だがプレスはほぼ同 | B面4h:極小9回+小中5回音に出るスレ |
| REG-1228p | 欧 PHILIPS | 6521 005 | ブクレシュリエフ:「群島」4番 | C.コラール(pf) | GU | | S8/6 | ¥660 | ¥330 | 仏緑/白3本線土手GG, 仏表コート, ステレオ | B面2h:極小10回+小6回音に出る凸 |
| REG-1244 | 欧 PHILIPS | 6504 026 | Org曲集/ジュリアン:組曲3番, 幻想曲他, ブリューメル:3つのモテット, ティンクトリス:あなた | P.コシュロー(org) | S | | A8 | ¥660 | ¥330 | 仏赤/白4本線GG, 仏見開コート, オリジナル | |
| REG-1245 | 欧 PHILIPS | 802 820 LY | ドヴォルザーク:交響曲5番 Op.76, 序曲「謝肉祭」Op.92 | W.ロヴィツキ指揮ロンドンso. | GU | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 仏赤/白銀4本線, 仏三方開背布張, ステレオ, 1965-71年全集録音の一つ, 仏オリジナ | |
| REG-1246 | 欧 PHILIPS | 802 700-1 LY | リスト:ファウスト交響曲R.425, レーナウの「ファウスト」からの2つのエピソードR.427 | R.ベンツィ指揮カラレストpo. ルーマニア放送cho. L.スピース(t) | GU | 2枚組 | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 仏赤/白銀4本線 内溝, 仏四方開背布張, ステレオ, 仏オリジナ | 第3面3h:微かに5回音に出る凸 |
| REG-1248 | 欧 PHILIPS | 836 997 DSY | ベートーヴェン:Pf協奏曲0番 変ホ長調WoO.4(W.ヘス編曲), Pfと管弦楽のためのロンド | H.ドレセル指揮フォルクヴァング室内o. L.グリヒトル(pf)(協奏曲), D.クラウス | GU | | A7 | ¥880 | ¥440 | 仏紺/白銀3本線GG, コート, ステレオ, 独奏パートのみ残された曲 | |
| REG-1249 | 欧 PHILIPS | 838 705 AY | レーガー:Org曲集/バッハ主題による幻想曲とフーガOp.46, コラール前奏曲Op.67~2曲, トツ | M.G.フェルステマン(org) | S | | A7 | ¥660 | ¥330 | 独赤/銀3本線 内溝GG, 独表コート, 1.66, 独DGGプレス | |
| REG-1250 | 欧 PHILIPS | 839 820 GSY | ブラジル音楽コンサート/フェルナンデス, ガルニエーリ, ガーシュウイン, ベンジャミン, | F.フェネル/H.ハンソン指揮イーストマン・ロチェスターo. | GU | | A7 | ¥660 | ¥330 | 仏紺/白銀3本線GG, 仏折返表コート, ステレオ, 再版, SOIREE MUSICALE | |
| REG-1251 | 欧 PHILIPS | 839 820 GSY | ブラジル音楽コンサート/フェルナンデス, ガルニエーリ, ガーシュウイン, ベンジャミン, | F.フェネル/H.ハンソン指揮イーストマン・ロチェスターo. | GU | | A8/7 | ¥660 | ¥330 | 仏紺/白銀3本線GG, 仏折返表コート, ステレオ, 再版, SOIREE MUSICALE | |
| REG-1319p | 欧 PHILIPS | A 00135 L | チャイコフスキイ:Pf協奏曲1番 Op.23 | A.ウニンスキイ(pf)W.v.オッテルロー指揮ハーベ・レジデンティイ。 | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 蘭赤/金ミニグルーヴ内溝F, 蘭折返紙, 金文字初出重量盤, PHILIPS最初期 | |
| REG-1505 | 欧 PHILIPS | 9500 605 | フランク:交響曲 | E.d.ワールト指揮コンセルトヘボウo. | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 蘭赤/白3本線土手GG, 蘭コート, (P)1979 | B面12h:極小3回スレ |
| REG-1509t | 欧 PHILIPS | 411 1381 | 「アヴェ・マリア」/ヘンデル:ハレルヤ, フランク:天使の糧, ストラデッラ:教会のアリア, シューティ | U.C.ハラー指揮ウィーンso./ウィーン少年cho.J.カラーラス(t)M.G.ゴルムレイ | DS | | A8/7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 蘭銀/アズキ土手GG, 蘭ツヤ, '83年4月ウィーン録音, (P)(C)1984 | A面2h:極小3回出る点 |
| REG-1510t | 欧 PHILIPS | 411 1381 | 「アヴェ・マリア」/ヘンデル:ハレルヤ, フランク:天使の糧, ストラデッラ:教会のアリア, シューティ | U.C.ハラー指揮ウィーンso./ウィーン少年cho.J.カラーラス(t)M.G.ゴルムレイ | DS | | A7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 蘭銀/アズキ土手GG, 蘭ツヤ, '83年4月ウィーン録音, (P)(C)1984 | |
| REG-1642 | 欧 PHILIPS | 412 6321 | Bfソナタ集/ヴィヴァルディ:ソナタ「忠実な羊飼い」Op.13~6番 RV 58, コレッリ:VnソナタOp.5- | M.ペトリ(bf)G.マルコム(cemb) | DS | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 蘭銀/アズキ土手GG, 蘭コート, '84年6月ロンドン録音, (P)(C)1985 | |
| REG-1644 | 欧 PHILIPS | 420 9581 | ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲12番Op.96「アメリカ」, 14番Op.105 | コントラQt. | DS | | A8/7 | ¥1,320 | ¥660 | 蘭銀/アズキ土手GG, 蘭コート, '86年録音 (P)1986&1987 1973年デンマークで結成され | |
| REG-1714t | 欧 PHILIPS | 416 3861 | モーツアルト:アイネ・クライネ・ナハトムジークK.525, アダージョとフーガK.546, パッヘルベル | N.マリナー指揮アカデミー室内o. | DS | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 蘭銀/アズキ土手GG, 蘭コート, '84/85年ロンドン録音 ('84:KV.546&パッヘルベル, | A面8h:極小7回出るスレ, B面10h:微かに3回出る凸 |
| REG-1762p | 欧 PHILIPS | L 00437 L | ムソルグ斯基(ラヴェル編):展覧会の絵, ストラヴィンスキー:火の鳥 | A.ドラティ/E.v.ペイヌム指揮コンセルトヘボウo. | M | | A6 | ¥660 | ¥330 | 仏ミニグルーヴ外溝力マボコF, 仏三方開背布張 | 全体的にシミによるノイズ |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|--------------|-------------|--|--|----|----|------|--------|--------|--|---|
| REG-1763t | 欧 PHILIPS | 416 3871 | 「ルトスワフスキ・コンダクト・ル トスワフスキ」/ルトスワフスキ: 交響曲3番, 眠りの空間 | W.ルトスワフスキ指揮ベ ルリンpo., D.フィッシャー- ディスカウ(bs) | DS | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 蘭銀アズキ帯土手GG, 蘭 コート, リブ付, (P)1986, 録音: 交響曲:85年11月/眠り:86年 | |
| REG-1765t | 欧 PHILIPS | 6300 137 | 「サウンドインプレッション ~ ヘッドフォンデモンストレーション ~」/プロコフィエフ:バレエ音 | E.d.ワールト指揮ロッテル ダムo., G.ジル, ロッテルダ ムマリンバンド他 | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 蘭紺/銀3本線土手GG, 蘭表 コート, (P)1975, オーディオ用 チェックレコード | B面9h:微かに15回出 るスレ |
| REG-1767p | 欧 PHILIPS | GBL 5574 | 「ハート・オブ・ジ・オペラ VOL.2」/モーツアルト:ドン・ジョ ヴァンニ, フィガロの結婚, コ | G.シュッティ, S.ユリナッチ, M N.シュトライヒ, T.シュティ ヒ・ランダル, G.プロウウェ | | | A7 | ¥880 | ¥440 | 英赤/銀小ミニグルーヴGG, 英折返表コート, オランダ:G 03060 L | B面1h:小3回出る点 |
| REG-1817t | 欧 PHILIPS | 416 3861 | モーツアルト:アイネ・クライネ・ ナハトムジークK.525, アダーヨ とフーガK.546, パッヘルベ | N.マリナー指揮アカデミー 室内o. | DS | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 蘭銀/アズキ帯土手GG, 蘭コ ート, '84/85年ロンドン録音 ('84:KV.546&パッヘルベル, | ジャケ裏シール, レー ベルA面書込み有 |
| REG-1901t | 欧 PHILIPS | 420 1181 | モーツアルト:ディヴェルティメン トK.113, 137, 251 | アカデミー室内Ens.メン バー | DS | | A8/7 | ¥4,950 | ¥2,475 | 蘭銀アズキ帯土手GG, 蘭コ ート, (P)1987, '86年6月英ロ ンドン録音, デジタル録音 | |
| REG-1902t | 欧 PHILIPS | 412 6181 | モーツアルト:Ob四重奏曲 K.370, ディヴェルティメント11 番K.251 | H.ホリガー(ob)H.バウマン, M.ガッシャリーノ(hn)オーランドQt.他 | DS | | A8/7 | ¥4,400 | ¥2,200 | 蘭銀アズキ帯GG, 蘭コート, (P)1985(C)1984, '84年5月蘭 エンクホイゼン録音, デジタル | |
| REG-1903t | 欧 PHILIPS | SGL 6017 | ドヴォルザーク:スケルツォ・カ プリチオーソ Op.66, スラヴ舞 曲Op.46~1/3/7/8番, チャイコ | B.ハイティング指揮コンセ ルトヘボウo. | S | | B7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 黒/銀小ミニグルーヴGG, 折 返表コート, (P)1968, ジャケ/ レーベル共に国表記見当た | B面3h:微か~小57回 出るスレ, 2-4h通過時 極小30回出る凹みと |
| REG-1904t | 欧 PHILIPS | 6580 008 | モーツアルト:Pf協奏曲20番 K.466, 23番K.488 | I.ヘブラー(pf)A.ガリエラ(20 S 番), W.ロヴィツキ指揮ロン ドンso. | | | A8/7 | ¥1,320 | ¥660 | 蘭灰青/銀3本線土手GG, 蘭 表コート, Usniversoシリーズ | A面12h:微かに8回出 るスレ+極小~微かに 7回出るスレ |
| REG-1905 | 欧 PHILIPS | A 00446 L | ペルゴレージ:サルヴェ・レジ ナ, スターバト・マーテル | F.モリナーリ・プラデッリ指 揮フィレンツェ市立劇場室 内o./cho.B.リツツオーリ | M | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 蘭アズキ/銀内溝GG, 蘭表 コート, 「イタリア音楽紀行」シ リーズ | ジャケ表色ムラ, 一部 ラミネート浮きとシワ |
| REG-1906 | 欧 PHILIPS | GL 5778 | モーツアルト:歌劇「フィガロの 結婚」K.492~2~3幕(VOL.2/ 全3巻) | K.ベーム指揮ウィーンso./ ウィーン国立歌劇場cho. S.ユリナッち, R.シュトライ | M | | A8/7 | ¥550 | ¥275 | 英赤/銀内溝GG, 英折返表 コート, (P)1956, 全3巻の中巻 にあたる, 全幕収録:A | ジャケ縁傷み |
| REG-1907w | 欧 PHILIPS | 6500 510 | 「シェーンベルク・ピアノ作品全 集」/シェーンベルク:3つのピア ノ曲Op.11, 5つのピアノ曲 | M.F.ビュケ(pf) | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 蘭赤/銀土手3本線GG, 蘭表 コート, (P)1973 | |
| REG-1908t | 欧 PHILIPS | 26330 1 | モーツアルト:Ob四重奏曲 K.370, ディヴェルティメント11 番K.251, アダーヨ K.580a | H.ホリガー(ob)H.バウマン, M.ガッシャリーノ(hn)オーランドQt.他 | DS | | B8/7 | ¥4,400 | ¥2,200 | 蘭銀アズキ帯GG, 蘭コート, (P)1985(C)1984, '84年5月蘭 エンクホイゼン録音, デジタル | ジャケ表左下折り目 |
| REG-1909 | 欧 PHILIPS | C 37 | ラモー:六重奏に編曲された6 つのコンセール~1/4番, クー プラン:組曲集「諸國の人々」 | M.クローー指揮シュトゥツ トガルト・グリステン・メン バー | M | | B7/6 | ¥660 | ¥330 | 仏ピンク白Realites外溝KE, 仏三方開ツヤ背布張, リブ綴 込, (C)1961 | A面6h:微か~小で断 続して出る3cmスレ, 汚れによるノイズ出る |
| REG-1910 | 欧 PHILIPS | C 37 | ラモー:六重奏に編曲された6 つのコンセール~1/4番, クー プラン:組曲集「諸國の人々」 | M.クローー指揮シュトゥツ トガルト・グリステン・メン バー | M | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 仏ピンク白Realites外溝KE, 仏三方開ツヤ背布張, リブ綴 込, (C)1961 | ジャケ僅かに黄ばみ |
| REG-1911 | 欧 PHILIPS | 6504 048 | 「ナポレオン・ミサ」/スユール: 行進曲, パイジエッロ:ミサ, テ ・デウム | A.ビルボン指揮o./cho.コ ントルボワソ協会cho., M. メスプレ(s)G.デュナン(t)Y. | S | | A8/7 | ¥660 | ¥330 | 仏赤/白4本線内溝GG, 仏見 開両面コート, ノートルダム寺 院録音, 仏PHILIPS:837 921 | A面7h:微か~極小7 回出るスレ, ジャケ右 上黄ばみ, 裏面一部 |
| REG-1981 | 欧 PHILIPS | 836 807 DSY | ドビュッシー:Pf作品全集vol.1/ 映像第1集, 映像第2集, 子供 の領分, 喜びの島, スケッチ帳 | W.ハース(pf) | GU | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 仏青白/銀3本線GG土手, 仏 コート, ドビュッシーPf作品全 集Vol.1, 全5枚:836 807-11 | |
| REG-1982 | 欧 PHILIPS | 836 808 DSY | ドビュッシー:Pf作品全集 vol.2/12の練習曲, 2つのアラ ベスク, レントよりも遅く | W.ハース(pf) | GU | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 仏青白/銀3本線 白穴GG, 仏 コート, ドビュッシーPf作品全 集Vol.2, 全5枚:836 807-11 | ジャケ表ラミネート浮 き |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|----------|--------------|-------------|---|---|----|-----|------|--------|--------|---|--|
| REG-2091 | 欧 PHILIPS | 6538 006 | ドリーブ:バレエ組曲「コッペリア」,「シルヴィア」 | A.ドラティ指揮ミネアポリス so.(コッペリア)/A.フィストウラーリ指揮ロンドンso.(シ | S | | A7 | ¥880 | ¥440 | 仏黒/銀3本線内溝GG, 仏見開コート, Invitation La Musiqueシリーズ | |
| REG-2092 | 欧 PHILIPS | 6539 004 | モーツアルト:交響曲40番 K.550, 41番「ジュピター」K.551 | C.デイヴィス指揮ロンドンso. | S | | A7 | ¥880 | ¥440 | 仏黒/銀3本線土手GG, 仏見開コート, Invitation La Musiqueシリーズ | ジャケ角スレ |
| REG-2096 | 欧 PHILIPS | 6504 104 | 「パリ・ノートルダム寺院のオルガンとトランペットの3世紀」/パーセル, クレープス, ベーム, | R.デルモット(tp)P.コショロー(org) | S | | B7 | ¥1,100 | ¥550 | 仏赤/白4本線内溝GG, 仏三方開背疑似革貼両面コート, Trésors Classiquesコレクション | A面2h:小~極小出る凸, B面10h:極小3回出るスレ, 全体にわ |
| REG-2113 | 欧 PHILIPS | A 00167 L | モーツアルト:バスティアンとバステイエンヌK.50 | J.プリッチャード指揮 ウィーンso. I.ホルヴェーク(s)W.クメント(t)W.ベリー | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 蘭アズキ/銀ミニグルーブF, 蘭バインダー・アルバム・リブ綴込, オリジナル, モーツアル | 洗浄済, B面1h:極小4回出る点, レーベル片面にシール |
| REG-2124 | 欧 PHILIPS | 9500 468 | ムソルグ斯基:展覧会の絵(ラヴェル編), 禿山の一夜(オリジナル版) | E.d.ワールト指揮ロッテルダムo./D.ロイド・ジョンズ指揮ロンドンpo. | S | | A8/7 | ¥880 | ¥440 | 仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開コート, (P)1975/1971, Trésors Classiquesコレクション | |
| REG-2125 | 欧 PHILIPS | 9500 567 | ベートーヴェン:12のメヌエット WoO 7, 12のドイツ舞曲 WoO 8, 12のコントルダンス WoO 14 | N.マリナー指揮アカデミー室内o. | S | | A8/7 | ¥880 | ¥440 | 仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開コート, (P)1979, Trésors Classiquesコレクション | 角スレ |
| REG-2126 | 欧 PHILIPS | 9500 567 | ベートーヴェン:12のメヌエット WoO 7, 12のドイツ舞曲 WoO 8, 12のコントルダンス WoO 14 | N.マリナー指揮アカデミー室内o. | S | | A8/7 | ¥880 | ¥440 | 仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開コート, (P)1979, Trésors Classiquesコレクション | 中面に汚れ |
| REG-2127 | 欧 PHILIPS | 9500 768 | ヘンデル:王宮の花火の音楽, アレクサンダーの饗宴, 序曲二長調 | N.マリナー指揮アカデミー室内o. | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開コート, (P)1980, Trésors Classiquesコレクション | A面5h:3回出るスレ, ジャケ角折れ |
| REG-2128 | 欧 PHILIPS | 836 928 DSY | ベートーヴェン:交響曲5番 Op.67「運命」, 1番Op.21 | I.マルケヴィチ指揮ラムルーo. | GU | | A7 | ¥1,320 | ¥660 | 仏紺/白3本線土手GG, 仏コート, PLAISIR du CLASSIQUE | |
| REG-2131 | 欧 PHILIPS | 6503 070 | シューマン:3つの弦楽四重奏曲 Op.41~1番, 3番 | イタリアQt. | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 仏赤/白3本線土手GG, 欧コート, (P)1971, ディスコフィル大賞 | |
| REG-2237 | 欧 PHILIPS | G 03 005 L | ショパン:14のワルツ(全曲) | A.ウニンスキー(pf) | M | | A7/6 | ¥880 | ¥440 | 仏白/青黒外溝力マボコGG, 折返表コート, Classiques Pour Tous, 蘭モノラル:A | A面1h:極小21回出るスレ, B面2h:微かに3回出る点, ジャケ裏破 |
| REG-2251 | 欧 PHILIPS | 6701 013 | ブラームス:ドイツ・レクイエム Op.45, アルト・ラプソディ Op.53, 運命の歌Op.54 | W.サヴァリッシュ指揮 ウィーンso./cho., ウィーン楽友協会cho., A.ヘイニス | S | 2枚組 | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 仏赤/白3本線土手GG, 仏見開コート, ツイン・セット・コレクション | 2枚目A面8h:小~中13回出るスレ, ジャケ角スレ |
| REG-2372 | 欧 PHILIPS | 6582 001 | 「ヨーロッパの宫廷ギター音楽」/ヴィゼー(ジョル編):組曲二短調, ガリレイ(ロメロ編):6つ | C..ロメロ(gt) | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 蘭灰青/銀3本線GG, 蘭表コート, 米Mercury録音 MG 50296/SR 902965, '63年初リ | A面8h:微かに5回出る凸, 12h:無音スレ, B面5h:微かに3回出る凸 |
| REG-2484 | 欧 PHILIPS | D 88244Y | モーツアルト:アイネ・クライネ・ナハトムジークK.525, トルコ行進曲, アダージョとフーガ | イ・ムジチ(K.525)I.ヘブラー(pf)C.デイヴィス指揮ロンドンso.(K.114) | GU | | A8/7 | ¥880 | ¥440 | 仏灰/白3本線内溝GG, 蘭紙, タイトル「モーツアルトの音楽と旅」, 企画盤, ステレオ | B面10h:微か~極小4+5回程出るスレ, ジャケシミ |
| REG-2485 | 欧 PHILIPS | 6500 020 | モーツアルト:フリーメイソンの音楽/K.477, 483, 484, 619, 429, 623, 148, 468, 471, 623a | E.d.ワールト指揮ニュー・フィルハーモニアo./アンブロジアン・シンガーズ, W.ホ | S | | B7 | ¥1,100 | ¥550 | 仏赤/白4本線, 仏三方開コート背布張, (P)1970, 仏オリジナル | A面2h:微かに4回出るスレ, ジャケ内側広範囲にテープ跡あるた |
| REG-362 | 欧 PHILIPS | 412 6301 | Bf協奏曲集/A.マルチェッロ, ヴィヴァルディ, テレマン, ノード | M.ペトリ(bf)K.シリトー指揮 DS | | | A7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 蘭銀アズキ帯土手GG, 蘭ツヤ, '84録音, (P)1985(C)1984 | |
| REG-442 | 欧 PHILIPS | 6500 017 | ヴィヴァルディ:四季 | R.ミケルッチ(vn)イ・ムジチ | S | | A7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 蘭赤/銀3本線土手GG, 蘭見開コート, リブレット綴込, (P)1970, イ・ムジチ3回目の | |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|------------------|-------------|---|---|----|----|------|--------|--------|--|----------------------------|
| REG-464 | 欧 PHILIPS | 6514 107 | J.ブラームス:ハンガリー舞曲集(Pf連弾版) | K.&M.ラベック(Pf) | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 蘭赤/白3本線土手GG, 蘭ツヤ, (P)1981 | |
| REG-495 | 欧 PHILIPS | 802 797 LY | シユーベルト:交響曲1, 2番 | W.サヴァリッシュ指揮ドレスデンsk. | GU | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 仏赤/白4本線GG, 仏三方開背布張, エテルナ録音, 仏盤レア | |
| REG-508 | 欧 PHILIPS | 6500 017 | ヴィヴァルディ:四季 | R.ミケルッチ(vn)イ・ムジチ | S | | A7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 蘭赤/白3本線土手GG, 蘭見開ツヤ, (P)1970, イ・ムジチ3回目の1969年録音 | B面10h:小6+4回出る溝スレ |
| REG-509 | 欧 PHILIPS | 642 108 DXL | ハイドン:交響曲44番「悲しみ」, 53番「帝国」 | P.ザッハー指揮ウィーンso. | M | | S7 | ¥1,650 | ¥825 | 仏アズキ茶/銀内溝カマボコ厚, 仏折返表コート | A面3hと7hそれぞれに小3回出るシミ |
| REG-632 | 欧 PHILIPS | 6500 325 | モーツアルト:Hr協奏曲(全4曲), ロンドK.371 | A.シヴィル(hr)N.マリナー指揮アカデミー室内o. | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 仏赤/銀4本線GG, 仏見開, 1971-2年3回目録音(全3回) | A面4h:小3~4回出る点3つ |
| REG-670 | 欧 PHILIPS | 6525 005 | サン・サンス:2Pf曲集/ベートーヴェンの主題による変奏曲Op.35, 英雄的奇想曲 | ビラール・アゼ・デュオ(Pf) | GU | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 仏青/白3本線土手GG, コート | A面9h:極小7回音に出る点, ジャケ表に金属シール |
| REG-1299 | 加CBC | 124 | ウィラン:Vnソナタ, モラヴェツ:VnとPfのためのデュオ | A.プラツ(vn)L.バーキン(pf) | M | | B8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 白/青中溝GG, 折返紙, '53録音, 放送送出用ディスク, 珍品 | ジャケに破れ・傷みでB |
| REG-1556n | 加RCA | LSC 2941 | アイヴズ:Pfソナタ1番 | W.マセロス(pf) | S | | B7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 赤/銀ダイナグルーヴ中溝GG, 厚紙, この作品を世界初演したアーティストによる世界 | ジャケパンチ穴・スレ・剥がれ・シール有 |
| REG-1189 | 洪 HUNGAR OTON | SLPX 11713 | 歌曲集(全8曲)/ベルク, カドーシャ, ヴェーベルン, ソプローニ, シエイベル, カプル | E.シクリー(s)L.シーチ(pf)他 | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 黄/茶赤ステGG, コート, オリジナル | |
| REG-1393t | 洪 HUNGAR OTON | SLPX 12400 | バルトーク:2つの映像Op.10, 4つの管弦楽召集Op.12~2曲, 2つのpfと2つの打楽器のため | Z.コチシュ, D.ラーンキ(pf)G.チェル, Z.ラーツ(Perc) | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 黄/黒GG, コート, (P)1981, 1981年2月/9月リスト音楽院での録音, フンガロトン・レ | B面4h:極小5+5回音に出る点 |
| REG-1427t | 洪 HUNGAR OTON | SLPX 1302 | バルトーク:二つの肖像, 二つの映像, 4つの管弦楽曲 | M.エルデーイ指揮ブダペストpo. M.シュチ(vn) | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黄/茶赤ステレオGG, 見開リブ綴込, (C)1967, ジャケはLPX 1302に赤/銀ステレオ | 銀ステレオシール |
| REG-2064n | 洪 HUNGAR OTON | SLPX 11539 | モーツアルト:魔笛(ハイライト) | M.エルデーイ指揮ハンガリー国立歌劇場o.ハンガリー軍人cho. J.グレゴル | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 黄/茶赤ステGG, コート, ハイライトのみか?全曲は無いと思われる, 赤ステ厚盤 | |
| REG-2182n | 洪 HUNGAR OTON | SHLX 90030 | タルティーニ:Vc協奏曲, ヴィヴァルディ:シンフォニアト長調, コレッリ:クリスマス協奏曲 | V.タートライ指揮ハンガリー室内o. V.デーネシュ(vc)J.シェベシュティエン | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 黄/茶2重丸赤ステGG, コート, QUALITON:SLPX 1036が初出だが大差無い, こちらも厚 | B面10h:微か~極小3+5出るスレ |
| REG-2184n | 洪 HUNGAR OTON | SLPD 12881 | モーツアルト:弦楽五重奏曲5番K.593, 6番K.614 | タカーチQt. D.コロムザイ(va) | DS | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 黄/黒GG, コート, (P)1987, リブ付, オリジナル, 3・4番存在する(SLPD 12656), 1/2番は | B面1h:微か~極小10回出るスレ |
| REG-2190n | 洪 HUNGAR OTON | SLPX 12042 | シユーベルト:弦楽四重奏曲14番「死と乙女」, 12番「四重奏断章」 | ニューブダペストQt. | S | | A8/7 | ¥1,320 | ¥660 | 黄/黒GG, コート, (P)1979, オリジナル, リブ付, A.キーシュ(vn)が1stVn, I日レーベル(黄/ | |
| REG-2193 | 洪 HUNGAR OTON | SLPX 11555 | ショパン:練習曲Op.10(12曲), 夜想曲3番Op.9-3, バラード1番Op.23, 2番Op.38 | D.ラーンキ(pf) | S | | B7 | ¥1,100 | ¥550 | 黄/茶GG, コート, 仏発売, 赤ステ存在する為格安, 2度目の入荷, 第2版 | 全体的にビニ焼けによるノイズ僅かに, ラミネート浮き |
| REG-2194 | 洪 HUNGAR OTON | SLPX 11466 | バッハ:Fソナタ集/B.1013, B.1030, 1035, 1034 | L.コヴァーチュ(fl)J.シェベスチェーン(cemb)E.バンダ(vc) | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 黄/茶GG, コート, バラ2枚全集のVol.1, 1970年頃の録音, 赤ステ存在する, 内溝厚盤, | |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|---------------------|--------------|---|---|----|-----|------|--------|--------|---|--|
| REG-2312n | 洪 HUNGAR OTON | SLPX 11941 | 「シユーベルト・ピアノ連弾曲集」/幻想曲D.940, アレグロ(人生の嵐)D.947, ロンドD. 886, 2番, ラ・ヴァルス | I.ローマン, A.シフ(pf) | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 黄/黒GG, コート, (P)1979 | A面12h:微か~極小9回出るスレ, 極小3回出る点 |
| REG-2329 | 洪 HUNGAR OTON | SLPX 11761 | ドビュッシー:交響詩「海」, ラヴェル:ダフニスとクロエ組曲2 | G.レベル指揮ハンガリー 国立放送so./cho. | S | | A8/7 | ¥1,320 | ¥660 | 黄/茶赤ステGG, コート, レア!, オリジナル | ジャケ縁スレ・一部ラミネート浮き |
| REG-2330 | 洪 HUNGAR OTON | SLPX 11976-7 | 「リスト・後期ピアノ作品集」/ハンガリーの歴史的肖像 R.112(全曲), 4つの忘れられた | E.セゲディ(pf) | S | 2枚組 | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黄/黒GG, 見開W両面コート, (P)1978, ペラリブ付, 「アカデミー・シャルル・クロ」グラント | 第4面10h:極小~微かに13回出るスレ, ジャケ角僅かに破れ |
| REG-2380 | 洪 HUNGAR OTON | SLPD 12494 | ワーグナー:Pf編曲集/ローエングリン, トリスタン, マイスター・ジンガー, パルジファル | Z.コチシュ(pf) | DS | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 黄/黒, ツヤ紙, 珍品, (P)1982, PHILIPSデジタル録音, PHILIPS音源のハンガ | A面6h:断続的に微かに12回出るスレ, 12h:微かに6回出るスレ, |
| REG-1735t | 洪 QUALITON | S LPX 11324 | ムッファト:管弦楽組曲「フロリレジウム」~3番, 4番, 7番, コンチェルト・グロツツ「Propitia | T.シリヨク指揮ブタペスト室内po., Z.イエネイ(fl)P.コムロシュ(vn)K.ボトヴィ | S | 2枚組 | A7/6 | ¥880 | ¥440 | 黄/茶赤矢印二重ステレオGG, コート | A面5h:極小10回出る点, B面2h:極小3回出る点, 6h:微かに2+極 |
| REG-1993n | 洪 QUALITON | SLPX 11370 | シューマン:謝肉祭Op.9, クライスレリアーナOp.16 | A.セゲディ(pf) | S | | B7/6 | ¥880 | ¥440 | 黄/茶赤ステ内溝GG, 二重〈STEREO〉, コート, ジャケはLPX, 赤ステレオシール付 | B面5h:極小~20回出るスレ, 4h:微か~極小16回出るスレ, 1h: |
| REG-1994n | 洪 QUALITON | LPX 1248 | ハイドン:Vc協奏曲2番, M.ハイドン:交響曲20番 | M.ペレーニ(vc)J.シャーンドル指揮ハンガリー放送so./V.タートライ指揮ハン | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黄/茶内溝GG, コート, ペレーニの1960年代中頃の初回録音 | A面9h:小2回出る溝スレ |
| REG-1995n | 洪 QUALITON | SLPX 11368 | リスト:Pf協奏曲2番, 超絶技巧練習曲第7番「エロイカ」, Pfソナタロ短調 | G.キシュ(pf)T.パール指揮ハンガリー国立o. | S | | A8 | ¥1,650 | ¥825 | 黄/茶ステ内溝GG, コート, ジャケはLPX | |
| REG-1999t | 洪 QUALITON | SLPX 1036 | タルティーニ:Vc協奏曲, ヴィヴァルディ:シンフォニア, コレッリ:コンチェルトグロツツ「クリスマス」 | V.タートライ指揮ハンガリー室内o. V.デーネシュ(vc) | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 黄/茶赤ステ内溝GG, コート, 初期ステレオか, 赤ステレオシール付, ジャケはLPX 1036 | |
| REG-2000t | 洪 QUALITON | HLPXM 1047 | ブルックナー:交響曲3番 | Z.フェケテ指揮ザルツブルク・モーツアルテウムo. | | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黄/茶内溝GG, 折返紙, 米REMINGTON録音:R 199 138, 希少! | |
| REG-1101 | 東独 ETERNA | 729 228 | Tp協奏曲・コルノ・ダ・カッチャ協奏曲集/ヘンデル, モルター, ヘルテル, ラートゲーバー, | L.ギュトラー(tp)ヴィルトウオージ・サクソニア | DS | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 橙DMM, 紙, 1977-8年ドレスデン・ルカ教会スタジオでの録音 | |
| REG-1102t | 東独 ETERNA | 835 020 | ドイツ合唱曲集Ⅱ/18, 19世紀のfolkスリート | H.コッホ指揮ベルリン放送so.ゾリストン | S | | A7 | ¥660 | ¥330 | 黒GG, 紙, ドイツ合唱曲集 I :830 007 | A面3h:微かに15+6回出るシミ, B面6h:微かに8回出るシミ |
| REG-1104 | 東独 ETERNA | 729 038 | ブルックナー:宗教合唱曲集/アヴェ・マリア, アンティフォナ, グラドゥアーレ, オッフェルトリ | M.フレーミヒ指揮ドレスデン十字架cho. A.ウーデ(t).B.木エネ(s)他 | DS | | A7 | ¥880 | ¥440 | 橙DMM, DMM紙, '85年デジタル録音, '89年発売 | A面9h:微か~極小13+8回出る点 |
| REG-1385t | 東独 ETERNA | 820 649 | プッチーニ:オペラ・アリア集/マノン・レスコー, ラ・ボエーム, トスカ, 蝶々夫人, 西部の娘, | L.スター・ネスク, A.フローレースク(s).I.ピソ(t).N.フロレイ(bs).M.アルナーウット(bs)他 | M | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 白GG, 折返, ELECTRECORD録音, 表面隆起の危険性あり | |
| REG-1387t | 東独 ETERNA | 729 294 | シユーベルト:冬の旅D911(全24曲) | E.ビュヒナー(t)シェトラー(pf) | DS | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 橙GG, 紙, 1989 | |
| REG-1585t | 東独 ETERNA | 820 582 | バッハ:Cemb協奏曲1番 B.1052, ブロコフィエフ:Pf協奏曲1番Op.10 | S.リヒテル(Pf)V.ターリヒ指揮チェコpo(バッハ)/K.アンチエル指揮プラハso.(プロ | M | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | V字GG, 折返ツヤ, 66 | B面2h:極小4回出る点, 1h:断続的に微かに出る1cm薄スレ |
| REG-1984 | 東独 ETERNA | 729 186 | モーツアルト:Pfと管楽のための五重奏曲K.452, C1トリオ K.498「ケゲルシュタット・トリ | B.カスパー(pf)S.シュラム(cl).D.ヴァーグナー(ob)W.スター(hr)D.ヘーンヒエ | DS | | A7/6 | ¥660 | ¥330 | 橙DMM, DMM紙, '86リヒター録音, '89, 初出ジャケ, オリジナル, モーツアルトEDに含ま | B面4h:終わりの方で極小で出る2cm範囲のシミ |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|--------------|-----------|--|--|----|-----|------|--------|--------|---|---|
| REG-1985 | 東独 ETERNA | 827 429 | リスト:死の舞踏, 呪い, ベルリ オーズの主題による交響的大 幻想曲 | M.ベロフ(pf)K.マズア指揮 ゲヴァントハウス。 | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 青/黒GG, 紙, '78/79録音, '81, EMI共同制作, 全シリーズ は827 348/428-9 | B面4h:極小4回出るス レ, 微かに6回出るス レ |
| REG-1987 | 東独 ETERNA | 725 154 | サロンのFl音楽集/ペーム: シユーベルト幻想曲Op.21, モーリック:音楽のスケッチ | W.タスト(fl)S.シュテキクト (pf) | DS | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 橙DMM, DMM紙, '88, 1986年 ドレスデン・ルカ教会スタジオ にて技師E.ヒンツによるデジ | |
| REG-1988 | 東独 ETERNA | 827 143 | ヴィヴァルディ:トリオ・ソナタ, ラ モー:Fl・Gamb・Cembのための 複協奏曲 | H.P.シュミツ(fl)W.ハウプ ト(gamb)H.ピシュナー (cemb) | S | | A7 | ¥880 | ¥440 | 黒/銀, ツヤ, '78, 1958年東ド イツ放送による録音 | |
| REG-1989 | 東独 ETERNA | 725 193 | Cantabile/ラフマニノフ:サロン 小品 口マンス Op.6-1, ブラ ムス(クライスラー編):ハンガ | C.フンケ(vn)H.カリガ(pf) | DS | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 橙DMM, DMM紙, '88, 1986年 ライブツィヒ・パウル・ゲルハ ルト教会スタジオにて技師M. | |
| REG-2007 | 東独 ETERNA | 826 347 | メンデルスゾーン:Vn協奏曲 Op.64, Vn協奏曲ニ短調(1822) | Y.メニューイン(vn)E.クルツ 指揮ロンドンpo.(Op.64)/G. シュマール(vn)H.コッホ指 | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 青ED, ED紙, メニューイン (Op.64)はHMV録音(ASD 334), シュマール(ニ短調)はエ | |
| REG-2008 | 東独 ETERNA | 725 039 | ハイドン:深き悲しみのミサ | N.マリナー指揮ドレスデン sk. M.マーシャル(s)C.ワト キンソン(a)K.ルイス(t)R. o. J.ヴァルター(fl) | DS | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 茶DMM GG, DMM紙ジャケ, '85ドレスデン・ルカ教会スタ ジオでのシトリューベンによ | A面3hと6hに微か～ 極小で出る3mmスレ |
| REG-2117 | 東独 ETERNA | 820 702-3 | ペルゴレージ:6つの協奏曲, Fl 協奏曲(2曲) | H.コッホ指揮ベルリン室内 o. J.ヴァルター(fl) | M | 2枚組 | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 黒/銀GG, 見開中入ツヤW, '69, ステレオあり825 702-3, ロシア語表記・ロシア発売品 | ジャケ黄ばみ |
| REG-2119 | 東独 ETERNA | 826 132 | ベートーヴェン:オラトリオ「オ リーヴ山のキリスト」Op.85 | H.コッホ指揮ベルリン放送 so./cho. J.レーイティ(t)S.ゲ スティ(s)H.C.ポルスター | S | | A7/6 | ¥660 | ¥330 | 黒/銀, LBGツヤ, '69録音, '70, オリジナル, ロシア語表 記・ロシア発売品 | B面2h:微か～極小15 回程出るスレ, 7h:極 小3回出るスレ |
| REG-2121 | 東独 ETERNA | 827 219 | 北ドイツOrg曲集/ブクステフ デ, シャイデマン, トゥンダー, ハ ンフ, リューベック | D.W.プロスト(org) | S | | A7 | ¥660 | ¥330 | 黒/銀, 紙, '77, オリジナル, ド イツ・シュトラールズントのマ リエン教会にあるシュテル | |
| REG-224t | 東独 ETERNA | 825 876 | マーラー:さすらう若人の歌, ブ ラームス:4つの厳肅な歌 Op.121 | H.プライ(br)K.ザンデルリ ング指揮ベルリン放送 so./D.ツェヒリン(pf) | S | | A7 | ¥4,400 | ¥2,200 | 黒GG, 紙, '75, 1961年シト リューベン録音, ジャケ裏'70 年の厚盤存在する, 1962年モ | 僅かなキズ複数 |
| REG-2250t | 東独 ETERNA | 827 509 | リムスキイ・コルサコフ:歌劇 「モーツアルトとサリエリ」Op.48 | M.ヤノフスキ指揮ドレスデ ンsk.MDR放送cho. P.シュー ライアー(t)T.アダム(br)他 | S | | A7/6 | ¥880 | ¥440 | 青/黒GG, ツヤ, (P)1982, '80 年ドレスデン録音 | B面6h:極小5回カサ 音出る面スレ, 極小～ 微かに20回出るスレ, |
| REG-2284 | 東独 ETERNA | 825 689 | グリーグ:Fl協奏曲Op.16, ウェーバー:コンツェルトシュ テュックOp.79 | A.シュミット(pf)K.マズア指 揮ドレスデンpo. | S | | B6 | ¥660 | ¥330 | 黒厚GG, ツヤ, '70年発売, 1969年12月14-17日ドレスデ ン・ルカ教会にて技師C.シト | 両面プレスミス複数6 とした, ジャケにテー プ止めてB |
| REG-2286p | 東独 ETERNA | 820 554 | リスト:ハンガリー狂詩曲2番, メ フィスト・ワルツ1番, ラ・カンパ ネツラ, ペトラルカのソネット 他 | W.ケンドラ(pf) | M | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | V字GG, 紙, レア, 隠れた秀演, (285)Ag 511/2/65 | B面2h:極小～微かに 10回出るスレ, 5h:微 かに5回出るスレ, |
| REG-235t | 東独 ETERNA | 725 039 | ハイドン:深き悲しみのミサ | N.マリナー指揮ドレスデン sk. M.マーシャル(s)C.ワト キンソン(a)K.ルイス(t)R. | DS | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 茶DMM GG, DMM紙ジャケ, '85デジタル録音 | 微かに出るキズ数ヶ 所 |
| REG-236t | 東独 ETERNA | 826 937 | 歌曲集/シユーベルト, メンデル スゾーン, シューマン 他 | P.シュライナー(t)W.オルベ ルツ, N.シェトラー(pf) | S | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 青GG, 紙, 1971/72録音, '76 | |
| REG-2401 | 東独 ETERNA | 820 601 | バッハ:Org作品集-3/トッカ一 タとフーガB.565, 幻想曲とフー ガB.542 他 | H.コルム(org) | M | | A8/7 | ¥880 | ¥440 | 白/青V字GG厚手, 紙, ジル バーマン・シリーズVol.3, ジル バーマンOrg使用, 近年入荷 | A面9h:極小5回出るス レ, 12h:無音点 |
| REG-2402 | 東独 ETERNA | 820 637 | バッハ:Org作品集-4/ソナタ B.525, フーガB.579, 幻想曲 B.562, カンツォーナB.588, トッ | J.E.ケーラー(org) | M | | A8/7 | ¥880 | ¥440 | 白/青V字GG, 紙, '66, ジル バーマン・シリーズVol.4, モノ ラル・オリジナル, 1960/65年 | B面1h:微か～極小12 回出るスレ |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|--------------|--------------|---|--|----|-----|------|--------|--------|--|--|
| REG-2403t | 東独 ETERNA | 820 759 | バッハ:Org作品集-8/前奏曲とフーガB.532, 549, 539, 547, ノタB.528, フーガB.576 | C.アルブレヒト(org) | M | | A8/7 | ¥880 | ¥440 | 黒厚ツヤGG, 紙, '68, ジルバーマン・シリーズVol.8, ジルバーマンOrg使用, モノラルは | |
| REG-2417t | 東独 ETERNA | 826 015 | ベートーヴェン:バガテル Op.33, 119, 126, WoO52, 56, エコセーズWoO83 | D.ツェヒリン(pf) | S | | A7/6 | ¥660 | ¥330 | 黒厚, LBG長ステツヤ, '69, かなり厚手 | B面6h冒頭:微かに43回出るスレ |
| REG-650t | 東独 ETERNA | 827 664-5 | ヘンデル:エジプトのイスラエル人 | W.D.ハウシルト指揮ライブ ツイヒ放送so./cho. C.ノセク(s)R.ラング(a)C.ヴォーゲ | S | 2枚組 | B7/6 | ¥1,320 | ¥660 | 青ED GG, ED見開紙W, '81ケンツェ/ヒンツ/リヒター録音, ジャケ裏'84 | 2面11h:小18回出るスレ, 12h:小~中36回出るスレ, レーベルに書 |
| REG-1883t | 独 AMADEO | 130 021 AVY | ヴィヴァルディ:Gt協奏曲 二長調RV.93, Gt&ヴィオラ・ダモーレ協奏曲, ダウランド:2つのガ | K.シャイト(gt)P.アングラー (va-ダモーレ)G.ピヒラー (vn)H.タヘツィ(continuo)W. | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 白/黒GG, コート | B面7h:微かに13回出るスレ |
| REG-1178 | 独 ARCHIV | 198 361 SAPH | L.クープラン:13のファンタジー, 7つの賛美歌, 管楽器のための2つのファンタジー, クラウザ | M.シャピュイ(org)E.ミュラー(cemb)ロジェ・プラン シャールcho., 他 | S | | B8/7 | ¥1,650 | ¥825 | カルテ内溝GG, 灰三方開紙, ペラリブ付 | ジャケ左側汚れ |
| REG-1180 | 独 ARCHIV | 198 323 SAPH | マクシミリアン1世の時代の音楽/イザーク, ブリューメル, ホフハイマー | N.アーノンクール指揮 ウィーン・コンツェントラス・ムジクス | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | カルテ内溝GG四角ステ, 糸縫赤ステ, リブ綴込み | A面7h:極小5回程音に出る点, レーベル面腐食 |
| REG-1793p | 独 ARCHIV | 14 013 APM | ヘンデル:合奏協奏曲Op.6~5番 HWV 323, 6番HWV 324 | F.レーマン指揮バンベルク M so., O.ブフナー, F.ベルガー(vn), H.メルツァー | | B7 | | ¥1,650 | ¥825 | カルテ内溝厚, 糸縫見開中入, ペラリブ/カルテ付, '52年5月14-17日/10月4-26日モノ | ジャケ表シール跡 |
| REG-1795p | 独 ARCHIV | 14 014 APM | ヘンデル:合奏協奏曲Op.6~7番 HWV 325, 8番HWV 326 | F.レーマン指揮バンベルク M so., O.ブフナー, F.ベルガー(vn), H.メルツァー | | A7 | | ¥1,650 | ¥825 | カルテ内溝厚, 糸縫見開, リブ付(カルテ欠), '52年3月14-17日/10月4-26日モノラル録 | B面3h:極小2回出る点+極小6回出る点, ジャケ表シール跡 |
| REG-2203 | 独 ARCHIV | 14 109 APM | テレマン:4Vn協奏曲, 協奏曲(3曲) | E.ザイラー(va d'amore/vn) M 指揮室内o. R.シュルツ/W.キルヒエ/H.J.ウェストファ | | A7 | | ¥1,100 | ¥550 | カルテF, 黄糸縫見開中入, カルテ付, ステレオなし, 7+62 | B面12h:微かに20回出るスレ |
| REG-2205 | 独 ARCHIV | 2708 016 | カヴァリエリ:喜劇「魂と肉体との劇」(全曲) | C.マッカラス指揮カペラ・アカデミカ, T.トロヤノス(ms)A.オジエー(s), 他 | S | 2枚組 | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | カルテGG, 灰三方開紙W, '70録音, リブレット綴込, 喜劇的音楽劇でオペラの先駆けと | 第3面10h:極小4+5回出る点群, レーベル4面とも腐食 |
| REG-2287 | 独 ARCHIV | 198 316 SAPH | クリスマス歌曲集/エッカルト, シャイン, プレトリウス, シャイト他全10曲 | M.ギヨーム(s)H.クレプス(t)A.デーテル指揮アルヒーフEns./ハンブルク市 | S | | B7 | ¥2,200 | ¥1,100 | カルテ四角ステレオロゴ内溝厚, 赤ステ糸縫三方開中入ツヤ, カルテ付, ステレオ・オリジ | 細スレ多いが鑑賞には影響ない, レーベル腐食, ジャケ傷みと背 |
| REG-2288 | 独 ARCHIV | 198 033 SAPH | バロック・ロココの西ヨーロッパ 音楽弦楽四重奏曲集/ヴァション:Op.11-1, Op.11-5, ダレイラ | レーヴェンゲートQt. | S | | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | カルテ四角ステレオロゴ内溝F, 糸縫三方開中入赤ステツヤ, カルテ付 | |
| REG-2289 | 独 ARCHIV | 14 149 APM | バロック・ロココの西ヨーロッパ 音楽弦楽四重奏曲集/ヴァション:Op.11-1, Op.11-5, ダレイラ | レーヴェンゲートQt. | M | | A8/7 | ¥3,300 | ¥1,650 | カルテ内溝F, 糸縫三方開中入ツヤ, カルテ付, オリジナル | |
| REG-2290 | 独 ARCHIV | 198 318 | ヴィヴァルディ・協奏曲集/ピッコロP.79, Vc P.434, Vnとエコー VnP.222, VaとLuteP.266 | S.ラウテンバッハー(vn) W.ホフマン指揮エミール・ザイラー室内o. | S | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | カルテ四角ステレオロゴ内溝厚, 仏字三方開ツヤ, カルテ付, Archivロゴ外袋入 | B面12hから3hに微か~極小で出るスレ複数 |
| REG-2294 | 独 ARCHIV | 2533 067 | クープラン:トリオ・ソナタ「リュリ賛」, 「コレッリ賛」, ルクレール:Vnソナタ「トンボー」 | E.メルクス, S.ラントス(vn)F.シュトラドナー(fl)B.クレーベル(ob)J.コッホ | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 青2本線GG, 見開コートリブ綴込, '70年4月6-9日ウイーン・シェーンブルク・パレスで | |
| REG-2295 | 独 ARCHIV | 413 4641 | モーツアルト:Pf協奏曲13番 K.415, 15番K.450 | M.ビルソン(hf)J.E.ガーディナー指揮イギリス・バロック・ソロイスツ | DS | | S8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 青2本線青輪GG, 見開コート, レーベルには(P)1985, ジャケには(P)(C)1984とある, 1983 | |
| REG-2296 | 独 ARCHIV | 2533 420 | 17世紀のイタリア・Vn曲集(全9曲)/G.ガブリエリ, ロッシ, フォンターナ, マリーニ, ファリーナ, ブ | ムジカ・アンティカ・ケルン | S | | S8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 青2本線GG, 見開コート, リブ綴込, (P)(C)1979, オリジナル | |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|----------------|--------------|---|---|----|------|------|--------|--------|--|--|
| REG-2331 | 独 ARCHIV | 198 371 SAPM | シュツツ:ルカ受難曲 SWV 480 | R.マウエスベルガー指揮ドレスデン十字架cho.他 | D | S | A7 | ¥1,650 | ¥825 | カルテ内溝GG, 三方開, リブ付, '65年10月/12月ETERNA録音, 独GRAMMOPHONプレ | サーフェースノイズ多め, ジャケ背スレ, レベル両面腐食 |
| REG-2332 | 独 ARCHIV | 410 6571 | パーセル:早祷式～テ・デウム, ユビラーテ・デオ, アンセム「心に湧き出る美しい言葉」Z.30, | S.プレストン指揮イングリッシュ・コンソート/オックスフォード・キリスト教会 | S | S8/7 | | ¥1,100 | ¥550 | 青2本線, 見開コート, (P)1981(C)1983, '80年英ondonで録音, 先行発売:2723 | |
| REG-1831t | 独 ATLANTIS | ATL 95007 | 「指揮者による解説付きコンサート」/メンデルスゾーン:演奏会用序曲「真夏の夜の夢」 | G.アルブレヒト指揮ベルリン放送so. | DS | | A8 | ¥1,100 | ¥550 | 銀/黒GG, 見開コートリブ綴込(絵本形式), (P)(C)1984, '84年12月20日於ベルリン録 | |
| REG-2241t | 独 AUGSBURG | 62 22011 | 「バッハ以前のチェンバロ作品」/ヘスラー:カンツォーネト長調, シャイト:「Whehe, | R.ゲツツ(cemb) | S | A8/7 | | ¥1,320 | ¥660 | 黄/黒, コート, 1590年J.ラッカーズ製チェンバロのレプリカ使用 | |
| REG-2242t | 独 AUROPHON | AU 11189 | ベートーヴェン:Pfソナタ32番 Op.111 | V.マーギュリス(pf) | DS | | A8/7 | ¥6,600 | ¥3,300 | 灰/銀GG, コート, (P)(C)1986/1988, 演奏者による解説リブ付, デジタル録 | リブ表紙折れ |
| REG-1672t | 独 AUSLES E | 78 437 ZK | シユーベルト:PfとVnのためのデュオOp.162, グリーグ:Vnソナタ2番Op.13 | D.オイストラフ(vn)L.オボーリン(pf) | M | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 金/黒メロディアGG, 表コート, DUPLO-SOUND表示, メロディア音源 | A面7h:微かに20回程出る点群, B面12h:微かに15回出るスレ |
| REG-1914t | 独 BARENREITER | BM30SL 1322 | シャイト:モテット(協奏曲)「主よ、我らの支配者よ」, 「全地よ神に向かって歓呼せよ」, 「あ | H.リリング指揮シュパンダウ聖歌隊C.V.グレシュケ(s)他 | S | | A7 | ¥770 | ¥385 | クリーム/赤GG, コート, '64年7月録音 | 表面隆起発生初期段階, ジャケ一部コート剥がれ |
| REG-1952t | 独 BAYER RECORD | BR 30022 | モーツアルト:Pf協奏曲20番 K.466, Cl協奏曲K.622 | J.フランツ(pf)U.ロデンホイザー(cl)W.ゲネンヴァイン指揮ルートヴィヒスブルク | DS | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 紺/白内溝, 見開ツヤ, DMM, (P)(C)1986, 1986/9/30と10/2ルートヴィヒスブルク | |
| REG-1375t | 独 BELLAPHON | 630 01 001 | 歌曲集/ヘンデル:ハレルヤ, ウエーバー:カンツォネット2番, カンツォネット3番, メンデルス | E.ベルガー(s)M.ラウハイゼン(pf) | M | | S8 | ¥1,650 | ¥825 | 灰/紫, ツヤ, 1949年ベルリン録音, (P)1983 | |
| REG-1719t | 独 BERTEL SMANN | 11 010 | チャイコフスキーバレエ音楽「白鳥の湖」(抜粋), グラズノフ:Vn協奏曲Op.82 | A.ガブリエル(vn)J.ペルレア指揮ベルリン放送so.(RIASso.) | M | | A7/6 | ¥2,200 | ¥1,100 | 白薄緑縞内溝F, 共通デザイン糸縫中穴上開紙 | B面5h:微か～極小70回出るスレ, 封筒中穴ビニール&破れ |
| REG-1720t | 独 BERTEL SMANN | 11 342 | チャイコフスキーバレエ音楽「白鳥の湖」(抜粋), スラヴ行進曲Op.31, グリンカ:序曲「ルスラ | J.ペルレア/O.マツエラートM/K.ルフト指揮ベルリン放送so.(RIASso.) | M | | A7/6 | ¥880 | ¥440 | 緑/黒内溝F, 共通デザイン中穴紙 | A面6～7h:極小22+7回出る点群, 10hと11hに極小3回出る点, B |
| REG-1453t | 独BTS | TST 77844 | ベートーヴェン:ClトリオOp.11, ブラームス:ClトリオOp.114 | シユーベルト・ウェーバー・S.トリオ(E.キンダーマン(cl)S.シユーベルト・ウェーバー | S | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黄/黒内溝GG, コート, (P)1973, 珍品!テレフンケン・プレス | B面1h:微かに29回音に出るスレあるが影響小さいので7とした |
| REG-1474t | 独CALIG | CAL 30497 | モーツアルト:ディヴェルティメントK.563 | ウィーン弦楽トリオ | DS | | B8/7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 黄/黒GG, コート, (P)1982, オリジナル, 古楽器使用 | ジャケタイトルに点字シール貼り |
| REG-1617t | 独 CANTATE | CAN 11 30 LP | リューベック:前奏曲とフーガハ長調, へ長調, ト短調, ブクステフーデ:トッカータニ短調, カン | W.クラフト(org) | M | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 青白SC内溝F, コート, 独シュタインキルヒエンの聖マルティニ&聖ニコライ教会のアープ・ | ジャケ色ヤケ |
| REG-1218t | 独CBS | S 61197 | モーツアルト:交響曲28番 K.200, フィガロの結婚, 交響曲33番K.319 | G.セル指揮クリーヴランドo. | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 赤eye, ツヤ, (P)(C)1975, EPIC:BC 1361, 英SAX 2553(33番)/5280(28番・フィ | |
| REG-1599t | 独CBS | 61 715 | ラフマニノフ:パガニーニの主題による奇想曲Op.43, フランク:交響的変奏曲, ディーリアス: | L.フライシャー(pf)G.セル指揮クリーヴランドo. | M | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 赤eyeGG, 両面ツヤ, (P)(C)1975, '57年3月録音, ジャケ:オランダ印刷 | ジャケ左下折り目 |
| REG-2097t | 独CBS | S 72712 | チャイコフスキーパフ協奏曲1番 Op.23, グリーグ:Pf協奏曲Op.16 | N.フレイレ(pf)R.ケンペ指揮ミンヘンpo. | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 青eye内溝GG, コート | ジャケ角折り目 |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|------------------------|-------------|--|---|----|-------|------|--------|--------|--|---------------------------------------|
| REG-2098 | 独CBS | S 61573 | バッハ:Vn協奏曲1/2番 B.1041/1042, Vn/Oboe協奏曲 B.1060 | I.スター(vn)指揮ロンドン po.メンバー/L.バーンスタイン(cemb)指揮ニューヨーク | S | | A7 | ¥660 | ¥330 | 赤eye GG, ツヤ, (P)1974/1975, '66年2/6月録音 | |
| REG-262 | 独CBS | S 76639 | ブルームス:Vcソナタ1番Op.38, Vcソナタ2番Op.99 | F.J.ゼルハイム(vc)E.ゼルハイム(pf) | S | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 茶外周マスターワークスGG, 見開紙, (P)(C)1977 | |
| REG-614 | 独CBS | S 76678 | ヴィヴァルディ:Vn協奏曲「疑い」, Op.3-6, ナルディーニ:Vn 協奏曲, ルクレール:Vn協奏曲 | P.ズーカーマン(vn)指揮ロサンゼルスpo. | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 茶マスターワークスGG, 蘭見開紙, 蘭ジャケ, (P)1978(C)1979, M 34571 | |
| REG-2369t | 独CETRA | 18170-2 | ロッシーニ:歌劇「セビーリヤの理髪師」(全曲) | F.プレヴィターリ指揮イタリア放送o/cho., G.シミオナート(ms)G.タッディ(br) | M | 3枚組 | A8/7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 緑/銀F, リブ綴込糸縫見開中入, バラ3枚セット, イタリア録音, 独GRAMMOPHON初期プ | |
| REG-1926t | 独connais eur | CS 2001 1 | シューマン:VnソナタOp.121, ベートーヴェン:Vnソナタ1番 Op.12-1 | A.ペレグリーニ(vn)M.ウーデ(pf) | S | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 銀/黒GG, コート, ジャケ絵:ユ リウス・ビシア | ジャケ表右上折り目 |
| REG-1490t | 独DA CAMERA MAGNA | SM 92810 | メンデルスゾーン:八重奏曲 Op.20, ショスタコーヴィチ:前奏曲とスケルツオOp.11 | ヴューラー八重奏団 | SM | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 黒/銀GG, コート, 1973年録音 | |
| REG-1107 | 独DECCA | 6 42263 | シューマン:ピアノ協奏曲op54, 序奏とアレグロ・アパショナート, 序奏と協奏的アレグロ | V.アシュケナージ(pf) U.セガル又はV.アシュケナージ指揮ロンドン交響楽団 | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 青/黒GG, コート, (P)1978 | |
| REG-1780 | 独DECCA | 6 1725 | シューベルト:交響曲4番「悲劇的」D.417, 5番D.485 | I.ケルテス指揮ウィーンpo. | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 青/黒内溝GG, 表コート, (P)1970, クラブ盤 | B面9h:無音スレ |
| REG-1837t | 独DECCA | LK 40240 | グルック:オルフェオとエウリディーチエ(ハイライト) | K.フェリアー(ca)F.シュティードリー指揮ザザンpo. グラインドボーン祝祭cho. | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 赤/金ツヤ内溝F, 共通デザイン上開コート, 英DECCA:LXT 2893 | |
| REG-1840t | 独DECCA | 6 44115 | 「イタリア・ルネッサンス声楽曲集」/ルッツィスキ:おお春よ, カッチーニ:星に対して彼は打 | C.ボット(s)P.ピケット(recorder)P.ベズノシウク(vn)F.ケリー(hp)D.ロブロウ | DS | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 銀赤青SC内溝GG, コート, (P)(C)1988, '85年9-10月英スマセット録音, デジタル録音, | A面12h:極小6回出る点, 1h:極小4回出る凸, 3h:微妙に7回出る |
| REG-2075 | 独DECCA | BD 5017-E | ヴィヴァルディ:コンチェルト・グロッソOp.3-10, 11 | R.バルシャイ指揮モスクワ室内o. | M | 10インチ | A7 | ¥660 | ¥330 | 黒/金内溝GG, 上開ツヤ, クラブ盤, ジャケ番号:D-116, メロディア録音 | |
| REG-1195 | 独DGG | 18 798 LPM | バルトーク:Pf作品集2/ミクロコスモス, ブルレスク, ハンガリー農民の歌による即興曲, ルー | A.フォルデシュ(pf) | M | | A7/6 | ¥660 | ¥330 | チューリップALLE厚, ツヤ, (P)1955, 1/64 | B面4h:極小~小25回出る点, 5h:極小15回出る点 |
| REG-1219t | 独DGG | 18 270 LPM | バルトーク:「子供のために」第1巻, ソナチネ, ミクロコスモス第4~6巻 | A.フォルデシュ(pf) | M | | B7 | ¥2,200 | ¥1,100 | チューリップALLE F, 紙 | |
| REG-1222t | 独DGG | 138 785 SLP | テレマン:カンタータ「一日の時」 | H.コッホ指揮ベルリン室内o./ベルリン放送オリストン I.チャルニー(s)G.プレン | S | | A8/7 | ¥2,750 | ¥1,375 | チューリップALLE GG, 赤文字ステレオ ツヤ, 3/62, フラット存在せず, モノ:18 785 | |
| REG-1352p | 独DGG | 136 005 | ヴェルディ:歌劇「椿姫」(ハイライト) | H.シュミット・イッセルシュテット指揮北ドイツ放送so./cho. M.シュターダー | S | | B8/7 | ¥1,650 | ¥825 | チューリップALLE内溝GG, ツヤ, 10/65, 再販, 独1959年録音モノ/ステ: LPEM 19 | ジャケにシワ |
| REG-1625t | 独DGG | 18 208 LPM | ブルームス:セレナーデ1番 Op.11 | T.シャーマン指揮トマス・シャーマン室内o. | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | チューリップALLE F,糸縫見開中入ツヤ,5.55 | A面6h:微妙に10回程低く音に出る凸 |
| REG-1938 | 独DGG | 2741 015 | ハイドン:交響曲93~104番 | H.v.カラヤン指揮ベルリンpo. | DS | 6枚組 | B8/7 | ¥6,600 | ¥3,300 | 青2本線GG(2560 053-8), コート箱, (P)(C)1982, リブ付, オリジナル, ノーマル・カップリング, 口 | ジャケ上側カットでB |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|------|-------------------|---|---|----|-------|------|--------|--------|---|-------------------------------------|
| REG-1971 | 独DGG | 138 876 SLPM | ヘンツェ:歌劇「若い恋人たちへのエレジー」(ハイライト) | H.W.ヘンツェ指揮ベルリン放送so./国立歌劇場o. D.フィッシャー・ディースカウ | S | 2枚組 | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | チューリップALLE厚、見開ツヤ・リブ綴込、9/64、オリジナル | |
| REG-2012p | 独DGG | 415 8361 | ショパン:24の前奏曲Op.28、前奏曲Op.45、前奏曲変イ長調(遺作)、舟歌Op.60、ポロネーズワーグナー:歌劇「さまよえるオランダ人」(抜粹) | M.アルゲリッチ(pf) | S | | A7 | ¥880 | ¥440 | 青2本線GG, DMM, コート, (P)1961(Op.60)/1967(Op.53)/1975(Op.31)/1977(Op.28)(C) | A面8h:微かに5回出るスレ |
| REG-2038p | 独DGG | 19 122 LPEM | | F.フリッチャイ指揮ベルリン放送(旧名RIAS)so./cho., A.クッパー | M | | A8 | ¥660 | ¥330 | チューリップALLE厚、ツヤ、全曲:18 063-5 LPM, 2/64 | |
| REG-2039p | 独DGG | 18 565 LPM | バルトーク:「青ひげ公の城」Op.11 | F.フリッチャイ指揮ベルリン放送so., D.フィッシャー・ディースカウ(br), H.テツ | M | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | チューリップALLE F, コート, ステレオ盤:138 030 SLPM, 12/59 | |
| REG-2041p | 独DGG | 139 157-8 SLPM | プフィツツナー:カンタータ「ドイツ精神について」Op.28 | J.カイルベルト指揮バイエルン放送so./cho. A.ギーベル(s)H.テツパー(a)F.ヴ | S | 2枚組 | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | チューリップMIG GG, 見開コートW, (P)1966, 8/66 | ジャケ縁スレ・汚れ |
| REG-2042p | 独DGG | 2530 401 | チャイコフスキイ:交響曲3番Op.29「ポーランド」 | M.アツモン指揮ウィーンso. | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 青2本線GG, コート, (P)1973(C)1974 | |
| REG-2043p | 独DGG | 2530 531 | 「シェーンベルク・ピアノ作品全集」/シェーンベルク:3つのピアノ曲Op.11, 5つのピアノ曲 | M.ポリーニ(pf) | S | | S8 | ¥1,100 | ¥550 | 青2本線GG, コート, (P)(C)1975 | |
| REG-2067 | 独DGG | 2530 965 | ショパン:14のワルツ | K.ツィマーマン(pf) | S | | A8/7 | ¥1,320 | ¥660 | 青2本線GG, コート, (P)(C)1977, 人気盤 | |
| REG-2208 | 独DGG | 16 002 LP | ブルックナー:テ・デウム | E.ヨッフム指揮バイエルン放送so.M.クニツツ(s)G.ハン(bs)他 | M | 10インチ | B8/7 | ¥1,100 | ¥550 | チューリップALLE厚、厚紙ツヤ、ジャケ仏製 | ジャケ縁スレ・左下シミ |
| REG-2252t | 独DGG | 139 015 | ベートーヴェン:交響曲8番Op.93, フィデリオ序曲, 序曲レオノーレ3番 他 | H.v.カラヤン指揮ベルリンpo. | S | | A8/7 | ¥880 | ¥440 | チューリップMIG GG, コート, (P)1963/65, バラで集めるのは大変 | |
| REG-2254t | 独DGG | 138 806 SLPM | ベートーヴェン:交響曲7番Op.92 | H.v.カラヤン指揮ベルリンpo. | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | チューリップMIG GG, コート, (P)1962, チューリップALLE厚(赤ステジヤケ)が初出, 1961 | ジャケ角スレ |
| REG-2255t | 独DGG | 138 803 SLPM | ベートーヴェン:交響曲4番Op.60 | H.v.カラヤン指揮ベルリンpo. | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | チューリップMIG GG, コート, (P)1962, BOXセットの紹介クーポンリブ付, チューリップ | ジャケ角スレ |
| REG-2275t | 独DGG | 139 183 | シューマン:子供の情景Op.15(全13曲), アベッグ変奏曲Op.1, 6つの間奏曲Op.4, 森 | C.エッセンバッハ(pf) | S | | 白7 | ¥1,100 | ¥550 | 白/黒サンプル, ジャケなし, (P)1966, オリジナル, ALLE・赤ステ存在せず, サンプル盤 | |
| REG-2410t | 独DGG | 138 893 SLPM | ベートーヴェン:弦楽四重奏曲5番Op.18-5, 弦楽四重奏曲6番Op.18-6 | アマデウスQt. | S | | A8/7 | ¥3,300 | ¥1,650 | チューリップMIG, コート, 138 531-3 SLPM(3枚入りスリット・ケースが初出・ALLE), | ジャケ下黄ばみ少し |
| REG-2412t | 独DGG | 2530 655 | ブラームス:4つのバラードOp.10, 7つの幻想曲Op.116 | E.ギレリス(pf) | S | | B7/6 | ¥880 | ¥440 | 青2本線, コート, (P)(C)1976, 1975年9月8-10日フィンランド・トゥルクでのDGG録音 | A面2h:Op.10の2~3楽章全体で微かに出るビニ焼け, 3h:微か |
| REG-2413t | 独DGG | 13 2977 | ベートーヴェン:交響曲3番Op.55「英雄」, エグモント序曲Op.84 | H.v.カラヤン指揮ベルリンpo. | DS | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 青2本線, コート, (P)(C)1986, リブ付, クラブ盤, 希少, '84/'85年デジタル録音, '82~ | ジャケ表右上シール剥がし跡 |
| REG-2486p | 独DGG | 2535 812 | ブラームス:交響曲4番Op.98 | V.d.サー・バタ指揮ベルリンpo. | M | | S8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 青2本線, コート, (P)1939(C)1977, ヒストリカルシリーズ, 1939年3月 | |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|--------------------|------------------|--|---|----|----|------|--------|--------|---|---|
| REG-2489 | 独DGG | 2530 974 | Vc協奏曲集/ヴィヴァルディ(2曲), タルティーニ, ポッケリーニ | M.ロストロポーヴィチ (vc)P.ザッハ指揮チュー リッヒ・コレギウム・ムジク | S | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 青2本線, コート, リブ付, (P)(C)1978, 美品, 1977年9月 イス・チューリヒ録音, | |
| REG-2490 | 独DGG | 136 404 SLPEM | プッチーニ:ラ・ボエーム(ハイライト) | A.エーレーデ指揮ベルリン sk./ベルリン国立歌劇場 cho. R.シュトライヒ, P.ロー | S | | A7 | ¥880 | ¥440 | チューリップMIG GG, ツヤ, 8/65, 1960年3回目録音のハイ ライト, 全曲盤(138 720-1 | B面11h:微かに7回出るスレ |
| REG-2491p | 独DGG | 19 088 LPEM | モーツアルト:セレナード9番 K.320「ボストホルン」 | F.ライトナー指揮バイエル ン放送so. K.ベンツィン ガー(posthorn) | M | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | チューリップALLE GG, ツヤ, 9/65, 1957年1月3-5日ミュン ヘンでのモノラル録音, 1957 | ジャケ縁スレ |
| REG-358 | 独DGG | 138 805 SLPM | ベートーヴェン:交響曲6番「田園」op.68 | H.v.カラヤン指揮ベルリン po. | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | チューリップMIG GG, 仏三方 開背布張ツヤ(33STEREO シール), (P)1962, 1961-62年 | |
| REG-469 | 独DGG | 138 805 SLPM | ベートーヴェン:交響曲6番「田園」op.68 | H.v.カラヤン指揮ベルリン po. | S | | A6 | ¥660 | ¥330 | チューリップMIG GG, 仏三方 開背布張, (P)1962, 1961-62 年DGG初回・通算2回目全集 | A面1h:小10回, 8h:小 ~中70回, 12h:中 20+28+17回出るキズ, |
| REG-470 | 独DGG | 2530 422 | シューベルト:交響曲6番, 「ロザ ムンデ」~序曲, バレエ音楽 1/2番 | K.ベーム指揮ベルリンpo. | S | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 青2本線GG, コート, (P)1973, オリジナル, 1971年11月ベル リン録音, 1963-71年全集録 | A面4h:小27回出るス レ |
| REG-1759t | 独DINO | 1891 | 「ルートヴィヒのヴィジョン Vol.1 ~ノイシュヴァンシュタイ ン城~」/森と野を抜けて, マス | C.ヒンツエ(fl/keyboard)H.ヨ スト(keyboard)他 | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 水色/黒GG, コート, (P)(C)1988, エレクトロニック/ 環境音楽 | |
| REG-1728t | 独DSC | E 64 | フランク:交響曲, 交響的変奏 曲 | J.ミニー(pf)L.フレスティエ 指揮チエント・ソリo. | M | | A7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 水色/黒内溝F, 共通デザイン 糸縫中穴フタ付ツヤ, 仏クリュ レ, ジャケ裏シール ブ・フランセ音源 | A面5h:極小8回出るス |
| REG-2248t | 独EBS | EBS 5055 | 「ボッケリーニ・チエロ協奏曲集 ~VOL.1~/ボッケリーニ:VC協 奏曲変ホ長調(G.deest), | J.ベルガー(vc)V.チャル ネッキ指揮南西ドイツ室 内o. | DS | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 青/白, 見開ツヤ, リブ綴込, '87年7月8-10日録音, デジタ ル録音, DMM, VOL.2:EBS | |
| REG-1367t | 独 ELECTR OLA | F 665 728 | ブラームス:交響曲2番Op.73 | F.ブッシュ指揮デンマーク 放送so. | M | | A7 | ¥1,320 | ¥660 | 赤EMIニッパー, コート, 1947年 10月録音 | |
| REG-1459t | 独 ELECTR OLA | 1C 063-28269 | ヴェルディ:弦楽四重奏曲(弦 楽合奏版), ウォルフ・フェラー リ:セレナード | C.シモーネ指揮イ・ソリス ティ・ヴェネティ | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 金EMIニッパーGG, コート, ERATO録音 | |
| REG-1518 | 独 ELECTR OLA | SME 91791 | モーツアルト:Vn協奏曲4番 K.218, 5番K.219 | Y.メニューイン(vn)指揮 バース祝祭o. | S | | A7/6 | ¥550 | ¥275 | 金EMIニッパー, 表コート, 英 国録音 | A面1h:微か~極小70 回程出るスレ, B面 12h:極小3回出る点 |
| REG-1634 | 独 ELECTR OLA | 61 710 | メンデルスゾーン:Vn協奏曲 Op.64, Vn協奏曲二短調 (1822)MWV.O 3 | Y.メニューイン(vn)R.フ リューベック・デ・ブルゴス 指揮ロンドンso. | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 金EMIニッパーGG, コート, (P)1972, クラブ盤 | |
| REG-183t | 独 ELECTR OLA | 1C 057-30779 | ショーマン:VcとPfのための幻 想小曲集Op.73, ドビュッシー :Vcソナタ, ブラームス:Vcソナタ | R.ヤブウォニスキ(vc)K.ボ ルチニスカ(pf) | S | | A6 | ¥1,650 | ¥825 | 赤EMIニッパーGG, ツヤ, (P)1978, オリジナル | A面10h中18回出る 凸, B面11h小13回出る凸 |
| REG-1941t | 独 ELECTR OLA | 62329 | ブルックナー:交響曲4番「ロマ ンティック」 | O.クレンペラー指揮フィル ハーモニアo. | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 金EMIニッパー, コート, クラブ エディション, ドイツの正規番 号は1C 063 - 00 593, 英コロ | |
| REG-2076 | 独 ELECTR OLA | 1C 037-02887 | ワーグナー:ワルキューレ(ハイ ライト) | O.クレンペラー指揮 ニュー・フィルハーモニア o., H.デルネッシュ(s)W.コク | S | | A7 | ¥880 | ¥440 | 赤EMIニッパーGG, ツヤ, (P)1973, Des Meister Werkシ リーズ | |
| REG-2077 | 独 ELECTR OLA | 1C 051-80497 | チャイコフ斯基:Vn協奏曲 Op.35 | N.ミルシテイン(vn)W.スタイ ンバーグ指揮ピツツバー グso. | S | | B8 | ¥880 | ¥440 | 赤EMIニッパーGG, ツヤ, (P)1960, 米Capitol録音(P 8512/SP 8512) | ジャケ表一部剥がれ (補修済) |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|----------------------|--------------|--|---|----|----|------|--------|--------|--|--------------------------------------|
| REG-2225t | 独 ELECTROLA | E 80732 | シユーベルト:ロザムンデ~序曲, 間奏曲, バレエ音楽, グルック:バレエ組曲 | R.ケンペ指揮ウィーンpo. | M | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 赤/黒ELECTROLA GG, 表コート, ジャケ番号WCLP 767も併記 | ジャケ縁スレ, B面7h:微か8回出る表面隆起あるが影響小さく |
| REG-2377t | 独 ELECTROLA | 1C 065-30715 | パリのロココ音楽/モーツアルト:VnソナタK.296, モンドンヴィル:クラヴサン曲集Op.5, デュブリ: | L.v.ダール(vn)A.カーティス(cemb・hf) | S | | B8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 赤EMIニッパー, コート, (P)1977, オリジナル, 珍品, モーツアルトとゲニンでhfを使 | ジャケ5mmの貫通穴 |
| REG-2378 | 独 ELECTROLA | 1C 057-18211 | シユーベルト:34の感傷的なワルツ, 高雅なワルツ集Op.77, 2つのスケルツオ | P.ボルドー二(pf) | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 赤EMIニッパー, ツヤ, (P)1977, オリジナル | |
| REG-2420t | 独 ELECTROLA | 2701271 | モーツアルト:オペラ・コンサート・アリア集/レチタティーフとアリア「あわれ、ここはいはず」・ | B.ヘンドリックス(s)J.テイト 指揮イギリス室内o. | DS | | A8/7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 後期大ニッパーF, 見開コート, (P)(C)1984, オリジナル, コンサートアリア3曲!, 1984年6月 | |
| REG-319 | 独 ELECTROLA | 1C 063-00737 | モーツアルト:アイネ・クライネ・ナハトムジークK.525, リスト:前奏曲, ハイドン:おもちゃの交響 | H.v.カラヤン指揮ベルリンpo./フィルハーモニアo. | S | | S7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 金EMIニッパー, コート, SMC 80975, 白金輪レーベルが初出(スマナ/リストは10")だ | |
| REG-372t | 独 ELECTROLA | 1C 053-28938 | シユーベルト:Vnソナチネ2番Op.137-2, シューマン:Vnソナタ1番Op.105 | デュオ・クラシック(C.H.シュヴァルツ(vn)H.G.ツアンボーナ(pf)) | S | | A7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 青EMIニッパーGG, コート, (P)1973 | レーベル裏面に書き込み |
| REG-2149n | 独 ERATO | ZL 30667 | ハイドン:Ob協奏曲 Hob.VIIg:C1(Tp版), モーツアルト:Ob協奏曲K.314(Tp版) | M.アンドレ(tp)F.シャードル指揮ブダペスト・フランツ・リスト室内o. | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 紫/白Σ GG, コート, (P)1977/79, '77年9月仏ノートルダム デ ローズ教会で録 | |
| REG-1880t | 独 Essener Musikleben | TST 72815 | ドヴォルザーク:Pf五重奏曲変ホ長調Op.87, モーツアルト:きらきら星変奏曲K.265, パーセル | P.ドームストライヒ・レーヒ(pf)エッセン弦楽トリオ | S | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 金白内溝GG, 見開コート中入, 「Aus Dem Essener Musikleben」シリーズ | ジャケ縁スレ |
| REG-1343t | 独 EURODISC | 209 040 | モーツアルト:Pfソナタ11番K.331, Pfソナタ12番K.332, 変奏曲K.573 | J.フランツ(pf) | DS | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 白赤銀帯GG, ツヤ, (P)(C)1988, ソナタ録音はLPではこの1枚のみと思われる, | |
| REG-1390t | 独 EURODISC | 200 306 | シューマン:Vc協奏曲Op.129, チャイコフスキイ:Vcとオーケストラのためのロココ変奏曲 | D.ゲリンガス(vc)L.フォスター指揮ロンドンso. | QS | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 金/黒, ツヤ, 1979年1月ロンドンのヘンリーウッドホールでの録音 | |
| REG-1554t | 独 EURODISC | RL 69072 | ドヴォルザーク:Pf協奏曲Op.33, 序曲「謝肉祭」Op.92 | J.フランツ(pf)J.ビエロフラー・ヴェク指揮プラハso. | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 白/黒DMM, コート, (P)(C)1990, ペラリブ付き, '89年8月8日シュレースヴィヒ=ホ | |
| REG-1928t | 独 EURODISC | 207 054 | シユーベルト:劇付隨音楽「キップロスの女王ロザムンデ」Op.26 ~序曲, バレエ音楽1番, 2番, | H.シュタイン指揮バンベルクso. | DS | | A8/7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 金/黒GG, ツヤ, (P)1985, '85年10月録音, デジタル録音, DMM | A面1h:微かに5回出るスレ |
| REG-1964t | 独 EURODISC | 87 676 XAK | モーツアルト:20番K.466, Vn協奏曲3番K.216 | M.d.ラ・ブルショルリ(pf)B.パウムガルトナー指揮ザルツブルク・モーツアルテ | S | | A7/6 | ¥660 | ¥330 | 金/黒, 紙, 1970年代再版, B面はスプラファン音源の独版 | A面1h:極小~小21回出るスレ, 7h:中小11回出るスレ, 小6回出 |
| REG-2021t | 独 EURODISC | 70 838 KK | ショパン:Pf協奏曲2番Op.21 | B.ムスリン(pf)W.シュヒター指揮ベルリンso. | M | | B7 | ¥1,100 | ¥550 | 白/黒GG, ツヤ | 鑑賞に差し支えない程度だが両面に表面隆起, ジャケ右端2mm |
| REG-2022t | 独 EURODISC | S 73587 KK | チャイコフスキイ:弦楽四重奏曲2番Op.22 | ボロディンQt | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 灰/黒メロディアGG, コート, メロディア音源 | A面6h:微かに13回出るスレ群, B面2h:無音スレ×2, ジャケ表下 |
| REG-2029 | 独 EURODISC | S 74011 | ハチャトゥリアン:Vn協奏曲ニ長調 | D.オイストラフ(vn)A.ハチャトゥリアン指揮ソビエト国立放送so. | S | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 灰/黒メロディアGG, コート, クラブ盤, メロディア録音 | |
| REG-2030 | 独 EURODISC | 61 526 | チャイコフスキイ:交響曲5番Op.64 | E.スヴェトラーノフ指揮ソビエト国立so. | S | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 灰/黒メロディアGG, コート, クラブ盤, メロディア録音, 正規番号:76 611 A | |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|---------------------|--------------|--|---|----|-----|------|--------|--------|--|--|
| REG-2031t | 独 EURODISC | 62 644 | シユーベルト:Pfソナタ19番 D.958, 即興曲Op.142-2 | S.リヒテル(pf) | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 金/黒メロディアGG, 見開コート, '71&'72年オーストリア・ザルツブルク録音, EURODISC | |
| REG-2032 | 独 EURODISC | 64 665-6 | 「デムス/シユーベルト&シューマン・リサイタル」/シユーベルト:即興曲Op.90-3&4, Op.142- | J.デムス(pf) | S | 2枚組 | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 金/黒厚, 見開コートW, クラブ盤, 正規番号:S 86 288-9 | 第1面1h:微かに8回出る点, 第2面6h:微かに10~12回出る点3つ |
| REG-2034t | 独 EURODISC | 89519 XDK | ショスタコーヴィチ:交響曲5番 Op.47, 8番Op.65 | E.ムラヴィンスキ指揮レニングラードpo. | M | 2枚組 | A7/6 | ¥1,650 | ¥825 | 金/黒メロディアGG, 見開コートW, '47年/'54年メロディア録音, ジャケに弦楽四重奏曲口 | 第1面4h:微かに15+15回出るスレ, 第2面10h:微かに24回出る |
| REG-2035t | 独 EURODISC | 200 097 | モーツアルト:ディヴェルティメン ト1-3番K.136~138 | S.ソンドツキス指揮リトニア室内o. | S | | B7 | ¥1,320 | ¥660 | 金/黒メロディアGG, コート, '76年リトアニア・ヴィリニュス録音, メロディア録音, ジャケ | ジャケのビニール癒着で剥がせず(印刷剥がれの恐れ) |
| REG-2036t | 独 EURODISC | 207 873 | ブルックナー:交響曲4番「ロマンティック」(原典版) | H.シュタイン指揮バンベルクso. | DS | | B7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 金/黒, コート, (P)(C)1988, '87年10月バンベルク録音, デジタル録音, DMM | A面8h:微かに14回出るスレ, B面11h:微かに6回出る点, ジャケ |
| REG-2227 | 独 EURODISC | 61284 | モーツアルト:Fg協奏曲K.191, ヴィヴァルディ:Fg協奏曲 Op.45-4, 5 | V.ポポフ(fg)M.テリアン指揮モスクワ音楽院室内o. | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 灰/黒メロディアGG, 表コート, メロディア録音, クラブ盤 | ジャケ裏書き込み |
| REG-2344 | 独 EURODISC | 85 188 U | モーツアルト:Vn協奏曲5番 K.219, 6番K.268 | J.スーク(vn)L.ハラヴァー チェック指揮プラハ室内o. | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 金/黒, 仏見開コート(ジャケのみSUPRAPHONロゴ), (P)1973, リブ付, '73年プラハ | |
| REG-403t | 独 EURODISC | 207 052 | シユーマン:交響的練習曲 Op.13, 4つのPf曲Op.32, ブラームス:パガニーニ変奏曲Op.35 | E.ギレリス(pf) | DS | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 金/黒メロディアF, ツヤ, DMM | |
| REG-405t | 独 EURODISC | 88 237 | Vnリサイタル/コレツリ, ジエミニ アーニ, ロカテッリ, パガニーニ, ショーソン, ヴィエニヤフスキ, | G.クレーメル(vn)H.ブラウ ン, Y.スマルノフ(pf) | S | 2枚組 | S8/7 | ¥4,400 | ¥2,200 | 金/黒メロディアGG(88 235-6 XK), 見開コート, メロディア録音 | 1枚目A面4hと10hに無音スレ |
| REG-1588t | 独 Frankfurter | 1822 | モーツアルト:弦楽五重奏曲6 番K.614, ドヴォルザーク:弦楽セレナーデOp.22 | ケラーQt./G.ヴァイグマン 指揮ミュンヘン音楽・演劇大学メンバー他 | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 紫/銀GG, 見開両面コート, '75年6月4日室内楽のタベコンサート・ライブ録音, シリー | |
| REG-1485t | 独FSM | FSM 53529 | シユーマン:Pf幻想小曲集 Op.88, ヴォルクマン:Pfトリオ Op.5 | ゴルヤン・トリオ | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 濃茶/銀ツヤAULOS GG, コート, ジャケにはFSM 53529 AULとある | |
| REG-1863t | 独FSM | FSM 68718 | 「リスト・ピアノの為の編曲作品集」/リスト:死の舞踏(独奏版), 6つのポーランドの歌(ショパン) | G.クラデツキー(pf) | DS | | A8 | ¥770 | ¥385 | 緑/銀, コート, '88年3月21/22日ドイツ・ケルン録音, デジタル録音, DMM | |
| REG-1503t | 独 Harmonia Mundi | HM 30101 | モーツアルト:ディヴェルティメン トK.251, ハイドン:Hr協奏曲, カッサシオン | コレギウム・アウレウム | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | クリーム/金赤GG, 表コート, レーベルにシール貼付あり | |
| REG-1629t | 独 Harmonia Mundi | HM 797 | 「H.I.F.ビーバー作品集」/ソナタ (1863), ソナタ8番, ソナタ9番, マリエンヴェスペレ(1693) | H.アーマン指揮ザルツブルグ・バロックEns./ザルツブルグ・バッハCho. | DS | | A8 | ¥1,100 | ¥550 | 金/黒GG, 見開表コート, リブ綴込,(P)1986,'86年4月11-13日於ザルツブルク録音, デジタ | |
| REG-2057 | 独 Harmonia Mundi | HM 20319 | カンブラ:オペラ・バレ「華麗なるヨーロッパ」 | G.レオンハルト指揮ラ・プレティ・バンド, S.クイケン(vn)R.ヤコブス(ct), 他 | GU | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 黒/銀中黒GG, 見開コート, 仏プレス・仏発売, (P)1973, ステレオ | ジャケ裏面5mm程切り込み |
| REG-2267 | 独 Harmonia Mundi | 1C 065-99837 | ラモー:組曲「イポリートとアリシー」 | S.クイケン指揮ラ・プレティ・バンド | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 金/黒GG, 見開コート, (P)1979, ELECTROLA制作 | |
| REG-2269 | 独 Harmonia Mundi | HM 20333 | ヴィヴァルディ:四季(全4曲) | F.マイヤー(vn)コレギウム・アウレウム | GU | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 黒/銀中黒GG, (P)1977, オリジナル, ステレオ | A面2h:微かに13回出るスレ, B面2h:微かに8回出るスレ, 11h:極 |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|--------------------|---------------|---|---|----|-----|------|--------|--------|---|---|
| REG-1377t | 独HELIODOR | 429 062 | ハイドン:オラトリオ「十字架上のキリストの最後の七つの言葉」(全曲) | H.シェルヘン指揮ウィーン国立歌劇場o./ウィーン・アカデミーcho. V.バビキア | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | アズキ/金天使内溝厚,コート,3/62,独オリジナル,モノラル存在するが入荷したことはな | |
| REG-2418 | 独HELIODOR | 88 006 | シユーベルト:交響曲9番「グレイト」 | W.フルトヴェングラー指揮ベルリンpo. | M | | A8 | ¥1,650 | ¥825 | アズキ金天使GG,コート,(P)1957,表記の7番は旧番号表示,再版,1951年12月ベル | |
| REG-2419p | 独HELIODOR | 88 022 | モーツアルト:交響曲39番K.543, 交響曲40番K.550 | R.シュトラウス指揮ベルリン国立歌劇場o. | M | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 金白天使内溝GG,コート,(P)1962, 1926年録音, SP復刻 | |
| REG-2228t | 独IMPRESS ION | 34683 3 | シュポーイア:Pf三重奏曲Op.142, フォルクマン:Pf三重奏曲Op.5 | オデオン・トリオ(K.ギュンター(vn)A.マイ(vc)L.ホカンソン(pf)) | S | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 緑/黒GG, ツヤ, クラブ盤,(P)1979(C)1978 | A面1h:極小7回出るシミ, B面10h:極小20回出るスレ |
| REG-1931t | 独Impromptu | SM 193262 | 「バッハ:オルガン作品集VOL.2」/バッハ:トッカータとフーガB.540, シュープラー:コ | H.G.プリューガー(org) | S | | A8 | ¥660 | ¥330 | 橙/黒GG, ツヤ, 独ムンデルスハイム・ニコラス教会のワイマー・オルガン使用 | |
| REG-2304t | 独JETON | 24401 | ショパン:Pfソナタ2番Op.35, 夜想曲Op.15-2 | B.M.シアン(pf) | S | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黒/銀GG, 見開ツヤ,(P)1979, 西ドイツプレス, '79年12月録音, レア!, オリジナ | ジャケ背と縁スレ |
| REG-1857t | 独KLOCKNER- | FC Q11-2 | 「19/20世紀の弦楽四重奏5巻」/ドビュッシー:弦楽四重奏曲ト短調Op.10, ウェーベルン: | アカデミアQt. | S | 2枚組 | A8/6 | ¥880 | ¥440 | クリーム緑GG, 見開両面コートW,(P)1983, '83年2/3月イタリア・ジェノヴァ録音 | 第4面12h:微妙に断続的に出る5cmスレがあるが影響は大きくない |
| REG-1479t | 独LEUENHAGEN & AGEN | 90 014 | モーツアルト:Vn協奏曲K.Anh.294a「アデライーデ」(M.カサドシュ編), メンデルスゾーン | W.ホイトリング(vn)H.H.イエーリス指揮ハノーファー室内o. | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 黄/茶4本線GG, ツヤ, Leuenhagen&Paris, Schwann販売, 半プライベート・レーベ | |
| REG-1398t | 独LEUENHAGEN&P | 2891 285 | G.M.ジョルノヴィキ:Vn協奏曲1番, バッハ:Vn協奏曲2番B.1042 | W.コールハウゼン(vn)指揮フォンテ・ディ・ムジカ室内o. | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 黄/茶4本線, コート, DGGプレス, コピーリブ付 | |
| REG-2073t | 独LIFE RECORDS | St 7384076 | ヘンデル:オラトリオ「メサイア」(抜粋) | E.シェレーダー指揮, ヴェステルヴェルダー器楽Ens./ヴェソロフ教会cho. | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 赤/黒GG, 紙, タイプ打ちリブ付, 25周年記念ウェスター・ウォルター芸術賞, カトリック | ジャケ日ヤケ |
| REG-1936t | 独MARS | 307807 | フンメル:VcソナタOp.104「グランド・ソナタ」, VnソナタOp.5-1 | H.ショーン(vn)G.エックル(vc)I.ホフマイスター(pf) | S | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | アズキ/銀GG, コート, ペラリブ付,(P)1978, '78年6月ドイツ・ベルリン録音(EMI- | A面12h:微妙か2+6+極小6回出る点, 極小7回出るスレ, ジャケ裏 |
| REG-1481t | 独MEDIAPHON | F 60590 | モーツアルト:交響曲40番K.550, G.ベッカー:トランスマーチ(1970) | H.M.シュナイト指揮ヴァーチャーネル市立o./G.ベッカー(ソロアンサンブル/コ | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 黄/黒GG, 見開紙, モーツアルト:1971年11月21日/ベッカー:1971年6月5日ヴァーチ | |
| REG-1592t | 独METRONOME | 201 866 | モーツアルト:アイネ・クライネ・ナハトムジークK.525, Pf協奏曲14番K.449 | M.M.クヴァイ(pf)ザルツブルク・モーツアルト・プレイヤーズ | S | | A7/6 | ¥660 | ¥330 | 黒/銀GG, 表コート,(P)1976, 再版, AMADEO録音, 濠AMADEO:AVRS 6360 | B面10h:小9回出る凸, 8h:極小25回出るスレ, 1h:極小4回出る凸, |
| REG-480 | 独MMMS | M 2221 | ベートーヴェン:Pfソナタ8番「悲愴」, Pfソナタ21番Op.53, Pfソナタ19番Op.49-1 | L.クラウス(pf) | M | | S8/7 | ¥4,400 | ¥2,200 | 紺/銀段付きGG, 折返紙 | |
| REG-1452t | 独MPS | MPS 13005 | 「ロマンティックHr協奏曲集」シユーマン:コンチェルトシュトゥックOp.86, シェック:協奏曲ブルッフ:「コル・ニドライ」(Cb&Org版)Op.47, コレッリ:ソナタ8番ト短調～前奏曲, ソナタ5 | H.バウマン(hr)D.ベルネット指揮ウィーンso. | S | | B8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 茶/銀GG, ツヤ | A面7h:極小4回音に出る凸, ジャケ右上ダミテープ貼り |
| REG-2358t | 独MUSICA VIVA | MV 301079 | ブルッフ:「コル・ニドライ」(Cb&Org版)Op.47, コレッリ:ソナタ8番ト短調～前奏曲, ソナタ5 | K.シュトール(cb)K.ナップ(org)R.メーネ(vn)C.ソロトウルスキーヴa)G.ランゲン | S | | B8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黒/銀GG, コート,(P)1981, 80'年5月録音, レア!, オリジナル, ベルリンpo.首席コントラバス | ジャケ表左上シール跡 |
| REG-1933t | 独MUSICA PHON | BM 30 SL 1406 | シマノフスキ:Vn協奏曲1番Op.35, Vn協奏曲2番Op.61 | W.ヴィウコミルスカ(vn)W.ロヴィツキ指揮(1番)/C.トレガーヴn)R.サタノフスキ | S | | A8/7 | ¥5,500 | ¥2,750 | 赤白/黒, コート, ポーランドMUZA原盤 | 内袋・新聞切り抜き(W.ヴィウコミルスカに関する記事)貼付 |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|------------------|-------------|--|---|----|-----|------|--------|--------|---|------------------------------------|
| REG-1916t | 独 Outsider | 103 | 「ヴィルトゥオーゾ・舞曲集」/ザ・ジツキ:マズルカOp.26, サラ・サーテ:ハバネラOp.21-2, アル | W.ルースマン(vn)C.ピアツィーニ(pf) | S | | B7 | ¥1,100 | ¥550 | 水色/黒GG, コート, (P)(C)1986, '86年2月22/23日録音 | A面6-11hにかけてシミあるが音には出ない, ジャケ表左上シー |
| REG-1760t | 独 PELCA | PSR 40589 | 「優美な室内音楽」/シックハルト:トリオ・ソナタへ長調, ポイエルル:舞曲, ケルル:カプリッ | ビバ・ムジカ室内Ens.メンバー | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 白緑V字GG, 表コート, 16-17世紀の音楽, 古楽器使用 | B面9h:極小2回出る面スレ, 7h:微かに4回出る面スレ |
| REG-2238t | 独 POLYPHON | 434 4001 | ビゼー:オペラ「カルメン」~前奏曲, 間奏曲, バレエ音楽, サラサーク:カルメン幻想曲 | F.M.エルベン(vn)K.マズア指揮ゲヴァントハウスo. | S | | B8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 白/黒土手GG, ツヤ, (P)1991, チーム・オリンピア, ETERNA未発売 | A面12h:微か~極小5回出る点, ジャケ左下折り目 |
| REG-1384t | 独 RCA | 79058 | バロックLute作品集1と2/ヴァイス:ソナタ, ケルナー:ファンタジア(2曲), バッハ:Luteのため | E.M.ドンボワ(b-lute) | S | 2枚組 | A7 | ¥6,600 | ¥3,300 | 赤RedSeal GG, 見開W, クラブ盤, (P)1980, 独盤SEON, バラがオリジナル | 第4面12h:極小5回音に出るシミ |
| REG-1826 | 独 RCA | LM 2351 | ブラームス:交響曲1番Op.68 | H.v.カラヤン指揮ウィーンpo. | M | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 赤/銀Victor内溝GG, ツヤ, ウィーン録音, ステレオ存在する | |
| REG-2017 | 独 RCA | RL 70593 | モーツアルト:Fl協奏曲1番K.313, Fl協奏曲2番K.314, フルートと管弦楽のためのアン | J.ゴールウェイ(fl)R.バウムガルトナー指揮ルツェルン祝祭o. | S | | A8 | ¥1,100 | ¥550 | 赤RedSeal GG, ツヤ, (P)1975(C)1976, '74年9月26-29日ルツェルン録音 | |
| REG-2146 | 独 RCA | SBR 2068-9N | ベルリオーズ:レクイエムOp.5 | C.ミュンシュ指揮ボストンso./ニューイングランド音楽院cho. L.シモノー(t) | S | 2枚組 | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 橙Victor GG, 見開コート, ジャケット番号J 517/4, 独クラブ盤 | 第3面10h:微か~極小75回出るスレ, 第4面5h:極小6回出るス |
| REG-2147 | 独 RCA | LSC 3257 | 「ブリーム&ウイリアムス・ギター曲集」/ローズ(ブリーム編):2Gtの為の組曲, カルツィ: | J.ブリーム, J.ウイリアムス(gt) | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 赤Red Seal GG, コート, (P)1972, 別タイトル「Together」存在する(SB | A面12h:微かに9回出る点, 4h:無音スレ |
| REG-1755t | 独 Saarländischer | 0654 099 | バルトーク:4つの管弦楽小品Op.12, モーツアルト:歌劇「魔笛」~序曲K.620, ドビュッシー:レーガー:Cl五重奏曲Op.146 | R.ミヒル(Op.12), M.ギーレン指揮ザールブリュッケン・カイザースラウテルン・ | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 濃ピンク/黒内溝GG, ツヤ, ザールラント放送局所蔵音源 | |
| REG-1372t | 独 SCHWANN | VMS 1045 | モーツアルト:Cl五重奏曲Op.146 | F.クライン(cl)ホイトリンクQt. | S | | B8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 黄/黒内溝厚, ツヤ, DMM, 1984年9月26-28日ドイツのヴェニッヒセンのクロスター教会 | ジャケ表シール剥がし跡 |
| REG-1483t | 独 SIGNAL | 121 4128 | モーツアルト:Cl五重奏曲K.581, ウエーバー:Cl五重奏曲Op.34 | F.クライン(cl)ベンティーエンQt. | DS | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黄/黒GG, 紙, 録音年不明, フランツ・クライン(Cl)1927年生まれ | ジャケ裏に書き込み |
| REG-1489t | 独 SIGNUM | SIG 00100 | フランク:弦楽四重奏曲 | バルトルディQt. | DS | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 赤/黒内溝GG, コート, (P)1983, オリジナル, DMM | |
| REG-1919t | 独 SONOCORD | 26 5728 | モーツアルト:カノン全11曲(K.553, K.554, K.555, K.557, K.562, K.559, K.556, K.558, | G.シュミット・ガーデン指揮テルツ少年cho., C.ブレンベック(org) | DS | | A8/7 | ¥5,500 | ¥2,750 | 赤/黒GG, コート, (P)1989 | |
| REG-1365t | 独 STUDIO 74 | MAS 013 | チャイコフスキイ:子供のアルバムOp.39, グレチャニノフ:小品集Op.115, カバレフスキイ:子供 | K.H.デーン(pf) | S | | B7 | ¥1,320 | ¥660 | アズキ/銀GG, コート, 1974年4月23日録音, リブレット付, 珍盤 | |
| REG-1376t | 独 Takeda Pharma | UNISONO 1 | チャップリン:ライムライト, サンサーンス:白鳥, ボッケリーニ:ロンド, フォーレ:エレジーOp. 24, | 松下佳代子(pf)T.ベックマ S | | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黒/白, 見開ツヤ, (C)1986/89, ペラリブ付, 内袋に演奏者の日本語ライナーノーツ有 | |
| REG-1492t | 独 Takeda Pharma | LC 8648 | チャップリン:ライムライト(映画主題曲)他, サンサーンス:白鳥, ボッケリーニ:ロンド, フォーレ: | 松下佳代子(pf)T.ベックマ S | | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黒/白, 見開ツヤ, (C)1986/89, 内袋に演奏者と曲目の日本語ライナーノーツ | |
| REG-1118 | 独 TELEFUNKEN | SAWT 9489 | バッハ:カンタータ27, 59, 118, 158番 | コンチェルト・アムステルダム/J.ユルゲンス指揮モンテヴェルディcho. R.ハン | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 青/黒ロイヤル内溝GG, コート, '66/67録音, シリーズVol.6(全11枚), ペラリブ付, 再 | |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|-----------------|-----------|--|--|----|----|------|--------|--------|--|--------------------------------------|
| REG-1237 | 独 TELEFUNKEN | SAWT 9558 | パーセル:アンセム「常に主にありて喜べ」,「シオンのラッパを吹き鳴らせ」,「おお神よ,汝 | D. ウィルコックス指揮ケン・ブリッジ・キングスカレッジcho. /G.レオンハルト指揮 | S | | B8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黒V字ロイヤル, コート, '69録音, オリジナル, 歌詞リブ付, DAS ALTE WERK | ジャケ表右側黄ばみ |
| REG-1362t | 独 TELEFUNKEN | 6 42095 | イタリアVnソナタ集/ベルタリ, フアリーナ, ロッシ, シーマ, カステイヨ, カヴァツリ | ブリュッセル・アラウスEns. J.ルービンリヒ/S.クイケン(vn)W.クイケン | S | | A8/6 | ¥880 | ¥440 | 青内溝GG, コート, 1969録音, 再版, (P)1969 | , B面6h:微か~極小22回出るスレ |
| REG-1455t | 独 TELEFUNKEN | SAWT 9549 | ファリーナ:カプリッチョ・ストラヴァガント, シュメルツァー:4声のバレット, ビーバー:描写的ソ | N.アーノンクール指揮 ウィーン・コンツェントゥス・ムジクス | S | | B7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 黒/金V字ロイヤル内溝GG, コート, DAS ALTE WERK, TELDECプレス | A面3h:微かに60回程出るスレ, 6h:微かに20回程出るスレ, B面 |
| REG-2260p | 独 TELEFUNKEN | BLE 14156 | ショパン:12のエチュードOp.10, 3つのエチュード | B.ヴォイトヴィツツ(pf) | M | | B7 | ¥1,650 | ¥825 | 黒/金ツヤ内溝, 紙, 独プレス盤は珍しい | ジャケ全体的に水濡れ跡とシミ |
| REG-1411t | 独 THOROFON | MTH 314 | メンデルスゾーン:Vnソナタ Op.4, Vnソナタニ長調(1838) | C.エディンガー(vn)G.プツヒエルト(pf) | DS | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 銀/黒内溝土手GG, ツヤ, オリジナルか, DMM, レーベルにデジタルの記載なし | |
| REG-1277 | 独 WERGO | WER 60026 | 「現代合唱曲集」ウェーベルン, プスール, シュナーベル, ノーノ, ブソッティ, オッテ, リゲティ | C.ゴットヴァルト指揮シュトゥットガルト・スコラ・カントルム | S | | B8/7 | ¥880 | ¥440 | 白/金, 見開中入, リブレット欠 | レーベルにORTFのパンチ穴 |
| REG-1628t | 独プライベート | F667 205 | 「室内楽の宝物」/ベートーヴェン:Pf四重奏曲(Pfと管楽のための五重奏曲)Op.16, ウェーベルト:美しき水車小屋の娘Op.25 | B.カルバース(pf)W.シーン/S.ウェーバー(vn)A.グレイサー(va)F.ケイス/K.ローロ | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 白/黒GG, コート, 独EMI Electrolaによる特別生産, ピアノはスタインウェイ, 弦楽器は | |
| REG-2350t | 独プライベート | 15 984 | シユーベルト:美しき水車小屋の娘Op.25 | E.シュペット(br)M.フレイ(pf) | S | | A8/7 | ¥1,320 | ¥660 | 青/黒GG, ツヤ, ジャケのみ, DMMロゴ, '80年前後の録音・プレス? | |
| REG-2153 | 仏ADÈS | 14 019 | バロー:カンタータ「神曲」 | L.マゼール指揮フランス国立o.器楽Ens. J.シャモナン(s)A.リンガート(ms)他 | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 黒/銀中黒GG, 三方開コート, (P)1980, オリジナル, 美品 | 盤穴に欠けがあるが音に支障なし |
| REG-2154 | 仏ADÈS | 14 018 | オーリック作品集/2Pfのためのパルティータ, 管楽三重奏曲, 歌曲(4曲), 他 | G.ジョワ/C.イヴァルディ(pf)J.バルビエ(ms)P.オニュ(fg), 他 | S | | B8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 黒/銀中黒GG, 三方開コート, (P)1980, オリジナル, 美品 | ジャケ右上5.5×2cmの切り抜き跡(補修済), A面レーベルに |
| REG-2155 | 仏ADÈS | 14 010 | アミ:STROPHE, ピアノとフォルテのソナタ | G.アミ指揮フランス国立o./新フランス放送po.器楽Ens. S.タスコワ(s)他 | SM | | A8/7 | ¥770 | ¥385 | 白金丸GG, 三方開コート, (P)1978, オリジナル, ステレオ | |
| REG-2158 | 仏ADÈS | 14 070 | デュティユー:交響曲1番, ペトラッシャ:死者の合唱 | P.デルヴォー指揮パリ国立歌劇場o.他 | M | | S8 | ¥1,650 | ¥825 | 黒/銀中黒GG, 見開ツヤ, '56/57録音, (P)1957, (C)1985 | |
| REG-2159 | 仏ADÈS | 14 050 | ウェーバー:序曲集/オーベロン, オイリアンテ, プレチオーザ, アブ・ハッサン 他 | H.シェルヘン指揮パリ国立歌劇場o. | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黒/銀中黒GG, 見開コート, '59録音, (P)(C)1959-1983, 再販と思われる | |
| REG-2160 | 仏ADÈS | 14 044 | シューマン:幻想曲Op.17, クラリスレリアーナOp.16 | M.レヴィナス(pf) | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 黒/銀中黒, 見開コート, (P)(C)1983, オリジナルと思われる | |
| REG-2161 | 仏ADÈS | 12 003 | シェーンベルク:セレナーデOp.24 | P.ブーレーズ指揮ドメヌ・ミュジカル | GU | | S8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 白金丸土手GG, コート(16021), 絵付きロゴ | |
| REG-2162t | 仏ADÈS | 15 006 | ブーレーズ:主のない楓 | P.ブーレーズ指揮 S.コロ(a)J.ドルーベ, S.ガッゼロニー(f) | M | | B7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 白金丸GG, 折返紙(MA 30 LA 581), 絵付きロゴ, 珍品, HMとの共同制作, 「S.ガッゼロニ」 | B面10h:極小12回程出るスレ, ジャケシール跡と書き込み |
| REG-2163 | 仏ADÈS | 16 001 | メシアン:7つの俳諧, エロワ:エキヴァランス, プスール:マドリガル第3 | P.ブーレーズ指揮Ens. Y.ロリオ(pf), 他 | GU | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黒/銀中黒GG, 紙, ステレオ, (C)1975 | B面10h:微かに7回出るスレ+微かに4回出るスレ |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|----------|------------|---|---|----|----|------|--------|--|--------------------------------------|------|
| REG-2316 | 仏ADÈS | 14 031 | チャイコフスキー「四季」Op.37b, ロシア風スケルツォ Op.1-1 | R.ヤッサ(pf) | S | | S7 | ¥1,650 | ¥825 黒/銀中黒GG, 見開コート, (P)1982, エジプト生まれのピアニスト | B面10h:微かに3回出る点 | |
| REG-2319p | 仏ADÈS | 14 025 | リサイタル/ドビュッシー:喜びの島, 版画, 仮面, ベルガマスク組曲 | J.メニューイン(pf) | S | | S8/7 | ¥1,320 | ¥660 黒/銀, 見開コート, (P)1981 | B面8h:微かに13回出る凸 | |
| REG-2320p | 仏ADÈS | 14 017 | シューベルト:Pfソナタ18番Op.78「幻想」, スケルツォD.593, ドイツ舞曲Op.366(4曲), | J.メニューイン(pf) | S | | A8/7 | ¥1,320 | ¥660 黒/銀中黒GG, 見開コート, (P)1980 | | |
| REG-2346 | 仏ADÈS | 13 011 | ストラヴィンスキイ:バレエ音楽「ペトルーシュカ」(原典版) | E.グーセンス指揮ロンドンso. | GU | | A8 | ¥1,100 | ¥550 白金丸GG, 折返表コート, Florilègeコレクション, EVEREST録音(SDBR | | |
| REG-2347 | 仏ADÈS | 14 007 | バレエ「エッフェル塔の花嫁花婿」(抜粋8曲) | D.ミヨー指揮フランス国立o.C.クレール(vo) | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 黒/銀中黒GG, 三方開コート, (P)1966, 再版, 脚本ジャン・コクトー、作曲をブーランク、ミ | | |
| REG-2364 | 仏ADÈS | 16 014 | アミ:ダイアフォニー, インベンション, ウェーベルン:4つの歌Op.13, 5つの小品Op.10, 9つの | B.ギオーフィ.ピエール(hp)C.エルフェ(celesta)J.P.ドルーエ | GU | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 白金丸GG, 表コート, ジャケデザイン:窪田啓二郎, 現代音楽シリーズ, ウェーベルン | | |
| REG-2365 | 仏ADÈS | 16 012 | ベリオ:テンピ・コンセルターティ, ヴァレーズ:オフランド(捧げ物), ジョラス:旅のオペラ | M.デュボスト(fl)G.ジャリ(vn)G.フレミー, A.M. d.ラヴィレオン(pf) 他/G.アミ指 | GU | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 白金丸土手GG, コート, ベリオとジョラスは世界初録音, ステレオ | ジャケ表ラミネート浮き一部 | |
| REG-1886 | 仏AMADEO | AVRS 46312 | ハイドン:交響曲46番ロ長調, 交響曲47番ト長調 | A.ヤニグロ指揮ザグレブ放送so. | S | | 白8/7 | ¥660 | ¥330 黒/銀内溝GG, 折返汎用白ジャケ, VANGUARD録音, Le Chant Du Monde制作, オリジ | | |
| REG-2199 | 仏AMADEO | AVRS 6179 | ザルツブルクの音楽-1/モーツアルト:Cemb協奏曲K.107, ガリマティアスK.32, ハイドントルモーツアルト:戴冠ミサK.317, ミサ・ソレムニスK.337 | B.パウムガルトナー指揮ザルツブルクca. I.アールグリム(cemb) | M | | A7 | ¥1,100 | ¥550 黒/銀F, コート, 珍しい, HIFI, シャン・ドウ・モンドプレス | ジャケ左側退色 | |
| REG-1234 | 仏ARGO | 411 9041 | モーツアルト:戴冠ミサK.317, ミサ・ソレムニスK.337 | N.クロウバリー指揮イギリス室内o./キングズ・カレッジcho. M.マーシャル(s)A. | DS | | A7/6 | ¥660 | ¥330 銀赤青SC, 見開ツヤ, 1983年12月12-13日英国ケンブリッジ・キングス・カレッジ・チャペ | B面2h:極小12回音に出る点 | |
| REG-1339t | 仏ARION | ARN 38445 | グルック:シンフォニア2,4,5,8番 | C.ディーデリヒ指揮ティー・デリヒ器楽Ens. | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 黒/銀内溝GG, 見開中入コート, リブレット綴込, (P)1978, オリジナルか | | |
| REG-2013t | 仏ARION | ARN 31 960 | W.F.バッハ:Cemb協奏曲1番ニ長調, 3番ホ短調 | B.オードブル(cemb)K.レーデル指揮ミュンヘン・プロ・アルテo. | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 赤/黒GG, コート, (P)(C)1975 | A面1h:微かに5回出る凹, 若干オワン, ジャケ裏はがれ跡, 内袋 | |
| REG-1285 | 仏BAM | LD 058 | ベートーヴェン:Pf三重奏曲5番Op.70-1「幽霊」, Pf三重奏曲6番Op.70-2 | N.リー(pf)R.ジャンドル(vn)R.ベー(vc) | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 白/赤 内溝力マボコ厚, 折返コート(JM 11), モノ・オリジナル, 全曲録音なし, 仏カイエ・ | B面に極小で音に出るプレスマスが複数あるが7の範囲 | |
| REG-1080p | 仏CBS | S 3461079 | ベリオ:シンフォニア | L.ベリオ指揮ニューヨーク.po./スингル・シンガーズ | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 赤eye, 紙, MUSIC OF OUR TIMEシリーズ | A面5h:極小9回出るスレ, ジャケ裏に書き込み多数 | |
| REG-1595 | 仏CBS | 72 319 | 「ショパン・マズルカ全集Ⅱ」/22~38番 | A.ブライロフスキイ(pf) | M | | B7/6 | ¥880 | ¥440 青eye段付GG, 折返表コート, 米COLUMBIA:ML 5864 | A面2h:微かに20回, 5h:微かに5回7h:微かに10回それぞれ音に | |
| REG-2244n | 仏CERESTE | CER 75001 | ベートヴェン:弦楽3重奏曲Op.9-1, セレナーデOp.8 | ミュンヘン弦楽トリオ | S | | A6 | ¥660 | ¥330 水色/黒GG, 見開表コート, (P)1977, sopredim production | A面12h:微か~極小30回出るスレ, B面4h:微かに8回+極小~小 | |
| REG-1143 | 仏Charlin | AMS 18 | レゾン:第3旋法によるオルガン・ミサ曲, ダングルベール:5つのフーガ | X.ダラス(org) | S | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 白/ピンクGG, 折返表コート, 仏アルル・シュルテックの修道院の歴史的オルガン, 1969 | | |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|----------|----------------|---------|---|--|----|-------|------|--------|--------|---|---|
| REG-1568 | 仏Charlin | AMS 83 | ミフナ:祝せられた乙女マリアの連祷, テ・デウム, ミサ・パストラーリス | V.スマーテーチェク指揮スロヴァキア放送o.モラバンcho, J.シェブチコヴァー, D. | S | | S7 | ¥1,650 | ¥825 | アズキ/白GG, 表コート, アダム・ヴァーツラフ・ミフナ(??-1676)はボヘミアの詩人, オル | A面1h:微かに3回出る面スレ, レーベル中央部両面汚れ |
| REG-1255 | 仏Club Français | 318 | 14世紀の式典音楽(全12曲) | R.ブランシャール指揮声楽/器楽Ens. | M | | B7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 緑白F, 共通紙, リブ付 | ジャケ左上折れ |
| REG-1257 | 仏Club Français | 147 | 宗教曲集/ガブリエリ, メールロ(全9曲) | R.ブランシャール指揮S.ギルマ(s) M.アンドレ(tp) 他 | M | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 青白F, 共通紙, リブ付, レア | |
| REG-2308 | 仏Club Français | 38 | 「ムソルグ斯基一歌曲集」/蚤の歌, 老人の歌, 牡羊座-世俗のお話, 魂は静かに天に昇る, シューベルト:八重奏曲Op.166 | M.チャンガロヴィッチ(b)A. プレジヤー(pf) | M | 10インチ | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 黄白/黒F, 折返ツヤ, オリジナル | ジャケ裏僅かに汚れ, 手書きメモ同封 |
| REG-1096 | 仏CLUB NATIONAL | CND 860 | | ウェーンso.ソロイスツ | M | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 紺/銀段付GG, 折返表コート, レア, VOX音源?, パテプレス, 音質良い, ウィーン交響楽団 | B面1h:極小17回出るスレ |
| REG-1159 | 仏CLUB NATIONAL | CND 578 | カンタータ集/チマローザ:宫廷樂士長, バッサーニ, スカルラッティ | M.コルティス(br)L.d.フロマン指揮パリEns. | M | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 紺/銀段付GG, 折返紙, 珍品, '60年代プレス, 面白い | |
| REG-1161 | 仏CLUB NATIONAL | CND 859 | バルトーク:カンタータ・プロファーナ「魔法にかけられた鹿」, コダーイ:ハンガリー詩篇 | H.ホルライザー指揮ウーン・プロ・ムジカo./ウェイン室内cho. | M | | A7 | ¥880 | ¥440 | 紺/銀段付GG, 折返表コート, パテプレス, ステレオはCNDS 859 | |
| REG-1162 | 仏CLUB NATIONAL | CND 862 | ハチャトゥリアン:Pf協奏曲, スクリヤービン:交響曲4番Op.54 「法悦の詩」 | P.ケイティン(pf)H.リグノルド指揮ロンドンso. L.ストコフスキ指揮ヒューストン | M | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 紺/銀段付GG, 折返表コート, パテプレス, 初入荷, ステレオはCND 3862 | |
| REG-1214 | 仏CLUB NATIONAL | CND 814 | プーランク:人間の声 | D.デュヴァル(s)G.プレートル指揮オペラ・コミークo. | M | | B7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 紺/銀GG, 折返表コート, パテプレス, 入荷希少!1959年パリ初演の録音, 仏RICORDIが初 | |
| REG-1215 | 仏CLUB NATIONAL | CND 564 | ショパン:Pf協奏曲2番Op.21, 幻想曲Op.49 | W.マウツジンスキ(pf)P.クレツキ指揮フィルハーモニアo. | M | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 紺/銀段付きGG, 折返紙, コロンビア録音, '60年代プレス, 初回モノラル録音:33CX | |
| REG-1789 | 仏CLUB NATIONAL | CND 546 | シャルパンティエ:ミサ曲「マリアは天に昇りたもう | L.マルティーニ指揮ジュネス・ミュジカル・ド・フランスcho., M.アンジェリシ(s), J. | M | | B7 | ¥1,100 | ¥550 | 紺/銀段付F, 三方折返表ツヤ | ジャケ表に文字 |
| REG-1798 | 仏CLUB NATIONAL | CND 586 | ドヴォルザーク:交響曲9番「新世界より」Op.95, 序曲「謝肉祭」Op.92 | W.サヴァリッシュ指揮フィルハーモニアo. | M | | B7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 紺/銀段付GG, 折返表ツヤ, 英COLUMBIA:33CX 1677/SAX 2322 | ジャケ表右端テープ貼り |
| REG-1799 | 仏CLUB NATIONAL | CND 534 | リスト:交響詩「前奏曲」S.97, ブロコフィエフ:交響曲1番Op.25 「古典」, チャイコフスキイ:イタ | R.シュヴァルツ指揮フィルハーモニアo.(リスト), N.マルコ指揮フィルハーモニア | M | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 紺/銀GG, 折返表コート, HMV:CLP 1044(プロコフィエフ) | |
| REG-1800 | 仏CLUB NATIONAL | CND 534 | リスト:交響詩「前奏曲」S.97, ブロコフィエフ:交響曲1番Op.25 「古典」, チャイコフスキイ:イタ | R.シュヴァルツ指揮フィルハーモニアo.(リスト), N.マルコ指揮フィルハーモニア | M | | A7/6 | ¥660 | ¥330 | 紺/銀内溝F, 三方折返表ツヤ, HMV:CLP 1044(プロコフィエフ) | B面10h:微かに30回出るスレ, 8h:微かに6回出るスレ |
| REG-1801 | 仏CLUB NATIONAL | CND 562 | シャルパンティエ(G.ランバート編):4声と通奏低音のための「死者のためのミサ」~「深き | L.マルティーニ指揮フランス青少年音楽o./cho., M.アンジェリシ, J.アルサン | M | | B7 | ¥1,650 | ¥825 | 紺/銀段付GG, 三方折返表ツヤ, 仏Pathé:DTX 158(ベルニエ) | ジャケ色褪せ |
| REG-1802 | 仏CLUB NATIONAL | CND 587 | ワーグナー:「トリスタンとイゾルデ」~前奏曲と愛の死, 「タンホイザー」~序曲とヴェーヌスベ | P.クレツキ指揮フィルハーモニアo. | M | | A7/6 | ¥880 | ¥440 | 紺/銀段付GG, 折返ツヤ, 英COLUMBIA:33CX 1129 | B面4h:小8回出る点, 10h:極小15回出るスレ, 6h:極小9回出る点, |
| REG-1805 | 仏CLUB NATIONAL | CND 549 | サン・サーンス:アルジェリア組曲Op.60, ラロ:「イスの王」~序曲, スケルツオ | L.フレステイエ指揮フランス国立放送o. | M | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 紺/銀段付, 三方折返表ツヤ, Pathé:DTX 126 | ジャケにリングウェア |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|----------|-----------------|-----------|---|---|----|------|----|--------|--------|--|--|
| REG-1806 | 仏CLUB NATION AL | CND S 839 | モンテヴェルディ:愛する女の墓に流す恋人の涙、呪わしいその姿、かつておまえはすべ | G.リトル指揮ル・プチ・ヴィオーカルEns. N.マツエッラ(s)M.デュモン(a)R.ラコー | S | B7 | | ¥1,100 | ¥550 | 黄/銀段付GG, 折返表コート, 金ステレオシール付 | ジャケ左側切り込み |
| REG-1808 | 仏CLUB NATION AL | CND 54 | クーブラン(A.オエレ編):聖水曜日のための3つのルソン・ド・テンヌブル | J.P.クレーデ指揮ジャン=ポール・クレーデo.M.J.シャモニン, D.キャリブル | M | A7 | | ¥880 | ¥440 | 紺/銀段付GG, 見開表ツヤ, '61年5月於パリ録音 | A面9h:極小3回出る点 |
| REG-2049 | 仏CLUB NATION AL | CND 542 | シユーベルト:劇付隨音楽「キプロスの女王ロザムンデ」Op.26 D797~序曲, 間奏曲1番, 間奏 | P.クレツキ指揮フィルハーモニアo. | M | A8 | | ¥1,100 | ¥550 | 紺/銀中溝ツヤ段付GG, 三方折返ツヤ, モノラルのみ発売, 英COLUMBIA録音・53年初 | |
| REG-2050 | 仏CLUB NATION AL | CND 511 | ハイドン:交響曲103番「太鼓連打」, 交響曲104番「ロンドン」 | H.ブレック指揮ロンドン・モーツアルト・プレイヤーズ | M | A7 | | ¥1,100 | ¥550 | 灰白/黒内溝F, 三方折返ツヤ, 英HMV録音 | B面2h:微かに7回出る点, 11h:微かに8回出るスレ |
| REG-2051 | 仏CLUB NATION AL | CND 501 | ボッケリー二:弦楽五重奏曲「鳥小屋」Op.11-6, 40-4, Op.41 よりグラー・ヴェ, ラルゴOp.12-1 | ボッケリー二弦楽五重奏団 | M | A7/6 | | ¥880 | ¥440 | 紺/銀帯内溝F, 三方折返表ツヤ, オリジナル録音と思われる, フラット盤希少! | A面8h:微かに4+極小~小9回出るスレ, 5h:微かに3回出る点 |
| REG-2101 | 仏CLUB NATION AL | CND 358 | J.シャルパンティエ:カルナティック旋法による練習曲(抜粋11曲) | J.シャルパンティエ(pf) | S | A7/6 | | ¥1,650 | ¥825 | 黄/銀 浅内外溝GG, 折返表コート, ジャケはCND 58(モノ), パテプレス, 1933年パリ生ま | B面2h:小~極小11回出るスレ |
| REG-2102 | 仏CLUB NATION AL | CND 821 | ファリヤ:バレエ音楽「恋は魔術師」, 第一組曲「三角帽子」, 第二組曲「三角帽子」 | E.v.ルモーテル指揮ヴィーンso. J.マディーラ(a) | M | A7 | | ¥1,100 | ¥550 | 紺/銀段付GG, 折返表コート | B面3h:極小~微かに11回出るスレ, ジャケにスタンプ跡 |
| REG-2103 | 仏CLUB NATION AL | CND 857 | ベートーヴェン:三重協奏曲 Op.56, ブラームス:VnとVcのための二重協奏曲Op.102 | B.ギンペル(vn)J.シュスター(vc)F.ヴューラー(pf)W.ダヴィソン指揮ヴュルテン | M | A7 | | ¥2,200 | ¥1,100 | 紺/銀内溝力マボコ厚, 折返表コート, VOX録音 | A面10h:微かに19回出るシミ |
| REG-2104 | 仏CLUB NATION AL | CND 515 | シユーベルト:交響曲4番「悲劇的」, 交響曲6番 | H.ブレック指揮ロンドン・モーツアルト・プレイヤーズ | M | B7/6 | | ¥1,100 | ¥550 | 紺/銀帯内溝F, 三方折返表ツヤ, 英HMVにCLPあるが仏盤も音良い, 重量盤 | A面4h:極小3回出るスレ, B面8h:微か~極小~小57回出るスレ, |
| REG-2107 | 仏CLUB NATION AL | CND 827 | シェーンベルク:浄夜Op.4, ベルク:Vn協奏曲 | J.ホーレンシュタイン指揮南西ドイツ放送o./I.ギトリス(vn)W.ストリックラント指 | M | A7/6 | | ¥880 | ¥440 | 紺/銀GG, 折返表コート, レア, '60年代, VOX音源 | B面12h:終わりにかけて微かに50回程出るビニ焼け |
| REG-2108 | 仏CLUB NATION AL | CND Sp-2 | 管弦楽曲集/モーツアルト, ロッシーニ, ベルリオーズ, J.シュトラウス, ワーグナー | J.ホーレンシュタイン指揮ウィーン・プロ・ムジカo.(実際はヴィーンso.)/O.アッ | M | A7 | | ¥1,100 | ¥550 | 青/銀中溝GG, 三方折返表ツヤ, VOX音源 | |
| REG-2168 | 仏CLUB NATION AL | CND 533 | トゥリーナ:幻想舞曲集, 交響詩「ローシオの行列」Op.9, グリーグ:抒情小品集Op.54(管弦楽) | R.アーヴィング指揮ロイヤルpo/N.マルコ指揮フィルハーモニアo. | M | A7 | | ¥1,100 | ¥550 | 紺/銀内溝F, 折返表ツヤ, HMV:CLP 1133(トゥリーナ), CLP 1020(グリーグ) | ジャケ縁スレ |
| REG-2169 | 仏CLUB NATION AL | CND 561 | ハチャトゥリアン:バレエ音楽「ガイース」~8曲, 組曲「仮面舞踏会」~3曲 | A.ハチャトゥリアン指揮フィルハーモニアo. | M | A8/7 | | ¥2,200 | ¥1,100 | 紺/銀段付GG, 見開中入ツヤ, COLUMBIA:C 1041(ガイース)/C 1043(仮面舞踏) | |
| REG-2170 | 仏CLUB NATION AL | CND 562 | シャルパンティエ(G.ランバート編):「死者のためのミサ」~深き淵より, ベルニエ(A.セリエ編): | L.マルティーニ指揮フランス青少年音楽o./cho., M.アンジェリシ, J.アルサン | M | A7 | | ¥1,100 | ¥550 | 紺/銀段付GG, 三方折返表ツヤ, 仏Pathé:DTX 158(ベルニエ) | B面4h:無音スレ, ジャケ角スレ |
| REG-2321 | 仏CLUB NATION AL | CND 501 | ボッケリー二:弦楽五重奏曲「鳥小屋」, イ長調, メヌエット, ラルゴ, グラーヴェ | ボッケリー二五重奏団 | M | A7 | | ¥1,650 | ¥825 | 赤白/緑内溝F, 三方折返ツヤ, パテプレス, オリジナル録音と思われる, フラット盤存在 | A面10h:微か20回出るスレ, B面6h:小1回出る点, 8h:極小2回出 |
| REG-2322 | 仏CLUB NATION AL | CND 821 | ファリヤ:恋は魔術師, 三角帽子 | E.v.ルモーテル指揮ヴィーンso. | M | A7 | | ¥1,100 | ¥550 | 紺/銀段付GG, 折返表コート | ジャケ裏汚れ |
| REG-2323 | 仏CLUB NATION AL | CND 6 | バルトーク:弦楽のためのディヴェルティメント, Vn協奏曲 | M.ルモワン(va)L.d.フロマン指揮クラブ・ナショナルso. | M | A7 | | ¥1,100 | ¥550 | 赤白/緑内溝F, 三方折返表ツヤ, オリジナル, パテプレス, オリジナル録音, 自社音源, | ジャケ表左下折り目, 裏黄ばみ |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|-----------------|-----------|---|--|----|-------|------|--------|--------|--|---------------------------------------|
| REG-2324 | 仏CLUB NATION AL | CND 822-3 | ベルリオーズ:レクイエムOp.5 | H.シェルヘン指揮パリ国立歌劇場o./フランス放送cho. J.ジロドー(t) | M | 2枚組 | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 紺/銀中溝GG, 折返見開表ツヤWリブ綴込, VEGA C30A 189-90と同一内容と思われ | ジャケ退色 |
| REG-2328 | 仏CLUB NATION AL | CND 55 | ドビュッシー:フランス・ヴィヨンの3つのバラード, 愛し合う2人の散歩道, 艶なる宴(1集&2) | J.ジャンセン(br)J.ロバン(pf) | M | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 紺/銀GG, 折返表ツヤ | ジャケ背破れ(補修済み) |
| REG-412 | 仏CLUB NATION AL | CND 506 | Pf協奏曲集/グリーグ:Op.16, ラフマニノフ:パガニーニ狂詩曲 Op.43 | B.モイセイヴィチ(pf)O.アッカーマン(グリーグ)/H.リグノルド指揮フィルハーモニー | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 赤白/緑F, 紙, HMV:CLP 1008(グリーグ), CLP 1072(ラフマニノフ) | |
| REG-415 | 仏CLUB NATION AL | CND 6 | バルトーク:弦楽のためのディヴェルティメント, Va協奏曲 | M.ルモワン(va)L.d.フロマン指揮クラップ・ナショナルso. | M | | A7/6 | ¥1,650 | ¥825 | 紺/銀段付GG, 折返表コート, 珍品 | A面3h:極小~小35回出るスレ |
| REG-588 | 仏CLUB NATION AL | CND 542 | シューベルト:ロザムンデ~序曲, 間奏曲1/3番, バレエ音楽1/2番 | P.クレツキ指揮フィルハーモニア。 | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 紺/銀段付GG, 三方折返紙, モノラルのみ発売, 英COLUMBIA録音・53年初出 | |
| REG-2221 | 仏CND | CND 816 | バッハ:コーヒー・カンタータB.211, カンタータB.203「愛を裏切る者」 | R.ラインハルト指揮プロ・ムジカo. F.ザイラー(s) B.ミュラー(br)H.エルスナー | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 濃緑/銀GG, 折返表コート, VOX:PL 8980, 米国スタンパー使用プレス | ジャケ端汚れ(補修済) |
| REG-1252 | 仏COLUMBIA | FCX 496 | フランク:英雄的作品, 3つのコラール | E.コメット(org) | M | | A7 | ¥880 | ¥440 | 紺/銀音符内溝F, 共通厚紙, オリジナルの一種(廉価版ジャケ入り) | |
| REG-1656t | 仏COLUMBIA | FCX 116 | バッハ:ブランデンブルク協奏曲4番B.1049, 5番B.1050 | P.カザルス指揮プラド祝祭o./A.シュナイダー(vn)J.ワマー(fl)B.ゴールドベルク | M | | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 紺/銀音符内溝F, 折返表ツヤ | ジャケ左上シール貼り |
| REG-2245 | 仏COLUMBIA | FC 25059 | 「マリア・カラス・オペラ・アリア集」/プッチーニ:「蝶々夫人」, 「ラ・ボエーム」, ロッシーニ:「セ | M.カラス(s)T.セラフイン指揮フィルハーモニア。 | M | 10インチ | A7 | ¥880 | ¥440 | 紺/銀音符内溝F, 灰クロス紙, 帯付, Plaisir Musical, Série Œuvres Lyriques(音楽 | B面10h:極小2回出る点 |
| REG-1289 | 仏CONTRE POINT | MC 20115 | コレツリ:2Tp協奏曲, シンフォニーOp.3-3, 4, ヴィヴァルディ:2Tp協奏曲, アラ・ルスティカ | R.ドゥアット指揮パリ・コレギウム・ムジクム | M | | A7/6 | ¥660 | ¥330 | 水色/濃緑赤F, 折返表コート | A面3h:小2+11+4回, 7h:小5回出る点 |
| REG-1106 | 仏DECCA | ACL 152 | シューベルト:交響曲4番「悲劇的」, 交響曲5番 | E.v.ベイヌム指揮コンセルトヘボウ。 | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 緑/銀AOC GG, 折返表コート | |
| REG-1304 | 仏DECCA | 592134 | シューベルト:弦楽五重奏曲Op.163, 弦楽四重奏曲12番「四重奏断章」 | ヴェラーQt. D.ギュルトラー(vc) | S | | B7 | ¥660 | ¥330 | 水色青赤輪 内溝 土手, ツヤ, (P)1975, 英:SXL 6481, '80年代再版につき安価とした | ジャケ表シワでB |
| REG-1516p | 仏DECCA | 130 017-8 | 「コンサートへの招待~VOL.8 チャイコフスキーゼ」/チャイコフスキーピアノ協奏曲1番Op.23, チャイコフスキーピアノ協奏曲2番Op.17「小ロシア(ウクライナ)」 | P.ケイティン(pf)E.クンデル指揮ロンドンso./A.カンポーリ(vn)A.アルヘンタ指揮ロンドンso. | S | 2枚組 | A7/6 | ¥1,650 | ¥825 | 赤大テッカGG, 見開Wコート, (P)1971-72, 「Invitation Au Concert」シリーズ | 第1面7h:小40回出る凸, 第2面3h:微かに24回出る凸, ジャケ中面 |
| REG-1680 | 仏DECCA | LXT 6162 | チャイコフスキーピアノ協奏曲2番Op.17「小ロシア(ウクライナ)」 | L.マゼール指揮ロンドンso. | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 橙/銀GG, 折返表コート, (P)1964, SXL6162(ステレオ) | ジャケにリングウェア |
| REG-1682 | 仏DECCA | 7 628 | ベートーヴェン:Vnソナタ6番Op.30-1, 7番Op.30-2 | I.パールマン(vn)V.アシュケナージ(pf) | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 黒小テッカ2本線GG, 見開布張, (P)1977, 6番1975年11月/7番1974年5月ロンドン・キン | A面2h:微かに30回出るスレ |
| REG-1684 | 仏DECCA | 592159 | ブルームス:4つの厳肅な歌Op.121, サッフォー風頌歌Op.94-4, 「便り」Op.47-1, 2つ | K.フェリアー(ca)J.ニューマーク, P.スパー(pf)M.ギルバート(va) | M | | A7 | ¥880 | ¥440 | 水色赤青輪GG, コート, (P)1949/1951/1957, ペラリブ付, 再版, ブラームス | A面12h:微かに8回出るスレ |
| REG-1781 | 仏DECCA | ACL 115 | シューベルト:交響曲6番D.589 | J.クリップス指揮ロンドンso. | M | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 緑/銀AOC GG, 折返表コート, 2-62 | |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|---------|-----------|--|---|----|-----|------|--------|--------|--|---|
| REG-1782 | 仏 DECCA | ACL 115 | シユーベルト:交響曲6番D.589 | J.クリップス指揮ロンドンso. | M | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 緑/銀AOC GG, 折返表コート, A面6h:極小2回出る点2-62 | |
| REG-1835 | 仏 DECCA | ACL 91 | ヴィヴァルディ:「四季」Op.8-1 ~4 | K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o.R.バルヒエット(vn) | M | | A7 | ¥1,320 | ¥660 | 青緑/銀AOC GG, 折返表コート, 初回モノラル録音, LXT 2600が初出 | A面12h:極小2回出る点, B面9h:極小2回出る点 |
| REG-1873 | 仏 DECCA | 7 116 | マーラー:亡き子を偲ぶ歌, ワーグナー:ヴェーゼンドンク歌曲集(全曲) | M.ホーン(ms)H.リイス指揮ロイヤルpo. | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 橙/銀大デッカGG, 三方開厚紙, (P)1969(C)1970, 英DECCA:SXL 6446, 1971年 | |
| REG-1954p | 仏 DECCA | ECS 513 | ショパン:即興曲1番Op.29, 即興曲2番Op.36, 即興曲3番Op.51, 即興曲4番Op.66, 子守唄Op.57, | N.マガロフ(pf) | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | アズキ/銀内溝GG, 折返表コート, 再販だがレア | |
| REG-2004 | 仏 DECCA | SXL 6132 | モーツアルト:舞曲・行進曲全集-2/行進曲K.408-2, K.408-3, 12のドイツ舞曲K.586, コント | W.ボスコフスキ指揮ウイーン・モーツアルトEns. | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 仏橙/銀大デッカ, 折返表コート, 5-65, 英国ではED1が初出(高額), 全10枚のVol.2, レー | |
| REG-2026 | 仏 DECCA | 220 002 | チャイコフスキ:Pf協奏曲1番Op.23, ラフマニノフ:Pf協奏曲2番Op.18 | J.カツチエン(pf)P.ガンバ指揮ロンドンso./A.フィストウラーリ指揮ニュー・フィル | S | | A7 | ¥880 | ¥440 | アズキ大デッカGG, 表コート, (P)1969, チャイコフスキ:LXT 5164, ラフマニノフ:LXT | A面3h:微か~小13回出るキズ, 8h:微かに13回出るキズ, 9h:極 |
| REG-2142 | 仏 DECCA | 7655 | ヴェルディ:「オテロ」(ハイライト) | H.v.カラヤン指揮ウイーンpo./ウイーン国立歌劇場cho. R.テバルディ(s)M.デ | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 黒/銀2本線GG, 見開ツヤ, (P)1961, 英DECCA:SXL 2314 | ジャケ上部日ヤケ, ジャケ表左上折り目 |
| REG-2384p | 仏 DECCA | 125 007-9 | ワーグナーとの最初の出会い/トリスタンとイゾルデ, パルジファル, ニュルンベルクのマイ | G.ショルティ, H.クナッパーツブッシュ指揮ウイーンpo.他 | S | 3枚組 | 白8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 赤大デッカ, 箱欠損・白ジャケ入り, (P)1974, リフ付, 全曲のハイライトと解説, 本来は箱 | 第3面10h:微かに8回出る凸 |
| REG-269p | 仏 DECCA | 7 079 | ベートーヴェン:交響曲6番Op.68「田園」, エグモント序曲Op.84 | H.シュミット・イッセルシュテット指揮ウイーンpo. | S | | A6 | ¥660 | ¥330 | 橙/銀大デッカGG, 三方開厚紙, (P)1967, '60年代後期録音?英:SXL 6329 | A面8h:僅かに7~8回出るキズ, 12h:僅かに11+8+4回出るスレ, B |
| REG-272p | 仏 DECCA | 7 298 | ラヴェル:ダフニスとクロエ | L.マゼール指揮クリーヴランドo./cho. | S | | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 橙/銀大デッカGG, 三方開厚紙, (P)1975, 英:SXL 6703 | A面10h:僅かに5+2回出るキズ→7の範囲内とした |
| REG-2045p | 仏DF | DF 107 | ブラームス:愛の歌Op.52, 新しい愛の歌Op.65 | M.クーロー指揮シュトゥットガルト声楽Qt.他 | M | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 赤輪青地図二重浅溝F, 布張見開, レア | A面9h:微かに6回出る点 |
| REG-2048p | 仏DF | DF 159 | モンテヴェルディ:戦いと愛のマドリガル曲集 | M.クーロー指揮シュトゥットガルトEns. | M | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 赤輪青地図中太溝F, 布張見開, レア | A面6h:微かに11回出るスレ |
| REG-2366p | 仏DF | DF 171 | ブラームス:4つの歌Op.17, マリアの歌Op.22, 6つのリートとロマンスOp. 93a, 12の歌とロマン | M.クーロー指揮シュトゥットガルト声楽Ens. | M | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 赤輪青地図中溝F, 布貼見開リブ綴込 | |
| REG-2394p | 仏DF | DF 191 | ブラームス:カンタータ「リナルド」Op.50, 詩編Op.27 | M.クーロー指揮シュトゥットガルトso.他 | M | | A6 | ¥1,100 | ¥550 | 赤輪青地図中太溝F, 布張見開, レア, オリジナル | A面10h:微か30回出るスレ, B面2h微か30回出るスレ6とした |
| REG-2395p | 仏DF | DF 141 | シユーベルト:合唱曲集(全8曲)/祈りOp.139, 夜うぐいすOp.11-2, 夜の音樂Op.156, 夜 | M.クーロー指揮シュトゥットガルト声楽Ens. | M | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 赤輪青地図内溝F, 布張見開, オリジナル | A面3h~4hに極小26+17+微か~極小29回出る3つのスレ, B |
| REG-2473p | 仏DF | DF 79 | シユーベルト:合唱曲集/精靈への讃歌, 16世紀の酒宴の歌, サルヴェ・レジナ, 他(全11曲) | M.クーロー指揮シュトゥットガルト声楽・器楽Ens. | M | | A6 | ¥660 | ¥330 | 赤輪青地図内溝F, 布張見開 | A面2h:断続的に極小27回出るスレ, 3h:極小4回出るスレ, B面 |
| REG-2474p | 仏DF | DF 106 | ブラームス:四重唱曲集Op.31, 64, 92, 112 | M.クーロー指揮シュトゥットガルト四重唱団 | M | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 赤輪青地図F, 布張見開, オリジナルと思われる | A面5h:小4回出る点, B面2h:冒頭極小6回出るスレ, 7h:小4回出 |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|--------------------------|--------------|---|---|----|-------|------|--------|--------|---|--|
| REG-1169 | 仏DGG | 618 595 | モーツアルト:Pf協奏曲20番 K.466, プロコフィエフ:Pf協奏曲 5番Op.55 | S.リヒテル(pf)S.ヴィスロツ キ(モーツアルト)/W.ロヴィ ツキ(プロコフィエフ)指揮 | M | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | チューリップ外溝KE, 三方見 開ツヤ背布張, 1958/9年ワ ルシャワ, ステレオ:138 075 | A面6h:微か~極小8 回音に出る点 |
| REG-1973 | 仏DGG | 2530 643 | ヘンデル:メサイア~合唱曲と アリア | K.リヒター指揮ロンドン po./ジョン・オールディス cho. H.ドナート(s)A.レイノ | GU | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 青2本線, 三方開コート, (P)1973, 仏オリジナル, 英語 歌唱, 2回目録音のハイライト, | ジャケ左側退色 |
| REG-2070 | 仏DGG | 2530 291 | ショパン:24の練習曲Op.10, 25 | M.ポリーニ(pf) | S | | S6 | ¥660 | ¥330 | 青2本線GG, 三方開コート, (P)1972, PRESTIGEコレクショ ン, モントルー世界記録賞 | A面6h:微かに35回出 るスレ, 9h:微かに10 回出るスレ, B面3h:微 |
| REG-2071 | 仏DGG | 2530 291 | ショパン:24の練習曲Op.10, 25 | M.ポリーニ(pf) | S | | A7 | ¥880 | ¥440 | 青2本線GG, 三方開コート, (P)1972, PRESTIGEコレクショ ン | B面7h:微か~極小18 回出るスレ |
| REG-2072 | 仏DGG | 2530 379 | シューマン:Pfソナタ1番Op.11, 幻想曲Op.17 | M.ポリーニ(pf) | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 青2本線GG, 三方開コート, (P)(C)1973, PRESTIGEコレク ション | |
| REG-2084 | 仏DGG | 2530 550 | ショパン:24の前奏曲Op.28 | M.ポリーニ(pf) | S | | A8/7 | ¥880 | ¥440 | 青2本線GG, 三方開コート, (P)1975, PRESTIGEコレクショ ン | |
| REG-2085p | 仏DGG | 2530 803 | ウェーベルン:Pfのための変奏 曲Op.27, ブーレーズ:Pfソナタ2 番 | M.ポリーニ(pf) | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 青2本線GG, 三方開コート, (P)1978, PRESTIGEコレクショ ン, 現代フランス音楽 | |
| REG-2086 | 仏DGG | 2531 271 | リスト:Pfソナタ 口短調, ソナタ 風幻想曲「ダンテを読んで」, リ ゴレット・パラフレーズ | D.バレンボイム(pf) | S | | A8/7 | ¥1,320 | ¥660 | 青2本線GG, 見開コート, (P)(C)1981, '79年11月 16/17/24日独ベルリン録音, | |
| REG-2278 | 仏DGG | 2531 103 | ベートーヴェン:交響曲3番 Op.55「英雄」 | H.v.カラヤン指揮ベルリン po. | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 青2本線内溝, 見開コート, (P)(C)1977, 仏プレス | B面10h:微かに12回 出る点 |
| REG-2171 | 仏 Ducretet Thomson | DUC 7 | メシアン:org曲集:オルガンの書 (全7曲) | O.メシアン(org) サン・トリ ニート教会の大オルガン | M | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 茶/白GG, 表コート, パテ= デュクレテ, 10"が初出 | ジャケ僅かにリング ウェア |
| REG-2172p | 仏 Ducretet Thomson | DUC 7 | メシアン:org曲集:オルガンの書 (全7曲) | O.メシアン(org) サン・トリ ニート教会の大オルガン | M | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 茶/白GG, 表コート, パテ= デュクレテ, 10"が初出 | |
| REG-2173 | 仏 Ducretet Thomson | DUC 7 | メシアン:org曲集:オルガンの書 (全7曲) | O.メシアン(org) サン・トリ ニート教会の大オルガン | M | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 茶/白段付GG, 棒付ジャケ, パテ=デュクレテ, 10"が初出 | ジャケややスレ |
| REG-2336 | 仏 Ducretet Thomson | DUC 1 | メシアン:キリストの昇天, 天上 の宴(聖餐式) | O.メシアン(org) | M | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 薄茶/黒GG, 表コート, '56年 前後の世界初録音, 仏聖トリ ニテ教会の大オルガンでの | ジャケ裏僅かに汚れ |
| REG-2337 | 仏 Ducretet Thomson | DUC 1 | メシアン:キリストの昇天, 天上 の宴(聖餐式) | O.メシアン(org) | M | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 薄茶/黒段付GG, 棒付ボード, '56年前後の世界初録音, 仏 聖トリニテ教会の大オルガン | A面8h:微かに3回出 る点, B面1h:微かに10 回出るスレ, 9h:極小 |
| REG-2368 | 仏 Ducretet Thomson | DUC 6 | メシアン:聖靈降臨祭のミサ | O.メシアン(org) | M | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 薄茶/黒GG, 表コート, '56年 前後の世界初録音, 仏聖トリ ニテ教会の大オルガンでの | A面3h:微かに4回出 る凸, ジャケ一部裏面汚 れ・シール |
| REG-695 | 仏 Ducretet Thomson | 255C 091 | リスト:歌曲集(10曲) | G.スゼー(br)D.ボールド ワイン(pf) | M | 10インチ | A7/6 | ¥660 | ¥330 | 黄白F, 折返コート, 入荷希少 | A面10h:極小16回音 に出る凸, B面11h:極 小10回音に出るスレ+ |
| REG-1816 | 仏EMI | 2M 055-01947 | メンデルスゾーン:Vn協奏曲 Op. 64, チャイコフスキ:Vn協 奏曲Op. 35 | C.フェラス(vn)C.シリヴェ ストリ指揮フィルハーモニ ア。 | S | | A8/7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 金/黒GG, 見開コート, (P)1958/1979, '57年6月26- 28日於ロンドン録音, 1979年 | 内袋に書き込み |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|------------|-------------|---|--|----|-----|------|--------|--------|---|----------------------------|
| REG-1098 | 仏 ERATO | LDE 3069-71 | フランク:Org曲全集Vol.1~3 | A.マルシャル(org/パリ・サン・トゥスタッッシュ教会の大オルガン) | M | 3枚組 | A8/7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 緑白豎琴GG・内溝F, 折返表コード, バラ3枚セット, Vol.2のみF盤, '58年11~12月モノラ | |
| REG-1099 | 仏 ERATO | LDE 3056 | シャルパンティエ:ミサ, デュ・コーロワ:レクイエム | E.マルタン指揮サン・ユ・シュターシュcho. | M | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 緑白豎琴内溝F, 折返表コード, 珍品, ジャケ美しい | |
| REG-1145 | 仏 ERATO | EDO 228-9 | 「オルガン百科事典Vol.28-29(中央ヨーロッパのオルガン)」ヴァルター:14のOrg協奏曲 | M.C.アラン(org/聖クエンティン教会の大オルガン) | GU | 2枚組 | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 青白Σ 土手, 見開コードW, モノラル, リブレット付 | |
| REG-1146 | 仏 ERATO | STU 70583 | コロンナ:5声のミサ, ディグジット・ドミヌス, ビータス・ウィル | T.ゴッティ指揮ローザンヌ室内o./ローザンヌ大学cho. Y.ペラン(s)他 | GU | | S8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 青白Σ 土手, 見開コード, オリジナル, ステレオ, ジャケ内部に小書きあり | |
| REG-1147 | 仏 ERATO | ERA 9505 | デュ・モン:マニフィカト, ニシ・ドミヌス, ベネディクトウス | L.フレモー指揮パイヤールo. J.シャモナン(s)F.フェリックス(ca)A.マラブレラ | S | | A8/7 | ¥660 | ¥330 | 黒/銀Σ 中黒, ツヤ, 再発, (C)1963 | |
| REG-1148 | 仏 ERATO | ERA 9193 | バッハ:パルティータ2番, ベートーヴェン:Pfソナタ17番「テンペスト」, バルトーク:バガテル1 | M.A.エストレージャ(pf) | GU | | A8 | ¥1,100 | ¥550 | 黒/銀Σ 中黒GG, コート, (P)1979, ステレオ, 平和活動のために投獄されたピアニスト | |
| REG-1158 | 仏 ERATO | LDE 3071 | フランク:Org曲全集Vol.3(全3巻)のうちの第3巻) | A.マルシャル(org/パリ・サン・トゥスタッッシュ教会の大オルガン) | M | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 緑白豎琴段付厚, 折返表コード, '58年11~12月モノラル録音 | A面多少ノイズ, レーベルにシール貼付 |
| REG-1207 | 仏 ERATO | STU 70430 | ジョリヴェ:オンド・マルトノ協奏曲, Hp協奏曲 | J.ロリオ(オンド・マルトノ)L.ラスキー(HP)A.ジョリヴェ指揮ORTFpo. | GU | | A8 | ¥2,200 | ¥1,100 | 紺/白豎琴GG, 見開コード, ジョリヴェ同曲自演もVEGAにあり | |
| REG-1209 | 仏 ERATO | LDE 3300 | メシャン:神の降臨の為の3つの小典礼 | Y.ロリオ(pf)J.ロリオ(オンド・マルトノ)M.クロード指揮フランス国立放送室内so. | M | | B7 | ¥1,100 | ¥550 | 緑白豎琴カマボコ, 折返表コード, ステレオ:STE 50200 | レーベルにシール貼付 |
| REG-1210 | 仏 ERATO | STU 71262 | シューベルト:スター・バト・マーテル, オッフェルトリウム「声をはり上げよ」, マニフィカト | M.コルボ指揮ローザンヌ室内o./声楽Ens. S.アームストロング(s)H.シェール | GU | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黒/銀Σ 中黒GG, 見開ツヤ, (P)(C)1980, 希少! '78年録音, 青白Σ レーベル存在せず | |
| REG-1340t | 仏 ERATO | NUM 75169 | ヘンデル:アルチーナ(ハイライト), テレブシコール, 忠実な羊飼い | J.E.ガーディナー指揮イギリス・バロック・ソロイスツ | GU | | S8 | ¥1,650 | ¥825 | 緑白Σ GG, 見開ツヤ, デジタル録音, (P)(C)1985 | |
| REG-1341t | 仏 ERATO | LDE 3045 | モーツアルト:テノールのための7つのコンサートアリア集 /K.431,K.209,K.295,K.210,K.420 | H.クレプス(t)K.レーデル指揮ミュンヘン・プロアルテ室内o./cho. | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 緑白豎琴内溝F, 折返表コード, モノのみ発売 | |
| REG-1500 | 仏 ERATO | LDE 3338 | モンテヴェルディ:4声の無伴奏ミサ曲, インジェニエーリ:モテット「あまねく暗くなりて」 | M.コルボ指揮ローザンヌcho. | M | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 緑白豎琴枠内溝GG, 折返表コード, '64年録音, ステレオはSTE 50238 | レーベルにシール |
| REG-1944 | 仏 ERATO | STU 70517 | ウェーバー:Ct協奏曲1番 Op.73, Fg協奏曲Op.75, Hr協奏曲Op.45 | J.ランスロ(cl)G.バルボトウ(hr)P.オンニュ(fg)T.グシュルバウア指揮バンベル | GU | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 黒/銀Σ 中黒GG, 見開ツヤ, ステレオ, (P)1969, 再販 | A面11h:微妙に12回出るスレ, 微妙に4回出る点 |
| REG-1946 | 仏 ERATO | STU 70234 | 「城と聖堂シリーズ～シャンティイ」ムーレ, ヴィヴァルディ, コレッソ, ラモー, L.モーツアルト | J.F.パイヤール指揮パイヤール室内o./カイヤールEns./狩猟用ホルンEns. | GU | | S8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 青/白Σ 土手, 見開コード, ステレオ Chateaux et Cathedrales シリーズで当初 | |
| REG-1948 | 仏 ERATO | STU 70622 | クリスマス協奏曲集/コレッソ:クリスマスの夜のための合奏協奏曲Op.8,トレッソ:クリスマスルーセル:交響曲3番Op.42, 交響曲4番Op.53 | C.シモーネ指揮イ・ソリスティ・ヴェネティ | GU | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 黒/銀Σ 中黒枠, 見開ツヤ, 名曲集!, 再販, ステレオ | B面6h:微妙に11回出るスレ |
| REG-1965 | 仏 ERATO | STU 70256 | クリスマス協奏曲集/コレッソ:クリスマスの夜のための合奏協奏曲Op.8,トレッソ:クリスマスルーセル:交響曲3番Op.42, 交響曲4番Op.53 | C.ミュンシュ指揮コンセール・ラムルー協会o. J.ダバ(vn) | GU | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 青/白Σ 土手, コート, 再販 STE存在する, ステレオ | |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|------------|-----------|--|--|----|----|------|--------|--------|---|---|
| REG-1966 | 仏 ERATO | STU 70336 | ペルゴレージ:詩篇, モテット, 交唱集(全4曲) | G.ベルトーラ指揮アンジェ リクムo./イタリア・ポリフォ ニ-cho., E.ケンダリ(s)G. | GU | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 紺/白豎琴GG, 折返表コート, ANGELICUM原盤, ステレオ, 仏オリジナル | A面6h:極小5回出る 凸, 12h:微かに5回出 る凸, B面5h:微かに5 |
| REG-1967 | 仏 ERATO | STU 70650 | ルーセル:蜘蛛の饗宴Op.17, 小組曲Op.39 | J.マルティノン指揮フラン ス国立放送o. | GU | | A7 | ¥1,320 | ¥660 | 黒/銀Σ, 見開コート, オリジ ナルか, ステレオ | A面12h:微かに5回出 るスレ |
| REG-1968 | 仏 ERATO | STE 50196 | バード:5声のミサ, 「大典礼楽」 よりマニフィカト, 今こそ汝は行 かしめたもう, モテット「アヴェ・ マリ」 | D.ウィルコックス指揮キン グスカレッジ室内cho. | S | | A7/6 | ¥880 | ¥440 | ピンク/白豎琴カマボコ内溝 KE, 折返表コート, 金ステレ オ・シール, ステレオ・オリジ ナル | B面2h終わり部分:極 小~小25回出る点群 |
| REG-1969 | 仏 ERATO | STE 50203 | T.L.デ・ヴィクトリア:ミサ曲, 6つ のモテット | P.カイヤール指揮フィリップ ・カイヤール・ボーカル Ens. | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | ピンク/白豎琴カマボコ内溝, 折返表コート, ステレオ・オリ ジナル, 金ステレオシール付 | |
| REG-1970 | 仏 ERATO | LDE 3356 | ルーセル:交響曲3番Op.42, 交 響曲4番Op.53 | C.ミュンシュ指揮コンセー ル・ラムルー協会o. J.ダバ (vn) | M | | A7/6 | ¥880 | ¥440 | 緑/白豎琴枠カマボコ内溝, 折返表コート, ステレオ:STE 50256 | B面12h:極小57回出 るスレ |
| REG-2185p | 仏 ERATO | NUM 75393 | ラフマニノフ:絵画的練習曲 Op.33・39 | A.ゴロヴィン(pf) | DS | | A8/7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 緑/黒GG, ツヤ, (P)(C)1988, オリジナル | |
| REG-2187 | 仏 ERATO | STU 70268 | フンメル:Tp協奏曲, ボクサ:Hp 協奏曲1番 | M.アンドレ(tp)L.ラスキーヌ (hp)J.B.マリ指揮コンセー ル・ラムルーo. | GU | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 青白Σ 土手GG, 見開表コー ト, ステレオ, 豊富なレーベルが 初出 | A面9h:微かに6回出 るスレ, B面全体的に軽 度のノイズと軽スレ |
| REG-2188 | 仏 ERATO | STU 70119 | ヘンデル:王宮の花火の音楽, 二重協奏曲, Ob協奏曲 | P.ピエルロ(ob)M.アンドレ (tp), J.F.パイヤール指揮 室内o., 他 | GU | | A7/6 | ¥880 | ¥440 | 青白豎琴枠GG, 折返表コー ト, ピエルロのOb協奏曲は特に良 い, STE存在する, 再版, ステ レオ | A面12h:微かに16回出 るスレ, B面6h:極小11 回出るスレ, 8h:微か |
| REG-2233 | 仏 ERATO | EFM 8061 | ブラームス:交響曲4番Op.98 | E.リンデンベルク指揮北西 ドイツpo. | GU | | A7 | ¥880 | ¥440 | 青白Σ 土手GG, 表コート, FIORI MUSICALI, ステレオ | ジャケ裏面とレーベル に書き込み・シール貼 り |
| REG-2396 | 仏 ERATO | STU 70691 | 「ジョリヴェ:Tp作品集」エプター ド(Tp/Perc), アリオーソ・バルツ コ(Tp/Org), 協奏曲, コンセル ヴェ指揮コンセール・ラム | M.アンドレ(tp)S.グアルダ ド(perc)A.ダルコ(pf)A.ジョリ コ(org)協奏曲, コンセル | GU | | A8/7 | ¥660 | ¥330 | 青白Σ GG, 見開コート, ステ レオ | B面2h:微かに6回出 るスレ |
| REG-2397 | 仏 ERATO | STU 71271 | Tp・Org作品集/テレマン, M.フ ランク, ヴィンセント, ヘルテル, ファンティーニ, 他 | M.アンドレ(tp)A.レイ(org) | GU | | A8 | ¥660 | ¥330 | 黒/銀Σ 中黒, 見開ツヤ, (P)(C)1980, Vol.11, ステレオ | ジャケ軽度の汚れ |
| REG-2398 | 仏 ERATO | STU 71148 | ハイドン:Tp協奏曲, モーツアル ト:Tp協奏曲K.314(フルート協 奏曲からの編曲) | M.アンドレ(tp)F.シャーンド ル指揮フランツ・リストco | GU | | A8/7 | ¥660 | ¥330 | 黒/銀Σ 中黒GG, 見開, ハン ガリー録音, ステレオ | |
| REG-2399p | 仏 ERATO | STE 50135 | リヴィエ:交響曲3番, バロー:4 つの前奏曲, ルシュール:変奏 曲(Pf/Orch) | N.タリーネ(pf)J.F.パイヤー ル指揮パイヤール室内o. | S | | A8 | ¥1,100 | ¥550 | ピンク白豎琴外溝カマボコ, 折返表コート, '62年録音, パ イヤールの現代物, ジャケに | |
| REG-2405p | 仏 ERATO | STU 70451 | シャイニ:Org協奏曲, Pf協奏曲 | M.C.アラン(org)Y.ロリオ (pf)S.ボド指揮ORTFpo. | GU | | A8/7 | ¥660 | ¥330 | 青/白Σ 土手GG, 見開コート, ステレオ | |
| REG-2407 | 仏 ERATO | LDE 3190 | ドゥラランド:テ・デウム | L.マルティニ指揮パイ ヤールo./ジュネス・ミュジ カル・ド・フランスcho. M.ア | M | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 緑白豎琴段付GG, 折返表 コート, パテプレス, ステレオ はSTE 50068 | |
| REG-2423 | 仏 ERATO | STU 70352 | アマル:詩篇「イスラエルはエジ プトより」 | G.ラメール指揮リエ ジュ・ソロイスツ, L.ロッティ (s)S.リナン(ca)L.ドヴォ | GU | | A8 | ¥880 | ¥440 | 紺白豎琴枠低土手GG, 見開 コート, 世界初録音, 美品, 珍 品, ステレオ | |
| REG-2424 | 仏 ERATO | LDE 3356 | ルーセル:交響曲3番, 交響曲4 番 | C.ミュンシュ指揮ラムルー o. | M | | A8/7 | ¥880 | ¥440 | 緑白豎琴枠内溝, 折返表コー ト, ステレオあり:STE 50256 | |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|------------------------|-------------|--|---|----|-----|------|--------|--------|--|---|
| REG-2425 | 仮 ERATO | EFM 8013 | チャイコフスキイ:Pf協奏曲1番 Op.23 | G.シェベーク(pf)L.フレモー 指揮モンテカルロ国立歌 劇場o. | S | | A7 | ¥880 | ¥440 | 青白Σ 土手GG, 表コート, FIORI MUSICALI, 再版, LDEV 3131/STE 50029 | レーベルに書き込み |
| REG-2426 | 仮 ERATO | LDE 3184 | オルガン作品集/M.デュリュフ レ:オルガンのためのスケル ツィOp.2, 前奏曲、アダージョと | M.デュリュフレ, M.M.デュ リュフレ(org) | M | | A7/6 | ¥660 | ¥330 | 緑白豎琴外溝カラボコ厚, 折 返表コート, ステレオ:STE 50081, 自作自演, 初入荷 | B面11h:小さく11回出 るキズ, 極小6回出る サー音 |
| REG-398 | 仮 ERATO | DC 04 | ラヴェル:ボレロ, ラ・ヴァルス, ダフニスとクロエ第2組曲 | A.ロンバール指揮ストラス ブル po. | GU | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 紺白Σ GG, 見開コート, (P)1975, STU 70930と同じ | |
| REG-668 | 仮 ERATO | STU 70450 | 「Tp協奏曲集」ヴィヴァルディ, ルイエ, アマル, ヴァレンティー ニ | M.アンドレ(tp)G.ルメール 指揮リエージュ・ソリスト Ens. | GU | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 紺白Σ カマボコGG, 折返表 コート | |
| REG-1569 | 仮 FONTANA | 200 068 WGL | モーツアルト:交響曲40番 K.550, 41番K.551「ジュピター」 | K.ペーム指揮コンセルトヘ ボウo, | M | | A7/6 | ¥880 | ¥440 | 灰/白4本線GG, 折返表コ ート, モーツアルト・ジュビリー音 源の再版 | B面2h:極小13回出る 凸 |
| REG-1570 | 仮 FONTANA | 200 070 WGL | ショパン:24の前奏曲Op.28 | C.d.フローント(pf) | M | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 灰/白4本線GG, 折返表コート | |
| REG-1571 | 仮 FONTANA | 200 009 WGL | ショパン:14のワルツ(全曲) | J.ドワイアン(pf) | M | | A6 | ¥880 | ¥440 | 灰/白3本線内溝GG, 折返表 コート, 兄のジャン・ドワイアン | A面2h:極小15回程出 る点群, 4h:微かに14 回出るスレ, 5h:極小 |
| REG-1621p | 仮 FONTANA | 698 001 FL | チャイコフスキイ:交響曲6番 Op.74「悲愴」 | A.ドラティ指揮ウーンso. | M | | B7/6 | ¥1,650 | ¥825 | 銀赤/銀外溝カラボコF, 三方 開背布張厚紙, 1963年米 Mercury:MG 50312/SR | B面9h:極小～小20回 程出る点群, 5h:小3回 出る点, 7h:小6回出る |
| REG-2313p | 仮 FONTANA | 875 700 EY | ベートーヴェン:Pfソナタ14番 Op.27-2「月光」, 8番Op.13「悲 愴」, 23番Op.57「熱情」 | W.ハース(pf) | S | | A6 | ¥880 | ¥440 | 青/銀外溝厚, 表コート, ジャ ケ絵C.モネ画「睡蓮の池と日 本の橋」, L'Amour De L'artシ ン | A面4h:極小13回出る スレ, 5h:微かに20回 出るスレ, 10h:極小30 |
| REG-527 | 仮 FONTANA | 699 504 CL | ハイドン:交響曲88番, 104番 「ロンドン」 | G.セル指揮クリーヴランド o. | M | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 灰青/白外溝カラボコF, 折返 紙, 1954年モノラル録音, 1967-9年録音に93-8番の6 | B面12h:小7+5+3回出 る点 |
| REG-528 | 仮 FONTANA | 200 034 WGL | バッハ:ブランデンブルク協奏 曲4～6番 | P.ザッハー指揮バーゼル 室内o. | M | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 灰/白4本線GG, 厚紙表コート | |
| REG-1152 | 仮 Harmonia Mundi | HMS 30503 | ベートーヴェン:Pf協奏曲6番 Op.61 | H.シュナーベル(pf)F.C.アド ラー指揮ウーン楽友協 会o. | M | | A7 | ¥1,320 | ¥660 | クリーム/黒中浅溝, ツヤ, ヘ レン・フォーグル・シュナーベ ルはアルトウール・シュナーベ | B面4h:小さく6回出 る点 |
| REG-1951 | 仮 Harmonia Mundi | HMO 34726 | シェーンベルク:弦楽四重奏曲 3番Op.30,ストラヴィン斯基: 弦楽四重奏曲のためのコン | ブルガリアQt.(ディモフQt.) | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 濃緑/銀GG,表コート,リブ付 | |
| REG-2055 | 仮 Harmonia Mundi | HM 2439 | J.P.ランパルの芸術/B.マル チエッロ:FソナタOp.2, テレマン :2つのFのための6つのソナタ | J.P.ランパル(fl)M.デュシュー ネ(fl/Bfl)K.ギルバート (cemb) | GU | 2枚組 | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 黒/銀中黒GG, 見開コートW, ORION録音, ステレオ | |
| REG-2060 | 仮 Harmonia Mundi | HM 701 | ブクステフーデ:Org作品全集 Vol.2/前奏曲, シャコンヌ, コ ラール, トッカータ, 他全7曲 | R.サオルジヤン(org) | GU | | A8/7 | ¥660 | ¥330 | 黒/銀中黒GG, 見開コート, ジャケはHMU 701, オランダ・ アルクマール・聖ローレンス | |
| REG-2061 | 仮 Harmonia Mundi | HM 933 | グロボカール:FLUIDE, AUSSTRAHLUNGEN, ATEMSTUDIE | D.マッソン指揮ミュジク・ ヴィヴァンEns. M.ボルタル (cl/cb/sax/2曲目の指 | GU | | A8 | ¥1,100 | ¥550 | 黒/銀中黒GG, 見開コート中 入, ジャケはHMU 933, ヴィン コ・グロボカールは即興演奏 | |
| REG-2062 | 仮 Harmonia Mundi | DR 218 | パーセル:舞台音楽・オペラ・ア リア・詩と聖歌などの音楽集 | A.デラー指揮デラー・コン ソート | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 深緑/銀土手GG, コート | A面6h:微かに6回程 出る点群 |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|------------------|-----------|--|--|----|-------|------|--------|--------|---|---|
| REG-2152 | 仏 Harmonia Mundi | HM 30901 | TpとOrg作品集/トレツリ:Tp協奏曲, カペソン:マニフィカト, アルビノーニ:Tp協奏曲, バッハ:ラモー:歌劇「ダルダヌス」~序曲, 行進曲, メヌエット, タンブラン | F.アルディ(tp)F.シャプレ(org) | GU | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 濃緑/銀GG(HMO 34901), 表コート, ORTF, リブ付 | B面2h:微かに7回出るスレ, 7h:微かに10回出るスレ, A面6hと12h B面12h:小1回出る凸, A面4h:無音スレ |
| REG-2167 | 仏 Harmonia Mundi | HM 30671 | 「シューベルト:Pf連弾曲集」大二重奏曲Op.140, ハンガリー風ディヴェルティメントOp.54, | コレギウム・アウレウム | M | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 濃緑/銀力マボコ内溝GG, 表コート, '60年代録音・発売, オリジナルか | 第2面2h:微かに7回出るスレ+極小7回出るスレ, 12h:極小~微かに |
| REG-2177 | 仏 Harmonia Mundi | HM 2900 | ヘンデル:オラトリオ「アレクサンダーの饗宴」(全曲) | J.デムス/P.バドウラ・スコダ(hf) | GU | 2枚組 | A7/6 | ¥880 | ¥440 | 黒/銀GG, 見開コートW, 独プレス, (P)1962, 再版, ステレオ | |
| REG-2178 | 仏 Harmonia Mundi | HM 5104-5 | スクリヤービン:Pfソナタ5番Op.53, 練習曲(5曲), 詩曲(2曲), 他 | A.デラー指揮オリアナo.cho. H.シェパード(s)M.ワースリー(t)M.ビヴァン | S | 2枚組 | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 黒/銀, 見開コートW, '76年Vanguard録音'81年プレス | |
| REG-2180 | 仏 Harmonia Mundi | HM 986 | モンテヴェルディ:「タンクレーディとクロリンダの戦い」, 他マドリガル曲集より | R.クレマンシック指揮クレマンシック・コンソート | GU | | A8/7 | ¥1,320 | ¥660 | 黒/銀中黒GG, 見開コート, '75年録音と思われる, オリジナル, ステレオ | |
| REG-2262p | 仏 Harmonia Mundi | HM 132 | ベートーヴェン:Pf協奏曲(6番)Op.61a | M.デヤノヴァ(pf) | GU | | A8/7 | ¥880 | ¥440 | 黒/銀 中黒GG, 簡易ジャケ・ビニールカバー付, 帯リブ付 | |
| REG-2263p | 仏 Harmonia Mundi | HMS 30103 | ラモー:管弦楽組曲「優雅なインドの国々」 | H.シュナーベル(pf)C.アドラー指揮ウィーン楽友協会o. | M | | A7 | ¥1,980 | ¥990 | クリーム/黒 中溝F, ツヤ, '59年シャンゼリゼ劇場録音, Vn協奏曲の編曲 | A面3h:微かに13回出る凸, 7h:極小2回出るスレ, 10h:極小5回出 |
| REG-2268 | 仏 Harmonia Mundi | HM 1130 | スクリヤービン:Pfソナタ5番Op.53, 練習曲(5曲), 2つの詩曲Op.32, 2つの小品Op.57 | P.ヘレヴェヘ指揮シャペル・ロワイEns. | GU | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黒/銀中黒GG, コート, (P)1984, ステレオ | B面11h:微かに12回出るスレ, A面レーべルにべたつきはない |
| REG-2270 | 仏 Harmonia Mundi | HMU 883 | ブラームス:歌曲集 | E.アーメリング(s)N.シェトラー(pf) | GU | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 黒/銀中黒GG, コート(HM 30883), 再版, ステレオ | A面7h:微かに3回出るスレ, B面1h:微かに5回出る点, 11h:微かに |
| REG-2272 | 仏 Harmonia Mundi | HMB 114 | ブリテン:4つの海の間奏曲Op.33a, Vn協奏曲Op.15 | D.シュナイダー・ハン(vn)V.ステファノフ指揮ブルガリア放送so. | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 黒/銀 内溝土手GG, 見開中入コート, BALKANTON録音 | A面12h:微か~極小15回出るスレ, ジャケ角折れとリングウェア |
| REG-2273 | 仏 Harmonia Mundi | HM 489 | ショーマン:Vnソナタ1番Op.105, 2番Op.121 | R.オレグ(vn)Y.ロール(pf) | GU | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 黒/銀 中黒GG, 見開コート, (P)1979, 1978年11月録音, オリジナル, ステレオ | |
| REG-2274 | 仏 Harmonia Mundi | HMU 132 | ヴィヴァルディ:6つのVnソナタ(ピセンデル・ソナタ)Vol.1(3曲) | M.デヤノヴァ(pf) | GU | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 黒/銀 中黒GG, 見開コート, BALANTON録音, M.デヤノヴァはブルガリア出身のピア | |
| REG-2479 | 仏 Harmonia Mundi | HM 324 | モーツアルト:J.S.バッハによる前奏曲とフーガK.405(全6曲) | F.グッリ(vn)A.ポカテッラ(vc)V.ルッチーニ(cemb) | GU | | A8 | ¥660 | ¥330 | 黒/銀内溝GG, 共通簡易ジャケ, ARCOGRAPH録音, ステレオ | |
| REG-2480 | 仏 Harmonia Mundi | HM 739 | モーツアルト:J.S.バッハによる前奏曲とフーガK.405(全6曲) | ブルガリア国立ディモフQt | S | | A8/7 | ¥660 | ¥330 | 黒/銀中黒GG, 共通簡易ジャケット | B面3h:広範囲シミあるが鑑賞にほとんど支障はない |
| REG-696 | 仏 Harmonia Mundi | HMO 25134 | ストラヴィンスキーミサ曲 | O.マルトレイ指揮バルセロナファイルハーモニー器楽Ens.サン・ジョルディ | M | 10インチ | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 紺/金GG, 折返表コート, 入荷希少 | |
| REG-101p | 仏 HELIODOR | 89 013 | ベートーヴェン:Pf協奏曲3番Op.37, モーツアルト:Pfと管弦楽のためのロンドK.382, 386 | A.フィッシャー(pf)F.フリツチャイ指揮バイエルン国立o. | M | | A7 | ¥1,320 | ¥660 | アズキ金天使内溝力マボコ厚, 折返コート, 再発, DGG音源:ベートーヴェン | |
| REG-1131p | 仏 INEDITS | 995 025 | バルボー:French Gagaku, Mu-Joken, 丹波明:Tthatata, Complexe Simple | R.アルバン指揮ストラスブル放送so.(バーバード), P.マリエタン指揮実験 | SM | | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 黒/白土手GG, コート, 表記はS/Mだが実際はステレオ | レーベルに書き込み |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|---------------|------------|--|--|----|-------|------|--------|--------|--|-------------------------------|
| REG-1132p | 仏 INEDITS | 995 017 | バロー:「地獄の季節」, イベール:Orch.のための第1組曲「ボアチエのディアナ」 | A.ジロー指揮ORTFpo.(バロー), R.アルバン指揮ストラスブルール放送so. | SM | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 黒/白土手GG, コート, 表記はS/Mだが実際はステレオ | ジャケ僅かにリングウェア |
| REG-1403 | 仏 INEDITS | 995 006 | リヴィエ:Tp/Alt sax協奏曲, Pf協奏曲, 4つのPf小品 | R.デルモット(tp)D.ドゥファイエ(sax)A.モタール(pf)A.ジラール指揮ORTF室内o. | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 黒/白低土手GG, コート, 珍品, フランス現代音楽, バークレー配給 | |
| REG-615 | 仏 INEDITS | 995 025 | バルボー:French Gagaku, Mu-Joken, 丹波明:Tthata, Complexe Simple | R.アルバン指揮ストラスブルール放送so.(バーバード), P.マリエタン指揮実験 | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 黒/白土手GG, コート | |
| REG-665 | 仏 INEDITS | 995 025 | バルボー:French Gagaku, Mu-Joken, 丹波明:Tathata, Complexe Simple | R.アルバン指揮ストラスブルール放送so.(バーバード), P.マリエタン指揮実験 | S | | A7 | ¥5,500 | ¥2,750 | 黒/白土手GG, コート | レーベルに書き込みとORTFの穴空き, ジャケ裏に書き込み |
| REG-1242 | 仏 Le Chant de | LDX 78483 | モーツアルト:セレナーデK.250 「ハフナー」 | R.バルシシャイ指揮モスクワ室内o. | GU | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 赤/黒メロディア土手GG, 見開表コート中入, 1969年1月ザルツブルク録音, | |
| REG-1243 | 仏 Le Chant de | LDXA 8323 | ベートーヴェン:Pfソナタ11番 Op.22, 19番Op.49-1, 20番Op.49-2 | S.リヒテル(pf) | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 濃緑/銀カマボコ厚, 折返表コート, 1963年6-7月パリでのライブ音源?ベーゼンドル | |
| REG-1441t | 仏 Le Chant de | LDXM 8197 | ロマン・ロランの劇音楽「7月14日」(仏作家7人の合作)イベル:序曲, オーリック:パレ・ロワ | D.ドンディーヌ指揮パリ警視庁音楽隊/J.マイロン指揮パリ警視庁cho. | M | | B7/6 | ¥660 | ¥330 | クリーム/茶外溝F, 三方折返ツヤ | B面12h:極小20回出るスレ, ジャケ表右側シワ |
| REG-2230 | 仏 MERCURY | 49018 | プロコフィエフ:組曲「3つのオレンジへの恋」Op.33a, スキタイ組曲Op.20 | A.ドラティ指揮ロンドンso. | M | 10インチ | A7 | ¥1,320 | ¥660 | アズキ/銀中溝GG, 折返表コート, OLYMPIANシリーズ | |
| REG-2112p | 仏 MFP(EMI) | MFP 6027 | ショパン:14のワルツ | M.リンパニー(pf) | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 赤/黒, 折返表コート, 人気な演奏家, オリジは高価, 内容すこぶる良い | |
| REG-1216 | 仏 MUSIDISC | 30RC 604 | シユーベルト:感傷的なワルツ集Op.50, Pfソナタ13番Op.120 | H.ボッシ(pf) | S | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 茶白/黒GG, 表コート, クリュブ・フランセ10インチがオリジナル, 疑似ステレオの可能性 | |
| REG-1631 | 仏 MUSIDISC | 30 RC 663 | プロコフィエフ:Pfソナタ2番Op.14, トッカータOp.11, 束の間の幻影Op.22 | C.エルフェ(pf) | GU | | A8/7 | ¥880 | ¥440 | 茶白GG, 折返表コート, 疑似ステレオの可能性あり | A面3h:微かに4回出る凹み |
| REG-2027 | 仏 MUSIDISC | 30RC 737 | ラヴェルPf作品集Vol.1/クープランの墓, ソナチネ, 古風なメヌエット | J.ドワイян(pf) | GU | | A8/7 | ¥1,320 | ¥660 | 白茶/黒GG厚手, 折返表コート, バラ3枚組のVol.1, レア, 全集にするのは大変, クリュブ・ | |
| REG-2367 | 仏 MUSIDISC | 30RC 706 | ショパン:「26の前奏曲」/24の前奏曲Op.28, 前奏曲Op.45, 前奏曲変イ長調(遺作) | P.v.シルハフスキー(pf) | GU | | A7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 茶白/黒GG, 表コート, RICHESSE CLASSIQUEコレクション, 再版だが貴重!, 疑似上部と下部一部破れ(補修済)・左端変色 | |
| REG-1206 | 仏 ODEON | ODX 101 | リスト:交響詩「前奏曲」S.97, Pfとオーケストラのためのハンガリー幻想曲S.123 | E.リンデンベルク指揮パリ音楽院o.(前奏曲)/R.トルアール(pf)G.クロエ指揮 | M | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 赤/銀内溝F, 折返表半ツヤ, パテプレス, シャンゼリゼ劇場でのモノラル録音, オリジナル | A面6h:断続的に小~中10回程出るキズ |
| REG-1846t | 仏 Orphée | LDOE 51052 | グノー:歌劇「ファウスト」(ハイライトイ) | J.エチエヴェリ指揮o.cho.A.ギオー(s)他 | M | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 紺/銀段付GG, 表コート, ジャケット番号:LDOE 51052 | A面9h:極小6回出る点, ジャケ裏水濡れ跡, 書込み |
| REG-2338 | 仏 ORTF | 995 020 | メシアン:天と地の歌, ドビュッシー:ボードレールの5つの詩 | C.エルツォーク(s)J.ラフォルジュ(pf) | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黒/白土手GG, コート, モノラル+ステレオ, フランスラジオ放送局, Barclay販売, オリジ | |
| REG-2339 | 仏 ORTF | 995 020 | メシアン:天と地の歌, ドビュッシー:ボードレールの5つの詩 | C.エルツォーク(s)J.ラフォルジュ(pf) | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黒/白土手GG, コート, モノラル+ステレオ, フランスラジオ放送局, Barclay販売, オリジ | |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|------------------|----------|--|--|----|-------|------|--------|--------|---|---------------------------------------|
| REG-2340 | 仏ORTF | 995 041 | 「宫廷音楽とパストラーレ～18世紀～」/シェドヴィル:ソナタ Op.7-6, オトテール:組曲3番二ティ(cemb) | J.ヴァンドヴィユ(ob)M.フェルベルヌ(vc)W.クリスティ(cemb) | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 黒/白土手GG, コート, モノラル+ステレオ, フランスラジオ放送局, Barclay販売, オリジナル | ジャケ縁僅かにスレ |
| REG-2341 | 仏ORTF | 995 041 | 「宫廷音楽とパストラーレ～18世紀～」/シェドヴィル:ソナタ Op.7-6, オトテール:組曲3番二ティ(cemb) | J.ヴァンドヴィユ(ob)M.フェルベルヌ(vc)W.クリスティ(cemb) | S | | A8 | ¥1,100 | ¥550 | 黒/白土手GG, コート, モノラル+ステレオ, フランスラジオ放送局, Barclay販売, オリジナル | |
| REG-2342p | 仏ORTF | 995 012 | フォーレ:シャイロックOp.57, パヴァーヌOp.50, マドリガル Op.35, カリギュラ Op.52, | A.d.アルメイダ 指揮ORTF 室内o.パリ歌劇場cho., M.セネシャル(t) | S | | A7/6 | ¥660 | ¥330 | 黒/白土手GG, コート, モノラル+ステレオ, フランスラジオ放送局, Barclay販売, オリジナル | B面11～9h:微かに20回程出るスレ, 若干の汚れ |
| REG-2343 | 仏ORTF | 995 012 | フォーレ:シャイロックOp.57, パヴァーヌOp.50, マドリガル Op.35, カリギュラ Op.52, | A.d.アルメイダ 指揮ORTF 室内o.パリ歌劇場cho., M.セネシャル(t) | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 黒/白土手GG, コート, モノラル+ステレオ, フランスラジオ放送局, Barclay販売, オリジナル | ジャケ右端2mm程のカット |
| REG-2351 | 仏ORTF | 995 012 | フォーレ:シャイロックOp.57, パヴァーヌOp.50, マドリガル Op.35, カリギュラ Op.52, | A.d.アルメイダ 指揮ORTF 室内o.パリ歌劇場cho., M.セネシャル(t) | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 黒/白土手GG, コート, モノラル+ステレオ, フランスラジオ放送局, Barclay販売, オリジナル | ジャケ左端変色 |
| REG-2352 | 仏ORTF | 995 012 | フォーレ:シャイロックOp.57, パヴァーヌOp.50, マドリガル Op.35, カリギュラ Op.52, | A.d.アルメイダ 指揮ORTF 室内o.パリ歌劇場cho., M.セネシャル(t) | S | | B7 | ¥1,100 | ¥550 | 黒/白土手GG, コート, モノラル+ステレオ, フランスラジオ放送局, Barclay販売, オリジナル | ジャケ表左上折れ跡と破れ(補修済) |
| REG-1236 | 仏Pathé | DTX 276 | レシタル・マド・ロパン/トマスミニヨン, ヴィクトル・マース: ジャンネットの結婚, グノー:ロメ | M.ロパン(s)P.デルヴォー 指揮パリ国立歌劇場o. | M | | B7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 濃緑/銀段付GG, 棒付ポート, フラット盤存在する, カッサンドル工房のジャケ, リブ欠, モ | ジャケにテープ跡でB |
| REG-1280 | 仏Pathé | ASTX 126 | メサジエ:歌劇「フルトウニオ」(ハイライト) | P.デルヴォー指揮コンセール・コロンヌo., L.ベルトン(s)M.セネシャル(t)M.ダ | S | | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 濃緑/銀GG, 紙 | |
| REG-1872 | 仏Pathé | DTX 141 | ルコック:喜歌劇「小公子」(全幕) | N.ルノー, L.ベルトン(s)W.K.レマン(br)他, J.グレシエ指揮コンセール・ラムルー | M | | A7/6 | ¥1,650 | ¥825 | 濃緑/銀内溝F, 折返表ツヤ | A面10h:微かに10回出るスレ, 微かに15回出るスレ, B面6h:微か |
| REG-221 | 仏Pathé | DTX 306 | 歌曲集/ドビュッシー, ブラームス, ラロ, ラヴェル, アーン, シャブリエ, フォーレ, フランク | M.ダン(br)J.ボノー(pf) | M | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 濃緑/銀GG, 折返コーティングジャケ(ダンの横顔), Pf伴奏リサイタル | ほとんど音に出ないキズ複数 |
| REG-222 | 仏Pathé | DTX 142 | オッ芬バッハ:地獄のオルフェ(ハイライト) | J.グレシエ指揮コンセール・ラムルーo./cho. 他 | M | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 濃緑/銀F, 折返表ツヤ | A面小さく5～10回出るプレスマスによる点3ヶ所, B面4h:小さく30 |
| REG-2217 | 仏Pathé- VOX | PL 8610 | 「ヴェネツィア派のモテット(16世紀) 第2巻」/アソラ, クローチェ, ヴィラールト, ポルタ, ルツ | G.D.アレッシ指揮トレヴィーゾ教会cho. | M | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 濃緑/銀内溝F, 折返表ツヤ | ジャケ角折れ・縁スレ |
| REG-2218 | 仏Pathé- VOX | PL 9040 | ドラランド:深き淵より | M.クーロー指揮シユトウツトガルト放送o./cho., F.ザイラー(s)R.ティツエ(br)他 | M | | A6 | ¥660 | ¥330 | クリーム/緑内溝F, 折返表ツヤ | A面12h:微かに22回出るスレ, 他微かに8回～10出るスレ3つ, |
| REG-2359 | 仏Pathé- VOX | PL 8370 | A.ガブリエーリ:モテットとミサ「父よ、われらは天に対し」, クリスマスモテット「天使は羊飼 | G.アレッシ指揮トレヴィーゾ教会cho. | M | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 濃緑/銀F, ツヤ, (C)1954, 仏オリジナル | ジャケ一部シワ |
| REG-2360 | 仏Pathé- VOX | PL 8560 | モンテヴェルディ:タンクレディとクロリンダの戦い, 皇帝フェルディナント3世のためのバッロ, | R.フェイト指揮ミラノ・モンテヴェルディアーノ, E.テガーニ(s)C.カルビ(ms)A.ノ | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 濃緑/銀F, 見開中入, 仏オリジナル | ジャケ縁スレ・表面書き込み |
| REG-2363 | 仏PETIT MENESTREL | PM 2004 | シューマン:子供の情景Op.15, ドビュッシー:子供の領分 | C.エルフエ(pf) | GU | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 水色/黒土手GG, 表コート, ADES製作, Primevereコレクション, モノラル | |
| REG-2354 | 仏POLARIS | TC 1001 | 「ショーヴェ・オペラ・アリア集」/メユール:エジプトのヨセフ, グレック:アリチェステ, タウリスの | G.ショーヴェ(t) | S | 10インチ | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 水色/黒GG, 折返コート, オリジナル | ジャケ縁スレ・裏面一部シワ |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|---------------|-----------|---|--|----|-----|------|--------|--------|--|---------------------------------------|
| REG-1284 | 仏 POLYDOR | 2599 007 | ムソルグ斯基:展覧会の絵、プロコフィエフ:バレエ「ロメオとジュリエット」からの小品Op.75 | P.アコカ(pf) | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 赤/黒 中黒GG, 見開コート, '78録音, (P)1978(C)1979, オリジナル | |
| REG-1382 | 仏RCA | 630 582 | ブラームス:Pf協奏曲2番Op.83 | S.リヒテル(pf)E.ラインストルフ指揮シカゴso. R.ラマルギーナ(vc) | M | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | アズキ/銀大ロゴ2本線GG, 折返表コート, 8.61, 仏モノ初出, 米/独(同一番) | |
| REG-1605 | 仏RCA | 731 093 | 「ランドフスカ・バッハ・リサイタルー1」/パルティータ2番B. 826, 幻想曲B. 918, B. 919, 前 | W.ランドフスカ(cemb) | M | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | ピンクCULTURE CLASSIQUE GG, クロス紙, SP復刻と思われる | A面12h:微かに3+2回出るスレ, B面8h:小4回出る面スレ, 極小2 |
| REG-1688 | 仏RCA | 650 009 | カプスペルガー:「レ・ヴィラネル」 | F.キャステ指揮リヨン古楽Ens. | S | | A7 | ¥880 | ¥440 | 赤Red Seal GG, 見開表コート | A面4h:極小~小5回出る凸 |
| REG-1827 | 仏RCA | 500 229 | シユーベルト:五重奏曲「鱈」Op.114 | フェステイヴァルPf四重奏団(V.バビン(pf)S.ゴールドベルク(vn)W.プリムローズ | M | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | ピンク/黒GG, 折返表コート, LM/LSC 2147, 1957年1月録音, 仏モノラルオリジナル? 仏 | |
| REG-1847 | 仏RCA | 630 649 | 「ボストン・シンフォニーの黄金時代」/ワーグナー:ローエンリング~3幕序曲, プロコフィエフ:「ラフマニノフ:ピアノ全曲集 vol.4」/前奏曲「鐘」Op.3-2, エレジーOp.3-1, セレナードOp.3- | K.ムック(ワーグナー), S.クーゼヴィツキー(プロコ&サティ), P.モントウード | M | | A7 | ¥1,320 | ¥660 | 赤/銀VictorGG, 折返表コート, (P)1963, 米RCA:LM 2651 | |
| REG-2015 | 仏RCA | RL 37141 | 「チャイコフスキーピアノ全曲集 Vol.4」/前奏曲「鐘」Op.3-2, エレジーOp.3-1, セレナードOp.3- | F.J.ティオリエ(pf) | S | | A8 | ¥1,320 | ¥660 | 赤Red Seal中黒GG, 見開コート, (P)1978 | |
| REG-2018 | 仏RCA | GM 43275 | チャイコフスキーピアノ協奏曲Op. 35, ドヴォルザーク:vn協奏曲Op. 53 | N.ミルシテイン(vn)C.ミュンシュ指揮ボストンso.(チャイコフスキーピアノ)/A.ドラティ指揮 | M | | A8 | ¥880 | ¥440 | ピンクVictrola GG, ツヤ, チャイコフスキーピアノ3月29日ボストン録音, ドヴォルザーク | |
| REG-1860t | 仏RDG | RDG 30378 | 「16世紀~18世紀のオランダ、フランス、スペインの音楽 Vol.3 ~オルガン曲集~」/ダカ | B.クデュリエ(org) | S | | A8/7 | ¥660 | ¥330 | 紫/銀内溝GG, 見開コート, '77年10月12日録音 | ジャケ裏凹み |
| REG-1286p | 仏 REUNIS | DG 013 | モーツアルト:Pf協奏曲27番 K.595, グルックの主題による変奏曲K.455 | A.フォルデシュ(pf)A.ゴールドシュミット指揮プロ・ムジカ。 | M | | 白7/6 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黄/黒中溝F, 中穴 白ジャケ, 正規ジャケを製作しないレベル, 珍品, VOX含め初入荷, | A面9h:小~中15回出る点, B面9h:極小5回出る点, 2h:無音点 |
| REG-1239 | 仏 RODOLPHE | RP 12399 | シユーベルト:Pfソナタ21番 D.960 | W.バーチ(pf) | DS | | A8 | ¥1,650 | ¥825 | 赤/黒GG, ツヤ, 1982年5月イス、トゥーンでのデジタル録音, (P)1983, オリジナル | |
| REG-1240 | 仏 RODOLPHE | RP 12399 | シユーベルト:Pfソナタ21番 D.960 | W.バーチ(pf) | DS | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 赤/黒GG, ツヤ, 1982年5月イス、トゥーンでのデジタル録音, (P)1983, オリジナル | |
| REG-1712p | 仏 TOMATO | 301 311 | グラス/R.ウィルソン:歌劇「浜辺のインシュタイン」 | フィリップ・グラスEns. | S | 4枚組 | A8/7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 銀/黒GG, 箱, (P)(C)1979, 米リブ付, 仏プレス | |
| REG-2393p | 仏 URANIA | RS 7-23 | クラシック・サクセス・シリーズ/ベートーヴェン:Pf協奏曲1番Op.15, メンデルスゾーン:Pf協奏曲2番Op.26 | H.ステウラー(pf)G.プロリューガー指揮ライプツィヒ放送so./H.ロロフ(pf)K.ク | M | | B7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 白/青 中溝Fテスト盤, ツヤ, 珍しい, 仏デュクレテ・トムソン:LA 1035(10"ベートーヴェン), | B面6h:極小3回出るスレ, ジャケ書き込み |
| REG-1150 | 仏 VALOIS | MB 741 | ヴィクトリア:死者のための聖歌日課(9曲), モテット(3曲) | M.ヴェンホーダ指揮ブラハ・マドリガル・シンガーズ | S | | A7 | ¥660 | ¥330 | 青/銀カマボコ, コート, '65録音, オリジナル | |
| REG-1151 | 仏 VALOIS | MB 316 | ジョスカン・デ・プレ:ミサ・パンジェ・リングア, モテット(3曲) | M.ヴェンホーダ指揮ブラハ・マドリガリスト | S | | A7/5 | ¥550 | ¥275 | 紫/銀GG, 表コート, '68録音, (P)1973 | A面11h:中33回ガサ音出るスレ |
| REG-1261 | 仏VÉGA | C30S 430 | オペラ・アリア集/マイアベーア, ワーグナー, ブッchner, ビゼー, ヴェルディ | J.トーマス(t)H.シュタイン指揮ベルリンso./ベルリン・ドイツ・オペラcho. | M | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 青/黒GG, 折返コート, 9/64, EURODISC音源の仏プレス | ジャケ裏パンチ穴 |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|----------------|--------------|---|---|----|----|------|--------|--------|--|---------------------------------------|
| REG-1862t | 仏VÉGA | 30MT 10134 | 「ロマン派序曲集」/ロッシーニ:「セビーリヤの理髪師」,「ウィリアム・テル」,マイヤベーア:「ユ | G.アマティ指揮ジャンカルロ・アマティso./J.アラン指揮コンセール・パドルー | M | | A7 | ¥880 | ¥440 | 白/黒音符Musique Pour Tous GG, 折返表コート | B面10h:極小で出る6mmスレ, 5h:微かに10回出るスレ |
| REG-1959 | 仏VÉGA | C30A 70 | 「ユーゴスラビアのピアノ現代音楽」/ピンタリッチ:Quarte compositions, キプロス:ロンド, シューマン:Pf協奏曲Op.54, コンセルトシュトゥックOp.92, 序奏とアレグロOp.134 | D.ルキッチ(pf) | M | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 白黒豎琴中溝F, 折返表コート, コンテンポラリ・シリーズ | B面7h:微かに~極小16回出るスレ, 11h:微か3回出るスレ, 中3回 |
| REG-2325p | 仏VÉGA | 30MT 10250 | シューマン:Pf協奏曲Op.54, コンセルトシュトゥックOp.92, 序奏とアレグロOp.134 | S.ビアンカ(pf)J.R.ジョンズ指揮ハンブルクpo. | M | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 白灰/黒GG, 折返表コート, (P)1962 | B面12h:微かに10回程出るスレ |
| REG-1288 | 仏VOGUE | MD 9023 | チャイコフスキイ:序曲「1812年」, イタリア奇想曲 | W.レール指揮北ドイツso. | M | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 白/ピンク黒F, 折返表コート, MODE di弦楽四重奏曲ues | A面7h:小4回音に出るスレ |
| REG-158 | 仏VOX | PL 11020 | リスト:死の舞踏, 呂い, 悲しみのゴンドラ, 死のチャールダーシュ, 不運, メフィスト・ワルツ | A.ブレンデル(pf)M.ギレン指揮ウィーン・プロ・ムジカ。 | M | | A7 | ¥4,400 | ¥2,200 | 濃緑/銀F, 折返ツヤ, 1956, ジャケにシワあり | |
| REG-1976 | 仏VOX | PL 11260 | モーツアルト:Pf協奏曲17番K.453, Pf協奏曲27番K.595 | A.ブレンデル(pf)P.アンゲラー指揮ウィーン・フォルクスオーパー。 | M | | A7 | ¥880 | ¥440 | 濃緑/銀カマボコ外溝F, 折返表コート, (C)1959, 珍しい | |
| REG-2144 | 仏VOX | PL 11270 | シューマン:交響曲3番Op.97「ライン」, 交響曲4番Op.120 | E.v.ルモーテル指揮ウィーン・フルクスオーパー。/バーデンバーデン南西ド | M | | B7 | ¥1,100 | ¥550 | 緑/銀外溝カマボコ厚, 折返表コート, (C)1961 | A面12h:無音スレ, ジャケ表テープ跡 |
| REG-2145 | 仏VOX | VOX 36050 | メンデルスゾーン:vn-Pf・弦楽のための協奏曲1番, Vn協奏曲二短調 | S.ラウテンバッハ(vn)M. Sドッス(pf)J.エルバーベ指揮ハイルブロン・ヴュルテ | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 水色/黒中黒GG, 見開コート, (P)1976, '75年Südwest-Tonstudio Stuttgart録音, 仏 | ジャケ内側水濡れ跡 |
| REG-2392p | 仏VOX | PL 9490 | ベートーヴェン:Pf協奏曲5番Op.73「皇帝」, 「トルコ行進曲」の主題による6つの変奏曲 | F.ヴューラー(pf)H.ホルライザー指揮ウィーン・プロ・ムジカ。 | M | | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | クリーム/緑内溝F, 表ツヤ, (C)1956, 初入荷, ジャケはPathé-VOX | |
| REG-256 | 仏VOX | VOX 36023 | ヨアヒム:ハンガリー協奏曲, ゴダール:協奏曲「ロマンティック」 | A.ロザンド(vn)S.ケーラー, L.d.フロマン指揮ルクセンブルク放送so. | S | | A8/7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 山吹/黒CANDIDE土手GG, 三方開コート, 珍しい, 1927年生まれの巨匠 | |
| REG-257 | 仏VOX | VOX 35040 | シューベルト:弦楽四重奏曲14番「死と乙女」D810 | ハンガリーQt. | S | | A8/6 | ¥1,100 | ¥550 | 黄VOX MUSICALIS土手GG, 見開コートジャケ, (P)1973, 米VOX:PL 12520, 1960年代の3 | A面6-7h:小~中程度に55回出るキズ |
| REG-560 | 仏VOX | STDL 500850 | ハイドン:戦時のミサ | H.ギレスベルガー指揮ウィーン室内o./cho. E.トーマン(s)E.カワムラ(bs)他 | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 紫/銀段付GG, 折返表コート, (P)(C)1962 | |
| REG-590 | 仏VOX | PL 9840 | グリーグ:抒情組曲Op.54, ノルウェー舞曲Op.35, ホルベルク組曲Op.40, 他 | E.v.ルモーテル指揮バンベルクso. | M | | B7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 濃緑/銀カマボコF, 折返ツヤ, (C)1956, 珍品 | ジャケ裏に赤字書き込み |
| REG-1591 | 仏VOX MUSICALIS | VOX 35036 | 「ショパン・ポロネーズ曲集VOL.2」/6~10, 14, 16番 | P.フランクル(pf) | S | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黄/黒土手GG, 見開コート, (P)1973, ジャケ絵ベルナルド・ベッロット, シリーズ36 | |
| REG-1281 | 仏VOXIGRAVE | ST 7143 | 「サン・マルタンの音楽」ドビュッシー:「前奏曲集」より西風の見たもの, テイク・ファイヴ, | M.R.ヴァレット(pf, org), その他 | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 紫/銀 内溝GG, 紙, A面:ジャズ/ギター・フォーク(歌付), B面:クラシック音楽 | B面2h:小4回カサ音出る面スレ |
| REG-1011 | 仏VSM | 2C 069-16220 | ソーグ:旅芸人たち, 組曲「パリの風景」 | M.プラッソン指揮トゥールーズo. | QS | | S8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 赤EMIニッパーGG, 三方開コート, (P)1978 | A面5h:微かに11+4+4回出るスレ, ジャケ裏に書き込み |
| REG-1014 | 仏VSM | 2C 069-16386 | オッフェンバック:アリア集~ペリコール, 青ひげ, パリの生活, ジエロルスタン大公妃, 美しき | J.ロード(ms)R.ベンツィ指揮アキテーヌ・ボルドーo.E.ラヴァル・アキテーヌ・ | S | | A8/7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 赤EMIニッパーGG, 見開ツヤ, (P)1980, '79年10月14-16日ボルドー・サル・バンヤマン・ | |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|------------|--------------|---|--|----|----|------|--------|--------|---|--------------------------------------|
| REG-1030 | 仏VSM | 2C 069-73030 | プーランク:合唱曲集(全7曲)/エクスルター・デー・オ、ロコマドゥールの黒衣の聖母マリア | J.オールディス指揮パリ声楽Ens. M.C.アラン(org) | S | | A7/6 | ¥660 | ¥330 | 後期大ニッパー、見開コート、(P)1981, '81録音 | A面4h:極小28回音に出るスレ |
| REG-1047 | 仏VSM | 2C 069-02825 | パーセル:メアリー女王の為の音楽(全5曲)/アンセム「女より生まれし人」、「我ら生命の半 | P.レッジヤー指揮アカデミー室内o./ケンブリッジ・キングス・カレッジcho.他 | QS | | S8/7 | ¥1,100 | ¥550 | カラ一切手ニッパー、三方開コート、(P)1977, '75年録音 | |
| REG-1048 | 仏VSM | 2C 069-02316 | イタリア・オペラ合唱曲集/ナブッコ、アイーダ、トロヴァトーレ、オテロ、マクベス、エジプトの | L.ガルデツリ指揮コヴェント・ガーデン王立歌劇場o./cho. | S | | A7/6 | ¥660 | ¥330 | 赤EMIニッパー、三方開コート、(P)1972, イタリア語歌唱、'73年ロンドン録音、希少 | B面4h:極小13回音に出る点、レーベル片面にシール |
| REG-1058 | 仏VSM | 2C 069-02589 | ケルビーニ:レクイエム2番 | R.ムーティ指揮フィルハーモニアo./アンブロジアン・シンガーズ | S | | S8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | カラ一切手ニッパー、三方開コート、(P)1975、カラ一切手ニッパー少ない | |
| REG-1087 | 仏VSM | FALP 50036 | 「フランス歌曲集」グノー、デュ・パルク、シャブリエ、ショーン、フォーレ、ルーセル、プーランク、 | P.ベルナック(br)F.プーランク(pf) | M | | A7 | ¥5,500 | ¥2,750 | 茶/黒voix illustres GG、棒付ボード、'36/47年録音、SP復刻、仏のみ発売、'60年代プレ | |
| REG-1088 | 仏VSM | FALP 50025 | 「オペラ・アリア集」/グルック、モーツアルト、ベートーヴェン、ワーグナー:「トリスタンとイゾル | F.ライダ(s)L.メリヒオール(t)L.ブレッヒ/A.コツ/R.ヘーガー/J.バルビローリ | M | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 茶/黒voix illustres GG、棒付ボード、'29/31年録音 | |
| REG-1199 | 仏VSM | FALP 765 | ハイドン:歌曲・カンツォネット集(全18曲) | D.フィッシャー・ディースカウ(br)G.ムーア(pf) | M | | B7 | ¥1,100 | ¥550 | 白SCニッパー一段付GG、棒付ボード | |
| REG-1332 | 仏VSM | 2C 069-02544 | Tp協奏曲集/フンメル、テレマン、モーツアルト、ヴィヴァルディ | M.アンドレ(tp)H.v.カラヤン指揮ベルリンpo. | S | | S8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 赤EMIニッパーGG、見開コート、(P)1974、カラ一切手存在する、美品 | |
| REG-1950 | 仏VSM | FALP 638 | シユーベルト歌曲集Vol.5/シユーベルト:歌びとD.149、人質D.246、漁師D225、悲しみの喜 | D.フィッシャー・ディースカウ(br)K.エンゲル(pf) | M | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 白SC段付ニッパー、棒付ジャケ | B面8h/3h:微か~小13回出るスレ・小6回出るスレ |
| REG-2079 | 仏VSM | 2C 069-73057 | フランス・オペラ合唱団~オペラ合唱曲集~/グノー:ファウスト、サン・サーンス:サムソンとデ | G.ブレートル指揮パリ国立歌劇場o./cho., ルネ・デュクロcho. | S | | A7 | ¥880 | ¥440 | 赤EMIニッパーGG、コート、(P)1979/1963/1964/1978 | |
| REG-2382 | 仏VSM | 2C 069-00567 | ワーグナー:管弦楽曲集-3/楽劇「ラインの黄金」~ヴァルハラ城への神々の入城、楽劇「ワ | O.クレンペラー指揮フィルハーモニアo. | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | カラ一切手ニッパー、三方開コート、(P)1972 Vol.3:33CX 1820/SAX 2464 FCX | 若干オワン |
| REG-1607 | 仏ギルドデュディスク | V 2387 | 「酒歌集」/泣かないで、ジャネット、円卓の騎士たちよ、宮殿の階段に、ブルゴーニュ贊 | L.マルティーニ(合唱), J.クロードリック(楽団)指揮レ・バラディンズEms.イル・ド・ | M | | A7 | ¥880 | ¥440 | 濃緑/銀GG、折返コート | |
| REG-1608 | 仏ギルドデュディスク | SMS 2685 | 「シュトラウス:ワルツ・ポルカ集」/美しく青きドナウ、ピチカト・ポルカ、南国のバラ、シャン | J.クリップス指揮ウィーン祝祭o./H.ワルベルク指揮ウィーン国立o./C.シユーリ | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 赤/銀GG、表コート | A面3h:極小4回出るスレ、5h:極小2回カサ音出る面スレ |
| REG-416 | 仏ギルドデュディスク | MMS 2024 | ベートーヴェン:オリーヴ山上のキリストOp.85 | H.スヴォボダ指揮ウィーン歌劇場o./ウィーン室内cho.他 | M | | A7/6 | ¥660 | ¥330 | 濃緑/銀内溝F、厚紙 | A面1h:極小~小14回出る凸、10h:極小5回出るスレ、12h:中5回 |
| REG-1669t | 米ANGEL | AM 34743 | メンデルスゾーン:交響曲4番Op.90「イタリア」、シューマン:交響曲4番Op.120 | K.テンシュテット指揮ベルリンpo. | DS | | A8 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黄黒イラスト天使GG、コート、(P)1980(C)1985、'80年ベルリン録音、EMI録音 | |
| REG-1882 | 米ANGEL | S 36852 | 「マリア・カラス・バイ・リクエスト~オペラ・アリア集~」/ベッリーニ:歌劇「海賊」より、ヴエル | M.カラス(s)A.アントニーニ指揮フィルハーモニアo.&cho.(海賊)/N.レッシー | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 黄茶/黒GG、厚紙、歌詞リブ付、歐州録音('60/'64) | 全体的にビニ焼けによる軽度のノイズ |
| REG-1832p | 米AVON | AV 3016 | グルック:春のお祝い、バレエ組曲、「オルフェオ」~精霊の踊り他 | E.ステフィン指揮ベルリン・ドイツ・オペラ室内o., ベルリン・モーツアルト少年 | M | | A7 | ¥880 | ¥440 | 紫/銀GG、厚紙ツヤ | |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|------------|-------------|--|--|----|-----|------|--------|--------|--|--|
| REG-1666t | 米 BARTÓK | 312 | バルトーク:カンタータ・プロファーナ「魔法にかけられた鹿」, 4つのスロヴェニア民謡, R.R.ベネット:Vn協奏曲, VnとPfのためのソング・ソナタ, 六脚類(5つの練習曲) | W.ジュスキント指揮 ニュー・フィルハーモニア o./cho., R.ルイス(t)M.ロスマ | M | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 赤/金段付GG, 厚紙, 英ロンドン・キングスウェイホール録音, 1955年初リリース, バル | ジャケ色ヤケ・破れ |
| REG-1491t | 米 CITADEL | CT 6005 | R.R.ベネット:Vn協奏曲, VnとPfのためのソング・ソナタ, 六脚類(5つの練習曲) | L.コーフマン(vn)B.ヘルマン指揮ロンドンso. A.コーフマン(pf) | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | クリーム/黒GG, 厚紙, 夫婦共演 | |
| REG-1655 | 米 COLUMBIA | MS 6464 | 「ショパン・マズルカ全集Ⅱ」/22~38番 | A.ブライロフスキー(pf) | S | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 灰2eyesGG, 表ツヤ厚紙, (C)1963, モノラル存在する(ML 5864) | A面11h:微か~極小11回音に出る凸(6回目で1回ノイズ), B面 |
| REG-1268 | 米CP2 | CP2/1 | セッションズ:Vnソナタ, ブラックウッド:Vnソナタ2番 | P.ズーコフスキー(vn)E.ブルックウッド(pf) | S | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 銀/黒 中溝GG, 厚紙, '76録音, (P)(C)1976, オリジナル | A面2h(セッションズ):小110回程出る細かいスレ複数・継続して |
| REG-1676t | 米 DOVER | HCRST 7276 | コダーイ:弦楽四重奏曲1番 Op.2 | タートライQt. | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | アズキ/銀GG, 厚紙, (C)1967 | |
| REG-1543 | 米EPIC | LC 3620 | 「ザ・ロマンス・オブ・ザ・ピアノ」/リスト:愛の夢3番, メンデルスゾーン:春の歌Op.62-6, シューブラームス:ハイドンの主題による変奏曲Op.56a, 大学祝典序曲 Op.80, 悲劇的序曲Op.81 | H.リヒター・ハーザー(pf) | M | | B7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 金/黒中溝外周ストロボGG, 厚紙表コート | A面10h:極小3回出る点, 11h:微かに5回出る凹, B面2h:断続的に |
| REG-1659p | 米EPIC | LC 3586 | グリーグ:ペール・ギュント第1組曲Op.46, 第2組曲Op.55 | E.v.ベイヌム指揮コンセルトヘボウ。 | M | | A7 | ¥1,320 | ¥660 | 金/黒中溝外周ストロボGG, 厚紙表ツヤ | |
| REG-1663p | 米EPIC | LC3007 | ケルビーニ:交響曲二長調, ウエーバー:交響曲2番 | E.スプーレンバーグ(s)W.v.オッテルロー指揮ハーグ・レジデンティ。 | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黄/黒中溝外周ストロボGG, 厚紙表コート, 蘭PHILIPS:N 00101 L | |
| REG-1665p | 米EPIC | LC 3402 | ラフマニノフ:Pf協奏曲1番 Op.1, リスト:Pf協奏曲2番 | C.ゼッキ指揮ウィーンso.(ケルビーニ)/W.v.オッテルロー指揮ハーグ・レジデンティ。 | M | | A7 | ¥1,320 | ¥660 | 金/黒中溝外周ストロボGG, 厚紙表ツヤ | A面10h:無音スレ |
| REG-1723p | 米EPIC | LC3145 | シェーンベルク:「浄夜」Op.4, エロワ:「エキヴァランス」, プスナー:マドリガル第3 | C.d.フロート(pf)W.v.オッテルロー指揮ハーグ・レジデンティ。 | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 金/黒中溝外周ストロボGG, 厚紙表コート | A面7h:微かに4回出るスレ, 11h:微かに6回出る凹, B面2h:微かに |
| REG-1787t | 米 EVEREST | SDBR 3170 | ベートーヴェン:Pfソナタ30番 Op.109, 31番Op.110 | P.ブーレーズ指揮J.パレニ(vn)/M.シャルパンティエ(vn)D.マルトン/S.コロ | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 金/黒GG, 厚紙ツヤ, 仏Di弦楽四重奏曲ues Adès:15.005/豪:The Record Society : S | A面12h:微かに8回出る点 |
| REG-2386p | 米 EVEREST | SDBR 3109 | 「バッハ・ブランデンブルク協奏曲 VOL.3」/5番B.1050, 6番B.1051 | F.ライナー指揮スタジオ室内o., H.コルベルク, W.リンサー, N.ビーロ(vn)J.ベイ po. | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 赤青/黒GG, ツヤ厚紙, 35mmフィルム録音, レーベルにstereo表記ないが試聴確認 | A面1h:微かに6回出る凸 |
| REG-1731t | 米 HARMONY | HL 7064 | モーツアルト:交響曲40番 K.550, ハイドン:交響曲104番「ロンドン」 | H.v.カラヤン指揮ウィーンpo. | S | | B8/6 | ¥880 | ¥440 | 橙小ロンドンTreasury GG, 厚紙, 英プレス, 1959年カルショウチームによる最初のゾフィ | B面5h:小74回出るキズ |
| REG-316 | 米 LONDON | STS 15106 | テレマン:Flソナタ(2曲), トリオ・ソナタ, FlとCembのための協奏曲 | J.P.ランパル(Fl)R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb) | S | | A7 | ¥880 | ¥440 | 茶/黒GG, 厚紙表ツヤ, モノラル:H-1038 | |
| REG-2234 | 米 NONESUCH | H 71038 | クープラン:クラヴサン奏法~前奏曲7番, クラヴサン曲集(1~4巻)からの抜粋(1-2/1- | A.v.d.ヴィール(cemb) | M | | B7 | ¥1,650 | ¥825 | 茶/黒GG, 表コート, 仏DF音源, DF 73077/DF 74077が初出, ジャケデザインWilliam S. | ジャケ表一部ラミネート浮きと傷み |
| REG-1915t | 米ORION | ORS 75202-3 | アルベニス:組曲「イベリア」(全曲), トゥリーナ:幻想舞曲集 | B.ウリベ(pf) | S | 2枚組 | S未 | ¥2,200 | ¥1,100 | 未開封, ツヤ, 施インウェイ・ピアノ使用 | |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|----------------|--------------|--|---|----|----|------|--------|--------|---|--|
| REG-2150t | 米RCA | LM 1054 | ファリヤ:バレエ音楽「恋は魔術師」～ハイライト、ボロディン:歌劇「イゴリ公」～ダッタン人の | L.ストコフスキ指揮ハリウッド・ポウルso.N.メリマン(ms)/レオポルト・ストコフ | M | | A7 | ¥880 | ¥440 | アズキ/銀SD中溝 GG, 厚紙ツヤ | ジャケ・縁破れ(補修済) |
| REG-2246t | 米RCA | LSC 2522 | シーゲルト:交響曲2番、ベートヴェン:「プロメテウスの創造物」Op.43～序曲、アーディジョ、 | C.ミュンシュ指揮ボストンso. | S | | A7 | ¥4,400 | ¥2,200 | 赤SD溝 GG, 厚紙表コート、(C)1962, LIVING STEREO, 米モノラル:LM 2522 | ジャケ表・リングウェアとシワ、裏・水濡れ跡 |
| REG-1667t | 米URANIA | UR 7176 | ワーグナー:歌劇「タンホイザー」(ハイライト) | R.ヘーガー指揮バイエルン国立歌劇場o./cho., M.シェヒ, R.シュトライヒ(s)A. | M | | A7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 赤/銀月桂樹中溝厚, 表ツヤ厚紙 | A面8h:極小4回出る点2つ, B面6h:微か～極小11回出る点, |
| REG-2216 | 米VOX | STPL 512 140 | シーゲルト:樂興の時Op.94, 3つの小品D. 946 | A.ブレンデル(pf) | S | | A7/6 | ¥880 | ¥440 | 紫/銀スピーカーGG, 厚紙 | A面5h:微かに30回出るスレ, 6h:冒頭極小～微かに32回出るビ |
| REG-1564t | 米VOX CUM LAUDE | D-VCL 9009 | 「シープ・デビュー・レコーディング」/ラームス:ヘンデルの主題による変奏曲Op.24, リス | A.M.シープ(pf) | DS | | S未 | ¥880 | ¥440 | 未開封, 厚紙, (P)1981, 1981年開催ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクール最優 | 未開封だが一部ビニール破れ |
| REG-2053t | 米WESTMINSTER | W 9031 | ハイドン:弦楽四重奏曲77番Op.76-3「皇帝」, 弦楽四重奏曲78番Op.76-4「日の出」 | ウィーン・コンツェルトハウスマ Qt. | M | | A7/6 | ¥880 | ¥440 | 橙/黒GG, 表コート, COLLECTORSシリーズ, 79番/80番:W 9032 | A面1h:微か～極小40回出るスレ, B面6h:極小～微かに6回出る |
| REG-2054t | 米WESTMINSTER | W 9032 | ハイドン:弦楽四重奏曲79番Op.76-5「ラルゴ」, 弦楽四重奏曲80番Op.76-6 | ウィーン・コンツェルトハウスマ Qt. | M | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 橙/黒GG, 表コート, COLLECTORSシリーズ, 77番/78番:W 9031 | |
| REG-2353 | 米WESTMINSTER | XWN 19069 | 「スカルラッティ・ソナタ集Vol.24」/Cembソナタ12曲(402/154/398/438/52/350/3 | F.ヴァレンティ(cemb) | M | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 黒/銀中溝GG, 表コート, シリーズ最終巻と思われる | |
| REG-629t | 蘭ARTONE | MDES 3039 | ヴィヴァルディ:合奏協奏曲Op.3-11, 協奏曲(5曲) | H.クレバース(vn)M.フォールベルク指揮アムステルダム室内o. | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 青/黒GG, 折返表コート, (P)1967 | B面12h:小2+極小3回出る点 |
| REG-1923t | 蘭Bilas | 6814 309 | 「ハープ&ヴァイオリンのための作品集」/シュポーア:HpとVnのためのソナタハ短調, フォーチーニ:「トスカ」～歌に生き, 愛に生き, 「ジャンニ・スキッキ」～ | J.J.カントロフ(vn)S.ミルドニアーン(hp) | S | | A8 | ¥3,300 | ¥1,650 | 銀黄/黒土手内溝GG, コート | 内袋テープ跡 |
| REG-1596 | 蘭CBS | S 74116 | 「キリ・テ・カナワの肖像」/プッチーニ:「トスカ」～歌に生き, 愛に生き, 「ジャンニ・スキッキ」～ | キリ・テ・カナワ(s)J.プリッチャード(A面1-4曲)L.マゼール(A面5-6曲)A.ディ | S | | A8 | ¥1,320 | ¥660 | 紺赤帯段付GG, ツヤ, (P)1979/1983(C)1983, ペラリブ付(歌詞) | |
| REG-2500 | 蘭DGG | 2531 070 | 「1978年エリザベート国際音楽コンクール」/プロコフィエフ:Pf協奏曲2番Op.16, ケルヌ | A.R.エル・バシヤ(pf) | S | | A8 | ¥1,100 | ¥550 | チューリップALLE GG, 折返表コート, Privilegeシリーズ, オリジナル, オランダプレスの | |
| REG-1615p | 蘭FONTANA | 700 135 WGY | シーゲルト:交響曲8番D.759「未完成」, 付隨音楽「ロザムンデ」～3曲 | W.a.オッテルロー指揮ハーヴィ・レジデンティ。 | S | | A7/6 | ¥660 | ¥330 | 灰青/銀3本線内溝GG, 紙モノラル盤:200 135 WGL | A面3h:極小12回出る点, 6h:極小18回出る点, B面3h:極小4回出 |
| REG-1620p | 蘭FONTANA | 6530 016 | ドビュッシー:海, 夜想曲 | E.v.ベイヌム指揮コンセルトヘボウo.,コレギュム・ムジクム・アムステルダム | S | | A7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 灰青/銀3本線土手GG, 表コート | A面8h:時々微かに出る3cmの薄スレ, 7h:無音スレ, ジャケ下側波 |
| REG-1443t | 蘭GLOBE | GLOCX 15013 | フォーレ:Pf四重奏曲Op.15, トゥリーナ:Pf四重奏曲Op.67 | ジェミニEns.(fl/ob/vn/va/vc/pf) | S | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | クリーム/黒GG, ツヤ, 独プレス, (P)(C)1982, オリジナルか, 珍品 | |
| REG-1920t | 蘭HARLEKIJN | 2925 525 | シーゲルト:VnとPfのためのソナチネ(ソナタ)全3曲(D.384, D.385, D.408) | V.ベス(vn)S.ホーグランド(pf) | S | | A8/7 | ¥4,400 | ¥2,200 | 銀/黒GG, コート, (P)1977, '76年12月17-19日録音 | ジャケ縁スレ |
| REG-1956 | 露MELODIY A | S10 23071 | モーツアルト:弦楽四重奏曲19番K.465, ハイドン:弦楽四重奏曲63番Op.64-1 Hob.III-65 | グルジアQt. | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 白/黒ゴシック, ツヤ, (C)1985, 1980年代だが珍品, GOST-80, オリジナル | B面10h:極小5回出るスレ, A面7h:微かに7回出る凹, 4h:微かに |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|----------|-------------------|-------------|---|---|----|-----|------|--------|--------|---|--|
| REG-1957 | 露 MELODIY A | D 06307 | ショパン:12の練習曲Op.10, 12 の練習曲Op.25~1番~5番 | V.アシュケナージ(pf) | M | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 青松明大, カラーペーパー裏 穴, D 06307-10(バラ2枚)の1 枚目 | B面2h:微かに3回出る 点 |
| REG-1958 | 露 MELODIY A | D 02243 | ショスタコーヴィチ:交響曲10番 Op.93 | E.ムラヴィンスキイ指揮レ ニングラードpo. | M | | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 黄33大, 上開厚紙共通デザ イン | B面7~9hにかけて冒 頭から2分程微かに 出る軽スレ複数ある |
| REG-1961 | 露 MELODIY A | D 0857 | ブラームス:Vn協奏曲Op.77 | D.オイストラフ(vn)K.コンド ラシン指揮ソビエト国立放 送so. | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | クリーム/濃緑DL, 紙, 珍しい, '60年代中期プレスか, 1951 年初回メロディア録音と思わ れ, 2h:微かに4回出る | B面4h:小1回出る溝ス レ, 微かに10回出る 凹, 2h:微かに4回出る |
| REG-2114 | 露 MELODIY A | D 09789 | Pf協奏曲集/モーツアルト:12番 K.414, ソーグ:1番 | V.デヴェツイ(pf)R.バルシャ イ指揮モスクワ室内o./G. ロジェストヴェンスキイ指 | M | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黄/緑DL, 紙, GOST-61, 1962 年ロシア録音, ステレオ:S 0443, VSM:FALP/ASDF 831 | 洗浄済, A面3h:極小2 回出る凸 |
| REG-2265 | 露 MELODIY A | C10 30861 | ショパン:序奏と華麗なるポロ ネーズOp.3, 協奏の大二重奏 曲, VcソナタOp.65 | A.グリゴリアン(vc)B.アル テルマン(pf) | S | | A7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 白/黒ゴシックGG, 紙, GOST- 88, (C)1990, 初入荷 | A面3h:極小9回程出 るスレ |
| REG-2370 | 露 MELODIY A | S 01377 | ボロディン:交響詩「中央アジア の草原にて」, 交響曲2番「勇 者」, ダッタン人の行進 | E.スヴェトラーノフ指揮ソビ エト国立so. | S | | A8 | ¥2,200 | ¥1,100 | 青/銀, 厚紙, '70年代プレス, '66年DLLレーベルで初リリー ス, 第2版 | |
| REG-2428 | 露 MELODIY A | SM 03803 | モーツアルト:Pf協奏曲22番 K.482, 28番K.382 | E.ヴィルサラーゼ(pf)L.ゴ ズマン指揮レニングラード co. | S | | A7/6 | ¥1,650 | ¥825 | ピンク/黒SL, 紙, GOST-80, (C)1973 | 過去入荷, A面5h:極 小8回出るスレ, B面 2h:極小3回出る点, |
| REG-2431 | 露 MELODIY A | S10 06969 | スクリヤービン:3つの小品 Op.2, Op.45, 左手のため前奏 曲と夜想曲Op.9, アルバムの | V.カステリスキイ(pf) | S | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | クリーム/黒ゴシックGG, ツヤ, GOST-80, (C)1976, 初入荷 | B面12h:微か~極小 13+16回音に出る点 |
| REG-2433 | 露 MELODIY A | S10 30171 | モーツアルト:F1ソナタK.10~ 15(全6曲) | N.プシェニツニコワ(fl)E.プ シェニツニコワ(cemb) | S | | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 白/黒ゴシックGG, 紙, GOST- 88, (C)1990, 初入荷 | |
| REG-2434 | 露 MELODIY A | S10 06673 | 19世紀・ロシアVc作品集/ダ ヴィドフ, アレンスキイ | V.フェイギン(vc)V.ポルトラ ツキー(pf) | S | | A8/7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 青SL, 紙, GOST-73, 初入荷 | |
| REG-2435 | 露 MELODIY A | S10 21079 | シューベルト:弦楽四重奏曲14 番「死と乙女」D.810, 12番「四 重奏断章」D.703 | グルジアQt. | S | | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 白/黒ゴシックGG, 紙, GOST- 80, (C)1984, 初入荷 | B面10h:微かに13回 出る点 |
| REG-2436 | 露 MELODIY A | M10 49217 | チャイコフスキイ:Pf協奏曲1番 Op.23 | V.クライバーン(pf)K.コンド ラシン指揮モスクワpo. | M | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 白/黒ゴシックGG, 紙, GOST- 88, (C)1990 | B面12h:極小3回出 る点 |
| REG-2437 | 露 MELODIY A | S10 20223 | 管楽器作品集/バッハ, シュニ トケ, シューマン, R.シュトラウ ス, ボッザ | V.カフェルニコフ(tp)L.グラ ブコ(pf)A.グルホフ(hr)N.ゴ ヴォロヴァ(pf) | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 赤/黒ゴシックGG, 紙, GOST- 80, (C)1984, 初入荷 | |
| REG-2439 | 露 MELODIY A | S10 27611 | バラキレフPf小品集/グリンカ の「皇帝にささげた命」の主題 による幻想曲, ショパンの2つ | I.マリニーナ(pf) | S | | A8/7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 白/黒ゴシックGG, 紙, GOST- 80, (C)1988, 初入荷 | B面4h:極小9回出るス レ |
| REG-2440 | 露 MELODIY A | S10 31055 | オルガン曲集/グリニー, F.クー プラン, マルシャン | S.ディジュール(org) | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 白/黒ゴシックGG, 紙, GOST- 88, (C)1991, 初入荷 | A面11h:微かに2回出 る点 |
| REG-2441 | 露 MELODIY A | S10 13127 | モーツアルト:Vn協奏曲2番 K.211, 5番K.219 | V.スピヴァコフ(vn)指揮イ ギリス室内o. | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 水色白/黒, 紙, GOST-80, (C)1980, 初入荷 | B面7h:小5回音に出る 点 |
| REG-2443 | 露 MELODIY A | C10 15701-4 | ブラームス:ドイツ・レクイエム Op.45, ハイドン変奏曲Op.56a | H.v.カラヤン指揮ベルリン po.G.ヤノヴィツ(s)E.ウェヒ ター(br) | S | 2枚組 | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黒/銀ゴシックGG, 見開コート, GOST-80, (C)1981, 初入荷 | |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|----------|-------------------|-----------|---|--|----|----|------|--------|--------|---|--------------------------------------|
| REG-2444 | 露 MELODIY A | D 023909 | ベートーヴェン:交響曲6番「田園」Op.68 | B.ワルター指揮コロンビア so. | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | ピンク/黒DLGG, 紙, GOST-68, 初入荷 | |
| REG-2445 | 露 MELODIY A | C10 31949 | ハイドン:交響曲94番「驚愕」, 95番 | R..バルシャイ指揮モスクワ室内o.A.ヴァシリエヴァ (vc) | S | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 赤/黒ゴシックGG, 紙, GOST-88, (C)1991, 初入荷 | A面1h:極小7回出る面スレ, 9h:微かに9回出るスレ, 微かに30回 |
| REG-2446 | 露 MELODIY A | M10 49011 | ベートーヴェン:Pfソナタ14番 Op27-2「月光」 | I.パデレフスキ, A.シュナーベル, G.ネイガウス, A.ブレンデル, A.フィッシャー, V. | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 白/黒ゴシックGG, 紙, GOST-88, (C)1989, 初入荷 | |
| REG-2447 | 露 MELODIY A | M10 49011 | ベートーヴェン:Pfソナタ14番 Op27-2「月光」 | I.パデレフスキ, A.シュナーベル, G.ネイガウス, A.ブレンデル, A.フィッシャー, V. | M | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 白/黒ゴシックGG, 紙, GOST-88, (C)1989, 初入荷 | |
| REG-2448 | 露 MELODIY A | C10 22075 | ラフマニノフ:Pfソナタ2番 Op.36, 楽興の時Op.16(6曲) | V.エレシコ(pf) | S | | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 赤/黒ゴシックGG, コート, GOST-80, (C)1985, 初入荷 | |
| REG-2451 | 露 MELODIY A | C10 26483 | リムスキー・コルサコフ:Pfトリオ | モスクワ・トリオ(A.ボンドウリヤンスキー(pf)V.イワノフ(vn)M.ウトキン(vc)) | S | | A7/6 | ¥880 | ¥440 | 赤/黒ゴシックGG, 紙, GOST-80, (C)1988, 初入荷 | B面6h:微かに40回程出るスレ, 8h:微かに35回出るスレ |
| REG-2452 | 露 MELODIY A | C10 28211 | テレマン:忠実な音楽の師～5曲 | V.フェドトフ(fl)指揮アルス・コンソーニ | S | | A7/6 | ¥880 | ¥440 | 白/黒ゴシックGG, 紙, GOST-88, (C)1989, 初入荷 | A面10h:微かに18回出るスレ, 11h:微かに10回出るスレ |
| REG-2453 | 露 MELODIY A | C10 06659 | グラズノフ:「金曜日」からの3つの小品, 弦楽四重奏曲3番 Op.26「スラブ」 | A.シュロフ, A.バラショフ(vn)A.ガルコフスキ(va)A.コルチャギン(vc) | S | | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 青SLGG, 紙, GOST-73, 初入荷 | B面3h:極小6回出る点 |
| REG-2455 | 露 MELODIY A | C10 15761 | ベートーヴェン:3つのPf四重奏曲WoO.36 | C.エッシエンバッハ(pf)アマ S デウスQt. | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 赤/黒ゴシックGG, コート, GOST-80, 初入荷 DGG音源 | |
| REG-2456 | 露 MELODIY A | C10 18519 | モーツアルト:Pf協奏曲16番 K.451, 11番K.413 | D.バレンボイム(pf)指揮イギリス室内o. | S | | A8/7 | ¥1,100 | ¥550 | 白/黒ゴシックGG, 紙, GOST-80, 初入荷 EMI音源 | |
| REG-2457 | 露 MELODIY A | C10 10435 | ハチャトゥリアン:バレエ組曲「スパルタクス」, 「ガイース」 | A.ハチャトゥリヤン指揮ロンドンso. | S | | A8/7 | ¥1,650 | ¥825 | 白/黒ゴシックGG, 紙, GOST-80, (C)1978, 初入荷 EMI音源 | |
| REG-2459 | 露 MELODIY A | C10 30169 | 「バッハの主題による即興曲集」パッサカラB.582より, フーガB.533より, トッカータと | O.ヤンチェンコ(org) | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 白/黒ゴシックGG, 紙, GOST-88, (C)1990, 初入荷 | 細かなスレや凸あるが問題ない程度 |
| REG-2461 | 露 MELODIY A | C10 19899 | パガニーニ:vnとGtのための作品集/協奏的ソナタ, カンタービレとワルツ, ソナタOp.2-1, ロマ | R.リッチ(vn)E.ビテッティ(gt) | S | | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 白/黒ゴシックGG, 紙, GOST-80, 初入荷 DGG音源:2599 002 | A面12h:極小3回出る面スレ |
| REG-2462 | 露 MELODIY A | C10 20107 | グリーグ:ホルベルグ組曲 Op.40, 2つのメロディOp.53, 2つの悲しい旋律Op.34, 2つノル | M.ヤンソンス指揮オスロpo. | S | | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 赤/黒ゴシックGG, 紙, GOST-80, (C)1984, 初入荷 | B面8h:微かに10回出るスレ |
| REG-2465 | 露 MELODIY A | M10 00731 | メンデルスゾーン:交響曲3番 Op.56「スコットランド」 | N.ラフリン指揮モスクワ国立po. | M | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 赤/黒ゴシックGG, 紙, GOST-80, (C)1986, 初入荷 | |
| REG-2466 | 露 MELODIY A | C10 23413 | 「1964年モスクワライブ録音3」/モンテヴェルディ, フレスコバルディ | N.グリーンバーグ指揮ニューヨーク・プロ・ムジカ・アンティカEns. | S | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | クリーム/黒ゴシックGG, 紙, GOST-80, (C)1986, 初入荷 | A面11h:微か～極小26回出るスレ, B面6h:極小4回出るスレ, 微 |
| REG-2468 | 露 MELODIY A | C10 17743 | グリーグ:ペール・ギュント第1, 2組曲, 小人の行進Op.54-3, 青春の時Op.48-5 | E.スヴェトラーノフ指揮ソビエト国立so. | S | | A7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 白/黒ゴシックGG, 紙, GOST-88, (C)1975, 初入荷 | |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|-------------------|-------------|--|--|----|-----|------|--------|--------|---|-----------------------|
| REG-2471t | 露 MELODIY A | M10 42939 | リスト:フィガロ幻想曲, 練習曲 3, 4, 5番, ノルマの回想 | G.ギンズブルグ(pf) | M | | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | ピンク/黒SLGG, 紙, GOST-80, (C)1981, 初入荷 | A面8h:無音スレ |
| REG-2472 | 露 MELODIY A | C10 20623 | ラフマニノフ:交響曲2番Op.27 | D.キタエンコ指揮モスクワ フィルハーモニックso. | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 赤/黒ゴシックGG, 紙, GOST-80, (C)1984, 初入荷 | |
| REG-434 | 露 MELODIY A | A10 00227 | ラフマニノフ:交響曲1番Op.13 | D.キタエンコ指揮モスクワ フィルハーモニックso. | DS | | A8/7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 赤/黒ゴシックGG, 紙, '84録音, (C)1985 | |
| REG-472t | 露 MELODIY A | SM 01881 | Vn協奏曲集/アルビノーニ, ブレディエリ, トレツリ:Op.8-8, 9, ヴィヴァルディ | V.リベルマン(vn)Y.セレブ リヤコフ指揮レニングラード室内o. | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 紺/銀DL, 紙, TU-16 | ジャケ裏に書き込み |
| REG-498 | 露 MELODIY A | S 04695 | 「18世紀のロシア音楽」M.ベレゾフスキイ:4つの楽器とCemb の協奏曲, D.ボルトニアヌ | I.ポプコフ(vn)A.ポプラウス キー(Fl)A.ソボレフ(cemb) バロック室内合奏団 | S | | S8/7 | ¥1,320 | ¥660 | 赤ゴシック, ツヤ, GOST-88 | |
| REG-523 | 露 MELODIY A | SM 03459-62 | ベルリオーズ:レクイエム | O.チェキジュアン指揮レニ ングラード・フィルso./アル メニア国立アカデミー混声 | S | 2枚組 | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | ピンクSL, 見開紙W, ペラリブ 綴込, GOST-73, 珍品, 1969年 録音・1972年発売, DLLレ | 第3面10h:極小~小 10回出る凸 |
| REG-601 | 露 MELODIY A | S10 09579 | ペイコ:交響曲5番 | N.ペイコ指揮ソビエト国立 放送so. | S | | A8 | ¥1,100 | ¥550 | 赤ゴシック, 紙, '77録音, GOST-73, (C)1978 | ジャケにリングウェア |
| REG-716 | 露 MELODIY A | S10 17555 | 小品集/ドビュッシー, ラヴェル, メシアン, ショスタコーヴィチ, バルトーク 他 | V.スピヴァコフ(vn)B.ベクテ レフ(pf) | S | | 白7 | ¥4,400 | ¥2,200 | 赤/黒ゴシック, カラー一ペ パー両穴, GOST-80 | A面6h:微か5回音に 出るスレ |
| REG-717t | 露 MELODIY A | D 017631 | R.シュトラウス:弦楽四重奏曲 Op.2, ハイドン:Gt四重奏曲 | E.グラチ, B.ダンченコ (vn)A.イワノフ・クラムスコ イ(gt)V.シトコヴェツキー | M | | A7 | ¥4,400 | ¥2,200 | 紺DL, 折返紙, TU-35 | ジャケ裏に書き込み |
| REG-718 | 露 MELODIY A | D 04680 | モーツアルト:ディヴェルティメン ト7番K.205, アルビノーニ:協奏 曲集Op.5-1, 3番, ヴィヴァル | R.バルシャイ指揮モスクワ 室内o. | M | | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 紺DL, 折返紙, TU-35 | |
| REG-728 | 露 MELODIY A | D 015033 | ストラヴィン斯基:組曲「火の 鳥」(1919年版), カルタ遊び | H.チジュ指揮ソビエト国立 放送so.(火の鳥)/E.スヴェ トラーノフ指揮ソビエト国 | M | | A7 | ¥3,850 | ¥1,925 | 紺DL, 紙, TU-16 | ジャケ表に書き込み |
| REG-744 | 露 MELODIY A | S 01275 | モーツアルト:2Pf協奏曲K.365, サン・サーンス:動物の謝肉祭 | L.ブルック, M.タイマノフ (pf)L.ゴズマン指揮レニン グラードco. 他 | S | | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | ピンク/黒SL, 紙, GOST-80, (C)1980 | |
| REG-749 | 露 MELODIY A | SM 03657 | 管弦楽曲集/ボッケリーニ, グ ノー, ヴェルディ, グリンカ, ルビ ンシティン, レビコフ | B.ハイキン指揮ボリショイ to. | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 白/黒ゴシックGG, 紙, GOST- 80, '72録音, (C)1975 | ジャケ裏に書き込み |
| REG-761 | 露 MELODIY A | S10 06461 | スヴィリドフ/合唱曲集 | J.ウハフ, A.ユルロフ, V. フェドセーエフ指揮ソビエト 国立cho.ソビエト国立 | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | ピンク/黒SL, 紙, GOST-73, 1915年生まれのロシアの作 曲家 | |
| REG-764 | 露 MELODIY A | SM 04157 | ドヴォルザーク:セレナーデ Op.22, R.コルサコフ:サルタン 皇帝の物語~3つの奇蹟, ショ | Y.レントヴィチ指揮ボリ ショイ劇場VnEns. | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 青SL, コート, TU-74, 初入荷 | ジャケ裏に書き込み |
| REG-765 | 露 MELODIY A | S10 6461-2 | スヴィリドフ:合唱曲集/A.ユル ロフの思い出, 3つの小品, 春 のカンタータ, 皇帝フェオドー | Y.ウホフ, A.ユルロフ, V. フェドセーエフ指揮ソビエト 国立放送so. | S | | A7 | ¥1,650 | ¥825 | 青SL, 紙, TU-74, 珍品, 珍曲 | |
| REG-769 | 露 MELODIY A | A10 00315 | スクリヤービン:交響曲1番 Op.26 | V.フェドセーエフ指揮ソビ エト国立放送so./レニン グラード・グリンカcho. E.ゴロ | DS | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 白/黒ゴシックGG, 紙, GOST- 88, '86年録音, 1982年S10 19557で初回録音あり, | |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|----------|-------------------|------------|---|-------------------------------------|----|-----|------|--------|--------|--|--|
| REG-781 | 露 MELODIY A | S10 07675 | ベートーヴェン:Pfソナタ8番「悲愴」, Pfソナタ14番「月光」, Pfソナタ23番「熱情」 | P.セレブリヤコフ(pf) | S | | A7 | ¥3,850 | ¥1,925 | 白/黒ゴシックGG, 紙, GOST-80, '76年録音, 1976年初出, 最後の録音, ベートーヴェン | A面8h:極小7回音に出るスレ, ジャケにリングウェア |
| REG-812t | 露 MELODIY A | D 03364 | モーツアルト:アイネ・クライネ・ナハトムジークK.525, 交響曲25番K.183 | K.ザンデルリング, I.ラビノヴィチ指揮レニングラードpo. | M | | A8/7 | ¥4,400 | ¥2,200 | 赤/金大松明, 共通中穴, GOST-56, 初期, 松明音良い | |
| REG-814 | 露 MELODIY A | D 011155 | シューベルト:交響曲「未完成」, ベートーヴェン:序曲集/フィデリオ, エグモント, コリオラン | A.メリク・パシャエフ指揮ボリショイto. | M | | A7 | ¥4,950 | ¥2,475 | ピンク/黒, カラーペーパー, GOST-68, 珍しい | |
| REG-816 | 露 MELODIY A | S10 28141 | アレンスキイ:組曲1番Op.7, 3番(変奏曲)Op.33 | E.スヴェトラーノフ指揮ソビエト国立so. | S | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 赤/黒ゴシック, GOST-88, 紙, '87録音, (C)1989, オリジナル | B面10h:極小~小15回音に出る点 |
| REG-819 | 露 MELODIY A | D 033867 | ワーグナー:トリスタンとイゾルデ, パルジファル(ハイライト) | W.フルトヴェングラー指揮ベルリンpo. | M | | B7 | ¥5,500 | ¥2,750 | 黄/黒SL, GOST-68, カラーペーパー, '38録音 | A面5h:極小3回音に出るスレ |
| REG-830 | 露 MELODIY A | D 020433 | ベートーヴェン:交響曲3番Op.55「英雄」 | B.ワルター指揮コロンビアso. | M | | B7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 紺/銀DL, 紙, GOST-68, 米COLUMBIA録音, メロディア盤珍しい | B面1h:極小6回音に出る点 |
| REG-840 | 露 MELODIY A | S10 10257 | ショパン:マズルカ集1/1~17番 | Y.フリエール(pf) | S | | B6 | ¥2,200 | ¥1,100 | ピンク/黒SL, GOST-73, Good, 全集の1枚, S10 10257/S10 10493/S10 | A面10h:微妙に22+10回音に出るスレ, B面9h:極小3回カサ音に |
| REG-844 | 露 MELODIY A | S10 07675 | ベートーヴェン:Pfソナタ「悲愴」「月光」「熱情」 | P.セレブリヤコフ(pf) | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 白FIRMA MELODIYA, 紙, GOST-88, 珍しい, '76年録音, 最後の録音, ベートーヴェン | |
| REG-845 | 露 MELODIY A | A10 00111 | モーツアルト:Vn協奏曲1番K.207, 4番K.218 | V.スピヴァコフ(vn)指揮イギリスco. | S | | S8/7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 白/黒ゴシック, GOST-88, ELECTROLA:1547863(3)で全曲揃う | |
| REG-847 | 露 MELODIY A | SM 03307 | モーツアルト:Vn協奏曲1番K.207, 4番K.218 | O.カガン(vn)D.オイストラフ指揮モスクワpo.ソロイスツEns. | S | | A8/7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 青/銀SL, 紙, TU-74, オリジナルと思われる, '72年録音, 3/5番は'70年録音, DLの入 | |
| REG-849 | 露 MELODIY A | S10 13503 | タネーエフ:Vnのための協奏的組曲Op.28 | I.オイストラフ(vn)A.カツツ指揮ノボシビルスクpo. | S | | A8/7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 赤/黒SL, 紙, GOST-80, '80年録音, (C)1980 | A面1h:小3回音に出るスレ |
| REG-853 | 露 MELODIY A | M10 42461 | バッハ:前奏曲とフーガ, トッカータ, スクリヤービン:4つのマズルカ, 4つの小品, Pfソナタ4 | S.フェインベルグ(pf) | M | | A8/7 | ¥2,750 | ¥1,375 | 青/銀ゴシック, コート, GOST-80, '47-61年録音 | |
| REG-854 | 露 MELODIY A | SM 04381-4 | ラフマニノフ:絵画的練習曲集(全17曲), リラの花Op.21-5~21-12, ひな菊Op.38-3 | A.ナセトキン(pf) | S | 2枚組 | A8/6 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黄/黒SL, 見開コートW, TU-74, 1973年初リリース, DL存在せず? ロマンスからの編曲 | 第3面2h:極小3回, 5h:小2回, 第4面7h:極小11回, 12h:極小3回そ |
| REG-857 | 露 MELODIY A | S10 28615 | 連弾作品集/プーランク, ラヴェル:メール・ロワ, ドビュッシー:小組曲 | S.ヴェリチコ, N.クリコワ(pf) | S | | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 白/黒ゴシック, 紙, GOST-88, 全2枚の1枚, もう1枚はS10 19521 | |
| REG-863 | 露 MELODIY A | S10 07675 | ベートーヴェン:Pfソナタ8番「悲愴」, Pfソナタ14番「月光」, Pfソナタ23番「熱情」 | P.セレブリヤコフ(pf) | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 白/黒ゴシックGG, ツヤ, GOST-80, '76年録音, 1976年初出, 最後の録音, ベートー | A面1h:極小~小10回音に出るスレ, 8h:極小9回音に出る凸, B |
| REG-866 | 露 MELODIY A | S10 19521 | 連弾作品集/モーツアルト:K.521, ベートーヴェン:ワルトシュタイン伯爵の主題による8 | S.ヴェリチコ, N.クリコワ(pf) | S | | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 白/黒ゴシックGG, 紙, GOST-80, (C)1983, 1980-1年録音, 入荷希少の珍品 | |
| REG-867t | 露 MELODIY A | S10 07399 | ベートーヴェン:Pfソナタ8番「悲愴」, Pfソナタ14番「月光」 | E.ギレリス(pf) | S | | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 赤/黒ゴシックGG, ツヤ, GOST-80, '68年録音, DGG音源とは異なるロシア録音 | B面3h:微妙に23回音に出るスレ |

| 商品コード | レーベル | レコード番号 | 作品名 | 演奏者 | MS | 組数 | 評価 | 通常価格 | 販売価格 | トピックス | キズ情報 |
|-----------|-------------------|------------|---|--|----|----|------|--------|--------|--|-------------------------------------|
| REG-884 | 露 MELODIY A | SM 01881 | Vn協奏曲集/アルビノーニ, プレディエリ, トレツリ, ヴィヴァルディ | V.リベルマン(vn)Y.セレブリヤコフ指揮レニングラード室内o. | S | | A8/7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 青SL, 紙, TU-16, レア, '70年代オリジナル, バロックVn協4曲 | |
| REG-892 | 露 MELODIY A | D 05236 | モーツアルト:協奏交響曲K.364 | D.オイストラフ(vn)R.バルシャイ(va)指揮モスクワ室内o. | M | | A7/6 | ¥1,100 | ¥550 | 紫/銀MK, 折返紙, TU-35, 1960年モノラル録音, 定評ある演奏, DECCAのコンドラシン | A面2h:中6回音に出る凸, 4h:中2回音に出る点 |
| REG-895 | 露 MELODIY A | D 07381 | カリンニコフ:交響曲1番 | K.コンドラシン指揮モスクワpo. | M | | A7/6 | ¥2,200 | ¥1,100 | 黄アコード三角鉦, ツヤ, GOST-56, Kalinnikov(露)1866~1901年 | A面6h:微かに音に出る3cm程のスレ, B面6h:極小21回音に出る |
| REG-899 | 露 MELODIY A | S10 09169 | アレンスキイ:交響曲1番Op.4, リヤビーニンの主題による幻想曲Op.48 | L.ティモフェーエワ(pf)A.ジュライティス指揮モスクワ放送so. | S | | A7 | ¥3,300 | ¥1,650 | 赤/黒SL, 紙, GOST-73, 珍しいレパートリー | B面4h:微かに5回出る点, ジャケ表に手書きの内容内訳シール |
| REG-900 | 露 MELODIY A | D 011155 | シューベルト:未完成, ベートーヴェン:序曲集/フィデリオ, エグ蒙ト, コリオラン | A.メリク・パシヤエフ指揮ボリショイto. | M | | B7 | ¥4,400 | ¥2,200 | ピンク/黒DL, カラーペーパー松明裏穴, GOST-61, 珍しい | ジャケに欠け |
| REG-912 | 露 MELODIY A | S10 5155 | ラフマニノフ:ロマンス集/夜, 指輪, 小島他全15曲 | V.レフコ(ms)G.ジンゲル(pf) | S | | B8 | ¥3,300 | ¥1,650 | 赤/黒SL, ツヤ, TU-74, (C)1972, レア | ジャケ表にシール |
| REG-914 | 露 MELODIY A | S 01261 | ジプシー音楽(15曲) | N.スリチエンコ, Z.キキナ, M.バラン, V.マシュタコヴァ, R.ヴォルシャニノ | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 紺DL, 折返紙, TU-16 | A面2h:微かに20回音に出るスレ |
| REG-915 | 露 MELODIY A | S10 24139 | ラフマニノフ:交響的舞曲Op.45, ヴォカリーズOp.34-14 | A.カツツ指揮ノヴォシビルスクpo.N.リー(s) | S | | A7 | ¥2,200 | ¥1,100 | 初入荷 | A面10h:極小3+3+小3回音に出る点 |
| REG-931 | 露 MELODIY A | D 016727 | 交響曲集/ハイドン:96番, シューマン:4番Op.120 | C.ゼッキ指揮ソビエト国立so. | M | | A8/7 | ¥5,500 | ¥2,750 | 紺DL, カラーペーパー裏穴, GOST-61 | |
| REG-1887p | 奥地 AMADEO | AVRS 6242 | マルティヌー:コンチェルト・ダ・カメラ H.285, ハルトマン:Vn協奏曲「葬送協奏曲」 | U.レイマン(vn)E.d.シトウツ指揮チューリッヒ室内o. | M | | 白8/7 | ¥660 | ¥330 | 黒/銀中溝GG, 折返汎用白 ジャケに曲名貼り付け, オリジナルジャケ欠損, 重量盤 | A面2h:微かに5回出る |
| REG-2326 | 奥地 AMADEO | AVRS 19025 | ヴィヴァルディ:「四季」(全曲) | A.ヤニーグロ指揮ザグレブ室内ens., J.トマソウ(vn)A.ハイラー(cemb) | S | | A7 | ¥1,100 | ¥550 | 赤/銀, 表コート, (P)1958, 再版 | ジャケ角折れ |

ETERNA TRADING
×
KING INTERNATIONAL

『ETERNA の芸術』

弊社代表、高荷洋一がサウンド監修に携わったSACD企画

『ドイツ・シャルフルッテン / ETERNAの芸術』

待望の第五弾が販売開始となりました。

ヘルベルト・フロムシュテット × シュターツカペレ・ドレスデン
「ベートーヴェン交響曲全集」（税込4950円）

後期ETERNAサウンドを代表する全集録音を
現代最高峰の技術で再現した意欲作です。

2024 早春バーゲン通販規定

※※※重要・必ずお読みください※※※

下記の規定につきまして、ご注文をもって同意いただいたものと見なします（個人的見解や、お客様がお考えの「社会通念」に優先します）

ご注文の前に

バーゲン商品に関しては、電話注文はご利用いただけません。Web サイト経由、または FAX でご注文ください。
また、追加注文がある場合は、いったん『取り置き』としての追加注文も承っております。備考欄からお伝えください。
ただし、追加割引の適用は『一回の御注文で 10 点以上のお買い上げ』が対象になりますのでご注意ください。

お支払い

登録会員様におきましては、後払いで決済が可能です。

商品到着後、8 日以内にお支払いをお願い致します。（納品書が複数となる場合は合計金額をまとめてお支払いください）

- 郵便振替 金額を記載した振替用紙を同梱いたします。氏名と住所を御記入の上、郵便局でお支払いください。
- ゆうちょ銀行 ○一九店（ゼロイチキュウ店） 当座 0720691 エテルナトレーディング（ユ
- 三菱UFJ銀行 調布支店 (普) 1410199 エテルナトレーディング（ユ
- PayPay銀行 本店営業部 (普) 3499854 エテルナトレーディング（ユ
- カード払い 法改正により弊社 WEB サイトからの購入、または店頭支払いのみの対応となりました。詳しくはお問い合わせ下さい。
- 代引き 商品到着時に配達員にお支払いいただきます。ご注文時にお申し付けください。（手数料：税込 400 円）
- 店頭支払い 現金またはカードで支払い可能。ご注文から一週間以内にご来店ください。

返品について

バーゲン商品は基本的に返品を承っておりません。良く吟味の上、お買い上げいただける商品のみご注文ください。

誤発送など明らかに弊社の責任に当たる場合は着払いでの返品を受け付けますが、

その際も商品到着後 8 日以内に返送する旨の事前連絡を必ずお願い致します。

送料について

税込 3300 円以上のお買い上げで送料無料、税込 3300 円未満のお買い上げの場合は税込 550 円の送料を申し受けます。

日時の指定、あるいは代引きでの支払いをご希望の場合は税込 400 円の手数料を申し受けます。

日時を指定しての代引き支払い、という併用を御希望される場合も手数料は税込 400 円となります。

最後に

バーゲンは期間限定、かつ商品は各 1 点のみとなる為、ご注文と同時に在庫切れとなり他のお客様の購入は不可となります。

大量発注による抱え込み後のキャンセルは他のお客様のご迷惑となりますので、堅くお断り致します。

また、バーゲン対象品に関する個々の収録内容などのお問合せには対応いたしかねる場合がございますので予めご了承下さい。

エテルナトレーディング バーゲン用 FAX注文用紙

FAX : 03-5577-4078

※ご注意：バーゲン注文に関する返信は FAXのみとさせていただきます。

| | | | |
|---------|----------|--|---|
| FAX番号 : | — | 電話番号 : | — |
| お名前 : | — | □ 返信不要 | — |
| 送信枚数 : | (複数枚送信時) | ご用意できた商品の取扱い（どれか1つご指定ください） □ 発送（※追加注文予定無し） □ 取置（※追加注文予定有り） ※ご指定の無い場合、発送手続きをいたします。 | — |
| お届け先 : | 〒 — | | |

| | シリアル番号 ※特に大きく鮮明に | レコード番号 | 演奏者名 / 作品名など | 在庫有無 (返信用) |
|----|---------------------|--------|--------------|---------------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |

備考欄 / お客様から

備考欄 / 弊社より返信

※12点以上ご注文の場合は、用紙をコピーし『送信枚数』欄をご記入の上、送信をお願い致します。

エテルナトレーディング バーゲン用 FAX注文用紙

FAX : 03-5577-4078

※ご注意：バーゲン注文に関する返信は FAXのみとさせていただきます。

| | | | | | |
|-------------------|---|-------------------------------|---|---|---|
| FAX番号 : | — | — | 電話番号 : | — | — |
| お名前 : | | <input type="checkbox"/> 収信不要 | ご用意できた商品の取扱い（どれか1つご指定ください） <input type="checkbox"/> 発送（※追加注文予定無し） <input type="checkbox"/> 店舗受取（月 日 予定） <input type="checkbox"/> 取置（※追加注文予定有り） <small>※ご指定の無い場合、発送手続きをいたします。</small> | | |
| 送信枚数： (複数枚送信時) | / | 枚 | | | |
| お届け先 : | — | | | | |
| — | — | | | | |

| | シリアル番号 ※特に大きく鮮明に | レコード番号 | 演奏者名 / 作品名など | 在庫有無 (返信用) |
|----|---------------------|--------|--------------|---------------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |

備考欄 / お客様から

備考欄 / 弊社より返信

※ 12点以上ご注文の場合は、用紙をコピーし『送信枚数』欄をご記入の上、送信をお願い致します。