



ETERNA TRADING

classical vinyl records from all over the world

## 秋のバーゲン

の

## お知らせ

~ Bargain 2025 Autumn ~

〒101-0064

千代田区神田猿樂町 1-5-4 猿樂堂ビル 1F

TEL : 03-5577-4054 / FAX : 03-5577-4078

営業時間 : 11 : 00 ~ 19 : 00 (火曜定休)

MAIL : info@eterna-trading.jp

Homepage : eterna-trading.jp

[ 開催期間 ]

2025/10/9 (木) 正午から、  
2025/10/16 (木) 正午まで。

[ 対象商品 ]

カタログ 1360 号迄に掲載された高額レコード

約 120 点⇒ 20%オフ!!

同じくカタログ 1360 号迄に掲載された REG 番台

約 880 点⇒ 50%オフ!!

洗浄液&クリーニングクロス

⇒ 20%オフ!!

盤質評価の見方

良 ← 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 → 不良

※ 盤の評価はキズや凹凸の有無が対象となり、経年変化は対象外。  
評価が6以下の場合、鑑賞に影響するキズ等があります。

ジャケット評価の見方

良 ← S A B → 不良 C

例外 : [ 未 ] = 未開封, [ 白 ] = 汎用の白ジャケット

[ コピー ] = 元ジャケットのコピー&汎用白ジャケ

# エテルナトレーディング

## 2025 秋のバーゲン要項

### [ 開催時期 ]

2025/10/9（木） 昼 12：00 ～ 2025/10/16（木） 昼 12：00

### [ 諸注意 ]

● ご注文は、基本的に WEB サイト経由、および FAX とさせていただきます。

サイトを御利用になれない方、FAX をお持ちでない方につきましては電話注文でもお受けいたします。

ご希望のシリアル番号をお伝えいただいた後、数日後に改めて在庫確認のお電話 をお願い致します。

ご連絡が無い場合は、お取り出来た商品を振替用紙を同梱の上で発送いたします。

●お取りした商品の キャンセルおよび返品は承っておりません。

●税込 3300 円以上のお買い上げで 送料無料 となります。

なお、梱包および各種対応には 通常よりお時間を頂戴いたします。何卒ご了承ください。

# - 洗淨キット試験販売のお知らせ -

今まで弊社で取り扱いのなかった乾式クリーナーと、  
電解水仕様の洗淨液をセットにした

レコード洗淨キットを試験的に販売いたします。

洗淨液をスプレーすることで湿式として使えて、

更にレコード針クリーニング用のマイクロフラシも附属。

試験期間につき個数限定で **2割引** にて販売いたします。

ACC-013 レコード洗淨キット(針用マイクロフラシ附属版)

予定価格：税込2000円 → 限定価格：**税込1600円**

# バーゲン商品リスト

## 『 高額レコード 』

- ・レーベル順で列記しております。
- ・バーゲン対象は カタログ No1360 掲載分まで のレコードとなります。
- ・レコード情報やコンディションの詳細は Web サイトで御確認ください。

※ ホームページ上でも割引き価格で表示されておりますので、  
そのままお手続きいただければバーゲン価格で購入できます。

商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	M/S	組数	評価	通常価格	販売価格	レーベル情報	キズ情報
<a href="#">1351-056</a>	ウルグアイ Ducretet Thomson	320C 024	ショパン:PFソナタ2番「葬送」、 練習曲8曲	S.ニエジェルスキ(pf)	M		A7	¥22,000	¥17,600	【ウルグアイでのオリジナル】白 黒/緑輪内溝Ducretet-Thomson, 外周3時にAntar,	A面10時に小6回出る点あ り→7
<a href="#">1355-008</a>	チェコ SUPRAPHO N	111 1101-3	バッハ:無伴奏Vnソナタとパル ティータ(全6曲)	B.ノヴォトニー(vn)	S	(3)	S8/7	¥22,000	¥17,600	【旧チェコ・スロバキアでの輸出 用オリジナル(フランス発売分)】- 青/銀1本線, ○O33 STEREO,	
<a href="#">1342-025</a>	英DECCA	SET 298-300	ヴェルディ:ナブッコ(全曲)	L.ガルデッリ指揮ウィー ン国立歌劇場o./cho. E. スリオティス(s) B.ブレ	S	(3)	A8/7	¥38,500	¥30,800	【英国でのステレオ・オリジナル】 紫/銀大デッカ中溝ED1相当, 10 時にOriginal Recording by~, セ	
<a href="#">1351-054</a>	英DECCA	SXL 2224	マーラー:亡き子を偲ぶ歌, さ すらう若人の歌	K.フラグスタート(s) A. ボールト指揮ウィーンpo.	S		S7	¥22,000	¥17,600	【英国でのステレオ・オリジナル】 大デッカ溝ED1, Original Recording by~, 6時にMade in	
<a href="#">1351-053</a>	英DECCA	SXL 2017	ストラヴィンスキー:火の鳥	E.アンセルメ指揮スイス・ ロマンドo.	S		A7	¥49,500	¥39,600	【英国でのステレオ・オリジナル】 大デッカ溝ED1, 12時にOriginal Recording by ~, 6時にMade in	B面2時に極小数回出るス レ, 4時に無音スレあり
<a href="#">1354-060</a>	英DECCA	LXT 2651-6	ワーグナー:パルジファル(全 曲/1951年パイロイト音楽祭)	H.クナッパーツブッシュ指 揮パイロイト祝祭o./cho. M.メードル, H.ルートヴィ	M	(6)	S7	¥27,500	¥22,000	【英国での再版(第3版?)】茶/金イ ラスト中溝, 12時方向に Bayreuther Festspiele, 3時にffrr	第1面8時に微かに感じるブ レスミスあり
<a href="#">1347-046</a>	英DECCA	LXT 2930	サラサーテ:スペイン舞曲集(8 曲), パスク奇想曲 他	R.リッチ(vn) L.パーシ ンガー(pf)	M		A7	¥22,000	¥17,600	【英国での第2版】銀外溝, 12時 にMade in England(外周ラウンド 銀文字), 10時に破線○ LONG	B面9時に無音軽スレ2本と 微かに5回出る点あり→7
<a href="#">1341-033</a>	英DECCA	SXL 6287	ファリャ:恋は魔術師, グラナド ス:ゴイエスカス〜間奏曲, ラ ヴェル:亡き王女のためのパ	R.フリューベック・デ・ブ ルゴス指揮ニュー・フィル ハーモニアo.	S		A8/7	¥38,500	¥30,800	【英国でのステレオ・オリジナル】 大デッカ溝ED2, Made in England by~, 9時にSPEED 33-1/3, グ	
<a href="#">1345-023</a>	英DECCA	LXT 2646~	ワーグナー:ニュルンベルクの マイスタージンガー	H.クナッパーツブッシュ指 揮ウィーンpo. /歌劇場 cho. H.ギューデン(s) E.	M	(7)	A7/6	¥55,000	¥44,000	【英国でのオリジナル】金ツヤ内 溝×7, 12時にMade in England(外周ラウンド金色文字),	第1幕の第4面(LXT 2646・B 面)2時に微かに15回出るス レ, 第1面(LXT 2646・A面)4
<a href="#">1332-030p</a>	英DECCA	SXL 2076	ラフマニノフ:PF協奏曲2番, バ ラキレフ:イスラメイ	J.カッチェン(pf) G.ショル ティ指揮ロンドンso.	S		A7	¥22,000	¥17,600	【英国でのステレオ・オリジナル】 大デッカ溝ED1・外溝バンケーキ, 10時にOriginal Recording by~,	B面12時に微かに9回出る ブレスミス, 7時に無音軽ス レあり
<a href="#">1332-027pb</a>	英DECCA	SXL 6167	ドビュッシー:海, Cl狂詩曲, カ ンマ(ケクランOrch編曲)	E.アンセルメ指揮スイス・ ロマンドo. R.グゴルツ(cl)	S		A7	¥30,800	¥24,640	【英国でのステレオ・オリジナル】 大デッカ溝ED1, Original Recording by ~, 6時にMade in	B面12時に微かに7回出る スレあり
<a href="#">1332-027</a>	英DECCA	SXL 6167	ドビュッシー:海, Cl狂詩曲, カ ンマ(ケクランOrch編曲)	E.アンセルメ指揮スイス・ ロマンドo. R.グゴルツ(cl)	S		A7	¥30,800	¥24,640	【英国でのステレオ・オリジナル】 大デッカ溝ED1, Original Recording by ~, 6時にMade in	
<a href="#">1332-020</a>	英DECCA	SXL 2215-7	モーツァルト:ジングシュピール 「魔笛」(全曲)	K.ベーム指揮ウィーンpo. /歌劇場cho. H.ギューデ ン, W.リップ, E.ローゼ	S	(3)	A8/7	¥88,000	¥70,400	【英国でのステレオ・オリジナル・ タイプ】大デッカED1, 10時に Original Recording by~, 6時にに	第6面6時に無音点あり
<a href="#">1323-064</a>	英DECCA	SXL 6131~	モーツァルト:舞曲・行進曲全 集-1~10(完結)	W.ボスコフスキー指揮 ウィーン・モーツァルト Ens.	S	(10)	A8/7	¥24,200	¥19,360	【英国でのオリジナル/再版バラ 10枚セット】大デッカ溝ED2× 5(Vol. 2/4/5/6/10)・大デッカ溝	Vol.6のA面2時に極小6回 出る点あり
<a href="#">1314-029</a>	英DECCA	LK 4034	ベートーヴェン:Vnソナタ7番 Op.30-2, ロンドWoO.41, ブ ラームス:F.A.E.ソナタ〜スケル	M.ロスタル(vn) F.オズ ボーン(pf)	M		B6	¥55,000	¥44,000	【英国でのオリジナル】赤/金内 溝ツヤ, 12時にMade in England(ラウンド金文字), 10時に	これ以上の盤質は存在しな いと思われる, A面7時に極 小24回出るスレ, 11時極小
<a href="#">1349-019</a>	英HMV	ALP 1011	ハイドン:交響曲94番「驚愕」, ブラームス:ハイドン変奏曲	W.フルトヴェングラー指 揮ウィーンpo.	M		A7	¥22,000	¥17,600	【英国でのオリジナル】金大ニッ パー中溝, 6時にAngelマーク 下 にMade in Gt Britain(外周ラウン	
<a href="#">1329-063</a>	英HMV	ASD 445-8	ワーグナー:タンホイザー(全 曲)	F.コンヴィチュニー指揮 ベルリンsk./cho. E.グ リュンマー, M.シェヒ, L.	S	(4)	A8/7	¥99,000	¥79,200	【英国でのステレオ・オリジナル】 白金輪ニッパ一段付, グルーヴ ガード厚手, 6時にMade in Gt	
<a href="#">1343-040</a>	英HMV	ASD 272	グリーグ:PF協奏曲Op.16, シューマン:PF協奏曲Op.54	ソロモン・カッター(pf) H.メンゲス指揮フィル ハーモニアo.	S		S7	¥22,000	¥17,600	【英国でのステレオ・オリジナル】 白金輪ニッパ一段付, (W/Gレー ベル), グルーヴガード厚手, 6時	



<a href="#">1340-056p</a>	英LONDON-Ducretet Thomson	DTL 93009	ドビュッシー:放蕩息子, もう家のない子たちのクリスマス, 選ばれた乙女	D.E.アンゲルプレシュト指揮.フランス国立放送 o./cho. M.コルジュ(s) J.	M		A7	¥26,400	¥21,120	【英国でのオリジナル】赤/銀ツヤ外溝, 12時にMade in England(外周ラウンド銀文字), フラット重量,	A面12時に1cmの無音軽スレ, B面4時に微かに~極小15回出るスレあり→7
<a href="#">1321-061</a>	英NIMBUS	2106	Y.ギュラーの芸術/パツハ, ショパン, スカルラッティ, アルベニス, クープラン, ラ	Y.ギュラー(pf)	S		S8/7	¥22,000	¥17,600	【英国でのオリジナル】黄赤輪/茶, センターホール上にSTEREO QS. Quadraphonic. 6時にMade in	
<a href="#">1351-022</a>	英RCA	SB 2012	チャイコフスキー:白鳥の湖(ハイライト)	J.モレル指揮コヴェント・ガーデン王立歌劇場o.	S		A7	¥22,000	¥17,600	【英国でのステレオ・オリジナル】赤/銀サークル中溝LIVING STEREO, 12時にラウンドRed	
<a href="#">1321-057</a>	英RCA	SB 2051	ショスタコーヴィチ:交響曲1番, 黄金時代	J.マルティノン指揮ロンドンso.	S		A7	¥26,400	¥21,120	【英国でのステレオ・オリジナル】赤/銀サークル中溝LIVING STEREO, 12時にラウンドRed	B面3時に微かに7回感じる極小凸あるが問題のないレベール→7
<a href="#">1321-059</a>	英RCA	SB 6513	ベートーヴェン:Vnソナタ8番, ブラームス:Vnソナタ1番	H.シェリング(vn) A.ルービンシュタイン(pf)	S		A7	¥26,400	¥21,120	【英国でのステレオ・オリジナル】赤/銀RCA Victor中溝LIVING STEREO, センターホール上にラ	A面2/3/4時/B面4時に微かに数回出る凸, A面9時方向に横向きの無音スレあり
<a href="#">1316-026n</a>	東独ETERNA	825 411-8	ベートーヴェン:交響曲全集(全9曲)	F.コンヴィチュニー指揮ゲヴァントハウスo. /ライプツィヒ放送cho. I.ヴェン	S	(8)	A8/7	¥71,500	¥57,200	【旧東ドイツでのステレオ・再版/ミケランジェロの表紙デザインジャケット入りの初出】黒/銀×8,	A面12時に無音スレ, 6番のみ両面音に出ないシミあり
<a href="#">1320-026n</a>	東独ETERNA	825 446-8	シュッツ:カンツォーネス・サクラ(聖歌集)・(41曲のモテット)	R.マウアスベルガー指揮ドレスデン聖十字架cho. H.オットー(org)	S	(3)	A8/7	¥22,000	¥17,600	【旧東ドイツでのステレオ・オリジナル】-ED黒/銀, OOST33, グルーヴガード厚手, Rights	
<a href="#">1326-020n</a>	東独ETERNA	825 411-8	ベートーヴェン:交響曲全集(全9曲)	F.コンヴィチュニー指揮ゲヴァントハウスo. /ライプツィヒ放送cho. I.ヴェン	S	(8)	SA8/7	¥66,000	¥52,800	【旧東ドイツでのステレオ・再版/ミケランジェロの表紙デザインジャケット入りの初出】黒/銀×8,	3番のA面10時に極小5回出るスレ, B面8時に微かに15回出るスレあり
<a href="#">1356-010t</a>	東独ETERNA	825 084-7	パツハ:クリスマス・オラトリオ B.248(全曲)	K.トーマス指揮ゲヴァントハウスo. /聖トーマス教会cho. A.ギーベル(s) M.	S	(4)	A8/7	¥33,000	¥26,400	【旧東ドイツでのステレオ・オリジナル】黒/銀, STEREO OOST33, グルーヴガード厚手重量, Rights	第8面5時に微かに9回出る点あり→7
<a href="#">1340-009</a>	独ARCHIV	198 187 SAPM	パツハ:無伴奏Vc組曲3&4番	P.フルニエ(vc)	S		A8/7	¥22,000	¥17,600	【ドイツでのステレオ・第2版】-カルテ四角STEREOロゴ内溝, 3時にOOST33(青色文字), 外周	
<a href="#">1358-064</a>	独DGG	18 152 LPM	ドヴォルザーク:Vn協奏曲	J.マルツイ(vn) F.フリッチャイ指揮ベルリン放送(旧名RIAS) so.	M		A7	¥38,500	¥30,800	【ドイツでの第2版/フランス発売分・オリジナル】チューリップALLE内溝, ▽33, フラット重量, Made in	
<a href="#">1318-003</a>	独DGG	16 097 LP	グリーグ:VcソナタOp.36	L.ヘルシャー(vc) H.リヒター・ハーザー(pf)	M	⑩	A7	¥55,000	¥44,000	【ドイツでのオリジナル(フランス発売分)】チューリップALLE, 山吹色□M33, フラット重量, 表記され	
<a href="#">1350-062</a>	独DGG	19 089 LPEM	ボッケリーニ:Vc協奏曲9番, サン・サーンス:Vc協奏曲1番	L.ヘルシャー(vc) o. マツェラート指揮ベルリンpo.	M		A8/7	¥26,400	¥21,120	【ドイツでのオリジナル】チューリップALLE内溝, ▽M33, Made in Germanyの刻印, フラット重量, 表	
<a href="#">1333-063</a>	仏ADÈS	13 025	パガニーニ:24の奇想曲Op.1 (選集12曲)	D.エルリ(vn)	GU		A8/7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのオリジナル】白金丸土手, 3時に33T/M Haute Fidélité, 3時にMade in Frnce(ラウンド	A面2時に極小4回出る点あり
<a href="#">1337-055</a>	仏ADÈS	19003-4	パガニーニ:24の奇想曲(全24曲)	D.エルリ(vn)	GU	(2)	A8/7	¥77,000	¥61,600	【フランスでの2枚組オリジナル】白金丸土手, センターホール上にGravure Universelle Mono-Stéré	
<a href="#">1304-062</a>	仏ALLEGRO	LDAD 148	スペイン・ピアノ作品集/ソレル, ファリヤ, インファンテ, アルベニス, グラナダス,	E.オスタ(pf)	M		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのオリジナル】黄/赤内溝, 6時に王冠・Elite, 7時にMade in France(ラウンド赤文字),	A面5時に浅い横スレあり・微かに~極小7回程度出る・影響はさほどなく7とし
<a href="#">1352-051</a>	仏CALLIOPE	CAL 184146	フォーレ:歌曲集Vol.1~6(完結)	J.エルビヨン(br) T.パラスキヴェスコ(pf) A.M.ロード, J.ニゴゴシャン(s)	GU	(6)	A8/7	¥33,000	¥26,400	【フランスでの箱のオリジナル】灰/黒縦琴内溝, Fauré 1-6, 9時にMade in France, 3時にGravure	3枚目A面12時に無音スレ, 5枚目A面9時に極小2回出る溝スレあり
<a href="#">1352-050</a>	仏CALLIOPE	CAL 1841-6	フォーレ:歌曲集Vol.1~6(完結)	J.エルビヨン(br) T.パラスキヴェスコ(pf) A.M.ロード, J.ニゴゴシャン(s)	GU	(6)	A8/7	¥33,000	¥26,400	【フランスでのバラのオリジナル/オリジナルタイプ】灰/黒縦琴内溝×1(Vol.1), アズキ/白縦琴土	

<a href="#">1342-030</a>	仏 CALLIOPE	CAL 183133/183436	ドビュッシー:Pf作品集-第1巻+ 第2巻(完結)	T.パラスキヴェスコ, J. ルヴィエ(pf)	GU	(3)	A8/7	¥26,400	¥21,120	【フランスでの箱のオリジナル・タ イプ】アズキ/白狭内溝×2(第1 巻の前半2枚), 灰/黒堅琴浅内溝	
<a href="#">1350-063</a>	仏CAPITOL	SP 8512	チャイコフスキー:Vn協奏曲	N.ミルシテイン(vn) W.ス タインバーグ指揮ピツ バーグso.	S		A8/7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのステレオ・第2版】 黒虹輪段なし, 9時にFull Dimensional Sound, 12時に	
<a href="#">1350-014</a>	仏CLASSIC	6027	モーツァルト:Pfソナタ11番 K.331「トルコ行進曲付き」, Pf ソナタ8番K.310	L.クラウス(pf)	M		B7	¥29,700	¥23,760	【フランスでのオリジナル】黒白/ 赤深内溝, 9時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード	A面7時に目立つスレがあるが 音は出ない, 10時に無音ヘ アライン, 1時に無音軽スレ
<a href="#">1349-016p</a>	仏CLASSIC	6027	モーツァルト:Pfソナタ11番 K.331「トルコ行進曲付き」, Pf ソナタ8番K.310	L.クラウス(pf)	M		A7/6	¥26,400	¥21,120	【フランスでのオリジナル】黒白/ 赤深内溝, 9時にMade in France, フラット重量, 表記されたレコード	A面4時/12時に微かに感じ るスレあり→7, B面4時に中 大〜極小17回出る凸, 8時
<a href="#">1347-015p</a>	仏Club Fran çais	2266	モーツァルト:Vn協奏曲3番 K.216, Vn協奏曲4番K.218	P.マカノヴィツキー(vn) K. リステンパルト指揮ザー ル室内o.	S		A8/7	¥55,000	¥44,000	【フランスでのステレオ・第2版】 緑白/黒浅内溝, 3時に白○ラウ ンドでSTÉRÉO COMPATIBLE, 5	
<a href="#">1355-060</a>	仏Club Fran çais	32	ラヴェル:Pfトリオ, 弦楽四重 奏曲	C.エルフェ(pf) D.エルリ (vn) R.アルバン(vc) / シャンペイユQt.	M		A7/6	¥33,000	¥26,400	【フランスでのオリジナル】薄茶白 /黒深中溝, 5時にMaden in France(縦表記), フラット重量,	A面2時に極小3回出る点→ 7, B面4時/5時/10時に極 小数回出るスレ, 9時に極小
<a href="#">1349-013p</a>	仏Club Mondial du Disque	CMD 345/367/376/37 9	Pf作品集/モーツァルト, バッ ハ, ベートーヴェン	L.クラウス(pf)	M	(4)	A7/6	¥33,000	¥26,400	【フランスでのオリジナル】青白/ 青太中溝×2, 青白/青浅中溝× 2, 6時にMaden in France, フラッ	CMD 345(モーツァルト)のA 面2時に4回出るスレ・3時に 小7回出る点・12時に小40
<a href="#">1349-061</a>	仏Club National du Disque	CND 48	ドイツPf作品集/バッハ, ハイ ドン, ベートーヴェン, ウェー バー, モーツァルト, シューマ	A.セリエ(pf)	M		A7/6	¥49,500	¥39,600	【フランスでのオリジナル】紺/銀 段付, Le Club Des Jeunesses Musicales De Francais, 6時に	A面1時に微かに3回出る点, 7時に微かに42回出るスレ, 10時に極小15+11回出る点
<a href="#">1360-049</a>	仏 COLUMBIA	SAXF 161	シューベルト:Pfトリオ1番	D.オイストラフ(vn) L.オ ボーリン(pf) S.クヌシェビ ツキー(vc)	S		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのステレオ・オリジナ ル】紺/銀音符段付stéréo, グ ルーヴガード厚手, 1959年頃の	
<a href="#">1360-039</a>	仏 COLUMBIA	SAXF 1017	ドヴォルザーク:交響曲9番「新 世界より」	o. クレンペラー指揮フィ ルハーモニアo.	S		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのステレオ・オリジナ ル】紺/銀音符段なしstéréo, グ ルーヴガード厚出, 1964年頃の	B面7時に小1回出る点→7
<a href="#">1342-010</a>	仏 COLUMBIA	SAXF 120-2	ロッシーニ:セビーリヤの理髪 師(全曲)	A.ガリエラ指揮フィル ハーモニアo./cho. M.カ ラス(s) G.カルトゥラン(a)	S	(3)	A7	¥44,000	¥35,200	【フランスでのステレオ・オリジナ ル】紺/銀音符段付Stéréo, 3時に 33 1/3 Tours minule, 6時にMade	第2面3時に微かに数回出 るスレ, 10時に極小数回出 るスレ, 第4面3時に極小数
<a href="#">1360-036</a>	仏 COLUMBIA	SAXF 995	ベートーヴェン:Vn協奏曲 Op.61	N.ミルシテイン(vn) E.ライ ンズドルフ指揮フィル ハーモニアo.	S		A7	¥49,500	¥39,600	【フランスでのステレオ・オリジナ ル】紺/銀音符段なしStéréo, グ ルーヴガード厚手, 1963年製造	B面12時に極小〜微かに 15+2回出るスレ
<a href="#">1327-047p</a>	仏 COLUMBIA	FCX 651	スペインPf作品集/アルベニ ス:スペイン, グラナドス, モン ポウ	A.チッコリーニ(pf)	M		A7/6	¥33,000	¥26,400	【フランスでのオリジナル】紺/銀 音符内溝, センターホール上に Longue Durée □33 1/3	A面2時に極小23回出る面 スレと極小5回出る点あり→ 6, 5時に微かに感じるスレ,
<a href="#">1358-012</a>	仏 COLUMBIA	SAXF 224-5	バッハ:ブランデンブルク協奏 曲B.1046-1051	o. クレンペラー指揮フィ ルハーモニアo. H.ピーン (vn) G.モリス, A.アクロイ	S	(2)	A7/6	¥22,000	¥17,600	【フランスでのステレオ・オリジナ ル】紺/銀音符段付Stéréo×2(2 枚目は僅かな段), グルーヴガー	第3面9時に微かに〜極小20 回程出るスレあり→6
<a href="#">1348-064</a>	仏 COLUMBIA	CCA 1070~	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 全集(全17曲)	ハンガリーQt.:Z.セーケ イ, M.クットネル(vn) D.コ ロムザイ(va) G.マジヤー	S	(10)	AB8/7	¥88,000	¥70,400	【フランスでのオリジナル】紺/銀 音符stéréo段なし×10, 6時に Made in France, グルーヴガード	第7面(7番)8時に無音ヘア ラインあり
<a href="#">1320-045n</a>	仏DF	DF 24	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 1番&2番	ヴェーグQt.	M		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのオリジナル】赤輪青 地図内溝, 12時にMade in France(ラウンド黒文字), フラット	外周に軽度の歪みあり・上 下・左右に1mm程度揺れあ るが当社針ではトレース問
<a href="#">1307-060</a>	仏DF	DF 204/205/206	ヘンデル:Org協奏曲集(全12 曲)	M.C.アラン(org) K.リステ ンパルト指揮ザール室 内o.	M	(3)	A7	¥33,000	¥26,400	【フランスでの再版/バラ単売の オリジナル】赤輪青地図段付×3, 12時にMade in France(ラウンド	DF206:A面10時に極小5回 出るスレあり
<a href="#">1307-059</a>	仏DF	DF-H	ヘンデル:Org協奏曲集(全12 曲)	M.C.アラン(org) K.リステ ンパルト指揮ザール室 内o.	M	(3)	A7	¥66,000	¥52,800	【フランスでのセットのオリジナ ル】赤輪青地図中太溝(3枚とも), 内側3.5cmの高い盛り(大カマ	第6面6時に微かに12回出 るスレあり

<a href="#">1351-014</a>	仏DF	DF 81	モーツァルト:Pfトリオ全集 Vol.1/3番K.496, 4番K.502	L.クラウス(pf) W.ボスコフ スキー(vn) N.ヒューブ ナー(vc)	M		S7	¥29,700	¥23,760	【フランスでのオリジナル・タイプ】 赤輪青地図太中溝, 12時にMade in France, フラット重量, (P)なし,	
<a href="#">1345-064p</a>	仏DF	DF-F	ヘンデル:12の合奏協奏曲全 集	K.リステンパルト指揮 ザール室内o.	M	(3)	A7/6	¥33,000	¥26,400	【フランスでの全集オリジナル】赤 輪青地図中太溝(3枚とも), 内側 3.5cmの高い盛上り(大カマボコ),	1枚目B面3時に微かに6回 出る点, 2枚目B面6時に極 小4回出る凸, 3枚目A面6時
<a href="#">1341-007</a>	仏DF	DF 110-1	バッハ:ブランデンブルク協奏 曲B.1046-1051	K.リステンパルト指揮 ザール室内o. U.グレーリ ング(vn) J.P.ランパル,	M	(2)	A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのオリジナル】赤輪青 地図内溝, 12時にMade in France, フラット重量, 表記された	第1面8/12時に微かに感じ るシミ, 第2面3/4時に極小6 回出るシミ, 第3面2時に微
<a href="#">1332-003</a>	仏DF	525 116	ルクレール:Vn協奏曲イ長調 Op.7-6, Vn協奏曲ト短調 Op.10-6	M.オークレール(vn) K.リ ステンパルト指揮ザール 室内o.	M	⑩	A7	¥110,000	¥88,000	【フランスでのオリジナル】橙輪地 図浅2重内溝, 6時にMicrosillon 33 Tours, 12時にMade in	A面3時/9時に無音軽スレ あり
<a href="#">1352-002</a>	仏DF	DF 48	ストラヴィンスキー・Pf作品集	M.メイエル(pf)	M	⑩	A7	¥44,000	¥35,200	【フランスでの第2版と思われる】 橙輪橙地図浅中溝, 12時にMade in France, フラット重量, 表記され	A面12時/B面7時に極小数 回出る点あり
<a href="#">1307-056</a>	仏DF	DF 163	ストラヴィンスキー・Pf作品集/ ペトルーシユカからの3楽章 他	M.メイエル(pf)	M		A7	¥110,000	¥88,000	【フランスでの12"のオリジナル】 赤輪青地図内溝, 12時にMade in France(ラウンド黒文字), フラット	A面4時に微かに4回出るシ ミ→7, 12時に微かに5回出 る点と10回出るスレ, B面2
<a href="#">1320-042</a>	仏DF	DF 167	ベートーヴェン:Vnソナタ集 Vol.1/Vnソナタ1~3番	W.ボスコフスキー(vn) L. クラウス(pf)	M		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでの第2版/バラの最 初】赤輪青地図太中溝, 12時に Made in France(ラウンド黒文字),	A面2時に微か〜極小15回 出るスレあり, 軽度のOWN あり・トレースは問題ない・
<a href="#">1349-017p</a>	仏DF	DF 20007	モーツァルト:Vnソナタ集/23番 K.306, 28番K.380, 31番 K.404	W.ボスコフスキー(vn) L. クラウス(pf)	M		A7	¥44,000	¥35,200	【フランスでの再版】赤輪青地図 段付, 12時にMade in France, グ ルーヴガード厚手, 表記されたレ	
<a href="#">1320-041</a>	仏DF	DF 98-9	ラモー:クラヴサン曲集(Pf編曲 版)	M.メイエル(pf)	M	(2)	B7/6	¥132,000	¥105,600	【フランスでのオリジナル】赤輪青 地図内溝, 12時にMade in France(ラウンド黒文字), フラット	第2面12時に小中5回出る 点と目立つ無音ヘアライ ン, 5時/8時に小30回出る面
<a href="#">1320-040</a>	仏DF	DF 100-1	ラヴェルPf作品集/鏡, 夜の ガスパール, 水の戯れ, ソナ チネ, クーブランの墓 他	M.メイエル(pf)	M	(2)	A7/6	¥110,000	¥88,000	【フランスでのオリジナル】赤輪青 地図内溝, 12時にMade in France(ラウンド黒文字), フラット	第1面5時に極小5回出る 点, 10時に小14回出る点, 11 時に微かに断続する2cmの
<a href="#">1320-016</a>	仏DF	DF 37	モーツァルト:Pf協奏曲20番, Pfソナタ23番	M.メイエル(pf) M.エウイツ ツ指揮モーリス・エウイツ 室内o.	M		B7/6	¥55,000	¥44,000	【フランスでの第2版と思われる】 赤輪青地図太中溝, 12時にMade in France(ラウンド黒字), フラット	A面10時に極小〜小29回出 る5mmの斜めスレあり, これ は状態の良い部類に入る, B
<a href="#">1320-044</a>	仏DF	DF 132	ブラームス:セレナーデ2番, ワーグナー:ジークフリート牧 歌	K.リステンパルト指揮 ザール室内o.	M		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのオリジナル】赤輪青 地図内溝, 12時にMade in France(ラウンド黒文字), フラット	
<a href="#">1347-060p</a>	仏DF	DF-H	ヘンデル:Org協奏曲集(全12 曲)	M.C.アラン(org) K.リステ ンパルト指揮ザール室 内o.	M	(3)	S7	¥49,500	¥39,600	【フランスでのセットのオリジナ ル】赤輪青地図中太溝(3枚とも), 内側3.5cmの高い盛上り(大カマ	
<a href="#">1356-058</a>	仏Disques A Charlin	CL 11	フォーレ:エレジー, Pf五重奏 曲2番	G.ティツサン・ヴァランタン (pf), J.デュモン, L.ペ ルルミュテル(vn) M.カル	GU		A8/7	¥26,400	¥21,120	【フランスでの第2版】白/アズキ 逆内溝, STÉREO compatible, 3 時にMade in France(ラウンド), ゲ	
<a href="#">1310-038</a>	仏Ducretet Thomson	LPG 8675	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 15番	ウィーン・コンツェルトハ ウスQt.	M		A8/7	¥44,000	¥35,200	【フランスでの第2版】石像金輪中 溝, La Voix de Monde, 9時に Licence Westminster, 6時に	
<a href="#">1348-004</a>	仏Ducretet Thomson	270C 007	ベートーヴェン:Vnソナタ9番 「クロイツェル」	M.クリュ(vn) J.C.アング ルペール(pf)	M	⑩	A7	¥99,000	¥79,200	【フランスでのオリジナル】石像金 輪内溝, 6時にMade in France, フラット重量, La Voix de Monde,	A面3時に極小9+微かに12 回出るスレあり→7, B面6時 に極小7回出る点あり→7
<a href="#">1332-051</a>	仏Ducretet Thomson	320C 011	ドビュッシー:放蕩息子, もう家 のない子たちのクリスマス, 選ばれた乙女	D.E.アンゲルブレシュト指 揮.フランス国立放送 o./cho. M.コルジュ(s) J.	M		A7	¥27,500	¥22,000	【フランスでのオリジナル】石像金 輪内溝, 12時にLa Voix de Monde(ラウンド白文字), 3時に	A面3時に微かに3回出る点, 4時に無音面スレ
<a href="#">1332-055</a>	仏Ducretet Thomson	300C 034	ショパン:19のポーランドの歌 (全19曲)	M.カレシユカ(s) G.ティツ サン・ヴァランタン(pf)	M		A7	¥33,000	¥26,400	【フランスでのオリジナル】赤白石 像金輪2重浅内溝, 12時にLa Voix de Monde(ラウンド白文字),	A面12時に微かに1回出る 点あり→7



<a href="#">1310-045</a>	仏Ducretet Thomson	LPG 8318	ヴィヴァルディ:Vn協奏曲 変ホ長調RV.254, Vn協奏曲ニ短調RV.244	P.リバール(vn) R.モラルト指揮ウィーンso.	M		A7	¥27,500	¥22,000	【フランスでのオリジナル】石像金輪Selmer中溝, La Voix de Monde, 9時にLicence	
<a href="#">1310-036</a>	仏Ducretet Thomson	320C 018	ベートーヴェン:弦楽四重奏5番, 弦楽四重奏16番	バリリQt	M		A6	¥33,000	¥26,400	【フランスでのオリジナル】石像金輪内溝, La Voix de Monde, 6時にMade in France(ラウンド銀文	A面12時に無音軽スレ, 2時に微かに20回ほど出る軽スレ, 4時に微かに断続する
<a href="#">1351-055p</a>	仏Ducretet Thomson	320C 124	ラロ:スペイン協奏曲, ノルウェー狂詩曲	D.エルリ(vn) D.E.アンゲルブレシュト指揮ロンドンpo.	M		B7/6	¥44,000	¥35,200	【フランスでのオリジナル】音叉赤輪2重浅内溝, 6時にMade in 33T France, フラット重量, 表記された	A面7時に小13回出る点, 6時に小14回出る点, 4時に小〜極小25回出る点あり,
<a href="#">1350-001</a>	仏Ducretet Thomson	LLA 1032	ベートーヴェン:10の変奏曲WoO.73, 6つの変奏曲Op.34	A.フェルバー(pf)	M	⑧ (33 rpm)	B7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのオリジナル】石像金輪広内溝Selmer付, La Voix de Monde, 3時にMade in France	
<a href="#">1351-001</a>	仏Ducretet Thomson	255C 048	メンデルスゾーン:Vn協奏曲Op.64	D.エルリ(vn) E.ブール指揮南西ドイツ放送o.	M	⑩	A7	¥26,400	¥21,120	【フランスでのオリジナル】黄白内溝, センターホール上にCollection Classiques D'Hier et	
<a href="#">1334-032b</a>	仏ERATO	DP 43-1	ラヴェル:Pf三重奏曲, ルーセル:Fi三重奏曲Op.40, 弦楽三重奏曲Op.58	L.デカーヴ(pf) J.P.ランパル(fl) パスキエ・トリオ	M		A7	¥27,500	¥22,000	【フランスでの第3版(商用レーベルの第2版と思われる)】薄緑白堅琴中溝, 3時にMicrosillon	
<a href="#">1334-032</a>	仏ERATO	DP 43-1	ラヴェル:Pf三重奏曲, ルーセル:Fi三重奏曲Op.40, 弦楽三重奏曲Op.58	L.デカーヴ(pf) J.P.ランパル(fl) パスキエ・トリオ	M		A7	¥44,000	¥35,200	【フランスでの第2版(最古の商用レーベルと思われる)】濃緑白堅琴内溝, 3時にMicrosillon	
<a href="#">1354-009</a>	仏ERATO	STE 50140-2	バッハ:クリスマス・オラトリオB.248(全曲)	F.ヴェルナー指揮ブフォルトツハイム室内o. / ハイラルブロン・ハインリヒ	S	(3)	A8/7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴2重内溝, 外周3cmの低い盛上(カマボコ)あり, 9	3枚目に軽度の無音ビニール焼けあり
<a href="#">1354-010b</a>	仏ERATO	LDE 3073-5	バッハ:口短調ミサ(全曲)	F.ヴェルナー指揮ブフォルトツハイム室内o. / ハイラルブロン・ハインリヒ	M	(3)	A8/6	¥27,500	¥22,000	【フランスでのオリジナル】緑白堅琴狭内溝×1(Vol.1), 外周3cmの盛上り(カマボコ)・VOL.1を除く,	第3面9時に微かに23回でるシミあり→6としたが影響は僅か
<a href="#">1304-008</a>	仏ERATO	STE 50079	バッハ:Vnソナタ集Vol.1/Vnソナタ1〜3番B.1014〜1016	R.バルヒェット(vn) R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb)	S		A7	¥66,000	¥52,800	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク白堅琴外溝, 外周3cmの盛上り(カマボコ), 9時にMade	A面8hと12h通過時に極小〜微かに17回程出るスレ, B面3hと10hに微かに数回
<a href="#">1354-036</a>	仏Harmonia Mundi	HMU 115-6	ブラームス:Vnソナタ(全3曲), Hrトリオ	S.ミラノヴァ(vn) D.ミラノヴァ(pf) V.グリゴロフ(hr)	GU	(2)	A8/7	¥33,000	¥26,400	【フランスでのオリジナル】黒/銀□口土手, センターホール上にharmonia mundi下に	第4面10時に小〜極小で4回出る点あり
<a href="#">1352-010</a>	仏IPG	7 674-6	バッハ:無伴奏Vc組曲(全6曲)	R.フォンタナローザ(vc)	S	(3)	A8/7	¥77,000	¥61,600	【フランスでのオリジナル】艶消黒/銀逆内溝, センターホール上にIPG Aristocrate IPG(横白文字),	
<a href="#">1243-002</a>	仏L'homme et l'eau chaude	XPM 110	リスト:エステ荘の噴水, ドビュッシー:水に映る影, 雨の庭, ヘンデル:水上の音楽〜5	A.v.パレンツェン(pf) /M.エウイツツ指揮室内o.	M	⑩	A7	¥33,000	¥26,400	【フランスでの10"のオリジナル】橙/紺段付, 6時にMade in France, グルーヴガード厚手, 表	A面7時に無音小スレあり
<a href="#">1348-002</a>	仏L'homme et l'eau chaude	XPM 110	リスト:エステ荘の噴水, ドビュッシー, ヘンデル	A.v.パレンツェン(pf) /M.エウイツツ指揮室内o.	M	⑩	A8/7	¥22,000	¥17,600	【フランスでの10"のオリジナル】橙/紺段付, 9時にLE GAZ DE FRANCE, 3時にL'ÉLECTRICITÉ	
<a href="#">1330-007</a>	仏LUMEN	LD 2421	チャイコフスキー:弦楽セレナーデ	K.リステンパルト指揮ザール室内o.	M	⑩	A7	¥33,000	¥26,400	【フランスでのオリジナル】赤/黒中溝, センターホール上にMicrosillon 33 Tours, 6時に	
<a href="#">1352-001</a>	仏LUMEN	LD 2403	ブラームス:Cl五重奏曲	A.ビュルクナー(cl) ベルリン・フィル八重奏団メンバー	M	⑩	A7	¥38,500	¥30,800	【フランスでのオリジナル】赤/黒深中内溝, 12時方向にMicrosillon 33 1/3, 6時にMade	A面3/7時に微か〜極小15回出る点, 5時に数回出るスレあり, これ以上の状態は
<a href="#">1337-009p</a>	仏ODÉON	ODX 114	バッハ:Vn協奏曲1番B.1041, Vn協奏曲2番B.1042	H.シェリング(vn) G.ブイヨン指揮コンセル・パドルーo.	M		A7	¥49,500	¥39,600	【フランスでのオリジナル】赤/銀内溝, 12時方向にLongue Durée Microsillon. 33 1/3 Tours Minute,	B面1時に微かに5回出る凸あり
<a href="#">1356-007</a>	仏ODÉON	OC 1012	サン・サーンス:ハバネラ, 序奏とロンド・カプリチオーソ	H.シェリング(vn) E.リンデンベルク指揮フランス国立放送o.	M	⑩	A8/7	¥26,400	¥21,120	【フランスでの第2版】黄/茶内溝, 6時にMade in France, ロゴ上にLongue Durée Microsillon. 33	A面12時に極小無音白点あり

<a href="#">1337-023p</a>	仏Orphée	352084	モーツァルト:ディヴェルティメント7番, Pf協奏曲10番(2台用)	L.デカーヴ, J.ドワイヤン(pf) F.ウーブラドゥ指揮 パリ・コンサート協会室	M		A7	¥55,000	¥44,000	【フランスでのモノラル・オリジナル】青/銀内溝, 厚手(グルーヴガード以前の厚手盤), 9時に	A面2時に微かに8回出るシミ, B面3時に無音ヘアラインあり
<a href="#">1310-013p</a>	仏Pathé	DTX 349	バッハ:パルティータ2番, メンデルスゾーン:スコットランド幻想曲, リスト:軽やかさ	L.ライト(pf)	M		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのオリジナル】濃緑/銀段なし, センターホール上に銀字でLongue Durée □33 1/3	A面6時に微かに11回出るスレあり
<a href="#">1358-027</a>	仏PHILIPS	A 01311 L~	ブラームス:交響曲1~4番, ハンガリー舞曲集1・3・10・17番, ハイドン変奏曲	B.ワルター指揮ニュー ヨークpo.	M	(4)	A7/6	¥22,000	¥17,600	【フランスでの当番号でのオリジナル】赤/銀Minigroove内溝×4, 1957-1958年頃の製造分	交響曲1番A面5時無音点, 3番A面3時に無音点, B面3時に微かに感じるスレ, 12
<a href="#">1348-012p</a>	仏PHILIPS	835 727-8 LY	バッハ:フーガの技法(レーデル編), 前奏曲とフーガ2曲	K.レーデル指揮ミュンヘン・プロアルテo. /P.コシュロー(org)	S	(2)	A8/7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのステレオ・オリジナル】ピンク/黒HI-FI STEREO2重内溝, →○←, 外周3cmの低い盛り	第2面12時に1.5cmの無音斜めスレあり
<a href="#">1334-062</a>	仏PRETORIA	30CL 8013	メンデルスゾーン:Vn協奏曲Op.64, チャイコフスキー:Vn協奏曲Op.35	S.アッカルド(vn) H.アルベルト指揮コンセール・パドルーo.	M		A7	¥38,500	¥30,800	【フランスでのオリジナル】白灰/黒深中溝, 9時に33tm, グルーヴガード, 表記されたレコード番号	A面4時極小6回出る点あり→7, B面12時に殆ど出ない7mmのスレあり(微かに感じ
<a href="#">1338-064</a>	仏private	LEO 7801	ヘンデル:ソナタ長調, ベートーヴェン:Vcソナタ2番~ロンド, ラヴェル:ハバネラ形式の	R.レーヴェンゲート(vc) A.サブレ(pf)	S		白7	¥44,000	¥35,200	【フランスでのオリジナル】水色/黒逆内溝, センターホール上にConcert Public (extraits), 2時に	
<a href="#">1313-049b</a>	仏Quatuor Loewenguth	DQL 502	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲4番, 10番「ハーブ」	レーヴェンゲートQt.	M		A8/7	¥44,000	¥35,200	【フランスでのオリジナル】水色/黒, レーベル名が来るべき場所にはBEETHOVENのみの表記, 2	
<a href="#">1333-064</a>	仏Quatuor Loewenguth	DQL 500	シューベルト:弦楽四重奏曲14番「死と乙女」, 12番「四重奏断章」	レーヴェンゲートQt.	M		A8/7	¥22,000	¥17,600	【フランスでのオリジナル】白/紺, 12時にMade in France(ラウンド紺文字), グルーヴガード厚手,	
<a href="#">1313-049</a>	仏Quatuor Loewenguth	DQL 502	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲4番, 10番「ハーブ」	レーヴェンゲートQt.	M		A8/7	¥38,500	¥30,800	【フランスでのオリジナル】水色/黒, レーベル名が来るべき場所にはBEETHOVENのみの表記, 2	
<a href="#">1313-022p</a>	仏VÉGA	VAL 17	ドビュッシー:管弦楽作品全集・合唱曲集/夜想曲, 遊戯, 祈り, 映像, 海, サラバンド,	M.ロザンタール指揮パリ国立歌劇場o. /国立放送cho. N.ソートウロー(s)	M	(3)	A7/5	¥22,000	¥17,600	【フランスでの箱のオリジナル】白黒堅琴中溝, センターホール下にPrésence De La Musique	第1面5時に極小~小35回ほど出るスレ, 6時/7時/11時に極小~小~中~小55
<a href="#">1313-037</a>	仏VÉGA	30MT 10139	ベートーヴェン:Vnソナタ9番「クロイツェル」, Vnソナタ3番	C.シルルニク(vn) A.チッコリーニ(pf)	M		A7	¥27,500	¥22,000	【フランスでの第2版】水色白渦巻内溝, 12時方向にMusique Pour Tous, 3時にMade in France(ラウ	A面4時に長い無音ヘアラインあり, B面1時に微かに6回出るスレあり
<a href="#">1313-033</a>	仏VÉGA	C30A 84	ドヴォルザーク:弦楽五重奏曲2番Op.77, VnソナタOp.57, ロマンティックな小品Op.75	ウィーン・コンツェルトハウスQt.J.ヘルマン(cb) / P.リバール(vn) F.ホレ	M		B7	¥26,400	¥21,120	【フランスでのオリジナル】白黒堅琴中溝, 9時にLicence Westminster ロゴ, 3時にMade in	
<a href="#">1313-038</a>	仏VÉGA	C30S 182	ヘンデル:Vnソナタ集Vol.1/2番Op.1-10, 3番Op.1-11, 5番Op.1-14, 6番Op.1-15	J.フルニエ(vn) G.ドワイヤン(pf)	M		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでの12"のオリジナル】白黒堅琴浅中溝, フラット重量, 3時にMade in France Haute Fidé	A面9時に微かに5回程出るスレ, 7時に微かに10回出るスレあり, B面5時に微かに
<a href="#">1313-039</a>	仏VÉGA	30MT 10180	ヘンデル:Vnソナタ集Vol.2/1番Op.1-3, 2番Op.1-10, 3番Op.1-12, 4番Op.1-13	J.フルニエ(vn) G.ドワイヤン(pf)	M		A7	¥22,000	¥17,600	【フランスでの12"の再版/当番号のオリジナル】白灰音符Musique Pour Tous, 外周5mmに浅サーク	
<a href="#">1313-040</a>	仏VÉGA	C30ST 20030	オペラアリア集/グノー, レイエ, アレヴィ, マスネ	R.クレスパン(s) J.エチエヴェリ指揮so.	S		B7/6	¥22,000	¥17,600	【フランスでのステレオ・オリジナル】白黒堅琴浅中溝STEREO, 9時に金丸/パノラマSTEREOロゴ, 3	A面7時に微かに~極小15回出る点あり・僅かな難だが6とした
<a href="#">1313-027</a>	仏VÉGA	19 012	ヴィヴァルディ:四季	F.ティエリガント指揮南ドイツ室内o. R.バルヒェット(vn) J.ムツケル	M		A7	¥33,000	¥26,400	【フランスでのオリジナル】白VÉGA eurodisc, 3時にMade in France(ラウンド金文字), 厚手(グ	
<a href="#">1357-001</a>	仏VÉGA	C35S 210	ラモー:リゴドン, ケーブラン:演奏会用小品, リュリ, ロカテッリ	E.マニヤン(vc) J.ボノー(pf)	M	⑩	A7	¥44,000	¥35,200	【フランスでのオリジナル】白黒堅琴中溝, フラット重量	
<a href="#">1341-013</a>	仏VÉGA	C30A 319	モーツァルト:Vnソナタ34番K.378, Vnソナタ40番K.454	C.シルルニク(vn) A.チッコリーニ(pf)	M		A6	¥66,000	¥52,800	【フランスでのオリジナル】白黒堅琴中溝, 9時にLicence Westminster ロゴ, 3時にMede in	A面8時に極小~微かに55回程出る8mmのスレあり, B面2時に微かに55回程出る

<a href="#">1333-011</a>	仏VOGUE	MDINT 9246	バッハ:Vn協奏曲1番、モーツァルト:Vn協奏曲7番	H.プレス(vn/指揮) モントリオールso.	M		A7	¥33,000	¥26,400	【フランスでのオリジナル】白/ピンク黒浅中溝, 3時に赤で33, 10時にSérie Internationale, 2時に	B面8時に極小4回出る点あり
<a href="#">1352-017</a>	仏VOX	VBX 3	モーツァルト:弦楽五重奏曲(全6曲)	バルヒェットQt.E.ケシンガー(va)	M	(3)	A7	¥44,000	¥35,200	【フランスでのオリジナル】黒/金ツヤ外溝, 外周3.5cmの盛上りあり(カマボコ), 6時にUltra High	第1面(K.174)の9時に小6回出る点, 2時に微かに4回出る点あり→7
<a href="#">1342-035b</a>	仏VSM	2C 191-11651-4	ドビュッシーPf作品集/ベルガマスク組曲, 前奏曲集, 子供の領分, 版画, 2つのアラベ	S.フランソワ(pf)	S	(4)	A8/7	¥38,500	¥30,800	【フランスでのオリジナル】カラー切手ニッパ・12時に白字でSTEREO MONO, 6時に白字で□	
<a href="#">1354-064</a>	仏VSM	ASDF 172	ベートーヴェン:交響曲6番「田園」	A.クリュイタンス指揮ベルリンpo.	S		A7	¥55,000	¥44,000	【フランスでのステレオ・オリジナル】銀大ニッパ一段付大STERÉO, 9時にMade in France(横銀白)	
<a href="#">1342-001</a>	仏VSM	FALP 383-7	ワーグナー:ワルキューレ(全曲)	W.フルトヴェングラー指揮ウィーンpo. L.リザネク, M.メードル, E.ケート, D.	M	(5)	A7/6	¥27,500	¥22,000	【フランスでのオリジナル】銀大ニッパ内溝, 9時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours	第1面10時に極小～微かに30回出る点スレ, 12時に微かに～極小24回出る点, 第
<a href="#">1348-064b</a>	仏VSM	2C 165-50275-84	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲全集(全17曲)	ハンガリーQt.:Z.セーケイ, M.クットネル(vn) D.コロムザイ(va) G.マジヤー	S	(10)	A8/7	¥27,500	¥22,000	【フランスでの再版/VSMでは最初のレーベル】カラー切手ニッパ・12時に黒字でSTÉREO(前	
<a href="#">1330-023p</a>	仏VSM	FALP 484	モーツァルト:交響曲35番「ハフナー」, 36番「リンツ」	A.ヴァンデルノート指揮パリ音楽院o.	M		A7/6	¥22,000	¥17,600	【フランスでのオリジナル】銀大ニッパ内溝, 12時にMade in France・3時に33 1/3 Tours	B面6時に微かに～極小5回出る点あり→7, 3時冒頭に線状凸あり極小52回出る・
<a href="#">1342-011b</a>	仏VSM	CVB 2281-2	ミュンシュへのオマージュ/ラヴェル:ボレロ, スペイン狂詩曲, 亡き王女のためのパ	C.ミュンシュ指揮パリオ. N.アンリオ・シュヴァイツァー(pf) R.アブラーム	S	(2)	A7	¥24,200	¥19,360	【フランスでのオリジナル】赤白SCニッパ一段なし小STEREO (Ce disque peut être utilisé avec	第2面10時に無音ヘアラインあり
<a href="#">1342-011</a>	仏VSM	CVB 2281-2	ミュンシュへのオマージュ/ラヴェル:ボレロ, スペイン狂詩曲, 亡き王女のためのパ	C.ミュンシュ指揮パリオ. N.アンリオ・シュヴァイツァー(pf) R.アブラーム	S	(2)	A8/7	¥24,200	¥19,360	【フランスでのオリジナル】赤白SCニッパ一段なし小STEREO (Ce disque peut être utilisé avec	
<a href="#">1338-040</a>	仏VSM	FALP 577-8	ベートーヴェン:交響曲9番「合唱」, 5番「運命」	C.シュリーヒト指揮パリ音楽院o. /ブラッスール cho. W.リップ(s) M.ヘフゲ	M	(2)	A7	¥44,000	¥35,200	【フランスでのオリジナル】銀大ニッパ一段付, 9時にMade in France, 3時に33 1/3 Tours	第4面5番1時に微かに8回出る点あり→7, 他無音スレあり
<a href="#">1349-059p</a>	仏VSM	FALP 472	ショパン:幻想曲, 夜想曲7番 他, リスト:メフィスト・ワルツ第1番 他	A.v.バレンツェン(pf)	M		B7/6	¥55,000	¥44,000	【フランスでのオリジナル】銀大ニッパ内溝, 9時にMede in France, 3時に33 1/3 Tours	B面3時に小12回出る点あり→6, 9時に無音点あり, A面5時に極小5回出る凸あり
<a href="#">1312-056</a>	米Haydn Society	HSQ 40/41/43/44/45/47/48	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲全集(全10枚中の7枚)/1～7番, 9&10番, 13&14番, 大	ヴェーグQt.	M	(7)	A7	¥33,000	¥26,400	【米国でのオリジナル】赤/金地図浅中溝×7, 6時にCollection Des Discophiles Français(ラウン	3番の12時/5時通過時に微かに17回出る凸, 5番10時に無音白点あり
<a href="#">1351-063p</a>	米WESTMINSTER	WL 5098	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲8番	ウィーン・コンツェルトハウスQt.	M		B7	¥27,500	¥22,000	【米国でのオリジナル】緑/金浅中溝, 3時にMade in U.S.A., 6時にLong Playing Microgroove, フ	A面9時に無音軽スレあり, B面1時に極小4回出る点あり→7
<a href="#">1358-050</a>	蘭PHILIPS	835 258 LY	ラヴェル:ボレロ, マ・メール・ロワ, ラ・ヴァルス	P.モントゥー指揮ロンドンso.	S		S7	¥26,400	¥21,120	【オランダでのステレオ・オリジナル】アズキ/銀3本線内溝, 1965年頃製造分	B面7時に微かに数回出るシミ→7, 他無音シミ複数あり
<a href="#">1342-033n</a>	露MELODIYA	C10 16859-64	フェインベルクの芸術Vo.1/バッハ, ベートーヴェン, シューマン 他	S.フェインベルク(pf)	M	(3)	A7	¥33,000	¥26,400	【旧ソ連での箱のオリジナル世代】赤ゴシック, グルーヴガード厚手, 「OCT 5289-80, TY-なし,	各盤に微かに～極小レベルの軽度な難あるが7の範囲, 詳細は裏面に貼り付け
<a href="#">1352-007n</a>	露MELODIYA	Д 05268-73	バッハ:平均律クラヴィア曲集第1巻(全24曲)	S.フェインベルク(pf)	M	(3)	A7	¥22,000	¥17,600	【旧ソ連での第3版世代】黄/黄緑DL内溝(ダブルレター), ▽33, グルーヴガード厚手, 「OCT	第4面1時に極小1+微かに数回出る凸あり

# バーゲン商品リスト

## 『REG 番台』

- ・レーベル順で列記しております。
- ・バーゲン対象は カタログ No1360 掲載分まで のレコードとなります。
- ・レコード情報やコンディションの詳細は Web サイトで御確認ください。

※ こちらは 未洗淨（簡易清拭のみ）の特価品 となります。  
盤面の汚れからくるノイズを理由としての返品は固くお断りいたします。



商品コード	レーベル	レコード番号	作品名	演奏者	M/S	組数	評価	通常価格	販売価格	トピックス	キズ情報
<a href="#">REG-3460</a>	スイス GALLO	GALLO 30402	ウェーバー:協奏的大二重奏 曲Op. 48, 7つの変奏曲Op.33, ドビュッシー:第1狂詩曲, R.ガ	F.ラパン(cl)O.ソーレンセン(pf)	S		A8/7	¥4,950	¥2,530	(P)(C)1983, 初入荷, レイモンド・ ガロワ・モンブランはベトナム生 まれの仏ヴァイオリニストで作曲	
<a href="#">REG-3461</a>	スイス GALLO	GALLO 30124	VcとPfのための作品全集/メ ンデルスゾーン:協奏的変奏 曲Op.17, Vcソナタ1番Op.45,	R.ローザー(vc)B.マイヤー(pf)	S		A7	¥4,950	¥2,530	黒/銀GG, コート, 初入荷	A面12h:微かに12回出る 凸, そのほか微かに数回 出る箇所あり
<a href="#">REG-3380p</a>	スペイン DECCA	LXT 5529	ベートーヴェン:七重奏曲 Op.20	ウィーン八重奏団メンバー: W. ボスコフスキー(vn)G.ブライト ンバッハ(va)A.ボスコフスキー	M		A7	¥3,300	¥1,650	橙/黒外溝GG, 折返ツヤ, (C)1959, モノ・オリジナル, ステレ オはSXL 2157, 1958年2回目録	
<a href="#">REG-3774</a>	スペイン DGG	139 440	ロドリゴ:アランフェス協奏 曲, ある貴紳のための幻想曲	N.イエペス(gt)O.アロンソ指揮 スペイン放送so.	S		A8	¥1,100	¥550	青2本線土手GG, コート, 再版	
<a href="#">REG-2249</a>	スペイン ENSAYO	ENY 27	リスト:歌曲パラフレーズ曲集 /リスト:鯨(シューベルト), 献 呈, 春の夜(シューマン), リゴ	J.ボレット(pf)	S		A7/6	¥1,100	¥550	アズキ/銀土手GG, コート, (P)1970, Epocas Y Estilosシリ ーズ	A面2h:極小8回出る点, 6h: 極小12回出る点群, B面 12h:極小6回出る点あり,
<a href="#">REG-2281</a>	スペイン ENSAYO	ENY 403	リスト:超絶技巧練習曲集(全 12曲), コンソラシオン, 愛の夢 3番	J.ボレット(pf)	S	(2)	B8/7	¥3,300	¥1,650	アズキ/銀GG, 見開コートW, ペラ リ付, 珍品	第1面3h:微かに5回出る 凹, ジャケ表面ラミネート広 範囲シワ
<a href="#">REG-2871</a>	チェコOPUS	9110 1131-2	マーラー:交響曲6番	B.ハイティンク指揮コンサート ヘボウo.	S	(2)	A7	¥1,100	¥550	水色/黒GG, 見開W.ツヤ, (P)(C)1976, PHILIPS録音のチェ コ販売分	1枚目A面9h:微か〜小11 回出るキズ, B面6h:中2回 出るキズ, そのほか両面に
<a href="#">REG-3362t</a>	チェコOPUS	9113 1647	ジブシーVn曲集/サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン, フバイ: カティよ, おいで, バラトン湖	V.ファルカシュ(vn)V.マトウシ ク指揮ブラティスラヴァ・ダンス 放送o./E.ファルカシュ・フォー	DS		A8/7	¥2,750	¥1,430	黄緑/黒GG, ツヤ, (P)1986, オリ ジナル	
<a href="#">REG-2778</a>	チェコ PANTON	11 0614	イスピラツィオーネ〜靈感〜 (B-CI曲集)/フロスマン:ソナチ ネ「Zbojnická」, ペトロー:イン	J.ホラーク(B-CI)E.コヴァルノ ワ(pf)	S		B8/7	¥1,650	¥880	黒/銀GG, 見開中入コート, (P)(C)1977, リブ付, '76年チェコ・ プラハ・ドヴォルザークホールで	A面1h:極小1回出るキズ, 11h:微か14回出るシミ, ジャケ折れ・シワあり
<a href="#">REG-2808</a>	チェコ PANTON	8111 0055	ヤナーチェク:オペラ組曲「利 口な女狐の物語」, パウエル: 白鳥の歌	J.ジンドラック(br)V.ノイマン指 揮チェコpo.	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	黒/銀GG, コート, (P)(C)1978, 1978年プラハ・芸術家の家ドヴォ ルザークホールでの録音	B面10h:微か〜極小15回 断続的に出るキズ群あり, ジャケ背表紙変色あり
<a href="#">REG-2809</a>	チェコ PANTON	8111 0492	ヤナーチェク:ピアノ左手と管 楽器のためのカプリッチョ, Pf・2Vn・Va・Cl・Hr・Fgのため	J.パーレニーチェク(pf)V.ネウ マン室内Ens./V.ヴラーナ(pf) キューン混声cho., J.ヴァーレ	S		A8/7	¥1,320	¥660	黒/銀GG, コート, (P)(C)1984, '78 年プラハ録音	A面3h:微か〜極小5回出 る溝キズあり, ジャケ背表 紙変色あり
<a href="#">REG-1898</a>	チェコ SUPRAPHO N	1112 2830	チャイコフスキー:6つのフラン ス歌曲Op.65, 6つのロマンス Op.73	I.アルヒーポワ(ms)I.グセルニ コフ(pf)	S		A8/7	¥880	¥440	青/銀1本線メロディアGG, コート, (C)1981, '78年旧ソ連・モスクワ録 音, メロディア録音	A面6h:微かに3回出るシミ
<a href="#">REG-2498p</a>	チェコ SUPRAPHO N	SUA 10198	ショパン:24の前奏曲Op.28	O.ヴォンドロヴィチ(pf)	M		B7	¥2,200	¥1,100	青/銀SC GG, 折返表コート, (C)1962, モノラル録音	B面2h:微かに5回出る凸, ジャケシワ・破れあり
<a href="#">REG-2702n</a>	チェコ SUPRAPHO N	SUAST 50464	スメタナ:VnとPfのための2つ のデュオ「わが故郷より」, シューベルト:Vnソナチネ1番	J.スーク(vn)J.パネンカ(pf)	S		A8	¥1,100	¥550	青/銀1本線, 折返表コート, (C)1962, 希少, 2ndだが厚盤, 選 曲良し, 赤/銀SCがステレオ・オリ	
<a href="#">REG-2703n</a>	チェコ SUPRAPHO N	SUAST 50027	オネゲル:交響曲2番, 交響曲 3番「典礼風」	S.ボド指揮チェコpo.	S		A8	¥2,200	¥1,100	赤/銀SC GG, 折返表コート, 金ス テレオシール付	
<a href="#">REG-2764n</a>	チェコ SUPRAPHO N	1111 3609	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 13番Op.130, 弦楽四重奏曲 Op.133「大フーガ」	スメタナQt.	DS		A8/7	¥1,650	¥880	青/銀1本線GG, コート, デジタル 再録音, '85年オリジナル, 1976- 85年全集(DENON共同)の一つ	B面1h:無音だが目立つキ ズあり
<a href="#">REG-2782t</a>	チェコ SUPRAPHO N	1111 2741-2	Pfリサイタル/スメタナ:6つの 性格的小品「夢」, スケッチ第 1集&第2集, ショパン:幻想曲	F.ラウフ(pf)	S	(2)	A7/6	¥1,100	¥550	青/銀1本線GG, 見開コート, (P)1979, チェコの代表的ピアニス ト, 晩年の録音	第2面4h:微か19回出るス レ, 第3面8h:微か42回断続 的に出るキズ群などいくつ

<a href="#">REG-2790</a>	チェコ SUPRAPHON	JM 115	チャイコフスキー:ロココ風の主題による変奏曲Op.33, 組曲4番Op.61「モーツァルティ	V.スメターチェク指揮ブラハso., S.アポーリン(vc)	S		A7	¥1,650	¥880	青銀1本線GG, コート, クラブ盤, チェコ・プレス, 仏Jalons de la musique ジャケ入り	A面音に出ない凹凸多数あり, B面9h:微か2回出るキズあり, ジャケ一部汚れ
<a href="#">REG-2819</a>	チェコ SUPRAPHON	1110 2840	ヤナーチェク:ラシュスコ舞曲, ヴァイオリン弾きの子ども, 交響詩「ブラニーク山のバラ	F.イーレク指揮ブルノ国立po., J.スタノフスキー(vn)	S		A7	¥880	¥440	青/銀1本線GG, コート, (P)(C)1981, '79年7月7・8日チェコ・ブルノ録音	B面2h冒頭:微か13回出るシミあり
<a href="#">REG-2914</a>	デンマーク FONA	TF 130	ノエル・リー作品集/コンヴァージェンス, 2つの楽章, ダイアログ, ヴァリエーション	N.リー(pf/cemb)A.アドリヤン(f)O.ボーン(vn)H.ヴァルデラント(vc)	SM		A8/7	¥1,100	¥550	白黒銀輪GG, 折返コート, '72年コペンハーゲン録音, オリジナル, ステレオ	B面12h:微か3回出るキズ, 9h:極小7回出るキズあり
<a href="#">REG-2232</a>	デンマーク METRONOME	MCLP 85066	ハイドン:弦楽四重奏曲Op.33-1, Op.33-2「冗談」, Op.33-3「鳥」	シュナイダーQt.	M		A7	¥2,750	¥1,430	灰/銀内溝GG, 折返表コート	ジャケ表左下水濡れ跡あり
<a href="#">REG-2879</a>	ブラジル Festa	LDR 5012	ガルシア:レクイエム	E.d.グアルニエリ指揮ブラジルso., 合唱協会, M.M.マイア(s)C.ピメンテル(c-alto)I.カミーノ	M		A7/6	¥660	¥330	灰青/銀中溝GG, 紙	A面6h:微か8回断続的に出るキズ, B面6h:微か〜極小20回以上出るスレ群, そ
<a href="#">REG-3751</a>	ブルガリア BALKANTON	BXA 1241	ベートーヴェン:ミサ曲ハ長調Op.86	K.イリエフ指揮ソフィアpo./ロディナcho.	M		A7	¥1,100	¥550	黒/銀 渦GG, 表コート, 珍しい, Good, ブルガリア録音, 珍品	
<a href="#">REG-2196p</a>	ベルギー ALPHA	DB 171	ウェーバー:Pfソナタ3番Op.49, 4番Op.70	J.クレツグ(pf)	GU		A7	¥1,650	¥880	白/青輪地図GG, コート, モノラル	B面10h:微かに10回出る凹, 全体的に細スレ多いが音には影響ない, ジャケシ
<a href="#">REG-2327</a>	ベルギー ALPHA	DB 249	ベートーヴェン:ピアノ連弾曲集/Pfソナタ Op.6, フルトシュタイン伯爵の主題による8つ	D.ウジエル, O.ウジエル(pf)	S		A7	¥1,100	¥550	青輪地図GG, 表コート, (P)1977, 仏プレス	B面1h:極小1回出る白点, ジャケ裏水濡れ跡・剥がれと汚れあり
<a href="#">REG-2922</a>	ベルギー DNB	30 101	1967年エリザベート王妃国際音楽コンクール(ヴァイオリン部門)/パガニーニ:Vn協奏曲1	P.ヒルシュホルン(vn)L.ペチェルスカヤ(pf)R.デフォセス指揮ベルギー国立o.	M		B6	¥1,100	¥550	赤白内溝GG, 紙, リブ欠, 3枚組箱存在する・これはバラのVol.1(1位のP.ヒルシュホルンの演奏部	A面7h冒頭:中1と極小5回出るキズ, B面1-4h冒頭:微か38周出るキズ, そのほ
<a href="#">REG-2511</a>	ベルギー EMI	1A 067-2706681	J.シュミット・エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞記念/リスト:短調ソナタ, ストラ	J.シュミット(pf)	DS		A7/6	¥660	¥330	後期大ニッパーGG, コート, (P)(C)1987, CACEF音源, 独プレス, デジタル録音, DMM	A面8h:断続的に微か3cm出るスレあり, ジャケ右上に折れ・テープ跡・内側水
<a href="#">REG-2932</a>	ベルギー MUSIQUE EN WALLONIE	MW 80047	フランク:Pf協奏曲2番Op.11, Pfと管弦楽の為の華麗なる変奏曲Op.8	J.C.ヴァンデン・エインデン(pf)E.ドヌー指揮RTBFso.	S		A7	¥1,650	¥880	白/水色カマボコGG, ツヤ, 蘭プレス, 1983年10月24-5日ベルギー・ブリュッセルにあるRTBFの	A面10-11h:無音スレ, B面7h:無音凸2つ, ジャケ表にプロモーションシール付あ
<a href="#">REG-2596p</a>	ポーランド MUZA	SX 2300	ヤブウォンスキ・1985年ショパン国際Pfコンクール録音集/ショパン:ポロネーズ5番	K.ヤブウォンスキ(pf)	S		A8	¥1,650	¥880	クリーム/青GG, コート, (P)1986, '85年ショパン国際ピアノ・コンクール3位入賞, コンクール時演	レーベルA面にラベル2重箇所あり
<a href="#">REG-2598p</a>	ポーランド MUZA	SXL 0940-1	リスト:超絶技巧練習曲(12曲), 怒りを込めて(仕上げの練習曲)S.143, 3つの演奏会用練	R.ルドニツキー(pf)	S	(2)	A8/6	¥1,100	¥550	水色/青GG, 表ツヤ見開中入W	1枚目A面1hと3h:極小〜小60回以上出るシミあるが鑑賞に大きな支障なしとし
<a href="#">REG-2680</a>	ポーランド MUZA	SX 1420	オペラ・アリア集/蝶々夫人, トゥーランドット, オテロ, マノン・レスコー, 仮面舞踏会,	T.ジリス・ガラ(s)M.アレナ指揮ポーランド放送so.	S		A7	¥1,100	¥550	赤/銀GG, 紙, ポーランドの名歌手シリーズVol.3	音に出ない程度スレやキズが両面にあるため評価7とした
<a href="#">REG-2828</a>	ポーランド MUZA	SXL 0600	ポーランド歌曲集/黄色い天使, マダム・イレーヌ, リリーホワイト・ニグロ, モルダヴィア	M.スヴィエツキ(vo)T.スホツキ指揮T.スホツキ器楽Ens.	M		B6	¥660	¥330	水色/青GG, 見開ツヤ, ポーランド詩人による歌曲集, ※収録作品の中には一部今日の人権感覚に	A面1h:極小30回以上出るキズ, 6h:極小〜小4回出るキズ, B面12h:極小〜中14
<a href="#">REG-1193</a>	ルーマニア Electrecord	ECE 0327	ヘンデル:Org協奏曲Op.4〜4, 5, 6番	H.ゲハン(org)フォルマティア・コレギウム	M		B7	¥1,650	¥880	黄/黒銀F, ツヤ	
<a href="#">REG-2521n</a>	ルーマニア Electrecord	STECE 02253	シューマン:交響曲4番Op.120	R.ジョルジエスク指揮バナトゥルpo.	S		A7	¥2,200	¥1,100	白/黒内溝GG, コート, 433/77, 1982年4月ルーマニア・ティミショアラ音楽院コンサートホールにて	
<a href="#">REG-2523</a>	ルーマニア Electrecord	ECE 072	エネスク:組曲3番Op.27「田舎風」, 演奏会用序曲Op.32	M.クリステスク指揮シネマトグラフィーso.	M		A7	¥1,650	¥880	赤/黒F, 糸縫見開中入ツヤ, 初期赤レーベル	ジャケフチスレと破れあり

<a href="#">REG-2587n</a>	ルーマニア Electrecord	STMECE 0858	リスト:Pf協奏曲2番, ハンガリー狂詩曲2番, ラ・カンパネラ, リゴレット・バラフレーズ,	W.ケンドラ(pf)S.ヴィスウォツキ指揮ワルシャワ国立po.	S		A7	¥1,650	¥880	白/黒内溝GG, ツヤ	A面10h:微か2回出る点キズ, B面11-1h:無音スレ複数あり, 軽度のオワン, 問題
<a href="#">REG-2588n</a>	ルーマニア Electrecord	STECE 02954	リスト:交響詩「タッソ、悲哀と勝利」S.96, 交響詩「オルフェウス」S.98	I.パチウ指揮モルドヴァpo.	S		A7	¥1,650	¥880	黒/銀内溝GG, コート, '85年4月ルーマニア・モルドヴァ・ヤシで録音	原料由来の凹凸が全面にあるがキズなどはなし, ジャケ下部折れあり
<a href="#">REG-3615t</a>	伊DYNAMIC	DDS 6033	ヴォルフ:弦楽四重奏曲「困苦に耐え、欠乏を忍べ」, 間奏曲〜モデラート, イタリア風セレ	アカデミアQt.	DS		A8/7	¥2,750	¥1,430	黒/銀GG, 見開コート, '84年録音	
<a href="#">REG-2918</a>	伊GLI DEI DELLA MUSICA	DMC 02	ベッリーニ:ノルマ(ハイライト)	M.カラス(s) A.ヴォットー指揮スカラ座o. 他	M		A7	¥660	¥330	クリーム/黒GG, 見開中入ツヤ, 3箱セットバラ15枚のうちの1枚, リブ付, (P)1981, 伊盤, '50〜'60年	両面に音に出ない程度のスレ散見されるため評価7とした
<a href="#">REG-2560</a>	伊GRANDI INTERPRETI	GIM 07	ベートーヴェン:交響曲7番 Op.92	G.カンテッリ指揮フィルハーモニアo.	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	灰/青 浅土手GG, 見開中入りリブ綴込, 解説・写真多い, Good, ステレオ!His Master's Voice, ASD	A面6h:極小4回と極小3回出る付着物ふたつ, B面12h:無音凸あり
<a href="#">REG-2921</a>	伊RICORDI	RCL 27058	ブラームス:2台PfのためのソナタOp.34b	M.ティエポ/A.スペッキ(pf)	S		A8	¥4,400	¥2,200	白橙/黒, 紙, '80年オリジナル, 珍しい, 美品	
<a href="#">REG-3644t</a>	伊VSM	3C 065-00784	ドニゼッティ:「アンナ・ボレーナ」(ハイライト), トマ:「ハムレット」(ハイライト), ベッリー	M.カラス(s)M.シンクレア(a)D.ロバートソン(t)J.ルーロー(bs) 他	S		A7	¥2,200	¥1,100	赤EMIニッパ, 三方開中入コート	極小数回出る箇所あり
<a href="#">REG-2023</a>	英ARGO	ZRG 719	ビゼー:交響曲ハ長調, ブロコフィエフ:交響曲1番Op.25「古典」	N.マリナー指揮アカデミー室内o.	S		A8/7	¥1,650	¥880	濃緑/銀小レーベル小ロゴ, 表コート, (P)(C)1973, 独DECCA: SAD 22144→6.41712 AS	
<a href="#">REG-2956</a>	英CBS	SBRG 72092	ベートーヴェン:Vn協奏曲 Op.61	I.スターン(vn)L.バーンスタイン指揮ニューヨークpo.	S		A7	¥1,100	¥550	青eye, 三方折返表コート, 米はMS 6093, (P)1959	A面12h:微か7回出るスレ, 7h:微か10回断続的に出るスレ群, B面無音スレやし
<a href="#">REG-2961</a>	英CBS	BRG 72135	チャイコフスキー:Pf小曲集/ユモレスクOp.10-2, 舟歌Op.37-6, 無言歌Op.40-6, 夜	P.アントルモン(pf)	M		A7	¥2,200	¥1,100	青eye, 折返表コート, ML5846	A面12h:微か〜極小10回出るスレ, 1h:極小2回出るスレ, 5h:微か3回出るスレ,
<a href="#">REG-1814</a>	英Classics For Pleasure(EMI)	CFP 40347	フランク:交響曲, 交響的変奏曲	S.ケルセンバウム(pf)P.ベルグルンド指揮ボーンマスso.	S		A7	¥1,320	¥660	クリーム蔦/黒GG, コート, (P)(C)1976, '76年EMIによる販売(ASD 3308が初出)	
<a href="#">REG-2823</a>	英CONTOUR	CC 7574	クラシック・セレクション/ベートーヴェン:序曲「プロメテウスの創造物」Op.43, モーツァル	J.ジャッド指揮ヨーロツパ室内o.	S		A8	¥1,100	¥550	赤/黒, 表コート, (P)(C)1982, '82年11月録音	ジャケ裏やや汚れあり
<a href="#">REG-3464</a>	英CRD	CRD 1048-9	ヴィヴァルディ:和声と創意の試みOp.8-5〜12(四季の後の8曲), フルート協奏曲RV.429,	T.ピノック(cemb)指揮イングリッシュ・コンソート S.スタンデージ(vn)A.プリース(vc)S.プ	S	(2)	A7	¥4,400	¥2,200	水色/紫GG, コートW, (P)1978, リブ付, 初入荷, 「和声と創意の試み」は「四季」Op.8-1〜4以外の8	
<a href="#">REG-1051</a>	英DECCA	JB 15	ラヴェル:シェエラザード, ベルリオーズ:夏の夜	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo., R.クレспан(s)	S		A8	¥660	¥330	白ジュビリー, 表コート, (P)1963(C)1977, ペラリブ付((C)1964), 5W-3W	
<a href="#">REG-1953</a>	英DECCA	LXT 6053	モーツァルト管楽作品全集 Vol.5/ディヴェルティメントK.270,ディヴェルティメント	J.ブライマー(cl)指揮ロンドン管楽ソロイスト	M		B7	¥1,100	¥550	銀中溝GG,折返表コート,ffrr,(P)1963,ステレオ:SXL 6053,モノラル・オリジナル,珍品!	ジャケ黄ばみありでB
<a href="#">REG-2136t</a>	英DECCA	SXL 6725	グレート・ギャロッピング・ゴットシャルク〜ピアノ曲集〜/ゴットシャルク:アンダルシア	I.デイヴィス(pf)	S		B8/7	¥3,300	¥1,650	小デッカGG, 表コート, (P)1975(C)1976, '75年1月英ロンドン・キングスウェイホール録音,	B面7h:微か〜極小13回出る凸とスレ, ジャケ表左下折り目あり
<a href="#">REG-2525p</a>	英DECCA	LXT 6206	チャイコフスキー:幻想的序曲集/ロメオとジュリエット, ハムレット	L.マゼール指揮ウィーンpo.	M		A7	¥1,100	¥550	橙/銀中溝GG, コート, (P)1965, モノラルオリジナルと思われる, ステレオ:SXL 6206	A面4h:極小4回出るスレあり
<a href="#">REG-2725</a>	英DECCA	SXL 6489	ブルックナー:交響曲4番「ロマンティック」(1878/80年版)	Z.メータ指揮ロサンゼルスpo.	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	小デッカ, 表コート, (P)(C)1970, オリジナル, 1970年4月ロサンジェルス・ロイス・ホールでのステレオ	B面6h:無音スレ, 8-9h:無音広範囲スレあり, 評価ほぼ8



<a href="#">REG-2751p</a>	英DECCA	SDD 310	バッハ:音楽の捧げ物B.1079	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o., W.クロツィンガー(vn)W.グラス(f) 他	S		B7/6	¥660	¥330	白AOD小GG, 表コート, (C)1960, Grand Operaシリーズ, 2回目録音の再版	A面12h:微か34回出るキズ, B面3h:微か4回出る付着物, 9h:無音スレあり,
<a href="#">REG-2753</a>	英DECCA	ECS 822	ストラヴィンスキー:バレエ・カンタータ「結婚」, バレエ音楽「ミューズを率いるアポロ」	E.アンセルメ指揮スイス・ロマンドo., ジュネーヴ・モテットcho., B.レチツカ(s)H.キュエ	S		A7	¥660	¥330	紫/銀eclipse GG, 表コート, (P)1961/70, 再版	
<a href="#">REG-2927</a>	英DECCA	SXL 6143	ショパン:4つのバラード, 3つの新しい練習曲	V.アシュケナージ(pf)	S		A8	¥1,650	¥880	小デッカ溝ED4 GG, 小レーベル, 再版と思われる, 表コート, (P)1965	
<a href="#">REG-2929</a>	英DECCA	JB 98	テレサ・ベルガンザの歌うアリア集/モーツァルト「皇帝ティートの慈悲」「フィガロの	T.ベルガンザ	S		A8	¥1,100	¥550	白ジュビリー内溝土手GG, (P)1964-6(P)1968-70, 初入荷!	
<a href="#">REG-3345</a>	英DECCA	SDD 400	ホルスト:惑星Op.32(全曲)	H.v.カラヤン指揮ウィーンpo./ウィーン国立歌劇場cho.	S		A8/7	¥1,100	¥550	白AOD小GG, 表コート, (P)1962, SXL 2305がステレオ初出, 初入荷	B面9h:微か1回出る点
<a href="#">REG-3527p</a>	英DECCA	SXL 6695	ニールセン:交響曲3番Op.27「広がり」	F.ユイブレシュ指揮ロンドンso.	S		A7	¥3,300	¥1,650	小デッカED4GG, 表コート, 1974年4日27-29日ロンドン・キングズウェイホール録音, 1G-1G, 技師	微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3549</a>	英DECCA	SET 409	ヴェルディ:「マクベス」(ハイライト)	T.シッパーズ指揮ローマ聖チェチーリア音楽院o./cho., G.タッデイ(br), B.ニルソン(s), B.	S		A7	¥1,650	¥880	紫大デッカED2, 表コート, (P)(C)1969, オリジナル, リブ付, 3G-1G	
<a href="#">REG-3722</a>	英DECCA	SXL 2264	ブリテン:春の交響曲Op.44	B.ブリテン指揮コヴェント・ガーデン王立歌劇場o./cho. J.ヴィヴィアン(s)N.プロクター(a)P.ピ	S		A7	¥1,100	¥550	小デッカED4, 表コート, (P)1960, リブ付, ED1が初出, 再版	微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3724</a>	英DECCA	SXDL 7517	シベリウス:交響曲4番Op.63, フィンランディアOp.26, ルオンタールOp.70	V.アシュケナージ指揮フィルハーモニアo. E.ゼーダーシュトレーム(s)	DS		A8	¥2,200	¥1,100	水色/青デジタル土手GG, ツヤ, '80年録音, (P)(C)1981, 蘭プレス, オリジナル, リブ付	
<a href="#">REG-3663</a>	英EMI	EMD 5504	30年代のヒットジャズ/ゲーズ:タンゴ・ジェラシー, ロジャース:ブルー・ルーム, カー	Y.メニューイン/S.グラッペリ(vn) 他	S		A7	¥3,300	¥1,650	黄/黒GG, 見開コート, (P)1973, 初入荷, 英オリジナル	微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-2375p</a>	英HMV	HQS 1290	ショパン希少作品リサイタル/ボレロOp.19, ロンドOp.16, 夜想曲20番, 華麗なる変奏曲	R.スミス(pf)	S		B7	¥1,650	¥880	アズキ/銀切手ニッパ, 表コート, (P)1973, オリジナル	ジャケ表ラミネート浮きと傷み, ジャケ両面上部水濡れ跡と汚れあり
<a href="#">REG-2515p</a>	英HMV	HQS 1428	シューマン:クライスレリアーナOp.16, ノヴェレッテOp.21~1番, 8番	Y.エゴロフ(pf)	S		A7	¥2,200	¥1,100	アズキ/銀モノクロ切手ニッパ, 銀外輪GG, コート, (P)1978, 053-26012	ジャケ角スレ・フチスレあり
<a href="#">REG-3439</a>	英HMV	COLH 12	Pfトリオ集/ハイドン:25番Op.73-2, シューベルト:1番Op.99	A.コルトー(pf)J.ティボー(vn)P.カザルス(vc)	M		A6	¥660	¥330	灰ニッパGG, 三方折返表コート, '26/'27年録音, リブ付, 英プレス初入荷!	A面8h:極小10回出るキズ, 9h:微かにノイズ出る3cmのシミ, 10h:微かにノイズ
<a href="#">REG-3721t</a>	英HMV	HQS 1120	モーツァルト:弦楽五重奏4番K.516, 弦楽五重奏5番K.593	ホイトリンクQt. H.O.グラーフ(va)	S		A7/6	¥1,100	¥550	黒/赤切手ニッパ, 三方折返表コート, (P)1967, 英初出, 独Columbia(SMC 91449-51/箱)が	B面12hと9h:微か~極小65回出るスレ, そのほか微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-2302</a>	英HYPERION	A66122	フルート・リード・ホイッスルの古楽曲集/古いハンガリーの曲, パストウレル, グリーンズ	M.マスケット, D.マスケット	S		A8/7	¥1,100	¥550	茶/銀GG, コート, (P)1984, 独プレス, '78年5月英ロンドンでの録音, Cpriol:CR78Sがオリジナル, 欧各	ジャケ縁破れ・補修済
<a href="#">REG-2934</a>	英LONDON	414 4381	ゴットシャルク:アンダルシアの思い出, マンスニエのセレナーデ, マンチャの調べ, プエ	I.デイヴィス(pf)	S		A8	¥1,100	¥550	水色青赤輪, ツヤ, 1829-69年の作曲家, 蘭プレス	
<a href="#">REG-658t</a>	英LYRITA	SRCS 63	オルウィン:交響曲3番, 交響的前奏曲「不思議な島」	W.オルウィン指揮ロンドンpo.	S		A8/7	¥1,650	¥880	灰青/銀GG, 表コート, (P)(C)1972, 1W-1W	
<a href="#">REG-2754p</a>	英NIXA	WLP 5159	ボイス:交響曲全集Vol.2/2, 3, 5, 7番(原典版)	K.ハース指揮ロンドン・バロックEns.	M		B7	¥1,650	¥880	赤/金中溝F, 折返, 英国録音, ウェストミンスター米国音源の英国盤	ジャケ変色・シワ・傷みあり



<a href="#">REG-2379p</a>	英RCA	SB 6695	リスト:ヘクサメロン、「ノルマ」の回想	R.ルーエンサール(pf)	GU		A8/7	¥2,750	¥1,430	赤/銀 黒丸ロゴRED SEAL GG, 表コート, (P)1966(C)1967, LSC 2895, DECCAプレス, リブ付, 英	
<a href="#">REG-2735</a>	英RCA	LSB 4031	チャイコフスキー:1812年序曲 Op.49, ベートーヴェン:ウェリントン勝利Op.91	E.オーマンディ指揮フィラデルフィアo., フィラデルフィア吹奏楽, テンプル大学cho., カリヨン	S		A8/7	¥1,100	¥550	赤RedSeal GG, 表コート, (P)(C)1971, 米RCA:LSC 3204	
<a href="#">REG-1119p</a>	英WRC	SH 227	作曲者による自演集/フランセ:Pf協奏曲, アーン:Pf協奏曲1番, ミヨー:「スカラムーシュ」, プラームス:Vn協奏曲Op.77	J.フランセ(pf)N.ブーランジェ指揮パリpo., M.タリアフェロ(pf)R.アーン指揮o., M.メイエル/D.ミ	M		A7	¥1,650	¥880	緑金輪GG, 表コート, '30/37/38録音, 音響技師A.C.グリフィスによるSP復刻, LP初出と思われる,	A面5h:極小7回音に出るシミ
<a href="#">REG-3693t</a>	英WRC	T 30		E.ヴォルフ(vn)A.コリンズ指揮ロンドンso.	M		B7	¥1,650	¥880	緑/銀地球太中溝F, 折返表コート, 最初期重量盤と思われる, オリジナル録音	ジャケ表面に広範囲破れあり
<a href="#">REG-2307</a>	欧FONTANA	6530 001	モーツァルト:アイネ・クライネK.525, ディヴェルティメント6番K.188, 12番K.252, セレナー	B.パウムガルトナー指揮ウィーンpo.(K.525), カメラータ・アカデミカ・ザルツブルク	S		A7	¥1,650	¥880	蘭灰青/銀3本線土手GG, 蘭表コート, 再販	ジャケ縁スレあり
<a href="#">REG-1022</a>	欧PHILIPS	839 701 LY	ペンデレツキ:怒りの日, ポリモルフィア, デ・ナトゥーラ・ソノリス	H.チジュ指揮クラコヴィーpo./cho., S.ヴォイトヴィチ(s)W.オフマン(t)B.ワディシュ(b)	GU		A8/7	¥1,650	¥880	仏赤/白銀4本線土手GG, 仏三方開背布張	
<a href="#">REG-1023</a>	欧PHILIPS	6504 026	Org曲集/ジュリアン:組曲3番, 幻想曲他, ブリュームル:3つのモテット, ティンクトリス:あなた	P.コシュロー(org)	S		A8/7	¥1,100	¥550	仏赤/白4本線土手, 仏三方開コート背布張	A面6h:微かに16回音に出るシミ
<a href="#">REG-1026</a>	欧PHILIPS	5839 702	ベートーヴェン:ディアベッリ変奏曲Op.120	S.ビショップ・コヴァセヴィチ(pf)	S		A7/6	¥660	¥330	仏赤/白4本線土手, 仏三方開コート背布張, (P)1968, 839 702 LYが初出だがプレスはほぼ同等	B面10h:微かに70回程音に出るスレ
<a href="#">REG-1042</a>	欧PHILIPS	L 02317 L	サン・サーンス:交響曲3番 Op.78「オルガン付」	R.ベンツィ指揮ハーグPo.(ハーグ・レジデンティオ.) F.アスマ(org)	M		S8/7	¥1,650	¥880	仏赤白TC内溝F, 仏三方開背布張, ステレオは835 192 AY	
<a href="#">REG-1060</a>	欧PHILIPS	6500 283	モーツァルト:Pf協奏曲19番K.459, Pf協奏曲23番K.488	A.ブレンデル(pf)N.マリナー指揮アカデミー室内o.	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開ツヤ, (P)1972, 1971年6月ロンドンでの録音	ジャケ裏に金シールあり
<a href="#">REG-1061</a>	欧PHILIPS	6500 587	マーラー:嘆きの歌	H.ハーパー(s)N.プロクター(a)W.ホルヴェーク(t)B.ハイティンク指揮コンセルトヘボウo.	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開コート(ペラリブ綴込)	
<a href="#">REG-1063</a>	欧PHILIPS	9500 106	グリーグ:「ペール・ギュント」第1, 2組曲, 4つのノルウェー舞曲	R.レッパード指揮イギリス室内o.	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開コート, (P)1976, 2nd, 赤/白4本線レーベルがオリジナル	レーベル片面にシールあり
<a href="#">REG-1225p</a>	欧PHILIPS	835 377 LY	オペラ・アリア集/モンテヴェルディ:オルフェオ, ヘンデル:パルテノペ, グルック:オルフェ	G.スゼー(br)S.ボド指揮コンセル・ラムルーo.	GU		A7/5	¥550	¥330	仏赤/白銀4本線センター白GG, 仏三方開背布張, ステレオ	B面6h:極小70回程音に出るスレ, レーベルにシールと書き込みあり
<a href="#">REG-1905</a>	欧PHILIPS	A 00446 L	ペルゴレージ:サルヴェ・レジーナ, スターバト・マーテル	F.モリナーリ・プラデッリ指揮フィレンツェ市立劇場室内o./cho.B.リッツォーリ(s)C.カル	M		A7	¥1,100	¥550	蘭アズキ/銀内溝GG, 蘭表コート, 「イタリア音楽紀行」シリーズ	ジャケ表色ムラあり, 一部ラミネート浮きとシワあり
<a href="#">REG-1906</a>	欧PHILIPS	GL 5778	モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」K.492〜2〜3幕(VOL.2/全3巻)	K.ベーム指揮ウィーンso./ウィーン国立歌劇場cho. S.ユリナッチ, R.シュトライヒ(s)W.ベ	M		A8/7	¥550	¥330	英赤/銀内溝GG, 英折返表コート, (P)1956, 全3巻の中巻にあたる, 全幕収録:A 00357-9 L,	ジャケ縁傷みあり
<a href="#">REG-1911</a>	欧PHILIPS	6504 048	ナボレオン・ミサ/スүүл:行進曲, パイジエツロ:ミサ, テ・デウム	A.ビルボン指揮o./cho.コントルボワン協会cho., M.メスプレ(s)G.デュナン(t)Y.ビゾン(bs)P.	S		A8/7	¥660	¥330	仏赤/白4本線内溝GG, 仏見開両面コート, ノートルダム寺院録音, 仏PHILIPS:837 921 LY, 「Trésors	A面7h:微か〜極小7回出るスレあり, ジャケ右上黄ばみ, 裏面一部コート剥が
<a href="#">REG-2091</a>	欧PHILIPS	6538 006	ドリーブ:バレエ組曲「コッペリア」, 「シルヴィア」	A.ドラティ指揮ミネアポリスso.(コッペリア)/A.フィストウラーリ指揮ロンドンso.(シル	S		A7	¥880	¥440	仏黒/銀3本線内溝GG, 仏見開コート, Invitation La Musiqueシリーズ	
<a href="#">REG-2124</a>	欧PHILIPS	9500 468	ムソルグスキー:展覧会の絵(ラヴェル編), 禿山の一夜(オリジナル版)	E.d.ワールト指揮ロッテルダムo./D.ロイド・ジョーンズ指揮ロンドンpo.	S		A8/7	¥880	¥440	仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開コート, (P)1975/1971, Trésors Classiquesコレクション	

<a href="#">REG-2125</a>	欧PHILIPS	9500 567	ベートーヴェン:12のメヌエット WoO 7, 12のドイツ舞曲 WoO 8, 12のコントルダンス WoO	N.マリナー指揮アカデミー室内o.	S		A8/7	¥880	¥440	仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開コート, (P)1979, Trésors Classiquesコレクション	角スレ
<a href="#">REG-2126</a>	欧PHILIPS	9500 567	ベートーヴェン:12のメヌエット WoO 7, 12のドイツ舞曲 WoO 8, 12のコントルダンス WoO	N.マリナー指揮アカデミー室内o.	S		A8/7	¥880	¥440	仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開コート, (P)1979, Trésors Classiquesコレクション	中面に汚れあり
<a href="#">REG-2127</a>	欧PHILIPS	9500 768	ヘンデル:王宮の花火の音楽, アレクサンダーの饗宴, 序曲 二長調	N.マリナー指揮アカデミー室内o.	S		A8/7	¥1,100	¥550	仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開コート, (P)1980, Trésors Classiquesコレクション	A面5h:3回出るスレ, ジャケ角折れあり
<a href="#">REG-2131</a>	欧PHILIPS	6503 070	シューマン:3つの弦楽四重奏曲 Op.41~1番, 3番	イタリアQt.	S		A8/7	¥1,100	¥550	仏赤/白3本線土手GG, 欧コート, (P)1971, ディスコフィル大賞	
<a href="#">REG-2237</a>	欧PHILIPS	G 03 005 L	ショパン:14のワルツ(全曲)	A.ウニンスキー(pf)	M		A7/6	¥880	¥440	仏白/青黒外溝カマボコGG, 折返表コート, Classiques Pour Tous, 蘭モノラル:A 00429 L	A面1h:極小21回出るスレ, B面2h:微かに3回出る点あり, ジャケ裏破れあり
<a href="#">REG-2484</a>	欧PHILIPS	D 88244Y	モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジークK.525, トルコ行進曲, アダージョとフーガ	イ・ムジチ/I.ヘブラー(pf)C.デ・イヴィス指揮ロンドンso.	GU		A8/7	¥880	¥440	仏灰/白3本線内溝GG, 蘭紙, タイトル「モーツァルトの音楽と旅」, 企画盤, ステレオ	B面10h:微か~極小4+5回程出るスレあり, ジャケシミあり
<a href="#">REG-2485</a>	欧PHILIPS	6500 020	モーツァルト:フリーメイソンの音楽/K.477, 483, 484, 619, 429, 623, 148, 468, 471, 623a	E.d.ワールト指揮ニュー・フィルハーモニアo./アンブロジーアン・シンガーズ, W.ホルヴェーク(t)	S		B7	¥1,100	¥550	仏赤/白4本線, 仏三方開コート背布張, (P)1970, 仏オリジナル	A面2h:微かに4回出るスレあり, ジャケ内側広範囲にテープ跡あるためジャケ評
<a href="#">REG-2601p</a>	欧PHILIPS	PHS 900 096	ヒンデミット:ルードウス・トナリス(全曲)	K.ラレティ(pf)	S		A7	¥1,100	¥550	米黒/銀カラーバー中溝GG, 米厚紙, モノラル盤:PHM 500 096	A面12h:無音スレ, B面9h:微か8回出るシミあり, 両面とも特定のキズ由来のノイ
<a href="#">REG-2655</a>	欧PHILIPS	9500 580	黒人霊歌集(15曲)/I COULDN'T HEAR NOBODY PRAY, MY LORD, WHAT A	N.ノーマン(s)D.ボールドウィン(pf)アンブロジーアン・シンガーズ	S		A7/6	¥660	¥330	仏赤/銀4本線中黒, 仏見開コート, (P)1979, オリジナル	両面プレスミスによるバブルが発生しており不定期にノイズが出る, A面の冒
<a href="#">REG-2713</a>	欧PHILIPS	G 05584 R	FI小品集/リムスキー・コルサコフ, バッハ, ベートーヴェン, ラヴェル, ドビュッシー, フォー	J.P.ランパル(f)A.ダルコ(pf)	M	⑩	A7	¥880	¥440	仏青白 外溝カマボコKE, 仏折返コート, レア	A面11h:無音キズ, B面1h冒頭:微か3回断続的に出るキズ
<a href="#">REG-2714</a>	欧PHILIPS	G 05621 R	シューマン:Vc協奏曲Op.129	P.カザルス(vc)E.オーマンディ指揮プラド祝祭o.	M	⑩	B7	¥1,100	¥550	独赤/銀ミニグルーヴF, 表コート, A 01617 R(ML 4926)が初出, オランダプレス独語圏分	両面キズ由来でないパチパチノイズ出るため評価7とした
<a href="#">REG-2810</a>	欧PHILIPS	641766 LL	ノートルダムのパーセル/パーセル:アントレー, トランペット・ヴォランタリー, 前奏曲	P.コシュロー(org)M.アンドレ(Tp), A.ビルバウム指揮キューブルEns.	M		A7	¥660	¥330	仏赤白/銀4本線センター白, 仏三方開背布張, ノートルダム寺院録音, 「Trésors Classiques」コレ	ジャケスレ・変色あり
<a href="#">REG-2887</a>	欧PHILIPS	L 01361 L	ラロ:Vn協奏曲「スペイン交響曲」Op.21, ファリャ:交響的印象「スペインの庭の夜」	Z.フランチェスカッティ(vn)R.カサドシュ(pf)D.ミトロプロス指揮ニュー・ヨークpo.	M		A6	¥660	¥330	仏ミニグルーヴ外溝カマボコF, 仏三方開, 米録音, 仏オリジナル, モノのみ・ステレオ存在しない	A面9h:極小4回出るキズ, 10h:微か~極小31回出るキズ, B面2h:微か30回出る
<a href="#">REG-3393p</a>	欧PHILIPS	642 101 DXL	ザルツブルクの教会音楽集 Vol.1/ベルナルディ:クレド「純白で優美な白鳥」, ホフハイ	B.パウムガルトナー指揮ザルツブルク・カメラータ・アカデミカ, L.ハーガー(org)	M		A7	¥2,200	¥1,100	仏アズキ/銀GG, 仏折返表コート, 珍品, モノのみと思われる, 本来はバラの2枚組	A面6h:微か11回断続的に出るシミ群
<a href="#">REG-3451p</a>	欧PHILIPS	D 99730 L	ストラヴィンスキー:火の鳥, ベルリオーズ:トロイアの人々, ラロ:ナムーナ	E.v.ベイヌム指揮コンサートヘボウo./W.v.オッテルロー/J.フルネ指揮ラムルーo.	M		A7	¥3,300	¥1,650	仏灰青ミニグルーヴ, 折返コート, 初入荷, 1958年6月25日パリドクトリエナーレ	A面11h:微か18回出るスレ, そのほか微か~極小数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3454p</a>	欧PHILIPS	835 037 AY	リスト:交響詩「前奏曲」, ハンガリー狂詩曲2番, ベートーヴェン:序曲「コリオラン」, 序	R.ベンツィ指揮コンセル・ラムルーo.	S		A7	¥3,300	¥1,650	仏ピンク/黒HIFIステレオ・カマボコ厚, 仏三方開背布張, 仏ステレオ初出 モノラル:L 02.040 L	微か~極小で数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3455p</a>	欧PHILIPS	835 117 LY	ハイドン:交響曲55番「学校の先生」, 85番「王妃」, アンゲラー(伝ハイドン)おもちゃの交	R.ベンツィ指揮コンセル・ラムルーo.	S		A7	¥3,300	¥1,650	仏ピンク/黒HIFIステレオ内溝厚, 仏三方開背布張, 仏ステレオ初出	微か~極小で数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3503</a>	欧PHILIPS	D 99730 L	ストラヴィンスキー:火の鳥, ベルリオーズ:トロイアの人々, ラロ:ナムーナ	E.v.ベイヌム指揮コンサートヘボウo./W.v.オッテルロー/J.フルネ指揮ラムルーo.	M		B7	¥2,750	¥1,430	仏灰青ミニグルーヴ, 折返コート, 初入荷, 1958年6月25日パリドクトリエナーレでの録音	微か数回出る箇所あり, ジャケに修復できない折れと取れない消毒液の匂

<a href="#">REG-3562p</a>	欧PHILIPS	A 77406 L	シューマン:クライスレリアーナ Op.16, 蝶々Op.2	K.エンゲル(pf)	M		A7	¥1,100	¥550	仏ミニグルーヴ内溝F, 仏見開中入ツヤ, フラット重量盤, 珍しい, 特殊ナンバー, 仏のみか?, '56年	微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3684</a>	欧PHILIPS	6504 104	ノートルダム寺院のOrgとTpの300年/パーセル:トランペット・チューン, クレープス:コラ	P.コシュロー(org)R.デルモット(tp)	S		A7	¥660	¥330	仏赤/白4本線, 仏見開コート背革張, 初入荷	
<a href="#">REG-3685t</a>	欧PHILIPS	411 1381	アヴェ・マリア集/ヘンデル:ハレルヤ, フランク:天使の糧, ストラデッラ:教会のアリア,	U.C.ハラー指揮ウィーンso./ウィーン少年cho.J.カレーラス(t)M.G.ゴルムレイ(org)	DS		A7	¥2,750	¥1,430	蘭銀/アズキ土手内溝厚, 蘭ツヤ, '83年4月ウィーン録音, (P)(C)1984	
<a href="#">REG-3699</a>	欧PHILIPS	5835 397	シューベルト:弦楽四重奏曲14番「死と乙女」, 弦楽四重奏曲12番「四重奏断章」	イタリアQt.	S		S8/7	¥2,200	¥1,100	仏赤/白4本線GG, 仏見開コート背革張, 835 397 LYが初出だがこの10年入荷なし, プレスに大差	
<a href="#">REG-3700</a>	欧PHILIPS	5835 397	シューベルト:弦楽四重奏曲14番「死と乙女」, 弦楽四重奏曲12番「四重奏断章」	イタリアQt.	S		A8	¥2,200	¥1,100	仏赤/白4本線GG, 仏見開コート背革張, 835 397 LYが初出だがこの10年入荷なし, プレスに大差	
<a href="#">REG-3782</a>	欧PHILIPS	5838 433	ソレール:ソナタ(6曲), ファンダンゴ, 2Cemb協奏曲	R.プヤーナ/G.ガルベス(cemb)	S		A7	¥1,650	¥880	仏白4本線内溝土手GG, 仏三方開コート背革張, 再版	
<a href="#">REG-3783</a>	欧PHILIPS	L 02315 L	モーツァルト:Vn協奏曲1番 K.207, ストラヴィンスキー:Vn協奏曲二長調	D.オイストラフ(vn)B.ハイティンク指揮コンセル・ラムルーo.	M		A7	¥2,750	¥1,430	蘭赤白TC内溝厚, 仏三方開背布張, ステレオ高額, モノラル・オリジナル	
<a href="#">REG-3784</a>	欧PHILIPS	9500 775	リスト:後期Pf作品集/巡礼の年「第3年」～2番「エステ荘の糸杉に-1」, 4番「エステ荘の	A.ブレンデル(pf)	S		A8/7	¥1,650	¥880	仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開ツヤ, (P)1980, 仏オリジナル	
<a href="#">REG-3785</a>	欧PHILIPS	9500 381	ベートーヴェン:ディアベッリ変奏曲Op.120	A.ブレンデル(pf)	S		A8	¥1,650	¥880	仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開コート, (P)1977, オリジナル	ジャケット見開中身と裏側の外周に黄変あり・表面は目立たないためAとした
<a href="#">REG-3786</a>	欧PHILIPS	6500 105	ヴェーベルン:弦楽四重奏曲集/「5つの断章」Op.5, 「6つのバガテル」Op.9, 「BACH主題	イタリアQt.	S		A8/6	¥1,100	¥550	仏赤/銀4本線中黒GG, 仏見開コート, (P)1970, 再版	B面5h:外周からみて極小～小13回と18回と24回出るシミ3つあり
<a href="#">REG-3800t</a>	欧PHILIPS	G 05345 R	モーツァルト:Vn協奏曲5番 K.219	A.グリュミオー(vn)B.パウムガルトナー指揮ウィーンso.	M	⑩	A7	¥880	¥440	仏白/水色黒外溝カマボコ, 仏折返表コート, モノラル録音, A 00258 L(+2番)が初出, 10"1曲両	微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3801</a>	欧PHILIPS	422 2291	シューベルト:Pfソナタ20番, ハンガリーのメロディ, 16のドイツ舞曲, アレグレット	A.ブレンデル(pf)	DS		A7	¥2,200	¥1,100	蘭銀アズキ帯土手GG, 蘭ツヤ, '87年デジタル録音, (P)(C)1988, オリジナル, 美品	
<a href="#">REG-3802</a>	欧PHILIPS	C 25	ストラヴィンスキー:春の祭典, 火の鳥(組曲)	L.バーンスタイン指揮ニューヨークpo.	M		A6	¥660	¥330	仏ピンク白Realites外溝カマボコ, 仏三方開ツヤ背布張, リブ綴込, 限定番号:B915, 1958年1月20日	A面8h:微か～極小92回出るスレ, B面6h:極小17回出るスレ, そのほか微か～極
<a href="#">REG-3403n</a>	加RCA	LM 2167	モーツァルト:弦楽四重奏曲14番K.387, 弦楽四重奏曲19番K.465「不協和音」	ジュリアードQt.	M		A7/6	¥2,200	¥1,100	アズキ/銀中溝GG, ツヤ厚紙, (C)1957, COLUMBIAのハイドンセット以前のモノラル初回録音?,	B面3h:微か59回出るスレ
<a href="#">REG-2184n</a>	洪 HUNGAROT ON	SLPD 12881	モーツァルト:弦楽五重奏曲5番K.593, 6番K.614	タカーチQt. D.コロムザイ(va)	DS		A7	¥1,100	¥550	黄/黒GG, コート, (P)1987, リブ付, オリジナル, 3・4番存在する (SLPD 12656), 1/2番は存在する	B面1h:微か～極小10回出るスレ
<a href="#">REG-2330</a>	洪 HUNGAROT ON	SLPX 11976-7	リスト:後期ピアノ作品集/ハンガリーの歴史的肖像 R.112(全曲), 4つの忘れられ	E.セゲディ(pf)	S	(2)	A7	¥2,200	¥1,100	黄/黒GG, 見開W両面コート, (P)1978, ペラリブ付, 「アカデミー・シャルル・クロ」グランプリ金	第4面10h:極小～微かに13回出るスレ, ジャケ角僅かに破れ
<a href="#">REG-2557</a>	洪 HUNGAROT ON	SLPX 11794-5	モーツァルト:Pf連弾ソナタ全集/K.19d, K.381, K.358, K.357, K.497, K.521	D.ラーンキ/Z.コチシュ (cemb/pf)	S	(2)	A8/7	¥1,650	¥880	黄/黒, 見開コートW, (P)1978, オリジナル, '77～'78年録音, Cembデュオ含む新しい試み, 希少, 大	第3面1h冒頭:微か8回出るキズ群, 1h:外周から4cm付近:極小5回出るキズ,
<a href="#">REG-2738</a>	洪 HUNGAROT ON	SLPDL 31068	バッハ:マニフィカトB.243, カンタータB.51	J.E.ガーディナー指揮イギリス・バロック・ソロイスツ, モンテヴェルディcho., N.アージェン	DS		A8/7	¥2,200	¥1,100	黄/黒GG, ツヤ, (P)1985/89, ペラリブ付, '83年11月英ロンドンでの録音, PHILIPSとの共同制作(411	



<a href="#">REG-3750</a>	洪 HUNGAROT ON	SLPX 12229	C.P.E.バッハ:Vc協奏曲(2曲)	C.オンチャイ(vc)J.ローラ指揮 リスト室内o.	S		A8	¥1,100	¥550	黄/黒GG, ツヤ, (P)1982, オリジ ナル, リブ付	
<a href="#">REG-1994n</a>	洪 QUALITON	LPX 1248	ハイドン:Vc協奏曲2番, M.ハ イドン:交響曲20番	M.ペレーニ(vc)J.シャーンドル 指揮ハンガリー放送so./V. タートライ指揮ハンガリー室内	M		A7	¥2,200	¥1,100	黄/茶内溝GG, コート, ペレーニ の1960年代中頃の初回録音	A面9h:小2回出る溝スレ
<a href="#">REG-3753</a>	西独 ETCETERA	ETC 1026	ドビュッシー:歌曲集/星の輝く 夜, 西風, 月の光, 他全22曲	A.M.ロッド(s)N.リー(pf)	DS		A8/7	¥2,750	¥1,430	灰/黒GG, ツヤ, (P)(C)1984, オリ ジナル, 世界初録音含む, 独 TELDECプレス, 歌詞リブ付,	
<a href="#">REG-3507</a>	東独AMIGA	Sp U 423	スッペ:ボッカチオ, ポーター:ピ ギンサ・ピ・ギン, ハチャトゥリ アン:剣の舞 他	R.ハネル指揮ドイツ国営放送 大o.	M	⑩	A7	¥660	¥330	橙/黒GG, 紙, プロモーション用・ 非売品, 初入荷	
<a href="#">REG-1101</a>	東独 ETERNA	729 228	Tp協奏曲・コルノ・ダ・カッチャ 協奏曲集/ヘンデル, モル ター, ヘルテル, ラートゲー	L.ギュトラー(tp)ヴィルトウオー ジ・サクソニア	DS		A8/7	¥1,100	¥550	橙DMM, 紙, 1977-8年ドレスデ ン・ルカ教会スタジオでの録音	
<a href="#">REG-235t</a>	東独 ETERNA	725 039	ハイドン:深き悲しみのミサ	N.マリナー指揮ドレスデンsk. M.マーシャル(s)C.ワトキンソン (a)K.ルイス(t)R.ホール(bs)	DS		A7	¥1,650	¥880	茶DMM GG, DMM紙ジャケ, '85デ ジタル録音	微かに出るキズ数ヶ所
<a href="#">REG-2895</a>	東独 ETERNA	720 029	シューマン:クライスレリアーナ Op.16	D.ツェヒリン(pf)	M	⑩	A7	¥2,200	¥1,100	V字F, 上開折返表ツヤ, モノラル 録音, '63	B面5h:微か5回出るキズ, そのほか両面全体的に シャリシャリしたノイズが出
<a href="#">REG-3120</a>	東独 ETERNA	825 864	バッハ:Org作品集Vol.14/ソナ タB.530, 幻想曲B.573, トッ カータB.566, トリオB.584, コ	E.ピアセツキ(org)	S		A7	¥1,100	¥550	青ED, EDツヤ, 1968年7月技師E. リヒターによる録音, Ag511/01/76, 再版, 黒EDあり	A面8h:微か6回出るシミ, 10h:無音シミ, B面冒頭:ほ とんど気にならないシミ,
<a href="#">REG-3233t</a>	東独 ETERNA	725 134	チャイコフスキー:「四季」~1 月, 5月, 6月, 11月, ラフマニノフ: 絵画的練習曲集Op.33~3	S.リヒテル(pf)	DS		A7	¥2,750	¥1,430	橙DMM太内溝GG, DMMツヤ, '88, '83年4月独ミュンヘンでの EURODISC録音(205 458),	
<a href="#">REG-3508t</a>	東独 ETERNA	826 737	ショパンの夜想曲Vol.1/ショ パン:夜想曲1番Op.9-1, 夜想 曲2番Op.9-2, 夜想曲3番	A.ルービンシュタイン(pf)	S		A7	¥2,200	¥1,100	黒, 紙, バラ9枚組のうちのVol.1, 9枚とも同一シリーズ, ジャケ揃う と見事, 初入荷, Ag511/01/75	微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3511</a>	東独 ETERNA	825 601	バッハ:Org作品集Vol.3/トッ カータとフーガB.565, 協奏曲 B.595, 幻想曲とフーガB.542,	H.コルム(org)	S		A7	¥1,100	¥550	黒厚, 長ステツヤ, Vol.21まです べて厚盤, 1965年7月録音, ジル バーマンシリーズ・ステレオセット	
<a href="#">REG-3569t</a>	東独 ETERNA	827 695	ロワレ:TpとOrgのためのソナ タ(ギュトラー編), バッハ:「主を 頌めまつれ」B.650, ヘンデ	L.ギュトラー(tp)F.キルヒアイス (org)	S		A7	¥1,100	¥550	青GG, 紙, 1981年録音	
<a href="#">REG-3570t</a>	東独 ETERNA	820 212	ブラームス:ヘンデル変奏曲 Op.24, 6つの小品Op.118	G.ブッフヒェルト(pf)	M		A7	¥2,200	¥1,100	V字F, 折返紙, Bg067/61	A面6h:冒頭から広範囲に わたって出るスレ群, その ほか微か~極小数回出る
<a href="#">REG-3587t</a>	東独 ETERNA	826 132	ベートーヴェン:オラトリオ「オ リーヴ山のキリスト」Op.85	H.コッホ指揮ベルリン放送 so./cho. S.ゲスティ(s)J.レー ティ(t)H.C.ボルスター(bs)	S		A7	¥1,100	¥550	黒F, LBGツヤ, '69年録音, オリジ ナル, Ag511/01/70, ジャケ裏'70 年が初出なのでこれが初出	軽度のリングウェアあり
<a href="#">REG-3589t</a>	東独 ETERNA	826 183-4	バッハ:Org作品集Vol.17- 18/18のコラール集B.651~ 668, コラール編曲B.730,	H.オットー(org)	S	(2)	A7/6	¥880	¥440	黒厚, 見開W, Ag511/01/71	第1面12h:微か18回出るブ レスミス凸, 第2面8h:微か 16回出るブレスミス凸, 第3
<a href="#">REG-3590t</a>	東独 ETERNA	825 718	バッハ:Org作品集Vol.7/コ ラール編曲B.715, B.732, B.726, B.729, B.738, 小前奏	R.ケブラー(org)	S		A7	¥2,200	¥1,100	黒厚, ツヤ, Ag/511/01/74	B面11h:微か10回出る点
<a href="#">REG-3591t</a>	東独 ETERNA	729 193	ラフマニノフ:ロマンスOp.6-1, ショスタコーヴィチ:3つの幻想 的な舞曲, パガニーニ:カン	C.フンケ(vn)H.カリガ(pf)	DS		A7	¥2,750	¥1,430	橙DMM, DMMツヤ, '89, オリジナ ル[?725 193存在する], '86年録 音, Ag511/01/89	
<a href="#">REG-3592t</a>	東独 ETERNA	827 272	プロコフィエフ:Pfソナタ6番 Op.82, Pfソナタ4番Op.29	N.ペトロフ(pf)	S		A7	¥2,750	¥1,430	黒メロディア段付, 紙, '74年メロ ディア録音	微か数回出る箇所あり



<a href="#">REG-3604p</a>	東独 ETERNA	820 034	シューベルト:さすらい人幻想 曲Op.15, シューマン:交響的 練習曲Op.13	J.v.カーロイ(pf)(シューベル ト)/I.シャロワ(pf)(シューマン)	M		A7	¥2,200	¥1,100	濃緑F, 上開折返紙, モノラルの み発売, 初出フラット重量盤, Bg/067/60, エテルナのみ	B面11h:微か11回出るシミ, そのほか微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3605t</a>	東独 ETERNA	826 895	モーツァルト:ドン・ジョヴァン ニ, フィガロ, ロッシーニ:セ ビーリヤ, シュトラウス:ばらの	S.フォーゲル(bs)O.スウィ ナー指揮ベルリンsk.	S		A7	¥1,650	¥880	黒GG, ツヤ, Ag511/0178	
<a href="#">REG-3606t</a>	東独 ETERNA	827 508	J.A.ハッセ:歌劇「淑女」, あな たの瞳が炎に輝くとき 他	O.スウィナー指揮ベルリンsk. 他	S		A7	¥2,200	¥1,100	黒/銀GG, 紙, レア	微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3607t</a>	東独 ETERNA	827 882	ブルッフ:スウェーデン舞曲 第1 集, 交響曲2番Op.36	K.マズア指揮ゲヴァントハウス o.	S		A7	¥1,650	¥880	青GG, 紙, オリジナル, Ag511/01/85/A, 黒厚存在せず	
<a href="#">REG-3608t</a>	東独 ETERNA	825 774	ブラッハー/デッサウ/ハルト マン/ヘンツェ/レーゲニ(共 作):ユダヤ年代記, ショスタ	H.ケーゲル指揮ライブツィヒ放 送so./cho. 他(年代記), K.ザン デルリング指揮ベルリンso. M.	S		A7	¥1,100	¥550	黒厚, 長ステツヤ, '70年(ケーゲ ル)/'63年(ザンデルリンク)録音, ザンデルリングはライブ録音,	
<a href="#">REG-3629t</a>	東独 ETERNA	827 268	プロコフィエフ:Vnソナタ1番 Op.80, Vnソナタ2番Op.94a	V.トレチャコフ(vn)M.ジェロチン (pf)	S		A7	¥3,300	¥1,650	黒メロディア段付GG, 紙, 1976年 メロディア録音, メロディア番 号:C10 07977, 初入荷	B面6h:微か12回出る点群, そのほか微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3630t</a>	東独 ETERNA	827 866	ショスタコーヴィチ:前奏曲と フーガOp.87(8曲)	T.ニコラーエワ(pf)	S		B7/6	¥1,650	¥880	青GG, 紙, 826 600の再版, Ag511/01/85/A, 初入荷	A面12h:微かに出る40mm のスレ, そのほか微か数 回出る箇所あり
<a href="#">REG-3634t</a>	東独 ETERNA	729 294	シューベルト:冬の旅D911(全 24曲)	E.ビュヒナー(t)シエトラー(pf)	DS		A8/7	¥2,200	¥1,100	橙GG, 紙, 1989, 初入荷!, オリジ ナル	
<a href="#">REG-3635t</a>	東独 ETERNA	826 132	ベートーヴェン:オラトリオ「オ リーヴ山のキリスト」Op.85	H.コッホ指揮ベルリン放送 so./cho. S.ゲスティ(s)J.レー ティ(t)H.C.ポルスター(bs)	S		A7	¥2,200	¥1,100	黒GG, LBGツヤ, '69年録音, オリ ジナル, Ag511/01/70, ジャケ裏 '70が初出なのでこれが初出	A面3h:微か〜極小15回出 る点
<a href="#">REG-3679t</a>	東独 ETERNA	LB 107	曲入りオーディオチェックレ コード/チャイコフスキー:弦楽 セレナーデOp.48(ハイライト),	演奏者不明(記載なし)	S		A7	¥2,200	¥1,100	黒/銀GG, 折返ツヤ, 初入荷, ス テレオシステムのチェック用レ コード	A面7h:ほとんど気にならな いプレスミス凸
<a href="#">REG-3696t</a>	東独 ETERNA	826 337-8	ベートーヴェン:ミサ・ソレムニ スOp.123	K.マズア指揮ゲヴァントハウス o./ライブツィヒ放送cho. A.トモ ワ・シントウ(s)A.ブルマイス	S	(2)	A7/6	¥1,100	¥550	黒厚, LBG見開紙W, '73, 1972年2 月ライブツィヒにて技師C.シュ リューベンによる録音, オリジナ	第3面6h:微か25回出る点 群
<a href="#">REG-1178</a>	独ARCHIV	198 361 SAPM	L.クーブラン:13のファンタ ジー, 7つの賛美歌, 管楽器の ための2つのファンタジー, ク	M.シャピユイ(org)E.ミュラー (cemb)ロジェ・ブランシャール cho., 他	S		B8/7	¥1,650	¥880	カルテ内溝GG, 灰三方開紙, ペラ リブ付	ジャケ左側汚れあり
<a href="#">REG-2205</a>	独ARCHIV	2708 016	カヴァリエリ:喜劇「魂と肉体と の劇」(全曲)	C.マッケラス指揮カペラ・アカ デミカ, T.トロヤノス(ms)A.オ ジェー(s), 他	S	(2)	A8/7	¥1,650	¥880	カルテGG, 灰三方開紙W, '70録 音, リブレット綴込, 喜劇的音楽劇 でオペラの先駆けとなった作品,	第3面10h:極小4+5回出る 点群, レーベル4面とも腐 食あり
<a href="#">REG-2920</a>	独ARCHIV	198 331	バッハ:カンタータB.147, カン タータB.60	K.リヒター指揮ミュンヘン・バッ ハo.cho. U.ブッケル(s)他	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	カルテ内溝GG, 灰三方開中入紙	A面10h:微か〜小ノイズが 出るキズ群があるが鑑賞に 大きな支障なしとして7とし
<a href="#">REG-3361p</a>	独ARCHIV	14 070 APM	ボッケリーニ:Vc協奏曲Op.34, ギター五重奏曲Op.50-3(小 弦楽五重奏曲Op.50-3の編	A.ヴェンツィンガー(vc)J.ポップ 指揮バーゼル・スコラ・カント ルム/R.フェリチアーニ(vn) 他	M		A7	¥3,300	¥1,650	カルテF, 糸縫三方開中入ツヤ, '56年録音, 12/56, カルテ付, モノ ラルのみ発売	A面1h:微か2回出る点
<a href="#">REG-3701</a>	独ARCHIV	2533 086	ヴィターリ:シャコンヌ, タル ティーニ:ソナタ「悪魔のトリ ル」, 変奏曲, ナルディーニ:ソ	E.メルクス(vn)L.ソルター (cemb/org)K.シャイト (lute/theorbe)W.シュルツ	S		A8	¥2,750	¥1,430	青2本線土手GG, 灰三方開中入 リブ綴込, '71年録音, (P)1972, オリ ジナル, 美品	
<a href="#">REG-3702</a>	独ARCHIV	14 070 APM	ボッケリーニ:Vc協奏曲Op.34, 小弦楽五重奏曲Op.50-3	A.ヴェンツィンガー(vc)J.ポップ 指揮バーゼル・スコラ・カント ルム/R.フェリチアーニ(vn) 他	M		A6	¥660	¥330	カルテ内溝F, 糸縫三方開中入ツ ヤ, '56年録音, カルテ欠, モノラル のみ発売	A面10h:微か〜極小22回 出るスレ, B面2h:小6回断 続的に出るスレ, そのほか
<a href="#">REG-2867</a>	独AUSLESE	77 303 ZK	ブラームス:Vn協奏曲Op.77	I.オイストラフ(vn)D.オイストラ フ指揮ソビエト放送o.	M		A7	¥1,650	¥880	金/黒メロディア, 表コート, メロ ディア録音, デュプロ・サウンド, '60年モノラル録音	両面に鑑賞に大きな支障 のない微か程度のキズや スレ多数あり

<a href="#">REG-3578t</a>	独AUSLESE	78 437 ZK	シューベルト:PfとVnのための デュオOp.162, グリーグ:Vnソ ナタ2番Op.13	D.オイストラフ(vn)L.オポーリン (pf)	M		A7	¥1,650	¥880	金/黒メロディアGG, 表コート, DUPL0-SOUND表示, メロディア 音源	
<a href="#">REG-1952t</a>	独BAYER RECORDS	BR 30022	モーツァルト:Pf協奏曲20番 K.466,Ci協奏曲K.622	J.フランツ(pf)U.ロデンホイ ザー(c)W.ゲネンヴァイン指揮 ルートヴィヒスブルク祝祭o.	DS		A7	¥2,200	¥1,100	紺/白内溝,見開ツ ヤ,DMM,(P)(C)1986,1986/9/30と 10/2ルートヴィヒスブルク城での	
<a href="#">REG-3468</a>	独 CAPRICCIO	C 27066	バッハ:音楽の捧げ物 B.1079(全曲)	W.H.ベルンシュタイン (pf/cemb)E.パルム, M.オッテ (vn)S.バンク(vc)K.H.パッシン	DS		A8	¥2,200	¥1,100	黒/銀KE, 見開ツヤ, (P)1984, DMM, リブ付, 初入荷	
<a href="#">REG-2775</a>	独CBS	S 76 535	コンサート・イン・ヴェニス/ア ルビノーニ:アダージョ, ガブリ エリ:カンツォーネ5&8番, ヴィ メンデルスゾーン:「歌の翼に」 「ゆりかごの中に」「恋する女 が書き記す」他(全17曲)	J.C.マルゴワール指揮ラ・グラ ンド・エキュリー&ラ・シャンブ ル・デュ・ロワ, J.C.ヴェイヤン E.アーメリング(s)R.ジャンセン (pf)	S		A8	¥1,320	¥660	灰マスターワークス, 見開コート 中入れ, (P)1976	
<a href="#">REG-3735</a>	独CBS	D 36678	ベートーヴェン:Pfソナタ23番 Op.57「熱情」, 18番Op.31-3	L.ベルマン(pf)	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	茶マスターワークスGG, ツヤ, 蘭 ジャケ, (P)(C)1982, オリジナル, リブ付, デジタル録音	
<a href="#">REG-3736</a>	独CBS	S 76533	ベートーヴェン:Pfソナタ23番 Op.57「熱情」, 18番Op.31-3	L.ベルマン(pf)	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	茶マスターワークス, 蘭見開ツヤ, (P)(C)1976, 1976年CBS録音, オ リジナル, 希少, MELODIYA:S10	
<a href="#">REG-2369t</a>	独CETRA	18170-2	ロッシーニ:歌劇「セビーリヤの 理髪師」(全曲)	F.プレヴィタリ指揮イタリア 放送o/cho., G.シミオナート (ms)G.タツデイ(br) 他	M	(3)	A8/7	¥3,300	¥1,650	緑/銀F, リブ綴込糸縫見開中入, バラ3枚セット, イタリア録音, 独 GRAMMOPHON初期プレス	
<a href="#">REG-2821</a>	独 COLOSSEU M	Colos SM 802	メイナウド:Pf協奏曲2番(レク イエム), チェレブニン:Pfと管 弦楽の為のバガテルOp.5, モーツァルト:弦楽五重奏曲 K.406, 515	M.ロイ(pf)M.メイナウド指揮 ニュルンベルクso., J.クリム キエーヴィッチ(vn)	S		A8/7	¥1,320	¥660	水色/黒GG, コート, '78年5・10月 録音	
<a href="#">REG-3335</a>	独 COLUMBIA	SMC 91450	モーツァルト:弦楽五重奏曲 K.406, 515	ホイトリンクQt. H.O.グラーフ (va)	S		A8/7	¥1,650	¥880	白金輪音符, コート, 独録音, 独 初出, 五重奏曲集Vol.2(全3枚), 表面隆起の危険因子含むプレス	
<a href="#">REG-3632t</a>	独DA CAMERA MAGNA	SM 92810	メンデルスゾーン:八重奏曲 Op.20, ショスタコーヴィチ:前 奏曲とスケルツォOp.11	ヴューラー八重奏団	SM		A8/7	¥1,650	¥880	黒/銀GG, コート, 1973年録音	
<a href="#">REG-3504p</a>	独DECCA	6 42199	シューベルト:Pfソナタ17番「ガ シュタイナー」, 17のドイツ舞 曲〜1番, 3-5番	V.アシュケナージ(pf)	S		A7	¥1,100	¥550	青/黒GG, コート, (P)1976, TELEFUNKENプレス?	
<a href="#">REG-3579t</a>	独 DeutscherS challplatten Club	E 64	フランク:交響曲, 交響的変奏 曲	J.ミコー(pf)L.フレステイエ指揮 チェント・ソリオ.	M		A7	¥2,750	¥1,430	水色/黒内溝F, 共通デザイン系 縫中穴付タ付ツヤ, 仏クリュー・フ ランセ音源	ジャケ裏シールあり
<a href="#">REG-2012p</a>	独DGG	415 8361	ショパン:24の前奏曲Op.28, 前奏曲Op.45, 前奏曲変イ長 調(遺作), 舟歌Op.60, ポロ	M.アルゲリッチ(pf)	S		A7	¥880	¥440	青2本線GG, DMM, コート, (P)1961(Op.60)/1967(Op.53)/197 5(Op.31)/1977(Op.28)(C)1986,	A面8h:微かに5回出るスレ
<a href="#">REG-2254t</a>	独DGG	138 806 SLPM	ベートーヴェン:交響曲7番 Op.92	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A7	¥1,100	¥550	チューリップMIG GG, コート, (P)1962, チューリップALLE厚(赤 ステジャケ)が初出, 1961〜62年	ジャケ角スレあり
<a href="#">REG-2503p</a>	独DGG	2535 708	モーツァルト:交響曲29番 K.201, Pf協奏曲20番K.466	C.ハスキル(pf)F.フリツチャイ 指揮ベルリン放送(旧名 RIAS)so.	S		A7	¥1,100	¥550	青2本線GG, コート, (P)1956/77(C)1977, フリツチャイ・ エディションシリーズ2のVol.1	A面2h:極小〜微かに9回 出るキズ, B面9h:微かに17 回出る凹あり, ジャケにシ
<a href="#">REG-2591t</a>	独DGG	J 807	ベートーヴェン:Pf協奏曲2番 Op.19, ロマンズ1番, ロマンズ 2番	W.ケンプ(pf)D.オイストラフ (vn)F.ライトナー指揮ベルリン po.	S		A7	¥880	¥440	チューリップALLE GG, コート, 4/66, クラブ盤	特定のキズ由来ではない パチパチノイズが出るため 評価7とした
<a href="#">REG-2594t</a>	独DGG	18 384 LPM	ストラヴィンスキー:ピアノと管 楽器のための協奏曲, バル トーク:2台のピアノと打楽器の	C.ゼーマン, E.ビヒト・アクセン フェルト(pf)L.ポート(par) 他	M		A7	¥1,100	¥550	チューリップALLE厚, 共通デザイ ン, 2/63, 再版と思われる	A面12h:極小1と微か1回出 る凸, B面12h:微か5回出る キズ
<a href="#">REG-2642</a>	独DGG	618 775	ベートーヴェン:Pf協奏曲2番, Pf協奏曲4番	W.ケンプ(pf)F.ライトナー指揮 ベルリンpo.	M		A8/7	¥1,100	¥550	チューリップALLE GG, 仏三方開, 独プレス	A面1h:無音スレあり

<a href="#">REG-2732</a>	独DGG	2537 010	ロッシーニ:歌劇「セビーリヤの理髪師」(ハイライト)	C.アバド指揮ロンドンso., E.ダーラ, S.ベルガンサ(s)S.マラグー(ms)L.アルヴァ(t)P.モンタ	S		B8/7	¥660	¥330	青2本線GG, ツヤ, 裏面の画像/文はオペラ・ガイドM.プラウイによる, Opern Auszüge(オペラ・ハイラ	A面7h:微かに20回程度出る小キズあり, ジャケフチスレ/裏面一部はがれテー
<a href="#">REG-3328</a>	独DGG	139 021	ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61	C.フェラス(vn)H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A7/6	¥660	¥330	チューリップMIG, 仏コート, (P)1967, ALLE・赤ステ存在せず	B面冒頭〜4分ほどビニ焼けによるパチパチノイズが断続的に出る
<a href="#">REG-3348</a>	独DGG	2530 027	シュトラウス作品集-2/J.シュトラウス2世:ウィーンの森の物語Op.325, ポルカ・シュネル	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A7/6	¥880	¥440	青2本線, コート, (P)1971, シュトラウス作品集Vol.2, オリジナル, Vol.1は139 014 SLPM('67年), ど	A面4h:微か〜極小21回出るスレ, B面4h:微か1+中2回出るスレ
<a href="#">REG-3364t</a>	独DGG	410 6031	ブラームス:VnとVcのための二重協奏曲Op.102, 悲劇的序曲Op.81	A.S.ムター(vn)A.メネセス(vc)H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	DS		A8/7	¥2,750	¥1,430	青2本線GG, コート, (P)(C)1983, オリジナル	B面11h:極小5回出るシミ, 11h:微か7回断続的に出るスレ
<a href="#">REG-3366t</a>	独DGG	138 822 SLPM	チャイコフスキー:Pf協奏曲1番Op.23	S.リヒテル(pf)H.v.カラヤン指揮ウィーンso.	S		A7	¥1,650	¥880	チューリップMIG GG, コート, ジャケ裏62・ALLE・赤ステ存在する, '62年9月ウィーン・ムジークフェラ	A面7h:微か4回出るシミ
<a href="#">REG-3367t</a>	独DGG	138 930 SLPM	ブラームス:Vn協奏曲Op.77	C.フェラス(vn)H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A7	¥2,200	¥1,100	チューリップMIG GG, コート, (P)1964, 11/66, ALLE存在するが入荷殆ど無い, ジャケ裏10/64が	
<a href="#">REG-3409</a>	独DGG	138 080 SLPM	ブラームス:8つのハンガリー舞曲, ドヴォルザーク:5つのスラブ舞曲	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	GU		A6	¥1,100	¥550	チューリップMIG内溝GG, 仏三方開背布張, ブラームス8曲は10"存在・133 223 SLP, 仏ジャケ, 独	A面11-1h:極小ノイズ4分ほど断続的に出るスレ群, B面5h:微か〜極小28回出
<a href="#">REG-3410</a>	独DGG	SKL 137	ブラームス:Vn協奏曲Op.77	C.フェラス(vn)H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	GU		A7	¥5,500	¥2,750	チューリップALLE厚, 仏三方開背布張, (P)1964, 1964年5月ベルリン・イエス・キリスト教会での録音,	B面3h:微か11回出るスレ, 両面特定のキズ由来ではないパチパチノイズが全面
<a href="#">REG-3429</a>	独DGG	18 782 LPM	ハイドン:交響曲94番「驚愕」, 101番「時計」	K.リヒター指揮ベルリンpo.	M		A8	¥1,650	¥880	チューリップALLE内溝GG, ツヤ, 4/62, モノラルオリジナル	微かで数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3431</a>	独DGG	139 014 SLPM	シュトラウスの時代のウィーンVOL.1/こうもり序曲, トリッチ・トラッチ・ポルカ, うわごと,	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	チューリップMIG GG, 仏三方開背布張, (P)1967, オリジナル, ALLE存在しない, VOL.2:2530 027, 独	微かで数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3499</a>	独DGG	19 258 LPEM	リスト:Pfソナタ, ポロネーズ, ドン・ジョバンニの回想	T.ヴァーシャリ(pf)	M		A7/6	¥1,100	¥550	チューリップALLE内溝F, ツヤ, 初入荷	A面8h:2cm/11h:1cmのスレあり・微か〜極小で断続的に出る箇所あり, B面4h:
<a href="#">REG-3520</a>	独DGG	643 210	ベートーヴェン:ウェリントンの勝利Op.91, 行進曲(7曲)	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo., ベルリン・フィルの管楽メンバー	S		A7	¥660	¥330	青2本線内溝GG, コート, (P)1969	微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3521</a>	独DGG	2531 135	ニールセン:弦楽四重奏曲Op.5, 弦楽四重奏曲 Op.14	C.ニールセンQt.	S		A8	¥1,650	¥880	青2本線GG, コート, オリジナル, (P)1979, 美品	
<a href="#">REG-3523</a>	独DGG	2530 710	ブラームス:4手によるハンガリー舞曲集(全21曲)	A.&A.コンタルスキー(pf)	S		A8/7	¥1,100	¥550	青2本線ALLE厚, 仏コート, (P)(C)1976, オリジナル	
<a href="#">REG-3559p</a>	独DGG	138 713 SLPM	ベートーヴェン:ディアベッリ変奏曲Op.120	G.アンダ(pf)	S		A7	¥2,750	¥1,430	チューリップMIG内溝GG, ツヤ, 赤ステ・ALLE・フラット盤存在する	
<a href="#">REG-3584t</a>	独DGG	2530 721	ショパン:前奏曲Op.28, 前奏曲25, 26番(全26曲)	M.アルゲリッチ(pf)	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	青2本線GG, コート, (P)(C)1977, オリジナル, '77年2月ロンドンでの録音	
<a href="#">REG-3616t</a>	独DGG	138 785 SLPM	テレマン:カンタータ「一日の時」	H.コッホ指揮ベルリン室内o./ベルリン放送ゾリステン I.チェルニー(s)G.プレントツロウ(a)G.	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	チューリップALLE GG, 赤文字ステレオ ツヤ, 3/62, フラット存在せず, ETERNA録音:820/825	
<a href="#">REG-3617</a>	独DGG	2530 197	ベートーヴェン:Pfソナタ4番Op.7	A.B.ミケランジェリ(pf)	S		A7	¥2,200	¥1,100	青2本線ALLE, コート	

<a href="#">REG-3619</a>	独DGG	2530 236	ショパン:マズルカ(10曲), 前奏曲Op.45, バラード1番Op.23, スケルツォ2番Op.31	A.B.ミケランジェリ(pf)	S		A8	¥2,200	¥1,100	青2本線F, 銀ジャケ, 見開コート(P)1972, チューリップ存在せず	
<a href="#">REG-3621</a>	独DGG	2532 017	ブラームス:バラード集Op.10, シューベルト:Pfソナタ4番Op.164	A.B.ミケランジェリ(pf)	DS		A8	¥2,200	¥1,100	青2本線, コート, (P)(C)1981, オリジナル, 1981年2月ハンブルク・フリードリヒ・エーベルトハレにて技	
<a href="#">REG-3638</a>	独DGG	139 107 SLPM	シューベルト:連弾集/アレグロ, 幻想曲, 軍隊行進曲, ロンド, 性格的な行進曲	P.バドゥラ・スコダ, J.デムス(pf)	S		A7	¥2,200	¥1,100	チューリップMIG内溝厚, コート, 赤ステ・フラットは存在しない	
<a href="#">REG-3639</a>	独DGG	18 797 LPM	バルトーク:Pf作品集Vol.1/子供のために(抜粋), ルーマニア民族舞曲(抜粋), ハンガ	A.フォルデシュ(pf)	M		A8	¥1,650	¥880	チューリップALLE内溝厚, ツヤ, パラ2枚組のVol.1, 11/63・1/64, オリジナル, モノラル録音, 箱(18	
<a href="#">REG-3640</a>	独DGG	138 713 SLPM	ベートーヴェン:ディアベッリ変奏曲Op.120	G.アンダ(pf)	S		A7	¥2,750	¥1,430	チューリップALLE内溝F, ツヤ, 赤ステ・ALLE・フラット盤存在する, フラット重量盤	極小数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3650</a>	独DGG	2532 027	J.シュトラウス:ラデツキ行進曲Op.228, J.シュトラウスII:常動曲Op.257, 喜歌劇「こ	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	DS		A7	¥4,400	¥2,200	青2本線F, 見開コート, (P)1981(C)1982, オリジナル, これぞレア・デジタル!, 1980年6/9/12	微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3651</a>	独DGG	139 183 SLPM	シューマン:子供の情景Op.15(12曲), アベッグ変奏曲Op.1, 6つの間奏曲Op.4, 森の	C.エッセンバツハ(pf)	S		A7	¥2,750	¥1,430	チューリップMIG内溝, コート, (P)1966, オリジナル, ALLE・赤ステ存在せず	微か〜極小数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3652</a>	独DGG	643 210	ベートーヴェン:ウェリントンの勝利Op.91, 行進曲(7曲)	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo., ベルリン・フィルの管楽メンバー	S		A8/7	¥880	¥440	青2本線内溝, コート, (P)1969, リブ付, GY8の初出分	
<a href="#">REG-3654</a>	独DGG	643 206	ラウダーテ・ドミヌム(聖なる音楽)/ヘンデル:ハレルヤ, J.S.バッハ:マタイ受難曲, ハイド	K.リヒター指揮ミュンヘン・バッハ管弦楽団, H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A7	¥1,100	¥550	青2本線内溝GG, ツヤ, リブ付, (P)1966-7, 再版	B面7h:ほとんど出ないシミ, そのほか微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3655</a>	独DGG	2530 260	メトロポリタン・オペラ・ガラのハイライト/プッチーニ:マノン・レスコー, R.シュトラウス:サロ	M.カバリエ/B.ニルソン(s)R.タッカー(t)R.ボニング/K.ペー他指揮メトロポリタン歌劇場	S		A8	¥660	¥330	青2本線段付GG, 見開コート, '72年ライブ録音, 米プレス	
<a href="#">REG-3675</a>	独DGG	2531 200	ドビュッシー:前奏曲集Vol.1	A.B.ミケランジェリ(pf)	S		A7	¥2,200	¥1,100	青2本線厚, ツヤ, (P)(C)1978, オリジナル	
<a href="#">REG-3676</a>	独DGG	138 084 SLPM	ショパン:24の前奏曲Op.28, ポロネーズ6番「英雄」Op.53	G.アンダ(pf)	GU		A7	¥2,200	¥1,100	チューリップMIG内溝GG, 三方開背布張(仏ジャケ), ジャケ裏12/59の細字ステ・ジャケ・フラット盤が	微か〜極小数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3691p</a>	独DGG	19 203-4 LPEM	ショパン・フェスティバル/ショパン:アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ	A.ボレコウスカ(s)S.アシュケナージ(vn)M.アース, J.v.カーロイ, H.チェルニー・ステファンス	M	(2)	A8/7	¥5,500	¥2,750	チューリップALLE F, ツヤ箱, 初入荷, モノラル・オリジナル・LP!, ショパン・フェスティバルというタイ	微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3705t</a>	独DGG	17 201 LPE	歴史的録音シリーズVol.1 追悼 P.アンデルス/モーツァルト:「後宮からの誘拐」(ハイラ	P.アンデルス(t)R.ヘーガー指揮/A.グルーバー, ベルリンsk./ベルリン・ドイツ・オペラ	M		A7	¥660	¥330	チューリップALLE F, ツヤ, 初入荷	微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3770</a>	独DGG	2530 485	シェーンベルク:ペレアスとメリザンド	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A8	¥2,200	¥1,100	青2本線ALLE GG, コート, (P)(C)1974, オリジナル	
<a href="#">REG-3773</a>	独DGG	2530 901	バルトーク:Pf協奏曲1番, Pf協奏曲2番	M.ポリーニ(pf)C.アバド指揮シカゴso.	S		A8	¥1,650	¥880	青2本線内溝GG, コート, (P)1979, オリジナル, 美品	
<a href="#">REG-3775</a>	独DGG	415 1221	チャイコフスキー:Pf協奏曲1番Op.23	I.ボゴレリチ(pf)C.アバド指揮ロンドンso.	DS		A8	¥2,200	¥1,100	青2本線GG, コート, (P)(C)1986, オリジナル	
<a href="#">REG-3580t</a>	独DINO	1891	ルートヴィヒのヴァイジョン Vol.1 ~ノイシュヴァンシュタイン城~ / 森と野を抜けて, マスカ	C.ヒンツェ(fl/keybord)H.ヨスト(keybord)他	S		A7	¥1,100	¥550	水色/黒GG, コート, (P)(C)1988, エレクトロニック/環境音楽	



<a href="#">REG-3463p</a>	独E collection	29315	ヨハン・シュトラウスの栄光/J.シュトラウスⅡ:喜歌劇「こうもり」序曲, アンネン・ポルカ, フ	F.フリッツチャイ指揮ベルリン放送o.	M		A7/6	¥660	¥330	灰/紫内溝GG, コート, (P)1952, 初入荷	A面3h:微か〜極小42回出るスレ, 4h:極小〜小33回出るスレ, そのほか微か〜
<a href="#">REG-2777</a>	独EGE Sound Studio	F 666 707	ビーベラッハにて(B-CI曲集)/マルティーニ:愛の喜び, エックレス:Vnソナタ短調(B-CI	J.ホラーク(B-CI)E.コヴァルノワ(pf)	S		A8	¥1,650	¥880	クリーム/黒GG, ツヤ, '78年11月17・30日独ビーベラッハでの録音, チェコ出身のB-CI&Pfデュオ	
<a href="#">REG-183t</a>	独ELECTROLA	1C 057-30779	シューマン:VcとPfのための幻想小曲集Op.73, ドビュッシー:Vcソナタ, ブラームス:Vc	R.ヤブウォニスキ(vc)K.ポルチニスカ(pf)	S		A6	¥1,650	¥880	赤EMIニッパ―GG, ツヤ, (P)1978, オリジナル	A面10h中18回出る凸, B面11h小13回出る凸
<a href="#">REG-2513t</a>	独ELECTROLA	27 05501	ヴェータン(シュテゲマン編):Vc協奏曲1番Op.46, 2番Op.50	H.シフ(vc)N.マリナー指揮シュトゥットガルト放送o.	DS		A8	¥5,500	¥2,750	後期大ニッパ―GG, 見開コート, (P)(C)1987, '85年6月/'86年8月独シュトゥットガルトで録音, デジ	
<a href="#">REG-2546t</a>	独ELECTROLA	1C 053-11275	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲9番Op.59-3, 10番Op.74	ハンガリーQt.	GU		A8	¥2,200	¥1,100	青白SCニッパ―中ステGG, コート, 1966年2回目ステレオ全集録音の一つ, SMC番号が初出だが	
<a href="#">REG-3436</a>	独ELECTROLA	1C 063-02899	ブラームス:Vn協奏曲Op.77	I.パールマン(vn)C.M.ジュリーニ指揮シカゴso.	QS		A8	¥2,200	¥1,100	赤EMIニッパ―太内溝厚, ツヤ, (P)1977, オリジナル	
<a href="#">REG-3437</a>	独ELECTROLA	1C 063-45711	スカルラッティ:ソナタ集(11曲)	C.ツァハリアス(pf)	S		A8	¥1,650	¥880	赤EMIニッパ―厚, コート, (P)1979, オリジナル, 単売初回分, 美品, バラ3枚のVol.1と思わ	
<a href="#">REG-3681t</a>	独ELECTROLA	WBLP 1068	シューマン:リーダー・クライスOp.39	D.フィッシャー・ディースカウ(br)G.ムーア(pf)	M	⑩	A7/6	¥1,100	¥550	金ニッパ―内溝F, 見開中入, 初出	A面2h:極小10周程出る0.5mmのシミあり, 微か〜極小数回出る箇所あり, B
<a href="#">REG-3709</a>	独ELECTROLA	1C 147-01555-6	ブラームス:Pf四重奏曲1番Op.25, Pf四重奏曲2番Op.26	R.ゼルキン(pf)ブッシュQt.	M	(2)	A8/7	¥2,200	¥1,100	ピンクDacapoGG, 見開コートW, '49/'32年SP録音, SP復刻, 独のLP初出?, 格安!	
<a href="#">REG-3711</a>	独ELECTROLA	1C 067-1467421	シェーンベルク:2つの歌Op.1, 4つの歌曲Op.2-1, 4つの歌曲Op.2-2, 2つのパレードOp.12-	D.フィッシャー・ディースカウ(br)A.ライマン(pf)	DS		A8	¥2,200	¥1,100	後期大ニッパ―GG, 見開コート, DMM, (P)1983, オリジナル,	
<a href="#">REG-3714</a>	独ELECTROLA	1C 181-01822-3	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲1番Op.18-1, 弦楽四重奏曲9番Op.59-3「ラズモフスキー3	ブッシュQt./A.ブッシュ(Vn)R.ゼルキン(pf)	M	(2)	A8/7	¥2,200	¥1,100	赤EMIニッパ―, 見開コートW, '32〜'33年SP録音, SP復刻, '70年代再発, 箱と合わせ全7曲揃う(曲は	微かに数回出る箇所あり
<a href="#">REG-372t</a>	独ELECTROLA	1C 053-28938	シューベルト:Vnソナチネ2番Op.137-2, シューマン:Vn'ソナタ1番Op.105	デュオ・クラシック(C.H.シュヴァルツ(vn)H.G.ツァンボーナ(pf))	S		A7	¥2,750	¥1,430	青EMIニッパ―GG, コート, (P)1973	レーベル裏面に書き込みあり
<a href="#">REG-1964t</a>	独EURODISC	87 676 XAK	モーツァルト:20番K.466, Vn協奏曲3番K.216	M.d.ラ・ブルジョルリ(pf)B.パウムガルトナー指揮ザルツブルク・モーツァルテウム国立o./J.	S		A7/6	¥660	¥330	金/黒, 紙, 1970年代再販, B面はスブラフォン音源の独版	A面1h:極小〜小21回出るスレ, 7h:中小11回出るスレ, 小6回出るスレ, 小1回
<a href="#">REG-2022t</a>	独EURODISC	S 73587 KK	チャイコフスキー:弦楽四重奏曲2番Op.22	ボロディンQt	S		A7	¥2,200	¥1,100	灰/黒メロディアGG, コート, メロディア音源	A面6h:微かに13回出るスレ群, B面2h:無音スレ×2, ジャケ表下側剥がれあり
<a href="#">REG-2029</a>	独EURODISC	S 74011	ハチャトゥリアン:Vn協奏曲 ニ長調	D.オISTRAフ(vn)A.ハチャトゥリャン指揮ソビエト放送o.	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	灰/黒メロディアGG, コート, クラブ盤, メロディア録音	
<a href="#">REG-2227</a>	独EURODISC	61284	モーツァルト:Fg協奏曲K.191, ヴィヴァルディ:Fg協奏曲Op.45-4, 5	V.ポポフ(fg)M.テリアン指揮モスクワ音楽院室内o.	S		A7	¥1,650	¥880	灰/黒メロディアGG, 表コート, メロディア録音, クラブ盤	ジャケ裏書き込みあり
<a href="#">REG-2862t</a>	独EURODISC	S 73627 KK	ショスタコーヴィチ:交響曲5番Op.47	K.コンドラシン指揮モスクワpo.	S		A8	¥3,300	¥1,650	灰/黒メロディアGG, コート, メロディア録音, 安全なプレス, 独オリジナル	
<a href="#">REG-2864</a>	独EURODISC	40032 5	チャイコフスキー:Vn協奏曲Op.35	D.オISTRAフ(vn)G.ロジェストヴェンスキー指揮ソビエト放送o.	S		A7	¥1,100	¥550	金/黒メロディアGG, 表ツヤ, メロディア録音, '68年9月27日モスクワで行われたオISTRAフ生誕60	B面12h:微か14回出るシミ, そのほか両面音に出るカビのようなシミが点在する

<a href="#">REG-3657t</a>	独 EURODISC	209 040	モーツァルト:Pfソナタ11番 K.331, Pfソナタ12番K.332, 変 奏曲K.573	J.フランツ(pf)	DS		A7	¥1,650	¥880	白赤銀帯GG, ツヤ, (P)(C)1988, ソナタ録音はLPではこの1枚のみ と思われる, DMM, B面レーベル	
<a href="#">REG-3828</a>	独 EURODISC	61 585	モーツァルト:アイネ・クライネ・ ナハトムジークK.525, ポスト ホルン・セレナーデ9番K.320	R.ケンペ指揮ザルトツブルク・ モーツァルトo.	S		A8	¥3,300	¥1,650	灰/黒GG, 表コート, 初入荷, stereo表記なし・ステレオ確認済!	
<a href="#">REG-2919</a>	独EUROPA	1218	ショパン・Pf曲集(10曲)/スケ ルツォ2番Op.31, 子犬のワル ツ, 夜想曲Op. 27-2, 他	L.ホフマン(pf)	S		A7	¥2,200	¥1,100	白ピンクGG, 紙, レア	音に出ない程度のスレや 細かなキズありで評価7と した
<a href="#">REG-1863t</a>	独FSM	FSM 68718	リスト・ピアノの為の編曲作品 集/リスト:死の舞踏(独奏版), 6つのポーランドの歌(ショパ ン)	G.クラデツキー(pf)	DS		A8	¥770	¥440	緑/銀, コート, '88年3月21/22日ド イツ・ケルン録音, デジタル録音, DMM	
<a href="#">REG-2057</a>	独Harmonia Mundi	HM 20319	カンブラ:オペラ・バレ「華麗な るヨーロッパ」	G.レオンハルト指揮ラ・プティ・ バンド, S.クイケン(vn)R.ヤーコ プス(ct), 他	GU		A8/7	¥1,650	¥880	黒/銀中黒GG, 見開コート, 仏ブ レス・仏発売, (P)1973, ステレオ	ジャケット裏面5mm程切り込み あり
<a href="#">REG-3779</a>	独Harmonia Mundi	HM 20381	C.P.E.バッハ:Cemb協奏曲, Ob協奏曲	G.レオンハルト(cemb)H.フツケ (ob)コレギウム・アウレウム合 奏団	GU		A8/7	¥1,100	¥550	黒/銀中黒GG, コート, 仏プレス・ 仏発売, (P)1968-9, ステレオ	
<a href="#">REG-3806</a>	独Harmonia Mundi	HM 20335	ベートーヴェン:三重協奏曲 Op.56	P.バドゥラ・スコダ(hf)F.マイ ヤー(vn)A.ビルスマ(vc)コレギ ウム・アウレウム	GU		A8/6	¥660	¥330	黒/銀中黒GG, コート, 仏プレス・ 仏ジャケット, (P)1974, ステレオ	B面2h:微か出る3cmのシミ
<a href="#">REG-3807</a>	独Harmonia Mundi	HM 20346	フランスの音楽/マレ:聖ジュス ヴィエーヴ・デュ・モン:鐘, 聖コロンブ氏へのトンボー, ダ シューベルト:交響曲9番「グレ イト」	S.クイケン(vn)W.クイケン (gamb)G.レオンハルト(cemb)	GU		A8	¥2,750	¥1,430	黒/銀中黒GG, 見開コート, 仏ブ レス・仏発売, (P)1970, ステレオ, 美品	
<a href="#">REG-2418</a>	独 HELIODOR	88 006	シューベルト:交響曲9番「グレ イト」	W.フルトヴェングラー指揮ベル リンpo.	M		A8	¥1,650	¥880	アズキ金天使GG, コート, (P)1957, 表記の7番は旧番号表 示, 再版, 1951年12月ベルリン録	
<a href="#">REG-3457</a>	独HMV	27 03701	エッダ・モーザーのオペラリサイ タル/ワーグナー:歌劇「タン ホイザー」(ハイライト), ウェー	E.モーザー(s)J.モーサー(Hr)P. シュナイダー指揮ミュンヘン放 送o.	DS		A8	¥2,200	¥1,100	後期大ニッパパーKE, コート, (P)1986, ELECTROLAプレス, 初 入荷	
<a href="#">REG-3669t</a>	独 MEDIAPHO N	F 60590	モーツァルト:交響曲40番 K.550, G.ベッカー:トランス フォーメーション(1970)	H.M.シュナイター指揮ヴッパー タール市立o. /G.ベッカー(ソロ アンサンブル/コンタクトマイ	S		A7	¥1,100	¥550	黄/黒GG, 見開紙, モーツァル ト:1971年11月21日/ベッ カー:1971年6月5日ヴッパーター	
<a href="#">REG-1933t</a>	独 MUSICAPH ON	BM 30 SL 1406	シマノフスキ:Vn協奏曲1番 Op.35, Vn協奏曲2番Op.61	W.ヴィウコムスガ(vn)W. ロ ヴィツキ指揮(1番)/C.トレガー (vn)R.サタノフスキ指揮(2番)/	S		A8/7	¥5,500	¥2,750	赤白/黒, コート, ポーランドMUZA 原盤	内袋・新聞切り抜き(W.ヴィ ウコムスガに関する記 事)貼付
<a href="#">REG-2555</a>	独 MUSICAPH ON	BM30SL 3002	モーツァルト:2Pf・四手Pf曲集 -1/2PfソナタK.448, フーガ K.426, Pf連弾ソナタK.497,	A.&A.コンタルスキー(pf)	SM		A8	¥880	¥440	赤白GG, コート, バラ2枚セットの うちのVol.1, クリーム・レーベル存 在するが表面隆起の危険なし,	
<a href="#">REG-2917</a>	独ORFEO	S 040841 A	ベートーヴェン:エロイカ変奏 曲Op.35, 創作主題による6つ の変奏曲, 創作主題による32	B.L.ゲルバー(pf)	DS		A8	¥2,200	¥1,100	紫/白DMM, コート, '83録音, (P)1984, オリジナル, ジャケに DMMシール, シールド残存	
<a href="#">REG-2017</a>	独RCA	RL 70593	モーツァルト:Fl協奏曲1番 K.313, Fl協奏曲2番K.314, フ ルートと管弦楽のためのアン	J.ゴールウェイ(f)R.バウムガ ルトナー指揮ルトツェルン祝祭 o.	S		A8	¥1,100	¥550	赤RedSeal GG, ツヤ, (P)1975(C)1976, '74年9月26-29 日ルトツェルン録音	
<a href="#">REG-2734</a>	独RCA	VH 013	ホロヴィッツ・コンサート愛奏 曲集 Vol.13/ツェルニー:ロー ドの主題による変奏曲, スカ	V.ホロヴィッツ(pf)	S		A8/7	¥1,100	¥550	ピンクVictrola GG, コート, (P)1975, 録音年:'44年12月~'56 年10月, ホロヴィッツ・シリーズの	
<a href="#">REG-2877</a>	独RCA	RL 30853	本物のヴァイオリン/ヴィヴィ ヴァルディ:Vn協奏曲Op.8-4 「冬」, モーツァルト:セレナー	S.クイケン, L.v.ダール,J.シュ レーダー(vn)A.ビルスマ(vc) W. クイケン(gamb)F.ブリュッヘン	S		A8	¥1,100	¥550	赤RedSeal GG, 見開表コート, (P)1979/80/82, '73-'79年録音, SEON製作, 企画盤	
<a href="#">REG-3126</a>	独RCA	LSC 10100	ブラームス:Pf四重奏曲Op.60	ボストンso.室内楽メンバー	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	赤/銀内溝GG, ツヤ, テレフンケ ン・プレス, 独オリジナル, 内容良 い, 珍しい	A面6h:無音スレあり

<a href="#">REG-3188</a>	独RCA	RL 25119	パッハ:FI協奏曲B.1056,FI協奏曲B.1059,FI協奏曲B.35(ゴールウェイ編曲),管弦	J.ゴールウェイ(f)T.ニニック指揮イ・ソリスト・ディ・ザブレブ	S		A8	¥2,200	¥1,100	赤RedSea中黒GGI, 見開コート, '76年録音, (P)1978	
<a href="#">REG-2566</a>	独SAPHIR	INT 120926	マーラー:大地の歌	E.カヴェルティ(ms)A.デルモタ(t)O.クレンペラー指揮ウィーンso.	M		A7	¥1,100	¥550	紫/銀段付GG, ツヤ, 1951年録音, 仏PATHE-VOX:VP 130, (P)1977(C)1980, 2回目はステレ	A面12h:微かにパチパチノイズ2分程出る広範囲シミ, B面7h:微か5回出るキズあり
<a href="#">REG-2931</a>	独SAPHIR	25 712	Pf曲集/エリーゼのために, トルコ行進曲, トロイメライ, 愛の夢, 春の歌, 雨だれ前奏曲, フランク:弦楽四重奏曲	E.ゼルハイム(pf)	S		A7	¥2,200	¥1,100	紫/銀 浅土手GG, 紙, INT 120808	A面1h:微か3回出るキズ, B面9h:微か18回出るキズあり
<a href="#">REG-3668t</a>	独SIGNUM	SIG 00100		バルトルディQt.	DS		A8/7	¥1,650	¥880	赤/黒内溝GG, コート, (P)1983, オリジナル, DMM	
<a href="#">REG-3656t</a>	独Takeda Pharma	LC 8648	チャップリン:ライムライト(映画主題曲)他, サンサーンス:白鳥, ボッケリーニ:ロンド,	松下佳代子(pf)T.ベックマン(vc)	S		A7	¥2,200	¥1,100	黒/白, 見開ツヤ, (C)1986/89, 内袋に演奏者と曲目の日本語ライナーノーツ付	
<a href="#">REG-2768</a>	独TELEFUNKE N	255 TC 096	ビゼー:組曲「アルルの女」第1〜第2	F.アンドレ指揮ベルギー国立放送so.	M	⑩	A7	¥660	¥330	黄/黒F, 折返コート, Classiques D'hier Et D'aujourd'hui(クラシック今昔)シリーズNo.39	A面9h:微か4回出る凹, B面11h:微か19回出るキズ群ほか微か程度のノイズ
<a href="#">REG-3214</a>	独TELEFUNKE N	SAWT 9467	シュツツ:十字架上の7つの言葉, ルカ受難曲	J.ユルゲンス指揮モンテヴェルディcho./レオンハルト・コンソート G.レオンハルト(org)M.v.	S		A8	¥1,100	¥550	青/黒内溝, 見開上入コートリブ綴込, (P)1965, '64年録音, 黒/金V字ロイヤル・レーベルが初出,	ジャケ内側に演奏者の直筆サイン
<a href="#">REG-3452</a>	独TELEFUNKE N	T 74 221	パーセル:歌劇「妖精の女王」(ハイライト), ヘンデル:歌劇「ジュリアス・シーザー」〜夜	G.ケーニッヒ指揮エッセンso./cho.I.サレンカ(s)H.ルートガース(a)G.フェルドホフ(b), 他	M		A7	¥1,100	¥550	白金/黒内溝GG, 糸綴中入ツヤ, 歌詞リブ付, エッセンの音楽人生よりシリーズの1つ	
<a href="#">REG-3821</a>	独TELEFUNKE N	6 42621	ボッテジーニ:Cb協奏曲, ドラゴネッティ:Cbのためのアンダンテとロンド, ディッターズドル	L.シュトライヒャー(cb)H.シュタットルマイア指揮ミュンヘン室内o.	S		A7	¥3,300	¥1,650	青/黒GG, 見開コート, (P)1980, 初入荷, オリジナル	微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3822</a>	独TELEFUNKE N	6 42679	Vc・Cbデュオ集/ペルゴレージ:デ・フェス, ボッケリーニ, ツムシュテーク, フランクール	J.バウマン(vc)K.シュトール(cb)W.デーリンク(cemb)	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	青/黒段付GG, コート, (P)1980, オリジナル, 美品, 珍曲, VcとCbのデュオ曲集	
<a href="#">REG-3631</a>	独シャルプ ラッテン	0710 149	イタリアのTp協奏曲/テッサリーニ:Tpと通奏低音のためのソナタ, マンフレディーニ:Tp	L.ギュトラー(tp)	DS		A7	¥880	¥440	銀/黒DMM厚, ツヤ, エテルナが製造, エテルナの輸出仕様, Ag511/01/89/A, 初入荷, エテル	
<a href="#">REG-2350t</a>	独プライベート	15 984	シュベルト:美しき水車小屋の娘Op.25	E.シュベット(br)M.フレイ(pf)	S		A8/7	¥1,320	¥660	青/黒GG, ツヤ, ジャケのみDMMロゴ, '80年前後の録音・プレス?	
<a href="#">REG-3469</a>	南アフリカ DECCA	LXT 5472	モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジークK.525, チャイコフスキー:弦楽セレナーデ	G.シヨルティ指揮イスラエルpo.	M		A7	¥2,200	¥1,100	橙/金外溝厚, 折返ツヤ, 初入荷, 南アフリカプレス!	微かに数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3704t</a>	南アフリカ DGG	16 108 LP	シューマン:謝肉祭Op.9	A.フォルデシュ(pf)	M	⑩	A7	¥1,650	¥880	チューリップALLE太内溝F, 糸綴見開中入ツヤ, '50年代モノラル録音, レア, 山吹色レーベル, 初	B面12h:微か〜極小13回出る点群, そのほか微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3371</a>	仏ACCORD	ACC 140005	パッハ:ヴィヴァルディ原曲による6つの協奏曲B.972, B.973, B.975, B.976, B.978,	L.スグリッツィ(cemb)	S		A8/7	¥1,100	¥550	灰青/黒CYCNUS GG, 見開ツヤ, 1963年10月7日スイスのルガーノにあるサン・ロレンツォ大聖堂で	
<a href="#">REG-3413</a>	仏ACCORD	ACC 140052	モーツァルト:エクスルターテ・ユビラーテK.165, ラウダムステ(ミサ曲K.427), パッハ:カン	T.シュティヒ・ランダル(s)M.アンドレ(tp)K.リステンパルト指揮ザール室内o.	S		A7	¥1,650	¥880	水色/黒GG, 見開ツヤ, (P)1982, 仏クリュブ・フランス:309が初出, 再版	
<a href="#">REG-2967</a>	仏ACROPOLE	APCC 60058	ベートーヴェン:合唱幻想曲Op.80, 7つのバガテル	S.リヒテル(pf)K.ザンデルリング指揮ソビエト放送o.スウェーデンコフcho.	M		A7	¥4,400	¥2,200	水色/白黒GG, 折返表コート, '61年露モスクワ録音	A面1h:微か2回出るスレ, そのほか無音スレ多数, B面9h:小2回出る凸, そのほ
<a href="#">REG-2968</a>	仏ACROPOLE	APCC 60023	ベートーヴェン:Pf協奏曲5番Op.73「皇帝」, 32の変奏曲Op.191	E.ギレリス(pf)K.ザンデルリング指揮モスクワpo.	M		A7	¥6,600	¥3,300	水色/白黒段付GG, 折返表コートモスクワ録音	A面3h:微か4回出る凹, B面3h:小1回出るスレ, 6h:小2回出るスレ, そのほか極

<a href="#">REG-2973</a>	仏 ACROPOLE	APCC 60045	パガニーニ:Vn協奏曲1番 Op.6-1, ロッシーニの主題に よる序奏と変奏曲Op.13	L.コーガン(vn)V.ネボルシン指 揮モスクワpo.	M		A7	¥7,700	¥3,850	水色/白黒GG, 折返表コート	B面1h:極小5回出る点あり
<a href="#">REG-2155</a>	仏ADÈS	14 010	アミ:STROPHE, ピアノとフォ ルテのソナタ	G.アミ指揮フランス国立o./新 フランス放送po.器楽Ens. S.タ スコワ(s) 他	SM		A8/7	¥770	¥440	白金丸GG, 三方開コート, (P)1978, オリジナル, ステレオ	
<a href="#">REG-2320p</a>	仏ADÈS	14 017	シューベルト:Pfソナタ18番 Op.78「幻想」, スケルツォ D.593, ドイツ舞曲Op.366(4	J.メニューイン(pf)	S		A8/7	¥1,320	¥660	黒/銀中黒GG, 見開コート, (P)1980	
<a href="#">REG-2558</a>	仏ADÈS	14 058	ムソルグスキー:展覧会の絵 (原典版), バラキレフ:ドゥムカ, イスラメイ, リムスキー・コル	B.リンガイセン(pf)	S		A7	¥2,200	¥1,100	黒/銀中黒GG, 見開コート, (P)1979/84, スタインウェイ・ピア ノ使用	A面1h:極小5回出る点キ ズ, B面9h:微か8回出る凸 あり
<a href="#">REG-2559</a>	仏ADÈS	14 030	サン・サーンス:ピアノ曲集/幻 想曲「アフリカ」Op.89, 左手の ための6つの練習曲Op.135,	B.リンガイセン(pf)	S		A8	¥2,200	¥1,100	黒/銀中黒GG, 見開コート, (P)1976/82	
<a href="#">REG-3665</a>	仏ADÈS	ALB 6002	ドビュッシー:おもちゃ箱(全曲)	D.マニユエル(ナレーター)A. ニューマン(pf)	SM		A7	¥3,300	¥1,650	ピンク/青, 見開コートリブ綴込, 絵本綴込, 初入荷	
<a href="#">REG-3354</a>	仏ALIENOR	AL 12	セファルディのロマンスVol.2/ アラム人の歌(3曲), ダビデと アブサロム, ジェリネルド, 他	E.ラマンディエ(vo/hp/org/ス ピネット/ヴィエール)	DS		A7	¥4,400	¥2,200	銀/黒GG, 見開コート, (P)1984, オリジナル, 美品, 1984年5月、ド イツのブランシゲン教会での録	A面7h:極小1と微か5回出 る凸
<a href="#">REG-2975</a>	仏 Anacrouse	UM 3503	オッフェンバック・ガラ・コン サート〜喜歌劇序曲集/山賊, 天国と地獄, サン・フルール	J.ピエール・ヴァレーズ指揮ル クセンブルク放送o.	S		A8	¥3,300	¥1,650	白/赤GG, ツヤ, (P)1980, '79年12 月17-20日ルクセンブルク録音, 独プレス	
<a href="#">REG-3177</a>	仏ARC EN CIEL	3012 03	バッハ:コラール集 B.641,B.639,B.614,B.636,B.62 5,B.665,B.658,B.659,B.643,B.6	R.パロー(ob)P.ブソー(org)	S		A7	¥3,300	¥1,650	黒/銀GG, ツヤ, 仏・珍レーベル, オーボエによる演奏もGood, (P)1982-3	A面11h:微か3回出る点,B 面6h終盤:極小3回出る点
<a href="#">REG-3360</a>	仏 ARCOPHON	ARCO 309	ヴィヴァルディ:ディクシット・ド ミヌスRV 595	A.エフリキアン指揮ウィーン soo.cho.他	GU		A7/6	¥880	¥440	濃緑/銀GG, 見開コート, Harmonia Mundi制作・発売, ステ レオ	A面3h:極小2回出る凸, B 面4h:微か11回断続的に 出るスレ, 4h:微か9回出る
<a href="#">REG-2964</a>	仏AUVIDIS	AV 4810	Fl・Va・Vc・Org(Cemb)のため の作品集/ロッティ:トリオ・ソ ナタ長調, ピチネツ	B.ワルター(fl)J.リーパー(va- d'amr)S.ラドウィツヒ(gmb)R.J. ブール(vc)E.クラウス	GU		A7	¥5,500	¥2,750	橙/黒GG, 表コート, (P)1979	裏面ややスレあり
<a href="#">REG-2986</a>	仏C.N.A.I.	7801	Fl四重奏集/ジェルヴェーズ: ルネサンス舞曲, ボワモル ティエ:Fl協奏曲5番ホ短調,	G.グロネット, F.サプーレ, E.ブ レ, A.ルロワ(Fl)G.ルーセリー (hrp)E.デュヴァル(fg)	S		A7	¥4,400	¥2,200	橙/黒GG, 表コート, (P)1978	両面無音シミあり・音には 支障なしで7とした
<a href="#">REG-3565</a>	仏 CALLIOPE	CAL 1816	フランス現代Ob作品集/オア ナ:「ヌーム」, ミヨー:ソナチネ, ミハロヴィチ:「メロペイア」(ソナ	R.ダロー(ob)F.ボネ(pf)	GU		A7	¥1,100	¥550	アズキ/白土手GG, フタ付見開ツ ヤ, オリジナル, ステレオ, '73年録 音	
<a href="#">REG-3603</a>	仏 CALLIOPE	CAL 1816	フランス現代Ob作品集/オア ナ:「ヌーム」, ミヨー:ソナチネ, ミハロヴィチ:メロペイア(ソナチ	R.ダロー(ob)F.ボネ(pf)	GU		A7	¥1,650	¥880	アズキ/白土手GG, フタ付見開ツ ヤ, オリジナル, ステレオ, '73年録 音	
<a href="#">REG-3636</a>	仏 CALLIOPE	CAL 1816	フランス現代Ob作品集/オア ナ:「ヌーム」, ミヨー:ソナチネ, ミハロヴィチ:「メロペイア」(ソナ	R.ダロー(ob)F.ボネ(pf)	GU		A8/7	¥1,650	¥880	アズキ/白土手GG, フタ付見開ツ ヤ, ペラリブ付, オリジナル, ステ レオ, '73年録音	
<a href="#">REG-3392p</a>	仏CANF	M 1010	2Pf作品集/J.C.バッハ:ピアノ ソナタ, ショパン:ロンドOp.73, ブラームス:5つのワルツ	M.ヴァルベディアン/R.フィリッ プ(pf)	S		A7	¥2,750	¥1,430	クリーム茶/青GG, コート	A面6h:小5回出る凸, 6h:ほ とんど気にならないシミ, B 面11h:微か7回出るスレ
<a href="#">REG-2957</a>	仏CBS	S 72058	ベートーヴェン:交響曲4番 Op.60, 交響曲5番Op.67「運 命」	B.ワルター指揮コロンビアso.	S		A7/6	¥880	¥440	青eye, 三方開上開厚紙, 1970年 頃のプレス, 仏初出は PHILIPS:835 541 AY, 4番:1958年	A面5h:極小12と小94回出 る1cmのスレ, B面1h:無音 スレあり
<a href="#">REG-2962</a>	仏CBS	72 330	ブラームス:交響曲2番	B.ワルター指揮コロンビアso.	M		A8/7	¥2,200	¥1,100	青eyeカマボコ厚, 折返表コート, バラ4枚セットのうちの3枚目, リブ 欠, 1959年2月アメリカ・ハリウッ	B面特定のスレやシミより もパチパチ音が目立つ



<a href="#">REG-3116</a>	仏CBS	S 75855	ベートーヴェン:Pfトリオ5番 「幽霊」Op.70-1, Pfトリオ6番 Op.70-2	E.イストミン(pf)I.スターン(vn)L. ローズ(vc)	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	青eyeGG, 見開コート, (P)1970(C)1979, オリジナル	B面1h:微か5回出るキズあ り, ジャケ内側シミあり
<a href="#">REG-3191</a>	仏CBS	S 76030	モーツァルト:VnとVaのための 協奏交響曲K.364,K.シュター ミツ:VnとVaのための協奏交	I.スターン(vn)P.ズーカーマン (va)D.バレンボイム指揮イギリ ス室内o.	S		A8	¥1,100	¥550	青eye段付GG, 三方開上入コー ト, (P)1972, 仏オリジナル	
<a href="#">REG-3192</a>	仏CBS	S 76077	シューベルト:Pfトリオ1番 Op.99	E.イストミン(pf)I.スターン(vn)L. ローズ(vc)	S		A8	¥2,200	¥1,100	青eye内溝, 観音開コート(リブ綴 込), (P)1973	
<a href="#">REG-3098p</a>	仏Centre d'Art	M 10009	カルメル:カンタータ・リベルテ, カンタータ・デ・シュマン, Pfと 声楽のための組曲	R.カルメル指揮バリ木管Qt. N. ダガン, E.デュエツ(f)M.ヴァル ジャベディアン, R.フィリップス	S		A7	¥3,300	¥1,650	銀/青, 表コート	A面2h:極小20回程度出る 付着物2つ, B面全体的に 無音スレあり, ジャケ水濡
<a href="#">REG-2990p</a>	仏CFA	CFA 1001-2	メンデルスゾーン:オラトリオ 「エリヤ」Op.70	C.キューレヴァイン指揮フラン ス・ドイツo./cho.H.フィスター (vn)H.ナゴリーン(s)E.S.ヴァレ	S	(2)	A8/7	¥5,500	¥2,750	緑/黒GG, 見開Wツヤ, '81年3月 仏サン・ジェルマン・リュセロワ教 会で録音	第3面2h:微か2回出る凸あ り
<a href="#">REG-3748</a>	仏 CHANDOS	ABR 1036	ドビュッシー:FlとVaとHpのた めのソナタ, パンの笛, ClとPf の狂詩曲1番, ClとPfのため	アテネEns.	S		A8	¥2,200	¥1,100	赤/黒GG, ツヤ, (P)1981, (C)1979, オリジナル	封筒
<a href="#">REG-2814</a>	仏Chant du Monde	LDX 74627	モイセーエフ・バレエ音楽集/ パルチザンの人々, ロシア組 曲, 狡猾なマカノウ, ダッタン	N.ネクラソフ指揮モイセーエフ バレエ団o.	S		A8/7	¥660	¥330	橙/黒メロディアGG, コート, (P)1976, メロディア録音, 伝承・民 謡音楽	
<a href="#">REG-3097p</a>	仏Chant du Monde	LDX 78689	プロドミデス:カトゥンの書, サロメ, 道のり	J.コミヴェシュ指揮フランス放 送po./cho., A.M.ロッデ(s)A.バ ルテローニ(ms) 他/J.コミヴェ	GU		B8/7	¥2,200	¥1,100	黒/白PORTEE中黒GG, 見開表 コート, (P)1981, '77/68/74年録 音	ジャケ右下に3mm程の貫 通穴ありでB
<a href="#">REG-2979</a>	仏 Choravox- CORELIA	CC 76846	ハレルヤ〜聖ニコラ学校宗教 歌集/ヘンデル:「メサイア」〜 ハレルヤ, ラッスス, ローラン	F.A.フォスコロ合唱指揮聖ニ コラ学校cho.J.ボンフィス (pf/org)C.ランベール指揮聖ニ	S		A7	¥4,950	¥2,530	紫/銀GG, 表コート, '76年	A面1h:微か6回出るスレ, 9h:極小1回出る凸, B面7h: 微か9回出るスレ群あり
<a href="#">REG-2923</a>	仏CID	CID 308	五重奏曲集/フランセ:木管五 重奏曲1盤(1948), タファネル: 木管五重奏曲	ニューヨーク木管五重奏団	M		A7/6	¥1,650	¥880	青/黒GG, 折返表コート, 仏 DECCAプレス	A面冒頭微か〜極小ノイズ 5分ほど出る, B面6h:無音 スレあり
<a href="#">REG-2925t</a>	仏CID	CID 310	ヒンデミット:弦楽四重奏3番 Op.22, ブロッホ:弦楽四重奏5 番	ファイン・アーツQt.	M		A7	¥2,200	¥1,100	紺/銀GG, 折返表コート, (P)1964, 9.64, 珍品, 1961年録音らしい	A面9h:無音スレ, B面6h:微 か13回出るシミ, 10h:微か 30回ほど出るスレあり, い
<a href="#">REG-2983</a>	仏CID	UAT 273141	セゴビア・GtリサイタルNo.2/ ムダーラ:ロマネスカ, ヴァイ ス:前奏曲, バレエ, ジーグ,	A.セゴビア(gt)	M		A6	¥2,200	¥1,100	橙/銀外溝GG, 折返表ツヤ, 米 ニューヨーク録音, 米DECCA録 音, 「セゴビア・ギター・リサイタ	A面3-6h:微か30回以上出 るスレ群, B面1h:微か〜極 小60周以上出るスレ群, そ
<a href="#">REG-2982</a>	仏CID- EVEREST	CID 303	R.シュトラウス:交響詩「ティ ル・オイレンシュピーゲルの 愉快ないたずら」Op.28, 「サロ	L.ストコフスキー指揮ニュー ヨーク・スタジアムo.	S		A7	¥3,300	¥1,650	青/黒内溝GG, 折返表コート, (P)1964	A面9-11h:極小5回出るス レ, B面9h:微か1回出る凸 あり, ジャケやや変色・汚
<a href="#">REG-2984</a>	仏CID- Zafiro	83003	イエペス・Gtリサイタル/ナル バエス:「牛を見張れ」の主題 による4つの変奏曲, サンス:	N.イエペス(gt)	M		A7	¥4,950	¥2,530	エンジ/銀ZEFIRO GG, 折返表 コート, (P)1964, スペインZEFIRO 音源の仏プレス	冒頭5分微かに周回ノイズ あり, A面5h:微か10回出る スレ, B面1h/6h/9h:極小
<a href="#">REG-2987</a>	仏CLASSIC	990014	グリーク:パール・ギェント1&2 組曲(Op.46/Op.55), 抒情小 品集Op.54	V.ノイマン指揮プラハso.	S		A7	¥4,400	¥2,200	水色/青GG, 折返表コート, SPRAPHONライセンス	A面12h:極小2回出るスレ あり
<a href="#">REG-2988</a>	仏CLASSIC	991033	プロコフィエフ:Ob五重奏曲 Op.39, マルティヌー:九重奏曲 2番H.374	F.ラリュー(fl)G.マウグラス (ob)G.ドゥプリュ(c)D.ブルグ (hn)ピエール・ラロック(fg)J.ル	S		A7	¥4,400	¥2,200	水色/青GG, 見開コート, Scerzo	A面8/9h:無音スレ, B面9h: 極小1+微か1回出るスレ, 11h:極小2回出る小スレ,
<a href="#">REG-3418</a>	仏 CLASSIQUE	SEL 300125	Hp編曲作品集/アルビノー ニ:ob協奏曲Op.9, ベルリオ ズ:キリストの幼時〜hpと2本	J.ベンデ・ボネール(hp)R.パ ロー(ob)J.C.ダイノー, P.フォル ジェリー(fl)C.グロロー(va)J.ラ	S		A7	¥3,300	¥1,650	黄赤/黒GG, 見開コート, (P)(C)1978, オリジナル	微か〜極小で数回出る箇 所あり
<a href="#">REG-2308</a>	仏Club Fran çais	38	ムソルグスキー:歌曲集/蚤の 歌, 老人の歌, 牡羊座-世俗 のお話, 魂は静かに天に昇	M.チャンガロヴィッチ(b)A.プレ ジャー(pf)	M	⑩	A7	¥1,100	¥550	黄白/黒F, 折返ツヤ, オリジナル	ジャケ裏僅かに汚れあり, 手書きメモ同封

<a href="#">REG-2547</a>	仏Club Français	307	モーツァルト:2Pf協奏曲K.365, 3Pf協奏曲K.242	P.サンカン, J.B.ボミエ, C.シリール(pf)D.シヨラファー指揮ラムルーo.	M		A7/6	¥660	¥330	赤白F, 紙ジャケ(PRINCEPS), これがオリジナルと思われる, 内容・演奏共に良い, リブレットは	A面4h:極小8回出るシミ, 5h:微か17回出るシミ, B面7h:微か〜極小40周以上
<a href="#">REG-3803p</a>	仏Club Français	40	ベートーヴェン:交響曲2番 Op.36	G.ヴァント指揮ケルン・ギェルツェニヒso.	M		A7	¥2,200	¥1,100	ピンク白/黒段付, 紙, 2番:1954年, 1/3/4/5番:1956年, 7番:1957年, 9番:1955年録音, 6/8番はF.	A面9h:小1回出るスレ, そのほか極小数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3804p</a>	仏Club Français	40	ベートーヴェン:交響曲2番 Op.36	G.ヴァント指揮ケルン・ギェルツェニヒso.	M		A7	¥2,200	¥1,100	ピンク白/黒段付, 紙, 2番:1954年, 1/3/4/5番:1956年, 7番:1957年, 9番:1955年録音, 6/8番はF.	B面10h:広範囲にわたって微かに出る点群, 極小で数回出る箇所あり, 音に出
<a href="#">REG-1159</a>	仏CLUB NATIONAL	CND 578	カンタータ集/チマローザ:宮廷楽士長, パッサーニ, スカルラツティ	M.コルティス(br)L.d.フロマン指揮バリEns.	M		A8/7	¥1,650	¥880	紺/銀段付GG, 折返紙, 珍品, '60年代プレス, 面白い	
<a href="#">REG-2101</a>	仏CLUB NATIONAL	CND 358	J.シャルパンティエ:カルナティック旋法による練習曲(抜粋11曲)	J.シャルパンティエ(pf)	S		A7/6	¥1,650	¥880	黄/銀 浅内外溝GG, 折返表コート, ジャケはCND 58(モノ), パテプレス, 1933年パリ生まれの作曲	B面2h:小〜極小11回出るスレ
<a href="#">REG-2103</a>	仏CLUB NATIONAL	CND 857	ベートーヴェン:三重協奏曲 Op.56, ブラームス:VnとVcのための二重協奏曲 Op.102	B.ギンペル(vn)J.シュスター(vc)F.ヴューラー(pf)W.ダヴィソン指揮ヴェルテンベルク国立	M		A7	¥2,200	¥1,100	紺/銀内溝カマボコ厚, 折返表コート, VOX録音	A面10h:微かに19回出るシミ
<a href="#">REG-2104</a>	仏CLUB NATIONAL	CND 515	シューベルト:交響曲4番「悲劇的」, 交響曲6番	H.ブラック指揮ロンドン・モーツァルト・プレイヤーズ	M		B7/6	¥1,100	¥550	紺/銀帯内溝F, 三方折返表ツヤ, 英HMVにCLPあるが仏盤も音良い, 重量盤	A面4h:極小3回出るスレ, B面8h:微か〜極小〜小57回出るスレ, ジャケ折り目
<a href="#">REG-2169</a>	仏CLUB NATIONAL	CND 561	ハチャトゥリアン:バレエ音楽「ガイヌ」〜8曲, 組曲「仮面舞踏会」〜3曲	A.ハチャトゥリアン指揮フィルハーモニアo.	M		A8/7	¥2,200	¥1,100	紺/銀段付GG, 見開中入ツヤ, COLUMBIA:C 1041(ガイヌ)/C 1043(仮面舞踏会)・2枚とも10イン	
<a href="#">REG-2321</a>	仏CLUB NATIONAL	CND 501	ボッケリーニ:弦楽五重奏曲「鳥小屋」, イ長調, メヌエット, ラルゴ, グラーヴェ	ボッケリーニ弦楽五重奏団	M		A7	¥1,650	¥880	赤白/緑内溝F, 三方折返表ツヤ, パテプレス, オリジナル録音と思われる, フラット盤存在する(当盤)	A面10h:微か20回出るスレ, B面6h:小1回出る点, 8h:極小2回出る点あり
<a href="#">REG-3415</a>	仏CLUB NATIONAL	CND 531	シューマン:交響曲3番 Op.97「ライン」, マンフレッド序曲 Op.115	P.クレツキ指揮イスラエルpo.	M		A7	¥2,750	¥1,430	紺/銀内溝GG, 三方折返表ツヤ, パテプレス, 1956年2/3月テル・アヴィヴ(全4曲一気に録音), モノラ	A面9h:極小24回断続的に出る点群, B面12h:微か16回出るスレ
<a href="#">REG-3449p</a>	仏CLUB NATIONAL	CND 813	シューベルト:水の上の精霊の歌, ミリアムの勝利の歌, 太陽に寄す	C.クラウス/F.グロスマン指揮ウィーンso./アカデミー室内cho.A.ノイリンガー(s)他	M		A7	¥1,650	¥880	紺/銀 縦琴中溝F, 折返コート, 初入荷	
<a href="#">REG-3594p</a>	仏CLUB NATIONAL	CND 72	パッハ:音楽の捧げ物, Fl.とVnと通奏低音のためのトリオ・ソナタ 他	P.キュンツ指揮バリ・ポール・キュンツ室内o. M.フラスカ・コロンビエ(vn)C.ナホヴォー	M		A7	¥2,750	¥1,430	紺/銀段付GG, 折返ツヤ, '62年録音, パテプレス, TRIANONから再版が出ている, これがオリジナル	微か〜極小数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3763</a>	仏CLUB NATIONAL	CND 6	バルトーク:弦楽のためのディヴェルティメント, Va協奏曲	M.ルモワン(va)L.d.フロマン指揮クラブ・ナショナルso.	M		A7	¥2,200	¥1,100	紺/銀段付厚, 三方折返表ツヤ, パテプレス, 仏Club National de Disquesオリジナル録音, 自社音	微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-588</a>	仏CLUB NATIONAL	CND 542	シューベルト:ロザムンデ〜序曲, 間奏曲1/3番, バレエ音楽1/2番	P.クレツキ指揮フィルハーモニアo.	M		A7	¥2,200	¥1,100	紺/銀段付GG, 三方折返紙, モノラルのみ発売, 英COLUMBIA録音・53年初出(33CX 1157), ジャケ	
<a href="#">REG-2245</a>	仏COLUMBIA	FC 25059	マリア・カラス・オペラ・アリア集/プッチーニ:「蝶々夫人」, 「ラ・ボエーム」, ロッシーニ:	M.カラス(s)T.セラフィン指揮フィルハーモニアo.	M	⑩	A7	¥880	¥440	紺/銀音符内溝F, 灰クロス紙, 帯付, Plaisir Musical, Série Œuvres Lyriques(音楽の愉しみ、叙情詩	B面10h:極小2回出る点
<a href="#">REG-2573</a>	仏CONCERTUM	CCD 378	ショパン:バレエ音楽「レ・シルフィード」, チャイコフスキー:バレエ音楽「白鳥の湖」	H.クラカトウ指揮中央ヨーロッパso.	M		A7	¥660	¥330	紫銀輪中溝F, 折返ブランクジャケツ	A面4h:微か9回出る凹, B面4h:微か9回出る凹, レーベル特有のノイズ僅かに
<a href="#">REG-2769</a>	仏CORELIA	CC 683 440	デュファイ:ダイアローグ, テラノヴァ:メタモルフォーゼ, ノーデ:「太陽・砂・海・サックス」,	パリ・サクセス五重奏.(A.ブーロン, G.ボルテ, M.トゥルースレ, B.ボーフルトン, M.ドゥラブル)	S		A7	¥1,650	¥880	銀/黒内溝GG, 見開表コート, (P)1983, 仏セルマーのサクセスを使用, 五重奏メンバーの直筆サイ	ジャケ一部コート剥離・裏一部変色あり
<a href="#">REG-2978</a>	仏CORELIA	CC 81329	Cl&Pfdデュオ作品集/ウェーバー:協奏的大二重奏曲 Op.48, ヴィドール:序奏とロン	N.ブルドン(cl)B.レハック(pf)	S		A8	¥5,500	¥2,750	銀/黒GG, コート, (P)1982	両面微細な凹凸あるが鑑賞に支障ないため評価8とした, ジャケ裏変色あり

<a href="#">REG-3215</a>	仏CORELIA	CC 77955	18世紀のVnソナタ集/ルクレール:ソナタ、ヘンデル:ソナタ、バッハ:Vnソナタ6番	ルクレール・デュオ(G.モンマイヨ(vn)R.アラール(pf))	S		A7	¥6,600	¥3,300	黒/銀、表コート、(P)1977、珍しい、バッハB.1019全曲入り(記載は5曲のみ)、古楽器スタイルではな	
<a href="#">REG-2981</a>	仏Cy	CYL 6432	VnとPflによるジャズ・トリオ組曲/ロマンス、カプリス、ガヴォット、タンゴ(ヴィオラ付)。	P.ズーカーマン(vn)C.ボリング(pf)M.サビアニ(drs)M.ヘディガー(bass)	S		A6	¥2,200	¥1,100	水色/黒内溝GG、ツヤ、(P)1977、ジャズ、仏パリのスタジオで録音	A面1h:微か55回出るスレ、3-9h:微か80周以上出るスレ群、B面4-6h:微か〜小
<a href="#">REG-2980</a>	仏GZIFFRA PRODUCTI ONS	SCP 2001	ベートーヴェン:Pfソナタ8番Op.13「悲愴」、12番Op.26「葬送」	G.シブラ(pf)	S		A7	¥5,500	¥2,750	赤鍵盤中溝GG、折返ツヤ、21番/23番(SCP 2002)との2枚組4曲BOXセット存在する、その前半の	A面1h:微か12回断続的に出るスレ群、そのほか無音シミ複数あり、B面10h:微か
<a href="#">REG-3001</a>	仏Daniel Magne	MAG 2007	シューマン:謝肉祭Op.9、子供の為のアルバムOp.68〜8曲、パピヨンOp.2	A.ゴロツグ(pf)	S		A8/7	¥6,600	¥3,300	黄/黒GG、見開ツヤ、(P)1983、Pianissimeコレクション9、演奏家自身によってプリペアド/ハーモ	A面3h:微か〜極小20回出るスレ群、ジャケ表書き込みあり
<a href="#">REG-3002</a>	仏Daniel Magne	MAG 2023	ヴィラ・ロボス:ショロ第5番「ブラジルの魂」、シランディーニャ〜9曲、単純な詩、前奏曲。	F.ショヴォー(pf)	S		A7/6	¥5,500	¥2,750	黄/黒GG、見開ツヤ、(P)1986、Pianissimeコレクション23	A面9h:無音スレ、10h:極小〜小58回出るスレと微か〜極小29回出るスレ、B面
<a href="#">REG-3003</a>	仏Daniel Magne	MAG 2025	ラヴェル:「ダフニスとクロエ」第2組曲、スペイン狂詩曲、ラヴァルス	B.ジョブ、J.P.ミロー(pf)	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	黄/黒GG、ツヤ、(P)1986、Pianissimeコレクション25、'86年1月仏パリ録音、全て2台4手版	A面4h:無音スレあり
<a href="#">REG-1106</a>	仏DECCA	ACL 152	シューベルト:交響曲4番「悲劇的」、交響曲5番	E.v.ペイヌム指揮コンセルトヘボウo.	M		A7	¥2,200	¥1,100	緑/銀AOC GG、折返表コート	
<a href="#">REG-1835</a>	仏DECCA	ACL 91	ヴィヴァルディ:「四季」Op.8-1〜4	K.ミュンヒンガー指揮シュトゥットガルト室内o.R.バルヒェット(vn)	M		A7	¥1,320	¥660	青緑/銀AOC GG、折返表コート、初回モノラル録音、LXT 2600が初出	A面12h:極小2回出る点、B面9h:極小2回出る点
<a href="#">REG-1873</a>	仏DECCA	7 116	マーラー:亡き子を偲ぶ歌、ワーグナー:ヴェーゼンドンク歌曲集(全曲)	M.ホーン(ms)H.ルイス指揮ロイヤルpo.	S		A8/7	¥1,100	¥550	橙/銀大デッカGG、三方開厚紙、(P)1969(C)1970、英DECCA:SXL 6446、1971年Lyric Disc Academy	
<a href="#">REG-1954p</a>	仏DECCA	ECS 513	ショパン:即興曲1番Op.29、即興曲2番Op.36、即興曲3番Op.51、即興曲4番Op.66、子守	N.マカロフ(pf)	S		A7	¥1,100	¥550	アズキ/銀内溝GG、折返表コート、再販だがレア	
<a href="#">REG-2004</a>	仏DECCA	SXL 6132	モーツァルト:舞曲・行進曲全集-2/行進曲K.408-2、K.408-3、12のドイツ舞曲K.586、コン	W.ボスコフスキー指揮ウィーン・モーツァルトEns.	S		A7	¥2,200	¥1,100	仏橙/銀大デッカ、折返表コート、5-65、英国ではED1が初出(高額)、全10枚のVol.2、レーベルB面	
<a href="#">REG-2384p</a>	仏DECCA	125 007-9	ワーグナーとの最初の出会い/トリスタンとイゾルデ、パルジファル、ニュルンベルクのマ	G.ショルティ、H.クナッパース、ブッシュ指揮ウィーンpo. 他	S	(3)	白8/7	¥1,100	¥550	赤大デッカ、箱欠損・白ジャケ入り、(P)1974、リブ付、全曲のハイライトと解説、本来は箱がある、F.ク	第3面10h:微かに8回出る凸あり
<a href="#">REG-2699</a>	仏DECCA	417 2401	アリア歌曲集/愛の妙薬、ルイーザ・ミラー、ルチア、レクイエム、アヴェ・マリア、リゴレッ	L.パヴァロッティ(t)R.ボニング、E.ダウンス、G.ショルティ、L.マジェラ指揮英室内o. 他	S		A8	¥1,100	¥550	銀赤青SC内溝土手、ツヤ、パヴァロッティの企画盤、'68-'79年音源による、(P)1968/71-4/76/79/83	
<a href="#">REG-2724</a>	仏DECCA	SDD 254	シューベルト:弦楽四重奏曲14番「死と乙女」、弦楽四重奏曲10番Op.125-1	ウィーン・フィルQt./W.ボスコフスキー、O.シュトラッサー(vn)R.シュトレング(va)R.シャンヴァイ	S		A8/7	¥1,650	¥880	白AOD小、折返表コート、再版、(P)1964、初出はSXL 6092(ED1、高額)	B面8h:微か6回出る凸あり
<a href="#">REG-272p</a>	仏DECCA	7 298	ラヴェル:ダフニスとクロエ	L.マゼール指揮クリーヴランドo./cho.	S		A7	¥3,300	¥1,650	橙/銀大デッカGG、三方開厚紙、(P)1975、英:SXL 6703	A面10h:僅かに5+2回出るキズ→7の範囲内とした
<a href="#">REG-2770</a>	仏DECCA	220 022	グリーク:Pf協奏曲Op.16、ファリャ:スペインの庭の夜	C.カーゾン(pf)A.フィストウラーリ指揮ロンドンso./E.ホルダ指揮新ロンドンso.(ファリャ)	ES		A8/7	¥880	¥440	紫大デッカGG、表コート、(P)1969、Classic Royal、英DECCA:ECS 514、疑似ステレオ、モノラル録	
<a href="#">REG-2807</a>	仏DECCA	591271	パヴァロッティ・オペラ名アリア集/レオンカヴァッロ:道化師、フロトウ:マルタ、ビゼー:カ	L.パヴァロッティ(t)L.マジェラ、R.ボニング、H.v.カラヤン、Z.メータ、N.レッシーニョ(指揮) G.	S		A7	¥1,100	¥550	銀赤青SC内溝GG、見開表コート、(P)1974/73/71	
<a href="#">REG-3346</a>	仏DECCA	7 449	ベートーヴェン:Pfソナタ2番Op.2-2、Pfソナタ3番Op.2-3	V.アシュケナージ(pf)	S		A7/6	¥660	¥330	橙/銀大デッカ、見開ツヤ、(P)1977、SXL 6808	A面1h:微か10回出るスレ、B面7h:小8回出るキズ



<a href="#">REG-2045p</a>	仏DF	DF 107	ブラームス:愛の歌Op.52, 新しい愛の歌Op.65	M.クーロー指揮シュトゥットガルト声楽Qt. 他	M		A8/7	¥1,100	¥550	赤輪青地図 二重浅溝F, 布張見開, レア	A面9h:微かに6回出る点
<a href="#">REG-2395p</a>	仏DF	DF 141	シューベルト:合唱曲集(全8曲)/祈りOp.139, 夜うぐいすOp.11-2, 夜の音楽Op.156, 夜	M.クーロー指揮シュトゥットガルト声楽Ens.	M		A7/6	¥1,100	¥550	赤輪青地図内溝F, 布張見開, オリジナル	A面3h~4hに極小26+17+微か~極小29回出る3つのスレあり, B面12h:冒頭
<a href="#">REG-2658</a>	仏DF	DF 79	シューベルト:合唱曲集/精霊への讃歌, 16世紀の酒宴の歌, サルヴェ・レジナ, 他(全11)	M.クーロー指揮シュトゥットガルト声楽・器楽Ens.	M		A7	¥1,100	¥550	赤輪青地図中太溝中央盛上りF, 布張見開	A面9h:微か~極小25回出るキズ, B面9h冒頭:沁ため微か11回出る, オワンあるがト
<a href="#">REG-2660</a>	仏DF	DF 105	モンテヴェルディ:マドリガル「アリアンナの嘆き」SV 22, 「西の風がもどり好天をもたら	M.クーロー指揮声楽Ens.	M		A7	¥1,100	¥550	赤輪青地図2重浅内溝F, 布張見開, 1950年代モノラル録音, ルネサンス音楽~バロック音楽過渡	A面1h:極小5と微か2回出る凸, 7h:微か~極小28回出るキズ群, B面1h:微か12
<a href="#">REG-2661</a>	仏DF	DF 106	ブラームス:声楽とPfのための四重唱曲集Op.31, Op.64, Op.92, Op.112	M.クーロー指揮シュトゥットガルト四重唱団	M		A7/6	¥660	¥330	赤輪青地図内溝F, 布張見開, オリジナル	A面3h-5h:微か~極小13回断続的に出るキズ群, 10-11h:微か~極小23回
<a href="#">REG-2662</a>	仏DF	DF 107	ブラームス:愛の歌Op.52, 新しい愛の歌Op.65	M.クーロー指揮シュトゥットガルト声楽Qt. 他	M		A7	¥1,100	¥550	赤輪青地図内溝F, 布張見開, レア	A面4h:微か18回出るプレスミス凸, B面7h:小3回出る付着物凸あり
<a href="#">REG-2663</a>	仏DF	DF 108	ブラームス:ドイツ民謡集, ジプシー歌曲集Op.103 他	M.クーロー指揮シュトゥットガルト声楽Qt. 他	M		A7	¥1,100	¥550	赤輪青地図内溝F, 布張見開, レア	A面6h:極小5回出る凸, 6h:極小3回出るキズ, B面8h:極小~小10回出るシミ, 9h:
<a href="#">REG-2664</a>	仏DF	DF 141	シューベルト:合唱曲集(全8曲)/祈りOp.139, 夜うぐいすOp.11-2, 夜の音楽Op.156, 夜	M.クーロー指揮シュトゥットガルト声楽Ens.	M		A7	¥1,100	¥550	赤輪青地図太内溝F, 布張見開, オリジナル	A面3h:微か3回出る凸, B面11h:中2回出る凸あり
<a href="#">REG-2665</a>	仏DF	DF 159	モンテヴェルディ:戦と愛のマドリガル曲集	M.クーロー指揮シュトゥットガルトEns.	M		A7	¥1,100	¥550	赤輪青地図内溝F, 布張見開, レア	A面5h冒頭:極小1回出るキズ, 6h終盤:極小1回出るキズあり, B面は特定の箇
<a href="#">REG-2666</a>	仏DF	DF 171	ブラームス:合唱曲集(全曲)/4つの歌Op.17, マリアの歌Op.22, 6つの歌曲とロマン	M.クーロー指揮シュトゥットガルトEns.	M		A8	¥1,100	¥550	赤輪青地図中溝F, 布張見開, 美品, 初入荷!	
<a href="#">REG-2824</a>	仏DF	530 001	ラッソ:シビラの預言, ミサ「見よ今ぞ祝福されし神を」	M.ヴェンホーダ指揮ブラハ・マドリガル	M		A7	¥1,650	¥880	赤青地図F, 表コートクロス紙, 厚紙ボード表ツヤジャケ入り	A面11h:微か8回出るキズ, B面12h冒頭:微か3回出る点キズ, 9h:微か6回断続的
<a href="#">REG-2825</a>	仏DF	DF 114-5	ハイドン:聖チェチーリアのための荘厳ミサ, 6つの混声合唱曲	H.ギレスベルガー指揮ウィーンso./ウィーン・アカデミー室内cho./M.ヴォルディーク指揮デ	M	(2)	A7	¥5,500	¥2,750	赤青地図F, 見開布張	
<a href="#">REG-2826</a>	仏DF	DF 142	シューベルト:女声合唱曲集/セレナーデOp.135, 歌曲Op.65-1, 歌曲「子守歌」	M.クーロー指揮シュトゥットガルト声楽Ens.	M		B7	¥880	¥440	赤青地図中溝F, 見開布張	ジャケ表スレ・内側水濡れ跡あり
<a href="#">REG-1973</a>	仏DGG	2530 643	ヘンデル:メサイア~合唱曲とアリア	K.リヒター指揮ロンドンpo./ジョン・オールディスcho. H.ドナート(s)A.レイノルズ(a)S.パロウズ	GU		A8/7	¥1,100	¥550	青2本線, 三方開コート, (P)1973, 仏オリジナル, 英語歌唱, 2回目録音のハイライト, 全曲盤は2709	ジャケ左側退色あり
<a href="#">REG-2669</a>	仏DGG	104 407	ショパン:ポロネーズ他, シューベルト:弦楽四重奏曲12番「断章」, PfトリオOp.99	T.ヴァーシャリ, J.デムス(pf)アマデウスQt., トリエステ・トリオ	GU		A8/7	¥660	¥330	チューリップALLE内溝GG, 折返ツヤ, モノラル	A面3h:無音スレ, 7h:無音凸あり
<a href="#">REG-2670</a>	仏DGG	104 407	ショパン:ポロネーズ他, シューベルト:弦楽四重奏曲12番「断章」, PfトリオOp.99	T.ヴァーシャリ, J.デムス(pf)アマデウスQt., トリエステ・トリオ	GU		A7/6	¥660	¥330	チューリップALLE KE, 折返ツヤ, モノラル	A面12-2h:小14と極小4と微か13回出るキズ群, 3h:微か9回出る凸, 7h:極小~
<a href="#">REG-2671</a>	仏DGG	136 436 SLPEM	ハイドン:ハイライト・オラトリオ「四季」~合唱, アリア	K.ベーム指揮ウィーンso./ウィーン楽友協会cho. G.ヤノヴィッツ(s)P.シュライアー(t)M.	S		B7	¥880	¥440	チューリップALLE土手厚, 折返表コート, (P)1967, ALLE・赤ステの入荷は無い, 全曲盤は104 940-2	A面7h:極小2と微か6回出るキズ群, 11h:微か~極小9回出るキズ, B面1h:広範
<a href="#">REG-2672</a>	仏DGG	135 028	仏バロックの巨匠たち/ラランド:王の晩餐のためのシンフォニー, ムーレ:ファンファーレ,	A.シェルバウム(tp)M.ブルク(ob)H.グレミー(cemb)P.キュンツ指揮キュンツ室内o., H.m./	GU		A8/7	¥880	¥440	チューリップALLE土手GG, 三方開コート, ステレオ	A面4h:極小12回出るキズ, 7h:微か4回出るキズあり



<a href="#">REG-3155</a>	仏DGG	2530 051	スッペ:序曲集/軽騎兵, ウィーンの朝・昼・晩, スペードの女王, 美しいガラテア, 快盗団,	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A7	¥2,200	¥1,100	青2本線GG, 見開コート, 仏ジャケット入り仏プレス, 仏第2版ジャケット入り	A面7h冒頭:極小1分ほど出るシミあり, そのほか両面に気にならない程度の
<a href="#">REG-3156</a>	仏DGG	2530 315	ウェーバー:序曲集/魔弾の射手, オーベロン, オイリアンテ, アブ・ハッサン, ペーター・シュ	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A8/7	¥1,320	¥660	青2本線土手GG, 三方開コート, (P)1973, オリジナル, レーベル独語表記の仏プレス	A面2h/4h:無音スレあり
<a href="#">REG-3171</a>	仏DGG	2532 004	モーツァルト:魔笛(ハイライト)	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo. K.オット.E.マティス(s)F.アライザ(t)J.v.ダム(bs)他	DS		A8/7	¥2,200	¥1,100	青2本線内溝, 見開ツヤ, (P)(C)1981, 全曲あり, PRESTIGE	B面11h:微か7回出るスレ
<a href="#">REG-3194</a>	仏DGG	2530 631	バッハ:マタイ受難曲B.244～合唱・アリア集(11曲)	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo./ウィーン楽友協会cho. G.ヤノヴィッツ(s)C.ルートヴィヒ(a),他	S		A8	¥1,650	¥880	青2本線, 三方開ツヤ, (P)1973, 全曲は2711 012/2720 070, 美品, 再版	
<a href="#">REG-3206</a>	仏DGG	2530 457	ベートーヴェン:Pf協奏曲(Vn協奏曲Op.61の編曲)	D.バレンボイム(pf)指揮イギリス室内o.	GU		A7	¥1,650	¥880	青2本線内溝, 三方開コート, (P)1974, オリジナル, PRESTIGE, ステレオ	A面8h:微か～極小20回出るスレあり, 鑑賞に支障のない程度の歪みあり
<a href="#">REG-3207</a>	仏DGG	2530 777	モーツァルト:孤児院ミサK.139	C.アバド指揮ウィーンpo./ウィーン歌劇場cho. G.ヤノヴィツ(s)F.v.シュターデ(a)W.オフマ	GU		A8/7	¥2,200	¥1,100	青2本線内溝, 三方開コート, (P)1976-7, オリジナル, PRESTIGE, ステレオ	
<a href="#">REG-3209</a>	仏DGG	2530 211	ヴィヴァルディ:GtとMandのための協奏曲全集(5曲)/2VnとLute(Gt)と通奏低音のための	N.イエベス(gt)T.&S.オチ(mand)M.フラスカ・コロンビエ(vaダ・モーレ)P.キュンツ指揮	S		A7/6	¥660	¥330	青2本線内溝土手, 見開ツヤ, (P)1972, オリジナル, PRESTIGE	A面4h:小～中4回出る凸, 9h/11h:パチパチ出るがほとんど気にならないシミ, B
<a href="#">REG-3210</a>	仏DGG	2530 977	J.シュトラウス II.:ワルツ作品集(新ウィーン楽派編曲による)/皇帝円舞曲, 南国のバラ,	J.シュトラウス II.:ワルツ作品集(新ウィーン楽派編曲による)/皇帝円舞曲, 南国のバラ,	S		A8/7	¥1,650	¥880	青2本線内溝, コート, (P)(C)1979, オリジナル, シェーンベルク/ベルク/ウェーベルンの新ウィーン楽	
<a href="#">REG-3218</a>	仏DGG	139 023 SLPM	ベートーヴェン:Pf協奏曲1番Op.15	C.エッセンバッハ(pf)H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A8/6	¥660	¥330	チューリップMIG内溝GG, コート, (P)1967, オリジナル, ALLEは存在しない, これが初出	B面12h:極小～小27回出るスレあり
<a href="#">REG-3394p</a>	仏DGG	19 105 LPM	リスト:ハンガリー狂詩曲6番, ハンガリー狂詩曲15番, 即興的ワルツ, コンソレーション2-3	T.ヴァーシャリ(pf)	M		A7/6	¥1,650	¥880	チューリップKE白LP33, 折返ツヤ, モノラルのみ発売と思われる, 136 258 SLPEMとは別の録音,	A面12h冒頭:小1周出るスレ, 4h:極小10回出る点, 1h:極小5回出る点群, 9h:
<a href="#">REG-3531</a>	仏DGG	2532 044	ベルリオーズ:テ・デウムOp.22	C.アバド指揮ヨーロピアン・コミュニティ・ユースo./ロンドン・シンフォニーcho./ロンドン・	DS		A8	¥1,100	¥550	青2本線内溝GG, 見開ツヤ, (P)(C)1982, PRESTIGE, 仏オリジナル	
<a href="#">REG-3533</a>	仏DGG	138 925	ブラームス:交響曲2番Op.73	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	GU		A6	¥660	¥330	青2本線内溝GG, 三方開コート, 再版, PRESTIGE, チューリップMIGあり, ステレオ	A面4h:微か～極小18回出るスレ, 7h:微か33回出る点, B面11h:微か～極小程
<a href="#">REG-3576</a>	仏DGG	2535 116	シューマン:交響曲1番Op.38「春」, 交響曲4番Op.120	R.クーベリック指揮ベルリンpo.	GU		A8/7	¥880	¥440	青2本線内溝GG, コート, (P)1963, PRIVILEGE, 再版, ステレオ	
<a href="#">REG-3577</a>	仏DGG	2538 142	ベートーヴェン:ウェリントンの勝利, チャイコフスキー:1812年序曲	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	GU		A8	¥880	¥440	チューリップALLE内溝土手GG, コート, (P)1967/69, ステレオ	
<a href="#">REG-3581</a>	仏DGG	139 383	ショパン:Pf協奏曲1番Op.11, リスト:Pf協奏曲1番	M.アルゲリッチ(pf)C.アバド指揮ロンドンso.	S		A8/7	¥1,100	¥550	青2本線GG, 三方開コート, (P)1968, チューリップあり, 2ndのため格安!, PRIVILEGE	A面1h:微か17回出るスレ, そのほか極小数回出るスレ
<a href="#">REG-3585</a>	仏DGG	2531 289	ショパン:Pfソナタ2番Op.35, Pfソナタ3番Op.58	M.アルゲリッチ(pf)	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	青2本線内溝GG, 見開コート, (P)1967/75(C)1980, 2番は2530 530/3番は139 317が初出, これ	極小数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3586</a>	仏DGG	410 6531	シューマン:子供の情景Op.15, クライスレリアーナOp.16	M.アルゲリッチ(pf)	DS		A7	¥4,400	¥2,200	青2本線内溝GG, 見開コート, (P)(C)1984, オリジナル, 1983年4月ミュンヘン・プレナールザール,	A面1h:微かに出る4mmのスレあり
<a href="#">REG-3611</a>	仏DGG	2530 549	ヴェルディ:オペラ合唱曲集/ナブッコ, トロバトーレ, オテロ, エルナーニ, アイーダ, マクベ	C.アバド指揮ミラノ・スカラ座o./cho.	S		A8/7	¥660	¥330	青2本線二重内溝, 三方開コート, (P)1975, オリジナル	

<a href="#">REG-3612</a>	仏DGG	138 675	ラヴェル:子供と魔法(全曲)	L.マゼール指揮フランス国立放送o./cho./少年cho. C.エルツォーク(s)M.セネシャル(t)H.	S		A8	¥1,100	¥550	青2本線内溝GG, 三方開コートリブ綴込, フラット盤存在する, 再版	
<a href="#">REG-3613</a>	仏DGG	139 016	シベリウス:フィンランディア, 悲しいワルツ, トウオネラの白鳥, タピオラ	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A7/6	¥660	¥330	青2本線内溝GG, 三方開コート, 再版	A面8h:広範囲にわたって出るビニ焼け, B面7h:15mmのスレ, そのほか
<a href="#">REG-3618</a>	仏DGG	2530 236	ショパン:マズルカ(10曲), 前奏曲Op.45, バラード1番Op.23, スケルツォ2番Op.31	A.B.ミケランジェリ(pf)	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	青2本線内溝土手GG, 三方開コート, (P)1972, オリジナル, レーベル独語表記仏プレス, 独スタン	
<a href="#">REG-3620</a>	仏DGG	2531 200	ドビュッシー:前奏曲集 第1巻	A.B.ミケランジェリ(pf)	S		A8	¥2,750	¥1,430	青2本線内溝, 見開ツヤ, (P)1978, オリジナル, PRESTIGE	
<a href="#">REG-3642</a>	仏DGG	410 6531	シューマン:子供の情景Op.15, クライスレリアーナOp.16	M.アルゲリッチ(pf)	DS		B8	¥3,300	¥1,650	青2本線GG, 見開コート, (P)(C)1984, オリジナル, 1983年4月ミュンヘン・プレナールザール	ジャケット下部にシミあり
<a href="#">REG-3653</a>	仏DGG	2538 136	ヘンデル:Hp協奏曲Op.4-6, ワーゲンザイル:Hp協奏曲, モーツァルト:Fl・Hp協奏曲	N.サバレタ(hp)P.キュンツ指揮室内o. 他	GU		A7/6	¥660	¥330	チューリップALLE GG, コート, (P)1967, PRIVILEGEシリーズ, K.299はP.キュンツの3回目録	B面6h:微か〜極小88回出るスレ
<a href="#">REG-3671</a>	仏DGG	2530 193	リスト:Pfソナタ, シューマン:Pfソナタ2番Op.22	M.アルゲリッチ(pf)	S		A8	¥2,200	¥1,100	青2本線内溝GG, 見開コート, (P)1972, 青2本線レーベルでオリジナル, PRESTIGE	
<a href="#">REG-3672</a>	仏DGG	2530 721	ショパン:前奏曲Op.28(全26曲)	M.アルゲリッチ(pf)	GU		A7	¥2,200	¥1,100	青2本線内溝GG, 三方開コート, (P)1977, '77年2月ロンドンでの録音, PRESTIGE, ステレオ	
<a href="#">REG-3673</a>	仏DGG	410 6531	シューマン:子供の情景Op.15, クライスレリアーナOp.16	M.アルゲリッチ(pf)	DS		A7	¥3,850	¥1,980	青2本線GG, 見開コート, (P)(C)1984, オリジナル, 1983年4月ミュンヘン・プレナールザール	
<a href="#">REG-3674</a>	仏DGG	2531 200	ドビュッシー:前奏曲集Vol.1	A.B.ミケランジェリ(pf)	S		A7	¥2,750	¥1,430	青2本線内溝, 見開ツヤ, (P)1978, オリジナル, PRESTIGE	微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3689</a>	仏DGG	2538 335	ベートーヴェン:Pfソナタ14番, モーツァルト:Pfソナタ11番K.331, シューマン:子供の情景	W.ケンプ(pf)	GU		A7	¥660	¥330	チューリップALLE内溝, ツヤ, (P)1973, PRIVILEGE, 初入荷, ステレオ	B面3h:微か16回断続的に出るスレ, そのほか微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3690</a>	仏DGG	2726 071	ヴォルフ:スペイン歌曲集(全44曲)	E.シュヴァルツコップ(s)D.フィッシャー・ディースカウ(br)G.ムーア(pf)	GU	(2)	A8/7	¥1,320	¥660	チューリップ内溝GG, 見開コートW, (P)1967, PRIVILEGE, 初入荷, 再版, ステレオ	第3面12h:微か10回出るスレ
<a href="#">REG-3797</a>	仏DGG	2531 304	メンデルスゾーン:Vn協奏曲Op.64, ブルッフ:Vn協奏曲1番Op.26	S.ミンツ(vn)C.アバド指揮シカゴso.	S		S8	¥2,200	¥1,100	青2本線内溝GG, 見開コート, (P)(C)1981, オリジナル, 仏盤は希少	
<a href="#">REG-3798</a>	仏DGG	139 364	ソル:24の練習曲	N.イエペス(gt)	S		A7	¥1,100	¥550	青2本線内溝GG, 三方開コート, チューリップMIGあり(独盤)	微かに数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3799</a>	仏DGG	2530 065	ストラヴィンスキー:ミューズをつかさどるアポロ, バルトーク:弦楽器・打楽器・チェレスタの	H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A7	¥2,200	¥1,100	青2本線内溝GG, 三方開コート, (P)1970, オリジナル, 美品, バルトークは3回目録音:FC 1012→	極小で数回出る箇所あり
<a href="#">REG-2994</a>	仏Disques Cantabile	CAN 2002	ストラヴィンスキー生誕100周年記念/ストラヴィンスキー:春の祭典(Pf1台4手版)	B.ジョブ, J.パトリック・ヒロ(pf)	S		A8	¥5,500	¥2,750	黄/黒GG, コート, (P)1982, '82年7月18日録音, 作曲家自身によるPf連弾版, ベーゼンドルファー・ピ	レーベルにシワあり
<a href="#">REG-2995</a>	仏Disques Cantabile	CAN 2002	ストラヴィンスキー生誕100周年記念/ストラヴィンスキー:春の祭典(Pf1台4手版)	B.ジョブ, J.パトリック・ヒロ(pf)	S		A8	¥5,500	¥2,750	黄/黒GG, コート, (P)1982, '82年7月18日録音, 作曲家自身によるPf連弾版, ベーゼンドルファー・ピ	
<a href="#">REG-3000p</a>	仏Disques Cantabile	CAN 2001	ラヴェル:夜のガスパール, シャブリエ:ブーレ・ファンタスク, サティ:ジムノペディ1番, ミ	N.ベラ・タグリーヌ(pf)	S		A8/7	¥6,600	¥3,300	黄/黒GG, 見開ツヤ, (P)1982, レーベルはCantabileでProduction DanielMagneジャケット入	A面2h:微か14回出るスレあり

<a href="#">REG-2997</a>	仏Disques D éesse	DDLX 168	パガニーニ:24の奇想曲Op.1	G.プーレ(vn)	S		A8/7	¥8,800	¥4,400	黒/銀GG, ツヤ	B面:無音スレあり
<a href="#">REG-2993</a>	仏Disques DEVA	MUS 15	スメタナ:「我が祖国」～モルダ ウ, プラームス:交響曲3番 Op.90, グリーグ:ペール・ギュ	C.ブリュック, M.ロザンタール, P.カプデヴィエール指揮フラン ス国立o.	M		A7/6	¥2,750	¥1,430	黄/黒GG, 折返紙, 5枚組BOX「後 期ロマン派音楽史」(MUS 11-15) の中のバラ1枚	A面:冒頭～3分ほど微かに ノイズ続く, 6-7h:極小12回 出るスレ群, 7h:小2回出る
<a href="#">REG-2999p</a>	仏Disques DEVA	MUS 9	リスト:Pf協奏曲1番, ハンガ リー狂詩曲15番, 「前奏曲」 S.97	G.ドワイヤン(pf)M.ロザンタ ール指揮フランス国立o./P.イ ヴ・ルルー(pf)/T.オーバン指	M		A7	¥6,600	¥3,300	黄/黒GG, 折返紙, 5枚組BOX「ロ マン派音楽史」(MUS 6-10)の中 のバラ1枚	A面1h/3h:微か8回出るスレ 、B面8-12h:微かに18周 出るスレ群
<a href="#">REG-1860t</a>	仏Disques RDG	RDG 30378	16世紀～18世紀のオランダ、 フランス、スペインの音楽 Vol.3 ～オルガン曲集～/ダカ	B.クデュリエ(org)	S		A8/7	¥660	¥330	紫/銀内溝GG, 見開コート, '77年 10月12日録音	ジャケ裏凹みあり
<a href="#">REG-2996</a>	仏Disques RG	RG 689	リスバル・オベレッタ&ブツ チーニ集/レハール:「メリー・ ウイドウ」～ヴィリヤの歌,	G.リスパル(s)K.E.リッター指揮 カール・オイゲン・リッターso.	S		A7	¥6,600	¥3,300	銀/黒GG, 折返表コート, 11-71 金ステレオシール	A面3h:無音スレ, B面6h:微 か7回出るスレ, 11h:無音 スレ, 7の評価だがほぼ8
<a href="#">REG-2172p</a>	仏Ducretet Thomson	DUC 7	メシアン:org曲集:オルガンの 書(全7曲)	O.メシアン(org) サン・トリニ ート教会の大オルガン	M		A8/7	¥1,100	¥550	茶/白GG, 表コート, パテ=デュー クレテ, 10"が初出	
<a href="#">REG-2173</a>	仏Ducretet Thomson	DUC 7	メシアン:org曲集:オルガンの 書(全7曲)	O.メシアン(org) サン・トリニ ート教会の大オルガン	M		A7	¥1,100	¥550	茶/白段付GG, 棒付ジャケ, パテ =デュークレテ, 10"が初出	ジャケややスレあり
<a href="#">REG-2336</a>	仏Ducretet Thomson	DUC 1	メシアン:キリストの昇天, 天上 の宴(聖餐式)	O.メシアン(org)	M		A7	¥1,100	¥550	薄茶/黒GG, 表コート, '56年前後 の世界初録音, 仏聖トリニテ教会 の大オルガンでの自作自演, Org	ジャケ裏僅かに汚れあり
<a href="#">REG-2368</a>	仏Ducretet Thomson	DUC 6	メシアン:聖霊降臨祭のミサ	O.メシアン(org)	M		A7	¥1,650	¥880	薄茶/黒GG, 表コート, '56年前後 の世界初録音, 仏聖トリニテ教会 の大オルガンでの自作自演, Org	A面3h:微かに4回出る凸, ジャケ一部裏面汚れ・シー ルあり
<a href="#">REG-3764</a>	仏Ducretet Thomson	DUC 1	メシアン:Org曲集/キリストの 昇天(全4曲) 他	O.メシアン(org)	M		A7	¥2,200	¥1,100	薄茶/黒GG, 棒付ボード, デュー クレテ録音は全部で7枚と思われる, 全7枚のVol.1, 初出は10"バラ8枚	B面12h:極小～小4回出る シミ, 6h:小1回出る溝スレ, そのほか微か数回出る箇
<a href="#">REG-2937</a>	仏EDICI	ED 003117	ベートーヴェン:Pfソナタ26番 Op.81a「告別」, Pfソナタ18番 Op.31-3, ロンドOp.51-1, エ	H.メジモレツ(pf)	GU		A8	¥2,750	¥1,430	黒/銀GG, 見開コート, ステレオ, オリジナル	
<a href="#">REG-3004</a>	仏EDICI	ED 31180	パリの庭園～バキエ歌曲集/ ベルトミュー:パレ・ロワイヤ ル, アルバート・カーン庭園,	G.バキエ(br)L.ラスキン, M.ノル マン(hp)R.ブルダン, P.アトー (fl)J.レーベル(vn)M.アラ	M		A8/7	¥3,300	¥1,650	黒/銀GG, 見開コート, Chappellエ ディション, D.シュミット詩によるM. ベルトミューの歌曲集	A面冒頭:微か～極小3分 ほど続くスレとシミ, 1h:極 小5回出るスレ群, 6h:極小
<a href="#">REG-2831</a>	仏EMIDISC	1C 047 50534	グリーグ:名曲集/グリーグ: ペール・ギュント第1, 2組曲, 君を愛すOp.5-3, ノルウェー	F.スラットキン, E.B.マレー指揮 ハリウッド・ボウルso.	S		A8/7	¥1,320	¥660	黄/黒emidisc GG, 折返表コート, パテ音源	
<a href="#">REG-1146</a>	仏ERATO	STU 70583	コロンナ:5声のミサ, ディグ ジット・ドミナス, ビータス・ウィ ル	T.ゴッティ指揮ローザンヌ室内 o./ローザンヌ大学cho. Y.ペラ ン(s) 他	GU		S8/7	¥1,100	¥550	青白Σ土手, 見開コート, オリジ ナル, ステレオ, ジャケ内部に小 書込あり	
<a href="#">REG-1944</a>	仏ERATO	STU 70517	ウェーバー:Cl協奏曲1番 Op.73, Fg協奏曲Op.75, Hr協奏 曲Op.45	J.ランスロ(cl)G.バルボトウ (hr)P.オンニウ(fg)T.グシュルバ ウアー指揮バンベルクso.	GU		A8/7	¥1,650	¥880	黒/銀Σ中黒GG, 見開ツヤ, ステレ オ, (P)1969, 再販	A面11h:微かに12回出る スレ, 微かに4回出る点
<a href="#">REG-1965</a>	仏ERATO	STU 70256	ルーセル:交響曲3番Op.42, 交響曲4番Op.53	C.ミュンシュ指揮コンセー ラムルー協会o. J.ダバ(vn)	GU		A8/7	¥1,100	¥550	青/白Σ土手, コート, 再販STE存 在する, ステレオ	
<a href="#">REG-1968</a>	仏ERATO	STE 50196	バード:5声のミサ, 「大典礼 楽」よりマニフィカト, 今こそ汝 は行かしたもう, モテット「ア	D.ウィルコックス指揮キングス カレッジ室内cho.	S		A7/6	¥880	¥440	ピンク/白堅琴カマボコ内溝KE, 折返表コート, 金ステレオ・シー ル, ステレオ・オリジナル	B面2h終わり部分:極小～ 小25回出る点群あり
<a href="#">REG-1969</a>	仏ERATO	STE 50203	T・L・デ・ヴィクトリア:ミサ曲, 6 つのモテット	P.カイヤール指揮フィリップ・カ イヤール・ボーカルEns.	S		A7	¥1,650	¥880	ピンク/白堅琴カマボコ内溝, 折 返表コート, ステレオ・オリジナル, 金ステレオシール付	



<a href="#">REG-1970</a>	仏ERATO	LDE 3356	ルーセル:交響曲3番Op.42, 交響曲4番Op.53	C.ミュンシュ指揮コンセール・ ラムルー協会o. J.ダバ(vn)	M		A7/6	¥880	¥440	緑/白 堅琴枠カマボコ内溝, 折返 表コート, ステレオ:STE 50256	B面12h:極小57回出るスレ
<a href="#">REG-2187</a>	仏ERATO	STU 70268	フンメル:Tp協奏曲, ボクサ:Hp 協奏曲1番	M.アンドレ(tp)L.ラスキーヌ (hp)J.B.マリ指揮コンセール・ ラムルーo.	GU		A7	¥1,650	¥880	青白Σ土手GG, 見開表コート, ス テレオ, 堅琴レーベルが初出	A面9h:微かに6回出るスレ, B面全体的に軽度のノイズ と軽スレあり
<a href="#">REG-2397</a>	仏ERATO	STU 71271	Tp・Org作品集/テレマン, M.フ ランク, ヴィンセント, ヘルテ ル, ファンティーニ, 他	M.アンドレ(tp)A.ルイ(org)	GU		A8	¥660	¥330	黒/銀Σ中黒, 見開ツヤ, (P)(C)1980, Vol.11, ステレオ	ジャケ軽度の汚れあり
<a href="#">REG-2423</a>	仏ERATO	STU 70352	アマール:詩篇「イスラエルはエ ジプトより」	G.ラメール指揮リエージュ・ソ ロイスツ, L.ロツィエ(s)S.リナ ン(ca)L.ドヴォ(t)J.バスタン(bs)	GU		A8	¥880	¥440	紺白 堅琴枠低土手GG, 見開コー ト, 世界初録音, 美品, 珍品, ステ レオ	
<a href="#">REG-2425</a>	仏ERATO	EFM 8013	チャイコフスキー:Pf協奏曲1 番Op.23	G.シェベーク(pf)L.フレモー指 揮モンテカルロ国立歌劇場o.	S		A7	¥880	¥440	青白Σ土手GG, 表コート, FIORI MUSICALI, 再版, LDEV 3131/STE 50029	レーベルに書き込みあり
<a href="#">REG-2426</a>	仏ERATO	LDE 3184	オルガン作品集/M.デュリュフ レ:オルガンのためのスケル ツォOp.2, 前奏曲、アダージョ	M.デュリュフレ, M.M.デュリュフ レ(org)	M		A7/6	¥660	¥330	緑白 堅琴外溝カマボコ厚, 折返 表コート, ステレオ:STE 50081, 自 作自演, 初入荷	B面11h:小さく11回出るキ ズあり, 極小6回出るサー 音あり
<a href="#">REG-2638</a>	仏ERATO	STU 70404	ヴィヴァルディ:Ob協奏曲集 Vol.2/P.8, P.264, P.44, P.306, P.43, P.331	P.ピエルロ(ob)C.シモーネ指揮 イ・ソリスティ・ヴェネティ	S		A6	¥550	¥330	青白Σ土手GG, 折返表コート	A面1h:微か〜極小12回出 るスレ, 1h:微か48回出るス レ, 3h:微か7回出るキズ群,
<a href="#">REG-2645</a>	仏ERATO	STU 71412	クリスマス曲集/聖しこの夜, 他全16曲	M.アンドレ(tp)F.ラウバー指揮 o. 他	GU		A8/7	¥880	¥440	黒/灰ΣGG, コート, (P)1980, オリ ジナル, MPOプレス, ステレオ	A面4h:微か4回出るキズあ り
<a href="#">REG-2647</a>	仏ERATO	STU 70545	ヴィヴァルディ:Mand協奏曲, 他(全4曲)	B.ビアンキ/A.ピトレリ(mand)P. トーゾ(vn)C.シモーネ指揮イ・ ソリスティ・ヴェネティ	GU		A8/7	¥1,100	¥550	紫/白Σ内溝厚, 見開コート, ステ レオ	B面9h:微か10回断続的に 出るスレあり
<a href="#">REG-2648</a>	仏ERATO	STU 70545	ヴィヴァルディ:Mand協奏曲, 他(全4曲)	B.ビアンキ/A.ピトレリ(mand)P. トーゾ(vn)C.シモーネ指揮イ・ ソリスティ・ヴェネティ	GU		A7	¥1,100	¥550	黒/灰ΣGG, 見開コート, ステレ オ, 再版と思われる	A面11h:微か〜極小15回 出るキズ, B面7h:17回出る キズあり
<a href="#">REG-2649</a>	仏ERATO	STU 70831	ヴィヴァルディ:Vn協奏曲集 Op.8-5〜10	P.トーゾ(vn)C.シモーネ指揮 イ・ソリスティ・ヴェネティ	GU		A7	¥1,650	¥880	青白Σ内溝土手GG, 見開コート, (P)1972, オリジナル, ステレオ	A面12h:微か7回出るキズ, 10h:無音凹, B面2h:微か2 回出るキズあり
<a href="#">REG-2688</a>	仏ERATO	STE 50247	パーセル:礼拝曲集(6曲)/船 で海に出ていく者は、わが愛 する者は訴えた, 主よ、いか	G.ゲスト指揮アカデミー室内 o./ケンブリッジ・セント・ジョー ンズ・カレッジ cho. R.パーカー	S		A7	¥1,100	¥550	ピンク白 堅琴枠内溝, 折返表コー ト, 金ステレオシール付, ARGO録 音, 美品, レア!	A面6h:極小1回出るキズ, B面3h:微か27回出るキズ あるが鑑賞に大きく支障な
<a href="#">REG-2690</a>	仏ERATO	NUM 75047	ヘンデル:オペラ・アリア集/リ ナルド, セルセ, 他	M.ホーン(ms)C.シモーネ指揮 イ・ソリスティ・ヴェネティ	DS		A8	¥1,100	¥550	緑白Σ厚, 見開ツヤ, 1982年4月 イタリアでの録音, (P)(C)1983, オリ ジナル	
<a href="#">REG-2691</a>	仏ERATO	NUM 75108	ヴィヴァルディ:マンドリン協奏 曲(4曲)	U.オルランディ, D.フラティ (mand), C.シモーネ指揮イ・ソ リスティ・ヴェネティ 他	DS		A8	¥1,100	¥550	緑白ΣGG, 見開ツヤ, (P)(C)1984, オリジナル, 1983年6 月イタリアのヴィチエンツァでの録	
<a href="#">REG-2692</a>	仏ERATO	NUM 75108	ヴィヴァルディ:マンドリン協奏 曲(4曲)	U.オルランディ, D.フラティ (mand), C.シモーネ指揮イ・ソ リスティ・ヴェネティ 他	DS		A8	¥1,100	¥550	緑白ΣGG, 見開ツヤ, (P)(C)1984, オリジナル, 1983年6 月イタリアのヴィチエンツァでの録	
<a href="#">REG-2711</a>	仏ERATO	STE 60026	F.ブーランク:8つのフランスの 歌, ルシュール:4つのカレン ダーの歌	S.カイヤ指揮声楽Ens., M.ミヨ /J.シャモナン(s)R.ウド(t)G.ア ブドゥーン(bt)	S	⑩	A7	¥1,100	¥550	ピンク白 堅琴カマボコKE, 折返表 コート, FIORI MUSICALI, ステレ オ初出, 金ステレオシール付	A面10h:無音キズ, B面4h: 無音キズ
<a href="#">REG-2745</a>	仏ERATO	STU 70448	バッハ:Cemb協奏曲全集 Vol.4/3Cemb協奏曲 B.1064/1063, 4Cemb協奏曲	R.ヴェイロン・ラクロワ, A.M. ベッケンシュタイナー, L.ブーレ イ, H.ゴーヴェルツ(cemb)J.F.	GU		A7	¥880	¥440	黒銀Σ中黒GG, 見開コート, (P)(C)1969, 全4巻中の Vol.4(Vol.1:STU 70445, 2:70446,	
<a href="#">REG-2766</a>	仏ERATO	LDEV 2022	ノエル〜フランス・オルガン・ クリスマス曲集〜/ダカン, ダ ンドリユー, バルバートル, ル	M.C.アラン(org)	M	⑩	A7/6	¥660	¥330	赤白 堅琴段付GG, 折返表コート	A面11h:微か38回断続的 に出るキズ, B面1h:極小4 と2回出るキズ群あり



<a href="#">REG-2767</a>	仏ERATO	LDEV 2028	シャイエ:「インターバル・プレ ゼンテーション」,「コンセー ル・コンパレ」	R.V.ラクロワ(cemb)	M	⑩	A8/7	¥1,100	¥550	赤白堅琴カマボコGG, 折返表 コート, 特殊なチューニング/特殊 奏法	B面4h:微か1回出る凸, 5h: 無音凸あり
<a href="#">REG-2848</a>	仏ERATO	STU 70489	ロッシェニ:弦楽ソナタ1~4番	C.シモーネ指揮イ・ソリスト・ ヴェネティ	GU		A7	¥1,650	¥880	青白Σ内溝GG, 表コート, ステレ オ	A面特定の箇所ではない が全体的に微か程度のノ イズ出る, B面8h:無音スレ,
<a href="#">REG-2849</a>	仏ERATO	LDE 3138	ジル:テ・デウム	L.マルティーニ指揮パドルー co.E.セリ, J.シャモナン(s)M.C. アラン(org) 他	M		A7	¥1,100	¥550	緑白堅琴カマボコKE, 折返表コ ート, リブ付, モノのみと思われる	両面細かなスレなど散見 されるが特定のノイズ箇所 なし
<a href="#">REG-2851</a>	仏ERATO	STU 70539	Tp・Org作品集/マルティーニ, ワルター, アルビノーニ, J.C. バッハ	M.アンドレ(tp)M.C.アラン(org)	GU		A7/6	¥660	¥330	青白Σ土手GG, 見開コート, Vol.3, ステレオ	A面8h:極小~小18回断続 的に出るキズ, B面1h冒頭: 微か18回出るスレあり
<a href="#">REG-2852</a>	仏ERATO	STU 70464	ティスネ:Pfソナタ, 石碑の為 の碑文	C.ボストン(pf)	GU		A8	¥880	¥440	紺/白Σ, 折返表コート, ステレオ, オリジナル	
<a href="#">REG-2854</a>	仏ERATO	STU 70642	バルトーク:2Pfと打楽器のた めのソナタ, ミクロコスモス~7 曲	K.&M.ラベック(pf)S.グアルダ, J.P.ドルエ(perc)	GU		A7	¥1,650	¥880	青白Σ土手GG, 見開コート, オリ ジナル, ステレオ	A面10h:無音シミ, B面7h: 中2回出る凸, 9h:中1と極 小4回出る凸あり
<a href="#">REG-3137</a>	仏ERATO	STU 71434	歌手を求める6人の登場人物 ~M.ベジャールによるオリジ ナル映画音楽/ビゼー:「カル シュベルト:しほめる花の主 題による序奏と変奏曲 D 802 Op.160, シューマン:3つのロマ F.クーブラン:Cemb曲選集(11 曲)/キタイロンの鐘, 恋の夜う ぐいす, オリーヴしほり機(ティ	R.ライモンディ(t)E.チャカロフ 指揮パリ国立歌劇場o.	GU		A8/7	¥1,100	¥550	黒/銀Σ中黒GG, 見開ツヤ, (P)(C)1982, ステレオ	B面4-6h:無音スレ
<a href="#">REG-3542</a>	仏ERATO	STU 70395	シューベルト:しほめる花の主 題による序奏と変奏曲 D 802 Op.160, シューマン:3つのロマ	J.P.ランパル(f)R.ヴェイロン・ ラクロア(pf)	GU		A7	¥2,750	¥1,430	青白Σ土手GG, 表コート, 珍しい, ステレオ, 紺白堅琴レーベルあり, 評価7だが美品, 第2版	
<a href="#">REG-3544</a>	仏ERATO	STU 70393	F.クーブラン:Cemb曲選集(11 曲)/キタイロンの鐘, 恋の夜う ぐいす, オリーヴしほり機(ティ	R.ヴェイロン・ラクロワ(cemb)	GU		A8	¥1,650	¥880	青白Σ内溝厚, コート, ステレオ, レア, 第2版, 紺白堅琴レーベル あり, 美品	
<a href="#">REG-3545</a>	仏ERATO	STU 70161	ハイドン:Tp協奏曲, 2Hr協奏 曲, Org協奏曲	M.アンドレ(tp)G.バルボトゥ/G. クルシエ(hr)M.C.アラン (org)J.P.パイヤール指揮o.	GU		A7	¥1,100	¥550	青白堅琴枠内溝土手GG, 折返 コート, '63年録音, ステレオ, STE 50161が初出	微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3546t</a>	仏ERATO	STU 70332	ジョリヴェ:Fl協奏曲1番, Fl協 奏曲2番(協奏的組曲), 5つの 呪文(Fl独奏), 呪文「像が象徴	J.P.ランパル(f)A.ジョリヴェ指 揮コンセール・ラムルー弦楽o. J.C.カサドシュ(perc) 他	GU		A7/6	¥880	¥440	青白枠Σ土手GG, 表コート, ステ レオ, 第2版, 紺白堅琴レーベル あり	A面3h:微か23回出るスレ
<a href="#">REG-3658t</a>	仏ERATO	NUM 75169	ヘンデル:アルチーナ(ハイラ イト), テレプシコール, 忠実な 羊飼	J.E.ガーディナー指揮イギリ ス・バロック・ソロイスツ	DS		S8	¥1,100	¥550	緑白ΣGG, 見開ツヤ, デジタル録 音, (P)(C)1985	
<a href="#">REG-3659</a>	仏ERATO	STU 70206	ヘンデル:トリオ・ソナタ11番 Op.2-24, トリオ・ソナタ12番 Op.2-5, トリオ・ソナタ14番, ト	M.ラリーユ器楽四重奏団(M.ラ リュー(f)J.シャンボン(ob)B. フォントニー(vc)A.M.ベッケン	GU		A7	¥2,750	¥1,430	紺白堅琴枠内溝土手GG, 折返表 コート, 2nd, STE 50206がオリジ ナル, ステレオ, 初入荷	微か~極小数回出る箇所 あり
<a href="#">REG-3660</a>	仏ERATO	STU 70165	バッハ:FlソナタB.1013, テレマ ン:ファンタジー~6曲, C.P.E. バッハ:ソナタ	J.P.ランパル(f)	GU		A7	¥2,750	¥1,430	青白Σ土手GG, 折返表コート, 再 版, STE 50165がオリジナル, 1963年3月スタジオ・オーシュで	
<a href="#">REG-3661</a>	仏ERATO	STU 70169	ソレール:2Orgのための6つの 協奏曲	M.C.アラン, L.F.タリアヴィーニ (org/ボローニヤ・サン・ペトロ ニオ聖堂のオルガン)	GU		A7	¥2,200	¥1,100	紺白堅琴枠厚, 折返表コート, 再 版, '63年録音, STE 50169がオリ ジナル, 2台オルガンのソロ, ステ	
<a href="#">REG-3765</a>	仏ERATO	NUM 75243	ブゾーニ:悲歌的子弟歌, トッ カータ, ソナチネ4番~「キリス ト生誕1917年の日」他	C.ユヴェ(pf)	DS		S未	¥2,200	¥1,100	未開封, ツヤ, '85年録音, (P)(C)1986, オリジナル	
<a href="#">REG-3766</a>	仏ERATO	NUM 75172	スカルラッティ:スターバト・ マーテル, カヴァッリ:サル ヴェ・レジナ, ジェズアルド, ク	J.E.ガーディナー指揮イギリ ス・バロック・ソロイスツ/モン テヴェルディcho.	DS		S未	¥2,200	¥1,100	未開封, 見開ツヤ, '84年録音, (P)(C)1985, DMM, オリジナル	
<a href="#">REG-3767</a>	仏ERATO	STU 70911	パーセル:メアリー女王の誕 生日の領歌	J.E.ガーディナー指揮モンテ ヴェルディ o. F.ロット(s)C.ブ レット, J.ウィリアムズ(ct)T.アレ	GU		A8	¥1,100	¥550	黒/銀Σ中黒GG, 見開コート, (P)1977, 美品, ステレオ, 紫白Σ レーベル存在する	

<a href="#">REG-3768</a>	仏ERATO	STU 71546	デュディユー:弦楽四重奏曲「夜はかくのごとく」、リゲティ:弦楽四重奏曲1番「夜の変	ヴィア・ノヴァQt.	GU		A8	¥1,650	¥880	緑白ΣGG, 見開コート, ステレオ, '82年録音, (P)(C)1984, オリジナル, 美品, 珍しい, 好選曲	
<a href="#">REG-3152</a>	仏EROL	7407	ブローニPf自作自演集/G.チーニの追想 他全16曲	W.ブローニ(Pf)	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	紫/黒GG, 三方開クロス紙, 超珍品	B面1h:無音スレあり
<a href="#">REG-2685</a>	仏FESTIVAL	FC 485	ドヴォルザーク:Pfトリオ4番「ドゥムキー」Op.90, メンデルスゾーン:Pfトリオ1番Op.48	ボザール・トリオ	S		A7	¥2,200	¥1,100	赤/黒厚, 見開コート, 1962年3月録音, 再版, CHS録音?M/SMS	A面2h:微か7回出るシミ, 6h:微か〜極小22回出る点キズ群, B面12h冒頭, 無音
<a href="#">REG-2874</a>	仏FESTIVAL	FLDZ 423	トロンベ・ドウ・ソローニユによる聖テュベール教会のミサ/ティンダーレ, ヴィネー, カンタ	M.J.ルリシュ指揮トロンベ・ドウ・ソローニユ	M		A7	¥1,100	¥550	白/黒GG, 折返表コート	A面2h:微か3回出るキズ, B面複数の無音スレあり, ジャケややキズあり
<a href="#">REG-3005</a>	仏FESTIVAL	ALUBUM 253	オッフエンバック:歌劇「美しきエレース」	R.レイボヴィッツ指揮パリpo./cho. 他	S	(2)	A8/7	¥3,300	¥1,650	灰/黒GG, 見開Wツヤ	第1面7h:微か5回出るスレ, 第3面8h:極小1回出る溝スレ, 11h:微か4回出る溝スレ
<a href="#">REG-3180</a>	仏FESTIVAL	FC 456	モーツァルト:フィガロの結婚, ドン・ジョヴァンニ, 劇場支配人, 魔笛, 後宮からの誘拐, イン	J.クリップス指揮チューリッヒ・トーンハレo.	S		A7	¥3,300	¥1,650	赤/黒GG, 見開コート, '60年録音, (P)1978	A面4h:微かに12回出るスレ
<a href="#">REG-3181</a>	仏FESTIVAL	FC 483	シュベール:ガニユメートop19-1 D544, テューレの王D367, 糸を紡ぐグレートヒェン	I.ゼーフリート(s)E.ヴェルバ(pf)	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	赤/黒GG, 見開コート, '68年録音, (P)1978	A面9h:ほとんど気にならない点群
<a href="#">REG-3178</a>	仏FIDELIO	34 004	イペール:物語, 三重奏の5つの小品, 3つの小品	J.J.バルビエ(pf)A.ジョネ(f)A.ラルドロ(ob)R.シュヴァリエ(hr), 他	GU		A7	¥7,700	¥3,850	緑/黒KE, 表コート, ステレオ	A面1h:ほとんど気にならないシミ群, 4h:微か〜極小18回断続的に出る点群, 10h:
<a href="#">REG-3179</a>	仏FIDELIO	34 005	セヴラック:Pf曲集「セルダニャ」より3曲, 組曲「ラングドックにて」より2曲, ひなたで水浴	J.J.バルビエ(pf)	GU		A7	¥9,900	¥4,950	緑/黒 内溝土手GG, 三方開厚紙, モノラル・疑似ステレオ?	特定の箇所由来ではないパチパチノイズが不定期に出る
<a href="#">REG-2816</a>	仏FONTANA	700 030 WGY	シェーンブルン城でのコンサート/アルビノーニ:アダージョ(ジャゾット真作), ハイドン:	P.ベルティエ(org)M.リロイ(vn)/パリ管楽器Ens./W.デッカー指揮カエシリア・マンドリンo./H.	GU		A7	¥660	¥330	灰/白4本線土手GG, コート, 疑似ステレオと思われる, 1曲目「アルビノーニのアダージョ」はアルビ	A面3h:微か〜極小5回出る点あり, ジャケビニール付・一部変色あり
<a href="#">REG-3008</a>	仏FORLANE	UM 6543	ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61	J.ピエール・ヴァレーズ(vn)J.C.カサドシュ指揮リールpo.	DS		A8/7	¥2,750	¥1,430	青/銀GG, 見開ツヤ, (P)1985, '85年7月録音, デジタル録音, Le Beau Musical	B面:無音スレあり
<a href="#">REG-3009</a>	仏FORLANE	UM 6554	ラヴェル:ダフニスとクロエ第2組曲, 亡き王女のためのパヴァーヌ, ドビュッシー:牧神の	M.スーストロ指揮フランス国立ロワールo.G.ランペール(f)M.プロスト(hr)	DS		A8	¥5,500	¥2,750	青/銀GG, 見開ツヤ, (P)1986, '86年7月録音, デジタル録音, Le Beau Musical	
<a href="#">REG-3010</a>	仏FORLANE	UM 3546	ラフマニノフ:VcソナタOp.19, サン・サーンズ:Vcソナタ1番Op.32	A.ラマツセ(vc)D.オヴォラ(pf)	S		A8/7	¥7,700	¥3,850	青/銀GG, 見開ツヤ, (P)1982, '82年7月仏パリ・ベーゼンドルファー音楽センターで録音	B面6h:微か5回・極小1回出るスレ, ジャケ一部スレあり
<a href="#">REG-3011</a>	仏FORLANE	UM 3546	ラフマニノフ:VcソナタOp.19, サン・サーンズ:Vcソナタ1番Op.32	A.ラマツセ(vc)D.オヴォラ(pf)	S		A8/7	¥7,700	¥3,850	青/銀GG, ツヤ, (P)1982, '82年7月仏パリ・ベーゼンドルファー音楽センターで録音	B面7h:無音スレありで7としたがほぼ8, ジャケ裏書込みあり
<a href="#">REG-3013</a>	仏FORLANE	UM 6542	Vn&Pfによるフランス歌曲集/ひばり, 泉のほとり, 小さな赤ちゃん, フレール・ジャック, 宮	J.ピエール・ヴァレーズ(vn)G.カルヴィ(pf)	S		A8	¥9,900	¥4,950	青/銀GG, ビニール付ツヤ, (P)1985, '85年5月録音, 全てG.カルヴィによる編曲	
<a href="#">REG-3014</a>	仏FORLANE	UM 3539	クラリネットの祝祭日/ガーシュウィン:ラブソディー・イン・ブルー, ブロック:デンネリアー	S.ダンガン(cl)B.ルルー・ジュ(pf)	S		A8	¥7,700	¥3,850	青/銀GG, ツヤ, (P)1982, '82年6月仏パリ・ベーゼンドルファー音楽センターで録音, 仏セルマーの	
<a href="#">REG-3015p</a>	仏FORLANE	UM 3143	リスト編3巻〜ハンガリー狂詩曲集/ 3, 9, 11, 4, 8, 12, 17番	F.クリダ(pf)	DS		A8/7	¥3,300	¥1,650	紫/銀GG, ツヤ, (P)1986, '85年6-7月録音, デジタル録音, Vol.3	A面8h冒頭:微か12回出るシミ, ジャケ一部キズあり
<a href="#">REG-3016p</a>	仏FORLANE	UM 3145	リスト編5巻〜有名な小品/3つの演奏会用練習曲〜ため息, 2つの演奏会用練習曲,	F.クリダ(pf)	DS		A8	¥3,300	¥1,650	紫/銀GG, ツヤ, (P)1986, '85年1月録音, デジタル録音, Vol.5	

<a href="#">REG-3018</a>	仏G.E.M.	GEM 150	チャイコフスキー:バレエ組曲「くるみ割り人形」(全8曲), ボロディン:弦楽四重奏曲2番	V.I.デュラット指揮学会祝祭o./ガリミールQt.	S		A6	¥2,200	¥1,100	白/赤中溝F, 折返表コート	A面1h:極小10回程度出る点スレ, 2h:微か2回出る点, 11h:極小10程度出るスレ,
<a href="#">REG-3017</a>	仏GM	GM 30003	ミゴ:プリュニョンの歌, ブランコ, これがすべて終わったら, ドメーヌ・ドー, 吊いの歌,	C.クーモン(s)M.ブーヴェ(pf)	S		A8/7	¥7,700	¥3,850	水色/黒GG, ツヤ, 「Les Amis de l'Oeuvre et de la Pensee de Georges MigotLes Poemes(ジョ	A面4h:微か〜極小2回出るスレ
<a href="#">REG-2562</a>	仏GUILDE du DISQUE	MMS 3005	弦楽四重奏曲.集/パガニーニ, アリアーガ	ギレQt.	M		A7/6	¥1,100	¥550	濃緑/銀内溝F, 厚紙, パテプレス	A面8h:極小6回出る凸, B面1h:小9回出る凸, 9h:小3回出るキズ, その他キズや
<a href="#">REG-2628</a>	仏GUILDE du DISQUE	SMS 2612	ベルリオーズ:キリストの幼時Op.25	J.マルティノン指揮フランス国立放送o. J.ペルビエ(s)A.ヴァンツォ(t)	GU	(2)	A8/6	¥1,100	¥550	赤/銀GG, 見開コート, 生誕100年記念アルバム	第2面11h:極小5回出る凸, 第4面2h:極小12回断続的に出るキズ群あり, 補強済
<a href="#">REG-2629</a>	仏GUILDE du DISQUE	MMS 2082	シューベルト:即興曲Op.90, 即興曲Op.142	R.ゴールドサント(pf)	M		A7	¥1,100	¥550	濃緑/銀内溝F, 表ツヤ厚紙, パテプレス	A面2h:極小3回出る点キズあり, B面:冒頭からパチパチノイズ出るほか目視でき
<a href="#">REG-2631</a>	仏GUILDE du DISQUE	M 2274	ベートーヴェン:序曲集/フィデリオ, エグモント, コリオラン	J.クリップス指揮ウィーン祝祭o.	M		A7/6	¥660	¥330	濃緑/銀GG, 折返コート, パテプレス	A面4h:微か15回断続的に出るキズ群, B面11h:微か30回断続的に出るスレあり
<a href="#">REG-3151</a>	仏GUILDE du DISQUE	M 2243	モーツァルト:Pf協奏曲26番K.537「戴冠式」, Pf協奏曲19番K.459	L.クラウス(pf)G.リヴォリ指揮アムステルダムpo.	M		A7	¥3,300	¥1,650	濃緑/銀段付GG, 折返コート, CHS系録音	A面4h:微か4回出るスレあり, B面10h:極小4回断続的に出る広範囲スレあり
<a href="#">REG-416</a>	仏GUILDE du DISQUE	MMS 2024	ベートーヴェン:オリーブ山上のキリストOp.85	H.スヴォボダ指揮ウィーン歌劇場o./ウィーン室内cho. 他	M		A7/6	¥660	¥330	濃緑/銀内溝F, 厚紙	A面1h:極小〜小14回出る凸, 10h:極小5回出るスレ, 12h:中5回出る点
<a href="#">REG-1152</a>	仏Harmonia Mundi	HMS 30503	ベートーヴェン:Pf協奏曲6番Op.61	H.シュナーベル(pf)F.C.アドラー指揮ウィーン楽友協会o.	M		A7	¥1,320	¥660	クリーム/黒中浅溝, ツヤ, ヘレン・フォーゲル・シュナーベルはアルトゥール・シュナーベルの息子	B面4h:小さく6回出る点
<a href="#">REG-2152</a>	仏Harmonia Mundi	HM 30901	TpとOrg作品集/トレツリ:Tp協奏曲, カベソン:マニフィカト, アルビノーニ:Tp協奏曲, バッハ:	F.アルディ(tp)F.シャプレ(org)	GU		A7	¥1,650	¥880	濃緑/銀GG(HMO 34901), 表コート, ORTF, リブ付	B面2h:微かに7回出るスレ, 7h:微かに10回出るスレ, A面6hと12hにそれぞれ微か
<a href="#">REG-2178</a>	仏Harmonia Mundi	HM 5104-5	ヘンデル:オラトリオ「アレクサンダーの饗宴」(全曲)	A.デラー指揮オリアナo.cho. H.シェパード(s)M.ワースリー(t)M.ビヴァン(bs)	S	(2)	A7	¥1,100	¥550	黒/銀, 見開コートW, '76年Vanguard録音'81年プレス	
<a href="#">REG-2262p</a>	仏Harmonia Mundi	HM 132	スクリャービン:Pfソナタ5番Op.53, 練習曲(5曲), 詩曲(2曲), 他	M.デヤノヴァ(pf)	GU		A8/7	¥880	¥440	黒/銀 中黒GG, 簡易ジャケ・ビニールカバー付, 帯リブ付	
<a href="#">REG-2263p</a>	仏Harmonia Mundi	HMS 30103	ベートーヴェン:Pf協奏曲(6番)Op.61a	H.シュナーベル(pf)C.アドラー指揮ウィーン楽友協会o.	M		A7	¥1,980	¥990	クリーム/黒 中溝F, ツヤ, '59年シャンゼリゼ劇場録音, Vn協奏曲の編曲	A面3h:微かに13回出る凸, 7h:極小2回出るスレ, 10h:極小5回出る点, B面3h:微
<a href="#">REG-2479</a>	仏Harmonia Mundi	HM 324	ヴィヴァルディ:6つのVnソナタ(ピセンデル・ソナタ)Vol.1(3曲)	F.グツリ(vn)A.ボカテツラ(vc)V.ルッチーニ(cemb)	GU		A8	¥660	¥330	黒/銀内溝GG, 共通簡易ジャケ, ARCOPHON録音, ステレオ	
<a href="#">REG-2773</a>	仏Harmonia Mundi	HM 209	モンテヴェルディ:マドリガル曲集/各巻より抜粋(SV89/251/65/93/86/147/1	A.デラー指揮デラー・コンソート, コレギウム・アウレウム 他	S		A7/6	¥660	¥330	黒/銀中黒GG, ビニール付中穴簡易ジャケ, Dans La Memeコレクション	A面12h:極小9回出る点あり, ジャケ変色あり
<a href="#">REG-2794</a>	仏Harmonia Mundi	HMA 25119	トレツリ:2Ob・2TpのためのシンフォニアG.26, 2Tp協奏曲G.18, 2Tpのためのシンフォニ	A.カロールディ, A.アルパロージ(ob)W&A.バタリオーラ(tr)L.ロサーダ指揮ミラノ・アンジェリク	M	⑩	A7	¥1,100	¥550	クリーム/黒中溝F, 折返表コート	A面3h:極小4回出る点キズ, B面9h:微か7回出る点キズ群あり, ジャケ折れ・シ
<a href="#">REG-2953</a>	仏Harmonia Mundi	DR 203	ジェズアルド:マドリガル(6曲), モテット(5曲)	A.デラー(ct)指揮デラー・コンソート	GU		A7	¥660	¥330	黒/銀 中黒GG, 共通ジャケ, デラー・レコーディング, ステレオ	A面5h:微か3回出るシミ, B面無音シミ散見される
<a href="#">REG-3127</a>	仏Harmonia Mundi	HMC 5149	プーランク:スターバト・マーテル, サルヴェ・レジナ, リタニア	S.ボド指揮リヨン国立o./cho., M.ラグランジェ(s)	GU		S8/7	¥1,650	¥880	黒/銀, 見開コート, 独プレス, (P)1985, オリジナル, ラジオ・フランス共同制作, ステレオ	B面8h:微か2回出るスレあり



<a href="#">REG-3776</a>	仏Harmonia Mundi	HMC 1150	モテット集/F.クーブラン:「マニフィカト」,「Élévation: O Misterium Ineffabile」,	L.フェルトマン/I.プールナール(s)G.ラインハルト(br)J.テル・リンデン(va)D.モロニー(org)	GU		A8	¥1,100	¥550	黒/銀GG, 見開コート, (P)1985, 再版, DMM	
<a href="#">REG-3778</a>	仏Harmonia Mundi	HM 1077	グラン・モテット集/デュ・モン:「Memorare」,「Dialogus De Anima」,「マニフィカト」,「パビ	G.ローレンス(a), 他ソリスト, P.ヘレヴェツヘ指揮シャペル・ロワイエ/o./cho.	GU		A8/7	¥2,200	¥1,100	黒/銀F, コート, リブ付, (P)1981, オリジナル, 独プレス	B面3h:微か〜極小12回出る点
<a href="#">REG-3780</a>	仏Harmonia Mundi	DR 215	17-18世紀英国のカウンターテナー・アリア集/作者不詳「ミゼレーレ」, ダウランド:「訴	A.デラー(ct)D.マンロウ(bf)D.デュブレ(lute/gamb), 他	S		A8/7	¥660	¥330	黒/銀中黒GG, 見開コート(HM 215), イングランドにあるオール・セインツ教会での録音, 仏	
<a href="#">REG-3808</a>	仏Harmonia Mundi	HM 1078	ラモー:モテット「主がシオンの繁栄を回復したもう時」,「汝の住まいはいとも美しく」,「叫び	P.ヘレヴェツヘ指揮シャペル・ロワイエ/o./cho. 他	S		A8	¥2,200	¥1,100	黒/銀F, コート, (P)1982, オリジナル, リブ付	
<a href="#">REG-3809</a>	仏Harmonia Mundi	HM 220	ジェズアルド:テネブレVol.1/聖木曜日のためのレスポンソリウム(9曲), 他	A.デラー(ct)指揮デラー・コンサート	GU		A8	¥1,100	¥550	黒/銀中黒GG, 見開コート, デラー・レコーディング, リブ付, (P)1970, ステレオ	
<a href="#">REG-3811</a>	仏Harmonia Mundi	SPHM 516	バッハ:パッサカリアとフーガB.582, トッカータとフーガB.565, モテットB.227	L.ロググ(org)H.カールホーファー指揮バルメン・ゲマルケ聖歌隊	GU		A7	¥1,100	¥550	黒/銀土手GG, 見開コートリブ綴込, トッカータとフーガは2回目錄音の一つ	両面ほとんど気にならないスレ全面にあり
<a href="#">REG-3813</a>	仏Harmonia Mundi	HM 996	デュファイ:ミサ・カピュ	クレマンシック・コンソール	S		A8	¥2,200	¥1,100	黒/銀中黒GG, 見開コート, 1976年6月録音, オリジナル, レア	
<a href="#">REG-3817</a>	仏Harmonia Mundi	HMC 1136	ルツツアスキ:1, 2, 3声のソプラノのためのマドリガーレ集	H.アフォンソ/C.ミアテッロ/M.ペニッキ(s)S.ヴァルトロ(cemb)	GU		A8	¥1,650	¥880	黒/銀F, コート, (P)1985, オリジナル, DMM, リブ付, ステレオ	
<a href="#">REG-101p</a>	仏HELIODOR	89 013	ベートーヴェン:Pf協奏曲3番Op.37, モーツァルト:Pfと管弦楽のためのロンドK.382, 386	A.フィッシャー(pf)F.フリッツチャイ指揮バイエルン国立o.	M		A7	¥1,320	¥660	アズキ金天使内溝カマボコ厚, 折返コート, 再発, DGG音源:ベートーヴェン:1957/12/3, モーツァ	
<a href="#">REG-3019p</a>	仏Hifi-Sonogram	RD 999	ラフマニノフ:楽興の時Op.16, Pfソナタ2番Op.36(改訂版), スクリヤービン:幻想曲	C.ロビン・ドゥヴェ(pf)	S		A8/7	¥4,950	¥2,530	黒/白中黒GG, ツヤ, '83年1月仏パリ録音	
<a href="#">REG-3020</a>	仏Hifi-Sonogram	CR 888	ベッリーニ=リスト:「ノルマ」の回想, ワーグナー=リスト:おお, お前、優しいタ星よ, 「リ	C.ロビン(pf)	S		A7	¥5,500	¥2,750	水色/黒GG, ツヤ	
<a href="#">REG-3028</a>	仏IAKOV	12 8301	ピアノ4手名曲集/モーツァルト:PfソナタK.497(1台4手), ベートーヴェン:ワルトシュタイ	N.パルミエ, J.リーガル(hf)	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	黄/黒GG, 見開ツヤ, フォルテピアノ使用	ジャケ内側やや汚れあり
<a href="#">REG-2842</a>	仏IBACH	81 507-8	シューベルト:VnとPfのための曲集/ロンドOp.70, 幻想曲Op.159, ソナチネ1〜3番, ニ	C.ボナルディ(vn)S.ピリエ(pf)	S	(2)	A7/6	¥5,500	¥2,750	赤/黒GG, 見開コートW, (P)1978-9, オリジナル, パテプレス, レア! 内容素晴らしい!!	第1面1h:微か9回断続的に出るキズ, 7h:微か13回出るキズ, 第2面微か6回
<a href="#">REG-3022</a>	仏IBACH	81512-3	デムス・シューベルトティアーデ/シューベルト:3つの小品D.946, Pfソナタ13番D.664, 12	J.デムス(hf)	S	(2)	A8/7	¥3,300	¥1,650	赤/黒GG, 見開Wコート, (P)1979, '78年8月エスティバル・ド・パリとのコラボレーションによりジャケッ	第4面11h:極小30回断続的に出るシミあり
<a href="#">REG-3023</a>	仏IBACH	81512-3	デムス・シューベルトティアーデ/シューベルト:3つの小品D.946, Pfソナタ13番D.664, 12	J.デムス(hf)	S	(2)	A7	¥3,300	¥1,650	赤/黒GG, 見開Wコート, (P)1979, '78年8月エスティバル・ド・パリとのコラボレーションによりジャケッ	
<a href="#">REG-3024</a>	仏IBACH	81512-3	デムス・シューベルトティアーデ/シューベルト:3つの小品D.946, Pfソナタ13番D.664, 12	J.デムス(hf)	S	(2)	A8	¥3,300	¥1,650	赤/黒GG, 見開Wコート, (P)1979, '78年8月エスティバル・ド・パリとのコラボレーションによりジャケッ	
<a href="#">REG-3025</a>	仏IBACH	81 501	弦楽のための作品集/ルクー:アダージョOp.3, ロッシーニ:弦楽四重奏曲1番, ロンド, ジョ	アンドレ・コルソン器楽Ens.	S		A7/6	¥3,300	¥1,650	ピンク/黒内溝GG, 三方開ツヤ, (P)1976, エティエンヌ・ヴァテロ追悼録音盤	B面2h:微か3分ほど出るスレあり
<a href="#">REG-3026</a>	仏IBACH	81 501	弦楽のための作品集/ルクー:アダージョOp.3, ロッシーニ:弦楽四重奏曲1番, ロンド, ジョ	アンドレ・コルソン器楽Ens.	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	ピンク/黒内溝GG, 三方開ツヤ, (P)1976, エティエンヌ・ヴァテロ追悼録音盤	



<a href="#">REG-1131p</a>	仏INEDITS	995 025	バルボー:French Gagaku, Mu-Joken, 丹波明:Tthata, Complexe Simple	R.アルバン指揮ストラスブール放送so. P.マリエタン指揮実験音楽グループ 他	SM		A7	¥3,300	¥1,650	黒/白土手GG, コート, 表記はS/Mだが実際はステレオ	レーベルに書き込みあり
<a href="#">REG-1132p</a>	仏INEDITS	995 017	パロー:「地獄の季節」, イベール:Orchのための第1組曲「ポアチエのディアナ」	A.ジロー指揮ORTFpo.(パロー), R.アルバン指揮ストラスブール放送so.	SM		A7	¥1,650	¥880	黒/白土手GG, コート, 表記はS/Mだが実際はステレオ	ジャケットにリングウェアあり
<a href="#">REG-665</a>	仏INEDITS	995 025	バルボー:French Gagaku, Mu-Joken, 丹波明:Tathata, Complexe Simple	R.アルバン指揮ストラスブール放送so. P.マリエタン指揮実験音楽グループ 他	S		A7	¥5,500	¥2,750	黒/白土手GG, コート	レーベルに書き込みとORTFの穴空きあり, ジャケ裏に書き込みあり
<a href="#">REG-3167</a>	仏ION	823 001	Pf小品集/ドビュッシー:雨の庭, デルフィの舞姫たち, 月の光が降り注ぐテラス, フォーレ:	D.ヴァルサーノ(pf)	S		A7	¥5,500	¥2,750	紫/黒土手GG, ツヤ, (P)1975, '75年DECCA録音	A面後半以降微かに通過ノイズ出るビニ焼けあり
<a href="#">REG-2908</a>	仏IPG	7174	Vnソナタ集/フォーレ:1番 Op.13, ドビュッシー, ラヴェル	J.P.ヴァレーズ(vn)B.リグット(pf)	QS		A8	¥7,700	¥3,850	黒/銀, 三方開厚紙, (P)1973, 仏のみ発売, 初入荷と思われる, 仏DECCAもあり	
<a href="#">REG-3356</a>	仏IPG	7 187	シュベルト:Pfトリオ1番 Op.99, Pfトリオ2番Op.100, 「ノットウルノ」Op.148	F.フォンタナローザ(pf)P.フォンタナローザ(vn)R.フォンタナローザ(vc)	QS		A7	¥1,650	¥880	ピンク白/黒GG, 見開コート, (P)1973, バラ2枚組の1枚目	A面8h:微か5回出る点, 10h:微か1回出る点, B面1h:微か17回出るスレ, 6h:
<a href="#">REG-3756</a>	仏JALONS DE LA MUSIQUE	JMS 748	モーツァルト:孤児院ミサK.139	E.ヒンライナー指揮モーツァルトウムo.cho./ザルツブルク放送cho. M.タボルスキー(s) 他	GU		A8	¥2,200	¥1,100	白/黒GG, コート, ステレオ, オリジナルは仏LUMEN(AMS 16), シャルランからは出ていない, 他	
<a href="#">REG-3036</a>	仏LA LICORNIRE RE	9101	ブーランク:Ffソナタ, ルーセル:アリア, フルートを吹く人々 Op.27, ドビュッシー:パルクの	J.C.ジェラルド(f)S.メルシエ(pf)	S		A7	¥6,600	¥3,300	赤/黒GG, コート, ジャケ番号(SM 79 01)	A面9h:微か〜極小7回出るスレ, ジャケ裏一部水濡れ跡あり
<a href="#">REG-3032</a>	仏Lancôme Paris	なし	春への前奏曲/ドビュッシー:前奏曲集第1集〜9「とだえたセレナード」, 第2集〜8「水の	O.ベノワ(pf)	S		A8/7	¥6,600	¥3,300	白/青GG(盤面ホワイト・ワックス・ビニール), 見開コート, 化粧品ブランド・ランコムのプロモーション・	B面2h:無音シミ, ほぼ8!
<a href="#">REG-3031</a>	仏L'Anthologie Sonore	3009	カヴァリエーリ:歌劇「魂と肉体の劇」, チェステイ:セレナーデ	F.ロージェル指揮オルトフォワ音楽協会グループメンバー	M		A7/6	¥2,200	¥1,100	黄/茶内溝F, 折返紙, '54年12月2日にパリのエコール・ノルマル音楽院で開催されたオルトフォワ音	A面9h:微か8回出る凹, 4h:微か5回出る凸, B面9h:小7回出るスレ, そのほか微
<a href="#">REG-3041</a>	仏L'apostrophe	370500	パロック・フルートの黄金時代/作者不詳:グリーンズリープスの主題による変奏曲, バッ	R.ペルノラン(f)M.C.ピンケゲ(cemb)F.ベグー(gamb)	S		A8/7	¥6,600	¥3,300	白黒/黒GG, コート, '73年11月2-3日仏グレンノーブル・ドフィノワ博物館での録音, 古楽器使用	
<a href="#">REG-3039</a>	仏Le Kiosque d'Orphée	KO 85 0305	クロード・カサノヴァVol.1/スーザ:星条旗よ永遠なれ(編曲), シューベルト:鱒(編曲),	C.カサノヴァ(pf)	S		A6	¥6,600	¥3,300	赤/黒GG, ツヤ, 1924年製ブレイエルでの直接録音	A面8h:微か〜極小21回出るスレ, B面1h:微か8回出るプレスミス, 6-7h:極小2
<a href="#">REG-3040</a>	仏LE QUATOR È LYSÈEN	KO4 LLIS	室内楽コンサート/シラミー:Pf四重奏曲「減ぼされた人々の歌」, 「公園での散歩」, 「ツバメ	エリゼQt(O.ボワソン(pf)A.D.ヴィラー(vn)S.フェイラーバンド(va)S.アモヤール(vc))	S		A7/6	¥4,400	¥2,200	赤/黒GG, 表ツヤ, '74年3月18日仏パリでのライブ録音, プライベート系プレス, レア!	A面1h:極小〜小17回出るスレ, 9h:極小13+8回出るスレ群あり, ジャケ書き
<a href="#">REG-3034p</a>	仏Les Mé lomanes Français	MF 3009	シュベルト:即興曲 Op.90&Op.142 (全8曲)	F.ブーリー(pf)	M		A6	¥1,650	¥880	水色/青中溝F, 折返ツヤ, ジャケ/レーベル共にMF3008の表記(ショパン/S.プティジラル(pf))だ	A面4h:微か12回出る点, 8h:微か5回出る点, 9h:微か10回出るスレ, B面12h:
<a href="#">REG-3030</a>	仏Librairie Hachette	320 E 829	音楽表現2〜感情表現/ラモー:クラヴサン曲集組曲〜2曲, シューマン:子供のアルバ	R.ロペス(pf)	M		B7/6	¥3,300	¥1,650	黒赤/黒内溝GG, 表コート	A面12h:微か4回出る凹, 6h:極小10回出るスレ, 7h:微か〜極小1分ほど続くシ
<a href="#">REG-3336</a>	仏MANERAMA	30005	合唱名曲集(ツルフルー編)/バッハ:カンタータB.147, カンタータB.78, カンタータB.140,	A.P.ツルフルー指揮サン・ローランcho.	S		A7/6	¥2,200	¥1,100	紫/銀段付き, コート, 指揮者による編曲で演奏	A面6h:微か7回出るシミ, 11h:極小8回出るスレ, B面5h:微か〜極小23回出るス
<a href="#">REG-3046</a>	仏MICHEL ANGE	MIC 108	ベートーヴェン:交響曲4番 Op.60, コリオラン序曲Op.62	I.ケルテス指揮バンベルクso.	M		A7	¥6,600	¥3,300	紺/銀GG, 折返表コート, クラシック・セレクション	B面12h:微か10回出るシミやスレ, 6h:微か20回出るキズ, 両面シミやスレ多数
<a href="#">REG-2565</a>	仏MILAN	SLP 84	オッフェンバック:喜歌劇「山賊」(ハイライト)	D.ムールアン指揮o. 他	S		A8/7	¥1,650	¥880	紫/白GG, 見開コート	A面4h:微か9回出るキズ, 10h:微か4回出るシミあり

<a href="#">REG-3048</a>	仏Milan	SLP 126-7	ベルリオーズ音楽祭/ベルリ オーズ:幻想交響曲, 歌劇「ト ロイアの人々」~パレエ音楽,	J.ペルレア指揮バンベルク so./R.カプ指揮ハンガリーpo.	S	(2)	A8/7	¥5,500	¥2,750	紫/白カマボコGG, 見開Wコート, Deux Heures de Musique(音楽鑑 賞の2時間)シリーズ, 仏コート・サ	
<a href="#">REG-3044</a>	仏Moshé-Na ïm	658 057	ヴィラ・ロボス:ショーロ1番, 練 習曲5, 6, 8, 11番, 前奏曲1, 3, 4, 5番	A.メンブラド(gt)	GU		A7	¥3,300	¥1,650	白黒/黒内溝GG, 紙, Les Uns Par Les Autres/ Polydor Privilegeシリーズ	
<a href="#">REG-2829</a>	仏 MUSICALYS	77101	サン・ブルー:ポーランド交響 曲, ショパンへのオマージュ	B.エイディ(pf)W.カミルスキ指 揮ポーランド放送テレビo.	S		A7	¥1,100	¥550	黒/黄GG, 見開表ツヤ, (P)1977, サン・ブルー(1950-)=ポピュラー 音楽や電子音楽の要素も取り入	
<a href="#">REG-2367</a>	仏MUSIDISC	30RC 706	ショパン:「26の前奏曲」/24の 前奏曲Op.28, 前奏曲Op.45, 前奏曲 変イ長調(遺作)	P.v.シルハフスキー(pf)	GU		A7	¥2,750	¥1,430	茶白/黒GG, 表コート, RICHESSE CLASSIQUEコレクション, 再版だ が貴重!, 疑似ステレオ	ジャケット上部と下部一部破 れ(補修済)・左端変色あり
<a href="#">REG-3355</a>	仏MUSIDISC	30RC 652	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 3番Op.18, 弦楽四重奏曲4番 Op.18	シェッファーQt.	ES		A7	¥1,100	¥550	茶白/黒土手GG, 折返表コート, バラ10枚の中の2枚目, 疑似ステ レオ, クリュープ・フランセ音源, 仏ク	A面7h:微か5回断続的に 出る点群, B面微か3h:微 ~極小8回出る点, 8回断
<a href="#">REG-3047t</a>	仏MUSIQUE EN WALLONIE	MW 80047	フランク:Pf協奏曲2番Op.11, 華麗なる変奏曲Op.8	J.C.ヴァーデン・エインデン (pf)E.ドノー指揮新ベルギー放 送so.	S		A8	¥3,300	¥1,650	蘭白/水色GG, ツヤ, (P)1984, '83 年10月24-5日ベルギー・ブリュッ セルでの録音	
<a href="#">REG-2933</a>	仏MUSIQUE ET CULTURE	MC 2503	ビゼー:子供の遊び	G.ジョワ, J.ロバン・ポノー (pf)M.ブリアンソン指揮ストラ ブル放送室内o. H.アッカー	M		A8/7	¥2,750	¥1,430	黄/黒GG, 表コート, リブ付, ナ レーション入り, 仏Musique et Culture社はA面にナレーションB	B面7h:無音スレあり, ほぼ 8
<a href="#">REG-3051</a>	仏Nouvelles Galleries	NG 1001	ショパンの最も美しいページ/ ショパン:ワルツ1, 5, 9, 11番, マズルカ15, 23番, 幻想即興	W.ストランバーク(pf)	S		A6	¥1,650	¥880	白/青土手GG, 折返表コート, Intermède(間奏曲)コレクション	A面12h:微か28回出る軽 度の歪みあるがトレース 可能で音揺れなし, 5h:微
<a href="#">REG-3053</a>	仏OJAL	OJAL 13-5	OJALコンサート・ブレイエル '79年10月/ブラームス:コラ ール, グルック:精霊の踊り, ヘン	A.レーヴェンゲート, J.P.ルショ ン, O.ブルゴー, P.ゴンダマン, C.d.マイヤー, A.ローウエング	S	(3)	A8	¥6,600	¥3,300	未洗浄, 白/紫GG, 三方開ツヤ, OJALは「Orchestres De Jeunes Alfred Loewenguth」の略で「レー	
<a href="#">REG-3564t</a>	仏Orphée	LDOE 51052	グノー:歌劇「ファウスト」(ハイ ライト)	J.エチエヴェリ指揮o.cho.A.ギ オー(s)他	M		A7	¥1,100	¥550	紺/銀段付GG, 表コート, ジャケッ ト番号:LDOD 51052	A面9h:極小6回出る点, ジャケット裏水濡れ跡, 書き込 みあり
<a href="#">REG-2338</a>	仏ORTF	995 020	メシアン:天と地の歌, ドビュッ シー:ボードレールの5つの詩	C.エルツォーク(s)J.ラフォル ジュ(pf)	S		A7	¥2,200	¥1,100	黒/白土手GG, コート, モノラル+ ステレオ, フランスラジオ放送局, Barclay販売, オリジナル	
<a href="#">REG-2339</a>	仏ORTF	995 020	メシアン:天と地の歌, ドビュッ シー:ボードレールの5つの詩	C.エルツォーク(s)J.ラフォル ジュ(pf)	S		A7	¥2,200	¥1,100	黒/白土手GG, コート, モノラル+ ステレオ, フランスラジオ放送局, Barclay販売, オリジナル	
<a href="#">REG-2342p</a>	仏ORTF	995 012	フォーレ:シャイロックOp.57, パヴァーヌOp.50, マドリガル Op.35, カリギュラ Op.52,	A.d.アルメイダ指揮ORTF室内 o.パリ歌劇場cho., M.セネシャ ル(t)	S		A7/6	¥660	¥330	黒/白土手GG, コート, モノラル+ ステレオ, フランスラジオ放送局, Barclay販売, オリジナル	B面11~9h:微かに20回程 出るスレあり, 若干の汚れ あり
<a href="#">REG-2343</a>	仏ORTF	995 012	フォーレ:シャイロックOp.57, パヴァーヌOp.50, マドリガル Op.35, カリギュラ Op.52,	A.d.アルメイダ指揮ORTF室内 o.パリ歌劇場cho., M.セネシャ ル(t)	S		A7	¥1,100	¥550	黒/白土手GG, コート, モノラル+ ステレオ, フランスラジオ放送局, Barclay販売, オリジナル	ジャケット右端2mm程のカット あり
<a href="#">REG-2351</a>	仏ORTF	995 012	フォーレ:シャイロックOp.57, パヴァーヌOp.50, マドリガル Op.35, カリギュラ Op.52,	A.d.アルメイダ指揮ORTF室内 o.パリ歌劇場cho., M.セネシャ ル(t)	S		A8/7	¥1,100	¥550	黒/白土手GG, コート, モノラル+ ステレオ, フランスラジオ放送局, Barclay販売, オリジナル	ジャケット左端変色あり
<a href="#">REG-2352</a>	仏ORTF	995 012	フォーレ:シャイロックOp.57, パヴァーヌOp.50, マドリガル Op.35, カリギュラ Op.52,	A.d.アルメイダ指揮ORTF室内 o.パリ歌劇場cho., M.セネシャ ル(t)	S		B7	¥1,100	¥550	黒/白土手GG, コート, モノラル+ ステレオ, フランスラジオ放送局, Barclay販売, オリジナル	ジャケット左上折れ跡と破 れあり(補修済)
<a href="#">REG-1872</a>	仏Pathé	DTX 141	ルコック:喜歌劇「小公子」(全 幕)	N.ルノー, L.ベルトン(s)W.クレ マン(br)他, J.グレンシエ指揮コ ンセール・ラムルーo./R.サン・	M		A7/6	¥1,650	¥880	濃緑/銀内溝F, 折返表ツヤ	A面10h:微かに10回出るス レ, 微かに15回出るスレ, B 面6h:微かに6回出る凸あ
<a href="#">REG-222</a>	仏Pathé	DTX 142	オッフェンバック:地獄のオル フェ(ハイライト)	J.グレンシエ指揮コンセール・ラ ムルーo./cho. 他	M		A7/6	¥1,100	¥550	濃緑/銀F, 折返表ツヤ	A面小さく5~10回出るブレ スミスによる点3ヶ所, B面 4h:小さく30回出る凸, 7h:小

<a href="#">REG-3162</a>	仏Pathé	DTX 276	リサイタル/オペラアリア/ミニョン、ロミオとジュリエット、マノン、ホフマン物語、歌曲/ロッ	M.ロバン(s)P.デルヴォー指揮パリ国立歌劇場o.	M		A7/6	¥1,100	¥550	濃緑/銀段付GG, 棒付ボード, フラット盤存在する, カッサンドルのジャケ, リブ欠, モノラルのみ発売	A面3-4h:微か〜小47回出るスレ群, 7h:微か22回出るシミ, B面1h:微か6回出る
<a href="#">REG-3163</a>	仏Pathé	DTX 217	オペラ・アリア集(13曲)/イーゴリ公, タイス, エロディアーデ, オテロ, マルーフ, カイロ	M.ダン(br)P.デルヴォー指揮パリ国立歌劇場o.	M		A7	¥1,650	¥880	濃緑/銀内溝F, 棒付ボード, 存在感あるジャケット, リブ欠, モノラル録音	A面4h:気にならない程度のキズ群, 7h:微か3回出る凸あり, B面音に出ない凹
<a href="#">REG-2217</a>	仏Pathé-VOX	PL 8610	ヴェネツィア派のモテット(16世紀) 第2巻/アソラ, クローチェ, ヴィーラルト, ボルタ,	G.D.アレッシ指揮トレヴィーゾ教会cho.	M		A7	¥1,100	¥550	濃緑/銀内溝F, 折返表ツヤ	ジャケ角折れ・縁スレあり
<a href="#">REG-2359</a>	仏Pathé-VOX	PL 8370	A.ガブリエーリ:モテットとミサ「父よ、われらは天に対し」、クリスマスモテット「天使は羊飼	G.アレッシ指揮トレヴィーゾ教会cho.	M		A7	¥1,650	¥880	濃緑/銀F, ツヤ, (C)1954, 仏オリジナル	ジャケ一部シワあり
<a href="#">REG-2360</a>	仏Pathé-VOX	PL 8560	モンテヴェルディ:タンクレディとクロリンダの戦い、皇帝フェルディナント3世のためのパッ	R.フェイト指揮ミラノ・モンテヴェルディアーノ, E.テガーニ(s)C.カルビ(ms)A.ノビーレ(t)	M		A7	¥2,200	¥1,100	濃緑/銀F, 見開中入, 仏オリジナル	ジャケ縁スレ・表面書き込みあり
<a href="#">REG-3740</a>	仏Pathé-VOX	PL 8090	モンテヴェルディ:つれない娘たちの踊り	E.ジェレルリ指揮ミラノ室内o./cho. E.テガニ(s)C.カルビ(ms)L.スガロ(bs)	M		A7	¥1,650	¥880	濃緑/銀内溝F, 折返ツヤジャケ	B面3h:微か〜極小断続的に18回出る点群, そのほか微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3741</a>	仏Pathé-VOX	PL 6750	ベートーヴェン:Pfソナタ29番Op.106「ハンマークラヴィア」	M.ホルショフスキ(pf)	M		A6	¥880	¥440	黒/銀中溝F, 表革貼ツヤ, 1940年代後半〜1950年までの録音と思われる, (C)1951, 仏初出, VOX	A面1h:極小11回出る点群, 6h:微か〜極小24回出るスレ, B面12h:極小〜小10回
<a href="#">REG-3497n</a>	仏PHILIPS	411 097-1	モーツァルト:Pfトリオ1番K.254, Pfトリオ2番K.496, Pfトリオ3番K.502, Pfトリオ4番	ボザール・トリオ	DS	(2)	A7	¥2,200	¥1,100	仏銀/黒内溝, 見開W, (P)1967, 再版, 初入荷	微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3055</a>	仏PHOTOSONOR	CH 519	フォーレ:レクイエムOp.48(全曲), ペルゴレージ:スターバト・マーテル, ゴスペル2曲	N.ブルー指揮パリのアメリカンハイスクール少年少女cho.M.ラッセル(s)L.ショヴォー(br)	M		A7/6	¥5,500	¥2,750	青/銀GG, コート, '69-'70年録音	A面6h:極小3回出る点, 3h:極小20回断続的に出るシミあり, B面4-5h:微か4回
<a href="#">REG-3054</a>	仏PRESIDENT	KVP 101	ブダペストでの夕食/レズゴポプラが倒れた, リテン・リテン, 2本のギター, ホラ, ロシアン・	L.ポロシュ(vn)A.トレガー(ツインパロム)ラヨシュ・ポロシュo.	M		A7/6	¥3,300	¥1,650	青/黒中溝F, 表コート, ハンガリー地方のフォークソング・舞曲等(ロマ族民謡・チャールダー	A12-3h:微か〜極小18回出るスレ群, 6h:極小4回出るスレ群, そのほか微か〜
<a href="#">REG-3057</a>	仏PRETORIA	30 CL 8000	16〜17世紀のイタリアの巨匠たち/フレスコヴァルディ:3Vnとスピネットのための2つの	イ・ミンストレルリ古楽Ens., S.チュトプロ, L.ロッシ(s)	M		B7/6	¥2,200	¥1,100	白銀/黒土手GG, 折返表コート, '58年4月1日録音	A面9h:極小1回出る凸, 全体的に微か程度のスレ散見される, B面2h:極小凸,
<a href="#">REG-3069</a>	仏Raphael Elfassy	ELF 151 182	フランスの音楽/フォーレ:ドリーOp.56(1台4手), ビゼー:12の子供の遊びOp.22(1台4手),	A.ペトロシアン, R.ペトロシアン(pf)	S	(2)	A7/6	¥4,400	¥2,200	白/水色GG, 見開Wリブ綴込ツヤ, (P)1982, '82年3月19日録音, Musique Classique コレクション2	1枚目B面11h:極小2+小3回出るシミ, 2枚目A面2h:微か40回断続的に出るシ
<a href="#">REG-1827</a>	仏RCA	500 229	シュベルト:五重奏曲「鱒」Op.114	フェスティヴァルPf四重奏団(V.バビン(pf)S.ゴールドベルク(vn)W.プリムローズ(va)N.グラ	M		A8/7	¥2,200	¥1,100	ピンク/黒GG, 折返表コート, LM/LSC 2147, 1957年1月録音, 仏モノラルオリジナル? 仏ステレ	
<a href="#">REG-1847</a>	仏RCA	630 649	ボストン・シンフォニーの黄金時代/ワーグナー:ローエングリン〜3幕序曲, プロコフィエ	K.ムック(ワーグナー), S.クーセヴィツキー(プロコ&サティ), P.モントゥー(ドビュッシー), C.ミュ	M		A7	¥1,320	¥660	赤/銀VictorGG, 折返表コート, (P)1963, 米RCA:LM 2651	
<a href="#">REG-2015</a>	仏RCA	RL 37141	ラフマニノフ:ピアノ全曲集vol.4/前奏曲「鐘」Op.3-2, エレジーOp.3-1, セレナード	F.J.ティオリエ(pf)	S		A8	¥1,320	¥660	赤RedSeal中黒GG, 見開コート, (P)1978	
<a href="#">REG-3728</a>	仏RCA	645 025	マスネ:歌劇マノン(ハイライト)	R.レイボヴィツ指揮RCAイタリア・オペラo. A.モッフォ(s)A.d.スタジオ(ms)G.d.ステファノ(t)R.	S		A7	¥1,100	¥550	アズキ/銀LS土手GG, 折返表コート, 仏オリジナル, 米/独RCA:LSC 7028, ダイナグループ	
<a href="#">REG-3731</a>	仏RCA	630 004	フランス・オペラ・ハイライト集/グノー「ファウスト」, シャルパンティエ:「ルイズ」, マス	G.ブエ(s)A.ヴォルフ/S.ボド指揮o. 他	M		A7	¥1,650	¥880	赤/銀LS外溝GG, 折返表コート, A面はグノー:ファウストのハイライト・B面がブエ(s)のアリア集	
<a href="#">REG-3733</a>	仏RCA	RL 13091	マスカーニ:カヴァレリア・ルスティカーナ〜アリア集	R.スコット(s)P.ドミンゴ(t)J.レヴィン指揮国立po.	S		A8	¥880	¥440	赤ReadSeal厚, 見開ツヤ, (P)1979, '79年オリジナル	



<a href="#">REG-3062</a>	仏REM	10846	ジョセフ・レヴェイロンの作品/レヴェイロン:「レ・ラウレタン」～3曲、トッカータ、コントラルト	J.レヴェイロン(org)/L.デヴァリエ(a)P.クーフェ(org)/P.クラピー、E.ティボー(pf)/D.パラン	S		A7/6	¥2,200	¥1,100	黄緑/黒GG, コート, 仏サン・ジャン大聖堂のオルガン使用	A面3h:無音スレ3つ, B面3h:微か2+極小2+小7回出るスレあり
<a href="#">REG-3063</a>	仏REM	11030	ハチャトゥリアン:Vn協奏曲	C.ブリエ(vn)I.アンゲロフ指揮モンテ・カルロpo.	S		A8	¥3,300	¥1,650	緑/黒GG, 見開ツヤ, ペラリブ2部付	Vn奏者直筆サイン入り
<a href="#">REG-3064</a>	仏REM	11030	ハチャトゥリアン:Vn協奏曲	C.ブリエ(vn)I.アンゲロフ指揮モンテ・カルロpo.	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	緑/黒GG, 見開ツヤ	
<a href="#">REG-3066t</a>	仏REM	10924	Hnのためのフランス音楽/グノー:6つのメロディー, デュカス:ヴィラネル, ロマン	D.ボーグ(hn)A.ダルコ(pf)	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	黄緑/黒GG, ツヤ, (P)1982	
<a href="#">REG-3166</a>	仏REM	10901	ドビュッシー:前奏曲第1集	M.C.ミラン(pf)	S		A7	¥6,600	¥3,300	緑/黒, ツヤ	
<a href="#">REG-2564</a>	仏RICERCAR	RIC 023	シューベルト:交響曲10番 D.936A/780A	P.バルトロメー指揮リエージュpo.	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	白/黒KE, 見開, DMM, オリジナル, 1983年7月27-9日リエージュ王立音楽院でのアンドレアス・グ	A面5h:無音キズあり
<a href="#">REG-3058</a>	仏RICORDI	630 CS 027	ブラームス:Cl五重奏曲 Op.115, ハイドンの主題による変奏曲Op.56a	R.ケル(cl)ファイン・アーツ Qt./L.ルートヴィヒ指揮ハンブルグpo.	S		A7	¥5,500	¥2,750	クリーム黒カマボコGG, 表コート, (C)1961, ARTISTIQUEシリーズ	A面4h:微か2回出る凸, 8h:微か2回出る凸, B面9h:微か13回出るスレとシミ,
<a href="#">REG-3059p</a>	仏RICORDI	30 CS 027	ブラームス:Cl五重奏曲 Op.115, ハイドンの主題による変奏曲Op.56a	R.ケル(cl)ファイン・アーツ Qt./L.ルートヴィヒ指揮ハンブルグpo.	M		A6	¥1,100	¥550	クリーム黒カマボコGG, 表コート, (C)1961, ARTISTIQUEシリーズ	A面1h:微か5回出る点+極小12回出るスレ, 9h:微か～極小1分ほど出るシミ, B
<a href="#">REG-3060</a>	仏RICORDI	630 032 CS	バルトーク弦楽四重奏曲全集Vol.3/弦楽四重奏曲5番 Sz.102, 6番Sz.114	ファイン・アーツQt.	S		A7/6	¥1,100	¥550	クリーム黒カマボコGG, 表コート, STANDARDシリーズ, バルトークSQ全集Vol.3	A面3-4h/6h:極小50回出るシミ, 9-10h:極小20回出るシミ, 11h:極小10回出る
<a href="#">REG-3165</a>	仏RICORDI	30CS 014	スペイン歌曲集/グラナドス:昔風のスペインの歌曲集～10曲, フアリャ:7つのスペイン	A.R.サートル(s)N.リー(pf)	M		A7	¥6,600	¥3,300	クリーム黒カマボコ厚, 表コート, 1960年11月9-11日パリ録音, ステレオ存在せず, オリジナル!	A面1h:極小3回出る付着物, 2h:極小4回出る付着物, 3h:極小7回出る付着
<a href="#">REG-3067t</a>	仏Rodolphe Productions	12399	シューベルト:Pfソナタ21番 D.960	W.ベルツキ(pf)	DS		A8/7	¥2,750	¥1,430	赤/黒GG, ツヤ, (P)1983, '82年5月録音, デジタル録音, スタインウェイ・ピアノ使用, W.ベルツキ	A面8h:微か1+極小4回出る凹あり
<a href="#">REG-3334</a>	仏RONDO	1003	プロコフィエフ自作自演Pf曲集/プロコフィエフ:トッカータ, リゴドン, 他4曲, ムソルグス	S.プロコフィエフ(pf)	M		A7	¥3,300	¥1,650	赤黒F, 表コート厚紙, レア!	A面7h:小3回出る点, 両面ほとんど気にならない凹凸あり
<a href="#">REG-3077</a>	仏SCED	1002	スクリャービン:Pfソナタ1番 Op.6, 練習曲5曲(Op.2-1, Op.8-11, Op.8-12「悲愴」,	W.アクール(pf)	S		B7	¥3,300	¥1,650	黒/銀中黒GG, 見開表コート, '70年録音, W.アクール(1945-97)=スクリャービンに組み込んだラトビア	A面2h:無音スレ, B面10h:極小8回出るスレあり, ジャケ表傷・裏一部変色あり,
<a href="#">REG-3078</a>	仏SCED	1002	スクリャービン:Pfソナタ1番 Op.6, 練習曲5曲(Op.2-1, Op.8-11, Op.8-12「悲愴」,	W.アクール(pf)	S		B7	¥3,300	¥1,650	黒/銀中黒GG, 見開表コート, '70年録音, W.アクール(1945-97)=スクリャービンに組み込んだラトビア	A面6h:無音スレ複数あり, 広範囲ラミネート剥がれあり(補修済)
<a href="#">REG-3084</a>	仏SFP	1051	シューベルト:未発表のピアノ作品/10の変奏曲, アンダンテ, アダージョ 木長調, アダー	F.プティ(pf)	S		A8/7	¥5,500	¥2,750	緑/黒GG, 見開コート	
<a href="#">REG-3140</a>	仏SFP	SFP 31020	Fl・Gtソナタ集/グリーンズリーヴス(イングランド民謡), アテナン:「ラ・マグダレナ」	L.ユルバン(fl)L.ロートレック(gt)	S		A7	¥3,300	¥1,650	白/青内溝GG, コート, 珍品	両面の全面にビニ焼けによる気にならない程度のサー音が出る
<a href="#">REG-3142</a>	仏SFP	CVS 20002	バルトーク:44の二重奏曲	J.F.マンゾーネ, J.R.グラヴォワン(vn)	M		A7	¥7,700	¥3,850	青/銀内溝GG, 折返表コート, 1965年5月11-18日シャンゼリゼ劇場のコメディスタジオでの録音,	A面10h:微か12回出る凹, 11h:微か2回出る点あり, B面9h:微か3回出るシミあり
<a href="#">REG-3070</a>	仏SINFONY	S 1001	E.ジェミル:中世風小組曲, サティ:ジムノペディ, バルトーク=プロドスキー:ハンガリー/チェ	B.レーボン(fl)G.ジェラルド(gt)M.D.ティロー(vc)	S		A8/7	¥3,850	¥1,980	黒/銀GG, 見開表コート	B面11h:微かに8回程度感じるスレと無音スレあり



<a href="#">REG-2677</a>	仏 SOLSTICE	MN 02	Pf五重奏曲集/ドヴォルザークOp.81, ボロディン:(1862)	モンテカルロ・プロ・アルテ五重奏団	S		A8	¥6,600	¥3,300	紫/黒GG, 見開コート, 美品	
<a href="#">REG-3073</a>	仏 SOLSTICE	SOL 3	リスト:Pfソナタ 短調, ショパン:練習曲Op.25-10・25-12, 即興曲Op.51(3曲), 舟歌	A.ラエ(pf)	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	紫/黒内溝GG, 見開表ツヤ, '78年録音	B面3h:10回程度出る凹複数あり, 9h:無音スレ, 奏者直筆サイン入り
<a href="#">REG-3074</a>	仏 SOLSTICE	SOL 3	リスト:Pfソナタ 短調, ショパン:練習曲Op.25-10・25-12, 即興曲Op.51-3, 舟歌Op.60,	A.ラエ(pf)	S		A7/6	¥2,200	¥1,100	紫/黒内溝GG, 見開表ツヤ, '78年録音	A面9h:極小3回出る白点, B面3h:微か3回出る凹, 9h:微か〜極小30回断続的に
<a href="#">REG-3076</a>	仏SONART	SONART 7021	ピエ:常に最前線, ドウメヌ:偉大なるヴェイモント, ペルナール:アルタバン, メリナ:ス	アルプス第27師団第6大隊	S		A7	¥2,200	¥1,100	灰/黒内溝GG, コート, (P)1978	A面全体的にスレ目立つが無音, B面4h:微か5回出るキズ, 7h:微か6回出るス
<a href="#">REG-2706</a>	仏 SONOPRES SE	UM 64018	ベートーヴェン:Pfソナタ14番「月光」, Pfソナタ8番「悲愴」, Pfソナタ23番「熱情」	E.グロシエル(pf)	GU		A8/7	¥2,750	¥1,430	紫白輪Univers Musical GG, 見開コート, モノラル	A面4h:無音スレあり
<a href="#">REG-2708p</a>	仏 SONOPRES SE	UM 64077	ベートーヴェン:Vnソナタ7番Op.30-2, Vnソナタ9番Op.47「クロイツェル」	L.シュピーラー(vn)E.グレーシエル(pf)	GU		A6	¥1,100	¥550	紫白輪Univers Musical GG, 見開コート, モノラル, 珍品!	A面4h:微か18周出る広範囲スレ, 7h:微か〜極小36と小1回断続的に出るキ
<a href="#">REG-2716</a>	仏 SONOPRES SE	UM 64077	ベートーヴェン:Vnソナタ7番Op.30-2, Vnソナタ9番Op.47「クロイツェル」	L.シュピーラー(vn)E.グレーシエル(pf)	GU		A7	¥5,500	¥2,750	紫白輪Univers Musical GG, 見開コート, モノラル, 珍品!	A面9h:無音スレ, B面6h:無音凸, 10h:微か14回出るスレ
<a href="#">REG-3071</a>	仏 SONOPRES SE	UM 64014	ショパン:バラード1番Op.23, ポロネーズ6番Op.53「英雄」, スケルツォ2番Op.31, 練習曲	S.サルピエトロ(pf)	GU		A7	¥3,300	¥1,650	紫白/銀GG, 見開表コート, L'univers musical(音楽の世界)シリーズ, モノラル	A面5h:無音スレ3つ, B面3h:無音スレあり, ジャケ内側変色あり
<a href="#">REG-3072</a>	仏 SONOPRES SE	UM 64063	イエペス・GtリサイタルNo.1/ヴィラ・ロボス:前奏曲1番, タレガ:アルハンブラの思い出,	N.イエペス(gt)	GU		A7	¥3,300	¥1,650	紫白/銀GG, 見開表コート, L'univers musical(音楽の世界)シリーズ, ステレオ	A面2h冒頭:微か10回出るシミ, 両面に音の出るシミ散見される
<a href="#">REG-2969</a>	仏SPRING	R 136 3	ベートーヴェン:Pfソナタ14番Op.27「月光」, ショパン:ポロネーズ5番Op.40-1「軍隊」, 6	H.ジオルコウスキー(pf)	M		A7	¥5,500	¥2,750	黄/赤中溝GG, 折返紙	A面冒頭:小1秒間ほど出る溝キズ, 4h:極小3回出る凸, 7h:広範囲に音の出る
<a href="#">REG-2709</a>	仏SSY	SSY 300683	フォーレ:レクイエム, ラシーヌの雅歌, ワーグナー:マイスタージンガー序曲, Pfノロ/ム	R.アンドレアーニ指揮 P.T.T.so./ディアフォニー声楽 Ens. D.ケード(pf)	S	(2)	S8/7	¥2,200	¥1,100	黒/銀GG, 見開コートW, 1982年12月5日/12日・1983年5月29日ノートルダム・デュ・リバン教会で	B面5h:無音凸あり, 盤質ほぼ8
<a href="#">REG-3081</a>	仏STEF PRODUCTI ON	S 8268	フランス歌曲の優しさとユーモア/グノー, シャブリエ, フォーレ, デュパルク, ドビュッ	J.P.ヴォークラン(br)M.ベルトミュー(pf)	S		A8/7	¥1,650	¥880	緑/黒GG, 見開表コート, '81年11月録音, ジャケ内側に歌詞掲載	
<a href="#">REG-3083</a>	仏Stil Discothèque	1803 S 72	初めてのオルガン教本/(1〜8章)	J.A.ヴィーラル(org)	M/S		A7/6	¥1,100	¥550	黄緑/黒内溝GG, コート, リブ付, '72年5月録音, ルイ=アレクサンドル・クリコ・オルガンの演奏(ウー	B面2h:微か〜極小30周程度出るシミとスレ
<a href="#">REG-3075</a>	仏STUDIO 35	BM 96	ブラームス:弦楽四重奏曲1番Op.51, ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲12番Op.96「アメリカ」	ブカレスト・アテネウムQt.	S		A8/7	¥6,600	¥3,300	黒/銀GG, ツヤ, (P)1979/80, クラブ盤	A面3h:微か15回出るスレ
<a href="#">REG-2872</a>	仏SUN RECORDS	SRC 101	バッハ:インベンションとシンフォニア	O.ペルナール(cemb)	S		A8	¥3,300	¥1,650	黄/黒内溝GG, 紙, クラヴサン(またはクラヴィコード)による演奏	
<a href="#">REG-3752</a>	仏 TELEFUNKE N	STEL 9	ブラームス:11のコラール前奏曲Op.122(全曲), フーガ, コラール前奏曲とフーガ	F.エイブナー(org)	S		A8	¥2,200	¥1,100	黒/白DAW, 棒付ツヤ, SAXFと同等プレス, ステオ金シール付	
<a href="#">REG-3819</a>	仏 TELEFUNKE N	CTA 26	シュッツ:「十字架上のキリストの最後の7つの言葉」, 「聖ルカの受難」他	J.ユルゲンス指揮ハンブルク・モンテヴェルディcho./レオンハルト・コンソート, M.v.エグモ	GU		A7	¥3,300	¥1,650	黒/銀, 棒付ツヤ, Das Alte Werkシリーズ, G.レオンハルト(org), 初入荷	微か〜極小数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3086</a>	仏TEPPAZ	30 S7	グリンカ:「ルスランとリュドミラ」〜序曲, チマローザ:Ob協奏曲, ビゼー:交響曲ハ長調	L.ドプレー(ob)J.B.マリ指揮パリ音楽院o.	S		A7	¥3,300	¥1,650	橙/黒GG, 布張厚紙, リブ付, 仏リヨンの珍レーベル, コンサートコレクションNo.3	A面無音スレ複数あり, B面12h:微か3回出るスレ, 7h:微か5分以上続く広範

<a href="#">REG-2518p</a>	仏 TRIANON	TRX 6175	ドビュッシー:海, 夜想曲	D.E.アングルプレシュ指揮 シャンゼリゼ劇場o./フランス 国立放送o. 他	M		A7	¥1,650	¥880	ピンク竖琴GG, 折返表コート, 海:1954/1/11, 夜想 曲:1953/4/7・9, 320C 016の海と	
<a href="#">REG-2519p</a>	仏 TRIANON	TRX 6175	ドビュッシー:海, 夜想曲	D.E.アングルプレシュ指揮 シャンゼリゼ劇場o./フランス 国立放送o. 他	M		A7	¥1,650	¥880	ピンク竖琴GG, 折返表コート, 海:1954/1/11, 夜想 曲:1953/4/7・9, 320C 016の海と	A面1h:極小1回出る点
<a href="#">REG-3824</a>	仏 TRIANON	TRI 33101	バッハ:無伴奏Vnのためのソ ナタとパルティータ〜ソナタ2 番B.1003, ~パルティータ2番	Y.メニューイン(vn)	S		A7	¥2,200	¥1,100	紫/白ソノプレスGG, 表コート, ヴァイオリン・ソロ曲集, 初入荷	A面12h:ほとんど気になら ないシミあり
<a href="#">REG-3213</a>	仏 UNIDISC	UD30 1223-5	Pfリサイタル/スカルラッティ, シュベルト, リスト, スク リャーピン, ハチャウトリアン,	R.ペトロシアン(pf)	GU	(2)	A7/6	¥4,400	¥2,200	橙/黒GG, 見開コートW(フタ付), ステレオ, 2枚目はローブリーの 前奏曲集(世界初録音?), 入荷2	第1面1h:ほとんど気になら ないスレ, 7h:極小〜小10 回出るキズあり
<a href="#">REG-3150</a>	仏 VALOIS	MB 17	16・17世紀の神聖・世俗的な オルガン曲集/カベソン:ティエ ント・デル・ブライマー・トノ, ス	F.ヴィデレ(org/フレデリクス ボー城の歴史的オルガン)	M		A8/7	¥1,100	¥550	濃緑/銀F, 見開中入紙	B面8h:極小3回出る付着 物あり
<a href="#">REG-3678</a>	仏 VALOIS	MB 859	バッハOrg作品全集Vol.19/ バッハ:Org協奏曲 B.593/594/596(ヴィヴァル	M.シャピエイ(org)	GU		A8/7	¥1,100	¥550	灰青/銀土手GG, 見開コート, (P)1970, Vol.19, 初出ペラジャケ 800番台シリーズ, 単売初!, 1970	極小で数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3757</a>	仏 VALOIS	MB 776	フランス語のシャンソン集/ ジャヌカ:「空を飛ぶこの小さ い神様」「草木の緑は」「鳥の	C.ラヴィエ指揮パリ・ポリフォ ニーEns.	S		A8	¥1,100	¥550	青灰/銀土手GG, 見開コート, 美 品	
<a href="#">REG-1959</a>	仏 VÉGA	C30A 70	ユーゴスラビアのピアノ現代 音楽/ピンタリッチ:Quarte compositions, キプロス:ロン	D.ルキッチ(pf)	M		A7/6	¥1,100	¥550	白黒竖琴中溝F, 折返表コート, コ ンテンポラリー・シリーズ	B面7h:微かに〜極小16回 出るスレ, 11h:微か3回出 るスレ, 中3回出るスレ, 極
<a href="#">REG-3146</a>	仏 VÉGA	C30S 240	シュベルト:付随音楽「キプ ロスの女王ロザムンデ」 Op.26(全曲)	D.ディクソン指揮ウィーン国立 歌劇場o./ウィーン・アカデミー cho. H.レッスル・マイダン(a)	M		A7	¥2,750	¥1,430	白黒竖琴中溝F, 折返表コート, 1951年頃の米WESTMINSTER・モ ノラル録音・WL 5182, 仏オリジナ	両面音に出ないスレや凸 散見される, B面7h:微か〜 極小5回出る凸あり
<a href="#">REG-3147</a>	仏 VÉGA	C30S 231	A.ゴレア:イントロダクション・ ア・ラ・ムジク・セリエール	C.ヘルツォグ(s)X.デプラス (bs)P.ヤコブス(pf)P.ブーレー ズ指揮	S		A7	¥6,600	¥3,300	白黒竖琴段付GG, 折返表コート, GG厚手盤	A面12h:無音シミ, 8h:微か3 回出るスレあり, B面4h:小 2回出る凸, 8h:無音スレ,
<a href="#">REG-3149</a>	仏 VÉGA	C30A 189-90	ペルリオーズ:レクイエムOp.5	H.シェルヘン指揮パリ国立歌 劇場o./フランス国立放送cho. J.ジロドー(t)	M	(2)	A7	¥2,200	¥1,100	白黒竖琴F, リブ綴込背布張アル バム, オリジナル, モノラル録音の み, WESTMINSTER:XWN 2227,	第1面6h:極小8回出るキ ズ, 10h:微か8回出るシミ, 第2面1h冒頭:微か8回断
<a href="#">REG-3450</a>	仏 VÉGA	V30M 791	メサジェ:歌曲集(各抜粋)/仮 面の愛, ヴェロニク, クー・ ドウ・ルリ, ムッシュ・ボーケー	M.カリヴァン指揮マルセル・カ リヴァンo.J.シルヴェール(s)L. ダシャリー(ms)W.クレメント	M		A7/6	¥3,300	¥1,650	緑/黒中溝F, 折返表コート, 初入 荷	A面2h:極小4/小1回出る 点, B面6h:微か〜極小78 周出るスレ群, そのほか微
<a href="#">REG-3212</a>	仏 VERNOU	VST 1003	ボンドン:ジョコーゾ, デュボ ワ:10の前奏曲	A.コルソン器楽Ens.	S		A7	¥2,200	¥1,100	青/白GG土手, 見開コート, オリジ ナル, 珍品	
<a href="#">REG-3087</a>	仏 VERSEAU	M 10042	マニャール:VcソナタOp.20, ブ レル:Vcソナタ	J.リヨン(vc)P.ドローヌ(pf)	S		A8/7	¥7,700	¥3,850	橙/黒GG, 見開表コート, (P)(C)1978	
<a href="#">REG-3088</a>	仏 VERSEAU	M 10050	カニャール:Fiのための動物た ちの動き, 牧神パンのヴィジ ョン, サゲ:クロシュメルル, エマ	G.カニャール/L.モラ指揮ボル ドー市立音楽o., Y.ディヌアー ル(fl)A.M.シュイラン(pf)	S		A7	¥3,300	¥1,650	銀/水色GG, 見開表コート, (P)(C)1979, '78年録音	A面11h:極小2分程度続く カサ音, B面4h:無音凸, 10h:微か3回出るスレあり
<a href="#">REG-3090</a>	仏 VERSEAU	M 10027	セレーナデ集/モーツァルト:ア イネ・クライネ・ナハトムジーク K.525, ヴォルフ:イタリアン・セ	プロヴァンスQt.	S		A7	¥8,800	¥4,400	銀/水色GG, 見開中入ツヤ, (C)1977, リブ付, '76年10月仏マ ルセイユ・サン・カトリヌ礼拝堂	A面3h:微か2回出る凸あり, B面5-6h:微か10回出るス レ11h:微か1回出る凸あり,
<a href="#">REG-3091t</a>	仏 VOGUE	VCLASAT 205	ヴィヴァルディ:「和声と創意 の試み」Op.8より「四季」	J.ヴィトルド指揮ジャン・ヴィ トルド器楽Ens.D.グアルヌ, R. ヴェイロン・ラクロワ(cemb)T.	S		A6	¥880	¥440	白/黒内溝GG, 紙, スペイン発売 分	A面2h:極小30回出るシミ, 10h:微かに14回程度感じ る凹, B面3h:極小1分程度
<a href="#">REG-2144</a>	仏 VOX	PL 11270	シューマン:交響曲3番Op.97 「ライン」, 交響曲4番Op.120	E.v.ルモートル指揮ウィーン・ フォルクスオーパーo./バーデ ンバーデン南西ドイツ放送so.	M		B7	¥1,100	¥550	緑/銀外溝カマボコ厚, 折返表 コート, (C)1961	A面12h:無音スレ, ジャケ 表テープ跡あり

<a href="#">REG-2392p</a>	仏VOX	PL 9490	ベートーヴェン:Pf協奏曲5番 Op.73「皇帝」,「トルコ行進曲」の主題による6つの変奏	F.ヴューラー(pf)H.ホルライザー指揮ウィーン・プロ・ムジカo.	M		A7	¥3,300	¥1,650	クリーム/緑内溝F, 表ツヤ, (C)1956, 初入荷, ジャケはPathé-VOX	
<a href="#">REG-560</a>	仏VOX	STD L 500850	ハイドン:戦時のミサ	H.ギレスベルガー指揮ウィーン室内o./cho. E.トーマン(s)E.カワムラ(bs) 他	S		A8/7	¥1,100	¥550	紫/銀段付GG, 折返表コート, (P)(C)1962	
<a href="#">REG-2880</a>	仏Voxigrave	V 6870	ジリア:トリオOp.11, ヌーヴォー:第3トリオ	レンギエル・トリオ	S		A7	¥2,200	¥1,100	青/銀GG, 折返表コート	A面11h:微か5回出るキズ, B面9h:微か〜極小9回出る凸あり
<a href="#">REG-3093</a>	仏VOXIGRAVE	V 30 7055	若き音楽家たち/フィドル:草原と森の花々〜3曲, シュローダー:小交響曲〜ヴィヴァー	A.レーヴェンゲート指揮スコラ・カントールムo.	S		A7	¥3,300	¥1,650	紫/銀GG, ツヤ, (P)1972, '71-'72年録音	A面3h:極小5回出るスレ, B面全面に気にならない程度のスレなど散見される
<a href="#">REG-3094p</a>	仏VOXIGRAVE	V 30 ST 7222	リスト:メフィスト・ワルツ1番, ジュームズ:ニューヨーク, シューマン:謝肉祭Op.9	M.ヴィロジュー・アンリエット(pf)	S		A8/7	¥4,400	¥2,200	黒/銀内溝GG, ツヤ, ライオンズクラブ協賛	
<a href="#">REG-1047</a>	仏VSM	2C 069-02825	パーセル:メアリー女王の為の音楽(全5曲)/アンセム「女より生まれし人」,「我ら生命	P.レッジャー指揮アカデミー室内o./ケンブリッジ・キングス・カレッジcho. 他	QS		S8/7	¥1,100	¥550	カラー切手ニッパ, 三方開コート, (P)1977, '75年録音	
<a href="#">REG-1950</a>	仏VSM	FALP 638	シューベルト:歌曲集Vol.5/シューベルト:歌びとD.149,人質D.246,漁師D.225, 悲しみの	D.フィッシャー・ディースカウ(br)K.エンゲル(pf)	M		A7/6	¥1,100	¥550	白SC段付ニッパ, 棒付ジャケ	B面8h/3h:微か〜小13回出るスレ・小6回出るスレ
<a href="#">REG-2382</a>	仏VSM	2C 069-00567	ワーグナー:管弦楽曲集-3/楽劇「ラインの黄金」〜ヴァルハラ城への神々の入城, 楽劇	O.クレンペラー指揮フィルハーモニアo.	S		A8/7	¥1,100	¥550	カラー切手ニッパ, 三方開コート, (P)1972 Vol.3:33CX 1820/SAX 2464 FCX 937/SAXF 254→	微かなオワン, 影響なし
<a href="#">REG-2533</a>	仏VSM	2C 061-01208	マーラー:さすらい若人の歌, R.シュトラウス:4つの最後の歌	E.シュヴァルツコップ(s)W.フルトヴェングラー/O.アッカーマン指揮フィルハーモニアo.	ES		A7	¥1,100	¥550	カラー切手ニッパ-GG, コート, パテプレス, 疑似ステレオ	A面10h:無音広範囲スレ
<a href="#">REG-2537</a>	仏VSM	2C 069-02261	モーツァルト:歌曲集/小カンタータK.619, すみれK.476, 別れの歌K.519 他全16曲	D.フィッシャー・ディースカウ(br)D.バレンボイム(pf)	S		A8	¥660	¥330	赤EMIニッパ-GG, 三方見開コート, (P)1972, パテプレス, 初入荷と思われる(同内容ELECTROLAの	
<a href="#">REG-2539</a>	仏VSM	2C 061-10693	シューベルト:弦楽四重奏曲14番「死と乙女」	ハンガリーQt.	ES		A8/7	¥880	¥440	白SCニッパ-小ステ内溝GG, 折返表コート, DF 730070がオリジナル, 1958年7月22日仏Menton	B面4h:無音凹あり
<a href="#">REG-2541</a>	仏VSM	FALP 661	ブラームス:歌曲集Vol.1(12曲)/D.291, 939, 547, 772, 957-2・14, 771, 493, 686, 891,	D.フィッシャー・ディースカウ(br)G.ムーア(pf)	M		A7	¥1,650	¥880	白SCニッパ-GG, 棒付ボード, 歌曲集のVol.1, Atelier Joubertのジャケ, ステレオはASDF 661, パ	A面9h:小3回と微か7回出る点キズ, 11h:微か〜極小12回断続的に出る点キズ
<a href="#">REG-2625p</a>	仏VSM	FALP 526	シューマン:リーダークライス Op.24, ハイネの詩による歌曲集7曲	D.フィッシャー・ディースカウ(br)H.クルスト(pf)	M		A7	¥1,100	¥550	銀大ニッパ-段付厚, 棒付ボード, リブ付, レア, ジュベール工房によるジャケ, ALBUM 3	A面12h:極小6回出るキズあり
<a href="#">REG-2715</a>	仏VSM	CVB 2088	ブラームス:Vn・Hr・Pfトリオ Op.40, Pfトリオ2番Op.87	Y.メニューイン(vn)H.メニューイン(pf)A.シヴィル(hr)M.ジャンドロン(vc)	S		A7	¥1,650	¥880	カラー切手ニッパ, 表コート, 英HMV:ASD 2354, Op.40:1966年7月28-30日, Op.87:1967年3/4-5	A面4h:無音スレ, 9h:微か〜極小10回出るスレ, B面2hと6h:無音スレ
<a href="#">REG-2727</a>	仏VSM	FALP 447	ベートーヴェン:歌曲集/遙かなる恋人に寄す, 五月の歌, この暗き墓場に, われ汝を愛	D.フィッシャー・ディースカウ(br)G.ムーア, H.クルスト(pf)	M		A8/7	¥1,100	¥550	銀大ニッパ-段付GG, 棒付ボード, リブ付, アルバムVol.1, ジュベール工房のデザイン	A面6h冒頭:極小1と小1回出るキズ, A面レーベルにシールあり
<a href="#">REG-2728</a>	仏VSM	FALP 557	ブラームス:歌曲集(20曲)	D.フィッシャー・ディースカウ(br)K.エンゲル(pf)	M		A8/6	¥660	¥330	銀大ニッパ-段付GG, 棒付ボード, リブ付, アルバムVol.4, ジュベール工房のデザイン	A面1h:小3回出る凸, 2h:小4回出るキズ, 7h:溝に沿ったキズ, 9h:小3回出る付着
<a href="#">REG-3172</a>	仏VSM	COLH 12	Pfトリオ集/ハイドン:Op.73-2, シューベルト:1番Op.99	A.コルトー(pf)J.ティボー(vn)P.カザルス(vc)	M		A7	¥1,650	¥880	灰ニッパ-内溝F, 棒付ボード, '26/'27年録音, LP初出, ジャケ裏文字なし, リブ欠, プレス数が多い	両面に気にならない程度のパチパチ音が出る.A面6h:微か5回出る点, 10h:微
<a href="#">REG-3173</a>	仏VSM	2C 069-01964	モーツァルト:Pf協奏曲5番 K.175, Pf協奏曲9番「ジュノム」K.271	D.バレンボイム(pf)指揮イギリスco.	S		A8/7	¥880	¥440	赤EMIニッパ, 見開コート, (P)1969, パテプレス	A面12h:微か5周出る溝スレ



<a href="#">REG-3174</a>	仏VSM	FALP 481	シューマン:謝肉祭Op.9,ウィーンの謝肉祭Op.26	G.シフラ(pf)	M		A7/6	¥660	¥330	白SCニッパ一段付, 棒付ボード(裏文字あり), ジュベールのジャケ, 謝肉祭:1957年4月・	A面12h:極小4回出る点,3h:微か2回出る凸,8h:ほとんど気にならないスレ群,B面
<a href="#">REG-3175</a>	仏VSM	2C 069-02546	モーツァルト:Pf協奏曲8番K.246,Pf協奏曲25番K.503	D.バレンボイム(pf)指揮イギリス室内o.	S		A7/6	¥660	¥330	カラー切手ニッパーGG, 三方開コート, (P)1975, オリジナル	A面4h:微か〜極小38回断続的に出るスレ,B面2h:極小1回出る点
<a href="#">REG-3182</a>	仏VSM	2C 069-02480	モーツァルト:Pf協奏曲11番K.413,Pf協奏曲16番K.451	D.バレンボイム(pf)指揮イギリス室内o.	SM		A7	¥1,650	¥880	カラー切手ニッパーGG, 三方見開コート, (P)1974, パテプレス, ステレオ, オリジナル	
<a href="#">REG-3183</a>	仏VSM	2C 069-02480	モーツァルト:Pf協奏曲11番K.413,Pf協奏曲16番K.451	D.バレンボイム(pf)指揮イギリス室内o.	SM		A8	¥880	¥440	赤EMIニッパーGG, 見開コート, (P)1974, パテプレス, ステレオ, 2nd	
<a href="#">REG-3184</a>	仏VSM	2C 069-02545	モーツァルト:Pf協奏曲6番K.238,Pf協奏曲26番K.537	D.バレンボイム(pf)指揮イギリス室内o.	S		A8	¥880	¥440	赤EMIニッパーGG, 見開コート, (P)1974, モーツァルトPf協奏曲全集バラ11枚セットのVol.1, パテブ	ジャケ裏に波打ちあり
<a href="#">REG-3201</a>	仏VSM	2C 069-01864	モーツァルト:Pf協奏曲21番K.467, Pf協奏曲27番K.595	D.バレンボイム(pf)指揮イギリス室内o.	S		A7	¥1,100	¥550	カラー切手ニッパー, 三方開コート, (P)1973, オリジナル, レア, パテプレス	A面3h:微か17回出るスレ, B面7h:微か9回出るスレ, そのほか両面無音スレ複
<a href="#">REG-3203</a>	仏VSM	1731871	フォーレ:ワルツ・カプリス(全4曲), パラード, 3つの無言歌, マズルカ	J.P.コラール(pf)	DS		A7/6	¥1,650	¥880	後期大ニッパー, 見開コート, DMM, (P)1985, オリジナル, 珍しい, 1985年に全集完成, これが最	B面4h:極小4回出るスレ, 7-10h冒頭:微か20周以上断続的に出る点群, 10h:ほ
<a href="#">REG-3205</a>	仏VSM	2C 069-00329	モーツァルト:Pf協奏曲20番K.466, Pf協奏曲23番K.488	D.バレンボイム(pf)指揮イギリス室内o.	S		A7/6	¥550	¥330	赤EMIニッパー, 見開コート, (P)1967, パテプレス	A面12h:微か30回以上断続的に出るスレ群, 3h:微か30回以上出るスレ, B面
<a href="#">REG-3225</a>	仏VSM	FALP 481	シューマン:謝肉祭Op.9,ウィーンの謝肉祭Op.26	G.シフラ(pf)	M		A7	¥2,200	¥1,100	白SCニッパ一段付, 棒付ボード(裏文字あり), ジュベールのジャケ, 謝肉祭:1957年4月・	A面11h:微か〜極小18回出るスレ,B面6h:無音スレ,9h:無音凸あり
<a href="#">REG-3226</a>	仏VSM	2C 069-73058	フォーレ:即興曲1-5番,9つの前奏曲Op.103	J.P.コラール(pf)	S		A8	¥4,950	¥2,530	赤EMIニッパー, 見開コート, (P)1982, パテプレス, オリジナル, 1985年に全集完成	
<a href="#">REG-3421p</a>	仏VSM	2C 061-01354	フランク:前奏曲・コラールとフーガ, 前奏曲・アリアと終曲, 交響変奏曲	A.コルトー(pf)L.ロナルド指揮ロンドンpo.	M		A7	¥1,100	¥550	カラー切手ニッパーGG, 表コート, (P)1972, パテプレス, COLHがLP初出	微かで数回出る箇所あり, レーベルにスタンプの押印とシールあり
<a href="#">REG-3491</a>	仏VSM	2C 053-00624	スペイン音楽コンサート/ファリャ:火祭の踊り, はかない人生〜スペイン舞曲1番, トゥ	R.フリーベック・デ・ブルゴス指揮パリ音楽院o.	S		A7	¥1,650	¥880	カラー切手ニッパーGG, 表コート, (P)1972, パテプレス, 2nd, 初出はASDF 786→CVD 1786→2C	微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3493</a>	仏VSM	CVB 2088	ブラームス:Vn・Hr・PfトリオOp.40, Pfトリオ2番Op.87	Y.メニューイン(vn)H.メニューイン(pf)A.シヴィル(hr)M.ジャンドロン(vc)	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	カラー切手ニッパーGG, 折返表コート, パテプレス, 珍しい, 英HMV:ASD 2354, Op.40:1966年7	
<a href="#">REG-3494</a>	仏VSM	2C 069-02394	モーツァルト:Pf協奏曲24番K.491, Pf協奏曲18番K.456	D.バレンボイム(pf)指揮イギリス室内o.	S		A8/7	¥1,100	¥550	赤EMIニッパーGG, 三方見開コート, パテプレス, (P)1973, 初入荷	
<a href="#">REG-3514</a>	仏VSM	2C 069-01678	猫のデュオ/モーツァルト:三重唱「いざ恐るべき時が来た」K.436, カンツォネッタ「もは	E.シュヴァルツコップ, V.d.ロス・アンヘレス(s)D.F.ディースカウ(br)G.ムーア(pf)	S		A8	¥1,650	¥880	後期大ニッパー, 見開コートリブ綴込, (P)1967, パテプレス, 美品	
<a href="#">REG-3516</a>	仏VSM	2C 069-12564	教会音楽曲集/コルサコフ:天主経(主の祈り) 他	F.P.ゾベル指揮ベネディクト修道院聖歌隊	S		A7/6	¥660	¥330	カラー切手ニッパー, 三方開コート, (P)1973, パテプレス, オリジナル	A面11h:微か46回出るスレ群
<a href="#">REG-3517</a>	仏VSM	1436041	ブッチーニ:「マノン・レスコー」(ハイライト)	B.バルトルツィ指揮ニュー・フィルハーモニアo./アンブロジアン・オペラcho., M.カバリエ	S		A8	¥1,320	¥660	後期大ニッパー, 見開コート, (P)1972, パテプレス, 再版	
<a href="#">REG-3538</a>	仏VSM	FALP 30220	バッハ:ブランデンブルク協奏曲1-3番	Y.メニューイン(vn)指揮バース祝祭o.	M		S7	¥1,100	¥550	白SCニッパ一段付GG, 共通ジャケ, バラ2枚組のVol.1, リブ付, 1959年7月英バース録音,	微か数回出る箇所あり



<a href="#">REG-3550</a>	仏VSM	2C 061-12130	マスネ:ヴェルテール(ハイライト)	N.ヴァラン(ms)E.コーエン指揮 オペラ・コミックo. 他	M		A8	¥1,650	¥880	薄茶/黒voix illustres, 表コート, (P)1973, SP復刻, パテプレス, 仏 Columbia時代の録音音源のため	
<a href="#">REG-3554</a>	仏VSM	2C 053-12567	ヴィラ・ロボス:バキアナ・ブラ ジレイラ2番, バキアナ・ブラジ レイラ5番, バキアナ・ブラジレ	H.ヴィラ・ロボス指揮フランス 国立放送o. V.d.ロス・アンヘレ ス(s), 他	S		A8	¥1,100	¥550	赤EMIニッパー, 表コート, (P)1957, 再版, PLAISIR MUSICAL, パテプレス	
<a href="#">REG-3595</a>	仏VSM	2C 069-01678	猫のデュオ/モーツァルト:三 重唱「いざ恐るべき時が来 た」K.436, カンツォネッタ「もは	E.シュヴァルツコップ, V.d.ロ ス・アンヘレス(s)D.F.ディース カウ(br)G.ムーア(pf)	S		A7	¥2,750	¥1,430	赤EMIニッパーGG, 見開コート, (P)1967, パテプレス, 再版だがレ ア!	
<a href="#">REG-3599</a>	仏VSM	2C 151-25637-8	グルック:「オルフェオとエウリ ディーチェ」(全曲)	C.グルック指揮オランダ歌劇 場o./cho., K.フェリアー(ca)G. クーマン, N.デュヴァル(s)	M	(2)	A8/7	¥1,100	¥550	橙レフェランスGG, 見開コートW, '51年録音, (P)1977, レフェラン ス・シリーズ, 再版, パテプレス	第2面6h:8mmの線状凸あ り
<a href="#">REG-3600</a>	仏VSM	2C 051-01209	マーラー:亡き子を偲ぶ歌, メ ンデルスゾーン:6つの歌 Op.63-1, 6つの歌Op.63-3 他	K.フェリアー(ca)B.ワルター指 揮ウィーンpo. I.ペイリー(s)G. ムーア(pf)	M		A7	¥660	¥330	橙レフェランスGG, コート, '82年ブ レス, パテプレス, (P)1944- 6(P)1952, SP復刻	B面7h:極小〜小9回出る 凸
<a href="#">REG-3601</a>	仏VSM	2C 065-12046	シューベルト:連弾集Vol.2/ハ ンガリー風ディヴェルティメン トOp.34, 大ソナタOp.30, 大行	J.フェヴリエ, G.タッキーノ(pf)	S		A8	¥1,100	¥550	赤EMIニッパー, 表コート, 2nd, ジャケ裏にVol.2の記載あり, Vol.1:2C 063-10012(SCニッパー	
<a href="#">REG-3602</a>	仏VSM	2C 069-05541	デュファイ:ミサ「もし顔が青い なら」	D.マンロー指揮ロンドン古楽コ ンソート	S		A8/7	¥1,650	¥880	カラー切手ニッパー, 三方開コート, (P)1975, 再版, 英盤:CSD 3751, レア, パテプレス	
<a href="#">REG-3622</a>	仏VSM	2C 061-12096	オペラ・アリア集/モーツァル ト:魔笛, オペール:マノン・レス コー, グリーク:パールギュント	M.ロバン(s)E.ビゴー指揮ラム ルーo.	M		A7	¥1,650	¥880	薄茶/黒voix illustresGG, 表コー ト, (P)1972, 1942-9年のSP録音 の復刻LP, パテプレス, 初入荷!	
<a href="#">REG-3623</a>	仏VSM	FALP 306	オペラ・アリア集/ベリーニ: ノルマ, ロッシーニ:ウィリアム・ テル, モーツァルト:ドン・ジョ	N.ロッシ・レマーニ(bs)指揮者 不明ミラ/so./コヴェント・ガー デンo./フィルハーモニアcho.	M		A7	¥2,200	¥1,100	銀大ニッパー内溝F, 折返表ツヤ, フラット重量版, SP復刻, 初入荷	微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3624</a>	仏VSM	2C 061-12853	リスト:ハンガリー狂詩曲14番, ハンガリー狂詩曲15番, スペ イン狂詩曲, 12の超絶技巧練	G.シフラ(pf)	S		A7/6	¥660	¥330	赤EMIニッパーGG, 表コート, (P)1958-9, パテプレス, モノラル 旧録音あり, 再版, 初入荷, ハン	B面12h:微か〜極小出る 25mmのスレ, そのほか微 か〜極小数回出る箇所あ
<a href="#">REG-3625</a>	仏VSM	CVB 746	シューベルト:美しい水車小屋 の娘Op.25(全曲)	D.フィッシャー・ディスカウ (bs)G.ムーア(pf)	S		A8/7	¥1,100	¥550	白SCニッパー小ステGG, 折返表 コート, リブ付, 初入荷, ASDFあり	
<a href="#">REG-3626</a>	仏VSM	2C 064-02822	即興音楽集/テンダネス, トワ イライトムード, 魅惑の夜明け 他	Y.メニューイン(vn)J.P.ランパ ル(f)R.シャンカル(シタール)A. ラハー(タブラ)他	S		A7	¥2,200	¥1,100	赤EMIニッパーGG, 表コート, (P)1977, パテプレス, 1976年4月2 日録音, 初入荷, オリジナル	
<a href="#">REG-3627</a>	仏VSM	2C 061-01421	バッハ:Cemb協奏曲1番 B.1052, Cemb協奏曲4番 B.1055, Cemb協奏曲5番	E.フィッシャー(Pf)指揮エドウィ ン・フィッシャー室内o.	S		A8/7	¥660	¥330	カラー切手ニッパー, 表コート, (P)1973, パテプレス, B.1052:1933 年1月SP録音, B.1055:1936年10	極小数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3643b</a>	仏VSM	FALP 481	シューマン:謝肉祭Op.9, ウィーンの謝肉祭Op.26	G.シフラ(pf)	M		A7	¥3,300	¥1,650	白SCニッパー段付, 棒付ボード (裏文字あり), ジュベールのジャ ケ, 謝肉祭:1957年4月・ウィーン	微か〜極小数回出る箇所 あり, B面レーベルにシー ル
<a href="#">REG-3645</a>	仏VSM	2900551	ヴェルディ:「ドン・カルロ」(ハ イライト)	P.ドミンゴ(t)M.カバリエ(s)R.ラ イモンディ(b)S.ミルンズ(br)S. ヴェレット(ms)C.M.ジュリーニ	S		A8	¥1,100	¥550	後期大ニッパーGG, 見開コート, (P)1971, パテプレス, 初入荷, 美 品	
<a href="#">REG-3648</a>	仏VSM	CVB 746	シューベルト:「美しき水車小 屋の娘」(全曲)	D.フィッシャー・ディスカウ (bs)G.ムーア(pf)	GU		A7	¥1,650	¥880	カラー切手ニッパーGG, 表コート, パテプレス, ステレオ	微か〜極小数回出る箇所 あり
<a href="#">REG-3667</a>	仏VSM	COLH 12	ハイドン:PfトリオOp.73-2, シューベルト:Pfトリオ1番 Op.99	A.コルトー(pf)J.ティボー(vn)P. カザルス(vc)	M		A7	¥1,100	¥550	灰ニッパー段付厚, 棒付ボード, '26/'27年録音, LP初出, リブの代 わりにジャケ裏がある, プレス数	A面12h:微か〜極小9回出 るスレ
<a href="#">REG-3717</a>	仏VSM	2C 069-11328	フォーレ:舟歌(全13曲)	J.P.コラール(pf)	S		A7/6	¥880	¥440	カラー切手ニッパーGG, 三方開 コート, (P)(C)1974, レーベルにス タンプあり, 1985年に5枚で全集	A面5h:微か15回出るスレ, 8h:極小〜小27回出るスレ

<a href="#">REG-3718</a>	仏VSM	2C 069-02042	ベートーヴェン:三重協奏曲 Op.56	S.リヒテル(pf)D.オISTRAフ(vn)M.ロストロポーヴィチ(vc)H.v.カラヤン指揮ベルリン	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	カラー切手ニッパ―GG, 三方開コート, '69年録音, 仏オリジナル, 英:ASD 2582, グランプリシール	
<a href="#">REG-3719</a>	仏VSM	2C 181-11117-8	メシアン:みどり児イエスにそそぐ20の眼差し	M.ペロフ(pf)	S	(2)	A8/7	¥2,750	¥1,430	カラー切手ニッパ―GG, 見開コートリブ綴込W, (P)1975, 2C 065-10676-8(3)白SCニッパ―(箱)が	第3面4h:微か数回出る凸
<a href="#">REG-3720</a>	仏VSM	CVL 1736	モーツァルト:Vn協奏曲3番K.216, Vn協奏曲5番K.219	Y.メニューイン(vn)指揮パース祝祭o.	S		A7	¥3,300	¥1,650	カラー切手ニッパ―GG, 三方開コート, 再版, 1961-2年録音, ASDF 272→CVA 736→CVB	A面11h:小2回出る点, B面11h:微か25回出るスレ, そのほか微か数回出る箇所
<a href="#">REG-3787</a>	仏VSM	2C 051-73033	シューベルト:楽興の時Op.94, シューマン:ウィーンの謝肉祭Op.26	Y.ナット(pf)	M		A8	¥1,100	¥550	薄茶レフェランスGG, コート, 再版, (P)1939, 1955, 1938年6/10録音, レフェランス・シリーズ	
<a href="#">REG-3788</a>	仏VSM	2C 051-43013	ブラームス:Pf五重奏曲Op.34	R.ゼルキン(pf)ブッシュQt.	M		S8	¥1,100	¥550	薄茶レフェランスGG, コート, (P)1939, 1938年10/13-11/13に英ロンドンアビー・ロード・スタジ	
<a href="#">REG-3789</a>	仏VSM	2C 051-16400	ブラームス:ヘンデルの主題による変奏曲とフーガOp.24, 狂詩曲Op.79(2曲), 間奏曲	Y.ナット(pf)	M		A8	¥1,100	¥550	薄茶レフェランス内溝GG, コート, (P)1956, 1955年8月録音, DF録音	
<a href="#">REG-3790</a>	仏VSM	ASDF 612	メンデルスゾーン:Vn協奏曲Op.64, ブルッフ:Vn協奏曲1番Op.26	Y.メニューイン(vn)E.クルツ(メンデルスゾーン)/W.ジュスキント(ブルッフ)指揮フィルハーモ	S		A7	¥2,750	¥1,430	白SCニッパ―大ステGG, 棒付薄手ボード, メンデルスゾーン(クルツ):1956/4/30録音, ブルッフ(ジュ	微か〜極小数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3791</a>	仏VSM	CVA 911	ブラームス:パガニーニ変奏曲Op.35, ヘンデル変奏曲Op.24	A.アニエヴァス(pf)	S		A7/6	¥1,100	¥550	白SCニッパ―中ステ, 棒付厚紙, ASDF 911存在せず, CVAでオリジナル, 英HQS 1028, 900番台に	A面9h:微か出る5mmのスレあり, B面7h:微か37周出るスレ群, そのほか微か数
<a href="#">REG-3792</a>	仏VSM	FALP 557	ブラームス:9つの歌曲と歌Op.63-5「わが恋は緑」, 6つの歌Op.7-6「帰郷」, 8つの	D.フィッシャー・ディースカウ(br)K.エンゲル(pf)	M		A7	¥2,200	¥1,100	銀大ニッパ―段付GG, 棒付ボード, ジャケ裏文字なし, リブ欠, ディースカウ・アルバムVol.4, フ	
<a href="#">REG-2719</a>	仏カイエ・デュ・ディスク	JM 096	ブラームス:弦楽五重奏曲1番Op.88, 弦楽五重奏曲2番Op.111	S.コロ(va)ダノワQt.(デンマークQt.)	GU		A8	¥3,850	¥1,980	白/黒 内溝土手GG, コート, jalons de la musique, 仏 VALOIS:MB 814がオリジナル, 独	
<a href="#">REG-2720</a>	仏カイエ・デュ・ディスク	JM 019	シューベルト:Pfソナタ13番Op.120, 21番	N.リー(pf)	S		A7	¥2,200	¥1,100	白/茶GG, 折返コート, Valois録音	A面12h:微か3回出る凸, 8h:微か5回出る凸, B面6h:無音スレ
<a href="#">REG-2722</a>	仏カイエ・デュ・ディスク	JM 116	ハイドン:Vc協奏曲(2曲)	H.オネゲル(vc)J.メイエル指揮ジュネーヴ・ソロイスト	GU		A8	¥4,400	¥2,200	白/茶 内溝GG, ツヤ, VALOIS録音(MB 836)	
<a href="#">REG-2723</a>	仏カイエ・デュ・ディスク	JM 116	ハイドン:Vc協奏曲(2曲)	H.オネゲル(vc)J.メイエル指揮ジュネーヴ・ソロイスト	GU		A8	¥4,400	¥2,200	白/茶土手GG, ツヤ, VALOIS録音(MB 836)	
<a href="#">REG-2909</a>	仏カイエ・デュ・ディスク	JM 116	ハイドン:Vc協奏曲(2曲)	H.オネゲル(vc)J.メイエル指揮ジュネーヴ・ソロイスト	S		A8	¥2,750	¥1,430	白/茶, ツヤ紙ジャケ, VALOIS録音(MB 836)	
<a href="#">REG-3037</a>	仏カイエ・デュ・ディスク	JMS 028	ロカテッリ:Vn協奏曲11番イ長調, 12番ニ長調	S.ラウテンバツハー(vn)G.ケール指揮マインツ室内o.	S		A7	¥4,950	¥2,530	白/赤GG, 折返コート, jalons de la musique:l'age baroque(音楽の歩み・バロック音楽)シリーズ,	A面12h:極小10回出るスレ, B面7-8無音凹あり
<a href="#">REG-3038p</a>	仏カイエ・デュ・ディスク	JM 067	タルティーニ:Vn協奏曲4曲(D.53, D.68, D.83, D.24)	A.ジェルトレル(vn)E.d.シュウトツ指揮チューリヒ室内o.	GU		A7	¥5,500	¥2,750	豪白/黒GG, 折返表コート, jalons de la musique(音楽の歩み)シリーズ	A面6h:極小9回出る点, ジャケ小スレあり
<a href="#">REG-3096</a>	仏カイエ・デュ・ディスク	JM 052	ショパン:バラード(全4曲), 舟歌Op.60	N.リー(pf)	GU		A8/7	¥2,200	¥1,100	白/茶内溝GG, 折返コート, Jalons De La Musique(音楽の歴史)シリーズ, Valois:MB 837の	ジャケ表接着剤付着あり
<a href="#">REG-3758</a>	仏カイエ・デュ・ディスク	JM 061	ベートーヴェン:VcソナタOp.51-2番	J.フツフロ(vc)A.ホレチェク(pf)	GU		A7	¥1,650	¥880	赤/銀内溝GG, 折返コート, (P)1969, モノラル, 希少, SUPRAPHON:SUA	微か数回出る箇所あり

<a href="#">REG-3760</a>	仏カイエ・デュ・ディスク	JM 077	バッハ:トッカータB.910, トッカータB.911, トッカータB.913, トッカータB.914	H.ドレフス(cemb)	GU		A7	¥1,100	¥550	白/茶内溝GG, コート, jalons de la musique, VALOIS音源(MB 705), ERATOプレス, ステレオ,	B面9h:微か14回出るスレ, そのほか微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3761</a>	仏カイエ・デュ・ディスク	JM 099	シューベルト:即興曲Op.90, 即興曲Op.142(8曲)	N.リー(pf)	GU		A8/7	¥1,100	¥550	白/黒土手GG, コート, jalons de la musique, VALOIS録音(MB 861), ステレオ, サード・パーティ・	
<a href="#">REG-3029</a>	仏ジョルジュ・ミゴー研究会	GM 30001	ミゴー:ダンスの本, Fl・Vn・Vc・Pfの為の四重奏	F.プティ(pf)Y.プエシュ(f)A.ジョドリ(vn)A.クールモン(vc)	S		A7	¥5,500	¥2,750	水色/黒GG, 折返ツヤ	ジャケややシワ・変色あり
<a href="#">REG-2776</a>	仏ブライベート	JMD 010	デアン:Pf曲集Vol.1/舟歌4〜9番	L.コレット(pf)	S		A8	¥1,650	¥880	黒/白GG, コート, '81年12月仏パリ・シャンゼリゼ劇場で録音, J.M.デアン(1929-)=仏出身, ピアノ曲	
<a href="#">REG-2804</a>	仏ブライベート	KO 800212	シューベルト:即興曲Op.142-1, 2, プラームス:3つの間奏曲Op.117, シューマン:3つの幻	G.グラティニー(pf)	S		A7	¥3,300	¥1,650	赤/黒厚, コート, '80年代, 珍品!	A面冒頭:微か〜極小15周出る広範囲スレ, 6h:無音シミ, B面4h:微か20回以上
<a href="#">REG-3099</a>	仏ブライベート	D 5667	ケルネベス・オペラ・アリア集/レハール:ほほえみの国, ブッチーニ:トスカ, マイアペー	A.ケルネベス(br)S.ドラローシュ(pf)	S		A7	¥2,200	¥1,100	赤/黒GG, ツヤ, ジャケ裏歌手サイン入り	A面3h:微か10回断続的に出るスレあり
<a href="#">REG-3100</a>	仏ブライベート	DG 31153	Pf連弾曲集/シューベルト:幻想曲Op.103, サン・サーンス:死の舞踏Op.40(1台4手版),	D.ゴードン, M.ドリー(pf)	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	黒/銀GG, ツヤ, (P)1986	B面9h:微か12回出るスレあり
<a href="#">REG-1882</a>	米ANGEL	S 36852	マリア・カラス・バイ・リクエスト〜オペラ・アリア集〜/ベッリーニ:歌劇「海賊」より, ヴェ	M.カラス(s)A.アントニーニ指揮フィルハーモニアo.&cho.(海賊)/N.レッシーニョ指揮/バリ音	S		A7	¥1,100	¥550	黄茶/黒GG, 厚紙, 歌詞リブ付, 欧州録音('60/'64)	全体的にビニ焼けによる軽度のノイズあり
<a href="#">REG-2510p</a>	米ANGEL	DS 38192	スグロス・ブレイズ・リスト/リスト:超絶技巧練習曲S.139〜1, 2, 3, 5, 8, 10番 (7曲), メフィ	D.スグロス(pf)	DS		B8/7	¥1,100	¥550	黄黒カラーエンジェルSC GG, ツヤ, (P)(C)1984, デジタル録音, DMM	ジャケ左端1, 5cm切り込みあり
<a href="#">REG-3128</a>	米ANGEL	S 35481	プラームス:交響曲第1番Op.68	O.クレンペラー指揮フィルハーモニアo.	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	水色/黒GG, 厚紙, ジャケ:35481	B面1h:極小6回断続的に出るスレあり
<a href="#">REG-3130</a>	米ANGEL	S 35780	ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61	D.オイストラフ(vn)A.クリュイタンス指揮フランス国立放送o.	S		A7	¥3,300	¥1,650	水色/黒GG, 厚紙, (C)1959	両面に気にならない程度のシミやスレあり
<a href="#">REG-3198</a>	米ANGEL	ANG 35179	ヴィラ・ロボス:Momoprecoco(Pfと管弦楽のための幻想曲), バキアナ・	M.タリアフェロ(pf)H.ヴィラ・ロボス指揮フランス国立放送o.	M		A7	¥3,300	¥1,650	モノクロSCエンジェル中溝厚, 棒付厚紙, Made in England, モノラル録音, 仏COLUMBIA:FCX 346,	A面11h:微か2回出るスレ, B面6h:微か12回出る小スレ, 11h:微か15回断続的
<a href="#">REG-3473</a>	米ANGEL	S 35881	メンデルスゾーン:夏の夜の夢(ハイライト)	O.クレンペラー指揮フィルハーモニアo.	S		A7	¥4,400	¥2,200	水色/黒GG, 厚紙, 初入荷, 英・仏高額	
<a href="#">REG-3474</a>	米ANGEL	S 35787	チャイコフスキー:交響曲6番Op.74「悲愴」	O.クレンペラー指揮フィルハーモニアo.	S		A7	¥4,400	¥2,200	水色/黒GG, 厚紙, (C)1958, 初入荷, 英・仏高額	微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3475</a>	米ANGEL	S 35686	チャイコフスキー:Vn協奏曲Op.35	N.ミルステイン(vn)W.スタインバーグ指揮ピッツバーグso.	S		A7	¥5,500	¥2,750	水色/黒GG, 厚紙, 初入荷, 英・仏高額	微か〜極小で数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3597t</a>	米ANGEL	AM 34743	メンデルスゾーン:交響曲4番Op.90「イタリア」, シューマン:交響曲4番Op.120	K.テンシュテット指揮ベルリンpo.	DS		A8	¥2,200	¥1,100	黄黒イラスト天使GG, コート, (P)1980(C)1985, '80年ベルリン録音, EMI録音	
<a href="#">REG-3369p</a>	米COLUMBIA	P 14152	ベートーヴェン:Pfソナタ29番Op.106「ハンマークラヴィア」	E.ペトリ(pf)	S		A7	¥1,650	¥880	赤/黒CSP GG, 厚紙, 茶レーベルと同時期, '77, ML 4479が初出	B面8h:微か6回出るスレ
<a href="#">REG-2506p</a>	米DECCA	DL 710 007	ハイドン:Pfソナタ38番Op.30-4, 31番Op.14-6, アンダンテと変奏曲op.83, プラームス:16	C.ゼーマン(pf)	S		B7	¥2,200	¥1,100	金/黒ダイヤ中溝GG, 表ツヤ, DGG音源, GOLD LABELシリーズ	A面1h:微かに13回出る凸, 10h:微かに9回出る凸, B面2h:微かに12回出る凸あ

<a href="#">REG-3829</a>	米DECCA	DL 9616	コーブランド:子供組曲「赤い子馬」, トムソン:「ルイジアナ物語」～アカディアンの歌と踊	T.シャーマン指揮ザ・リトル・オーケストラ・ソサエティ	M		A7	¥880	¥440	茶/黒中溝F, 表ツヤ厚紙, フラット重量盤, 初入荷	A面12h:微か断続的に出る1cmのスレ, 11h:ほとんど気にならないシミ, B面9h:
<a href="#">REG-3686</a>	米DGG	DGS 712001	ハイドン:Fl協奏曲, Ob協奏曲	K.レーデル(f)K.カルムス(ob)H.シュタットルマイア指揮ミュンヘン室内o.	S		A7	¥1,100	¥550	チューリップ段付GG, 表ツヤ厚紙, 初入荷, 独盤:136 004 SLPEM	
<a href="#">REG-3687</a>	米DGG	DGS 712007	ブラームス:歌曲集/40歳になって, 昔の恋, 家も無く故郷も無く, 春の歌 他全15曲	D.フィッシャー・ディースカウ(br)J.デムス(pf)	S		A7	¥660	¥330	チューリップ段付GG, 表ツヤ厚紙, 初入荷, 独盤:138 011 SLPM	
<a href="#">REG-3743</a>	米DISCOCORP	RR 396	フリッツ・ブッシュの芸術 Vol.1/ベートーヴェン:交響曲5番Op.67「運命」, 交響曲9番	F.ブッシュ指揮デンマーク放送o./cho. 他	M		A7	¥2,750	¥1,430	アズキ/銀内溝GG, 厚紙, '34/'46/'50年録音, (P)1975, 放送録音	
<a href="#">REG-3744</a>	米DISCOCORP	RR 397	フリッツ・ブッシュの芸術 Vol.2/ハイドン:「天地創造」(ハイライト), ベートーヴェン:	F.ブッシュ指揮デンマーク放送o. E.ベルガー(s)J.パツァーク(t)A.キプニス(bs)M.アンダーソ	M		A6	¥1,100	¥550	アズキ/銀内溝GG, 厚紙, '34/'35/'50年録音, (P)1976, 放送録音	A面4h:微か～極小断続的に70回出るスレ, B面3h:微か25回出るスレ
<a href="#">REG-3466p</a>	米EPIC	LC 3047	モーツァルト:Pf協奏曲18番K.456, Pf協奏曲19番K.459	H.ヘンケマンス(pf)J.ブリッチャード指揮ウィーンso.	M		A7	¥2,200	¥1,100	黄/黒中溝GG, 表コート, 初入荷	微かに数回出る箇所あり, ジャケ裏表に書き込みあり
<a href="#">REG-3708p</a>	米GramoPhone	2066	シューマン:交響曲1番「春」	指揮者未記載ナショナル・オペラo.	M		A7	¥1,100	¥550	アズキ/金蓄音機F, 折返厚紙, 初入荷	全面的に材料由来のノイズが出る
<a href="#">REG-3596t</a>	米HARMONY	HL 7064	バッハ・ブランデンブルク協奏曲 VOL.3/5番B.1050, 6番B.1051	F.ライナー指揮スタジオ室内o., H.コルベルク, W.リンサー, N.ビーロ(vn)J.ベイカー(f)S.マー	M		A7	¥1,650	¥880	赤/銀中溝GG, 厚紙ツヤ, Harmony Recordsラベル付(目隠しシール), 米COLUMBIA: ML	
<a href="#">REG-316</a>	米LONDON	STS 15106	モーツァルト:交響曲40番K.550, ハイドン:交響曲104番「ロンドン」	H.v.カラヤン指揮ウィーンpo.	S		B8/6	¥880	¥440	橙小ロンドンTreasury GG, 厚紙, 英プレス, 1959年カルショウチームによる最初のゾフィエンザール	B面5h:小74回出るキズ
<a href="#">REG-3747</a>	米MERCURY	SR 90407	モーツァルト:Hr協奏曲1～4番	E.ペンツェル(hr)B.パウムガルトナー指揮ウィーンso.	S		A7	¥3,300	¥1,650	アズキ/銀中溝GG, 厚紙, 後期プレスだがSRナンバー, A 02234 L/835 122 AY, 1960-1年録音,	微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-2608p</a>	米NONESUCH	H 71087	ベルワルド:交響曲1番「厳粛な」, 交響曲2番「気まぐれ」	H.シュミット・イツセルシュテット指揮ストックホルムpo.	S		A8	¥1,650	¥880	黄/黒GG, ツヤ, モノラル盤:H 1087, CYCNUS録音	
<a href="#">REG-2600p</a>	米PHILIPS	PHS 900 178	クロシェ・ブレイズ・シュベルト/シュベルト:3つの小品D.946, Pfソナタ14番Op.143	E.クロシェ(pf)	S		A7	¥1,650	¥880	米黒/銀カラーバー中溝GG, 米厚紙	A面12h:微か8回出るスレ, 1h:微か5回出るスレ, 8-9h冒頭から10分程度:微か～
<a href="#">REG-3399n</a>	米RCA	LSC 2370	ショパン:バラード1番Op.23, バラード2番Op.38, バラード3番Op.47, バラード4番Op.52	A.ルービンシュタイン(pf)	S		A7	¥6,600	¥3,300	赤Red Seal GG, ツヤ厚紙, (C)1960, 再版, LIVING STEREO	
<a href="#">REG-3402</a>	米RCA	LM 2281	ブラームス:Vn協奏曲Op.77	H.シェリング(vn)P.モントウー指揮ロンドンso.	M		A6	¥2,200	¥1,100	赤/銀SD中溝GG, ツヤ厚紙, (C)1959	A面内周から1.5cm付近で小ノイズ10秒出る箇所あり, 12h:微か～極小25回出
<a href="#">REG-3425p</a>	米RCA	LSC 2770	ハイフェッツとピアティゴルスキーのコンサート/ベートーヴェン:Ptトリオ1番Op.1, ハイ	J.ハイフェッツ(vn)G.ピアティゴルスキー(vc)J.ライトナー(pf)	S		A8/7	¥6,600	¥3,300	赤/黒WDダイナグループ中溝GG, ツヤ厚紙, (C)1964, SDなし	微かで数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3426</a>	米RCA	LM 2667	ラヴェル:Pf協奏曲, ジョイオ:変奏曲	L.ホランダー(pf)E.ラインスドルフ指揮ボストンso.	M		B7/6	¥1,100	¥550	赤/銀SDダイナグループ中溝GG, クロス紙, ジョイオ:1913年、米生まれ, 米オリジナル, (C)1963	A面5h:微か～極小46回出るスレ, そのほか微か～極小で数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3427</a>	米RCA	LM 2733	ベートーヴェン:Pf協奏曲5番Op.73「皇帝」	A.ルービンシュタイン(pf)E.ラインスドルフ指揮ボストンso.	M		A7	¥2,200	¥1,100	赤/銀SDダイナグループGG, 厚紙表コート, 英RCA:SB 6598, 1963/3/4ボストン・シンフォニー	
<a href="#">REG-3734</a>	米RCA	LDS 2625	ミヨー:プロヴァンス組曲, 世界の創造	C.ミュンシュ指揮ボストンso.	S		S7	¥5,500	¥2,750	赤/銀LS中溝ツヤGG, ボード箱, リブ付, SORIAシリーズ, 米録音, オリジナル	



<a href="#">REG-3337p</a>	米 REMINGTON	R 19917	リスト:メフィスト・ワルツ、愛の夢、小人の踊り、ショパン:バラード、スケルツォ	S.パレル(pf)	M		A7	¥5,500	¥2,750	赤/金F小レーベル、厚紙、厚手重量盤、オリジナル!	A面12h:微か7回出る凸、8h:極小14回出るスレ群、B面12h:小1回出る溝スレ、
<a href="#">REG-2581p</a>	米 TELEFUNKEN	TC 8042	リムスキー・コルサコフ:シェヘラザードOp.35	H.シュミット・イッセルシュテット指揮北ドイツ放送o.	M		A6	¥1,100	¥550	紺/銀V字中溝GG、ツヤ、ステレオ盤:TCS 18042	A面5h:微か30周以上出るシミ、B面6h:微か4回出るプレスミス凸、8h:微か30周
<a href="#">REG-2583p</a>	米 TELEFUNKEN	TC 8041	シューベルト:交響曲9番「グレイト」	H.シュミット・イッセルシュテット指揮北ドイツ放送o.	M		A7/6	¥1,100	¥550	紺/銀V字中溝GG、ツヤ、ステレオ盤:TCS 18041	A面3h:極小4回出るキズ群、11h:微か48回出るシミ、B面12h:小2回出るスレあり
<a href="#">REG-3598t</a>	米URANIA	UR 7176	ワーグナー:歌劇「タンホイザー」(ハイライト)	R.ヘーガー指揮バイエルン国立歌劇場o./cho., M.シェヒ, R.シュトライヒ(s)A.ザイター, F.ク	M		A7	¥1,650	¥880	赤/銀月桂樹中溝厚、表ツヤ厚紙	レーベル中央部両面汚れ・B面傷あり
<a href="#">REG-3746</a>	米URANIA	URLP 7041	ブルックナー:交響曲6番	L.G.ヨッフム指揮リンツ・ブルックナーso.	M		A7	¥3,300	¥1,650	赤/銀中溝厚、表ツヤ厚紙	B面3h:微か〜極小13回出る点、そのほか微か〜極小で数回出る箇所あり
<a href="#">REG-2605p</a>	米VOX	STPL 512 920	ショパン:スケルツォ全4曲(全4曲)	F.ブルメンタール(pf)	S		A7	¥2,750	¥1,430	紫/銀、厚紙	両面とも目立ったキズはないが8ほどでもないため7とした
<a href="#">REG-2053t</a>	米 WESTMINSTER	W 9031	ハイドン:弦楽四重奏曲77番Op.76-3「皇帝」、弦楽四重奏曲78番Op.76-4「日の出」	ウィーン・コンツェルトハウスQt.	M		A7/6	¥880	¥440	橙/黒GG、表コート、COLLECTORSシリーズ、79番/80番:W 9032	A面1h:微か〜極小40回出るスレ、B面6h:極小〜微かに6回出る溝スレ
<a href="#">REG-2353</a>	米 WESTMINSTER	XWN 19069	スカルラッティ・ソナタ集Vol.24/Cembソナタ12曲(402/154/398/438/52/350/	F.ヴァレンティ(cemb)	M		A7	¥1,650	¥880	黒/銀中溝GG、表コート、シリーズ最終巻と思われる	
<a href="#">REG-2609p</a>	米 WESTMINSTER	XWN 18272	リスト:Pf協奏曲1番、2番	E.ファルナディ(pf)H.シエルヘン指揮ウィーン国立歌劇場o.	M		A8	¥3,850	¥1,980	紺/銀中溝GG、ツヤ、(C)1956	ジャケットスレあり
<a href="#">REG-3476</a>	米 WESTMINSTER	XWN 18531	バルトーク:弦楽四重奏曲1番Op.7、弦楽四重奏曲2番Op.17	パルナンQt.	M		A7/6	¥2,200	¥1,100	濃緑/銀中溝GGツヤ、表ツヤ厚紙、バラ3枚セットのVol.1、VÉGA録音、WESTMINSTERは初入荷、	B面4h:微か〜極小で41回断続的に出るシミ、そのほか微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-3477</a>	米 WESTMINSTER	XWN 18532	バルトーク:弦楽四重奏曲3番、弦楽四重奏曲4番	パルナンQt.	M		A7	¥3,300	¥1,650	濃緑/銀中溝GGツヤ、表ツヤ厚紙、バラ3枚セットのVol.2、VÉGA録音、WESTMINSTERは初入荷、	微か数回出る箇所あり
<a href="#">REG-2860t</a>	蘭 MELODIYA	293 001	ベートーヴェン:Vn協奏曲Op.61	L.コーガン(vn)E.スヴェトラノフ指揮ソビエト国立放送so.	S		A7	¥3,300	¥1,650	黒/銀2本線内溝GG、ツヤ、メロディア音源のオランダPHILIPSプレス	
<a href="#">REG-3869t</a>	蘭 MELODIYA	562 251	メンデルスゾーン:Vn・Pfと弦楽のための協奏曲	P.コーガン(vn)N.コーガン(pf)G.ロジェストヴェンスキー指揮ソビエト放送o.ソロイストEns.	S		A7	¥3,300	¥1,650	黒/銀GG、ツヤ、(P)1974、ジャケット裏面に解説、蘭オリジナル、初入荷	
<a href="#">REG-3902t</a>	蘭 MELODIYA	562 252	スクリャービン:交響曲4番「法悦の詩」Op.54、ラフマニノフ:交響詩「死の島」Op.29	E.スヴェトラノフ指揮ソビエト国立so., L.ヴォロディン(tp)	S		A7	¥2,200	¥1,100	黒/銀内溝GG、クロス紙、(P)1974、ジャケット裏面に解説、オランダ・プレス、オリジナル、初入荷	ジャケット裏面一部水濡れ跡あり
<a href="#">REG-1961</a>	露 MELODIYA	D 0857	ブラームス:Vn協奏曲Op.77	D.オイストラフ(vn)K.コンドラシン指揮ソビエト放送o.	M		A7	¥2,200	¥1,100	クリーム/濃緑DL、紙、珍しい、'60年代中期プレスか、1951年初回メロディア録音と思われる	B面4h:小1回出る溝スレ、微かに10回出る凹、2h:微かに4回出るスレ
<a href="#">REG-2433</a>	露 MELODIYA	S10 30171	モーツァルト:FソナタK.10〜15(全6曲)	N.プシェニツニコワ(f)E.プシェニツニコワ(cemb)	S		A7	¥3,300	¥1,650	白/黒ゴシックGG、紙、GOST-88、(C)1990、初入荷	
<a href="#">REG-2435</a>	露 MELODIYA	S10 21079	シューベルト:弦楽四重奏曲14番「死と乙女」D.810、12番「四重奏断章」D.703	ゲルジアQt.	S		A7	¥3,300	¥1,650	白/黒ゴシックGG、紙、GOST-80、(C)1984、初入荷	B面10h:微かに13回出る点あり
<a href="#">REG-2440</a>	露 MELODIYA	S10 31055	オルガン曲集/グリニー、F.クーブラン、マルシャン	S.ディジュール(org)	S		A8/7	¥1,100	¥550	白/黒ゴシックGG、紙、GOST-88、(C)1991、初入荷	A面11h:微かに2回出る点あり

<a href="#">REG-2441</a>	露 MELODIYA	S10 13127	モーツァルト:Vn協奏曲2番 K.211, 5番K.219	V.スピヴァコフ(vn)指揮イギリ ス室内o.	S		A7	¥2,200	¥1,100	水色白/黒, 紙, GOST-80, (C)1980, 初入荷	B面7h:小5回音に出る点あ り
<a href="#">REG-2444</a>	露 MELODIYA	D 023909	ベートーヴェン:交響曲6番「田 園」Op.68	B.ワルター指揮コロンビアso.	M		A7	¥2,200	¥1,100	ピンク/黒DLGG, 紙, GOST-68, 初入荷	
<a href="#">REG-2452</a>	露 MELODIYA	C10 28211	テレマン:忠実な音楽の師〜5 曲	V.フェドトフ(f)指揮アルス・コン ソーニ	S		A7/6	¥880	¥440	白/黒ゴシックGG, 紙, GOST-88, (C)1989, 初入荷	A面10h:微かに18回出るス レ, 11h:微かに10回出るス レあり
<a href="#">REG-2453</a>	露 MELODIYA	C10 06659	グラズノフ:「金曜日」からの3 つの小品, 弦楽四重奏曲3番 Op.26「スラブ」	A.シシュロフ, A.バラショフ (vn)A.ガルコフスキー(va)A.コ ルチャギン(vc)	S		A7	¥3,300	¥1,650	青SLGG, 紙, GOST-73, 初入荷	B面3h:極小6回出る点あり
<a href="#">REG-2455</a>	露 MELODIYA	C10 15761	ベートーヴェン:3つのPpf四重 奏曲WoO.36	C.エッセンバッツハ(pf)アマデ ウスQt.	S		A7	¥1,100	¥550	赤/黒ゴシックGG, コート, GOST- 80, 初入荷 DGG音源	
<a href="#">REG-2835</a>	露 MELODIYA	C10 13169-70	C.P.E.バッハ:Fiソナタ長調, 無伴奏Fiソナタ 短調, Fiソ ナタ ホ短調, クラヴィコードの	V.フェドトフ(f)B.ブリル(va)L.ポ ルディレフ(cemb)A.リュビモフ (クラヴィコード)	S		A8/7	¥1,320	¥660	赤/黒SL GG, ツヤ, GOST-73, オリ ジナル	
<a href="#">REG-2841</a>	露 MELODIYA	A10 00235	ラフマニノフ:交響曲3番Op.44	D.キタエンコ指揮モスクワpo.	DS		S7	¥2,200	¥1,100	クリーム/黒ゴシックGG, コート, GOST-80, (P)(C)1987, '84年録 音, デジタル録音	B面6h:極小3回出るスレあ り
<a href="#">REG-2857</a>	露 MELODIYA	C10 31535 000	バッハ:シャコンヌ, ハイドン:メ ヌエット, マラツツ:スパニッ シュ・セレナーデ, タレガ:アル	V.ペトレンコ(gt)	S		A7	¥3,300	¥1,650	白/黒ゴシックGG, ツヤ, GOST- 88, (P)(C)1991, '84-87年録音	ジャケ裏スレ・書込みあり
<a href="#">REG-2858</a>	露 MELODIYA	C10 20847	チェルニー:50番練習曲 Op.740(1〜7, 9〜15, 17〜18, 20〜25, 31, 41, 50番/抜粋25	I.スモロディノワ(pf)	S		A7/6	¥2,750	¥1,430	白/黒ゴシックGG, ツヤ, GOST- 80, (C)1984, '81-83年録音	B面1h:小3回出る点, 11h: 極小8回出る点, 12h:小8回 出る点, ジャケシワ・スレあ
<a href="#">REG-3236</a>	露 MELODIYA	CM 03393	ハイドン:交響曲6番「朝」, 交響 曲7番「昼」	Y.テミルカーノフ指揮レニング ラード室内o.	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	赤/黒ゴシックGG, コート, '80年代 プレス, (C)1972, SLレーベルあり	
<a href="#">REG-3241t</a>	露 MELODIYA	CM 0673	チャイコフスキー:くるみ割り人 形(ハイライト)	G.ロジェストヴェンスキー指揮 ボリショイ劇場o./児童cho.	S		A8/7	¥2,750	¥1,430	赤ゴシック, ツヤ, Good, '80代プレ スにつき格安, 1960年録音・モ ノ:D 06583-6(1960年初リリース),	B面4h:極小3回出る付着 物, 6h:極小3回出る付着物 あり
<a href="#">REG-3242t</a>	露 MELODIYA	CM 01861	ブラームス:Vn協奏曲Op.77	D.オイストラフ(vn)G.セル指揮 クリーヴランドo.	S		A8/7	¥2,750	¥1,430	青/銀SL GG, ツヤ, '70年代プレ ス, EMI/CBS共同制作, '69年5月 クリーヴランド・セヴェランスホー	
<a href="#">REG-3243t</a>	露 MELODIYA	CM 02953	モーツァルト:協奏交響曲 K.364, アイネ・クライネK.525	V.ピカイゼン(vn)I.オイストラフ (va)指揮モスクワpo.ソロイスツ Ens.	S		A7	¥2,200	¥1,100	青/銀SL GG, ツヤ, TU-74, 1971 年初リリース, DL存在せず	A面8h:微か4回出る点群, B 面11h:ほとんど気にならない 点群あり
<a href="#">REG-3248t</a>	露 MELODIYA	C10 06943	ショスタコーヴィチ:Pffトリオ2 番Op.67, ベートーヴェン:Pffトリ オ5番「幽霊」Op.70-1	A.ボドリアンスキー(pf), M.ベ ズヴェルフニー(vn), T.プロホロ ワ(vc)	S		A7	¥3,300	¥1,650	青/銀SL GG, ツヤ, 初入荷!, オリ ジナル	両面ほとんど気にならない スレ複数あり
<a href="#">REG-3249t</a>	露 MELODIYA	CM 03961	モーツァルト:Vnソナタ23番 K.306, Vnソナタ25番K.377	D.オイストラフ(pf)P.パドゥラ スコダ(pf)	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	ピンク/黒, 紙, GOST-73, 1972年 ザルトツブルクでのEURODISC録 音, 露オリジナル, 全3枚7曲あり,	A面3h:微か5回出る凹, 7h: 微か〜小6回出る点, 9h:微 か2回出る点あり
<a href="#">REG-3250t</a>	露 MELODIYA	C10 05441	バルトーク:15のハンガリー民 謡, Vnソナタ1番	D.オイストラフ(vn)S.リヒテル (pf)	S		A7	¥4,400	¥2,200	白ゴシック, 折返紙, GOST-80, 名演, '72Live, (C)1980, SLレー ベルあり	B面6h:微か3回出る点あり
<a href="#">REG-3251t</a>	露 MELODIYA	C10 07539	ベートーヴェン:Pffソナタ12番 Op.26「葬送」, Pffソナタ16番 Op.31-1	E.ギレリス(pf)	S		A7	¥4,950	¥2,530	青/銀DL, 紙, TU-74, DGG録 音:2530 654, ETERNA:827 095, MELODIYA:S10 07539, '72〜'85	
<a href="#">REG-3253t</a>	露 MELODIYA	CM 02761	ベートーヴェン:変奏曲集/創 作主題による変奏曲Op.34, 変奏曲Op.76「トルコ行進曲」,	S.リヒテル(pf)	S		A7	¥4,400	¥2,200	青/銀SL, 折返紙, TU-16, 1970 年7月ザルトツブルクでの EURODISC録音(平均律1巻と同	

<a href="#">REG-3254</a>	露 MELODIYA	Д 04592	プロコフィエフ:交響曲4番 Op.112	G.ロジェストヴェンスキー指揮 ソビエト国立so.	M		A7/6	¥880	¥440	赤/金松明大, フランス製折返表 コート厚紙, '50年代初回モノラル 録音, 1959年発売, '65~'67年の	A面2h冒頭:極小10周以上 出る点群,3h:微か~極小 20回以上断続的に出る点
<a href="#">REG-3256</a>	露 MELODIYA	CM 03195	ヴィエニャフスキ:ファウスト幻 想曲,ラヴェル:ツィガース,バル スコフ:Vn協奏曲2番	L.コーガン(vn)V.デグチャレン コ指揮ソビエト国立so./K.コン ドラシン指揮ボリショイ劇場	S		A7	¥5,500	¥2,750	赤/黒SLGG, 折返, Good, 推薦, ステレオ!, '62年録音?, DL存在す る	
<a href="#">REG-3264</a>	露 MELODIYA	C 01685	チャイコフスキー:Pf協奏曲2 番Op.44	I.ジューコフ(pf)G.ロジェスト ヴェンスキー指揮ソビエト放送 o.	S		A8	¥2,200	¥1,100	青/銀SLGG, 折返コート, TU-16, 1968年録音, DLあり	
<a href="#">REG-3265</a>	露 MELODIYA	C10 15309	東京リサイタル1979/シュー ベルト:Pfソナタ9番Op.147,Pf ソナタ11番	S.リヒテル(pf)	S		A7/6	¥2,200	¥1,100	白ゴシック太内溝GG, 紙, オリジ ナル, 1979年2月7日・上野東京 文化会館でのライブ録音(3度目)	B面1h:微か50回以上断続 的に出るスレあり,ジャケ裏 に書き込みあり
<a href="#">REG-3266</a>	露 MELODIYA	C10 15349	東京リサイタル1979/シュー ベルト:Pfソナタ13番Op.120,Pf ソナタ14番Op.143	S.リヒテル(pf)	S		A7	¥4,950	¥2,530	白ゴシック太内溝GG, 紙, GOST- 80, (C)1981, 1979年2月7日・上野 東京文化会館でのライブ録音(3	A面10h:微か10回出る凸,B 面5h:微か4回出るスレあ り,ジャケ裏にシールや書
<a href="#">REG-3267</a>	露 MELODIYA	CM 03491	プロコフィエフ:Pfソナタ2番 Op.14,Pfソナタ9番Op.103	N.ペトロフ(pf)	S		A7	¥2,200	¥1,100	青/銀SLGG, ツヤ, TU-74, '74, 美 品, DLあり	
<a href="#">REG-3268</a>	露 MELODIYA	C10 17129	スヴィリドフ:Pfのためのパル ティータ,7つの小品	S.ブーニン(pf)	S		A7	¥3,300	¥1,650	赤ゴシックGG, 紙, GOST-80, '79/'81年録音, (C)1982, オリジナ ル, G.SVIRIDOV(1915-1998), 希	B面1h:微か~極小5回出 るスレあり
<a href="#">REG-3269</a>	露 MELODIYA	CM 03581	チャイコフスキー:交響曲6番 Op.74「悲愴」	G.ロジェストヴェンスキー指揮 ソビエト放送o.	S		A7	¥5,500	¥2,750	青/銀DLGG, 紙, 1971-3年初回 全集録音の一つ(6番は1973年), レア, DLは希少!	A面7h:極小6回出る凸,11h: 極小4回出る凸,B面3h:極 小3回出る凸,そのほか微
<a href="#">REG-3270</a>	露 MELODIYA	M10 40821	Pfデュエット集/モーツァルト (ブゾニ編):魔笛,幻想曲,Pf 協奏曲19番,フーガK.426,サ	E.ギレリス(pf)Y.ザーク(pf)	M		A7	¥6,600	¥3,300	白ゴシックGG, 紙, GOST-80, (C)1987, '48-'52年録音, 希少盤!, ゴシック初出	B面1h:微か~小6回出る 付着物あり
<a href="#">REG-3272o</a>	露 MELODIYA	C10 07565	バラキレフ:30のロシア民謡 (ナレーション付Pf連弾集)	V.ポストニコワ(pf)G.ロジェスト ヴェンスキー(pf)	S		A7	¥3,300	¥1,650	青/銀SL GG, 表コート, TU-74, オリ ジナル, 夫婦による連弾, 指揮 者ロジェストヴェンスキー?のナ	B面3-5h:ほとんど気になら ない点群あり
<a href="#">REG-3273</a>	露 MELODIYA	A10 00781	ショパン:練習曲Op.10,Op.25	A.ガヴリロフ(pf)	DS		A7	¥4,400	¥2,200	赤ゴシックGG, 紙, GOST-88, (C)1991, 1985-7年デジタル録音, リブ付, 珍品!, オリジナル	A面3h:極小3回出る点,7h: 微か9回出るシミあり
<a href="#">REG-3275t</a>	露 MELODIYA	Д 016471	ショスタコーヴィチ:交響曲9番 Op.70,バラード「ステパン・ ラージンの処刑」Op.119	K.コンドラシン指揮ソビエト国 立so./cho. V.グロマトスキー (bs)Y.ネクリュドフ(fg)	M		B7	¥4,400	¥2,200	ピンク/黒DL GG, カラーペー パー, GOST-61, 1965年3月20日 録音, モノ・オリジナル, 初入荷,	ジャケ両面に書き込みあり
<a href="#">REG-3277t</a>	露 MELODIYA	CM 04009	ショスタコーヴィチ:交響曲14 番Op.135「死者の歌」	M.ロストロポーヴィチ指揮モス クワpo. G.ヴィシネフスカヤ (s)M.レシェティン(bs)	S		A7	¥3,300	¥1,650	ピンク/黒SL厚, ツヤ, 打楽器多 数使用, 1989-95年のCDによる 全集以前の旧録音, アナログ録	
<a href="#">REG-3278t</a>	露 MELODIYA	CM 04229	チャイコフスキー:交響曲1番 Op.13「冬の日の夢想」	G.ロジェストヴェンスキー指揮 ソビエト放送o.	S		A7	¥3,300	¥1,650	ピンク/黒SL GG, 紙, GOST-73, '71~'73年初回全集の一つ, シン グルレター・オリジナル, 1番は	ジャケ裏に書き込みあり
<a href="#">REG-3280t</a>	露 MELODIYA	Д 0498	ベートーヴェン:Vn協奏曲 Op.61	D.オISTRAフ(vn)A.ガウク指 揮ソビエト放送o.	M		A7/6	¥2,200	¥1,100	水色/黒MK, 紙, 1950年初回モノ ラル録音・1952年初リリース, オリ ジナル, 重量盤	A面11h:微か~極小30周 以上出るシミあり
<a href="#">REG-3285t</a>	露 MELODIYA	C 01693-6	ショスタコーヴィチ:交響曲7番 Op.60「レニングラード」	E.スヴェトラノフ指揮ソビエト 国立so.	S	(2)	A7	¥5,500	¥2,750	黒/銀SL GG, 見開ツヤW, GOST-80, 1968年録音, 同年発 売, '62~'73年初回全集の一つ(5	第1面5h:微か~極小4回 出る凸,第3面9h:微か~極 小18回断続的に出る点群
<a href="#">REG-3286t</a>	露 MELODIYA	C10 05477	ショスタコーヴィチ:交響曲14 番Op.135「死者の歌」	K.コンドラシン指揮モスクワpo. J.ツェロヴァルニク(s)J.ネステ レンコ(bs),国立アカデミーcho.	S		A8/7	¥4,400	¥2,200	緑/黒SL GG, 紙, GOST-73, オリ ジナル, 1961-75年一人初全集の 一つ, 1974年11月24日モスクワ	
<a href="#">REG-3289</a>	露 MELODIYA	Д 04726	シベリウス:4つの「カレワラ」 伝説Op.22	T.ハンニカイネン指揮ソビエト 放送o.	M		A7	¥9,900	¥4,950	赤/金松明大F, ツヤ, 海外通販な らNM-, オリジナル!	



<a href="#">REG-3291</a>	露 MELODIYA	Д 07204/05490	ベートーヴェン:Pfソナタ7番 Op.10-3,8番Op.13「悲愴」	S.リヒテル(pf)	M		A7	¥4,400	¥2,200	青/銀DL GG, 折返紙, TU-35, 60年代プレス, '59/'60録音, 7番初出:Д 07203(+?), 8番初出:Д	A面9h:冒頭:微か11回出るスレ,B面5h:ほとんど気にならないスレ
<a href="#">REG-3292</a>	露 MELODIYA	CM 03489	シューベルト:ソナチネ2番,サン・サーンズ:ハバネラ,ラヴェル:高雅で感傷的なワルツ,他	V.スピヴァコフ(vn)B.ベクテレフ(pf)	S		A7	¥3,300	¥1,650	青/銀SL厚, ツヤ, '70年代プレス	A面2h:微か11回出るスレ,B面6h:微か3回出るスレ
<a href="#">REG-3293</a>	露 MELODIYA	CM 01925	シューベルト:VnとPfのための二重奏曲Op.162,幻想曲Op.159	D.オイストラフ(vn)F.パウアー(pf)	S		A7	¥3,300	¥1,650	青/銀SL厚, ツヤ, TU-74, DL存在する, 美品, '69年録音, オボーリンとの旧モノラル録音あり(D	A面7h:ほとんど気にならない溝スレ,B面1h:極小3回出る凸,11h:微か5回出る凸
<a href="#">REG-3295</a>	露 MELODIYA	C10 11307	17世紀のイタリア・ドイツCemb曲集/ピッキ:ポーランド舞曲,フレスコバルディ:パッサ	A.リュビモフ(cemb)O.フディアコフ(f)T.グリーンデンコ(vn)A.グリーンデンコ(gamb)M.ミルマン	S		A7	¥3,300	¥1,650	ピンク/黒SL浅土手GG, 紙, 70年代プレス, (C)1980	B面全体に微かに周回ノイズ出るビニ焼けあるが鑑賞に大きく支障なく7とした
<a href="#">REG-3297</a>	露 MELODIYA	CM 02805	ショスタコーヴィチ:映画音楽「馬あぶ」～ロマンス,ラフマニノフ:ヴォカリーズOp.34-14,ア	Y.レーントヴィチ指揮ポリショイ劇場Vn.ENS. G.オレイニチェンコ(s)P.シボルニエスク(org)I.ザ	S		A7	¥2,750	¥1,430	白ゴシック内溝GG, 紙, '80年代プレス, (C)1981	B面12h:ほとんど気にならないシミ群
<a href="#">REG-3299</a>	露 MELODIYA	C10 07631	チャイコフスキー:憂鬱なセレナーデOp.26,ワルツ・スケルツォOp.34,メロディOp.42-3,バ	L.コーガン(vn)G.ロジエストヴェンスキー,A.ガウク指揮ソビエト放送o.	S		A7	¥5,500	¥2,750	青/銀SL GG, 紙, GOST-73, DLなし	A面1h:微か4回出る凹,B面6h:微か7回出る溝キズ,10h:微か～極小9回出
<a href="#">REG-3301</a>	露 MELODIYA	CM 04375	ハチャトゥリアン:Vn協奏曲	D.オイストラフ(vn)A.ハチャトゥリャン指揮ソビエト放送o.	S		A7	¥3,300	¥1,650	青/銀SL厚, 折返し紙, '65録音, レア, 1965年モスクワ録音, モノ:Д 016483, 英COL:33CX 1303(口	A面1h:ほとんど気にならないスレ,9h:微か3回出る凸,11h:ほとんど気にならないスレ
<a href="#">REG-3302</a>	露 MELODIYA	C10 07293	テレマン:協奏的組曲,ヴィヴァルディ:Vn協奏曲Op.3-3,VnとCemb協奏曲イ長調	M.ヴァイマン(vn)A.ショーホワ(cemb)L.シンダー指揮レニングラード室内o.	S		A7	¥4,400	¥2,200	青/銀SL GG, 紙, GOST-73, 1976年初リリース, オリジナル, A.ショーホワ(cemb), Vnとcemb協奏	A面1h:ほとんど気にならないスレ
<a href="#">REG-3303</a>	露 MELODIYA	C10 29931	モーツァルト:Vn協奏曲1番K.207,Vn協奏曲3番K.216	S.シュタードラー(vn)指揮レニングラード室内o.	S		A7/6	¥880	¥440	赤一筆書内溝GG, 紙, '89録音, (C)1990, オリジナル, ゴシックなし	A面1h:微か17回出る点群,9h:ほとんど気にならないスレ,B面3-4h:微か20周
<a href="#">REG-3304</a>	露 MELODIYA	C10 08553	ブラームス:Vn協奏曲Op.77	G.クレーメル(vn)H.v.カラヤン指揮ベルリンpo.	S		A7	¥3,300	¥1,650	ピンク/黒SL厚, 紙, DLなし	A面7h:微か4回出る凸,B面1h:微か3回出る点
<a href="#">REG-3306</a>	露 MELODIYA	Д 018257	モーツァルト:2Pf協奏曲K.365,サン・サーンズ:動物の謝肉祭	L.ブルック,M.タイマノフ(pf)L.ゴズマン指揮レニングラード室内o.	M		B7	¥4,950	¥2,530	黒/銀DL GG, 紙, '60年代プレス, DLが初出	A面6-7h:微か17周断続的に出る点群,B面1h:微か～極小18回出るスレ,5h:微か
<a href="#">REG-3310</a>	露 MELODIYA	C 01693-6	ショスタコーヴィチ:交響曲7番Op.60「レニングラード」	E.スヴェトラノフ指揮ソビエト国立so.	S	(2)	A8/7	¥5,500	¥2,750	ピンク/黒SL GG, 見開W, GOST-73, 1968年録音, 同年発売, '62～'73年初回全集の一つ(5人で分	
<a href="#">REG-3311</a>	露 MELODIYA	CM 02959/04368	ハチャトゥリアン:交響曲3番Op.67「交響詩曲」, Vcと管弦楽のためのコンチェルト・ラブ	K.コンドラシン指揮モスクワpo../G.グロードベルク(org)ポリショイ劇場トランペットEns./M.	S		A7	¥3,300	¥1,650	青/銀SL GG, 折返ツヤ, TU-16, 1969年MELODIYA録音, DL存在する番号だが実際に存在するか	A面:12h:微か～極小5回出る点, 1h:極小14回断続的に出る点, B面1h:ほとんど
<a href="#">REG-3312</a>	露 MELODIYA	Д 08825	ヴィヴァルディ:四季	R.バルシャイ指揮モスクワ室内o. E.スミルノフ(vn)	M		A8/7	¥3,300	¥1,650	ピンク/黒DL GG, カラーペーパー, 1961年発売, ステレオ:S 0293, 重量盤, プレ・メロディアあ	B面6h:ほとんど気にならないスレあり
<a href="#">REG-3314</a>	露 MELODIYA	C10 08777	ジェミニアーニ:合奏協奏曲Op.3-5,「ラ・フォリア」(コレリ:VnソナタOp.5-12の編曲)	L.チェスチャコフ(Vn)L.マルキス指揮器楽Ens.	S		A7	¥3,300	¥1,650	青/銀SL GG, ツヤ, '70年代プレス, DLなし	A面1h:極小5回出る点, B面6h:微か6回出る点, 9h:微か～極小5回断続的に
<a href="#">REG-3315</a>	露 MELODIYA	Д 04328	チャイコフスキー:Pf協奏曲1番Op.23	V.クライバーン(pf)K.コンドラシン指揮モスクワpo.	M		A7	¥2,200	¥1,100	ピンク/黒DL GG, 共通中穴, モスクワ演奏旅行での録音, Good, 安心の音質, 重量感有り, 1958年5	
<a href="#">REG-3316</a>	露 MELODIYA	Д 03178	サン・サーンズ:Vc協奏曲1番Op.33, ハイドンVc協奏曲1番Hob.VⅡ:1	S.クヌシェヴィツキー(vc)A.ガウク指揮ソビエト放送o.	M		A7/6	¥1,650	¥880	青/銀MK GG, 折返紙, 重量盤	A面12h:極小1回出る点, 11h:微か～極小8回断続的に出る点群, B面1h:微
<a href="#">REG-3321</a>	露 MELODIYA	C10 09085-6	アレンスキー:Pf連弾のための組曲Op.7(管弦楽編), Pf連弾のための組曲「シルエツト」	K.イワノフ / M.ショスタコーヴィチ指揮ポリショイ劇場o.	S		B7	¥3,300	¥1,650	赤/黒SL GG, 紙, 初入荷!, DLなし	ジャケ表面に英訳シールあり



<a href="#">REG-3324</a>	露 MELODIYA	C10 09269	グレチャニノフ:交響曲4番 Op.102, フンメル:友情の追憶 (グリーンカ編)	A.ジュライチス指揮ボリショイ 劇場o.	S		B7	¥3,300	¥1,650	青/銀SL厚, 紙, GOST-73, DLなし	ジャケ表面に英訳シール あり
<a href="#">REG-3325</a>	露 MELODIYA	C10 10049	バラキレフ:交響曲2番	E.スヴェトラノフ指揮ソビエト 国立so.	S		B7	¥3,300	¥1,650	赤/黒SL内溝厚, 紙, GOST-73, DLなし	B面4h:微か8周断続的に 出る点群, ジャケ表面に英 訳シールあり
<a href="#">REG-3830</a>	露 MELODIYA	Д 09505	エネスク:交響曲1番Op.13, ルーマニア狂詩曲2番Op.11- 2	G.ロジェストヴェンスキー指揮 ソビエト放送o.	M		A8/7	¥4,400	¥2,200	青/銀MK厚, 折返表コート, SOV DISC, 初入荷, オリジナル	
<a href="#">REG-3831</a>	露 MELODIYA	Д 033973	グリーンカ: 2つのロシアの主題 による交響曲, ポルカ(管弦楽 編曲版), カマリンスカヤ, 幻想	A.ガウク指揮ソビエト国立so., ソビエト放送o.	M		A7	¥3,300	¥1,650	青/銀SL GG, ツヤ, GOST-68, ジャケ裏面に解説, 初入荷, 再版, DL存在する	
<a href="#">REG-3832</a>	露 MELODIYA	C 01565	ハイドン:交響曲45番, テレマ ン:3Ob, 3Vnと通奏低音のため の協奏曲 変ロ長調	R.バルシャイ指揮モスクワ室 内o., S.トルバシュニク, E.ネパ ロ, P.ドゥプロフ(ob) A.アブラメ	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	ピンク/黒SL GG, 折返紙, ジャケ 裏面に解説, ペラリプ付, GOST- 68, 初入荷	
<a href="#">REG-3835</a>	露 MELODIYA	Д 020129	マーラー:交響曲10番〜1楽章 (クルシェネク版), シチエドリ ン:Pf協奏曲2番	G.ロジェストヴェンスキー指揮 ソビエト放送o.R.シチエドリン (pf)	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	青/銀DL GG, 折返紙, ジャケ裏 面に解説, GOST-61, 初入荷, オリ ジナル	
<a href="#">REG-3836</a>	露 MELODIYA	Д 021413	プロコフィエフ:交響曲1番 Op.25「古典的」, 7番Op.131 「青春」	G.ロジェストヴェンスキー指揮 ソビエト放送o.	M		A8/7	¥3,300	¥1,650	黄/緑DL GG, 紙, GOST-68, オリ ジナル	
<a href="#">REG-3837</a>	露 MELODIYA	C 01619	プロコフィエフ:交響曲1番 Op.25「古典的」, 交響曲7番 Op.131「青春」	G.ロジェストヴェンスキー指揮 ソビエト放送o.	S		A7	¥2,200	¥1,100	ピンクSL GG.紙, (C)1980, ジャケ 裏面に解説, GOST-73, ピンクSL レーベル初入荷, 再版, DL存在す	
<a href="#">REG-3838</a>	露 MELODIYA	Д 04592	プロコフィエフ:交響曲4番 Op.112	G.ロジェストヴェンスキー指揮 ソビエト国立so.	M		A7	¥3,300	¥1,650	赤/金MK小, 折返紙, レア, ステレ オ:C 01467, '50年代モノラル録 音, '62〜'68年の全集録音の前	
<a href="#">REG-3839</a>	露 MELODIYA	Д 05016	プロコフィエフ:交響曲6番 Op.111	E.ムラヴィンスキー指揮レニン グラードpo.	M		A7/6	¥1,650	¥880	青松明大GG, 折返紙, GOST-56, 初入荷, オリジナル	A面7h:微かに数回出るス レ, 9h:極小3回出る溝スレ, B面1/5h:極小で数回出る
<a href="#">REG-3840</a>	露 MELODIYA	C10 06617-20	スクリャービン:交響曲1番 Op.26, 5番「プロメテウス - 火 の詩」Op.60	K.イワノフ指揮モスクワpo.ス ヴェニニコフ国立アカデミー・ ロシアcho.V.カステルスキー	S	(2)	B7	¥5,500	¥2,750	ピンク/黒SL GG, 四方開紙, リブ 綴込, GOST-73, 初入荷, オリジ ナル	
<a href="#">REG-3841</a>	露 MELODIYA	Д 09395	ショスタコーヴィチ:交響曲12 番「1917年」Op.112	E.ムラヴィンスキー指揮レニン グラードpo.	M		A7	¥4,400	¥2,200	ピンク/黒DL GG, ツヤ, ジャケ裏 面に解説, GOST-68, 初入荷, 再 版, プレ・メロディア存在する	A面10h:微かに18回出るス レ, 12h:微かに数回出る点
<a href="#">REG-3842</a>	露 MELODIYA	CM 04163	シェーンベルク:交響詩「ペレ アスとメリザンド」Op.5	G.ロジェストヴェンスキー指揮 ソビエト放送o.	S		A8/7	¥4,400	¥2,200	黄/黒SLカマボコGG, 折返表ツ ヤ, GOST-73, ETERNA:827123, 初入荷, オリジナル	軽度のリングウェアあり
<a href="#">REG-3843t</a>	露 MELODIYA	C10 25175 009	シュニトケ:交響曲3番	G.ロジェストヴェンスキー指揮 ソビエト文化省o.	S		A7	¥2,750	¥1,430	白/黒ゴシックGG, 紙, (P)1990(C)1987, ジャケ裏面に解 説, '84年録音, GOST-88, 初入	A面3/12h:微かに感じるス レ, ジャケにリングウェアあ り
<a href="#">REG-3844t</a>	露 MELODIYA	C10 25175 009	シュニトケ:交響曲3番	G.ロジェストヴェンスキー指揮 ソビエト文化省o.	S		A7	¥2,750	¥1,430	白/黒ゴシックGG, 紙, (P)1990(C)1987, ジャケ裏面に解 説, '84年録音, GOST-88, 初入	
<a href="#">REG-3845</a>	露 MELODIYA	CM 03189	シベリウス:交響曲4番Op.63, 組曲Op.14「恋人」	G.ロジェストヴェンスキー指揮 ソビエト放送o.	S		A8/7	¥6,600	¥3,300	青/銀DL GG, ツヤ, ジャケ裏面に 解説, GOST-68, オリジナル	
<a href="#">REG-3846</a>	露 MELODIYA	C10 15895	シベリウス:交響詩「タピオラ」 Op.112, コッコネン:交響曲3番	P.ベルグランド指揮フィンラン ド放送so.	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	赤/黒ゴシックGG, 紙, GOST-80, 初入荷, Finlandia Records録音	
<a href="#">REG-3847</a>	露 MELODIYA	C10 18171	ベートーヴェン:交響曲4番 Op.60	E.ムラヴィンスキー指揮レニン グラードpo.	S		A7	¥4,400	¥2,200	白ゴシックGG, ツヤ, (C)1975, ジャケ裏面に解説, '73年4月29日 レニングラード・フィルハーモ	B面6h:微かに数回出るス レ

<a href="#">REG-3848</a>	露 MELODIYA	Д 012497	K.ハチャトゥリアン:交響曲1番 Op.12	G.ロジェストヴェンスキー指揮 ソビエト放送o.	M		A7	¥2,200	¥1,100	ピンク/黒DL GG, カラーペーパー 裏穴, GOST-61, 再版, 後期プレ・ メロディア存在する, 初入荷	B面6h:微かに16回出る凸
<a href="#">REG-3849</a>	露 MELODIYA	C10 06617-20	スクリャーピン:交響曲1番 Op.26, 5番「プロメテウス - 火 の詩」Op.60	K.イワノフ指揮モスクワpo.ス ヴェシニコフ国立アカデミー・ ロシアcho.V.カステルスキー	S	(2)	B7	¥5,500	¥2,750	ピンク/黒SL GG, 紙, リブ綴込, (C)1980, GOST-73, 初入荷, オリ ジナル	第1面6h/第2面2/7h/第4 面12h:極小2~4回出る凸, 他微かに出る凸あり, ジャ
<a href="#">REG-3850</a>	露 MELODIYA	CM 03577	チャイコフスキー:交響曲5番 Op.64	G.ロジェストヴェンスキー指揮 ソビエト放送o.	S		A7	¥1,100	¥550	白ゴシックGG, ツヤ, (C)1972, ジャケ裏面に解説, '72年録音, GOST-80, 再版, DL/SLレーベル	A面6h:微かに数回出るスレ+微か ~極小数回出るスレ, B面:極小4回 出るスレ
<a href="#">REG-3851</a>	露 MELODIYA	C 0245	ショスタコーヴィチ:交響曲12 番「1917年」Op.112	E.ムラヴィンスキー指揮レニン グラードpo.	S		A7	¥3,300	¥1,650	青/銀SL GG, 折返ツヤ, ジャケ裏 面に解説, Ty Φ-16, 再版, プレ・ ステレオ/DLレーベル存在する,	全体にビニ焼けあるが音 には出ない
<a href="#">REG-3852</a>	露 MELODIYA	Д 033449-52	ショスタコーヴィチ:交響曲7番 Op.60「レニングラード」, Vn協 奏曲1番Op.99	D.オISTRAフ(vn)E.ムラヴィン スキー指揮レニングラードpo.	M	(2)	A8/7	¥5,500	¥2,750	ピンクSL GG, 四方開紙, ジャケ 裏面に解説, '53/'56年録音, GOST-68, '72年再版, DLレーベ	第3面6h:微かに数回出る スレ, 第4面5h:微かに数回 出る点
<a href="#">REG-3853</a>	露 MELODIYA	Д 021139	R.シュトラウス:「メタモル フォーゼン」23の独奏弦楽器 のための習作, ハイドン:交響	N.ラビノヴィチ指揮ソビエト放 送o.	M		A7	¥2,200	¥1,100	紺/銀DL GG, カラーペーパー両 穴, Ty Φ-16, オリジナル, 初入 荷	B面7-8h:微かに数回出る 付着物×3
<a href="#">REG-3854</a>	露 MELODIYA	M10 49261 004	傑作ライヴ選集/ドヴォル ザーク:交響曲7番, ヴェル ディ:歌劇「運命の力」~序曲,	Z.メータ指揮モンテリオールo.	M		A7/6	¥6,600	¥3,300	白ゴシックGG, 紙, (C)1990, ジャ ケ裏面に解説, '62年レニング ラード国立po.大ホールでのライ	A面2h:微か~極小26回出 るスレ, 12~2h/6h:広範囲 にわたって微かに数回出
<a href="#">REG-3856</a>	露 MELODIYA	C10 07543	コレツリ:コンチェルト・グロッソ Op.6 No.9-12	I.オISTRAフ指揮 モスクワpo. ソリスト・Ens.	S		A7	¥1,650	¥880	白ゴシックGG, 紙, (C)1980, '76年 録音, ジャケ裏面に解説, GOST- 80, 再版, SLレーベル存在する,	A面6h:微かに数回出るシ ミ
<a href="#">REG-3857</a>	露 MELODIYA	CM 04347	フレンニコフ:Pf協奏曲2番 Op.21, 交響曲1番Op.4	T.フレンニコフ(pf)E.スヴェト ラーノフ指揮ソビエト国立so.	S		A7	¥2,200	¥1,100	紺/銀DL GG, ツヤ, ジャケ裏面に 解説, GOST-68, オリジナル, 初 入荷	B面5/6h:微かに数回出る 点, 12h:無音スレ
<a href="#">REG-3858t</a>	露 MELODIYA	C10 12659	ラフマニノフ:Pf協奏曲2番	D.アレクセーエフ(pf)V.フェド セーエフ指揮ロイヤルpo.	S		B7	¥2,200	¥1,100	赤/黒SL GG, 表コート, Ty- 43.10.1.74, ジャケ裏面に解説, オリ ジナル, 初入荷	ジャケ表面ペン書き込み, 裏面一部剥離あり
<a href="#">REG-3859</a>	露 MELODIYA	C10 08549	チャイコフスキー:Vn協奏曲 Op.35	V.スピヴァコフ(vn)Z.コシュラー 指揮スロヴァキアpo.	S		A7	¥1,650	¥880	白ゴシックGG, 紙, (C)1977, ジャ ケ裏面に解説, '77年録音, GOST-80, 再版, SLレーベル存	
<a href="#">REG-3860</a>	露 MELODIYA	A10 00157	チャイコフスキー:Pf協奏曲全 集(全3曲)	V.ポストニコフ(pf)G.ロジェスト ヴェンスキー指揮ウィーンso.	DS	(2)	A8/6	¥5,500	¥2,750	赤/黒ゴシックGG, 見開Wコート, (C)1982/85, ジャケ内側に解説, '82年英DECCA音源, GOST-80,	第3面1h:極小36回+微か に10回程出るスレ
<a href="#">REG-3861</a>	露 MELODIYA	Д 024359	ヴィヴァルディ:Fl協奏曲 Op.10-2「夜」, マルチェロ:Ob 協奏曲二短調, モーツァルト:	A.ゴフマン(fl), S.トルバシュニ ク(ob)D.オISTRAフ指揮モス クワpo.ソリスト・Ens.	M		B7/6	¥1,100	¥550	紺/銀DL GG, ツヤ, ジャケ裏面に 解説, GOST-68, オリジナル, 初 入荷	A面8h:微かに22+10回出 るスレ, 10h:小中4回出る 溝スレ, B面2/3/6/12h:微
<a href="#">REG-3862</a>	露 MELODIYA	Д 012805	ヴィヴァルディ:協奏曲集/合 奏協奏曲 Op.3-2, Vn協奏曲 Op.3-6&12, Ob協奏曲Op.8-	R.ファザーノ指揮コレギウム・ ムジクム・イタリクム	M		A7	¥3,300	¥1,650	ピンクSL GG, ツヤ, (C)1980, '61 年5月29日モスクワ音楽院大 ホールでの録音, GOST-73, 再	B面12h:微かに数回出るス レ
<a href="#">REG-3864</a>	露 MELODIYA	Д 02303	パッハ:トッカータ、アダージョ とフーガ B.564(オケ編曲版), ヘンデル:合奏協奏曲13番	L.ギンスブルク指揮ソビエト国 立so./G.ギンスブルク指揮ソビ エト放送o. M.カレヴィチ, E.コ	M		B7	¥4,400	¥2,200	赤33小F, カラーペーパー両穴, '50年代, Ty-1, オリジナル	B面8h:小4回出る点, 9h:ほ ぼ音に出ないスレ, ジャケ 損傷あり
<a href="#">REG-3865t</a>	露 MELODIYA	C10 20177	J.Ch.パッハ:Fg協奏曲変ロ長 調, カルニンシュ:Vc協奏曲	A.アルニカーンス(fg)T.リフシツ ツ指揮ラトビア国立室内o./L. ブリーデ(vc)V.シナイスキー指	S		A7	¥2,200	¥1,100	白ゴシックGG, ツヤ, (C)1984, '80/'81年録音, GOST-80, オリジ ナル, 初入荷	B面12h:無音スレ, ジャケ 軽度のリングウェアあり
<a href="#">REG-3866</a>	露 MELODIYA	C10 20103	グリーグ:Pf協奏曲Op.16	J.H.プラトリー(pf)M.ヤンソンス 指揮オスロpo.	S		A7	¥2,200	¥1,100	赤ゴシックGG, 紙, (C)1984, '82年 ノルウェー・オスロ録音, Polydor 音源, オリジナル, 初入荷	A面2h:極小2回出る点, ジャケややスレあり
<a href="#">REG-3867</a>	露 MELODIYA	C10 17173	ハチャトゥリアン:Vn協奏曲 二 短調	V.クリモフ(vn)E.スヴェトラノ フ指揮ソビエト国立so.	S		A7	¥2,750	¥1,430	白ゴシックGG, ツヤ, (C)1982, ジャケ裏面に解説, '81年録音, GOST-80, オリジナル, 初入荷	軽度リングウェア

<a href="#">REG-3870t</a>	露 MELODIYA	C10 27589	モーツァルト: Hr協奏曲 K.495, L.モーツァルト: Hr協奏曲ニ長 調, ヒンデミット: Hr協奏曲ヘ長	A.クリシヤンス(hr)V.シナイス キー, I. レスニス指揮ラトビア 国立so.	S		A7/6	¥660	¥330	白ゴシックGG, コート, (C)1988, ジャケ裏面に解説, '87/'85年録 音, GOST-80, オリジナル, 初入	B面7h:断続的に極小〜小 25回出る点群
<a href="#">REG-3871t</a>	露 MELODIYA	C10 13035	ハンネス・アルトロフ・Cl演奏 集/モーツァルト: Cl協奏曲 K.622, ドビュッシー: 第1狂詩	H.アルトロフ(cl)N.ヤルヴィ指 揮エストニア国立so./H.アルト ロフ(cl)M.レイマン(pf)	S		A8/7	¥5,500	¥2,750	ピンクSL GG, ツヤ, '80年プレス, ジャケ裏面に解説, '78年エストニ ア劇場コンサートホールでの録	ジャケややスレあり
<a href="#">REG-3872</a>	露 MELODIYA	Д 0735	プロコフィエフ: Pf協奏曲1番, カバレフスキー: Vc協奏曲1番	S.リヒテル(pf)K.コンドラシン指 揮モスクワpo./D.シャフラン (vc)K.コンドラシン指揮ソビエト	M		A7	¥7,700	¥3,850	赤/金33大F, 厚紙表ツヤ, GOST-56, オリジナル	B面9/12h:ほとんど出ない スレ
<a href="#">REG-3873</a>	露 MELODIYA	C10 09033	プロコフィエフ: Vcと管弦楽の ための交響協奏曲 Op.125	I.モニゲッティ(vc)I.シュビラー 指揮ソビエト放送o.	S		A7	¥4,400	¥2,200	青SL GG, ツヤ, Ty 43.10.1-74, オリジナル, 初入荷	ジャケー部折れあり
<a href="#">REG-3874</a>	露 MELODIYA	Д 012495	ラフマニノフ: Pf協奏曲2番 Op.18	R.ケレル(pf)K.コンドラシン指 揮モスクワpo.	M		B7	¥3,300	¥1,650	青DL GG, ツヤ, ジャケ裏面に解 説, Ty-35, オリジナル	
<a href="#">REG-3877</a>	露 MELODIYA	C10 09833	スクリャービン: Pfと管弦楽の ための幻想曲, Pf協奏曲 Op.20	I.ジューコフ(pf)M.ユロフスキ指 揮ソビエト放送o.(A面)/I. ジューコフ(pf)N.ヤルヴィ指揮	S		B8/7	¥3,300	¥1,650	ピンクSL GG, ツヤ, ジャケ裏面に 解説, '73年録音, GOST-73, ジャ ケに紙シール付(曲目表記), オリ	裏面リングウェアあり
<a href="#">REG-3879</a>	露 MELODIYA	C10 05135	シCHEDリン: Pf協奏曲1, 3番	R.シCHEDリン(pf)E.スヴェト ラーノフ指揮ソビエト国立so.	S		A7	¥3,300	¥1,650	ピンクSL GG, 紙, ジャケ裏面に解 説, '74年モスクワ音楽院大ホー ルでの録音, GOST-73, オリジナ	ジャケ裏面一部水濡れ跡, 折れあり
<a href="#">REG-3881</a>	露 MELODIYA	CM 02737	ヴィヴァルディ: 協奏曲集/協 奏曲ト短調RV577「ドレスデン のオーケストラのために」, 室	R.バルシャイ指揮モスクワ室 内o.P.レイファ, A.アブラメンコ (vn)A.ヴァジリエワ(vc)A.ラッツ	S		A7/6	¥1,100	¥550	ピンクSL GG, 紙, '70年代プレス, 再版(DLがオリジナル), 内容非常 に良い, GOST-73	A面12/4h:極小で数回出る 点, B面3h:小8回出る点, 12h:微かに感じるスレ, 他
<a href="#">REG-3884</a>	露 MELODIYA	C10 10923	グリーグ: Pf協奏曲 Op.16, ラ ヴェル: Pf協奏曲	V.エレシコ(pf)G.ロジェストヴ ェンスキー指揮(グリーグ)/V. フェドセーエフ(ラヴェル)指揮	S		A8/7	¥1,650	¥880	白/黒ゴシックGG, ツヤ, ジャケ裏 面に解説, ラヴェルは初出/グ リーグは1971年発売のSM	A面8h:微かに6回出る凸
<a href="#">REG-3885t</a>	露 MELODIYA	C10 12715	ハイドン: Vn協奏曲1番, モー ツァルト: Vn協奏曲5番 K.219	P.コーガン(vn)モスクワEns.ソ ロイスツ	S		A8/7	¥3,850	¥1,980	赤/黒SL GG, ツヤ, ジャケ裏面に 解説, GOST-73, オリジナル, 初 入荷	A面3h:微かに7回出るシミ, 12h:微か〜極小11回出る スレ
<a href="#">REG-3886</a>	露 MELODIYA	Д 026587	ハチャトゥリアン: Vnのための コンチェルト・ラブソディ, Vcの ためのコンチェルト・ラブソ	L.コーガン(vn)K.コンドラシン指 揮モスクワpo./M.ロストロポー ヴィチ(vc)E.スヴェトラーノフ指	M		A7	¥4,950	¥2,530	紺/銀DL GG, 折返ツヤ, ジャケ裏 面に解説, '62年11月9日モスクワ 音楽院大ホールでの初演録音	B面8h:微かに感じるスレ, 全体に軽度のサーフェイ スノイズあり, ジャケ変色
<a href="#">REG-3887</a>	露 MELODIYA	10 08985	リスト: Pf協奏曲1番, 2番 S.124	L.ベルマン(pf)C.M.ジュリーニ 指揮ウィーンso.	S		A7	¥2,750	¥1,430	ピンク/黒SL GG, ツヤ, '78年プレ ス, GOST-73, MELODIYA=DGG 共同制作録音のメロディア・オリ	
<a href="#">REG-3888</a>	露 MELODIYA	C10 12585	マルティヌー: Fl・Vn協奏曲ト 長調, Vn・Vc・Pf協奏曲ニ長 調	E.グラチ(vn)V.シモン(va)A.バ フチエフ(pf)M.テリアン指揮モ スクワ音楽院室内o.	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	緑/黒ゴシックGG, ツヤ, (C)1979, ジャケ裏面に解説, '78年録音, GOST-80, オリジナル, 初入荷	
<a href="#">REG-3890</a>	露 MELODIYA	C10 18227	プロコフィエフ: Pf協奏曲3番 Op.26, 風刺(サルガズ ム)Op.17	D.アレクセーエフ(pf)Y.デミルカ ノフ指揮ロンドンpo.	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	赤/黒ゴシックGG, ツヤ, (C)1982, ジャケ裏面に解説, '77/'82年英 EMI録音, オリジナル	
<a href="#">REG-3891</a>	露 MELODIYA	C10 08291	ラフマニノフ: Pf協奏曲2番 Op.18	E.マリニン(pf)I.ベズロードヌ イ指揮モスクワpo.	S		A7	¥4,400	¥2,200	青/銀SL GG, 紙, (C)1977, ジャケ 裏面に解説, '77年録音, Ty- 43.10.1.74, COLUMBIAに旧録音	ジャケやや汚れあり
<a href="#">REG-3892</a>	露 MELODIYA	390 001	チャイコフスキー: Pf協奏曲1 番 Op.23	S.リヒテル(pf)E.ムラヴィンス キー指揮レニングラードpo.	S		A7	¥3,300	¥1,650	黒/銀内溝GG, 表コート, ジャケ裏 面に解説, ジャケ裏面にカタログ 貼付, オランダ・プレス, オリジナ	
<a href="#">REG-3894</a>	露 MELODIYA	C10 04013	Vn協奏曲集/トレツリ: Vn協奏 曲 Op.8-9, アルビノーニ: Vn協 奏曲ハ長調, ハイドン: Vn協奏	V.スピヴァコフ(vn)R.バルシャ イ指揮モスクワ室内o.	S		A7	¥1,650	¥880	白/黒ゴシックGG, ツヤ, ジャケ裏 面に解説, '72年頃の録音, 番号 変更の再版(CM 04013 SLレーベ	A面4/8/12h・B面7/9/12h: 微か〜極小で数回出るシ ミ・スレあり
<a href="#">REG-3895</a>	露 MELODIYA	CM 02531	ヴィヴァルディ: ヴィオラ・ダ モーレ協奏曲 RV394, 2台Ob のための協奏曲 RV534, Fg	V.カラウロフ, V.ソボレフ(ob), A.ルデヴィヒ(va)O.タルイピン (fg)L.ゴスマン指揮レニング	S		A7	¥2,200	¥1,100	ピンク/黒SL GG, 折返紙, ジャケ 裏面に解説, GOST-73, 再版, DL レーベル存在する, 初入荷	ジャケ裏面やや汚れあり




<a href="#">REG-3896</a>	露 MELODIYA	CM 03735	アレンスキー:組曲1番Op.7, Vn協奏曲Op.54	M.ルボツキー(vn)N.アノーソフ 指揮ソビエト国立so.	S		B7	¥4,400	¥2,200	青/黒DL, ツヤ, DL初入荷, GOST-68, オリジナル	ジャケに前オーナーの曲 名シール貼り, 軽度リング ウェア, ややスレあり
<a href="#">REG-3898</a>	露 MELODIYA	Д 04042	ハチャトゥリアン:バレエ音楽 「スパルタクス」(抜粋)	A.ガウク指揮ソビエト放送o.	M		B7	¥5,500	¥2,750	アコード三角枠F, カラーペーパー 裏穴, GOST-56, オリジナル, 初 入荷	A面11h:無音スレ, B面4h: 無音シミ
<a href="#">REG-3899t</a>	露 MELODIYA	C10 05725-8	ムソルグスキー:管弦楽作品 集/禿山の一夜〜幻想曲, 展 覧会の絵(ラヴェル編), 歌劇	E.スヴェトラノフ指揮ソビエト 国立so.	S	(2)	B8/7	¥5,500	¥2,750	ピンク/黒SL GG, ツヤW, リブ綴 込, GOST-73, '75年録音, オリジ ナル, レア!, SL初入荷,	ジャケ損傷あり・修理済み
<a href="#">REG-3900</a>	露 MELODIYA	CM 02917	ペトロフ:バレエ音楽「天地創 造」, ツィトビッチ:勇敢な兵士 シュヴァイクの旅, ヤロスラ	Y.テミルカーノフ指揮レニング ラードpo., V.マツオブ(vo)	S		A7	¥3,300	¥1,650	青/銀SL GG, 折返ツヤ, GOST- 68, 再版, DLレーベル存在する, 初入荷	
<a href="#">REG-3903t</a>	露 MELODIYA	C10 28753 008	シュニツケ:室内アンサンブル のための4つの讃美歌, デニ ソフ:室内交響曲1番	ボリショイ劇場ソリストEns.	S		A8/7	¥1,650	¥880	赤/黒ゴシックGG, ツヤ, (C)1989, ジャケ裏面に解説, 1990年プレ ス, 1987年録音, GOST-88, オリ	ジャケ裏面一部水濡れ跡 あり
<a href="#">REG-3904</a>	露 MELODIYA	CM 04163	シェーンベルク:交響詩「ペレ アスとメリザンド」Op.5	G.ロジェストヴェンスキー指揮 ソビエト放送o.	S		A7/6	¥880	¥440	クリーム/黒SL GG, 折返紙, (C)1979, ジャケ裏面に解説, GOST-73, オリジナル, 初入荷	A面12h:無音凹, B面2h:極 小10+7回出る点群
<a href="#">REG-3906</a>	露 MELODIYA	C10 10787	第6回(1978)チャイコフスキー 国際コンクール〜Vn部門入 賞者録音集/パツハ, チャイコ	清水高師, M.マルティン, I.グル ベール, キム・サン・チョー, E. オリヴェイラ (vn)M.クラフシェ	S		A8/7	¥6,600	¥3,300	赤/黒SL GG, ツヤ, ジャケ裏面に 解説, GOST-73, 初入荷	ジャケややスレ, 軽度リン グウェアあり
<a href="#">REG-3907t</a>	露 MELODIYA	C10 05565	ベートーヴェン:Vnソナタ1番 Op.12-1, シューベルト(ヴィル ヘルミ編):「アヴェ・マリア」, メ	R.アハロニヤン(vn)S.ナヴァサ ルジャン(pf)	S		A7	¥4,400	¥2,200	緑/黒SL GG, ツヤ, ジャケ裏面に 解説, GOST-73, オリジナル, 初 入荷	B面2h:無音スレ, ジャケ軽 度リングウェアあり
<a href="#">REG-3908</a>	露 MELODIYA	C10 08347-50	ハイフェッツ:コンサート録音 集/フランク:Vnソナタ, R.シュ ラウス:VnソナタOp.18, パツハ:	J.ハイフェッツ(vn)B.スミス(pf)	S	(2)	A7/6	¥4,400	¥2,200	紺/銀SL GG, ツヤ見開W, ジャケ 内側に解説, '72年10月23日米ロ サンゼルス・ドロシー・チャンド	第1面6h:微か〜極小20回 程出るスレ, 第2面2h:中〜 小〜極小15回出るスレ, 極
<a href="#">REG-3909</a>	露 MELODIYA	C10 04841	パガニーニ作品集/カンター ビレOp.17, 無窮動Op.11, ロッ シーニの『モーゼ』の主題に	I.オイストラフ(vn)N.ゼルツァロ フ(pf)	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	紺/銀ゴシックGG, 紙, (C)1974/75, '70年代プレス, ピア ノはオイストラフ夫人, GOST-80,	A面2/3h:微かに数回出る 点, ジャケ表小穴あり
<a href="#">REG-3910t</a>	露 MELODIYA	C10 15537	シュニツケ:Vnソナタ1番, ファ リャ(コチャンスキー編):スペイ ン民謡組曲(全曲), アルベニ	K.アクチャモヴァ(vn)L.ブロック (pf)	S		B7	¥5,500	¥2,750	赤/黒ゴシックGG, ツヤ, (C)1981, ジャケ裏面に解説, '80年録音, オリ ジナル, 初入荷	A面3/4/6/12h・B面3h:微 か〜極小で数回出るスレ, ジャケシワ・折れあり
<a href="#">REG-3911t</a>	露 MELODIYA	C10 25671	シュニツケ:古典的組曲, エ シュパイ:ハンガリー小曲集, シCHEDLIN:「アルベニスを真	E.グラチ(vn)A.マロレツコフ(pf)	S		A7/6	¥4,400	¥2,200	白/黒ゴシックGG, 紙, (C)1987, ジャケ裏面に解説, '86年録音, GOST-80, オリジナル, 初入荷	A面1/8h:極小〜微かに77 回出るスレ
<a href="#">REG-3914</a>	露 MELODIYA	M10 37205	パスクァーリ:Vnソナタ, タル ティーニ:Vnソナタ, カンタータ 「デッティンゲン・テ・デウム」	S.フューラー(vn)Y.カレツキー, E.セジュモヴィッチ, R.エプシュ タイン(pf)	M		A7/6	¥6,600	¥3,300	ピンク/黒SL GG, 折返両穴カ ラーペーパー, GOST-73, オリジ ナル, 初入荷	A面2-5h:極小〜小で数回 出るスレ複数, 9h:微かに 20回出る凹, 他極小で数
<a href="#">REG-3915</a>	露 MELODIYA	CM 03633	アレンスキー:2台Pfのための 組曲1番 Op.15, 4番Op.62, 子 供の組曲Op.65, 子どものた	A.ゴットリーブ, M.ゴットリーブ (pf)	S		B7	¥3,300	¥1,650	青/銀DL GG, ツヤ, ジャケ裏面に 解説, GOST-68, オリジナル, 初 入荷	ジャケシワ・折れ・変色あ り
<a href="#">REG-3916t</a>	露 MELODIYA	C10 20223	管楽器作品集/パツハ:「マニ フィカト」B.243〜第1, 2曲, シュニツケ:古典的組曲,	V.カフェリニコフ(tp)R.グラブコ (hf)/A.グルホフ(フレンチhr)N. ゴボロフ(pf)	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	白/黒ゴシックGG, ツヤ, (C)1984, ジャケ裏面に解説, '83年録音, GOST-80, オリジナル, 初入荷	
<a href="#">REG-3917</a>	露 MELODIYA	C10 29939	ベートーヴェン:PF連弾作品集 /PfソナタOp.6, 「君を思う」変 奏曲Wo074, 3つの行進曲	G.アクセルロート, O.グレボフ (pf)	S		A8/7	¥6,600	¥3,300	赤/黒ゴシックGG, ツヤ, (C)1990, ジャケ裏面に解説, '84年録音, GOST-88, '90年プレス	ジャケ軽度リングウェアあ り
<a href="#">REG-3918t</a>	露 MELODIYA	CM 03023	ドムラ&ギター・デュオ演奏集 /ベートーヴェン:ソナチネ ハ 長調, モーツァルト:アンダン	V.ヤコノフ(domra)B.オクレフ (gt)	S		A7	¥3,300	¥1,650	青/銀SL GG, コート, ジャケ裏面 に解説, Ty Φ-16, 再版, DLレー ベル存在する, 初入荷, 『ドムラ』	
<a href="#">REG-3920</a>	露 MELODIYA	C10 11291	16-17世紀の英国ヴァージナ リスト達/バード:パヴァーヌと ガイヤルド, 「戦い」, ギボンズ:	A.リュビモフ(cemb)	S		A7	¥3,300	¥1,650	ピンク/黒SL GG, ツヤ, (C)1980, ジャケ裏面に解説, 「Thousand Years of Music」(音楽の1000年)	B面9h:極小〜微かに15回 出るスレ, 10-12h:微かに 数回出る凹複数あり, ジャ




<a href="#">REG-3921</a>	露 MELODIYA	M10 44227-30	ブラームス:Vnソナタ3番 Op.108, ベートーヴェン:Vnソ ナタ10番Op.96, バルトーク:Vn	Y.メニューーイン(vn)H.メニューー ン(pf)	M	(2)	A7	¥5,500	¥2,750	黒/銀ゴシックGG, 見開コートW, (C)1983, ジャケ内側に解説, '62 年11月15日モスクワ音楽院大	
<a href="#">REG-3922</a>	露 MELODIYA	C10 06673	19世紀ロシアのチェロ音楽/ ダヴィドフ:Vc&Pfのための3つ のサロン小品Op.30, 4つの小	V.フェイギン(vc)V.ポルトラツキ -(pf)	S		B8/7	¥4,950	¥2,530	青/銀SL GG, ツヤ, ジャケ裏面に 解説, GOST-73, 1976年初リリース 分, オリジナル, 初入荷	ジャケに前オーナーによる 曲目シール貼りあり(仏語), リングウェア・折れあり
<a href="#">REG-3923</a>	露 MELODIYA	C10 06671	19世紀ロシアのチェロ音楽/ ナーブラヴニーク:Vc&Pfのた めの組曲Op.29, ルービンシュ	V.フェイギン(vc)V.ポルトラツ キー(pf)	S		B8/7	¥4,950	¥2,530	青/銀SL GG, ツヤ, ジャケ裏面に 解説, GOST-73, オリジナル, 初 入荷	ジャケに前オーナーによる 曲目シール貼りあり(仏語), 軽度リングウェア・折れあ
<a href="#">REG-3924</a>	露 MELODIYA	CM 03537	フィリペンコ:弦楽四重奏曲1 番, 3番	リセンコQt.	S		A7	¥3,300	¥1,650	黄/黒SL GG, 折返ツヤ, GOST- 68, ウクライナの作曲家・演奏家, 再版(DLLレーベル存在する), 初入	
<a href="#">REG-3925t</a>	露 MELODIYA	C10 07731	カロサス:アンダンテ・カンター ビレ, ユゼリユーナス・パレエ 組曲「海の岸辺で」, クレニキ	M.シェンデロフ(vc)I.シェンデロ フ(pf)	S		A7/6	¥5,500	¥2,750	白/黒SL GG, 紙, ジャケ裏面に解 説, GOST-73, M.シェンデロフ(vc) による編曲, '77年プレス, オリジ	A面8h:微かに6回出る凹, 極小4回出る点, B面後半: ビニ焼けによるノイズ多め
<a href="#">REG-3926t</a>	露 MELODIYA	CM 03341	メンデルスゾーン:弦楽四重奏 曲4番Op.44-2, チェルノフ:弦 楽四重奏曲1番(第2版)	タニエフQt.	S		A7	¥3,850	¥1,980	ピンク/黒SL GG, 折返ツヤ, GOST-68, 初入荷, DLLレーベル 存在する	A面7h:微かに感じるスレ, B面12h:極小2回出るバブ ル+極小1回出るバブル
<a href="#">REG-3927t</a>	露 MELODIYA	C10 18423	ナウヤリス:「夢」(弦楽四重奏 曲), 秋, 子守歌(歌曲), 夜想 曲(Pf独奏), 泣かないで, お	ヴィリニウスQt./R.マキューテ (s)G.ルチテ(pf)/M.ルバッキテ (pf)/D.サダウスカス(br)P.ユオ	S		A8/7	¥4,400	¥2,200	白/黒ゴシックGG, ツヤ, (C)1983, ジャケ裏面に解説, '82年録音, リ トアニアの作曲家・演奏家,	
<a href="#">REG-3928t</a>	露 MELODIYA	C10 18927	プーランク:Clソナタ, グラザ チョフ:Cl&Pfのカブリッチョ, ポ ドコフィロフ:Clソナタ	C.ムールベルグ(cl)M.グラズノ フ(pf)	S		A7	¥4,950	¥2,530	赤/黒ゴシックGG, ツヤ, (C)1983, '80年録音, GOST-80, オリジナ ル, 初入荷	A面1/3/6h:微かに数回出 るスレ, B面1h:極小で数回 出るスレ
<a href="#">REG-3929t</a>	露 MELODIYA	C10 08677	プロコフィエフ:Vcソナタ Op.119, ハチャトゥリアン:Vcソ ナタ	I.ガヴリュシュ(vc)L.ティモ フェーエフ(pf)	S		S8/7	¥3,300	¥1,650	赤/銀ゴシックGG, ツヤ, ジャケ裏 面に解説, GOST-80, 再版(SL レーベル存在する), 初入荷	
<a href="#">REG-3930</a>	露 MELODIYA	C10 08677	プロコフィエフ:Vcソナタ Op.119, ハチャトゥリアン:Vcソ ナタ	I.ガヴリュシュ(vc)L.ティモ フェーエフ(pf)	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	白/黒ゴシックGG, ツヤ, ジャケ裏 面に解説, GOST-88, '92年プレ ス, 再版(SLLレーベル存在する),	A面9h:微かに数回出るス レ
<a href="#">REG-3931</a>	露 MELODIYA	C10 21023	17~18世紀のドイツ音楽/ク ワンツ:トリオ・ソナタ長調, ハ長調, ヘンデル:トリオ・ソナ	ムジカ・フマーナ古楽Ens.メン バー	S		A8/7	¥2,200	¥1,100	赤/黒ゴシックGG, ツヤ, (C)1984, ジャケ裏面に解説, '83年録音, GOST-80, '84年プレス, オリジナ	
<a href="#">REG-3932t</a>	露 MELODIYA	C10 08047	ロッシーニ:2Vn・Vc・Cbのた めのソナタ3番, 6番, Vc・Cbの ための二重奏曲	L.チスティアコフ, E.スミルノフ (vn)V.シモン(vc)L.ラコフ(cb)	S		A7	¥4,950	¥2,530	青/銀SL GG, ツヤ, ジャケ裏面に 解説, '77年録音, TY-43.10.1.74., オリジナル, 初入荷	
<a href="#">REG-3933t</a>	露 MELODIYA	CM 03877	シェンベルク:セレナーデ Op.24, ヒンデミット:小室内楽 曲Op.24-1, アイヴズ:「音の	I.ブラジコフ指揮レニングラード 国立po.ソロイスト, A.トウマノフ (br)	S		A8/7	¥3,300	¥1,650	青/銀SL GG, ツヤ, Ty- 43.10.1.74, オリジナル, 初入荷	ジャケ裏軽度リングウェ ア・周囲変色あり
<a href="#">REG-3934t</a>	露 MELODIYA	C10 06069	ショスタコーヴィチ:Vcソナタ Op.40(Va編曲版), シューマン: アダージョとアレグロ	J.ユロフ(va)M.ムンテアン(pf)	S		A7	¥4,950	¥2,530	紺/銀SL GG, ツヤ, ジャケ裏面に 解説, GOST-73, オリジナル, 初 入荷	A面4h:小2回出るスレ, 他 微かに数回出る箇所あり, ジャケシワ・ややスレ, ジャ
<a href="#">REG-3935</a>	露 MELODIYA	C10 05137	ショスタコーヴィチ:弦楽四重 奏曲14番Op.142, マリーナ・ツ ヴェターエフの6つの詩	ベートーヴェンQt./ボガチェフ (s)S.ヴァクマン(pf)	S		B8/7	¥3,300	¥1,650	赤/黒ゴシックGG, ツヤ, ジャケ裏 面に解説, GOST-80, 再版(SL レーベル存在する), 初入荷	ジャケ両面水濡れ跡あり
<a href="#">REG-717t</a>	露 MELODIYA	D 017631	R.シュトラウス:弦楽四重奏曲 Op.2, ハイドン:Gt四重奏曲	E.グラチ, B.ダンチェンコ(vn)A. イワノフ・クラムスコイ(gt)V.シ トコヴェツキー(va)V.シモン(vc)	M		A7	¥4,400	¥2,200	紺DL, 折返紙, TU-35	ジャケ裏に書き込みあり
<a href="#">REG-728</a>	露 MELODIYA	D 015033	ストラヴィンスキー:組曲「火の 鳥」(1919年版), カルタ遊び	H.チジュ指揮ソビエト放送o.(火 の鳥)/E.スヴェトラノフ指揮 ソビエト国立so.(カルタ遊び)	M		A7	¥3,850	¥1,980	紺DL, 紙, TU-16	ジャケ表に書き込み
<a href="#">REG-744</a>	露 MELODIYA	S 01275	モーツァルト:2Pf協奏曲K.365, サン・サーンス:動物の謝肉祭	L.ブルック, M.タイマノフ(pf)L.ゴ ズマン指揮レニングラード室 内o. 他	S		A7	¥3,300	¥1,650	ピンク/黒SL, 紙, GOST-80, (C)1980	

<a href="#">REG-761</a>	露 MELODIYA	S10 06461	スヴィリドフ/合唱曲集	J.ウハフ, A.ユルロフ, V.フェド セーイエフ指揮ソビエト放送 o./cho.	S		A7	¥1,650	¥880	ピンク/黒SL, 紙, GOST-73, 1915 年生まれのロシアの作曲家	
<a href="#">REG-769</a>	露 MELODIYA	A10 00315	スクリャービン:交響曲1番 Op.26	V.フェドセーエフ指揮ソビエト 放送o./レニングラード・グリーン カcho, E.ゴロクフオヴスカヤ	DS		A7	¥2,200	¥1,100	白/黒ゴシックGG, 紙, GOST-88, '86年録音, 1982年S10 19557で 初回録音あり, (C)1987	
<a href="#">REG-816</a>	露 MELODIYA	S10 28141	アレンスキー:組曲1番Op.7, 3 番(変奏曲)Op.33	E.スヴェトラノフ指揮ソビエト 国立so.	S		A7/6	¥1,100	¥550	赤/黒ゴシック, GOST-88, 紙, '87 録音, (C)1989, オリジナル	B面10h:極小〜小15回音 に出る点
<a href="#">REG-819</a>	露 MELODIYA	D 033867	ワーグナー:トリスタンとイゾル デ, パルジファル(ハイライト)	W.フルトヴェングラー指揮ベル リンpo.	M		B7	¥5,500	¥2,750	黄/黒SL, GOST-68, カラーペー パー, '38録音	A面5h:極小3回音に出るス レ
<a href="#">REG-3124</a>	塙ALPHA- CLASSICS	ALPHA 429	ミューズ召喚〜テオルボのた めの古い曲・新しい曲/カプス ベルガー:トッカータ9/11番,	B.ヘルシュトロッフアー(テオル ボ)R.スタンドリー(vo)M.ゴダー ル(セルパン)E.エヴチ(bass)	S		B7	¥3,300	¥1,650	濃緑黒/白GG, ツヤ, (P)2017(C)2018, ドイツの若手テ オルボ奏者ブルーノ・ヘルシュト	A面10h:無音凹, B面9h:微 か10回断続的に出るスレ あり, ジャケ表にキズあり
<a href="#">REG-2593t</a>	塙DGG	135 041	ベートーヴェン:序曲集/レオ ノーレ2番, レオノーレ3番, フィ デリオ, 献堂式, 命名祝日, ア	E.ヨッフム指揮ベルリンpo./I.マ ルケヴィチ指揮ラムルーo. 他	S		A8/6	¥660	¥330	チューリップMIG GG, コート, (P)1959, オーストリア・プレス	B面12h:極小13回出るキズ あり



# レコード洗浄液 & クリーニングクロス

## 特別割引のお知らせ



今号バーゲン対象のREG番台レコードは、  
輸入した後に簡易清拭のみ行った特価品となっております。

つきましては、10/16(木)正午 のバーゲン終了時まで、  
弊社製レコード洗浄液とクリーニングクロスを 2割引き にてご提供いたします!

### 【各種お値段】

レコード洗浄液 1ℓ	/ 通常価格 2200円	セール価格 1760円
電解水レコード洗浄液 1ℓ	/ 通常価格 3300円	セール価格 2640円
電解水レコード洗浄液 30ml	/ 通常価格 660円	セール価格 530円
クリーニングクロス	/ 通常価格 900円	セール価格 720円
レコード洗浄キット	/ 通常価格 1400円	セール価格 1120円



# 【アクセサリ一覧 / 2025年1月改定】

## メンテ用品



レコード洗浄液&メンテナンス用品			
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格
acc-008-001	レコード洗浄液 1000ml	純水を主成分とした当社オリジナルのレコード洗浄液 弊社のクリーニング済みレコードは全てこの液で洗浄	2,200 → セール価格 1,760
acc-012-001	電解水レコード洗浄液 30ml	弊社従来製品よりも高い洗浄力を持つアルカリ電解水仕様の洗浄液 有効成分を紫外線から守る遮光スプレーボトル入り	660 → セール価格 530
acc-012-003	電解水レコード洗浄液 1000ml	弊社従来製品よりも高い洗浄力を持つアルカリ電解水仕様の洗浄液 有効成分を紫外線から守る遮光スプレーボトル付き	3,300 → セール価格 2,640
acc-010-001	クリーニングクロス	当社推奨タツミ社製クリーニングクロス (50枚入り)	900 → セール価格 720
acc-012-002	レコード洗浄キット	高い洗浄力を持つ電解水仕様の洗浄液30mlと、 クリーニングクロス50枚のセット	1,400 → セール価格 1,120

## ジャケット



白ジャケット(厚紙製) / ジャケット欠品の際に利用する厚紙製の汎用ジャケット (h=100枚&10%割引)				
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格 (1枚)	販売価格(100枚)
acc-004-010 acc-004-010h	白ジャケット(厚紙製) 10インチ	紙製、白無垢の厚手ジャケット / 10インチ用	160	14400
acc-004-012 acc-004-012h	白ジャケット(厚紙製) 12インチ	紙製、白無垢の厚手ジャケット / 12インチ用	130	11700

## 特価品



商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格
acc-003-013	内袋 (紙製/角型) 10インチ	紙製&角型の内袋 / 10インチ用10枚セット ※廃盤商品 (現品限り)	660 (10枚セット)
【中古レコード外袋】			
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格
acc-005-007b	外袋 7インチ (中古)	薄手ビニール製の外袋 / 7インチ用10枚セット ※中古特価品のため若干の汚れと使用感あり	50 (10枚セット)
acc-006-012b	フタ付き外袋 12インチ (中古)	薄手ビニール製のフタ付き外袋 / 12インチ用50枚セット ※中古特価品のため若干の汚れと使用感あり	550 (50枚セット)



外袋(極厚ビニール製) / 日本では通常手に入らない英国製の外袋 (ジャケット保護および鑑賞用)			
商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格 (1枚)
acc-007-001	外袋 (厚手) 12インチ	3方向に補強が入った厚手ビニール素材の頑強な外袋(在庫限り) / 12インチ用	300



# 外 袋

外袋(薄手ビニール製) / ジャケット保護に使用する一般的な外袋 (h=100枚&10%割引)

商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(1枚)	販売価格(100枚)
acc-005-007 acc-005-007h	外袋 7インチ	薄手ビニール製の外袋 / 7インチ用	20	1800
acc-005-010 acc-005-010h	外袋 10インチ	薄手ビニール製の外袋 / 10インチ用	40	3600
acc-005-012 acc-005-012h	外袋 12インチ	薄手ビニール製の外袋 / 12インチ用	30	2700
acc-005-013 acc-005-013h	外袋 13インチ	薄手ビニール製の外袋 / 5センチ厚くらいまでの箱モノ用	50	4500

フタ付き外袋(薄手ビニール製) / 上部にテープ付きのフタを設けた一般的な外袋 (h=100枚&10%割引)

商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(1枚)	販売価格(100枚)
acc-006-010 acc-006-010h	フタ付き外袋 10インチ	薄手ビニール製のフタ付き外袋 / 10インチ用	40	3600
acc-006-012h	フタ付き外袋 12インチ	薄手ビニール製のフタ付き外袋 / 12インチ用 (※単売無し)		2300
acc-006-013 acc-006-013h	フタ付き外袋 13インチ	薄手ビニール製のフタ付き外袋 / 5センチ厚くらいまでの箱モノ用	40	3600

# 内 袋

内袋(プラスチック製) / 国内で一般的に使われる丸底型 (NAGAOKAタイプ) の内袋 (h=100枚&10%割引)

商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(10枚)	販売価格(100枚)
acc-001-007 acc-001-007h	内袋 (丸底) 7インチ	国内で一般的に使われる丸底型の内袋 / 7インチ用 (※単売無し)	130	1200
acc-001-010 acc-001-010h	内袋 (丸底) 10インチ	国内で一般的に使われる丸底型の内袋 / 10インチ用 (※単売無し)	180	1620
acc-001-012 acc-001-012h	内袋 (丸底) 12インチ	国内で一般的に使われる丸底型の内袋 / 12インチ用 (※単売無し)	120	1100

内袋(紙製) / ジャケットに収納しやすい角丸型 (R付き) の内袋 (h=100枚&10%割引)

商品コード	商品名	商品説明(詳細)	販売価格(1枚)	販売価格(100枚)
acc-003-010 acc-003-010h	内袋 (紙製) 10インチ	紙製&角丸(R付き)型の内袋 / 10インチ用	90	8100
acc-003-012 acc-003-012h	内袋 (紙製) 12インチ	紙製&角丸(R付き)型の内袋 / 12インチ用	70	6300

※入荷状況によって、お取り寄せ対応になる場合がございます。

## 通販規定 / バーゲン用

※※※重要・必ずお読みください※※※

下記の規定につきまして、ご注文をもって同意いただいたものと見なします。(個人的見解や、お客様がお考えの「社会通念」に優先します)

ご注文の前に      バーゲン商品に関しては、原則として Web サイトまたは FAX より御注文ください。(どちらも利用できない場合、電話も可)  
また、ご注文の商品は即時発送させていただく以外に、いったん弊社で『置き置き対応』としてからの追加注文も承っております。  
希望する場合は備考欄などに追加注文がある旨を一筆いただきます様、よろしくお願い致します。

お支払い方法      登録会員様におきましては、後払いでの決済が可能です。  
商品到着後、8 日以内にお支払いをお願い致します。(納品書が複数となる場合は合計金額をまとめてお支払いください)

- 郵便振替              金額を記載した振替用紙を同梱いたします。氏名と住所を御記入の上、郵便局でお支払いください。
- ゆうちょ銀行          〇一九店（ゼロイチキョウ店）      当座 0720691      エテルナトレーディング（ユ
- 三菱UFJ銀行          調布支店      （普）1410199      エテルナトレーディング（ユ
- カード払い            法改正により弊社 WEB サイトからの購入、または店頭支払いのみの対応となりました。詳しくはお問い合わせ下さい。
- 代引き                  商品到着時に配達員にお支払いいただきます。ご注文時にお申し付けください。(手数料：税込 400 円)
- 店頭支払い            現金またはカードで支払い可能。ご注文から一週間以内にご来店ください。

返品について      バーゲン商品は基本的に返品を承っておりません。良く、吟味の上、お買い上げいただける商品のみご注文ください。  
誤発送など明らかに弊社の責任に当たる場合は着払いでの返品を受け付けますが、  
その際も商品到着後 8 日以内に返送する旨の事前連絡を必ずお願い致します。

送料について      税込 3300 円以上のお買い上げで送料無料、税込 3300 円未満のお買い上げの場合は税込 550 円の送料を申し受けます。  
日時の指定、あるいは代引きでの支払いをご希望の場合 は 税込 400 円の手数料を申し受けます。  
日時を指定しての代引き支払い、という併用を御希望される場合も手数料は 税込 400 円となります。

取置について      バーゲンは期間限定、かつ商品は各 1 点のみとなる為、ご注文と同時に在庫切れとなり他のお客様の購入は不可となります。  
大量発注による抱え込み後のキャンセルは他のお客様のご迷惑となりますので、堅くお断り致します。  
また、バーゲン対象品に関する個々の収録内容などのお問合せには対応いたしかねる場合がございますので予めご了承下さい。